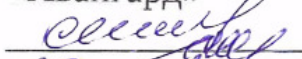


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный университет»  
Колледж Алтайского государственного университета  
Отделение природопользования, сервиса и туризма

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Председатель ГЭК  
ООО Швейная фабрика  
«Авангард»

  
М.А. Кропотина  
«20» февраля 2023 г.



Директор Колледжа АлтГУ



Р.Ю. Ракитин  
02  
2023 г.

**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)(в промышленности)**

Барнаул 2023

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Государственная итоговая аттестация проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (в промышленности).

Программа включает в себя описание вида государственной итоговой аттестации, объем времени на подготовку и проведение, сроки проведения, подготовку к защите ВКР, защиты дипломного проекта, критерии оценки и рекомендуемую тематику дипломных проектов.

К прохождению государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) допускаются студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (в промышленности).

## **2. ФОРМА И ВИД ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Формой государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (в промышленности) является защита выпускной квалификационной работы (ВКР).

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде дипломного проекта. Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей в соответствии с ФГОС СПО.

## **3. ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ НА ПОДГОТОВКУ И ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Подготовка к государственной итоговой аттестации определяется этапами выполнения форм и видов ГИА. На подготовку к государственной итоговой аттестации отводится 4 недели.

Для проведения ГИА отводится 2 недели.

## **4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ**

Выпускник должен обладать следующими общими компетенциями:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
- ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
- ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
- ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
- ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
- ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ (ДИПЛОМНОМУ ПРОЕКТУ)**

### **5.1. Примерная тематика дипломных проектов**

1. Дизайн – проект частной зоны 3-х комнатной квартиры в жилом комплексе «Лапландия»
2. Разработка фирменного стиля для Колледжа Алтайского государственного университета
3. Дизайн – проект общей зоны 3-х комнатной квартиры в жилом комплексе «Лапландия»
4. Художественно – техническое оформление многостраничного издания Пола Стюарта «Воздушные пираты. За темными лесами»
5. Дизайн-проект фирменного стиля книжного клуба
6. Разработка дизайна логотипа и упаковки для линии продукции «Воть» (Японские сладости).
7. Дизайн-проект общественного помещения в стиле лофт
8. Разработка логотипа и фирменного стиля для компании ООО «Экоплантация»
9. Разработка UI/UX дизайна веб-приложения для магазина ювелирных украшений «Рассвет»
10. Дизайн и верстка каталога художественных работ Владислава Кулькова
11. Разработка UX/UI дизайна веб-приложения для тайм-менеджмента «Oragio»
12. Разработка визуальной концепции интерфейса для компьютерной игры «Tuneverse»
13. Разработка дизайн-концепции каталога работ алтайского художника Альфреда Фризена
14. Разработка айдентики для горнолыжного комплекса «Октябрьский»
15. Художественное оформление книги Мариам Петросян "Дом, в котором..."
16. Разработка коллекции одежды на основе тренда Subversive Basics
17. Разработка фирменного стиля для цветочного магазина «flowers shop»
18. Разработка фирменного стиля для языковой школы «Диалог»
19. Разработка фирменного стиля строительной компании

20. Художественное оформление книги «Русские сказки»

21. Дизайн-проект оформления интерьера книжного клуба

## **5.2. Руководство дипломным проектом**

Общее руководство дипломным проектом осуществляется отделением природопользования, сервиса и туризма Колледжа АлтГУ.

Руководитель дипломного проекта оказывает помощь студенту в разработке плана, определяет задание по этапам, осуществляет постоянный контроль за ходом выполнения исследования, проводит необходимое научное консультирование, корректирует работу студента по подбору необходимой литературы.

По завершении работы руководитель представляет письменный отзыв, в котором делает заключение о готовности студента к защите дипломного проекта на заседании ГЭК.

## **5.3. Выполнение дипломного проекта**

Основная цель дипломного проекта заключается в том, что при её выполнении должны быть раскрыты способности выпускника применять полученные в ходе обучения теоретические и практические знания при решении конкретных задач. Практическая значимость дипломного проекта определяется тем, в какой мере содержащиеся в ней предложения и рекомендации способствуют улучшению деятельности предприятия, могут быть применены и положительно оценены его руководством.

Для достижения основной цели при написании дипломного проекта должны быть конкретизированы следующие задачи:

- систематизация (закрепление и расширение полученных теоретических знаний и практических навыков);
- овладение методикой научного исследования при решении проблемных вопросов данной темы;
- самостоятельное проведение аналитических исследований на производстве;
- выявление на основе проведенного анализа имеющихся резервов, обобщение результатов, разработка конкретных предложений и рекомендаций.

Студентам предоставляется право выбора темы дипломного проекта.

Подготовке дипломного проекта может предшествовать написание курсового проекта, разработка темы и материалы которой могут быть начальным этапом написания дипломного проекта.

В случае необходимости может проводиться предварительная защита дипломного проекта. На предварительной защите студент кратко представляет работу и отвечает на вопросы преподавателей отделения. Процедуру предзащиты рекомендуется проводить с заслушиванием отзыва руководителя и представлением текста дипломного проекта с использованием мультимедийной презентации.

Важным условием подготовки к защите дипломного проекта является качественная работа на всех этапах от выбора темы до защиты выполненной работы.

После проверки руководитель ставит свою подпись на титульном листе и вместе с отзывом представляет дипломный проект заведующему отделением не позднее, чем за 14 дней до защиты в одном экземпляре в электронном формате. В отзыве руководитель указывает степень соответствия содержания работы заявленной теме, а также требованиям, предъявляемым к написанию дипломного проекта, степень выполнения задач исследования, дает характеристику самостоятельности проведенного исследования, отмечает положительные стороны и недостатки работы.

Рецензентами могут выступать специалисты из числа работников образовательных организаций, предприятий, хорошо владеющие вопросами, связанными с тематикой работы. Рецензент оценивает актуальность тематики работы, степень соответствия содержания работы теме исследования, обоснованность и доказательность выводов работы и т.п. Содержание рецензии доводится до выпускника не позднее, чем за 2 дня до защиты дипломного проекта.

Защита дипломных проектов проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На защиту отводится до 30 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента (не более 10 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломного проекта, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК. В случае его отсутствия рецензия зачитывается секретарем ГЭК.

На защите могут присутствовать руководители дипломных проектов, рецензенты, работодатели. Все присутствующие могут задавать вопросы по содержанию работы.

#### **5.4. Этапы дипломного проекта**

Процесс подготовки, выполнения и защиты дипломного проекта состоит из следующих этапов:

- выбор темы и согласование её с руководителем дипломного проекта;
- составление плана дипломного проекта;
- подбор нормативно-правовых документов и литературы;
- сбор и обработка фактической информации по теме дипломного проекта;
- написание работы;
- получение отзыва от руководителя на дипломный проект;
- получение рецензии на дипломный проект;
- подготовка доклада и презентации для защиты;
- защита работы.

Выпускная квалификационная работа должна отвечать требованиям логичного и четкого изложения материала, доказательности и достоверности фактов, отражать умение студента пользоваться рациональными приемами поиска, отбора, обработки и систематизации информации, способности работать с нормативно-правовыми актами.

#### **5.5. Структура, содержание и оформление ВКР**

ВКР должна содержать: титульный лист; содержание; введение; основную часть; заключение; список использованных источников; приложения.

ВКР должна иметь логично выстроенную структуру, которая в систематизированной форме концентрированно отражает текстуально изложенное содержание проведенного исследования, его результаты и практические рекомендации.

Титульный лист разрабатывается Колледжем АлтГУ самостоятельно и оформляется по образцу.

Во введении обосновывается актуальность исследуемой в выпускной квалификационной работе проблемы, дается краткий анализ изученности проблемы, на основании которой определяется объект, предмет исследования, цель и задачи, перечисляются методы, с помощью которых оно проводилось, определяется значимость работы, обозначается структура работы.

Задачи дипломного проекта формулируют вопросы, на которые должен быть получен ответ для реализации цели исследования. Они конкретизируют цель исследования, раскрывая пошаговый алгоритм достижения поставленной цели, в них отражаются не только общие этапы работы, но и значение полученных промежуточных выводов для понимания общей проблемы исследования. Формулировки задач необходимо делать как можно точнее, т.к. они тесным образом связаны с формулировкой разделов (глав) и подразделов (параграфов). Рекомендуется формулировать не более 3 – 5 задач.

Объект исследования – явление (процесс), которое создает изучаемую проблемную ситуацию и существует независимо от исследователя. Это то, на что направлено данное исследование.

Предмет – это наиболее значимая часть (сторона) объекта, на которую направлено основное внимание исследователя. Предмет исследования обычно содержит центральный вопрос проблемы. Им могут быть наиболее значимые с теоретической, методологической,

практической точки зрения свойства, стороны, особенности объекта, которые подлежат непосредственному изучению.

Методы исследования, используемые в работе, зависят от поставленных целей и задач, а также от специфики объекта изучения. Это могут быть методы системного анализа, математические и статистические методы, сравнения, обобщения, экспертных оценок, теоретического анализа и т.д.

Содержание ВКР определяется ее темой и направлением исследования и соответствует поставленным задачам. Содержание состоит наименования структурных элементов работы, порядковые номера и заголовки разделов, подразделов основной части работы.

Помимо этого, во введении должна быть обоснована актуальность темы исследования. Значимость дипломного проекта определяется тем, в какой мере содержащиеся в ней предложения и рекомендации способствуют улучшению деятельности предприятия, могут быть применены и положительно оценены его руководством.

Основная часть состоит из двух разделов, число и содержание которых определяется целью и задачами дипломного проекта. Должно быть соблюдено четкое деление глав на теоретическую (теоретические основы разрабатываемой темы) и практическую/исследовательскую (описание решения конкретной профессиональной задачи, анализ, описание результатов исследования, проведенного студентом). Главы разделяются на параграфы (не менее двух) по 5-6 страниц каждый, которые в совокупности раскрывают содержание глав и всей работы.

В первой главе содержится понятие раскрываемого вопроса, содержание избранной темы. В ней студент представляет понимание проблемных вопросов различными авторами, подробно раскрывая и аргументируя свою позицию. В конце главы студент делает свой вывод о том, как им понимается данный вопрос или почему он разделяет мнение того или иного автора и не согласен с другими.

Вторая глава должна иметь полностью практико-исследовательскую направленность. Ее название может быть близко, но не тождественно формулировке темы. Это описание данных анализа с необходимыми итоговыми (обобщающими) таблицами, графиками и диаграммами, а также интерпретация этих данных. Процесс интерпретации – это наполнение смыслами числовых данных, с точки зрения теории, в контексте поставленной цели исследования.

Заканчиваются главы выводом (собственным мнением студента) по исследуемой проблеме.

Заключение. Написанию этого раздела придается особое значение, так как в нем представляются итоговые результаты проведенной работы. Выводы должны содержать результаты анализа данных по теоретической и практической части дипломного проекта. В «Заключении» рекомендуется представить 5-6 выводов общей и конкретной формы, содержащие главные достижения автора дипломного проекта.

Список использованных источников. Включает нормативные акты, источники, монографии, статьи, другие материалы, использованные в работе (помещенные в ссылках). Список содержит не менее 25 наименований.

Выполненные выпускные квалификационные работы рецензируются специалистами из числа работников образовательных организаций, предприятий, владеющих вопросами, связанными с тематикой выпускных квалификационных работ, но не являющимися руководителями или консультантами по отдельным вопросам.

Рецензия должна включать:

- оценку качества выполнения каждого раздела выпускной квалификационной работы;
- оценку степени разработки новых вопросов, оригинальности решений (предложений), теоретической и практической значимости работы;
- оценку выпускной квалификационной работы.

Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за 2 дня до

защиты ВКР. Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускается.

Формат предоставления и хранения пакета документов по защите ВКР формируется исключительно в электронном формате в строгом соответствии п. 2.5 РЕГЛАМЕНТА подготовки к защите выпускной квалификационной работы и проведения процедуры защиты выпускной квалификационной работы в дистанционном формате (ПРИЛОЖЕНИЕ 2 к Распоряжению первого проректора по УР № 184 от 07.04.2022).

### **5.6. Подготовка доклада**

Процедура защиты дипломного проекта включает доклад студента по теме дипломного проекта, на который отводится до 10 минут.

При разработке доклада целесообразно соблюдение структурного и методологического единства материалов доклада и иллюстраций к докладу. Тезисы доклада к защите должны содержать обязательное обращение к членам ГЭК, представление темы дипломного проекта, обоснование актуальности выбранной темы, основную цель исследования и перечень необходимых для ее решения задач. В докладе должны найти обязательное отражение результаты проведенного анализа.

Текст доклада должен быть максимально приближен к тексту дипломного проекта, поэтому основу выступления составляют Введение и Заключение. В докладе должны быть использованы только те графики, диаграммы и схемы, которые приведены в дипломной работе. Использование при выступлении данных, не имеющих к дипломному проекту, недопустимо. Студент должен излагать основное содержание дипломного проекта свободно, отрываясь от письменного текста.

### **5.7. Рекомендации по составлению компьютерной презентации (КП) дипломного проекта**

Для презентации 10-минутного доклада разрабатывается не менее 13-15 слайдов. В это число входят три обязательных текстовых слайда:

- титульный слайд с названием темы, фамилией автора и руководителя дипломного проекта;
- слайд с указанием цели и задач исследования, объект и предмет исследования;
- слайд по итоговым выводам дипломного проекта.

Остальные слайды должны схематично раскрывать содержание дипломного проекта, включать минимальный объем поясняющего текста и в наглядной форме представлять основные положения работы. В презентации должны быть не только текстовые слайды, но и слайды, содержащие схемы, таблицы и т.п.

Состав и содержание слайдов презентации должны демонстрировать глубину проработки и понимания выбранной темы дипломного проекта, а также навыки владения современными информационными технологиями.

Основными принципами при составлении подобной презентации являются лаконичность, ясность, уместность, сдержанность, наглядность.

### **5.8 Критерии оценивания выпускной квалификационной работы**

Результаты защиты ВКР определяются на основе оценочных суждений, представленных в отзыве руководителя ВКР, письменных рецензиях и выступлениях рецензентов, замечаниях председателя и членов ГЭК, данных по поводу основного содержания работы, и ответов студента на вопросы, поставленные в ходе защиты. ГЭК оценивает все этапы защиты ВКР – презентацию результатов работы, понимание вопросов и ответы на них, умение вести научную дискуссию (в том числе с рецензентами), общий уровень подготовленности студента, демонстрируемые в ходе защиты компетенции.

Основными критериями оценки ВКР являются:

1. Степень соответствия работы уровню квалификационных требований, предъявляемых к подготовке студентов, а также требованиям, предъявляемым к ВКР;
2. Соответствие темы ВКР специализации программы, актуальность, степень

разработанности темы;

3. Качество и самостоятельность проведенного исследования/выполненного проекта, в том числе:

– обоснование собственного подхода к решению дискуссионных проблем теории и практики, самостоятельный выбор и обоснование методологии исследования, валидность и репрезентативность, оригинальность использованных источников, методов работы, самостоятельность анализа материала или работы с материалами проекта, разработки модели, вариантов решения, полнота и системность вносимых предложений по рассматриваемой проблеме, самостоятельная и обоснованная формулировка выводов по результатам исследования, полнота решения поставленных в работе задач;

– язык и стиль ВКР;

– соблюдение требований к оформлению ВКР.

### Оценивание дипломного проекта

4-балльная шкала	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Содержание как целой работы, так и ее частей связано с темой работы. Тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы.</li><li>• Доклад на тему представленной к защите ВКР, выполнен студентом грамотно, четко и аргументировано.</li><li>• Во время защиты студент демонстрирует знание проблемы, понимание материала, дает точные определения и правильные формулировки в представленной ВКР. При этом речь студента отличается логической последовательностью, четкостью, прослеживается умение делать выводы, обобщать знания и практический опыт.</li><li>• Соблюдены все правила оформления работы.</li><li>• На дополнительные вопросы членов ГЭК студент дает полные и исчерпывающие ответы.</li></ul>
Хорошо (базовый уровень)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Содержание как целой работы, так и ее частей связано с темой работы, имеются небольшие отклонения.</li><li>• Доклад на тему представленной к защите ВКР выполнен студентом грамотно, четко и аргументировано.</li><li>• Во время защиты студент не всегда обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы.</li><li>• Есть некоторые недочеты в оформлении работы, в оформлении ссылок.</li><li>• Автор достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах.</li></ul>
Удовлетворительно (пороговый уровень)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Некоторые части работы не связаны с целью и задачами работы.</li><li>• Доклад на тему представленной к защите ВКР, содержит неточности в формулировке понятий, терминов. Изложение материала недостаточно связано и последовательно.</li><li>• Во время защиты студент показывает знание и понимание основных вопросов представленной ВКР.</li><li>• На поставленные по тематике данной ВКР вопросы даны неполные, слабо аргументированные ответы.</li><li>• Оформление работы не во всем соответствует предъявляемым требованиям.</li><li>• Имеет удовлетворительный отзыв рецензента и руководителя ВКР.</li></ul>



<p>Неудовлетворительн о (уровень не сформирован)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержание и тема работы плохо согласуются между собой.</li> <li>• Доклад на тему представленной к защите ВКР содержит ошибки в формулировке понятий, терминов.</li> <li>• Много нарушений правил оформления и низкая культура ссылок.</li> <li>• Автор совсем не ориентируется в тематике, не может назвать и кратко изложить содержание используемых книг.</li> <li>• Студент неуверенно излагает материал при защите, допускает ошибки при ответе или не отвечает на большинство дополнительных вопросов, заданных членами ГЭК при защите.</li> </ul>
--	---

### 5.10. Определение результатов защиты ВКР

Результаты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день защиты после оформления в установленном порядке протоколов заседания ГЭК.

Итоговая оценка, выставляемая в ходе проведения процедуры ГИА, определяется результатами демонстрационного экзамена и защиты дипломного проекта. Итоговая оценка определяется как средняя арифметическая из двух оценок. При этом ГЭК при выставлении итоговой оценки может отдать приоритет результату демонстрационного экзамена.

Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель председателя комиссии) обладает правом решающего голоса.


По положительным результатам государственной итоговой аттестации ГЭК принимает решение о присвоении выпускнику квалификации по направлению подготовки и выдаче диплома о среднем профессиональном образовании государственного образца.

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГИА

Методические рекомендации по написанию и оформлению дипломной работы / проекта размещены в ЭБС АлтГУ, режим доступа: <https://college.asu.ru/files/documents/00025294.docx>

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**для государственной итоговой аттестации**  
**программы подготовки специалистов среднего звена**  
**по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям) (в промышленности)**

**Разработчик:**

Аксёнова Н.В. 

преподаватель, высшая квалиф. категория

**1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения программы подготовки специалистов среднего звена**

Результаты освоения программы подготовки специалистов среднего звена согласно ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (в промышленности)

Компетенции	Форма проверки освоения компетенций
<p>ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>дипломный проект</p>
<p><b>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b></p>	
<p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p>	<p>дипломный проект</p>
<p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p>	<p>дипломный проект</p>
<p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>	<p>дипломный проект</p>
<p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p>	<p>дипломный проект</p>
<p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p>	<p>дипломный проект</p>
<p><b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)</b></p>	

<b>проектов в материале</b>	
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	дипломный проект
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	дипломный проект
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	дипломный проект
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	дипломный проект
<b>ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>	
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	дипломный проект
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	дипломный проект
<b>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.</b>	
ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	дипломный проект
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.	дипломный проект
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	дипломный проект
<b>ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ</b>	
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	дипломный проект
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	дипломный проект
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.	дипломный проект

Заключительный этап формирования компетенций, направлен на закрепление ряда полученных в процессе обучения знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. ГИА проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися программ подготовки специалистов среднего звена соответствующим требованиям ФГОС СПО.

<b>Компетенции</b>	<b>Показатели</b>
<b>ПМ.01</b> Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:	
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Знает: методы и принципы предпроектного анализа для разработки дизайн –проектов; технологии изготовления изделия. Умеет:

	<p>проводить предпроектный анализ. Имеет практический опыт: предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов.</p>
<p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p>	<p>Знает: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики. Умеет: разрабатывать концепцию проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; реализовывать творческие идеи в макете. Имеет практический опыт: разработки дизайнерских проектов с учетом современных тенденций в области дизайна.</p>
<p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>	<p>Знает: способы расчета технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. Умеет: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования. Имеет практический опыт: расчета технико-экономического обоснования для разрабатываемого дизайн-проекта.</p>
<p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p>	<p>Знает: законы создания цветовой гармонии. Умеет: создавать цветовое единство в композиции по законам колористики. Имеет практический опыт: разработки колористического решения для дизайн-проекта.</p>
<p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p>	<p>Знает: способы использования различных графических материалов. Умеет: выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта. Имеет практический опыт: использования графических техник и приемов.</p>
<p><b>ПМ.02</b> Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p>	

<p>ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств</p>	<p>Знает: ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. Умеет: выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств. Имеет практический опыт: использования различных материалов в дизайн-проектах с учетом их формообразующих свойств.</p>
<p>ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p>	<p>Знает: способы и технологию разработки прототипов. Умеет: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. Имеет практический опыт: воплощения авторских проектов в материале.</p>
<p>ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи</p>	<p>Знает: технологию изготовления изделий. Умеет: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии. Имеет практический опыт: разработки конструкции изделия с учетом технологии изготовления.</p>
<p>ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p>	<p>Знает: этапы изготовления дизайн объекта. Умеет: разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта. Имеет практический опыт: изготовления технологических карт.</p>
<p><b>ПМ. 03</b> Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</p>	
<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p>	<p>Знает: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам. Умеет: выбирать и применять методики выполнения измерений; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений. Имеет практический опыт: проведения метрологической экспертизы.</p>
<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский</p>	<p>Знает:</p>

<p>надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.</p>	<p>порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.          Умеет:          подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;          определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции.          Имеет практический опыт:          выбора методов и видов измерения, точности результатов измерения.</p>
<p><b>ПМ. 04 . Организация работы коллектива исполнителей</b></p>	
<p>ПК 4.1 Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<p>Знает:          требования к составлению заданий для реализации дизайн-проекта.          Умеет:          составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.          Имеет практический опыт:          работы с технологическими картами.</p>
<p>ПК 4.2 Планировать собственную деятельность</p>	<p>Знает:          приемы и способы планирования собственной деятельности.          Умеет:          принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе.          Имеет практический опыт самоорганизации.</p>
<p>ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p>	<p>Знает:          систему управления трудовыми ресурсами в организации;          методы и формы обучения персонала;          способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.          Умеет:          осуществлять контроль деятельности персонала.          Имеет практический опыт:          работы с коллективом исполнителей.</p>
<p><b>ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочего          Исполнитель художественно-оформительских работ</b></p>	
<p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p>	<p>Знает:          теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;          законы формообразования;          систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);          преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию);          принципы и методы эргономики.          Умеет:          разрабатывать концепцию проекта;          создавать целостную композицию на плоскости, в</p>

	<p>объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете.</p> <p>Имеет практический опыт:</p> <p>разработки дизайнерских проектов с учетом современных тенденций в области дизайна.</p>
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	<p>Знает:</p> <p>ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p> <p>Умеет:</p> <p>выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>Имеет практический опыт:</p> <p>использования различных материалов в дизайн-проектах с учетом их формообразующих свойств.</p>
ПК 4.2 Планировать собственную деятельность	<p>Знает:</p> <p>приемы и способы планирования собственной деятельности.</p> <p>Умеет:</p> <p>принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе.</p> <p>Имеет практический опыт самоорганизации.</p>

### Оценивание выпускной квалификационной работы

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично 85-100	1. Степень соответствия работы уровню квалификационных требований, предъявляемых к подготовке студентов,	ВКР носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, содержательный анализ практического материала, характеризуется логичным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями; ВКР оценена на «отлично» рецензентом
Хорошо 70-84	а также требованиям, предъявляемым к ВКР; 2. Соответствие темы ВКР специализации программы, актуальность, степень разработанности	ВКР носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, достаточно подробный анализ практического материала; характеризуется в целом последовательным изложением материала; выводы по работе носят правильный, но не вполне развернутый характер; при защите обучающийся в целом показывает знания в определенной области, умеет опираться на данные своего исследования, вносит свои рекомендации; во время доклада, обучающийся без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы ВКР оценена рецензентом
Удовлетворительно 50-69	3. Качество и самостоятельность проведенного	ВКР носит исследовательский характер, содержит теоретическую главу и базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором; в работе



	исследования/выполненного проекта, в том числе	просматривается непоследовательность изложения материала, представлены недостаточно обоснованные утверждения; в отзыве рецензента имеются замечания по содержанию работы и методике анализа; при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов определенной области, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы
Неудовлетворительно 0-49		ВКР не носит исследовательского характера, не содержит практического разбора; не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях АлтГУ; не имеет выводов либо они носят декларативный характер; в отзыве рецензента имеются замечания по содержанию работы и методике анализа; при защите обучающийся затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки

### 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена

Рекомендуемая тематика дипломных работ

1. Дизайн – проект приватной зоны 3-х комнатной квартиры в жилом комплексе «Лапландия»
2. Разработка фирменного стиля для Колледжа Алтайского государственного университета
3. Дизайн – проект общей зоны 3-х комнатной квартиры в жилом комплексе «Лапландия»
4. Художественно – техническое оформление многостраничного издания Пола Стюарта «Воздушные пираты. За темными лесами»
5. Дизайн-проект фирменного стиля книжного клуба
6. Разработка дизайна логотипа и упаковки для линии продукции «Воть» (Японские сладости).
7. Дизайн-проект общественного помещения в стиле лофт
8. Разработка логотипа и фирменного стиля для компании ООО «Экоплантация»
9. Разработка UI/UX дизайна веб-приложения для магазина ювелирных украшений «Рассвет»
10. Дизайн и верстка каталога художественных работ Владислава Кулькова
11. Разработка UX/UI дизайна веб-приложения для тайм-менеджмента «Oratio»
12. Разработка визуальной концепции интерфейса для компьютерной игры «Tuneverse»
13. Разработка дизайн-концепции каталога работ алтайского художника Альфреда Фризеня
14. Разработка айдентики для горнолыжного комплекса «Октябрьский»
15. Художественное оформление книги Мариам Петросян "Дом, в котором..."
16. Разработка коллекции одежды на основе тренда Subversive Basics
17. Разработка фирменного стиля для цветочного магазина «flowers shop»
18. Разработка фирменного стиля для языковой школы «Диалог»
19. Разработка фирменного стиля строительной компании
20. Художественное оформление книги «Русские сказки»
21. Дизайн-проект оформления интерьера книжного клуба

### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена

Формой государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (в

промышленности) является защита выпускной квалификационной работы в виде дипломного проекта.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена, по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (в промышленности) размещены в <https://www.asu.ru/sveden/education/#plan>.