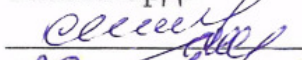


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный университет»
Колледж Алтайского государственного университета
Отделение природопользования, сервиса и туризма

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО


Председатель ГЭК
ООО Швейная фабрика
«Авангард»


М.А. Кропотина
«20» февраля 2023 г.



Директор Колледжа АлтГУ




Р.Ю. Ракитин
«02» февраля 2023 г.

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)(в промышленности)**

Барнаул 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственная итоговая аттестация проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (в промышленности).

Программа включает в себя описание вида государственной итоговой аттестации, объем времени на подготовку и проведение, сроки проведения, подготовку к защите ВКР, защиты дипломного проекта, критерии оценки и рекомендуемую тематику дипломных проектов.

К прохождению государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) допускаются студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (в промышленности).

2. ФОРМА И ВИД ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Формой государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (в промышленности) является защита выпускной квалификационной работы (ВКР).

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде дипломного проекта и демонстрационного экзамена (ДЭ).

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей в соответствии с ФГОС СПО.

Демонстрационный экзамен направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного образовательной программой, и степени сформированности профессиональных умений и навыков путем проведения независимой экспертной оценки выполненных выпускником практических заданий в условиях реальных или смоделированных производственных процессов.

3. ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ НА ПОДГОТОВКУ И ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Подготовка к государственной итоговой аттестации определяется этапами выполнения форм и видов ГИА. На подготовку к государственной итоговой аттестации отводится 4 недели. Для проведения ГИА отводится 2 недели.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

Выпускник должен обладать следующими общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно

действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

ПК 4.1. Планировать работу коллектива

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

5. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ (ДИПЛОМНОМУ ПРОЕКТУ)

5.1. Примерная тематика дипломных проектов

1. Дизайн – проект приватной зоны 3-х комнатной квартиры в жилом комплексе «Лапландия»

2. Разработка фирменного стиля для Колледжа Алтайского государственного университета

3. Дизайн – проект общей зоны 3-х комнатной квартиры в жилом комплексе «Лапландия»

4. Художественно – техническое оформление многостраничного издания Пола Стюарта «Воздушные пираты. За темными лесами»

5. Дизайн-проект фирменного стиля книжного клуба

6. Разработка дизайна логотипа и упаковки для линии продукции «Воть» (Японские сладости).

7. Дизайн-проект общественного помещения в стиле лофт

8. Разработка логотипа и фирменного стиля для компании ООО «Экоплантация»

9. Разработка UI/UX дизайна веб-приложения для магазина ювелирных украшений «Рассвет»

10. Дизайн и верстка каталога художественных работ Владислава Кулькова

11. Разработка UX/UI дизайна веб-приложения для тайм-менеджмента «Oragio»
12. Разработка визуальной концепции интерфейса для компьютерной игры «Tuneverse»
13. Разработка дизайн-концепции каталога работ алтайского художника Альфреда Фризеня
14. Разработка айдентики для горнолыжного комплекса «Октябрьский»
15. Художественное оформление книги Мариам Петросян "Дом, в котором..."
16. Разработка коллекции одежды на основе тренда Subversive Basics
17. Разработка фирменного стиля для цветочного магазина «flowers shop»
18. Разработка фирменного стиля для языковой школы «Диалог»
19. Разработка фирменного стиля строительной компании
20. Художественное оформление книги «Русские сказки»
21. Дизайн-проект оформления интерьера книжного клуба

5.2. Руководство дипломным проектом

Общее руководство дипломным проектом осуществляется отделением природопользования, сервиса и туризма Колледжа АлтГУ.

Руководитель дипломного проекта оказывает помощь студенту в разработке плана, определяет задание по этапам, осуществляет постоянный контроль за ходом выполнения исследования, проводит необходимое научное консультирование, корректирует работу студента по подбору необходимой литературы.

По завершении работы руководитель представляет письменный отзыв, в котором делает заключение о готовности студента к защите дипломного проекта на заседании ГЭК.

5.3. Выполнение дипломного проекта

Основная цель дипломного проекта заключается в том, что при её выполнении должны быть раскрыты способности выпускника применять полученные в ходе обучения теоретические и практические знания при решении конкретных задач. Практическая значимость дипломного проекта определяется тем, в какой мере содержащиеся в ней предложения и рекомендации способствуют улучшению деятельности предприятия, могут быть применены и положительно оценены его руководством.

Для достижения основной цели при написании дипломного проекта должны быть конкретизированы следующие задачи:

- систематизация (закрепление и расширение полученных теоретических знаний и практических навыков);
- овладение методикой научного исследования при решении проблемных вопросов данной темы;
- самостоятельное проведение аналитических исследований на производстве;
- выявление на основе проведенного анализа имеющихся резервов, обобщение результатов, разработка конкретных предложений и рекомендаций.

Студентам предоставляется право выбора темы дипломного проекта.

Подготовке дипломного проекта может предшествовать написание курсового проекта, разработка темы и материалы которого могут быть начальным этапом написания дипломного проекта.

В случае необходимости может проводиться предварительная защита дипломного проекта. На предварительной защите студент кратко представляет работу и отвечает на вопросы преподавателей отделения. Процедуру предзащиты рекомендуется проводить с заслушиванием отзыва руководителя и представлением текста дипломного проекта с использованием мультимедийной презентации.

Важным условием подготовки к защите дипломного проекта является качественная работа на всех этапах от выбора темы до защиты выполненной работы.

После проверки руководитель ставит свою подпись на титульном листе и вместе с отзывом представляет дипломный проект заведующему отделением не позднее, чем за 14

дней до защиты в электронном варианте. В отзыве руководитель указывает степень соответствия содержания работы заявленной теме, а также требованиям, предъявляемым к написанию дипломного проекта, степень выполнения задач исследования, дает характеристику самостоятельности проведенного исследования, отмечает положительные стороны и недостатки работы.

Рецензентами могут выступать специалисты из числа работников образовательных организаций, предприятий, хорошо владеющие вопросами, связанными с тематикой работы. Рецензент оценивает актуальность тематики работы, степень соответствия содержания работы теме исследования, обоснованность и доказательность выводов работы и т.п. Содержание рецензии доводится до выпускника не позднее, чем за 2 дня до защиты дипломного проекта.

Защита дипломных проектов проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На защиту отводится до 30 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента (не более 10 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломного проекта, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК. В случае его отсутствия рецензия зачитывается секретарем ГЭК.

На защите могут присутствовать руководители дипломных проектов, рецензенты, работодатели. Все присутствующие могут задавать вопросы по содержанию работы.

5.4. Этапы дипломного проекта

Процесс подготовки, выполнения и защиты дипломного проекта состоит из следующих этапов:

- выбор темы и согласование её с руководителем дипломного проекта;
- составление плана дипломного проекта;
- подбор нормативно-правовых документов и литературы;
- сбор и обработка фактической информации по теме дипломного проекта;
- написание работы;
- получение отзыва от руководителя на дипломный проект;
- получение рецензии на дипломный проект;
- подготовка доклада и презентации для защиты;
- защита работы.

Выпускная квалификационная работа должна отвечать требованиям логичного и четкого изложения материала, доказательности и достоверности фактов, отражать умение студента пользоваться рациональными приемами поиска, отбора, обработки и систематизации информации, способности работать с нормативно-правовыми актами.

5.5. Структура, содержание и оформление ВКР

ВКР должна содержать: титульный лист; содержание; введение; основную часть; заключение; список использованных источников; приложения.

ВКР должна иметь логично выстроенную структуру, которая в систематизированной форме концентрированно отражает текстуально изложенное содержание проведенного исследования, его результаты и практические рекомендации.

Титульный лист разрабатывается Колледжем АлтГУ самостоятельно и оформляется по образцу.

Во введении обосновывается актуальность исследуемой в выпускной квалификационной работе проблемы, дается краткий анализ изученности проблемы, на основании которой определяется объект, предмет исследования, цель и задачи, перечисляются методы, с помощью которых оно проводилось, определяется значимость работы, обозначается структура работы.

Задачи дипломного проекта формулируют вопросы, на которые должен быть получен ответ для реализации цели исследования. Они конкретизируют цель исследования, раскрывая

пошаговый алгоритм достижения поставленной цели, в них отражаются не только общие этапы работы, но и значение полученных промежуточных выводов для понимания общей проблемы исследования. Формулировки задач необходимо делать как можно точнее, т.к. они тесным образом связаны с формулировкой разделов (глав) и подразделов (параграфов). Рекомендуется формулировать не более 3 – 5 задач.

Объект исследования – явление (процесс), которое создает изучаемую проблемную ситуацию и существует независимо от исследователя. Это то, на что направлено данное исследование.

Предмет – это наиболее значимая часть (сторона) объекта, на которую направлено основное внимание исследователя. Предмет исследования обычно содержит центральный вопрос проблемы. Им могут быть наиболее значимые с теоретической, методологической, практической точки зрения свойства, стороны, особенности объекта, которые подлежат непосредственному изучению.

Методы исследования, используемые в работе, зависят от поставленных целей и задач, а также от специфики объекта изучения. Это могут быть методы системного анализа, математические и статистические методы, сравнения, обобщения, экспертных оценок, теоретического анализа и т.д.

Содержание ВКР определяется ее темой и направлением исследования и соответствует поставленным задачам. Содержание состоит наименования структурных элементов работы, порядковые номера и заголовки разделов, подразделов основной части работы.

Помимо этого, во введении должна быть обоснована актуальность темы исследования. Значимость дипломного проекта определяется тем, в какой мере содержащиеся в ней предложения и рекомендации способствуют улучшению деятельности предприятия, могут быть применены и положительно оценены его руководством.

Основная часть состоит из двух разделов, число и содержание которых определяется целью и задачами дипломного проекта. Должно быть соблюдено четкое деление глав на теоретическую (теоретические основы разрабатываемой темы) и практическую/исследовательскую (описание решения конкретной профессиональной задачи, анализ, описание результатов исследования, проведенного студентом). Главы разделяются на параграфы (не менее двух) по 5-6 страниц каждый, которые в совокупности раскрывают содержание глав и всей работы.

В первой главе содержится понятие раскрываемого вопроса, содержание избранной темы. В ней студент представляет понимание проблемных вопросов различными авторами, подробно раскрывая и аргументируя свою позицию. В конце главы студент делает свой вывод о том, как им понимается данный вопрос или почему он разделяет мнение того или иного автора и не согласен с другими.

Вторая глава должна иметь полностью практико-исследовательскую направленность. Ее название может быть близко, но не тождественно формулировке темы. Это описание данных анализа с необходимыми итоговыми (обобщающими) таблицами, графиками и диаграммами, а также интерпретация этих данных. Процесс интерпретации – это наполнение смыслами числовых данных, с точки зрения теории, в контексте поставленной цели исследования.

Заканчиваются главы выводом (собственным мнением студента) по исследуемой проблеме.

Заключение. Написанию этого раздела придается особое значение, так как в нем представляются итоговые результаты проведенной работы. Выводы должны содержать результаты анализа данных по теоретической и практической части дипломного проекта. В «Заключении» рекомендуется представить 5-6 выводов общей и конкретной формы, содержащие главные достижения автора дипломного проекта.

Список использованных источников. Включает нормативные акты, источники, монографии, статьи, другие материалы, использованные в работе (помещенные в ссылках). Список содержит не менее 25 наименований.

Выполненные выпускные квалификационные работы рецензируются специалистами из числа работников образовательных организаций, предприятий, владеющих вопросами, связанными с тематикой выпускных квалификационных работ, но не являющимися руководителями или консультантами по отдельным вопросам.

Рецензия должна включать:

- оценку качества выполнения каждого раздела выпускной квалификационной работы;
- оценку степени разработки новых вопросов, оригинальности решений (предложений), теоретической и практической значимости работы;
- оценку выпускной квалификационной работы.

Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за 2 дня до защиты ВКР. Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускается.

Формат предоставления и хранения пакета документов по защите ВКР формируется исключительно в электронном формате в строгом соответствии п. 2.5 РЕГЛАМЕНТА подготовки к защите выпускной квалификационной работы и проведения процедуры защиты выпускной квалификационной работы в дистанционном формате (ПРИЛОЖЕНИЕ 2 к Распоряжению первого проректора по УР № 184 от 07.04.2022).

5.6. Подготовка доклада

Процедура защиты дипломного проекта включает доклад студента по теме дипломного проекта, на который отводится до 10 минут.

При разработке доклада целесообразно соблюдение структурного и методологического единства материалов доклада и иллюстраций к докладу. Тезисы доклада к защите должны содержать обязательное обращение к членам ГЭК, представление темы дипломного проекта, обоснование актуальности выбранной темы, основную цель исследования и перечень необходимых для ее решения задач. В докладе должны найти обязательное отражение результаты проведенного анализа.

Текст доклада должен быть максимально приближен к тексту дипломного проекта, поэтому основу выступления составляют Введение и Заключение. В докладе должны быть использованы только те графики, диаграммы и схемы, которые приведены в дипломной работе. Использование при выступлении данных, не имеющих к дипломному проекту, недопустимо. Студент должен излагать основное содержание дипломного проекта свободно, отрываясь от письменного текста.

5.7. Рекомендации по составлению компьютерной презентации (КП) дипломного проекта

Для презентации 10-минутного доклада разрабатывается не менее 13-15 слайдов. В это число входят три обязательных текстовых слайда:

- титульный слайд с названием темы, фамилией автора и руководителя дипломного проекта;
- слайд с указанием цели и задач исследования, объект и предмет исследования;
- слайд по итоговым выводам дипломного проекта.

Остальные слайды должны схематично раскрывать содержание дипломного проекта, включать минимальный объем поясняющего текста и в наглядной форме представлять основные положения работы. В презентации должны быть не только текстовые слайды, но и слайды, содержащие схемы, таблицы и т.п.

Состав и содержание слайдов презентации должны демонстрировать глубину проработки и понимания выбранной темы дипломного проекта, а также навыки владения современными информационными технологиями.

Основными принципами при составлении подобной презентации являются лаконичность, ясность, уместность, сдержанность, наглядность.

5.8 Требования к демонстрационному экзамену

Демонстрационный экзамен проводится на площадке АлтГУ – центре проведения демонстрационного экзамена.

Непосредственно в месте проведения ДЭ проводится предварительный инструктаж студентов.

Оценку выполнения заданий ДЭ осуществляют эксперты.

В ходе проведения ДЭ председатель и члены ГЭК присутствуют на демонстрационном экзамене в качестве наблюдателей.

Для проведения демонстрационного экзамена выбирается комплект оценочной документации (КОД), по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (в промышленности).

Комплект оценочной документации включает требования к оборудованию и оснащению, застройке площадки проведения демонстрационного экзамена, к составу экспертных групп, участвующих в оценке заданий демонстрационного экзамена, а также инструкцию по технике безопасности.

Обучающиеся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (далее – лица с ОВЗ и инвалиды) сдают демонстрационный экзамен в соответствии с комплектами оценочной документации с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

5.9 Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

Результаты защиты ВКР определяются на основе оценочных суждений, представленных в отзыве руководителя ВКР, письменных рецензиях и выступлениях рецензентов, замечаниях председателя и членов ГЭК, данных по поводу основного содержания работы, и ответов студента на вопросы, поставленные в ходе защиты. ГЭК оценивает все этапы защиты ВКР – презентацию результатов работы, понимание вопросов и ответы на них, умение вести научную дискуссию (в том числе с рецензентами), общий уровень подготовленности студента, демонстрируемые в ходе защиты компетенции.

Основными критериями оценки ВКР являются:

1. Степень соответствия работы уровню квалификационных требований, предъявляемых к подготовке студентов, а также требованиям, предъявляемым к ВКР;

2. Соответствие темы ВКР специализации программы, актуальность, степень разработанности темы;

3. Качество и самостоятельность проведенного исследования/выполненного проекта, в том числе:

– обоснование собственного подхода к решению дискуссионных проблем теории и практики, самостоятельный выбор и обоснование методологии исследования, валидность и репрезентативность, оригинальность использованных источников, методов работы, самостоятельность анализа материала или работы с материалами проекта, разработки модели, вариантов решения, полнота и системность вносимых предложений по рассматриваемой проблеме, самостоятельная и обоснованная формулировка выводов по результатам исследования, полнота решения поставленных в работе задач;

– язык и стиль ВКР;

– соблюдение требований к оформлению ВКР.

Оценивание дипломного проекта

4-балльная шкала	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	<ul style="list-style-type: none">• Содержание как целой работы, так и ее частей связано с темой работы. Тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы.• Доклад на тему представленной к защите ВКР, выполнен студентом грамотно, четко и аргументировано.• Во время защиты студент демонстрирует знание проблемы,

	<p>понимание материала, дает точные определения и правильные формулировки в представленной ВКР. При этом речь студента отличается логической последовательностью, четкостью, прослеживается умение делать выводы, обобщать знания и практический опыт.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдены все правила оформления работы. • На дополнительные вопросы членов ГЭК студент дает полные и исчерпывающие ответы.
Хорошо (базовый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> • Содержание как целой работы, так и ее частей связано с темой работы, имеются небольшие отклонения. • Доклад на тему представленной к защите ВКР выполнен студентом грамотно, четко и аргументировано. • Во время защиты студент не всегда обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы. • Есть некоторые недочеты в оформлении работы, в оформлении ссылок. • Автор достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах.
Удовлетворительно (пороговый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> • Некоторые части работы не связаны с целью и задачами работы. • Доклад на тему представленной к защите ВКР, содержит неточности в формулировке понятий, терминов. Изложение материала недостаточно связано и последовательно. • Во время защиты студент показывает знание и понимание основных вопросов представленной ВКР. • На поставленные по тематике данной ВКР вопросы даны неполные, слабо аргументированные ответы. • Оформление работы не во всем соответствует предъявляемым требованиям. • Имеет удовлетворительный отзыв рецензента и руководителя ВКР.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)	<ul style="list-style-type: none"> • Содержание и тема работы плохо согласуются между собой. • Доклад на тему представленной к защите ВКР содержит ошибки в формулировке понятий, терминов. • Много нарушений правил оформления и низкая культура ссылок. • Автор совсем не ориентируется в тематике, не может назвать и кратко изложить содержание используемых книг. • Студент неуверенно излагает материал при защите, допускает ошибки при ответе или не отвечает на большинство дополнительных вопросов, заданных членами ГЭК при защите.

Методика перевода результатов демонстрационного экзамена в оценку

Баллы за выполнение заданий демонстрационного экзамена выставляются в соответствии со схемой начисления баллов, приведенной в комплекте оценочной документации.

После проведения ДЭ баллы переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

5.10. Определение результатов защиты ВКР

Результаты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день защиты после оформления в установленном

порядке протоколов заседания ГЭК.

Итоговая оценка, выставляемая в ходе проведения процедуры ГИА, определяется результатами демонстрационного экзамена и защиты дипломного проекта. Итоговая оценка определяется как средняя арифметическая из двух оценок. При этом ГЭК при выставлении итоговой оценки может отдать приоритет результату демонстрационного экзамена.

Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель председателя комиссии) обладает правом решающего голоса.

По положительным результатам государственной итоговой аттестации ГЭК принимает решение о присвоении выпускнику квалификации по направлению подготовки и выдаче диплома о среднем профессиональном образовании государственного образца.


6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГИА

Методические рекомендации по написанию и оформлению дипломной работы / проекта размещены в ЭБС АлтГУ, режим доступа: <https://college.asu.ru/files/documents/00025294.docx>

Методические рекомендации для подготовки и проведения демонстрационного экзамена соответствуют КОД по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)(в промышленности), размещенной на официальном сайте Оператора демонстрационного экзамена.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для государственной итоговой аттестации
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) (в промышленности)

Разработчик:

Аксёнова Н.В. 

преподаватель, высшая квалиф. категория

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения программы подготовки специалистов среднего звена

Результаты освоения программы подготовки специалистов среднего звена согласно ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (в промышленности)

Компетенции	Форма проверки освоения компетенций
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ОК11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<p>дипломный проект и демонстрационный экзамен</p>
<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p>	
<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p>	<p>дипломный проект и демонстрационный экзамен</p>
<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>дипломный проект и демонстрационный экзамен</p>
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>дипломный проект и демонстрационный экзамен</p>
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>дипломный проект и демонстрационный экзамен</p>

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	дипломный проект и демонстрационный экзамен
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	дипломный проект и демонстрационный экзамен
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	дипломный проект и демонстрационный экзамен
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	дипломный проект и демонстрационный экзамен
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	дипломный проект и демонстрационный экзамен
ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	дипломный проект и демонстрационный экзамен
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	дипломный проект и демонстрационный экзамен
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	дипломный проект и демонстрационный экзамен
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	дипломный проект и демонстрационный экзамен
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	дипломный проект и демонстрационный экзамен
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	дипломный проект и демонстрационный экзамен
ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ	
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	дипломный проект и демонстрационный экзамен
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	дипломный проект и демонстрационный экзамен
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;	дипломный проект и демонстрационный экзамен

Заключительный этап формирования компетенций, направлен на закрепление ряда полученных в процессе обучения знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. ГИА проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися программ

подготовки специалистов среднего звена соответствующим требованиям ФГОС СПО.

Компетенция	Показатели
Заключительный этап формирования компетенций	
ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<p>Знает: современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p> <p>Умеет: разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p> <p>Имеет практический опыт: разработки технического задания согласно требованиям заказчика</p>
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<p>Знает: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p> <p>Умеет: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p>

	<p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p>Имеет практический опыт:</p> <p>проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p>
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Знает:</p> <p>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p> <p>Умеет:</p> <p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p>Имеет практический опыт:</p> <p>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Знает:</p> <p>методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p> <p>Умеет:</p> <p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p>Имеет практический опыт:</p> <p>проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>
<p>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p>	
<p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p>	<p>Знает:</p> <p>технологический процесс изготовления модели</p> <p>Умеет:</p> <p>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</p> <p>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>Имеет практический опыт:</p> <p>разработки технологической карты изготовления изделия</p>
<p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</p>	<p>Знает:</p> <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p> <p>Умеет:</p> <p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p>

	Имеет практический опыт: выполнения технических чертежей
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Знает: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов Умеет: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии Имеет практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Знает: доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации Умеет: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств Имеет практический опыт: доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Знает: технологии сборки эталонного образца изделия Умеет: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании Имеет практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия
ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	Знает: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции Умеет: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции Имеет практический опыт: контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.</p>	<p>Знает: порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам Умеет: выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений Имеет практический опыт: проведения метрологической экспертизы</p>
<p>ПМ. 04. Организация работы коллектива исполнителей</p>	
<p>ПК 4.1. Планировать работу коллектива</p>	<p>Знает: система управления трудовыми ресурсами в организации Умеет: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе Имеет практический опыт: планирования работы коллектива исполнителей</p>
<p>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<p>Знает: методы и формы обучения персонала Умеет: составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта Имеет практический опыт: составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>
<p>ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p>	<p>Знает: способы управления конфликтами и борьбы со стрессом Умеет: осуществлять контроль деятельности персонала Имеет практический опыт: контроля сроков и качества выполненных заданий</p>
<p>ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p>Знает: особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием Умеет: управлять работой коллектива исполнителей Имеет практический опыт: работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи</p>

	работы в соответствии с техническим заданием
ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ	
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	<p>Знает: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p> <p>Умеет: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>Имеет практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p>
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	<p>Знает: технологический процесс изготовления модели</p> <p>Умеет: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>Имеет практический опыт: разработки технологической карты изготовления изделия</p>
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;	<p>Знает: методы и формы обучения персонала</p> <p>Умеет: составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта</p>

	<p>Имеет практический опыт: составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>
Общие компетенции	
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Умеет: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знает: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Умеет: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>Знает: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Умеет: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории</p>

	<p>профессионального развития и самообразования</p> <p>Знает:</p> <p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современную научную и профессиональную терминологию;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Умеет:</p> <p>организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знает:</p> <p>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</p> <p>основы проектной деятельности</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Умеет:</p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>Знает:</p> <p>особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Умеет:</p> <p>описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>Знает:</p> <p>сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</p> <p>значимость профессиональной деятельности по специальности;</p> <p>стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Умеет:</p> <p>соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p> <p>Знает:</p> <p>правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</p> <p>основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</p> <p>пути обеспечения ресурсосбережения</p>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической</p>	<p>Умеет:</p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</p> <p>пользоваться средствами профилактики</p>

подготовленности	<p>перенапряжения характерными для данной специальности</p> <p>Знает: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<p>Умеет: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p> <p>Знает: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	<p>Умеет: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p>Знает: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<p>Умеет: выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность</p>

	<p>коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p>Знает: основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>
--	---

**Требования к содержанию демонстрационного экзамена по специальности 54.02.01
 Дизайн (по отраслям)(в промышленности) в соответствии с ФГОС СПО**

№ п/п	Модуль задания (вид деятельности, вид профессиональной деятельности)	Перечень оцениваемых ПК (ОК)	Перечень оцениваемых умений навыков / практического опыта
1	2	3	4
1	<p>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметнопространственных комплексов</p>	<p>ПК. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p> <p>ПК. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн проектов</p> <p>ПК. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>ОК. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проводить предпроектный анализ; -разрабатывать концепцию проекта; -находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; -выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; -использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; -создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; -использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; -разрабатывать техническое

		<p>государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; -владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом; -осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей. <p>Иметь практический опыт в:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разработке технического задания согласно требованиям заказчика; -проведении предпроектного анализа для разработки дизайнпроектов; -осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
2	<p>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p>	<p>ПК. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p> <p>ПК. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>ПК. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p>ПК. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p> <p>ОК. Выбирать способы решения задач профессиональной</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; -выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); -применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; -реализовывать творческие идеи в макете; -выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном

	<p>деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии.</p> <p>Иметь практический опыт в:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разработке технологической карты изготовления изделия; -выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); -доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; -разработке эталона (макета в масштабе) изделия.
--	--	---

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Примерные требования к оцениванию

Максимально возможное количество баллов		100	
№ п/п	Модуль задания (вид деятельности, вид профессиональной деятельности)	Критерий оценивания	Баллы
1	Разработка художественноконструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметнопространственных комплексов	<p>Разработка технического задания согласно требованиям заказчика</p> <p>Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p>Осуществление процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>Выбор способов решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>Осуществление поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>Осуществление устной и письменной коммуникации на государственном</p>	55,00

		языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста Пользование профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Разработка технологической карты изготовления изделия Выбор способов решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам Выполнение экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) Разработка эталона (макет в масштабе) изделия Доведение опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации Осуществление устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста Использование информационных технологий в профессиональной деятельности Пользование профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	45,00
Итого			100

Образец задания

<p>Модуль 1 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p>
<p>Инструкция к выполнению заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитайте задание; 2. Ознакомьтесь с приложением (приложение представлено в электронном или бумажном варианте); 3. Приступайте к выполнению задания. <p>Задания модуля 1.</p> <p>Задание 1. 1. Проведите анализ проектного решения на основе брифа и технического задания. Разработайте эскиз-идею дизайн-проекта.</p> <p><i>Инструкция к выполнению задания:</i></p>

1.1.1 Провести предпроектный анализ, согласно брифу заказчика: тема, целевая аудитория, пожелания заказчика, цвета, композиция с учетом трендов и технологических тенденций отрасли и т.д.;

1.1.2 Разработать дизайн-концепцию проекта с выбором художественного решения, подбором графических средств иллюстративного и фотографического ряда, согласно требованиям заказчика и стилистике выбранной идеи.

1.1.3 Для разработки концепции дизайн-проекта, необходимо применить ИТ и специальное ПО.

Задание 1.2. Выполнить дизайнерское проектирование с применением специализированных компьютерных программ.

Инструкция к выполнению задания:

1.2.1 Необходимо на формате, заданного размера, выполнить технический рисунок (схему, эскиз) ориентируясь на проектное решение, разработанное в предыдущем задании (с помощью графических программ или ручное исполнение);

1.2.2 Выполнить необходимую корректировку и обработку изображений, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям;

1.2.3 На основе дизайнерского решения разработать «design-board» с учетом современных трендов, тенденций, выбранного продукта дизайна, с применением компьютерной и/или ручной графики, (ИТ и специальное ПО для создания изображений и дизайна), сочетания цветов/стилей/материалов/мотивов, необходимым шрифтовым оформлением и композицией;

1.2.5 Подготовить «design-board» для представления заказчику: сохранить файлы в соответствующих форматах и подготовить проект для презентации.

Модуль 2 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Задание модуля 2:

Задание 2.1. Разработать оригинальный макет дизайн-продукта в соответствии с эскизом/фотографией/чертежом методом макетирования.

Инструкция к выполнению задания:

2.1.1 Выбрать и правильно применить материалы и инструментарий для выполнения оригинального дизайн-продукта по техническому рисунку/концепции макета;

2.1.2 Качественно, с применением инновационных технологий, выполнить авторский объект дизайна или его отдельные элементы в материале;

2.1.3 Применить стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли в процессе разработки объект дизайна;

Задание 2.2. Выполнить оригинальный макет дизайн-продукта в соответствии с эскизом/фотографией/чертежом и методом макетирования.

Инструкция к выполнению задания:

2.1.1 Создать макеты прототипов дизайн-продукта с точностью выполнения проекта в соответствии с итоговым эскизом для презентации;

2.1.2 Проверить объект дизайна на точность выполнения проекта в соответствии с итоговым эскизом и технической документацией для презентации;

2.1.3 Выполнить необходимые корректировки и соответствующие изменения в дизайне элементов при проектировании дизайн-продукта.

2.2.4 Подготовить и смонтировать презентацию или 3D сборку дизайн-продукта с соблюдением требований визуального воздействия и коммуникационной информативности проекта, правил техники безопасности и тайм менеджмента.

Оценивание ответа на демонстрационном экзамене

Перевод суммы полученных баллов в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» осуществляется в соответствии с порядком, утвержденным Первым проректором по УР АлтГУ.

Оценивание выпускной квалификационной работы

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично 85-100	1. Степень соответствия работы уровню квалификационных требований, предъявляемых к подготовке студентов, а также требованиям, предъявляемым к ВКР;	ВКР носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, содержательный анализ практического материала, характеризуется логичным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями; ВКР оценена на «отлично» рецензентом
Хорошо 70-84	2. Соответствие темы ВКР специализации программы, актуальность, степень разработанности темы;	ВКР носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, достаточно подробный анализ практического материала; характеризуется в целом последовательным изложением материала; выводы по работе носят правильный, но не вполне развернутый характер; при защите обучающийся в целом показывает знания в определенной области, умеет опираться на данные своего исследования, вносит свои рекомендации; во время доклада, обучающийся без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы ВКР оценена рецензентом
Удовлетворительно 50-69	3. Качество и самостоятельность проведенного исследования/выполненного проекта, в том числе	ВКР носит исследовательский характер, содержит теоретическую главу и базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором; в работе просматривается непоследовательность изложения материала, представлены недостаточно обоснованные утверждения; в отзыве рецензента имеются замечания по содержанию работы и методике анализа; при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов определенной области, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы
Неудовлетворительно 0-49		ВКР не носит исследовательского характера, не содержит практического разбора; не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях АлтГУ; не имеет выводов либо они носят декларативный характер; в отзыве рецензента имеются замечания по содержанию работы и методике анализа; при защите обучающийся затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена

Рекомендуемая тематика дипломных проектов:

1. Дизайн – проект приватной зоны 3-х комнатной квартиры в жилом комплексе «Лапландия»
2. Разработка фирменного стиля для Колледжа Алтайского государственного университета
3. Дизайн – проект общей зоны 3-х комнатной квартиры в жилом комплексе «Лапландия»
4. Художественно – техническое оформление многостраничного издания Пола Стюарта «Воздушные пираты. За темными лесами»
5. Дизайн-проект фирменного стиля книжного клуба
6. Разработка дизайна логотипа и упаковки для линии продукции «Воть» (Японские сладости).
7. Дизайн-проект общественного помещения в стиле лофт
8. Разработка логотипа и фирменного стиля для компании ООО «Экоплантация»
9. Разработка UI/UX дизайна веб-приложения для магазина ювелирных украшений «Рассвет»
10. Дизайн и верстка каталога художественных работ Владислава Кулькова
11. Разработка UX/UI дизайна веб-приложения для тайм-менеджмента «Orario»
12. Разработка визуальной концепции интерфейса для компьютерной игры «Tuneverse»
13. Разработка дизайн-концепции каталога работ алтайского художника Альфреда Фризеня
14. Разработка айдентики для горнолыжного комплекса «Октябрьский»
15. Художественное оформление книги Мариам Петросян "Дом, в котором..."
16. Разработка коллекции одежды на основе тренда Subversive Basics
17. Разработка фирменного стиля для цветочного магазина «flowers shop»
18. Разработка фирменного стиля для языковой школы «Диалог»
19. Разработка фирменного стиля строительной компании
20. Художественное оформление книги «Русские сказки»
21. Дизайн-проект оформления интерьера книжного клуба

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена

Формой государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (в промышленности) является защита выпускной квалификационной работы в виде дипломного проекта и демонстрационного экзамена (ДЭ).

Демонстрационный экзамен проводится на основе требований к результатам освоения образовательной программы среднего профессионального образования, установленных ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (в промышленности) и организован по модульному принципу. Процедура оценивания результатов выполнения заданий демонстрационного экзамена осуществляется в соответствии с требованиями комплекта оценочной документации.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена, по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (в промышленности) размещены в <https://www.asu.ru/sveden/education/#plan>.

**План работы Центра проведения демонстрационного экзамена
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)(в промышленности)**

Адрес ЦПДЭ: г. Барнаул, проспект Комсомольский 100

День (00.00.0000)	Начало мероприятия (укажите в формате ЧЧ:ММ)	Окончание мероприятия (укажите в формате ЧЧ:ММ)	Длительность мероприятия (расчет производится автоматически)	Мероприятие
Подготовительный				Проверка готовности проведения демонстрационного экзамена
Подготовительный				Распределение обязанностей по проведению экзамена между членами Экспертной группы
Подготовительный				Инструктаж Экспертной группы по охране труда и технике безопасности
Подготовительный				Регистрация участников демонстрационного экзамена
Подготовительный				Инструктаж участников по охране труда и технике безопасности
Подготовительный				Распределение рабочих мест (жеребьевка) и ознакомление участников с рабочими местами, оборудованием, графиком работы, иной документацией
Подготовительный				Получение главным экспертом задания демонстрационного экзамена
День ДЭ				Ознакомление с заданием и правилами
День ДЭ				Брифинг экспертов
День ДЭ				Выдача задания
День ДЭ				Обед
День ДЭ				Выдача задания
День ДЭ				Работа экспертов