

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
Институт гуманитарных наук

План утвержден ученым советом
Университета

Протокол № 6 от 30.06.2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

профиль: Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства

Кафедра: Кафедра искусств

*Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и
струнные щипковые инструменты).*

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки 2020
(по учебному плану)

Образовательный стандарт
(ФГОС) № 730 от 01.08.2017

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	педагогический
+	+	организационно-управленческий


Учебный план бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад. часов			Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Компетенции
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	
Блок 1. Дисциплины (модули)						222	8320	2864	4484	60	130		670	56	86		634	56	144		532	50	186		482	
Обязательная часть						132	5080	1556	3011	40	114		406	22	66		238	36	144		208	34	186		194	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.1	Модуль "Социально-гуманитарный"		124		9	324	108	216	6	40		32	3	20		16								УК-1; УК-4; УК-5	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.1.1	Философия		4		3	108	36	72				3	20		16									УК-1	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.1.2	История (история России, всеобщая история)		2		3	108	36	72	3	20		16												УК-5	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.1.3	Русский язык и культура речи		1		3	108	36	72	3	20		16												УК-4	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.2	Модуль "Коммуникативно-деятельностный"	3	12	2		13	468	144	297	11	18		90	2		36								УК-4; ОПК-5	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.2.1	Иностранный язык	3	12			9	324	108	189	7			72	2		36								УК-4	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.2.2	Современные информационные технологии			2		4	144	36	108	4	18		18											ОПК-5	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.3	Модуль "Физическая культура и здоровье"		111234			5	508	208	300	5	36		104			68								УК-7; УК-8	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.3.1	Безопасность жизнедеятельности		1			3	108	36	72	3	18		18											УК-8	
<input checked="" type="checkbox"/>	Б1.0.3.2	Физическая культура и спорт		1			2	72	36	36	2	18		18											УК-7	
<input checked="" type="checkbox"/>	Б1.0.3.3	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		1234				328	136	192				68			68								УК-7	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.4	Цифровые технологии в профессиональной деятельности		36			4	144	56	88				2			28	2			28				ОПК-5	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.4.1	Современные графические редакторы		3			2	72	28	44				2			28								ОПК-5	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.4.2	Основы компьютерной графики		6			2	72	28	44							2				28				ОПК-5	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.5	Модуль "Общепрофессиональный"	56888	466678			51	1836	560	1141				3	18		18	22	108		108	26	150		158	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7
<input type="checkbox"/>	Б1.0.5.1	История музыкальной педагогики	5				4	144	36	81							4	18		18					ОПК-3	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.5.2	История исполнительских стилей	6				8	288	72	189							8	36		36					ОПК-1	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.5.3	Теория музыкального содержания		6			3	108	36	72							3	18		18					ОПК-1	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.5.4	Университет как феномен культуры		6			3	108	36	72							3	18		18					УК-6	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.5.5	Основы музыкального менеджмента	8				6	216	72	117											6	36		36	УК-2; УК-3; УК-9; УК-10	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.5.6	Основы научных исследований и подготовка дипломного реферата	8				6	216	72	117											6	36		36	ОПК-4	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.5.7	История нотации		8			5	180	72	108											5	36		36	ОПК-2	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.5.8	Основы музыкально-просветительской деятельности	8				6	216	56	133											6	24		32	ОПК-7	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.5.9	Музыкальная психология		4			3	108	36	72				3	18		18								ОПК-3	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.5.10	Народное творчество		6			4	144	36	108							4	18		18					ОПК-1	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.5.11	Профессиональная этика		7			3	108	36	72											3	18		18	УК-5	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.6	Модуль "История музыки"	12345678				30	1080	264	600	6	20		36	8	28		36	8	36		36	8	36	36	ОПК-1
<input type="checkbox"/>	Б1.0.6.1	История музыки (зарубежной)	123				10	360	84	195	6	20		36	4	10		18								ОПК-1
<input type="checkbox"/>	Б1.0.6.2	История музыки (отечественной)	456				12	432	108	243				4	18		18	8	36		36					ОПК-1
<input type="checkbox"/>	Б1.0.6.3	Современная музыка	78				8	288	72	162											8	36		36	ОПК-1	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.7	Модуль "Теория музыки"	11225	4			20	720	216	369	12			144	4		36	4			36					ОПК-1; ОПК-6
<input type="checkbox"/>	Б1.0.7.1	Сольфеджио	12				7	252	72	126	7			72												ОПК-6
<input type="checkbox"/>	Б1.0.7.2	Гармония	12				5	180	72	54	5			72												ОПК-6
<input type="checkbox"/>	Б1.0.7.3	Музыкальная форма	5				4	144	36	81							4				36					ОПК-1
<input type="checkbox"/>	Б1.0.7.4	Полифония		4			4	144	36	108							36									ОПК-6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						90	3240	1308	1473	20	16		264	34	20		396	20			324	16		288		
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1	Профильные модули	2223344444566677		12234456678888		90	3240	1308	1473	20	16		264	34	20		396	20		324	16		288		
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.1	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	2223344444566677		12234456678888		90	3240	1308	1473	20	16		264	34	20		396	20		324	16		288	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.1.1	Специальный инструмент	234567		8		17	612	240	210	4			60	5		60	4			60	4		60	ПК-1	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.1.2	Методика обучения игре на инструменте	34				4	144	56	34				4	20		36								ПК-3	

Учебный план бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства, год начала подготовки 2020

-	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад. часов				Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Компетенции
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		По плану	Конг. раб.	СР	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр		
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.1.3	Ансамбль	467		8		13	468	180	207						5			60	4			60	4			60	ПК-2
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.1.4	Концертмейстерский класс	467		8		12	432	168	183					4			56	4			56	4			56	ПК-2	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.1.5	Оркестровый класс и оркестровые трудности			12345678		23	828	448	380	4			112	10			112	5			112	4			112	ПК-2	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.1.6	Дирижирование	4		2		7	252	72	153	4			36	3			36									ПК-4	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.1.7	Инструментоведение и инструментовка			4		3	108	36	72					3			36									ПК-3	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.1.8	Чтение и анализ партитур			6		3	108	36	72								3				36					ПК-4	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.1.9	История исполнительского искусства	2				4	144	36	81	4	16			20												ПК-3	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.1.10	Фортепиано	2				4	144	36	81	4			36													ПК-1	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.2	Оркестровые духовые и ударные инструменты	2223344444566677		12234456678888		90	3240	1308	1473	20	16		264	34	20		396	20			324	16			288	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.2.1	Специальный инструмент	234567		8		17	612	240	210	4			60	5			60	4			60	4			60	ПК-1	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.2.2	Методика обучения игре на инструменте	34				4	144	56	34					4	20		36									ПК-3	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.2.3	Камерный ансамбль	467		8		13	468	180	207					5			60	4			60	4			60	ПК-2	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.2.4	Ансамбль духовых инструментов	467		8		12	432	168	183					4			56	4			56	4			56	ПК-2	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.2.5	Оркестровый класс и оркестровые трудности			12345678		23	828	448	380	4			112	10			112	5			112	4			112	ПК-2	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.2.6	Дирижирование	4		2		7	252	72	153	4			36	3			36									ПК-4	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.2.7	Инструментоведение и инструментовка			4		3	108	36	72					3			36									ПК-3	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.2.8	Чтение и анализ партитур			6		3	108	36	72								3				36					ПК-4	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.2.9	История исполнительского искусства	2				4	144	36	81	4	16			20												ПК-3	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.2.10	Фортепиано	2				4	144	36	81	4			36													ПК-1	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.3	Оркестровые струнные инструменты	2223344444566677		12234456678888		90	3240	1308	1473	20	16		264	34	20		396	20			324	16			288	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.3.1	Специальный инструмент	234567		8		17	612	240	210	4			60	5			60	4			60	4			60	ПК-1	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.3.2	Методика обучения игре на инструменте	34				4	144	56	34					4	20		36									ПК-3	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.3.3	Камерный ансамбль	467		8		13	468	180	207					5			60	4			60	4			60	ПК-2	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.3.4	Квартетный класс	467		8		12	432	168	183					4			56	4			56	4			56	ПК-2	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.3.5	Оркестровый класс и оркестровые трудности			12345678		23	828	448	380	4			112	10			112	5			112	4			112	ПК-2	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.3.6	Дирижирование	4		2		7	252	72	153	4			36	3			36									ПК-4	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.3.7	Инструментоведение и инструментовка			4		3	108	36	72					3			36									ПК-3	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.3.8	Чтение и анализ партитур			6		3	108	36	72								3				36					ПК-4	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.3.9	История исполнительского искусства	2				4	144	36	81	4	16			20												ПК-3	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.3.10	Фортепиано	2				4	144	36	81	4			36													ПК-1	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.4	Фортепиано	12223344444566667778		24446888		90	3240	968	1759	20	32		172	34	52		288	20			212	16			212	ПК-1; ПК-2; ПК-3	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.4.1	Специальный инструмент	234567		8		17	612	240	210	4			60	5			60	4			60	4			60	ПК-1	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.4.2	Методика обучения игре на инструменте	34				4	144	56	34					4	20		36									ПК-3	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.4.3	Камерный ансамбль	467		8		17	612	180	351					7			60	6			60	4			60	ПК-2	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.4.4	Концертмейстерский класс	467		8		16	576	168	327					6			56	6			56	4			56	ПК-2	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.4.5	Акустика, ремонт и настройка фортепиано	4				8	288	72	189	4	16		20	4	16		20									ПК-3	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.4.6	Искусство импровизации			4		4	144	36	108					4	16		20									ПК-1	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.4.7	Чтение с листа и транспонирование	8		246		16	576	144	405	4			36	4			36	4			36	4			36	ПК-1	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.4.8	История исполнительского искусства	1				2	72	18	27	2	8			10												ПК-3	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.4.9	Исполнительское искусство 21 века	2				2	72	18	27	2	8			10												ПК-3	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.4.10	Фортепианный ансамбль	2				4	144	36	81	4			36													ПК-2	
Блок 2. Практика							12	432	56	376					4			4				4						
Обязательная часть							12	432	56	376					4				4				4					

Учебный план бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства, год начала подготовки 2020

-	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад. часов			Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Компетенции		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб		Пр	
<input type="checkbox"/>	Б2.О.1	Учебная практика		4	6		4	144	48	96					2				2										ПК-1; ПК-2
<input type="checkbox"/>	Б2.О.1.1(У)	Педагогическая практика		4	6		4	144	48	96					2				2									ПК-1; ПК-2	
<input type="checkbox"/>	Б2.О.2	Производственная практика		4688			8	288	8	280					2				2							4		ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
<input type="checkbox"/>	Б2.О.2.1(П)	Исполнительская практика		46			4	144	4	140					2				2									ПК-1	
<input type="checkbox"/>	Б2.О.2.2(П)	Научно-исследовательская работа		8			2	72	2	70																2		ПК-3	
<input type="checkbox"/>	Б2.О.2.3(Пд)	Преддипломная практика		8			2	72	2	70																2		ПК-1; ПК-2; ПК-4	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							6	216	24	192																6			
<input type="checkbox"/>	Б3.1(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8				3	108	2	106																3		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
<input type="checkbox"/>	Б3.2(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8				3	108	22	86															3		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4		
ФТД. Факультативы							2	72	12	60	2	6			6														
	ФТД.1	Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)		1			2	72	12	60	2	6			6													УК-2	

	Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
				Не менее	Факт												
Итого (с факультативами)				199	242	62	30	32	60	28	32	60	27	33	60	28	32
Итого по ОП (без факультативов)				198	240	60	28	32	60	28	32	60	27	33	60	28	32
Дисциплины (модули)	59%	41%	100%	180	222	60	28	32	56	26	30	56	25	31	50	26	24
Обязательная часть					132	40	18	22	22	8	14	36	16	20	34	18	16
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					90	20	10	10	34	18	16	20	9	11	16	8	8
Практика	100%	0%	0%	12	12				4	2	2	4	2	2	4	2	2
Обязательная часть					12				4	2	2	4	2	2	4	2	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	
Государственная итоговая аттестация				6	6										6		6
Факультативы				1	2	2	2										
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			51.8	-	51.5	52.2	-	53	52.2	-	50.9	51.4	-	53	50.2	
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)			51.2	-	40.5	54	-	54	54	-	54	54	-	54	43.2	
	в период гос. экзаменов				-			-			-			-		54	
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.			19.4	-	21.4	18.4	-	18.5	19.3	-	18.8	18.7	-	20.9	19.3	
	элективные дисциплины по физ.к.			1	-	1.7	2	-	1.8	2	-			-			
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1			2864	-	414	386	-	330	390	-	306	370	-	352	316	
	в том числе по элект. дисц. по ф.к.			136	-	30	38	-	30	38	-			-			
	Блок Б2			56	-			-	13	13	-	13	13	-	2	2	
	Блок Б3			24	-			-			-			-		24	
	Блок ФТД			12	-	12		-			-			-			
	Итого по всем блокам			2956	-	426	386	-	343	403	-	319	383	-	354	342	
Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)					9	3	6	10	4	6	9	4	5	8	4	4
	ЗАЧЕТЫ (За)					6	4	2	6	1	5	5		5	4	1	3
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					4	1	3	3	1	2	4	1	3	5	1	4
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных			20.02%													
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)				60%													
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)				34.42%													