

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
Институт гуманитарных наук

План утвержден ученым советом
Университета

Протокол № 6 от 30.06.2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

54.03.02

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль: Арт-дизайн

Кафедра: Кафедра искусств

| |
|--|
| Квалификация: <i>Бакалавр</i> |
| Программа подготовки: <i>академический бакалавриат</i> |
| Форма обучения: <i>Очная</i> |
| Срок получения образования: <i>4 г.</i> |

Год начала подготовки 2020
(по учебному плану)

Образовательный стандарт
(ФГОС) № 10 от 12.01.2016

| | Основной | Виды профессиональной деятельности |
|---|----------|------------------------------------|
| + | + | научно-исследовательская |
| + | - | художественная |
| + | - | педагогическая |

Учебный план бакалавриата 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: Арт-дизайн, год начала подготовки 2020

| Индекс | Наименование | Формы пром. атт. | | | | з.е. | Итого академ. часов | | | Курс 1 | | | | Курс 2 | | | | Курс 3 | | | | Курс 4 | | | | Компетенции | |
|------------------------------------|--------------|---|--------------|--------------|----------|------|---------------------|-------------|-------------|-------------|------------|-----------|-----|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|----------------------------------|---|----|
| | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | | Факт | По плану | Конт. раб. | СР | з.е. | Лек | Лаб | Пр | з.е. | Лек | Лаб | Пр | з.е. | Лек | Лаб | Пр | з.е. | Лек | Лаб | | Пр |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | 213 | 7996 | 2584 | 4872 | 57 | 150 | | 646 | 57 | 104 | | 600 | 57 | 182 | | 474 | 42 | 94 | | 334 | |
| Базовая часть | | | | | | | 99 | 3892 | 1302 | 2428 | 34 | 114 | | 428 | 35 | 60 | | 370 | 18 | 56 | | 148 | 12 | 42 | | 84 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.1 | Модуль "Социально-гуманитарный" | | 23445 | | | 18 | 648 | 216 | 432 | 3 | 20 | | 16 | 9 | 58 | | 50 | 6 | 38 | | 34 | | | | ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-8 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.1.1 | Философия | | 4 | | | 3 | 108 | 36 | 72 | | | | 3 | 20 | | 16 | | | | | | | | | ОК-1; ОК-4 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.1.2 | История | | 2 | | | 3 | 108 | 36 | 72 | 3 | 20 | | 16 | | | | | | | | | | | | ОК-4 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.1.3 | Правоведение | | 6 | | | 3 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | 3 | 20 | | 16 | | | | | | ОК-8 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.1.4 | Менеджмент | | 3 | | | 3 | 108 | 36 | 72 | | | | 3 | 18 | | 18 | | | | | | | | | ОК-5 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.1.5 | Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире | | 5 | | | 3 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | 3 | 18 | | 18 | | | | | | ОК-1 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.1.6 | Психология | | 4 | | | 3 | 108 | 36 | 72 | | | | 3 | 20 | | 16 | | | | | | | | | ОК-3; ОК-7 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.2 | Модуль "Коммуникативно-деятельный" | 3 | 1127 | | | 15 | 540 | 180 | 333 | 9 | 20 | | 88 | 3 | | 36 | | | | | 3 | 18 | | 18 | ОК-2; ОК-3; ОК-6 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.2.1 | Иностранный язык | 3 | 12 | | | 9 | 324 | 108 | 189 | 6 | | | 72 | 3 | | 36 | | | | | | | | | ОК-6 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.2.2 | Русский язык и культура речи | | 1 | | | 3 | 108 | 36 | 72 | 3 | 20 | | 16 | | | | | | | | | | | | ОК-6 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.2.3 | Профессиональная этика | | 7 | | | 3 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | 3 | 18 | | 18 | | ОК-2; ОК-3 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.3 | Модуль "Физическая культура и здоровье" | | 11123 | 4 | | 5 | 508 | 208 | 300 | 5 | 36 | | 104 | | | 68 | | | | | | | | | ОК-9; ОК-10 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.3.1 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | | 3 | 108 | 36 | 72 | 3 | 18 | | 18 | | | | | | | | | | | | ОК-10 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.3.2 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | 2 | 72 | 36 | 36 | 2 | 18 | | 18 | | | | | | | | | | | | ОК-9 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.3.3 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | | 1234 | | | | 328 | 136 | 192 | | | | 68 | | | 68 | | | | | | | | | ОК-9 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.4 | Модуль "Арт-дизайн" | 14457 | 22334 | | | 49 | 1764 | 548 | 1081 | 17 | 38 | | 220 | 20 | 2 | 180 | 6 | | 60 | 6 | | | 48 | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.4.1 | Пропедевтика (введение в арт-дизайн) | 1 | | | | 6 | 216 | 78 | 111 | 6 | 18 | | 60 | | | | | | | | | | | | ОПК-1; ОПК-2 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.4.2 | Цветоведение и колористика | | 2 | | | 3 | 108 | 36 | 72 | 3 | 18 | | 18 | | | | | | | | | | | | ОПК-2 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.4.3 | Рисунок | 4 | 23 | | | 13 | 468 | 180 | 261 | 8 | 2 | | 142 | 5 | | 36 | | | | | | | | | ОПК-1 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.4.4 | Живопись | 4 | 3 | | | 12 | 432 | 92 | 313 | | | | 12 | 2 | | 90 | | | | | | | | | ОПК-2; ПК-1 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.4.5 | Технический рисунок | 7 | | | | 6 | 216 | 48 | 141 | | | | | | | | | | | 6 | | | | | ОПК-1 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.4.6 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | 5 | 4 | | | 9 | 324 | 114 | 183 | | | | 3 | | | 54 | 6 | | 60 | | | | | | ОПК-3; ПК-1 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.5 | Модуль "Педагогический" | | 57 | | | 6 | 216 | 78 | 138 | | | | | | | 3 | 18 | | 18 | 3 | 24 | | 18 | ОК-3; ОПК-5; ПК-12 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.5.1 | Методика преподавания декоративно-прикладного искусства | | 7 | | | 3 | 108 | 42 | 66 | | | | | | | | | | | 3 | 24 | | 18 | | ОПК-5; ПК-12 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.5.2 | Педагогика художественного творчества | | 5 | | | 3 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | 3 | 18 | | 18 | | | | | | ОК-3; ОПК-5 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.6 | Модуль "Цифровые технологии в профессиональной деятельности" | | 36 | | | 6 | 216 | 72 | 144 | | | | 3 | | | 36 | 3 | | 36 | | | | | | ОПК-4 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.6.1 | Графические редакторы в профессиональной деятельности | | 3 | | | 3 | 108 | 36 | 72 | | | | 3 | | | 36 | | | | | | | | | ОПК-4 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.6.2 | Основы компьютерной графики | | 6 | | | 3 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | 3 | | | 36 | | | | | | ОПК-4 | |
| Вариативная часть | | | | | | | 114 | 4104 | 1282 | 2444 | 23 | 36 | | 218 | 22 | 44 | | 230 | 39 | 126 | | 326 | 30 | 52 | | 250 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.1 | Модуль "История искусств и дизайна " | 2 | 2568 | | | 20 | 720 | 204 | 489 | 11 | 36 | | 54 | | | 6 | 36 | | 42 | 3 | 18 | | 18 | ПК-3; ПК-7 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.1.1 | История мировой культуры и искусства | 2 | | | | 8 | 288 | 54 | 207 | 8 | 18 | | 36 | | | | | | | | | | | | ПК-3 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.1.2 | Теория и история дизайна | | 8 | | | 3 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | 3 | 18 | | 18 | | ПК-3 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.1.3 | История декоративно-прикладного искусства | | 2 | | | 3 | 108 | 36 | 72 | 3 | 18 | | 18 | | | | | | | | | | | | ПК-3; ПК-7 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.1.4 | История археологических открытий | | 5 | | | 3 | 108 | 42 | 66 | | | | | | | 3 | 18 | | 24 | | | | | | ПК-3 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.1.5 | История орнамента | | 6 | | | 3 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | 3 | 18 | | 18 | | | | | | ПК-3 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.2 | Модуль "Основы формообразования" | 137 | 46 | | | 15 | 540 | 198 | 261 | 3 | | | 36 | 6 | 26 | 52 | 3 | 18 | | 24 | 3 | 8 | | 34 | ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.2.1 | Основы композиции | 1 | | | | 3 | 108 | 36 | 45 | 3 | | | 36 | | | | | | | | | | | | ПК-1 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.2.2 | Общий курс шрифта | | 4 | | | 3 | 108 | 36 | 72 | | | | 3 | 18 | | 18 | | | | | | | | | ОПК-4; ПК-1 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.2.3 | Формообразование | 7 | 6 | | | 6 | 216 | 84 | 105 | | | | | | | 3 | 18 | | 24 | 3 | 8 | | 34 | | ПК-2 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.2.4 | Пластическая анатомия | 3 | | | | 3 | 108 | 42 | 39 | | | | 3 | 8 | | 34 | | | | | | | | | ОПК-1; ПК-1 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.3 | Модуль "Основы производственного мастерства" | 24666 | 145 | | | 6 | 40 | 1440 | 506 | 799 | 9 | | 128 | 16 | 18 | 178 | 15 | 18 | | 164 | | | | | ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-7 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.3.1 | Художественная обработка природных материалов | 2 | 1 | | | 9 | 324 | 128 | 169 | 9 | | | 128 | | | | | | | | | | | | ПК-2 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.3.2 | Художественная роспись | 4 | | | | 13 | 468 | 160 | 281 | | | | 13 | | | 160 | | | | | | | | | ПК-2 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.Б.3.3 | Художественная керамика | 6 | 5 | | | 6 | 216 | 86 | 103 | | | | | | | 6 | | | 86 | | | | | | ПК-2 | |

Учебный план бакалавриата 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: Арт-дизайн, год начала подготовки 2020

| - | Индекс | Наименование | Формы пром. атт. | | | | | | | Курс 1 | | | | Курс 2 | | | | Курс 3 | | | | Курс 4 | | | | Компетенции | |
|---|---------------|---|------------------|------------|-------------|----|-----------|-------------|------------|------------|----------|-----|-----|----------|------|-----|----------|-----------|------|-----------|-----------|-----------|------|------------|-----|---|----|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Факт | По плану | Конт. раб. | СР | з.е. | Лек | Лаб | Пр | з.е. | Лек | Лаб | Пр | з.е. | Лек | Лаб | Пр | з.е. | Лек | Лаб | | Пр |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.3.4 | Декоративная живопись | 6 | | | | 3 | 108 | 42 | 39 | | | | | | | 3 | | | 42 | | | | | | ОПК-2; ПК-1 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.3.5 | Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве | 6 | | | 6 | 6 | 216 | 54 | 135 | | | | | | | 6 | 18 | | 36 | | | | | | ПК-7 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.3.6 | Материаловедение | | 4 | | | 3 | 108 | 36 | 72 | | | | 3 | 18 | | 18 | | | | | | | | | ПК-2 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.4 | Модуль "Проектный" | 56 | 6 | | | 9 | 324 | 114 | 156 | | | | | | | 9 | 36 | | 78 | | | | | | ОПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-12 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.4.1 | Проектирование в арт-дизайне | 6 | | | | 3 | 108 | 42 | 39 | | | | | | | 3 | | | 42 | | | | | | ОПК-1; ПК-2 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.4.2 | Основы проектно-исследовательской деятельности | | 6 | | | 3 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | 3 | 18 | | 18 | | | | | | ПК-7 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.4.3 | Основы педагогического проектирования в дизайне и декоративно-прикладного искусства | 5 | | | | 3 | 108 | 36 | 45 | | | | | | | 3 | 18 | | 18 | | | | | | ПК-12 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.ДВ.1 | Модули по выбору | 688 | 78 | | | 30 | 1080 | 260 | 739 | | | | | | | 6 | 18 | | 18 | 24 | 26 | | 198 | | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.ДВ.1.1 | Модуль по выбору 1 "Виды профессиональной деятельности в арт-дизайне" | 688 | 78 | | | 30 | 1080 | 260 | 739 | | | | | | | 6 | 18 | | 18 | 24 | 26 | | 198 | | ПК-2; ПК-3 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.ДВ.1.1.1 | Стилизация в арт-дизайне и декоративно-прикладном искусстве | 8 | | | | 9 | 324 | 54 | 243 | | | | | | | | | | | 9 | | | 54 | | ПК-3 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.ДВ.1.1.2 | Реставрация и консервация памятников искусства | | 7 | | | 3 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | 3 | 18 | | 18 | | ПК-3 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.ДВ.1.1.3 | Дизайн интерьера | 8 | | | | 9 | 324 | 108 | 189 | | | | | | | | | | | 9 | | | 108 | | ПК-2 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.ДВ.1.1.4 | Дизайн текстильного интерьера | 6 | | | | 6 | 216 | 36 | 153 | | | | | | | 6 | 18 | | 18 | | | | | | ПК-3 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.ДВ.1.1.5 | Художественные промыслы Сибири: аспекты практической деятельности | | 8 | | | 3 | 108 | 26 | 82 | | | | | | | | | | | 3 | 8 | | 18 | | ПК-3 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.ДВ.1.2 | Модуль по выбору 2 "Культурно-исторические аспекты в изучении арт-дизайна" | 688 | 78 | | | 30 | 1080 | 206 | 793 | | | | | | | 6 | 18 | | 18 | 24 | 74 | | 96 | | ПК-2; ПК-3 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.ДВ.1.2.1 | Введение в искусствоведение | 8 | | | | 9 | 324 | 36 | 261 | | | | | | | | | | | 9 | 18 | | 18 | | ПК-3 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.ДВ.1.2.2 | Основы этнологии | | 7 | | | 3 | 108 | 42 | 66 | | | | | | | | | | | 3 | 18 | | 24 | | ПК-3 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.ДВ.1.2.3 | Семиотика. Символы и знаки | 8 | | | | 9 | 324 | 56 | 241 | | | | | | | | | | | 9 | 20 | | 36 | | ПК-3 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.ДВ.1.2.4 | Традиционные промыслы и ремесла народов мира | 6 | | | | 6 | 216 | 36 | 153 | | | | | | | 6 | 18 | | 18 | | | | | | ПК-2 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.ДВ.1.2.5 | Формирования художественных коллекций | | 8 | | | 3 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | 3 | 18 | | 18 | | ПК-3 | |
| Блок 2.Практики | | | | | | | 18 | 648 | 34 | 614 | 3 | | | | | 3 | | | | | 9 | | | | | | |
| Вариативная часть | | | | | | | 18 | 648 | 34 | 614 | 3 | | | | | 3 | | | | | | 9 | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | Б2.В.1 | Учебная практика | | 2 | | | 3 | 108 | 24 | 84 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-7 | |
| <input type="checkbox"/> | Б2.В.1.1(У) | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | | 2 | | | 3 | 108 | 24 | 84 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-7 | |
| <input type="checkbox"/> | Б2.В.2 | Производственная практика | | 467 | | | 9 | 324 | 6 | 318 | | | | 3 | | | 3 | | | | 3 | | | | | ОК-3; ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-12 | |
| <input type="checkbox"/> | Б2.В.2.1(П) | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | | 46 | | | 6 | 216 | 4 | 212 | | | | 3 | | | 3 | | | | | | | | | ОК-3; ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-12 | |
| <input type="checkbox"/> | Б2.В.2.2(Н) | Научно-исследовательская работа | | 7 | | | 3 | 108 | 2 | 106 | | | | | | | | | | | 3 | | | | | ОК-3; ПК-3; ПК-7 | |
| <input type="checkbox"/> | Б2.В.3(Пд) | Преддипломная практика | | 8 | | | 6 | 216 | 4 | 212 | | | | | | | | | | | 6 | | | | | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-7 | |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | | 9 | 324 | 22 | 302 | | | | | | | | | | | 9 | | | | | | |
| Базовая часть | | | | | | | 9 | 324 | 22 | 302 | | | | | | | | | | | | 9 | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | Б3.Б.1 | Государственная итоговая аттестация (защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты) | 8 | | | | 9 | 324 | 22 | 302 | | | | | | | | | | | 9 | | | | | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-12 | |
| ФТД.Факультативы | | | | | | | 2 | 72 | 12 | 60 | 2 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вариативная часть | | | | | | | 2 | 72 | 12 | 60 | 2 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ФТД.В.1 | Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья) | | 1 | | | 2 | 72 | 12 | 60 | 2 | 6 | | | | | | | | | | | | | | ОК-2 | |

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: Арт-дизайн, год начала подготовки 2020

| | Итого | | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | |
|--|---|--------|--------------|------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | Баз. % | Вар. % | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 |
| | | | | Мин. | Макс. | Факт | | | | | | | | | | | | |
| Итого (с факультативами) | | | | 232 | 259 | 242 | 62 | 26 | 36 | 60 | 25 | 35 | 60 | 21 | 39 | 60 | 24 | 36 |
| Итого по ОП (без факультативов) | | | | 231 | 249 | 240 | 60 | 24 | 36 | 60 | 25 | 35 | 60 | 21 | 39 | 60 | 24 | 36 |
| Дисциплины (модули) | 46% | 54% | 26.3% | 213 | 219 | 213 | 57 | 24 | 33 | 57 | 25 | 32 | 57 | 21 | 36 | 42 | 21 | 21 |
| Базовая часть | | | | 99 | 105 | 99 | 34 | 18 | 16 | 35 | 16 | 19 | 18 | 12 | 6 | 12 | 12 | |
| Вариативная часть | | | | 114 | 114 | 114 | 23 | 6 | 17 | 22 | 9 | 13 | 39 | 9 | 30 | 30 | 9 | 21 |
| Практики | 0% | 100% | 0% | 9 | 18 | 18 | 3 | | 3 | 3 | | 3 | 3 | | 3 | 9 | 3 | 6 |
| Вариативная часть | | | | 9 | 18 | 18 | 3 | | 3 | 3 | | 3 | 3 | | 3 | 9 | 3 | 6 |
| Государственная итоговая аттестация | | | | 9 | 12 | 9 | | | | | | | | | | 9 | | 9 |
| Базовая часть | | | | 9 | 12 | 9 | | | | | | | | | | 9 | | 9 |
| Факультативы | | | | 1 | 10 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| Вариативная часть | | | | 1 | 10 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | | 50.1 | - | 50.7 | 49.4 | - | 52.9 | 48.7 | - | 43.9 | 54 | - | 50.2 | 50.2 |
| | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | | 51.5 | - | 54 | 54 | - | 54 | 40.5 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 |
| Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) | ОП без элект. дисциплин по физ.к. | | | | | 17.2 | - | 23.2 | 15.6 | - | 19 | 15.1 | - | 15.8 | 18.8 | - | 18.5 | 12.2 |
| | элективные дисциплины по физ.к. | | | | | 1 | - | 1.9 | 1.7 | - | 1.9 | 1.8 | - | | | - | | |
| Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б1 | | | | | 2584 | - | 400 | 396 | - | 334 | 370 | - | 252 | 404 | - | 258 | 170 |
| | в том числе по элект. дисц. по ф.к. | | | | | 136 | - | 30 | 38 | - | 30 | 38 | - | | | - | | |
| | Блок Б2 | | | | | 34 | - | | 24 | - | | 2 | - | | 2 | - | 2 | 4 |
| | Блок Б3 | | | | | 22 | - | | | - | | | - | | | - | | 22 |
| | Блок ФТД | | | | | 12 | - | 12 | | - | | | - | | | - | | |
| | Итого по всем блокам | | | | | 2652 | - | 412 | 420 | - | 334 | 372 | - | 252 | 406 | - | 260 | 196 |
| Обязательные формы промежуточной аттестации | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | | 4 | 2 | 2 | 5 | 2 | 3 | 7 | 2 | 5 | 4 | 2 | 2 |
| | ЗАЧЕТ (За) | | | | | | 11 | 5 | 6 | 10 | 4 | 6 | 10 | 4 | 6 | 7 | 4 | 3 |
| | КУРСОВАЯ РАБОТА (КР) | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | | | |
| Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | | | | | 21.66% | | | | | | | | | | | | |
| | в интерактивной форме | | | | | 1.9% | | | | | | | | | | | | |