

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
Институт гуманитарных наук

План утвержден ученым советом
Университета

Протокол № 1/1 от 29.10.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.01

51.03.01 Культурология

Профиль: Управление в сфере культуры

Кафедра: Кафедра культурологии и дизайна

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки 2022
(по учебному плану)


Образовательный стандарт
(ФГОС) № 1177 от 06.12.2017

| | | |
|---|----------|--|
| + | Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
| + | + | организационно-управленческий |

Учебный план бакалавриата v51.03.01 Культурология: Управление в сфере культуры, год начала подготовки 2022

| Индекс | Наименование | Формы пром. атт. | | | | з.е. | Итого акад. часов | | | | Курс 1 | | | | Курс 2 | | | | Курс 3 | | | | Курс 4 | | | | Курс 5 | | | | Компетенции |
|---|---------------|--|-------|-------------|-----|------|-------------------|----------|------------|------|--------|-----|-----|----|--------|-----|-----|----|--------|-----|-----|----|--------|-----|-----|----|--------|---|---|----|-------------|
| | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КП | | Факт | По плану | Конт. раб. | СР | з.е. | Лек | Лаб | Пр | з.е. | Лек | Лаб | Пр | з.е. | Лек | Лаб | Пр | з.е. | Лек | Лаб | Пр | з.е. | Лек | Лаб | Пр | |
| Блок 1 Дисциплины (модули) | | | | | | 204 | 7344 | 2226 | 4605 | 52 | 134 | 80 | 128 | 47 | 74 | 18 | 162 | 54 | 108 | | 160 | 42 | 76 | | 118 | 9 | 24 | | 30 | | |
| Обязательная часть | | | | | | 141 | 5076 | 1352 | 3373 | 52 | 134 | 80 | 128 | 44 | 68 | 18 | 150 | 24 | 42 | | 58 | 21 | 34 | | 50 | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.01 | Социально-гуманитарный модуль | 2 | 123 | | 15 | 540 | 90 | 423 | 12 | 40 | | 32 | 3 | | 18 | | | | | | | | | | | | | УК-1; УК-3; УК-5; УК-9; УК-10 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.01.01 | История (история России, всеобщая история) | | 1 | | 3 | 108 | 18 | 90 | 3 | 10 | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | УК-1; УК-5 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.01.02 | Философия | | 2 | | 3 | 108 | 18 | 90 | 3 | 10 | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | УК-1; УК-5 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.01.03 | Человек в современном мире | 2 | | | 6 | 216 | 36 | 153 | 6 | 20 | | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | УК-1; УК-3; УК-5; УК-9; УК-10 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.01.ДВ.01 | Практикум "Человек в современном мире" (дисциплины по выбору) | | 3 | | 3 | 108 | 18 | 90 | | | | 3 | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.01.ДВ.01 | Экономика личных решений | | 3 | | 3 | 108 | 18 | 90 | | | | 3 | | | 18 | | | | | | | | | | | | | УК-1; УК-3; УК-5; УК-9 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.01.ДВ.01 | Политика и управление | | 3 | | 3 | 108 | 18 | 90 | | | | 3 | | | 18 | | | | | | | | | | | | | УК-1; УК-3; УК-5; УК-10 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.01.ДВ.01 | Культура и креативность | | 3 | | 3 | 108 | 18 | 90 | | | | 3 | | | 18 | | | | | | | | | | | | | УК-1; УК-3; УК-5 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.01.ДВ.01 | Основы современной социологии | | 3 | | 3 | 108 | 18 | 90 | | | | 3 | | | 18 | | | | | | | | | | | | | УК-1; УК-3; УК-5 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.02 | Коммуникативно-деятельностный модуль | 1234 | 11223 | | 4 | 33 | 1188 | 198 | 882 | 19 | 30 | 80 | 16 | 14 | 10 | 18 | 44 | | | | | | | | | | | УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-10; ОПК-2 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.02.01 | Деловое общение: риторика и письмо | 1 | | | 3 | 108 | 18 | 63 | 3 | 10 | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | УК-4 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.02.02 | Иностранный язык | 3 | 12 | | 9 | 324 | 54 | 243 | 4 | | 36 | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | УК-4 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.02.03 | Цифровая культура | | 1 | | 3 | 108 | 18 | 90 | 3 | 10 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-6 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.02.04 | Цифровая культура в профессиональной деятельности | 2 | | | 6 | 216 | 36 | 153 | 6 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-6; ОПК-2 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.02.05 | Правовая культура | | 2 | | 3 | 108 | 18 | 90 | 3 | 10 | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | УК-2; УК-10 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.02.06 | Проектный менеджмент | | 3 | | 3 | 108 | 18 | 90 | | | | | 3 | 10 | | 8 | | | | | | | | | | | | УК-2; УК-3; УК-6 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.02.ДВ.01 | Практикум "Проектный менеджмент" (дисциплины по выбору) | 4 | | | 4 | 6 | 216 | 36 | 153 | | | | 6 | | | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.02.ДВ.01 | Управление проектами в сфере культуры | 4 | | | 4 | 6 | 216 | 36 | 153 | | | | 6 | | | 36 | | | | | | | | | | | | УК-2; УК-3; УК-6 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.02.ДВ.01 | Основы проектно-исследовательской деятельности | 4 | | | 4 | 6 | 216 | 36 | 153 | | | | 6 | | | 36 | | | | | | | | | | | | УК-2; УК-3; УК-6 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.03 | Физическая культура и здоровье | | 11 | | 6 | 216 | 28 | 188 | 6 | 16 | | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | УК-7; УК-8 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.03.01 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | 3 | 108 | 18 | 90 | 3 | 10 | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | УК-8 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.03.02 | Физическая культура и спорт | | 1 | | 3 | 108 | 10 | 98 | 3 | 6 | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | УК-7 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.04 | Общепрофессиональный модуль "Культуроведение и социокультурные проекты" | 245 | 246 | | 27 | 972 | 354 | 537 | 9 | 30 | | 50 | 9 | 30 | | 32 | 9 | 28 | | 34 | | | | | | | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4 | | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.04.01 | История мировой культуры | 2 | | | 6 | 216 | 86 | 103 | 6 | 20 | | 34 | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.04.02 | Профессиональная этика | | 2 | | 3 | 108 | 42 | 66 | 3 | 10 | | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-3 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.04.03 | Теория культуры | 4 | | | 6 | 216 | 76 | 113 | | | | 6 | 20 | | 16 | | | | | | | | | | | | | ОПК-1 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.04.04 | Информационно-аналитические технологии в сфере культуры | | 4 | | 3 | 108 | 42 | 66 | | | | 3 | 10 | | 16 | | | | | | | | | | | | | ОПК-2 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.04.05 | История отечественной культуры | 5 | | | 6 | 216 | 66 | 123 | | | | | | | 6 | 18 | | 18 | | | | | | | | | | ОПК-1 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.04.06 | Государственная культурная политика РФ | | 6 | | 3 | 108 | 42 | 66 | | | | | | | 3 | 10 | | 16 | | | | | | | | | | ОПК-4 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.05 | Базовый профессиональный модуль "Культурология" | 34678 | 2367 | | 6 | 60 | 2160 | 682 | 1343 | 6 | 18 | | 18 | 18 | 28 | | 56 | 15 | 14 | | 24 | 21 | 34 | | 50 | | УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2 | | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.05.01 | История культуры | | 2 | | 6 | 216 | 86 | 130 | 6 | 18 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1; ПК-1 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.05.02 | Философия культуры и искусства | 3 | | | 9 | 324 | 106 | 191 | | | | 9 | 12 | | 24 | | | | | | | | | | | | | УК-5 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.05.03 | История повседневности | 4 | 3 | | 9 | 324 | 80 | 217 | | | | 9 | 16 | | 32 | | | | | | | | | | | | | ОПК-1; ПК-1 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.05.04 | Традиционные культуры Алтая | | 6 | | 9 | 324 | 100 | 224 | | | | | | | 9 | 8 | | 12 | | | | | | | | | | ПК-1 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.05.05 | Изобразительное искусство региона | 6 | | | 6 | 216 | 62 | 127 | | | | | | | 6 | 6 | | 12 | | | | | | | | | | ПК-1 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.05.06 | Техника речи | | 7 | | 6 | 216 | 74 | 142 | | | | | | | | | | | 6 | 4 | | | 20 | | | | | УК-4 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.05.07 | Теория и практика межкультурных коммуникаций | 7 | | | 9 | 324 | 106 | 191 | | | | | | | | | | | 9 | 18 | | | 18 | | | | | УК-5; ПК-2 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.О.05.08 | Инновационные модели управления культурой | 8 | | | 6 | 216 | 68 | 121 | | | | | | | | | | | 6 | 12 | | | 12 | | | | | ОПК-2 | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 63 | 2268 | 874 | 1232 | | | | 3 | 6 | | 12 | 30 | 66 | | 102 | 21 | 42 | | 68 | 9 | 24 | | 30 | | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.01 | Профильный модуль "Управление в сфере культуры" | 66889 | 45556 | 788 | 63 | 2268 | 874 | 1232 | | | | 3 | 6 | | 12 | 30 | 66 | | 102 | 21 | 42 | | 68 | 9 | 24 | | 30 | УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.01.01 | Визуальная культура | | 4 | | 3 | 108 | 42 | 66 | | | | 3 | 6 | | 12 | | | | | | | | | | | | | ПК-3 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.01.02 | Медиа культура | 6 | 5 | | 9 | 324 | 132 | 165 | | | | 9 | 36 | | 36 | | | | | | | | | | | | | ПК-1 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.01.03 | Молодежные субкультуры | 6 | 5 | | 12 | 432 | 60 | 345 | | | | 12 | 24 | | 36 | | | | | | | | | | | | | УК-3; ПК-1 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.01.04 | Основы организаторской деятельности | | 56 | | 9 | 324 | 100 | 224 | | | | 9 | 6 | | 30 | | | | | | | | | | | | | УК-3; ПК-2; ПК-4 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.01.05 | Массовая культура | | 8 | | 6 | 216 | 78 | 138 | | | | | | | | | | 6 | 6 | | | 12 | | | | | | ПК-1 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.01.06 | Основы проектирования экспозиционного пространства | | 7 | | 3 | 108 | 66 | 42 | | | | | | | | | | | 3 | 8 | | | 12 | | | | | УК-3; ПК-3 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.01.07 | История культуры стран и регионов | 8 | | | 3 | 108 | 52 | 29 | | | | | | | | | | | 3 | 10 | | | 16 | | | | | ПК-1 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.01.08 | Охрана культурного и природного наследия | | 8 | | 3 | 108 | 70 | 38 | | | | | | | | | | | | | | 3 | 12 | | | | | ПК-3; ПК-5 | | |

Учебный план бакалавриата v51.03.01 Культурология: Управление в сфере культуры, год начала подготовки 2022

| - | Индекс | Наименование | Формы пром. атт. | | | | з.е. | Итого акад. часов | | | Курс 1 | | | | Курс 2 | | | | Курс 3 | | | | Курс 4 | | | | Курс 5 | | | | Компетенции | | | |
|--|-------------|---|------------------|-------|-------------|----|------|-------------------|----------|------------|--------|------|-----|-----|--------|------|-----|-----|--------|------|-----|-----|--------|------|-----|-----|--------|------|-----|-----|-------------|------------|---|--|
| | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КП | | Факт | По плану | Конт. раб. | СР | з.е. | Лек | Лаб | Пр | з.е. | Лек | Лаб | Пр | з.е. | Лек | Лаб | Пр | з.е. | Лек | Лаб | Пр | з.е. | Лек | Лаб | | Пр | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.01.09 | Основы кураторства и арт-критики | 9 | | | | 6 | 216 | 110 | 79 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1; ПК-2 | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.01.10 | Экономика и культура | 9 | | | | 3 | 108 | 52 | 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-2; ПК-2 | | |
| <input type="checkbox"/> | Б1.В.01.11 | Актуальные проекты и художественные центры | 8 | | | | 6 | 216 | 112 | 77 | | | | | | | | | | | | 6 | 6 | | 16 | | | | | | | ПК-1; ПК-2 | | |
| Блок 2.Практика | | | | | | | 27 | 972 | 62 | 910 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | 6 | 216 | 48 | 168 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | Б2.О.01(У) | Учебная практика: ознакомительная практика | | 4 | | | 6 | 216 | 48 | 168 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ПК-1 | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | 21 | 756 | 14 | 742 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | Б2.В.01(П) | Производственная практика: проектно-технологическая практика | | 8 | | | 12 | 432 | 8 | 424 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 | |
| <input type="checkbox"/> | Б2.В.02(Пд) | Производственная практика: преддипломная практика | | 9 | | | 9 | 324 | 6 | 318 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 | |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | | 9 | 324 | 22 | 302 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | 9 | | | | 9 | 324 | 22 | 302 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 | |
| ФТД.Факультативные дисциплины | | | | | | | 2 | 72 | 12 | 60 | 2 | 6 | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | 2 | 72 | 12 | 60 | 2 | 6 | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | ФТД.В.01 | Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья) | | 1 | | | 2 | 72 | 12 | 60 | 2 | 6 | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-3 | |

| | Итого | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | Курс 5 | | |
|---|---|-------|--------------|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 | Всего | Сем. 9 | Сем. А |
| | | | | Не менее | Факт | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого (с факультативами) | | | | 191 | 242 | 54 | 19 | 35 | 53 | 24 | 29 | 54 | 18 | 36 | 54 | 18 | 36 | 27 | 27 | |
| Итого по ОП (без факультативов) | | | | 189 | 240 | 52 | 17 | 35 | 53 | 24 | 29 | 54 | 18 | 36 | 54 | 18 | 36 | 27 | 27 | |
| Дисциплины (модули) | 69% | 31% | 0% | 160 | 204 | 52 | 17 | 35 | 47 | 24 | 23 | 54 | 18 | 36 | 42 | 18 | 24 | 9 | 9 | |
| Обязательная часть | | | | | 141 | 52 | 17 | 35 | 44 | 24 | 20 | 24 | 6 | 18 | 21 | 15 | 6 | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 63 | | | | 3 | | 3 | 30 | 12 | 18 | 21 | 3 | 18 | 9 | 9 | |
| Практика | 22% | 78% | 0% | 20 | 27 | | | | 6 | | 6 | | | | 12 | | 12 | 9 | 9 | |
| Обязательная часть | | | | | 6 | | | | 6 | | 6 | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 21 | | | | | | | | | | 12 | | 12 | 9 | 9 | |
| Государственная итоговая аттестация | | | | 9 | 9 | | | | | | | | | | | | | 9 | 9 | |
| Факультативные дисциплины | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | 45.9 | - | 68.9 | 53.6 | - | 54 | 41.5 | - | 37.7 | 54 | - | 38.9 | 52.9 | - | 15.9 | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | 38 | - | 54 | 40.5 | - | 27 | 40.5 | - | 54 | 54 | - | 27 | 40.5 | - | 27 | |
| Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) | ОП | | | | 14.1 | - | 11.8 | 15.5 | - | 13.4 | 13.2 | - | 11.9 | 16.3 | - | 15.4 | 16.9 | - | 9.6 | |
| Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б1 | | | | 2226 | - | 100 | 340 | - | 200 | 236 | - | 196 | 366 | - | 246 | 380 | - | 162 | |
| | Блок Б2 | | | | 62 | - | | | - | | 48 | - | | | - | | 8 | - | 6 | |
| | Блок Б3 | | | | 22 | - | | | - | | | - | | | - | | | - | 22 | |
| | Блок ФТД | | | | 12 | - | 12 | | - | | | - | | | - | | | - | | |
| | Итого по всем блокам | | | | 2322 | - | 112 | 340 | - | 200 | 284 | - | 196 | 366 | - | 246 | 388 | - | 190 | |
| Обязательные формы промежуточной аттестации | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | 4 | 1 | 3 | 5 | 2 | 3 | 4 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 | 2 | 2 | |
| | ЗАЧЕТ (За) | | | | | 10 | 5 | 5 | 6 | 3 | 3 | 6 | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 | 1 | 1 | |
| | КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП) | | | | | | | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | | | | | |
| Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | | | | 37.42% | | | | | | | | | | | | | | | |
| Объем обязательной части от общего объема программы (%) | | | | | 61.2% | | | | | | | | | | | | | | | |
| Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) | | | | | 30.31% | | | | | | | | | | | | | | | |