

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
Институт гуманитарных наук

План утвержден ученым советом
Университета

Протокол № 6 от 30.06.2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

профиль: Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства

Кафедра: Кафедра искусств

*Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и
струнные щипковые инструменты).*

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 11 м.

Год начала подготовки
(по учебному плану)

2019

Образовательный стандарт
(ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	педагогический
+	+	организационно-управленческий

Учебный план бакалавриата z53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад. часов				Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5				Компетенции
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конг. раб.	СР	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	
Блок 1 Дисциплины (модули)						222	8320	532	7270	48	50		90	48	32		100	44	20		68	44	26		62	38	22		62		
Обязательная часть						133	5116	320	4539	27	50		62	26	28		56	25	16		24	30	22		22	25	18		22		
<input type="checkbox"/>	Б1.0.1	Модуль "Социально-гуманитарный"	1	12		9	324	46	261	6	20		10	3	12		4													УК-1; УК-4; УК-5	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.1.1	Философия		2		3	108	16	88				3	12		4														УК-1	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.1.2	История (история России, всеобщая история)	1			3	108	16	83	3	12		4																	УК-5	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.1.3	Русский язык и культура речи		1		3	108	14	90	3	8		6																	УК-4	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.2	Модуль "Коммуникативно-деятельностный"	2	11	3	13	468	32	415	4			18	5		10	4	2		2										УК-4; ОПК-5	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.2.1	Иностраный язык	2	11		9	324	28	279	4			18	5		10														УК-4	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.2.2	Современные информационные технологии			3	4	144	4	136							4	2		2											ОПК-5	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.3	Модуль "Физическая культура и здоровье"		113		5	508	20	476	2	6		6				3	4		4										УК-7; УК-8	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.3.1	Безопасность жизнедеятельности		3		3	108	8	96							3	4		4											УК-8	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.3.2	Физическая культура и спорт		1		2	72	10	58	2	6		4																	УК-7	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.3.3	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		1			328	2	322				2																	УК-7	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.4	Цифровые технологии в профессиональной деятельности		22		6	216	32	176				6	4		28														ОПК-5	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.4.1	Графические редакторы в профессиональной деятельности		2		3	108	16	88				3	2		14														ОПК-5	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.4.2	Основы компьютерной графики		2		3	108	16	88				3	2		14														ОПК-5	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.5	Модуль "Общепрофессиональный"	144445	235555		59	2124	94	1952	3	12		4	3	2		2	4	2		4	24	14		14	25	18		22	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.5.1	История музыкальной педагогики	4			7	252	4	239										7	2		2								ОПК-3	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.5.2	История исполнительских стилей	4			7	252	8	235										7	4		4								ОПК-1	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.5.3	Теория музыкального содержания		3		4	144	6	134						4	2		4												ОПК-1	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.5.4	Университет как феномен культуры		5		3	108	4	100															3	2		2			УК-6	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.5.5	Основы музыкального менеджмента	4			4	144	8	127									4	4		4									УК-2; УК-3; УК-9; УК-10	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.5.6	Основы научных исследований и подготовка дипломного реферата	5			7	252	12	231															7	4		8			ОПК-4	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.5.7	История нотации		5		6	216	16	196														6	8		8				ОПК-2	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.5.8	Основы музыкально-просветительской деятельности	4			6	216	8	199									6	4		4									ОПК-7	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.5.9	Музыкальная психология		2		3	108	4	100				3	2		2														ОПК-3	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.5.10	Народное творчество		5		4	144	4	136														4	2		2				ОПК-1	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.5.11	Профессиональная этика		5		5	180	4	172														5	2		2				УК-5	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.5.12	История искусства	1			3	108	16	83	3	12		4																	УК-5	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.6	Модуль "История музыки"	11223344			27	972	64	836	4	8		8	6	8		8	11	8		8	6	8		8					ОПК-1	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.6.1	История музыки (зарубежной)	112			7	252	24	201	4	8		8	3	4		4													ОПК-1	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.6.2	История музыки (отечественной)	233			14	504	24	453				3	4		4	11	8		8										ОПК-1	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.6.3	Современная музыка	44			6	216	16	182										6	8		8								ОПК-1	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.7	Модуль "Теория музыки"	11113	2		14	504	32	423	8	4		16	3	2		4	3		6										ОПК-1; ОПК-6	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.7.1	Сольфеджио	11			4	144	8	118	4			8																	ОПК-6	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.7.2	Гармония	11			4	144	12	114	4	4		8																	ОПК-6	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.7.3	Полифония		2		3	108	6	98					3	2		4													ОПК-6	
<input type="checkbox"/>	Б1.0.7.4	Музыкальная форма	3			3	108	6	93							3			6											ОПК-1	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						89	3204	212	2731	21			28	22	4		44	19	4		44	14	4		40	13	4		40		
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1	Профильные модули	11222233333334444455555			89	3204	212	2731	21			28	22	4		44	19	4		44	14	4		40	13	4		40		
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.1	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	11222233333334444455555			89	3204	212	2731	21			28	22	4		44	19	4		44	14	4		40	13	4		40	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.1.1	Специальный инструмент	1223345	45		18	648	60	517	3			12	4			12	4			12	3			12	4		12		ПК-1	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.1.2	Методика обучения игре на инструменте	334	4		4	144	16	97								2	4		4	2	4			4					ПК-3	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.1.3	Ансамбль	2345	5		10	360	32	288				2			8	4		8	2				8	2					ПК-2	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.1.4	Концертмейстерский класс	2345	5		14	504	32	432				4			8	4		8	4				8	2					ПК-2	
<input type="checkbox"/>	Б1.В.ДВ.1.1.5	Оркестровый класс и оркестровые трудности			1122334455	23	828	40	748	8			8	6			8	3		8	3			8	3					ПК-2	

	Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.						
				Не менее	Факт					
Итого (с факультативами)				199	242	50	48	48	48	48
Итого по ОП (без факультативов)				198	240	48	48	48	48	48
Дисциплины (модули)	60%	40%	100%	180	222	48	48	44	44	38
Обязательная часть					133	27	26	25	30	25
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					89	21	22	19	14	13
Практика	100%	0%	0%	12	12			4	4	4
Обязательная часть					12			4	4	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										
Государственная итоговая аттестация				6	6					6
Факультативы				1	2	2				
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы			41		43.2	41.2	40.3	40.3	39.9
	в период гос. экзаменов									54
Контактная работа (акад.час/год)	обязательная			106		138	132	88	88	84
	необязательная			12		12				
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1			532		140	132	88	88	84
	в том числе по элект. дисц. по ф.к			2		2				
	Блок Б2			13				2	9	2
	Блок Б3			24						24
	Блок ФТД			10		10				
Итого по всем блокам			579		150	132	90	97	110	
Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)					10	8	9	10	5
	ЗАЧЕТЫ (За)					4	5	4	1	6
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					3	3	4	5	5
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных			28.31%						
Объем обязательной части от общего объема программы (%)				60.4%						
Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)				6.39%						