

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный университет»
Институт искусств и дизайна

Утверждено:
решением ученого совета Университета
протокол № 6
от «30» июня 2020 г

ПРОГРАММА
производственной практики
(указать вид практики)
ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА)
(указать тип практики)

50.06.01 Искусствоведение

(код и наименование направления / специальности)

««Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»»

(указать профиль / специализацию / направленность)

Форма обучения

Очная, заочная

Барнаул 2020

Составители:

Нехвядович Л.И., доктор искусствоведения, профессор

Черняева И.В., канд. искусствоведения, зав. кафедрой истории искусства, костюма и текстиля

Визирование программы для исполнения в очередном учебном году:

Программа ГИА пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021 - 2022 учебном году на заседании ученого совета института искусств и дизайна, протокол № 5 от «17» июня 2021г.

Внесены следующие изменения и дополнения:

1. Институт гуманитарных наук образован приказом ректора №1444/п от 29.12.2020
-

1. Вид практики, способы и формы (формы) ее проведения

Вид практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способы проведения (при наличии): стационарная.

Форма проведения практики: дискретная по видам практики.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП

Компетенция	Показатели
УК-1. Способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	УК 1.1 – Знает: принципы, содержание и организацию профессиональной деятельности искусствоведа, специфику мира искусства и художественной культуры и способы его влияния на развитие общества; современные научные достижения, в том числе в междисциплинарных областях; методику критического анализа и оценки современных научных достижений. УК 1.2 – Умеет: генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; анализировать и оценивать современные научные достижения в сфере гуманитарного знания; осуществлять подготовку и проведение научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций. УК 1.3 – Владеет: принципами классификации художественных культур народов мира в области искусствоведения; способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений в истории искусства; принципами, методами и формами организации рабочего процесса в учреждениях искусства и культуры.
ОПК – 1. Способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.	ОПК 1.1 – Знает: основы научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области; основы использования современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий; понятийно-категориальный аппарат и методологию искусствоведческой науки, основные тенденции развития искусствоведческого знания. ОПК 1.2 – Умеет: обосновывать необходимость разработки новых методов исследования в искусствоведении; разрабатывать новые методы исследования в искусствоведении; самостоятельно определять содержание и структуру научно-исследовательской деятельности в области искусства и культуры. ОПК 1.3 – Владеет: способностью применять существующие концептуальные и эмпирические методы и процедуры при разработке и проведении исследований в предметном поле искусствоведения управления; способностью самостоятельно осуществить научно-исследовательскую деятельность в соответствующей

	<p>профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий; способностью целесообразно и своевременно использовать методы искусствоведения, социальных, гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач.</p>
<p>ПК-1. способность осуществлять анализ, планирование, разработку и реализацию комплексного процесса научного исследования, вносить оригинальный вклад в развитие научных знаний с опорой на современные подходы, презентовать результаты научного исследования в виде публикаций и продвигать научные достижения в профессиональной деятельности</p>	<p>ПК 1.1 - Знает: особенности и этапы научного исследования; современное состояние мировой искусствоведческой науки, ее основные методологические школы, основные тенденции мирового и российского художественно-культурного процесса (теоретические концепции мировой истории искусства).</p> <p>ПК 1.2 - Умеет: самостоятельно определять содержание и структуру научно-исследовательской деятельности в области искусства и культуры; структурировать научные статьи, определять их цели и задачи; пользоваться методикой искусствоведческого исследования, логично и последовательно представлять освоенное знание.</p> <p>ПК 1.3 - Владеет: навыками научных исследований художественных процессов, методами анализа и интерпретации произведений пластических искусств; способностью вносить вклад собственными оригинальными исследованиями, заслуживающими публикации на национальном или международном уровне; навыками методологической разработки исследований, вносящих вклад в расширение границ области изучения художественной жизни региона, творчества современных художников, процесса коллекционирования и организации частных художественных галерей.</p>
<p>ПК – 3. способность планировать, разрабатывать, реализовывать и корректировать комплексный процесс организации художественного проекта, создания дизайна экспозиции и информационного блока выставки, способность разрабатывать структуру и содержание выставочного научного каталога; вносить вклад в расширение границ области изучения художественной жизни региона, творчества современных художников, процесса коллекционирования и организации частных художественных галерей</p>	<p>ПК 3.1 – Знает: особенности художественной жизни региона, творчества современных художников, процесса коллекционирования и организации частных художественных галерей; инновационная методика в преподавании истории искусства и искусствоведения; особенности инновационных технологий в искусстве.</p> <p>ПК 3.2 – Умеет: самостоятельно демонстрировать системное понимание в области изучения современного искусства; применять инновационные технологии в искусстве для разработки инновационной методики в преподавании истории искусства и искусствоведения; пользоваться методикой искусствоведческого исследования, логично и последовательно представлять освоенное знание.</p> <p>ПК 3.3 – Владеет: навыками научных исследований художественных процессов, методами анализа и интерпретации произведений пластических искусств; способностью описания и анализа произведений искусства, на основе инновационной методологии и методики; мастерством в части умений и методов исследования, используемых в области теории и истории искусства и архитектуры.</p>

3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности аспирантов, обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, является обязательной частью основной образовательной программы аспиранта и направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика) относится к вариативной части образовательной программы, входит в блок «Б.2 Практики», в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (уровень аспирантуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.07.2014 г. № 909.

4. Объем практики

Трудоёмкость составляет 3 з.е, 108 часов, 2 недели.

Время проведения практики: практика проходит в сроки, предусмотренные учебным планом и графиком учебного процесса: 2 курс, 4 семестр, 2 недели.

5. Содержание практики

Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
1. Подготовительный этап.	Ознакомление со спецификой, содержанием профессиональной деятельности по определенному направлению подготовки, реализуемой в организации, обсуждение заданий на практику, видов отчетности.	<i>Дневник, отчет</i>
2. Содержательный этап	Выполнение различных видов профессиональной деятельности на практике согласно направлению подготовки: <ul style="list-style-type: none">• Оценить качество представленных форм отчетности по результатам проведенных эмпирических исследований (аспиранту предоставляется несколько вариантов отчетов, по результатам анализа он пишет собственный отчет о качестве предоставленного материала).• Разработать схему отношений между ключевыми понятиями, выбранными в качестве структурных элементов концептуальной модели предмета исследования.• Разработать выводы и предложения по включению материалов исследования в диссертацию (результат согласовывается с научным руководителем аспиранта).• Разработать иллюстративные приложения научно-квалификационной работы.• На основе анализа имеющихся персональных сайтов профессорско-преподавательского состава АлтГУ или других вузов, портфолио историков искусства ведущих российских и зарубежных научных центров и фондов разработать собственное исследовательское досье.• Подготовить план продвижения результатов исследований аспиранта в международных и российских научных базах (оформляется в виде	<i>Дневник, отчет</i>

	мультимедийной презентации для доклада на кафедре).	
3. Заключительный этап.	На заключительном этапе практики студент должен: подвести основные итоги прохождения практики	<i>Дневник, отчет</i>

6. Формы отчетности по практике

Аттестация по итогам практики проводится на основании оформленных в соответствии с установленными требованиями дневника практики и письменного отчета студента. К промежуточной аттестации допускаются студенты, полностью выполнившие программу.

Дневник практики должен включать информацию общего характера (фамилия, имя, отчество студента; вид практики; период прохождения практики), указываются сведения о работе, выполнявшейся во время практики, отражаются результаты практики с учетом приобретенных знаний, навыков и умений, отмечаются проблемы, возникшие в ходе организации и прохождения практики. Дневник практики является основным отчетным документом о прохождении практики, поэтому необходимо уделить серьезное внимание его ведению. Записи в дневнике надо начинать с первого дня практики, не откладывая на последний день. В дневнике должны быть отражены результаты текущей работы и выполненные задания. Дневник практики заполняется лично студентом. Достоверность записей проверяется руководителем и заверяется его подписью.

По итогам прохождения практики студент готовит развернутый письменный **отчет**.

Оформление отчета должно соответствовать следующим требованиям: заполняется одна сторона листа формата А4, листы должны быть пронумерованы. Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан с соблюдением правил оформления научных работ, предусмотренных ГОСТом. Поля: слева – 30 мм, справа – 10 мм; сверху, снизу – 20 мм. Шрифт – TimesNewRoman, размер – 14, интервал 1,5. Образец титульного листа отчета прилагается к программе практики.

При оценивании отчета по практике учитывается:

- соответствие содержания отчета индивидуальному заданию на практику,
- соответствие содержания отчета цели и задачам практики,
- логичность и последовательность изложения материала
- объем исследованной литературы, Интернет-ресурсов, справочной и энциклопедической литературы,
- наличие и обоснованность выводов,
- правильность оформления (соответствие предъявляемым требованиям, структурная упорядоченность, оформление ссылок, цитат, таблиц и т. д.).

Содержание отчета по практике должно соответствовать содержанию дневника практики. Отчет по практике должен быть проверен ее руководителем до процедуры защиты отчета. При наличии существенных ошибок по содержанию и оформлению отчета по практике ее руководитель возвращает отчет по практике обучающемуся для его доработки. Выявленные недостатки и задача по их устранению формулируется четко и ясно, с указанием конкретного срока для устранения.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

См. ФОС в приложении к программе практики.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) Основная литература:

1. Карцева, Е.А. Выставочное и галерейное дело: учебное пособие / Е.А. Карцева. - Москва: ДиректмедиаПублишинг, 2019. - 197 с.: табл. - Библиогр.: с. 184; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771>
2. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства: учебное пособие / Н.С. Креленко. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 237 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473>
3. Москалюк, М.В. Русское искусство конца XIX – начала XX века: учебное пособие / М.В. Москалюк; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>

б) Дополнительная литература:

1. Актуальные проблемы методологии истории искусства: рабочая программа дисциплины / АлтГУ, Фак. искусств, Каф. теории искусства и культурологии ; [сост. Л. И. Нехвядович]. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2015. - 19 с. То же [Электронный ресурс]. - URI: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1614>
2. Нехвядович, Л. И. Пейзажная живопись Алтая второй половины XX века : учеб.пособие / Л. И. Нехвядович ; АлтГУ, Фак. искусств, Каф. теории искусства и культурологии. - Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2013. - 72 с.; То же [Электронный ресурс]. - URI: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/503>
3. Степанская, Т. М. Русская художественная традиция в искусстве Сибири (конец XX – начало XXI в.): [монография] / Т. М. Степанская, Л. И. Нехвядович; [науч. ред. Т. М. Степанская]. - Барнаул: [Азбука], 2009. - 202 с. То же [Электронный ресурс]. - URI: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/245>
4. Черняева, И. В. Художественные галереи Западной Сибири на рубеже XX-XXI вв. [Электронный ресурс]: монография / И. В. Черняева; АлтГУ, Науч. - исслед. лаб. фак. искусств "Изобраз. искусство и архитектура Сибири". - Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2013. - 164 с. URI: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/129>

в) Ресурсы сети Интернет:

1. Государственный художественный музей Алтайского края - режим доступа: <http://muzei.ab.ru>
2. Государственный Эрмитаж - режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org>
3. Деятельность ЮНЕСКО в сфере культуры. [Электронный ресурс]. – URL: www.unesco.org/culture/en-portal
4. Доступ онлайн Электронная библиотека eLIBRARY.RU
5. Журнал «Артгид» - режим доступа: <http://www.artguide.com>
6. Журнал о креативных индустриях «LookAtMe» - режим доступа: <http://www.lookatme.ru>
7. Журнал об искусстве «Артхроника» - режим доступа: <http://artchronika.ru/about/>
8. Портал CORDIS - информационный центр, посвященный научным исследованиям и развитию. [Электронный ресурс]. – URL: www.cordis.lu/en/home.html
9. Русский музей. - режим доступа: <http://ruseum.ru>
10. Сайт ФЦП "Культура России (2012-2018 годы)" <http://fcpkultura.ru/?t=mobile>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) информационные технологии: в процессе организации практики возможно применение разнообразных современных образовательных информационных технологий, в том числе компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации теоретической и эмпирической информации по теме ВКР. Студент использует то программное обеспечение, которое имеется на предприятии, на котором он проходит практику;

б) программное обеспечение:

Windows 7 Professional (лицензия №49464762);

Chrome, доступно в открытом доступе на сайте: http://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html

в) информационные справочные системы:

- справочно-правовые системы «КонсультантПлюс», «Гарант»;
- электронные библиотечные информационно-справочные системы: электронная библиотечная система Алтайского государственного университета; электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» (режим доступа: <http://biblioclub.ru>); электронно-библиотечная система «Юрайт» (режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>).

10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для обеспечения условий прохождения практики институт искусств и дизайна располагает следующей материально-технической базой:

- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет;
- помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности;
- аудитории для проведения практических и интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование, наглядные пособия.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный университет»
Институт искусств и дизайна

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

50.06.01 Искусствоведение

Направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»

Разработчики:

д-р иск., доцент Л.И. Нехвядович

канд. иск., доцент И.В. Черняева

1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция / контролируемые этапы	Показатели	Наименование оценочного средства
<p>УК-1. Способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</p>	<p>УК 1.1 – Знает: принципы, содержание и организацию профессиональной деятельности искусствоведа, специфику мира искусства и художественной культуры и способы его влияния на развитие общества; современные научные достижения, в том числе в междисциплинарных областях; методику критического анализа и оценки современных научных достижений.</p> <p>УК 1.2 – Умеет: генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; анализировать и оценивать современные научные достижения в сфере гуманитарного знания; осуществлять подготовку и проведение научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций.</p> <p>УК 1.3 – Владеет: принципами классификации художественных культур народов мира в области искусствоведения; способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений в истории искусства; принципами, методами и формами организации рабочего процесса в учреждениях искусства и культуры.</p>	<p>Дневник Отчет Защита отчета</p>
<p>ОПК – 1. Способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>ОПК 1.1 – Знает: основы научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области; основы использования современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий; понятийно-категориальный аппарат и методологию искусствоведческой науки, основные тенденции развития искусствоведческого знания.</p> <p>ОПК 1.2 – Умеет: обосновывать необходимость разработки новых методов исследования в искусствоведении; разрабатывать новые методы исследования в искусствоведении; самостоятельно определять содержание и структуру научно-исследовательской деятельности в области искусства и культуры.</p> <p>ОПК 1.3 – Владеет: способностью применять существующие концептуальные и эмпирические методы и процедуры при разработке и проведении исследований в предметном поле искусствоведении управления; способностью самостоятельно осуществить научно-</p>	<p>Дневник Отчет Защита отчета</p>

	исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий; способностью целесообразно и своевременно использовать методы искусствоведения, социальных, гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач.	
ПК-1. способность осуществлять анализ, планирование, разработку и реализацию комплексного процесса научного исследования, вносить оригинальный вклад в развитие научных знаний с опорой на современные подходы, презентовать результаты научного исследования в виде публикаций и продвигать научные достижения в профессиональной деятельности	<p>ПК 1.1 - Знает: особенности и этапы научного исследования; современное состояние мировой искусствоведческой науки, ее основные методологические школы, основные тенденции мирового и российского художественно-культурного процесса (теоретические концепции мировой истории искусства).</p> <p>ПК 1.2 - Умеет: самостоятельно определять содержание и структуру научно-исследовательской деятельности в области искусства и культуры; структурировать научные статьи, определять их цели и задачи; пользоваться методикой искусствоведческого исследования, логично и последовательно представлять освоенное знание.</p> <p>ПК 1.3 - Владеет: навыками научных исследований художественных процессов, методами анализа и интерпретации произведений пластических искусств; способностью вносить вклад собственными оригинальными исследованиями, заслуживающими публикации на национальном или международном уровне; навыками методологической разработки исследований, вносящих вклад в расширение границ области изучения художественной жизни региона, творчества современных художников, процесса коллекционирования и организации частных художественных галерей.</p>	Дневник Отчет Защита отчета
ПК – 3. способность планировать, разрабатывать, реализовывать и корректировать комплексный процесс организации художественного проекта, создания дизайна экспозиции и информационного блока выставки, способность разрабатывать структуру и содержание выставочного научного	<p>ПК 3.1 – Знает: особенности художественной жизни региона, творчества современных художников, процесса коллекционирования и организации частных художественных галерей; инновационная методика в преподавании истории искусства и искусствоведения; особенности инновационных технологий в искусстве.</p> <p>ПК 3.2 – Умеет: самостоятельно демонстрировать системное понимание в области изучения современного искусства; применять инновационные технологии в искусстве для разработки инновационной методики в преподавании истории искусства и искусствоведения; пользоваться методикой</p>	Дневник Отчет Защита отчета

<p>каталога; вносить вклад в расширение границ области изучения художественной жизни региона, творчества современных художников, процесса коллекционирования и организации частных художественных галерей</p>	<p>искусствоведческого исследования, логично и последовательно представлять освоенное знание. ПК 3.3 – Владеет: навыками научных исследований художественных процессов, методами анализа и интерпретации произведений пластических искусств; способностью описания и анализа произведений искусства, на основе инновационной методологии и методики; мастерством в части умений и методов исследования, используемых в области теории и истории искусства и архитектуры.</p>	
---	--	--

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание дневника

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
<p>Отлично (повышенный уровень)</p>	<p>1. Своевременность и последовательность заполнения дневника практики 2. Полнота выполнения пунктов программы в соответствии с особенностями индивидуального задания 3. Четкость и своевременность выполнения программы практики 4. Грамотность изложения, использование профессиональной терминологии.</p>	<p>Дневник заполнялся своевременно и последовательно. Перечень самостоятельно выполненных профессиональных действий подтверждает, что обучающийся обладает достаточным уровнем профессиональных знаний, способен добросовестно исполнять профессиональные обязанности, готов к кооперации с коллегами, способен применять нормативные правовые акты, реализовывать знания в профессиональной деятельности. Суть практической работы изложена грамотно, с использованием профессиональной терминологии. Дневник заполнен аккуратно.</p>
<p>Хорошо (базовый уровень)</p>	<p>5. Аккуратность ведения дневника, культура подачи информации.</p>	<p>В дневнике отражено выполнение всей программы практики. Перечень самостоятельно выполненных профессиональных действий подтверждает, что обучающийся обладает достаточным уровнем профессиональных знаний, способен добросовестно исполнять профессиональные обязанности, готов к кооперации с коллегами, способен применять нормативные правовые акты, реализовывать знания в профессиональной деятельности. Имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала. Есть отдельные недочеты в изложении информации.</p>

Удовлетворительно (пороговый уровень)		В дневнике отражено выполнение в целом основной программы, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания. Есть нарушения в последовательности и своевременности изложения. Имеются замечания по оформлению дневника, прослеживается небрежность в оформлении; есть ошибки в использовании профессиональной терминологии; нарушены сроки сдачи дневника.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Дневник заполнен лишь частично, имеются многочисленные замечания по оформлению, нарушены сроки сдачи дневника.

Оценивание отчета и индивидуального задания

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие содержания отчета программе прохождения практики. 2. Структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета). 3. Наличие в отчете результатов выполнения индивидуального задания. 4. Полнота выполнения индивидуального задания. 5. Самостоятельность студента в организации своей деятельности при выполнении задач 	Отчет выполнен в полном объеме; структура отчета соответствует требованиям; не нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой практики учебные задания выполнены. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению.
Хорошо (базовый уровень)	<ol style="list-style-type: none"> 6. Соответствие оформления отчета требованиям. 7. Своевременность сдачи отчета. 	Отчет выполнен в полном объеме; не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); отдельные недостатки в оформлении отчета; не нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой практики задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме,

		имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала.
Удовлетворительно (пороговый уровень)		Отчет в целом выполнен, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала, прослеживается небрежность в оформлении; не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой практики учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки. Индивидуальное задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Отчет выполнен лишь частично, имеются многочисленные замечания по структуре и оформлению собранного материала, нарушены сроки сдачи отчета.

Оценивание защиты отчета

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Соответствие содержания отчета требованиям программы практики; 2. Структурированность и полнота собранного материала; 3. Полнота устного выступления, правильность ответов на вопросы при защите.	При защите отчета студент продемонстрировал глубокие и системные знания, полученные при прохождении практики, свободно оперировал данными исследования и внес обоснованные предложения. Студент правильно и грамотно ответил на поставленные вопросы. Студент получил положительный отзыв от руководителя
Хорошо (базовый уровень)		При защите отчета студент показал глубокие знания, полученные при прохождении практики, свободно оперировал данными исследования. В отчете были допущены ошибки, которые

		носят несущественный характер. Студент ответил на поставленные вопросы, но допустил некоторые ошибки, которые при наводящих вопросах были исправлены. Студент получил положительный отзыв от руководителя
Удовлетворительно (пороговый уровень)		Отчет имеет поверхностный анализ собранного материала, нечеткую последовательность его изложения материала. Студент при защите отчета по практике не дал полных и аргументированных ответов на заданные вопросы. В отзыве руководителя имеются существенные замечания.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Отчет не имеет детализированного анализа собранного материала и не отвечает установленным требованиям. Студент затрудняется ответить на поставленные вопросы или допускает в ответах принципиальные ошибки. В отзыве руководителя имеются существенные критические замечания.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по практике, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перечень заданий /вопросов
<ol style="list-style-type: none"> 1. Оценить качество представленных форм отчетности по результатам проведенных эмпирических исследований (аспиранту предоставляется несколько вариантов отчетов, по результатам анализа он пишет собственный отчет о качестве предоставленного материала). 2. Разработать схему отношений между ключевыми понятиями, выбранными в качестве структурных элементов концептуальной модели предмета исследования. 3. Разработать выводы и предложения по включению материалов исследования в диссертацию (результат согласовывается с научным руководителем аспиранта). 4. Разработать иллюстративные приложения научно-квалификационной работы. 5. На основе анализа имеющихся персональных сайтов профессорско-преподавательского состава АлтГУ или других вузов, портфолио историков искусства ведущих российских и зарубежных научных центров и фондов разработать собственное исследовательское досье. 6. Подготовить план продвижения результатов исследований аспиранта в международных и российских научных базах (оформляется в виде мультимедийной презентации для доклада на кафедре).

ВОПРОСЫ ПРИ ЗАЩИТЕ ОТЧЕТА

Перечень вопросов
<ol style="list-style-type: none"> 1. Какие задачи были перед вами поставлены во время практики. 2. Критерии анализа научной литературы по теме исследования.

3. Какие теоретические исследования по истории искусства были Вам полезны.
4. Источники научного исследования. Их характеристика.
5. Методология научного исследования.
6. Методы искусствоведческого анализа.
7. Дайте характеристику современному состоянию мировой искусствоведческой науки, ее основным методологическим школам, основным тенденциям мирового и российского художественно-культурного процесса.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценивание степени усвоения компетенций проводится по выполненному отчёту о результатах практики. В письменном виде аспирант предоставляет индивидуальный план, дневник, отчет о прохождении практики и отзыв научного руководителя. Слушаются отчеты на заседании кафедры. Отчет о прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика) должен включать:

1. Введение, в котором указывается ФИО аспиранта, наименование направления и направленности (профиля) подготовки, период прохождения практики.
2. Основная часть, в которой отражены все формы работы во время практики
3. Развернутое подведение итогов по практике.

Объем отчета – не более 10 страниц машинописного текста. Форма отчета представлена в Приложении к программе производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика).

Общие требования, касающиеся оформления отчета, заключены в ГОСТ 7.32-2001 под названием «Отчёт о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления». В соответствии с ним односторонняя печать текста осуществляется на бумажном листе формата А4 с соблюдением полуторного интервала. У шрифта должен быть чёрный цвет, четырнадцатый кегль и возможно использование полужирного шрифта для выделения структурных частей работы, Times New Roman и выравнивают текст по ширине. Необходимо соблюдать абзацный отступ размером 1,25 см. Страница, на которой размещается текст, должна содержать левое поле для прошива шириной в 30 мм, правое – 10 мм, нижнее и верхнее поле – 20 мм.

Сопоставление шкал оценивания

4-балльная шкала (уровень освоения)	Отлично (повышенный уровень)	Хорошо (базовый уровень)	Удовлетворительно (пороговый уровень)	Неудовлетворительно (уровень не сформирован)
Бинарная шкала	Зачтено			Не зачтено

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Утвержден на заседании кафедры

« ____ » _____ 20__ г.

Зав. кафедрой

_____/_____
(ФИО) (подпись)

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН
ПО ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АСПИРАНТА**

(20__/20__ учебный год)

(ФИО аспиранта)

Направление подготовки _____
(код, название)

Наименование направленности (профиля) подготовки _____

Год обучения, семестр _____

Период прохождения научно-исследовательской практики:

с « ____ » _____ 20__ г. по « ____ » _____ 20__ г.

Кафедра _____

Заведующий кафедрой _____
(должность, ученая степень, ученое звание, ФИО)

Научный руководитель _____
(должность, ученая степень, ученое звание, ФИО)

Руководитель от организации _____
(должность, ученая степень, ученое звание, ФИО)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ
ПО ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АСПИРАНТА**

(20 ___/20 ___ учебный год)

(ФИО аспиранта)

Направление подготовки _____
(код, название)

Наименование направленности (профиля) подготовки _____

Год обучения, семестр _____

Период прохождения научно-исследовательской практики:

с « ___ » _____ 20 ___ г. по « ___ » _____ 20 ___ г.

Место прохождения научно-исследовательской практики _____

Научный руководитель _____
(должность, ученая степень, ученое звание, ФИО)

Руководитель от организации _____
(должность, ученая степень, ученое звание, ФИО)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ
ПО ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АСПИРАНТА**

(20___/20___ учебный год)

(ФИО аспиранта)

Направление подготовки _____
(код, название)

Наименование направленности (профиля) подготовки _____

Год обучения, семестр _____

Период прохождения научно-исследовательской практики:

с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

№ п/п	Содержание проведенной работы

Основные итоги научно-исследовательской практики:

Аспирант _____
(подпись)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный университет»
Институт искусств и дизайна

Утверждено:
решением ученого совета Университета
протокол № 6
от «30» июня 2020 г

ПРОГРАММА
производственной практики
(указать вид практики)
ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА)
(указать тип практики)

50.06.01 Искусствоведение

(код и наименование направления / специальности)

««Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»»

(указать профиль / специализацию / направленность)

Форма обучения

Очная, заочная

Барнаул 2020

Составители:

Нехвядович Л.И., доктор искусствоведения, профессор

Черняева И.В., канд. искусствоведения, зав. кафедрой истории искусства, костюма и текстиля

Визирование программы для исполнения в очередном учебном году:

Программа ГИА пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021 - 2022 учебном году на заседании ученого совета института искусств и дизайна, протокол № 5 от «17» июня 2021г.

Внесены следующие изменения и дополнения:

1. Институт гуманитарных наук образован приказом ректора №1444/п от 29.12.2020

1. Вид практики, способы и формы (формы) ее проведения

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика).

Способы проведения (при наличии): стационарная.

Форма проведения практики: дискретная по видам практики.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП

Компетенция	Показатели
УК-5. Способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.	УК 5.1 – Знает: принципы, содержание и организацию профессиональной деятельности искусствоведа, специфику мира искусства и художественной культуры и способы его влияния на развитие общества; современные научные достижения, в том числе в междисциплинарных областях; методику критического анализа и оценки современных научных достижений. УК 5.2 – Умеет: планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития; анализировать и оценивать современные научные достижения и сфере гуманитарного знания; осуществлять подготовку и проведение научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций. УК 5.3 – Владеет: принципами классификации художественных культур народов мира в области искусствоведения; способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития; принципами, методами и формами организации рабочего процесса в учреждениях высшего образования.
ОПК – 2. Готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.	ОПК 2.1 – Знает: основы преподавательской деятельности в соответствующей профессиональной области; основы использования современных методов преподавания, в том числе в сфере информационно-коммуникационных технологий; методологию и методику преподавания истории искусств, основные тенденции развития искусствоведческого знания. ОПК 2.2 – Умеет: обосновывать необходимость разработки новых методов преподавания истории искусства; разрабатывать новые методы преподавания в искусствоведении; самостоятельно определять содержание и структуру преподавательской деятельности в гуманитарном знании. ОПК 2.3 – Владеет: способностью преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования; способностью самостоятельно осуществлять преподавательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий; способностью целесообразно и своевременно использовать

	методы искусствоведения, социальных, гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач.
ПК – 2. готовность осуществлять образовательную деятельность по основным и дополнительным программам высшего образования	<p>ПК 2.1 - Знает: ведущие тенденции развития современного высшего образования; требования к личности и деятельности преподавателя высшей школы; нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию и содержание образовательного процесса в вузе; основные принципы построения основных и дополнительных профессиональных образовательных программ.</p> <p>ПК 2.2 - Умеет: разрабатывать образовательные программы на основе компетентностного подхода, модульного принципа, системы зачетных единиц; осуществлять отбор учебного материала с учетом ведущих тенденций развития современного высшего образования; осуществлять отбор учебного материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки; осуществлять отбор и использовать оптимальные формы организации обучения, методы преподавания и оценивания успеваемости студентов, инновационные образовательные технологии;</p> <p>ПК 2.3 - Владеет: технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования; методиками преподавания и оценивания успеваемости студентов и инновационными образовательными технологиями.</p>

3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика) аспирантов, обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, является обязательной частью основной образовательной программы аспиранта и направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика) относится к вариативной части образовательной программы, входит в блок «Б.2 Практики», в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (уровень аспирантуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.07.2014 г. № 909.

4. Объем практики

Трудоёмкость составляет 3 з.е, 108 часов, 2 недели.

Время проведения практики: практика проходит в сроки, предусмотренные учебным планом и графиком учебного процесса: 3 курс, 5 семестр, 2 недели.

5. Содержание практики

Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
--------------------------	---	-------------------------

1. Подготовительный этап.	Ознакомление со спецификой, содержанием профессиональной деятельности по определенному направлению подготовки, реализуемой в организации, обсуждение заданий на практику, видов отчетности.	<i>Дневник, отчет</i>
2. Содержательный этап	<p>Выполнение различных видов профессиональной деятельности на практике согласно направлению подготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектирование и проведение лекционных, практических и лабораторных занятий с использованием инновационных образовательных технологий; • разработка мультимедийных презентаций к лекционным и практическим занятиям; • проектирование междисциплинарных модулей для изучения наиболее сложных и профессионально значимых понятий; • разработка тестов, экзаменационных заданий, тематики курсовых и дипломных проектов; • конструирование дидактических материалов по отдельным темам учебных курсов и их презентация; • разработка сценариев проведения деловых игр, телеконференций и других инновационных форм занятий; • оптимизация учебно-познавательной деятельности и повышение качества подготовки специалистов; • проведение психолого-педагогических исследований по диагностике профессионально и личностно значимых качеств студента (преподавателя) и анализ его результатов; • анализ опыта отечественной и зарубежной педагогики и психологии высшей школы. 	<i>Дневник, отчет</i>
3. Заключительный этап.	На заключительном этапе практики студент должен: подвести основные итоги прохождения практики	<i>Дневник, отчет</i>

6. Формы отчетности по практике

Аттестация по итогам практики проводится на основании оформленных в соответствии с установленными требованиями дневника практики и письменного отчета студента. К промежуточной аттестации допускаются студенты, полностью выполнившие программу.

Дневник практики должен включать информацию общего характера (фамилия, имя, отчество студента; вид практики; период прохождения практики), указываются сведения о работе, выполнявшейся во время практики, отражаются результаты практики с учетом приобретенных знаний, навыков и умений, отмечаются проблемы, возникшие в ходе организации и прохождения практики. Дневник практики является основным отчетным документом о прохождении практики, поэтому необходимо уделить серьезное внимание его ведению. Записи в дневнике надо начинать с первого дня практики, не откладывая на последний день. В дневнике должны быть отражены результаты текущей работы и выполненные задания. Дневник практики заполняется лично студентом. Достоверность записей проверяется руководителем и заверяется его подписью.

По итогам прохождения практики студент готовит развернутый письменный **отчет**.

Оформление отчета должно соответствовать следующим требованиям: заполняется одна сторона листа формата А4, листы должны быть пронумерованы. Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан с соблюдением правил оформления научных работ, предусмотренных ГОСТом. Поля: слева – 30 мм, справа – 10 мм; сверху, снизу – 20 мм. Шрифт – TimesNewRoman, размер – 14, интервал 1,5. Образец титульного листа отчета прилагается к программе практики.

При оценивании отчета по практике учитывается:

- соответствие содержания отчета индивидуальному заданию на практику,
- соответствие содержания отчета цели и задачам практики,
- логичность и последовательность изложения материала
- объем исследованной литературы, Интернет-ресурсов, справочной и энциклопедической литературы,
- наличие и обоснованность выводов,
- правильность оформления (соответствие предъявляемым требованиям, структурная упорядоченность, оформление ссылок, цитат, таблиц и т. д.).

Содержание отчета по практике должно соответствовать содержанию дневника практики. Отчет по практике должен быть проверен ее руководителем до процедуры защиты отчета. При наличии существенных ошибок по содержанию и оформлению отчета по практике ее руководитель возвращает отчет по практике обучающемуся для его доработки. Выявленные недостатки и задача по их устранению формулируется четко и ясно, с указанием конкретного срока для устранения.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

См. ФОС в приложении к программе практики.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) Основная литература:

1. Карцева, Е.А. Выставочное и галерейное дело: учебное пособие / Е.А. Карцева. - Москва: ДиректмедиаПублишинг, 2019. - 197 с.: табл. - Библиогр.: с. 184; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771>
2. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства: учебное пособие / Н.С. Креленко. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 237 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473>
3. Москалюк, М.В. Русское искусство конца XIX – начала XX века: учебное пособие / М.В. Москалюк; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>

б) Дополнительная литература:

1. Актуальные проблемы методологии истории искусства: рабочая программа дисциплины / АлтГУ, Фак. искусств, Каф. теории искусства и культурологии ; [сост. Л. И. Нехвядович]. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2015. - 19 с. То же [Электронный ресурс]. - URI: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1614>
2. Нехвядович, Л. И. Пейзажная живопись Алтая второй половины XX века : учеб. пособие / Л. И. Нехвядович ; АлтГУ, Фак. искусств, Каф. теории искусства и культурологии. - Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2013. - 72 с.; То же [Электронный ресурс]. - URI: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/503>

3. Степанская, Т. М. Русская художественная традиция в искусстве Сибири (конец XX – начало XXI в.): [монография] / Т. М. Степанская, Л. И. Нехвядович; [науч. ред. Т. М. Степанская]. - Барнаул: [Азбука], 2009. - 202 с. То же [Электронный ресурс]. - URI: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/245>
4. Черняева, И. В. Художественные галереи Западной Сибири на рубеже XX-XXI вв. [Электронный ресурс]: монография / И. В. Черняева; АлтГУ, Науч. - исслед. лаб. фак. искусств "Изобраз. искусство и архитектура Сибири". - Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2013. - 164 с. URI: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/129>

в) Ресурсы сети Интернет:

1. Государственный художественный музей Алтайского края - режим доступа: <http://muzei.ab.ru>
2. Государственный Эрмитаж - режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org>
3. Деятельность ЮНЕСКО в сфере культуры. [Электронный ресурс]. – URL: www.unesco.org/culture/en
4. Доступ онлайн Электронная библиотека eLIBRARY.RU
5. Журнал «Артгид» - режим доступа: <http://www.artguide.com>
6. Журнал о креативных индустриях «LookAtMe» - режим доступа: <http://www.lookatme.ru>
7. Журнал об искусстве «Артхроника» - режим доступа: <http://artchronika.ru/about/>
8. Портал CORDIS - информационный центр, посвященный научным исследованиям и развитию. [Электронный ресурс]. – URL: www.cordis.lu/en/home.html
9. Русский музей. - режим доступа: <http://rusmuseum.ru>
10. Сайт ФЦП "Культура России (2012-2018 годы)" <http://fcpkultura.ru/?t=mobile>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) информационные технологии: в процессе организации практики возможно применение разнообразных современных образовательных информационных технологий, в том числе компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации теоретической и эмпирической информации по теме ВКР. Студент использует то программное обеспечение, которое имеется на предприятии, на котором он проходит практику;

б) программное обеспечение:

Windows 7 Professional (лицензия №49464762);

Chrome, доступно в открытом доступе на сайте: http://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html

в) информационные справочные системы:

- справочно-правовые системы «КонсультантПлюс», «Гарант»;
- электронные библиотечные информационно-справочные системы: электронная библиотечная система Алтайского государственного университета; электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» (режим доступа: <http://biblioclub.ru>); электронно-библиотечная система «Юрайт» (режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>).

10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для обеспечения условий прохождения практики институт искусств и дизайна располагает следующей материально-технической базой:

- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет;
- помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности;
- аудитории для проведения практических и интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование, наглядные пособия.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный университет»
Институт искусств и дизайна

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**

50.06.01 Искусствоведение

Направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»

Разработчики:

д-р иск., доцент Л.И. Нехвядович

канд. иск., доцент И.В. Черняева

Барнаул 2020

3. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция / контролируемые этапы	Показатели	Наименование оценочного средства
<p>ОПК-2 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы преподавательской деятельности в соответствующей профессиональной области; – основы использования современных методов преподавания, в том числе в сфере информационно-коммуникационных технологий; – методологию и методику преподавания истории искусств, основные тенденции развития искусствоведческого знания. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывать необходимость разработки новых методов преподавания истории искусства; – разрабатывать новые методы преподавания в искусствоведении; – самостоятельно определять содержание и структуру преподавательской деятельности в гуманитарном знании. <p>Владет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования; – способностью самостоятельно осуществлять преподавательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий; – способностью целесообразно и своевременно использовать методы искусствоведения, социальных, гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач. 	<p>Дневник Отчет Защита отчета</p>
<p>ПК-2 готовность осуществлять образовательную деятельность по основным и дополнительным программам высшего образования</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ведущие тенденции развития современного высшего образования; – требования к личности и деятельности преподавателя высшей школы; – нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию и содержание образовательного процесса в 	<p>Дневник Отчет Защита отчета</p>

	<p>вузе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы построения основных и дополнительных профессиональных образовательных программ. 	
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать образовательные программы на основе компетентностного подхода, модульного принципа, системы зачетных единиц; – осуществлять отбор учебного материала с учетом ведущих тенденций развития современного высшего образования; – осуществлять отбор учебного материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки; – осуществлять отбор и использовать оптимальные формы организации обучения, методы преподавания и оценивания успеваемости студентов, инновационные образовательные технологии. 	<p>Дневник Отчет Защита отчета</p>
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования; методиками преподавания и оценивания успеваемости студентов и инновационными образовательными технологиями. 	
<p>УК-5 способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы, содержание и организацию профессиональной деятельности искусствоведа, специфику мира искусства и художественной культуры и способы его влияния на развитие общества; – современные научные достижения, в том числе в междисциплинарных областях; – методику критического анализа и оценки современных научных достижений. 	
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития; – анализировать и оценивать современные научные достижения в сфере гуманитарного знания; – осуществлять подготовку и проведение научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций. 	
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципами классификации художественных культур народов мира в области искусствоведения; 	

	<ul style="list-style-type: none"> – способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития; – принципами, методами и формами организации рабочего процесса в учреждениях высшего образования. 	
--	--	--

4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание дневника

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Своевременность и последовательность заполнения дневника практики 2. Полнота выполнения пунктов программы в соответствии с особенностями индивидуального задания 3. Четкость и своевременность выполнения программы практики	Дневник заполнялся своевременно и последовательно. Перечень самостоятельно выполненных профессиональных действий подтверждает, что обучающийся обладает достаточным уровнем профессиональных знаний, способен добросовестно исполнять профессиональные обязанности, готов к кооперации с коллегами, способен применять нормативные правовые акты, реализовывать знания в профессиональной деятельности. Суть практической работы изложена грамотно, с использованием профессиональной терминологии. Дневник заполнен аккуратно.
Хорошо (базовый уровень)	4. Грамотность изложения, использование профессиональной терминологии. 5. Аккуратность ведения дневника, культура подачи информации.	В дневнике отражено выполнение всей программы практики. Перечень самостоятельно выполненных профессиональных действий подтверждает, что обучающийся обладает достаточным уровнем профессиональных знаний, способен добросовестно исполнять профессиональные обязанности, готов к кооперации с коллегами, способен применять нормативные правовые акты, реализовывать знания в профессиональной деятельности. Имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала. Есть отдельные недочеты в изложении информации.
Удовлетворительно (пороговый уровень)		В дневнике отражено выполнение в целом основной программы, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания. Есть нарушения в последовательности и своевременности изложения. Имеются замечания по оформлению дневника, прослеживается небрежность в оформлении; есть ошибки в

		использовании профессиональной терминологии; нарушены сроки сдачи дневника.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Дневник заполнен лишь частично, имеются многочисленные замечания по оформлению, нарушены сроки сдачи дневника.

Оценивание отчета и индивидуального задания

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие содержания отчета программе прохождения практики. 2. Структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета). 3. Наличие в отчете результатов выполнения индивидуального задания. 4. Полнота выполнения индивидуального задания. 	Отчет выполнен в полном объеме; структура отчета соответствует требованиям; не нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой практики учебные задания выполнены. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению.
Хорошо (базовый уровень)	<ol style="list-style-type: none"> 5. Самостоятельность студента в организации своей деятельности при выполнении задач 6. Соответствие оформления отчета требованиям. 7. Своевременность сдачи отчета. 	Отчет выполнен в полном объеме; не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); отдельные недостатки в оформлении отчета; не нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой практики задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала.
Удовлетворительно (пороговый уровень)		Отчет в целом выполнен, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала, прослеживается небрежность в оформлении; не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); нарушены сроки сдачи отчета.

		Теоретическое содержание практики освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой практики учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки. Индивидуальное задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Отчет выполнен лишь частично, имеются многочисленные замечания по структуре и оформлению собранного материала, нарушены сроки сдачи отчета.

Оценивание защиты отчета

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Соответствие содержания отчета требованиям программы практики; 2. Структурированность и полнота собранного материала; 3. Полнота устного выступления,	При защите отчета студент продемонстрировал глубокие и системные знания, полученные при прохождении практики, свободно оперировал данными исследования и внес обоснованные предложения. Студент правильно и грамотно ответил на поставленные вопросы. Студент получил положительный отзыв от руководителя
Хорошо (базовый уровень)	правильность ответов на вопросы при защите.	При защите отчета студент показал глубокие знания, полученные при прохождении практики, свободно оперировал данными исследования. В отчете были допущены ошибки, которые носят несущественный характер. Студент ответил на поставленные вопросы, но допустил некоторые ошибки, которые при наводящих вопросах были исправлены. Студент получил положительный отзыв от руководителя
Удовлетворительно (пороговый уровень)		Отчет имеет поверхностный анализ собранного материала, нечеткую последовательность его изложения материала. Студент при защите отчета по практике не дал полных и аргументированных ответов на заданные вопросы. В отзыве руководителя имеются существенные замечания.

<p>Неудовлетворительно (уровень не сформирован)</p>		<p>Отчет не имеет детализированного анализа собранного материала и не отвечает установленным требованиям. Студент затрудняется ответить на поставленные вопросы или допускает в ответах принципиальные ошибки. В отзыве руководителя имеются существенные критические замечания.</p>
---	--	--

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по практике, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перечень заданий /вопросов
<ol style="list-style-type: none"> 1. проектирование и проведение лекционных, практических и лабораторных занятий с использованием инновационных образовательных технологий; 2. разработка мультимедийных презентаций к лекционным и практическим занятиям; 3. проектирование междисциплинарных модулей для изучения наиболее сложных и профессионально значимых понятий; 4. разработка тестов, экзаменационных заданий, тематики курсовых и дипломных проектов; 5. конструирование дидактических материалов по отдельным темам учебных курсов и их презентация; 6. разработка сценариев проведения деловых игр, телеконференций и других инновационных форм занятий; 7. оптимизация учебно-познавательной деятельности и повышение качества подготовки специалистов; 8. проведение психолого-педагогических исследований по диагностике профессионально и лично значимых качеств студента (преподавателя) и анализ его результатов; 9. анализ отечественной и зарубежной педагогики и психологии высшей школы.

ВОПРОСЫ ПРИ ЗАЩИТЕ ОТЧЕТА

Перечень вопросов
<ol style="list-style-type: none"> 1. В чем заключаются управленческие и воспитательные функции педагога. 2. Назовите виды устных монологических выступлений. 3. Основные направления подготовки лекции. 4. Ораторские стили и их применение при проведении занятия. 5. Связь педагога и аудитории, способы ее обеспечения. 6. Формы контроля и аттестации знаний учащихся. 7. Подготовка, организация и проведение текущего и итогового контроля успеваемости. 8. Назовите и охарактеризуйте методы педагогической деятельности. 9. Охарактеризуйте виды аудиторных занятий. 10. Назовите и охарактеризуйте педагогические технологии используемые при проведении аудиторных занятий.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценивание степени усвоения компетенций проводится по выполненному отчёту о результатах практики. В письменном виде аспирант предоставляет индивидуальный план, дневник, отчет о прохождении практики и отзыв научного руководителя. Слушаются отчеты на заседании кафедры. Отчет о прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика) должен включать:

1. Введение, в котором указывается ФИО аспиранта, наименование направления и направленности (профиля) подготовки, период прохождения практики.
2. Основная часть, в которой отражены все формы работы во время практики
3. Развернутое подведение итогов по практике.

Объем отчета – не более 10 страниц машинописного текста. Форма отчета представлена в Приложении к программе производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика).

Общие требования, касающиеся оформления отчета, заключены в ГОСТ 7.32-2001 под названием «Отчёт о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления». В соответствии с ним односторонняя печать текста осуществляется на бумажном листе формата А4 с соблюдением полуторного интервала. У шрифта должен быть чёрный цвет, четырнадцатый кегль и возможно использование полужирного шрифта для выделения структурных частей работы, Times New Roman и выравнивают текст по ширине. Необходимо соблюдать абзацный отступ размером 1,25 см. Страница, на которой размещается текст, должна содержать левое поле для прошива шириной в 30 мм, правое –10 мм, нижнее и верхнее поле –20 мм.

Сопоставление шкал оценивания

4-балльная шкала (уровень освоения)	Отлично (повышен ный уровень)	Хорошо (базовый уровень)	Удовлетворительно (пороговый уровень)	Неудовлетворительно (уровень не сформирован)
Бинарная шкала	Зачтено			Не зачтено

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Утвержден на заседании кафедры

« ___ » _____ 20 __ г.

Зав. кафедрой

_____/_____
(ФИО) (подпись)

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН
ПО ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)
АСПИРАНТА
(20___/20___ учебный год)**

(ФИО аспиранта)

Направление подготовки _____
(код, название)

Наименование направленности (профиля) подготовки _____

Год обучения, семестр _____

Период прохождения научно-исследовательской практики:

с « ___ » _____ 20 __ г. по « ___ » _____ 20 __ г.

Кафедра _____

Заведующий кафедрой _____
(должность, ученая степень, ученое звание, ФИО)

Научный руководитель _____
(должность, ученая степень, ученое звание, ФИО)

Руководитель от организации _____
(должность, ученая степень, ученое звание, ФИО)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ
ПО ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)
АСПИРАНТА**

(20___/20___ учебный год)

(ФИО аспиранта)

Направление подготовки _____
(код, название)

Наименование направленности (профиля) подготовки _____

Год обучения, семестр _____

Период прохождения научно-исследовательской практики:

с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Место прохождения научно-исследовательской практики _____

Научный руководитель _____
(должность, ученая степень, ученое звание, ФИО)

Руководитель от организации _____
(должность, ученая степень, ученое звание, ФИО)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ
ПО ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)
АСПИРАНТА**

(20 ___/20 ___ учебный год)

(ФИО аспиранта)

Направление подготовки _____
(код, название)

Наименование направленности (профиля) подготовки _____

Год обучения, семестр _____

Период прохождения научно-исследовательской практики:

с « ___ » _____ 20 ___ г. по « ___ » _____ 20 ___ г.

№ п/п	Содержание проведенной работы

Основные итоги научно-исследовательской практики:

Аспирант _____
(подпись)

