

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Рабочие программы дисциплин

Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль	Дизайн
Форма обучения	Очная
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020
Год начала подготовки	2020

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.В.1	Живопись
Б1.В.1	Общий курс шрифта
Б1.В.1	Основы композиции
Б1.В.1	Рисунок
Б1.В.2	Дизайн текстильного интерьера
Б1.В.2	Макетирование
Б1.В.2	Основы формообразования
Б1.В.ДВ.1.1	Графические редакторы в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.1.1	Основы графического дизайна
Б1.В.ДВ.1.1	Основы компьютерной графики
Б1.В.ДВ.1.2	Социальное предпринимательство в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.1.2	Технология разработки бизнес-плана в социальном предпринимательстве
Б1.В.ДВ.1.2	Этика и психология социального предпринимательства
Б1.В.ДВ.2.1	Основы педагогического проектирования в дизайне и декоративно-прикладном искусстве
Б1.В.ДВ.2.1	Проектирование в графическом дизайне
Б1.В.ДВ.2.1	Проектирование стиливого решения интерьера помещения
Б1.В.ДВ.2.2	Технологическое предпринимательство в профессиональной деятельности

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.В.ДВ.2.2	Технология разработки бизнес-плана в технологическом предпринимательстве
Б1.В.ДВ.2.2	Этика и психология технологического предпринимательства
Б1.О.1	История (история России, всеобщая история)
Б1.О.1	Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире
Б1.О.1	Менеджмент
Б1.О.1	Правоведение
Б1.О.1	Философия
Б1.О.2	Иностранный язык
Б1.О.2	Русский язык и культура речи
Б1.О.2	Технологии работы с информацией
Б1.О.3	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.3	Физическая культура и спорт
Б1.О.3	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Б1.О.4	Возрастная физиология и психофизиология
Б1.О.4	Методика обучения и воспитания
Б1.О.4	Общая и социальная психология
Б1.О.4	Общая педагогика
Б1.О.4	Правовое регулирование в области образования
Б1.О.4	Профессиональная этика
Б1.О.4	Психолого-педагогические технологии
Б1.О.5	Введение в профессионально-педагогическую деятельность
Б1.О.5	Информационные технологии в профессионально-педагогической деятельности
Б1.О.5	Методика профессионального обучения
Б1.О.5	Педагогика профессионального образования
Б1.О.5	Профессионально-педагогические технологии
Б1.О.5	Психология профессионального образования
Б1.О.5	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся
Б1.О.6	История декоративно-прикладного искусства
Б1.О.6	История искусства
Б1.О.6	Основы дизайна интерьера
Б1.О.6	Теория и история дизайна
Б1.О.6	Цветоведение и колористика
ФТД	Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Живопись

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра искусств		
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)		
Профиль	Дизайн		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	8 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020		
Часов по учебному плану	288	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	2
аудиторные занятия	144	зачеты:	1
самостоятельная работа	117		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД		
Неделя	17		20,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	72	72	72	72	144	144
Сам. работа	72	72	45	45	117	117
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144	288	288

Программу составил(и):
к.ист.н., доц., Бочковская В.И.

Рецензент(ы):
к. иск., доц., Черняева И. В.

Рабочая программа дисциплины
Живопись

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.иск., доц. Черняева И.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6
Заведующий кафедрой к.иск., доц. Черняева И.В.

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Целью освоения учебной дисциплины «Живопись» является формирование методов, средств и приёмов при создании живописного художественного образа, являющегося специфической формой отражения объективной действительности в изобразительном искусстве и повышения профессиональных знаний и умений в академической живописи. Задачи: -изучить различные виды и техники живописи; -изучить принципы гармонизации цвета в живописной композиции; -научить использовать методы и приемы цвето-ритмической организации пространства; -обучить понятиям: локальный цвет, цветовые отношения, колорит, цветовая гармония; -изучить средства и закономерности живописи на основе натуральных постановок. -научить моделированию пространства и объема посредством цвета и тона; -развить художественно-образное мышление и творческое воображение.
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам
ПК-1.1	Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса; требования охраны труда при проведении учебных занятий и организации деятельности обучающихся на практике по освоению профессии рабочего, должности служащего; тенденции развития образования, общую политику образовательных организаций СПО и ДО; информационные аспекты профессионального образования и дополнительного образования; основные компоненты целостного педагогического процесса профессиональной подготовки рабочих (специалистов) для отраслей экономики региона
ПК-1.2	Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), на практике
ПК-1.3	Владеет: методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы
ПК-4	Способен к художественно-техническому проектированию объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства для последующего их использования в образовательной деятельности
ПК-4.1	Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественно-технического проектирования объектов дизайна, этапы работы над проектом в сфере дизайна
ПК-4.2	Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий дизайна, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна
ПК-4.3	Владеет: Способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник при проектировании изделий дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	эвристические приемы и методы, о различных видах и техники живописи, методах ведения живописных работ; теоретических и практических принципах гармонизации цветов в композиции; создании живописных композиций различной степени сложности с использованием разнообразных техник.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	составлять документы, относящиеся к будущей профессиональной

	деятельности, последовательно вести работу над живописной композицией, составлять хроматические цветовые ряды, распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками и умениями работы со специальной литературой, основными методами и приемами живописного изображения, навыками ведения длительной работы над художественным проектом, различными живописными техниками для создания художественного проекта

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Учебный натюрморт						
1.1.	Цветовой круг и цветовые растяжки	Практические	1	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1
1.2.	Принципы гармонизации цвета. Контрасты	Практические	1	14	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1
1.3.	Рефлексы. Натюрморт с белым предметом	Практические	1	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1
1.4.	Натюрморт в теплой цветовой гамме	Практические	1	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1
1.5.	Натюрморт в холодной цветовой гамме	Практические	1	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1
1.6.	Преобразование натюрморта в холодной гамме	Сам. работа	1	28	ПК-1.1, ПК-1.3	
1.7.	Натюрморт в технике "Гризайль"	Практические	1	14	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1
1.8.	Натюрморт на близкие цветовой отношения	Практические	1	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1
1.9.	Живопись простых по форме и окраске предметов быта	Практические	1	12	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.10.	Живопись сложных по форме и окраске предметов быта	Практические	2	12	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1
1.11.	Этюды сложных по форме и цвету предметов на холодном фоне. Акварель, гуашь	Сам. работа	2	22	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1
1.12.	Сложный натюрморт. Живопись предметов быта близких по цветовой гамме	Практические	2	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1
1.13.	Этюды предметов разных по материалности и цветовой насыщенности. Гуашь	Сам. работа	1	22	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1
1.14.	Сложный натюрморт. Живопись предметов быта контрастных по цветовой гамме	Практические	2	11	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1
1.15.	Преобразование отдельных предметов – реалистического изображения в декоративную форму. Гуашь	Сам. работа	1	22	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.16.		Зачет	1	0	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л3.1
Раздел 2. Тематический натюрморт						
2.1.	Натюрморт на контрастные цветовые отношения (из трех-четырех предметов), объединённых общей темой с	Практические	2	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	преобладанием холодных оттенков. Техника лессировки					
2.2.	Этюды сложных по форме и цвету предметов	Сам. работа	2	12	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.1, Л3.1
2.3.	Тематический натюрморт, с введением в композицию постановки гипсовой головы. Тематический натюрморт «Атрибуты искусства». Гуашь.	Практические	2	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.1, Л3.1
2.4.	Преобразование отдельных предметов – реалистического изображения в декоративную форму	Сам. работа	2	11	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.1, Л3.1
2.5.		Практические	2	27	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» –
<https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/attempt.php?attempt=2083506&cmid=466256&page=19>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

Уровень Знать / Уметь / Владеть

ПК-1: Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практика

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Выберите правильную последовательность.
1. обобщение, компоновка, лепка формы, построение.

2. компоновка, построение, лепка формы, обобщение.
3. компоновка, лепка формы, построение, обобщение.

Правильный ответ: 2

2. Живописный метод, при котором цвет каждой детали постановки берется сразу в полную силу, в один слой, называется...:
 1. по-сырому.
 2. алла прима.
 3. лессировка.

Правильный ответ: 2

3. Рефлекс по отношению к освещенной части головы натурщика всегда...
 1. точно такой же.
 2. темнее.
 3. светлее.

Правильный ответ: 3

4. Живопись сложной пластической формы – головы натурщика должна базироваться на знаниях...
 1. анатомической конструкции черепа.
 2. истории искусств.
 3. линейной перспективы.

Правильный ответ: 1

5. На черном серое кажется более светлым, а на белом- более темным. Такое явление называется...
 1. светлотным контрастом.
 2. цветовым контрастом.
 3. колоритом.

Правильный ответ: 1

6. Какой цвет не является хроматическим?
 1. белый.
 2. синий.
 3. красный.

Правильный ответ: 1

7. Наложение одного красочного слоя на другой называется...
 1. лессировка.
 2. по-сырому.
 3. алла прима.

Правильный ответ: 1

8. Изображения морских пейзажей называют...
 1. мариями.
 2. маринами.
 3. морянами.

Правильный ответ: 2

9. Какой из этих цветов не относится к ахроматической группе?

1. серый.
2. белый.
3. фиолетовый.

Правильный ответ: 3

10. С чего начинается работа над живописным этюдом?

1. построение.
2. компоновка в формате.
3. проработка деталей.

Правильный ответ: 2

11. Какой этап самый важный при написании этюда на состояние?

1. проработка деталей.
2. лепка формы.
3. цветовые отношения.

Правильный ответ: 3

12. Какой из перечисленных разбавителей используется в гуашевой живописи?

1. скипидар.
2. вода.
3. ацетон.

Правильный ответ: 2

13. Основные задачи реалистической живописи...:

1. использовать больше цвета.
2. писать живо, броско.
3. писать отношениями.

Правильный ответ: 3

14. Основной цвет предмета без учета внешних влияний – это...:

1. полутон.
2. рефлекс.
3. локальный цвет.

Правильный ответ: 3

15. Гармоничные состояния, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине - это...

1. светлота.
2. колорит.
3. монохром.

Правильный ответ: 2

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. При работе над пейзажем с натуры за какое время состояние природы меняется полностью?

Правильный ответ: два часа.

2. Рисунок под гуашевую живопись обычно выполняется...

Правильный ответ: карандашом.

3. Определенные сложившиеся системы приемов работы, которые вырабатывались различными национальными школами...:

Правильный ответ: техника живописи.

4. При выполнении этюда головы, какой ракурс наиболее выгоден для передачи объема?

Правильный ответ: три четверти.

5. Живописная работа, выполненная с натуры - это...

Правильный ответ: этюд.

6. Писать жизнь, писать живо, т.е. полно и убедительно передавать действительность - это...

Правильный ответ: живопись.

7. Вид живописи, в основе которой лежит неизобразительная цветовая композиция...

Правильный ответ: абстрактная.

8. Вид живописи в основе, которой лежит принцип стилизации...

Правильный ответ: декоративная.

9. Каким этапом можно пренебречь при написании краткосрочного этюда головы?

Правильный ответ: проработка деталей.

10. Какая форма живописи может передавать объем предметов в пространстве, их взаимосвязь с окружающей средой?

Правильный ответ: реалистическая.

11. Какое освещение не выявляет форму, объем и фактуру изображаемых объектов?

Правильный ответ: боковое.

12. Выполняя живописное произведение, необходимо придерживаться следующей последовательности...

Правильный ответ: от общего к частному.

13. Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине называется...

Правильный ответ: колоритом.

14. Основные цвета это...

Правильный ответ: красный, желтый, синий.

15. Дайте определение понятию «воздушная перспектива».

Правильный ответ: изменение цвета предмета в зависимости его удаления от точки наблюдения.

16. В какое время суток, благодаря особенностям зрительного восприятия, цвета предметов воспринимаются разбеленными?

Правильный ответ: в солнечный полдень.

17. Элементы, благодаря которым мы зримо воспринимаем объемную форму, материал, пространственное положение предметов...

Правильный ответ: светотень, свет.

18. Характер измельчения пигментов красок влияет на их...

Правильный ответ: светотень, цвет.

19. Фломандский способ живописи был открыт...

Правильный ответ: светотень, Ван Эйком.

20. У художников XVII - XVIII веков главное в работе это –

Правильный ответ: светотень, пространство, свет, воздух.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «Отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

Уровень Знать / Уметь / Владеть

ПК-4: Способен к художественно-техническому проектированию объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства для последующего их использования в образовательной деятельности

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Тона, получающиеся лессировками...

1. выступают вперед.

2. светлее.

3. ярче.

Правильный ответ: 2

2. Усовершенствование масляных красок в XV веке сделал...

1. Питер Брейгель.
2. Ян Ван Эйк
3. Иероним Босх.

Правильный ответ: 2

3. Техника живописи – это особая отрасль знания, предметом изучения которой является ...

1. работа локальным цветом.
2. конструктивное построение произведения.
3. рациональное построение произведения с точки зрения его материальной сущности.

Правильный ответ: 3

4. Происхождение пастели принято относить к концу...

1. XV века.
2. XVIII века.
3. XVII века.

Правильный ответ: 1

5. Темпера постепенно утрачивает свое значение начиная с..

1. XV века.
2. XVIII века.
3. XVII века.

Правильный ответ: 1

6. Темпера после высыхания...

1. темнеет.
2. светлеет.
3. Не изменяется.

Правильный ответ: 1

7. Темпера – это...

1. краски, связующим веществом которых являются эмульсии из воды и яичного желтка, а также из разведенного на воде растительного или животного клея, смешанного с маслом.
2. вид клеевых водорастворимых красок с примесью белил, более плотный и матовый, чем акварель.
3. цветные мягкие, сухие мелки или карандаши без какой либо оправы, сделанные из стертых в пудру и спрессованных красочных порошков (пигментов)..

Правильный ответ: 1

8. Связующим веществом старинной темперы является...

1. яичный белок.
2. яичный желток.

Правильный ответ: 2

9. Самая популярная основа в масляной живописи...

1. бумага.
2. шелк.
3. холст.

Правильный ответ: 3

10. Произведения акварельной живописи следует защищать от...

1. холода.
2. света и влажности.
3. темноты.

Правильный ответ: 2

11. Произведение Леонардо да Винчи – «Тайная вечеря» – было написано...

1. масляными красками.
2. гуашью.
3. темперой.

Правильный ответ: 3

12. По серому нейтрального тона клеевому грунту выполняется рисунок мелом или углем, после чего контур его обводится прозрачной коричневой водяной краской и ею же прокладываются сильные тени, темные цветные драпировки и прочее. Затем рисунок и грунт покрывали слоем лучшего клея, поверх которого слой масляного лака, чтобы сделать грунт не втягивающим масло. После этого приступали к масляной живописи – это способ живописи...

1. французских мастеров.
2. итальянских мастеров.
3. английских мастеров.

Правильный ответ: 2

13. По своему составу краски могут быть разделены на...

1. теплые и холодные.
2. темные и светлые.
3. краски минеральные (неорганические) и органические.

Правильный ответ: 3

14. Принято считать, что первым в употребление сангину вводит...

1. ДжоттодиБондоне.
2. Рафаэль Санти.
3. Леонардо да Винчи.

Правильный ответ: 3

15. Первые альбомы в современном понимании как собрание этюдов с натуры итальянских художников Джованнини де Грасси и Пизанелло появляются только в начале...

1. XVIII века.

2. XV века.
3. XVII века.

Правильный ответ: 2

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Основным связующим веществом в энкаустике является...

Правильный ответ: воск.

2. Одним из важнейших условий при выделке акварельных красок является...

Правильный ответ: тонкое их размельчение.

3. Начало корпусного пастозного письма положено величайшим художником XVII столетия...

Правильный ответ: Рембрандтом.

4. Наиболее частой причиной появления трещин при неверном методе письма является...

Правильный ответ: неправильное просушивание нижних слоев.

5. Наиболее применимы для письма в масляной живописи...

Правильный ответ: кисти щетинные.

6. Леонардо да Винчи всегда писал в технике...

Правильный ответ: фламандских мастеров.

7. Минеральные краски – это...

Правильный ответ: краски, в состав которых входят природные пигменты.

8. Клеевые краски используются для выполнения...

Правильный ответ: театральных декораций и занавесов, декоративных панно, плакатов.

9. Клеевые краски – это...

Правильный ответ: краски, связующей основой которых является клей растительного и животного происхождения.

10. К началу XIX столетия вся техника живописи вообще сводится почти к одной...

Правильный ответ: масляной живописи.

11. Изменения цвета масляных красок не зависят...

Правильный ответ: от попадания воды.

12. Гуашь обычно наноситься...

Правильный ответ: толстым слоем.

13. Грунт – это...

Правильный ответ: подготовительный слой материала, по которому пишут красками.

14. Живопись – живописное произведение большого масштаба, связанное конструктивно и образно с архитектурой...

Правильный ответ: монументальная.

<p>15. Какой художественный прием разработал Леонардо да Винчи?</p> <p>Правильный ответ:сфумато</p> <p>16. В каком виде изобразительного искусства используется акварель, акрил, гуашь?</p> <p>Правильный ответ:живопись.</p> <p>17. Что является основным в художественном языке живописи?</p> <p>Правильный ответ:цвет.</p> <p>18. Какой цвет получается при смешивании синего и желтого цветов?</p> <p>Правильный ответ:зеленый.</p> <p>19. Какой цвет получается при смешивании красного и синего цветов?</p> <p>Правильный ответ: фиолетовый.</p> <p>20. Какой цвет получается при смешивании красного и желтого цветов?</p> <p>Правильный ответ: оранжевый.</p>
<p>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</p>
<p>Не предусмотрены</p>
<p>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</p>
<p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета, экзамена Промежуточная аттестация студентов проводится в форме экзамена по окончании изучения дисциплины. Экзамен проводится в виде академического просмотра выполненных за семестр практических работ по рисунку. Все работы должны быть оформлены в паспорту, иметь этикетку с данными автора работы (ФИО, название № группы и ФИО преподавателя). При оценивании также учитываются результаты тестирования в течение семестра.</p>

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Коробейников, В.Н.	Академическая живопись: учебное пособие	Кемерово : КемГИК, 2016	https://e.lanbook.com/book/99302
Л1.2	Зубова И. С., Семизорова Л. Б.	Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме: Учебная литература для ВУЗов	Архитектон, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455493

6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Бесчастнов Н. П.	Цветная графика: учебное пособие	Гум.издательский центр "Владос", 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Киселева Н.Е.	Натюрморт.Практикум по дисциплине "Живопись": учебно-методическое пособие: учебное пособие	АлтГУ, 2018	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4977
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	http://www.artsait.ru/ Энциклопедия русской живописи. url			
Э2	http://artrus.tanais.info/ шедевры русской живописи			
Э3	http://www.artsib.ru/ сибирские мастера			
Э4	http://www.liart.ru/ Российская государственная библиотека по искусству			
Э5	Единый образовательный портал АлтГУ, электронный курс "Живопись"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4008	
Э6	Единый образовательный портал АлтГУ, электронный курс "Живопись"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4150	
Э7	Единый образовательный портал АлтГУ, электронный курс "Живопись"			
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</p> <p>3. Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно);</p> <p>4. 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно);</p> <p>5. AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);</p> <p>6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно);</p> <p>7. LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно);</p> <p>8. Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно);</p> <p>9. Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024);</p> <p>10. Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно);</p> <p>11. Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно);</p> <p>12. Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).
 4. Электронная библиотечная система ЮРАЙТ <https://biblio-online.ru>;
 5. Электронная библиотечная система ЛАНЬ <https://e.lanbook.com/>;

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
25Д	склад (натюрмортный фонд) - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи с оборудованием и инструментами
27Д	класс рисунка и живописи - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стеллажи для хранения натюрмортного фонда; голова Апполона; столик для натюрморта; глаз; глаз большой (гипсовая модель); голова Сократа АР-512; горка выставка; деталь губы малые; глаз большой (гипсовая модель); деталь губы малые АР-512; деталь губы малые АР - 512; кисть женская АР-341; кисть руки большая; конус; мольберт; конус АР-106; конус АР-101; куб большой; куб малый; мольберт 4-х ножный складной со съемным планшетом; натюрмортный столик; нос Давида АР-375; обрубковка черепа АР-497; орнамент №22 "Трилистник" АР-2122; орнамент №28 "Ветка винограда" АР-2128; орнамент №32 "ветка яблони"; орнамент 19 АР-2119; пирамида малая; орнамент №33 "ветка лотоса" (выпуклая) АР-2133; орнамент №6 "Лист клена" АР-2106; орнамент №7 АР-2107; цилиндр малый; рот; орнамент №9 "ветка лотоса" (вогнутая); пирамида АР-107; призма АР-105; стопа

Аудитория	Назначение	Оборудование
		натуральная АР-331; трилистник большой; череп анатомический АР-497; шар большой; цилиндр АР-102; цилиндр малый; череп; череп анатомический АР-497; череп женский; череп мужской; череп обрубковка АР-496; череп обрубочный; шар АР-103; шар большой
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в соответствии с учебным планом. К оценочным средствам относятся выполнение практических заданий и вопросы к экзамену. Зачет проводится в форме академического просмотра, по изученным в рамках освоения дисциплины темам в соответствующем семестре.

Экзамен проводится в виде академического просмотра всех выполненных за семестр практических работ. Все выполненные работы должны быть выполнены на формате А-2 и оформлены в паспарту, иметь этикетку с данными автора работы (ФИО, № группы, название и ФИО преподавателя). Кроме того, студенты дают развернутый ответ на один теоретический вопрос. При подготовке ответа на вопрос в билете студент имеет право пользоваться рабочей программой дисциплины. Результаты ответа на вопрос сообщаются студенту в день проведения экзамена. В случае неудовлетворительного результата студент считается имеющим академическую задолженность и проходит испытания повторно.

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Обучение живописи сопровождается выполнением самостоятельных (домашних) работ. Самостоятельные работы представляют собой – этюды и длительные работы по текущим разделам и темам, и также преобразование учебных реалистических постановок в условно – декоративное изображение, что, безусловно, способствует развитию образно - творческого мышления будущих художников прикладного искусства.

Для того чтобы закрепить полученные на практических занятиях знания, умения, навыки, студенты должны как можно больше самостоятельно рисовать. Это могут быть быстрые этюды, более продолжительные работы. Также для того, чтобы изображения живописных предметов было приближено к реальности необходимо развивать умение наблюдать и анализировать окружающий мир, природу, объекты.

При обучении живописи необходимо изучить все виды живописных материалов, таких как акварель, гуашь, пастель и т.д., и технику работы ими.

Во время выполнения самостоятельной работы студенты закрепляют и развивают навыки живописной техники, композиционного решения орнамента, полученные на аудиторных занятиях, выполняя зарисовки с натуры, а также используя элементы стилизации и декоративно-графического решения. наброски и зарисовки с натуры, этюды и композиционные поиски с использованием различных материалов являются важнейшим условием подготовки будущего художника прикладного направления. Студенты должны на основе выполненных с натуры зарисовок, используя элементы стилизации и декоративно – графического решения разработать выразительные композиции.

Для выполнения преобразований реалистического изображения в условно – плоскостное необходимо делать множество эскизов и поисков, как в тоновом решении, так и в цвете, чтобы выбрать наиболее удачный вариант. Преобразования выполняются на планшете, обтянутом бумагой. Работа должна быть выполнена аккуратно.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Общий курс шрифта

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра искусств
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль	Дизайн
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 4
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя 21			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.ист.н., доцент, Бочковская В.И.

Рецензент(ы):
к.иск, доц., Черняева И.В.

Рабочая программа дисциплины
Общий курс шрифта

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра искусств

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.иск., доц. Черняева И.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой *к.иск., доц. Черняева И.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование у студентов шрифтовой культуры и основных навыков композиционного, стилистического и цветового решения проектирования шрифтов. - ознакомление с основными понятиями шрифтовой культуры, с эволюцией шрифтовых форм и их взаимосвязью с технологиями печати; - изучение анатомии, морфологии и эстетики шрифта; - освоение основных навыков в работе со шрифтом.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.1**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам
------	--

ПК-4	Способен к художественно-техническому проектированию объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства для последующего их использования в образовательной деятельности
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	- основные виды шрифтовых композиций - об исторической эволюции шрифтовых форм; - о взаимосвязи шрифта с технологиями печати. - об эстетических качествах шрифта и шрифтовой композиции
3.2.	Уметь:
3.2.1.	- различать типы шрифтовых форм; - выполнять правильный набор шрифтов для различного назначения; - грамотно компоновать блок текста в заданном формате; - регулировать межбуквенный пробел, межсловный пробел, интерлиньяж; - различать шрифтовые композиции разных эпох; - воссоздавать стилевую целостность шрифта по базовым элементам и буквам - использовать шрифт как равноправный элемент композиции - самостоятельно разрабатывать шрифты.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	- навыками начертания букв шрифта различными инструментами; - построения шрифта по модульной сетке; - навыками композиционного, стилистического, цветового соединения шрифта и изображения; - навыками проектирования декоративных шрифтов - техниками работы с инструментами для графических работ: перья плакатные, перья типа «орнамент», тонкое перо, гусиное перо, кисти плоские и круглые, карандаш, фломастер и пр.; - освоение художественных материалов: тушь, гуашь, акварель, акрил и пр.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. История развития шрифта						
1.1.	Обзор истории развития шрифта от глубокой древности до современности	Лекции	4	2	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Составить коллекцию шрифтов печатной продукции.	Практические	4	0	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.3.	Упражнения работы с различными инструментами:	Сам. работа	4	12	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	тонким пером, плакатным пером, типа «редис», «орнамент», плоскими и круглыми кистями, маркерами. Выполнение линий под разным наклоном. Выполнение округлых элементов. Выполнение ритмических рядов					
Раздел 2. Письменность средневековья						
2.1.	Возникновение книгопечатания в Западной Европе. Первая типография И. Гутенберга. Наборные шрифты. Основные принципы ранней типографики	Лекции	4	2	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.2.	Выполнить упражнения плакатными перьями	Практические	4	0	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.3.	Выполнить импровизацию одной буквы с использованием разных инструментов	Сам. работа	4	10	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 3. Письменность эпохи Ренессанса						
3.1.	Шрифты эпохи Ренессанса. Крупнейшие художники Возрождения - А. Дюрер и Г. Гольбейн как создатели шрифтов и	Лекции	4	2	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	алфавитов. Основные черты шрифтов старинной антиквы.					
3.2.	Выполнить композицию графем в моногаме	Практические	4	2	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.3.	Копирование антиквенных шрифтов. Копирование.	Сам. работа	4	2	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 4. Шрифты Нового времени						
4.1.	Появление первых изданий по типографике, формирование системы конструирования и измерения шрифтов. Возникновение брусковых шрифтов, их характеристика, область применения	Лекции	4	2	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.2.	Копирование готических шрифтов	Практические	4	0	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.3.	Копирование древнерусского шрифта: устав, полуустав, вязь	Сам. работа	4	2	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 5. Появление и развитие кириллических шрифтов						
5.1.	Миссионерская деятельность Кирилла и Мефодия Глаголица – алфавит, созданный на научной основе. Кириллица - транслитерализация глаголицы. Создание кириллического алфавита. Появление	Лекции	4	2	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	книгопечатания в России. Реформы Петра I в области типографики. Развитие шрифтовой культуры в России в XVIII - XIX веках					
5.2.	Построение гротесковых шрифтов	Практические	4	0	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
5.3.	Выполнить Петровский гражданский шрифт	Сам. работа	4	2	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 6. Своеобразие китайского иероглифического письма и арабской вязи						
6.1.	Китайские иероглифы и японские силлабические азбуки катакана и хирагана. Типы написания иероглифов: Kaisho квадрат, Gyosho – полукурсив, Soshu – курсив. Основные черты октограммы и правила начертания. Разновидности кистей для каллиграфии. Отличительные особенности мусульманской каллиграфии. Условность художественного языка	Лекции	4	2	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
6.2.	Особенности монументального и курсивного письма	Практические	4	0	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
6.3.	Арабские почерки: сульс, насх та лик, дийвани, рика, макки, мадани, басри, куфи	Сам. работа	4	4	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 7. Эволюция шрифтовых форм и их взаимосвязь с технологиями печати. История книгопечатания						
7.1.	Иван Федоров и Франциск Скорина в истории книгопечатания. Требования к шрифтам в полиграфической промышленности	Лекции	4	2	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
7.2.	Классификация шрифтов	Практические	4	0	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
7.3.	Гражданский, елизаветинский, академический литературный, обыкновенный шрифты	Сам. работа	4	6	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 8. Построение шрифтов						
8.1.	Анатомия шрифта и элементы знака, структура шрифта	Лекции	4	1	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
8.2.	Анатомия шрифта и элементы знака. Понятия структуры шрифта: «кегель», интерлиньяж, «кернинг», «гарнитура»	Практические	4	4	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
8.3.	Прописные, строчные буквы, цифры, знаки препинания, специальные символы	Сам. работа	4	12	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
8.4.	Стилевое единство гарнитуры	Лекции	4	1	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
8.5.	Связь рисунка букв с содержанием текста, образность шрифта. Основа средств	Практические	4	2	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	художественной выразительности красивые					
8.6.	Построение шрифтовой композиции	Сам. работа	4	10	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
8.7.	Морфология шрифта	Лекции	4	1	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
8.8.	Разработка полиграмм	Практические	4	4	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 9. Шрифтовые композиции						
9.1.	Виды шрифтовых композиций	Лекции	4	1	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
9.2.	Разработка композиции слова	Практические	4	6	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
9.3.	Разработка композиции фразы	Сам. работа	4	12	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС ОБЩИЙ КУРС ШРИФТА.docx

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература
6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Буковецкая О.А.	Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет.: учеб. пособие	М.: ДМК Пресс // ЭБС "Университетская библиотека online", 2006	https://e.lanbook.com/book/1101
Л1.2	Ковешникова Н. А.	Дизайн: история и теория. : Учебное пособие	М.: Омега-Л, // "ЭБС" Университетская библиотека онлайн", 2009.	http://books.tot.alarch.com/nod/e/1553
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Лаврентьев А.Н.	История дизайна: учеб. пособие	М.:Гардарики, 2007	
Л2.2	Овчинникова Р. Ю., Дмитриева Л. М.	Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учеб. пособие для вузов	М.: ЮНИТИ-[ДАНА], 2009	
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Усанова А. Л.	Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Самый большой каталог шрифтов		http://ifont.ru/	
Э2	Шрифт		http://fontproblem.narod.ru/index.html?http://fontproblem.narod.ru/srift.htm	
Э3	Академик		http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/152182/82	
Э4	Обучение издательскому делу		http://learn.bdfoto.ru/?p=182	
Э5	MOODLE Общий курс шрифта		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7811	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru/).				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Дисциплина «Общий курс шрифта» включает в себя лекционные и практические занятия. В процессе освоения дисциплины предусмотрена также самостоятельная работа студента, которая связана с изучением теоретического материала и выполнением практических работ.

В начале изучения дисциплины «Общий курс шрифта» студент должен ознакомиться с ее содержанием видом занятий, перечнем основной и дополнительной литературы.

Перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции.

При затруднениях в восприятии материала надо обратиться к основным литературным источникам или к лектору по графику его консультаций или на практических занятиях; бегло ознакомиться с содержанием очередной лекции по основным источникам литературы в соответствии с рабочей программой дисциплины.

На практические занятия студент должен иметь рекомендованную преподавателем нормативную и справочную литературу, графические средства и приспособления. Решение задачи всегда начинать с анализа условия, позволяющего получить конечный результат, а затем находить необходимые компоненты для его получения. На занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, в случае затруднений обращаться к преподавателю, обязательно анализировать полученные результаты. Если студент пропустил практическое занятие, то он должен проработать тему занятий и результаты решения задач защитить у преподавателя.

Процедура промежуточной аттестации – зачет, проходит в соответствии с рабочей программой дисциплины «Общий курс шрифта». Зачет включает в себя теоретический вопрос и выполненный практикум графических работ - портфолио. Предъявляемое задание выбирается из базы данных и закрепляется за конкретным студентом. Задание, которое предъявляется студенту в рамках практикума, не требует мгновенного выполнения. Преподавателем определяется срок, в течение которого задание должно быть сдано. Результатом выполнения задания является лист формата А4. Проверка результата работы студента осуществляется преподавателем, который может поставить оценку или отправить работу на исправление, указав выявленные недостатки, не позволяющие ее принять. При неудовлетворительной оценке студенту может быть выдан другой вариант задания.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра искусств**
Направление подготовки **44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)**
Профиль **Дизайн**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**
Учебный план **44_03_04_ПО_Диз-2020**
Часов по учебному плану 108
в том числе: Виды контроля по семестрам
зачеты: 2
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 72

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя	20,5		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.ист.н, доцент, Бочковская В.И.

Рецензент(ы):
к.иск., доц., Черняева И.В.

Рабочая программа дисциплины
Основы композиции

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.иск., доц. Черняева И.В

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6
Заведующий кафедрой *к.иск., доц. Черняева И.В*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование знаний и практических умений разработки композиции, составляющих основу профессиональной грамотности, художественно-образного мышления и практического мастерства.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.1**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам
ПК-1.1	Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса; требования охраны труда при проведении учебных занятий и организации деятельности обучающихся на практике по освоению профессии рабочего, должности служащего; тенденции развития образования, общую

	политику образовательных организаций СПО и ДО; информационные аспекты профессионального образования и дополнительного образования; основные компоненты целостного педагогического процесса профессиональной подготовки рабочих (специалистов) для отраслей экономики региона
ПК-1.2	Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), на практике
ПК-1.3	Владеет: методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы
ПК-3	Способен модернизировать и использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, учебно-профессиональных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса
ПК-3.1	Знает: педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению кабинета (лаборатории, учебно образовательного процесса производственной мастерской, иного учебного помещения) в соответствии с его назначением и характером программ
ПК-3.2	Умеет: разрабатывать мероприятия по модернизации материально-технической базы учебного кабинета (лаборатории, иного учебного помещения), выбирать учебное оборудование; контролировать санитарно бытовые условия и условия внутренней среды учебного кабинета (лаборатории, иного учебного помещения), выполнение требований охраны труда; обеспечивать сохранность и эффективное использование учебного оборудования
ПК-3.3	Владеет: методами проектирования образовательной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)
ПК-4	Способен к художественно-техническому проектированию объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства для последующего их использования в образовательной деятельности
ПК-4.1	Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественно технического проектирования объектов дизайна, этапы работы над проектом в сфере дизайна
ПК-4.2	Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий дизайна, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна
ПК-4.3	Владеет: Способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник при проектировании изделий дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	сущность понятия «композиция» и основные виды композиции, законы и свойства композиции законы визуального восприятия и принципы (правила, приемы и средства) организации композиции сущность понятия «образная выразительность», средства ее достижения с

	помощью различных изобразительных средств и приемов при создании произведений изобразительного искусства и дизайна принципы формирования профессиональной компетентности рабочего (специалиста) в сфере декоративно-прикладного искусства и дизайна
3.2.	Уметь:
3.2.1.	самостоятельно ставить и решать задачи композиционных построений использовать выразительные возможности средств композиции и их свойства в своей творческой деятельности разрабатывать композиции с помощью различных выразительных художественно-графических средств, управляя их активностью формировать профессиональную компетентность рабочего (специалиста) в сфере декоративно-прикладного искусства и дизайна
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	средствами художественной выразительности приемами построения композиций различной степени сложности методами анализа используемых композиционных средств и приемов основными методами формирования профессиональной компетентности рабочего (специалиста) в сфере декоративно-прикладного искусства и дизайна

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в композицию						
1.1.	Понятие «композиция». Композиция в изобразительном искусстве и дизайне. Основные виды композиции. Типы изобразительных композиций. Общее понятие о различных формах организации композиции. Основные законы композиции, их роль и значение в создании художественного произведения. Свойства композиции. Правила, приемы и средства композиции.	Лекции	2	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.2.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	2	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Форма. Геометрический вид формы. Объемная форма. Плоскостная форма. Линейно-пластическая форма. Собственные свойства формы. Величина и масса формы. Свойства поверхности формы. Цвет. Фактура.	Лекции	2	1	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.4.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	2	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.5.	Виды форм и их характеристика. Комбинация композиционных форм. Положение формы в пространстве. Закономерности зрительного восприятия формы. Восприятие плоскостной формы. Особенности восприятия объемно-пространственной формы. Светотень.	Лекции	2	1	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.6.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	2	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.7.	Композиционные возможности изобразительных средств. Точка, линия, пятно. Плоскость. Цвет, тон.	Практические	2	1	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.8.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	2	6	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.9.	Композиционные возможности изобразительных средств. Фактура.	Практические	2	1	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Рельеф. Объемная поверхность. Пространство.					
1.10.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	2	6	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.11.	Образная выразительность - как основная задача композиции. Применение средств выразительности и средств композиции для передачи художественного образа.	Лекции	2	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.12.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	2	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
Раздел 2. Принципы организация композиции						
2.1.	Концепция визуального восприятия произведений изобразительного искусства. Законы визуального восприятия плоскости.	Лекции	2	1	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
2.2.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	2	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
2.3.	Принципы организации композиции. Формат композиции. Композиционные оси. Пространство композиции. Композиционные схемы. Композиционные связи. Группировка элементов.	Лекции	2	1	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.4.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	2	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
2.5.	Визуальная масса. Композиционное равновесие. Виды композиционного равновесия. Правила создания композиционного равновесия в ассиметричных композициях. Средства создания равновесия.	Лекции	2	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
2.6.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	2	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
2.7.	Композиционный центр. Закономерности выявления композиционного центра. Способы организации композиционного центра. Доминанта. Роль доминанты в композиции. Субдоминанта. Субдоминантные отношения. Акценты. Принципы расстановки акцентов.	Лекции	2	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
2.8.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	2	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
Раздел 3. Средства композиции						
3.1.	Понятие тождество, нюанс и контраст как количественно-качественные категории композиции. Тождество как принцип полного	Практические	2	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	сходства элементов в композиции. Нюанс отношение близких состояний свойств элементов формы. Контраст как проявление различий в свойствах объемно-пространственной формы					
3.2.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	2	4	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.3.	Понятие о пропорции. Пропорционирование как метод количественного согласования частей и целого. Модульная система пропорционирования. Модуль. Виды пропорциональных отношений. Арифметическая и геометрическая прогрессия. Принцип геометрического подобия. Отношение золотого сечения. Примеры пропорциональных отношений в строении биоформы, в построении композиции.	Практические	2	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.4.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	2	4	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.5.	Понятие масштабности. Масштаб как средство художественной выразительности. Представление о сомасштабности пространства. Человек как мера	Практические	2	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>организуемого пространства. Количественные методы для обеспечения сомасштабной человеку структуры пространства. Масштаб: размерный, геометрический, композиционный. Приемы и средства выражения масштабности. Зависимость масштабности формы от характера ее членений. Определение соотношения элементов композиции и внешнего пространства.</p>					
3.6.	<p>Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям</p>	Сам. работа	2	4	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.7.	<p>Статика. Динамика. Правила передачи движения. Правила передачи покоя. Средства выражения статичности и динамичности. Проявление свойств статичности в композиции. Проявление свойств динамичности в композиции. Направление и характер движения. Внутренняя и внешняя динамика. Статика и динамика как средства выразительности в композиции.</p>	Практические	2	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.8.	<p>Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям</p>	Сам. работа	2	4	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.9.	Общее понятие о ритме. Ритм в природе и искусстве. Ритм как средство выразительности в композиции. Проявление ритма в различных видах композиции. Активные и пассивные элементы ритмических построений. Построение метрических рядов. Построение ритмических рядов. Изменение параметров ритма: ритмического шага, темпа ритма, направления развития ритма.	Практические	2	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.10.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	2	4	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.11.	Понятие симметрии. Закономерности расположения частей симметричной фигуры. Элементы симметрии. Основные преобразующие операции. Виды симметрии. Классическая симметрия (отражения, переноса, поворота в пространстве, поворота на плоскости). Аффинная симметрия (растяжения, сжатия, сдвига). Симметрия подобия (подобия К; подобия L). Криволинейная симметрия (кручения, сдавливания, слома, простого изгиба).	Практические	2	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Сочетание различных видов симметрии. Понятие асимметрия, дисимметрия. Ассиметричные композиции. Способы создания зрительного равновесия.					
3.12.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	2	4	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
Раздел 4. Стилизация в композиции						
4.1.	Стилизация в композиции. Понятие стилизации и стиля. Роль стилизации в достижении выразительности композиции. Виды стилизации в композиции. Принципы и методы стилизации.	Лекции	2	1	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
4.2.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	2	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
4.3.	Особенности изображения объектов с элементами стилизации. Изображение объемных форм в композиции. Стилизация природных форм. Композиции из стилизованных объектов.	Лекции	2	1	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
4.4.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	2	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
4.5.	Использование принципов стилизации при	Практические	2	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	создании композиции в различных видах декоративно-прикладного искусства. Использования стилизации при создании объектов дизайна.					
4.6.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	2	6	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
Раздел 5. Орнаментальная композиция						
5.1.	Искусство орнамента. Художественный язык орнамента. Функции орнамента. История искусства орнамента. Орнамент разных стран и народов.	Лекции	2	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
5.2.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	2	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
5.3.	Содержание и форма орнаментов и орнаментальных мотивов. Орнаментальная композиция. Жанры орнаментальной композиций. Классификация орнаментальных композиций.	Лекции	2	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
5.4.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	2	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
5.5.	Орнамент и костюм. Ансамбль предметов костюма, интерьера и орнаментальный текстиль. Орнамент в искусстве XX-XXI веков. Особенности	Практические	2	2	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	ритмического построения орнаментальных композиций.					
5.6.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	2	6	ПК-1.1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4390>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИ

Уровень Знать / Уметь / Владеть

ПК-4: Способен к художественно-техническому проектированию объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства для последующего их использования в образовательной деятельности.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Выберите правильную последовательность.
1. обобщение, компоновка, лепка формы, построение.
 2. компоновка, построение, лепка формы, обобщение.
 3. компоновка, лепка формы, построение, обобщение.

Правильный ответ: 2

2. Живописный метод, при котором цвет каждой детали постановки берется сразу в полную силу, в один слой, называется...:

1. по-сырому.
2. алла прима.
3. лессировка.

Правильный ответ: 2

3. Рефлекс по отношению к освещенной части головы натурщика всегда...

1. точно такой же.
2. темнее.
3. светлее.

Правильный ответ: 3

4. Живопись сложной пластической формы – головы натурщика должна базироваться на

знаниях...

1. анатомической конструкции черепа.
2. истории искусств.
3. линейной перспективы.

Правильный ответ: 1

5. На черном серое кажется более светлым, а на белом- более темным. Такое явление называется...

1. светлотным контрастом.
2. цветовым контрастом.
3. колоритом.

Правильный ответ: 1

6. Какой цвет не является хроматическим?

1. белый.
2. синий.
3. красный.

Правильный ответ: 1

7. Наложение одного красочного слоя на другой называется...

1. лессировка.
2. по-сырому.
3. алла прима.

Правильный ответ: 1

8. Изображения морских пейзажей называют...

1. мариями.
2. маринами.
3. морями.

Правильный ответ: 2

9. Какой из этих цветов не относится к ахроматической группе?

1. серый.
2. белый.
3. фиолетовый.

Правильный ответ: 3

10. С чего начинается работа над живописным этюдом?

1. построение.
2. компоновка в формате.
3. проработка деталей.

Правильный ответ: 2

11. Какой этап самый важный при написании этюда на состоянии?

1. проработка деталей.

2. лепка формы.
3. цветовые отношения.

Правильный ответ: 3

12. Какой из перечисленных разбавителей используется в гуашевой живописи?

1. скипидар.
2. вода.
3. ацетон.

Правильный ответ: 2

13. Основные задачи реалистической живописи...:

1. использовать больше цвета.
2. писать живо, броско.
3. писать отношениями.

Правильный ответ: 3

14. Основной цвет предмета без учета внешних влияний – это...:

1. полутон.
2. рефлекс.
3. локальный цвет.

Правильный ответ: 3

15. Гармоничные состояния, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине - это...

1. светлота.
2. колорит.
3. монохром.

Правильный ответ: 2

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. При работе над пейзажем с натуры за какое время состояние природы меняется полностью?

Правильный ответ: два часа.

2. Рисунок под гуашевую живопись обычно выполняется...

Правильный ответ: карандашом.

3. Определенные сложившиеся системы приемов работы, которые вырабатывались различными национальными школами...:

Правильный ответ: техника живописи.

4. При выполнении этюда головы, какой ракурс наиболее выгоден для передачи объема?

Правильный ответ: три четверти.

5. Живописная работа, выполненная с натуры - это...

Правильный ответ: этюд.

6. Писать жизнь, писать живо, т.е. полно и убедительно передавать действительность - это...
Правильный ответ: живопись.

7. Вид живописи, в основе которой лежит неизобразительная цветовая композиция...

Правильный ответ: абстрактная.

8. Вид живописи в основе, которой лежит принцип стилизации...

Правильный ответ: декоративная.

9. Каким этапом можно пренебречь при написании краткосрочного этюда головы?

Правильный ответ: проработка деталей.

10. Какая форма живописи может передавать объем предметов в пространстве, их взаимосвязь с окружающей средой?

Правильный ответ: реалистическая.

11. Какое освещение не выявляет форму, объем и фактуру изображаемых объектов?

Правильный ответ: боковое.

12. Выполняя живописное произведение, необходимо придерживаться следующей последовательности...

Правильный ответ: от общего к частному.

13. Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине называется...

Правильный ответ: колоритом.

14. Основные цвета это...

Правильный ответ: красный, желтый, синий.

15. Дайте определение понятию «воздушная перспектива».

Правильный ответ: изменение цвета предмета в зависимости его удаления от точки наблюдения.

16. В какое время суток, благодаря особенностям зрительного восприятия, цвета предметов воспринимаются разбеленными?

Правильный ответ: в солнечный полдень.

17. Элементы, благодаря которым мы зримо воспринимаем объемную форму, материал, пространственное положение предметов...

Правильный ответ: светотень, свет.

18. Характер измельчения пигментов красок влияет на их...

Правильный ответ: светотень, цвет.

19. Фломандский способ живописи был открыт...

Правильный ответ: светотень, Ван Эйком.

20. У художников XVII - XVIII веков главное в работе это –

Правильный ответ: светотень, пространство, свет, воздух.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «Отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» –

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4390>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

Уровень Знать / Уметь / Владеть

ПК-3: Способен модернизировать и использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, учебно-профессиональных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Часть произведения, выражающая главную мысль, идейный замысел. Выделяется цветом, освещенностью, фактурой и другими композиционными средствами - это...

1. элемент.
2. сюжетно-композиционный цент..

Правильный ответ: 2

2. Большая или меньшая периодическая повторяемость какого-либо элемента, аналогичных положений - это...

1. пропорции.
2. ритм

Правильный ответ: 2

3. Назовите выразительные средства, элементы композиции на плоскости...

1. точка, линия, пятно.
2. объем.

Правильный ответ: 1

4. Если в форме начинает преобладать одно из измерений, дающее зрительное движение в направлении этого измерения, то эта форма...

1. динамичная.
2. статичная.

Правильный ответ: 1

5. Какой закон композиции отвечает за неделимость композиции, взаимосвязь и взаимосогласованность элементов и подчиненность единой конструктивной идее, объединяющей все части в одно целое?

1. закон цельности и единства.
2. закон разнообразия.

Правильный ответ: 1

6. Назовите факторы, характеризующие состояние раппортной композиции – статическая она или динамическая.

1. размер мотивов, поворот мотивов, расстояние между мотивами.
2. фактура.

Правильный ответ: 1

7. На выбор цвета в рекламном обращении в первую очередь влияют...

1. создаваемый образ, характер объекта рекламы, характер аудитории, средства рекламирования, среда размещения.
2. погода.

Правильный ответ: 1

8. Какие цвета называют ахроматическими?

1. красный, синий, желтый.
2. черный, белый и все оттенки серого.

Правильный ответ: 2

9. Каким образом можно избежать изолированности и замкнутости помещений, возводимых, например, под землей?

1. однотонным колоритом стен.
2. разрывая плоскость потолков картинами неба или, изображая на стене воображаемые пейзажи.

Правильный ответ: 2

10. В какие цвета следует окрасить помещение, чтобы атмосфера в нем казалась более прохладной, чем на самом деле?

1. желтые, оранжевые, красные.
2. синие, голубые, сине-зеленые.

Правильный ответ: 2

11. В какие цвета следует окрасить помещение, чтобы атмосфера в нем казалась более теплой, чем на самом деле?

1. желтые, оранжевые, красные.
2. синие, голубые, сине-зеленые.

Правильный ответ: 1

12. Сопоставление, сложение, соединение частей в единое целое в определенном порядке, сочинение, соотношение сторон и поверхностей, которые вместе взятые составляют определенную форму. Это...

1. живопись.
2. композиция.

Правильный ответ: 2

13. Из нескольких одинаковых, но по-разному окрашенных предметов, какой будет выглядеть меньшим?

1. черный.
2. белый.

Правильный ответ: 1

14. Что такое гармонические взаимоотношения частей предмета или пространства между собой и с целым?

1. пропорции.
2. контраст.

Правильный ответ: 1

15. Объективная причина возникновения формы - это...

1. цвет объекта.
2. функциональное назначение объекта.

Правильный ответ: 2

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Как называются композиции на плоскости с открытой структурой?

Правильный ответ: раппортные.

2. С помощью каких приемов архитектор или дизайнер может совершенно изменить видимую форму объекта?

Правильный ответ: меняя расцветку и освещение отдельных частей композиции.

3. Переработка природного мотива в декоративном искусстве - это...

Правильный ответ: стилизация.

4. Зеркальные поверхности стен применяются...

Правильный ответ: для визуального увеличения пространства.

5. Какой тип композиции представляет произведение живописи?

Правильный ответ: фронтальная.

6. Какой тип композиции представляет скульптура?

Правильный ответ: объемная.

7. Какая наука изучает человека, его деятельность в условиях быта и труда, с целью оптимизации предметов и орудий его окружающих?

Правильный ответ: эргономика.

8. Какой тип композиции представляет собой парк?

Правильный ответ: глубинно-пространственная.

9. Если элементы симметричной композиции окрашены в разные цвета относительно оси симметрии, то такая композиция называется?

Правильный ответ: ассиметричной.

10. Состояние формы, при котором все его элементы сбалансированы называется...

Правильный ответ: равновесие.

11. Композиция, характеризующая активным воздействием на человека, называется...

Правильный ответ: напряженной.

12. Что символизирует собой в произведении горизонталь?

Правильный ответ: надежность, стабильность.

13. Как называется фиксация абстрагированной идеи соразмерности?

Правильный ответ: канон.

14. Какое из перечисленных понятий основано на ритмическом повторении каких-либо элементов, мотивов?

Правильный ответ: орнамент.

15. Композиция – это...

Правильный ответ: составление целого из частей

16. Какая композиция называется симметричной?

Правильный ответ: изображение слева подобно изображению справа.

17. Основными средствами выражения художественного образа в композиции является...

Правильный ответ: пространство.

18. Объемная композиция – это...

Правильный ответ: сочетание объёмов, подчинённых форме нескольких сочленённых геометрических тел.

19. Нюанс - это...

Правильный ответ: едва заметный переход одного цветового тона в другой, одной светотеневой градации в другую.

20. Что такое ритм?

Правильный ответ: чередование изобразительных элементов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «Отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» –

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4390>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

Уровень Знать / Уметь / Владеть

ПК-1: Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

16. Выберите правильную последовательность.

1. обобщение, компоновка, лепка формы, построение.
2. компоновка, построение, лепка формы, обобщение.
3. компоновка, лепка формы, построение, обобщение.

Правильный ответ: 2

17. Живописный метод, при котором цвет каждой детали постановки берется сразу в полную силу, в один слой, называется...:

1. по-сырому.
2. алла прима.
3. лессировка.

Правильный ответ: 2

18. Рефлекс по отношению к освещенной части головы натурщика всегда...

1. точно такой же.
2. темнее.
3. светлее.

Правильный ответ: 3

19. Живопись сложной пластической формы – головы натурщика должна базироваться на знаниях...

1. анатомической конструкции черепа.
2. истории искусств.
3. линейной перспективы.

Правильный ответ: 1

20. На черном серое кажется более светлым, а на белом- более темным. Такое явление называется...

1. светлотным контрастом.
2. цветовым контрастом.
3. колоритом.

Правильный ответ: 1

21. Какой цвет не является хроматическим?

1. белый.
2. синий.
3. красный.

Правильный ответ: 1

22. Наложение одного красочного слоя на другой называется...

1. лессировка.
2. по-сырому.
3. алла прима.

Правильный ответ: 1

23. Изображения морских пейзажей называют...

1. мариями.
2. маринами.
3. морьянами.

Правильный ответ: 2

24. Какой из этих цветов не относится к ахроматической группе?

1. серый.
2. белый.
3. фиолетовый.

Правильный ответ: 3

25. С чего начинается работа над живописным этюдом?

1. построение.
2. компоновка в формате.
3. проработка деталей.

Правильный ответ: 2

26. Какой этап самый важный при написании этюда на состояние?

1. проработка деталей.
2. лепка формы.
3. цветовые отношения.

Правильный ответ: 3

27. Какой из перечисленных разбавителей используется в гуашевой живописи?

1. скипидар.
2. вода.
3. ацетон.

Правильный ответ: 2

28. Основные задачи реалистической живописи...:

1. использовать больше цвета.
2. писать живо, броско.
3. писать отношениями.

Правильный ответ: 3

29. Основной цвет предмета без учета внешних влияний – это...:

1. полутон.
2. рефлекс.
3. локальный цвет.

Правильный ответ: 3

30. Гармоничные состояния, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине - это...

1. светлота.
2. колорит.
3. монохром.

Правильный ответ: 2

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

21. При работе над пейзажем с натуры за какое время состояние природы меняется полностью?

Правильный ответ: два часа.

22. Рисунок под гуашевую живопись обычно выполняется...

Правильный ответ: карандашом.

23. Определенные сложившиеся системы приемов работы, которые вырабатывались различными национальными школами...:

Правильный ответ: техника живописи.

24. При выполнении этюда головы, какой ракурс наиболее выгоден для передачи объема?

Правильный ответ: три четверти.

25. Живописная работа, выполненная с натуры - это...

Правильный ответ: этюд.

26. Писать жизнь, писать живо, т.е. полно и убедительно передавать действительность - это...

Правильный ответ: живопись.

27. Вид живописи, в основе которой лежит неизобразительная цветовая композиция...

Правильный ответ: абстрактная.

28. Вид живописи в основе, которой лежит принцип стилизации...

Правильный ответ: декоративная.

29. Каким этапом можно пренебречь при написании краткосрочного этюда головы?

Правильный ответ: проработка деталей.

30. Какая форма живописи может передавать объем предметов в пространстве, их взаимосвязь с окружающей средой?

Правильный ответ: реалистическая.

31. Какое освещение не выявляет форму, объем и фактуру изображаемых объектов?

Правильный ответ: боковое.

32. Выполняя живописное произведение, необходимо придерживаться следующей последовательности...

Правильный ответ: от общего к частному.

33. Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине называется...

Правильный ответ: колоритом.

34. Основные цвета это...

Правильный ответ: красный, желтый, синий.

35. Дайте определение понятию «воздушная перспектива».

Правильный ответ: изменение цвета предмета в зависимости его удаления от точки наблюдения.

36. В какое время суток, благодаря особенностям зрительного восприятия, цвета предметов воспринимаются разбеленными?

Правильный ответ: в солнечный полдень.

37. Элементы, благодаря которым мы зримо воспринимаем объемную форму, материал, пространственное положение предметов...

Правильный ответ: светотень, свет.

38. Характер измельчения пигментов красок влияет на их...

Правильный ответ: светотень, цвет.

39. Фломандский способ живописи был открыт...

Правильный ответ: светотень, Ван Эйком.

40. У художников XVII - XVIII веков главное в работе это –

Правильный ответ: светотень, пространство, свет, воздух.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «Отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Промежуточная аттестация студентов проводится в форме зачета по окончании изучения дисциплины. Зачет проводится в виде академического просмотра выполненных за семестр практических работ по рисунку. Все работы должны быть оформлены в паспарту, иметь этикетку с данными автора работы (ФИО, название № группы и ФИО преподавателя). При оценивании также учитываются результаты тестирования в течение семестра.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Меркулова Л.А.	Пропедевтика. Общая композиция : учебник	Академия, 2016	http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4918/197457/
Л1.2	Шевелина Н. Ю.	Графическая и цветовая композиция: Учебная	Архитектон, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?pa

		литература для ВУЗов		ge=book_red&id=455471
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Дагддиян К.Т., Поливода Б.А.	Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре (с электронным приложением): учебное пособие	ВЛАДОС, 2018	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906992598.html
Л2.2		Формальная композиция: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	ООО ИПК «Университет», 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=330521
Л2.3	Сабило Н.И.	Орнаментальная текстильная композиция: основы построения: Учебное пособие	Самара: Самарский государственный университет // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497
Л2.4	Заварихин, С. П.	Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов	М. : Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/DEF EFF2F-059E-4944-9EE9-97FBE70AF08A
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online»	http://www.biblioclub.ru		
Э2	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com		
Э3	Электронная библиотечная система учебной и научной литературы	http://www.lbooks.ru		
Э4	Курс «Основы композиции» в Moodle	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4390		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета				

(<http://elibrary.asu.ru/>);

3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к лекционным занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение конспекта лекций, ознакомление с литературой по теме лекции (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
2. Изучение основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки
3. Изучение основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе;
4. Составление развернутого плана по каждому из предложенных к обсуждению вопросов, выделение в них главного, наиболее существенного; подготовку презентации;
5. Использование при самостоятельной подготовке мультимедиа средств обучения

Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- подготовку и написание рефератов, эссе, глоссария.

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

- наличие учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы;
- используемые библиотечно-информационные ресурсы представлены как в традиционной (печатные, аудио- и видеоматериалы), так и в электронной и мультимедийной формах.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Рисунок

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра искусств		
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)		
Профиль	Дизайн		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	8 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020		
Часов по учебному плану	288	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	2
аудиторные занятия	144	зачеты:	1
самостоятельная работа	117		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		Итого	
	Неделя	17	20,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	72	72	72	72	144	144
Сам. работа	72	72	45	45	117	117
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144	288	288

Программу составил(и):
к.ист.н., доц., Бочковская В.И.

Рецензент(ы):
к.иск., доц., Черняева И. В.

Рабочая программа дисциплины
Рисунок

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.иск., доц. Черняева И.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6
Заведующий кафедрой к.иск., доц. Черняева И.В.

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Целью освоения учебной дисциплины «Рисунок» является формирование методов, средств и приёмов при создании художественного образа, являющегося специфической формой отражения объективной действительности в изобразительном искусстве, и повышения профессионального качественного уровня учебных работ студентов. Задачи: -Обучить законам изобразительной грамоты; -обучить законам линейно - воздушной перспективы; -изучить техники тонального и линейного рисунка; -научить применить техники и технологии изобразительных материалов; -научить фактурному изображению и методу рисунка по памяти.
------	---

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.1**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам
ПК-1.1	Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса; требования охраны труда при проведении учебных занятий и организации деятельности обучающихся на практике по освоению профессии рабочего, должности служащего; тенденции развития образования, общую политику образовательных организаций СПО и ДО; информационные аспекты профессионального образования и дополнительного образования; основные компоненты целостного педагогического процесса профессиональной подготовки рабочих (специалистов) для отраслей экономики региона
ПК-1.2	Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), на практике
ПК-1.3	Владеет: методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы
ПК-4	Способен к художественно-техническому проектированию объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства для последующего их использования в образовательной деятельности
ПК-4.1	Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественно-технического проектирования объектов дизайна, этапы работы над проектом в сфере дизайна
ПК-4.2	Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий дизайна, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна
ПК-4.3	Владеет: Способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник при проектировании изделий дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	современные способы и методы самообразования, о способах построения и передачи пластики форм об организации пространства средствами линейного, светотеневого, тонального рисунка
3.2.	Уметь:
3.2.1.	анализировать современные направления в педагогических технологиях преподавания изобразительного искусства, составлять документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности использовать инструментальный для достижения наибольшей выразительности при решении творческих задач

3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	эффективными и интерактивными способами самообразования, навыками ведения длительной работы над художественным проектом, различными графическими техниками создания художественного проекта

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Линейная и воздушная перспектива						
1.1.	Овладение основами изобразительного языка рисунка. Упражнения на применение воздушной и линейной перспективы в рисунке	Практические	1	22	ПК-1.1, ПК-1.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.2.	Линейно – конструктивное построение гипсового куба, цилиндра, конуса и шара	Практические	1	26	ПК-1.1, ПК-1.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.3.	Натюрморт, состоящий из гипсовой розетки и предметов быта простой формы	Практические	1	12		
1.4.	Линейно-конструктивное построение гипсовой розетки	Практические	1	12	ПК-1.1, ПК-1.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.5.	Линейно – конструктивное построение 2-3 бытовых предметов, имеющих в основе конструкции формы геометрические тела (коробка, бидон, яйцо)	Сам. работа	1	45	ПК-1.1, ПК-1.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.6.	Линейно – конструктивное	Сам. работа	1	15	ПК-1.1, ПК-1.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	построение 2-3 бытовых предметов, имеющих в основе конструкции формы геометрические тела (коробка, бидон, яйцо)					
1.7.	Линейно конструктивный рисунок простого натюрморта из предметов быта	Сам. работа	1	12	ПК-1.1, ПК-1.2	Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Конструкция предмета и светотоновые отношения						
2.1.	Понятия «свет», «полусвет», «полутень», «собственная и падающая тень», «блик», «рефлекс». Принципы построения теней. Линейно – конструктивное построение 2 – 3 геометрических предметов с введением тона (Тональный рисунок)	Практические	2	12	ПК-1.1, ПК-1.2	Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.2.	Рисование предметов быта простой формы с тоновой проработкой (кружка, ваза для цветов и т.д.) (Короткий рисунок)	Сам. работа	2	9		Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.3.	Рисунок простого гипсового орнамента (розетки или трилистника). Светотеневая проработка	Практические	2	38		Л3.1, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	модели					
Раздел 3. Рисование натюрморта						
3.1.	Этапы работы над натюрмортом. Рисунок натюрморта с двумя бытовыми предметами, гипсовым орнаментом и драпировкой	Практические	2	4		ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
3.2.	Натюрморт с гипсовым орнаментом, стеклянной посудой и керамической кружкой. Передача материальности разнохарактерных предметов (передача фактурности)	Сам. работа	2	12	ПК-1.1, ПК-1.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
3.3.	Натюрморт с гипсовым орнаментом, чучелом птицы и драпировкой (работа мягкими материалами в различных графических техниках)	Практические	2	10	ПК-1.1, ПК-1.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
3.4.	Сюжетно-тематический натюрморт с элементами интерьера	Практические	2	8	ПК-1.1, ПК-1.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
3.5.	Преобразование натюрморта – реалистического изображения в знаковую форму	Сам. работа	2	24	ПК-1.1, ПК-1.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
3.6.		Экзамен	2	27	ПК-1.1, ПК-1.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн–курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4010>

ОЦЕНКА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-4: способен к художественно-техническому проектированию объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства для последующего их использования в образовательной деятельности

Примеры вопросов и заданий закрытого типа:

Вопрос 1 Какое из перечисленных утверждений является верным?

- А) Графика является одним из видов изобразительного искусства;
- Б) Графика не является одним из видов изобразительного искусства;
- В) Графика является разновидностью декоративно- прикладного искусства.

Ответ: А

Вопрос 2 Что в переводе с латинского означает слово «натюрморт»?

- А) «Мертвая вода»;
- Б) «Мертвая натура»;
- В) «Чистые краски».

Ответ: Б

Вопрос 3 Верно ли, что линия является основным средством выразительности в графике?

- А) Это не верно;
- Б) Да, это верно;
- В) Не всегда.

Ответ: Б

Вопрос 4 Верно ли, что при рисовании с натуры необходимо учитывать законы линейной перспективы?

- А) Можно не учитывать;
- Б) Частично учитывать;
- В) Необходимо учитывать законы линейной перспективы.

Ответ: В

Вопрос 5 Верно ли, что графитные карандаши имеют различную степень мягкости?

- А) Да, это верно;
- Б) Графитные карандаши все одинаковые;
- В) Графитные карандаши бывают только твердые.

Ответ: А

Вопрос 7 Верно ли, что в рисунке не нужно соблюдать основные законы композиции?

- А) Да, можно не соблюдать ;
- Б) Нужно обязательно соблюдать основные законы композиции;
- В) Для рисунка законы композиции не применяются.

Ответ Б

Вопрос 8 Верно ли утверждение, что штриховка в учебном рисунке натюрморта должна накладываться по форме предмета?

- А) Штриховка в рисунке должна накладываться по форме предмета;
- Б) Штриховать можно без учета формы предмета;
- В) В рисунке штриховка не применяется.

Ответ: А

Вопрос 9 Верно ли, что при построении куба с натуры необходимо учитывать законы линейной перспективы?

- А) При построении куба с натуры перспектива не учитывается;
- Б) При построении куба с натуры обязательно учитывается линейная перспектива;
- В) Куб с натуры нужно строить в обратной перспективе.

Ответ: Б

Вопрос 10 Верно ли, что при построении цилиндра с натуры обязательно учитывать законы перспективного сокращения?

- А) При построении цилиндра с натуры необходимо учитывать законы перспективного сокращения окружности;

- Б) При рисовании цилиндра с натуры нужно только учитывать его пропорции;
В) Учитывать законы перспективы не обязательно.

Ответ: А

Вопрос 11 Верно ли, что объем предмета можно передать с помощью светотени?

- А) В рисунке светотень не учитывается;
Б) С помощью светотени нельзя показать объем предметов в рисунке;
В) Объем предметов в рисунке можно передать с помощью светотени.

Ответ: В

Вопрос 12 Какое из утверждений является верным?

- А) Линогравюра – это выпуклая гравюра на линолеуме;
Б) Линогравюра – это гравюра на дереве;
В) Линогравюра – это гравюра на камне.

Ответ: А

Вопрос 13 Верно ли, что при рисовании портрета человека необязательно учитывать пропорции частей лица?

- А) При рисовании портрета человека, пропорции частей его лица не учитываются;
Б) Очень важно при рисовании портрета учитывать пропорции его лица;
В) При рисовании портрета человека, нужно придерживаться утвержденных канонов.

Ответ: Б

Вопрос 14 Верно ли, что точные тональные отношения - это основа грамотного учебного рисунка?

- А) Да, это верно;
Б) Нет, это не верно;
В) Тональные отношения используются только в живописи.

Ответ: А

Вопрос 15 Верно ли, что законы линейной перспективы не обязательно учитывать при рисовании с натуры гипсовых тел?

- А) Да, это верно;
Б) Это не верно;
В) При рисовании гипсовых тел используют законы контраста.

Ответ: Б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Вопросы открытого типа

Вопрос 1 Что такое тональные отношения в учебном рисунке натюрморта?

Ответ: степень различия по тону всех предметов в натюрморте.

Вопрос 2 Для чего необходимо применять законы линейной перспективы в учебном рисунке натюрморта?

Ответ: для реалистического изображения самих предметов и передачи пространства

Вопрос 3 Что такое графика?

Ответ: графика - это вид изобразительного искусства, где основными средствами выразительности являются линия, пятно и точка

Вопрос 4 Что такое сюжетно-тематический натюрморт?

Ответ: это натюрморт, где все предметы связаны между собой общей идеей, например: «Чаепитие» и т.п.

Вопрос 5 Какие виды линейной перспективы Вы знаете?

Ответ: фронтальная и угловая перспектива

Вопрос 6 Сколько точек схода будет при рисовании куба в угловой перспективе?

Ответ: две точки схода

Вопрос 7 Что такое основные пропорции предмета?

Ответ: это отношение ширины предмета к его высоте

Вопрос 8 Зачем при рисовании натюрморта из бытовых предметов необходимо использовать разную силу тона?

Ответ: для того чтобы показать различную степень тональности предметов в натюрморте

Вопрос 9 Какие графические художественные материалы Вы знаете?

Ответ: графитные карандаши, тушь, соус, сангина, уголь рисовальный, маркеры и т.п.

Вопрос 10 Зачем нужно уметь строить эллипсы?

Ответ: для реалистичного изображения любых предметов, в основе которых лежит окружность (ваза, бидон) необходимо уметь строить эллипс

Вопрос 11 Назовите основные задачи учебного академического рисунка.

Ответ: грамотная композиция изображения в листе, правильное конструктивное построение, соблюдение пропорций, верное тональное решение.

Вопрос 12 Какие графические приемы нужно использовать в учебном рисунке натюрморта чтобы показать пространство?

Ответ: все предметы, находящиеся на первом плане нужно прорисовывать четко и контрастно, а предметы дальнего плана более мягко, воздушно.

Вопрос 13 Зачем дизайнеру уметь рисовать?

Ответ: навыки академического рисунка помогут дизайнеру освоить законы композиции, разовьют пространственное мышление, помогут стать профессионалом высокого уровня.

Вопрос 14 Какие навыки важны для дизайнера?

Ответ: креативность, нестандартное мышление, владение специализированным ПО

Вопрос 15 Какие основные законы композиции Вы знаете?

Ответ: равновесие, ритм, выделение композиционного центра.

Вопрос 16 Художественный образ - это

Ответ: форма мышления в искусстве.

Вопрос 17 Как формируется художественный образ в изобразительном искусстве?

Ответ: возникновение идеи, создание произведения, восприятие созданного другим человеком.

Вопрос 18 Академический рисунок - это

Ответ: это рисунок, выполненный в рамках классического подхода к обучению изобразительному искусству.

Вопрос 19 Что такое центральная симметрия?

Ответ: это соразмерность, пропорциональность частей чего-либо, расположенных по обе стороны от центра

Вопрос 20 Что такое эскиз?

Ответ: быстро выполненный предварительный рисунок.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.

Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ПК - 1 Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам, практикам.

Примеры вопросов и заданий закрытого типа:

Вопрос 1 Что в переводе с латинского означает слово «композиция»?

А) Пересечение;

Б) Соединение;

В) Укрощение.

Ответ: Б

Вопрос 2 Что из перечисленного относится к приемам композиции? Выберите два верных ответа.

А) Уравновешивание частей рисунка;

Б) Акцентирование зрительного центра;

В) Правильная штриховка.

Ответ: А, Б

Вопрос 3 Важен ли правильный выбор формата в академическом учебном рисунке?

А) Важен;

Б) Нет, не важен:

В) Не имеет значения.

Ответ: А

Вопрос 4 Важно ли дизайнеру применять новые технологии при выполнении рисунка?

А) Это не обязательно;

Б) Это важно;

В) Нужно рисовать от руки.

Ответ: Б

Вопрос 5 Помогают ли компьютерные технологии развивать навыки рисования?

А) Компьютерные технологии помогают развивать навыки рисования;

Б) Компьютерные технологии мешают развивать навыки рисования;

Ответ: А

Вопрос 6 Верно ли утверждение: рисование от руки не нужно дизайнеру XXI века?

А) Да, это так

Б) Дизайнеру в его практической работе пригодятся навыки рисования от руки;

В) Для дизайнера важно изучать только компьютерные программы.

Ответ: Б

Вопрос 7 Помогают ли теоретические знания при работе над академическим рисунком натюрморта или портрета?

А) Помогают;

Б) Мешают;

В) Не играют существенной роли.

Ответ: А

Вопрос 8 Как нужно изучать учебную постановку?

А) С разных точек зрения;

Б) С фотографии;

В) При ярком освещении.

Ответ: А

Вопрос 9 Для чего дизайнеру изучать законы линейной перспективы?

А) Для сдачи зачета;

Б) Для передачи тонких нюансов в рисунке;

В) Для правильного, реалистичного построения предметов и передачи пространства на плоскости листа.

Ответ: В

Вопрос 10 Для чего нужны дизайнеру теоретические знания в области изобразительного искусства?

А) Для того, что бы стать профессионалом высокого уровня;

Б) Для составления резюме;

В) Для отчета по практике.

Ответ: А

Вопрос 11 Какие теоретические методы исследования можно применить в академическом рисовании? Выберите два верных ответа.

А) Метод анализа и синтеза;

Б) Метод наблюдений;

В) Анкетный опрос.

Ответ: А, Б

Вопрос 12 Нужно ли определять смысловое содержание учебного натюрморта?

А) Нет, не нужно определять;

Б) Нужно, поскольку это поможет выделить главное и сделать менее тщательно второстепенное;

В) В натюрморте не может быть смыслового центра.

Ответ: Б

Вопрос 13 Для чего художнику важно выполнять быстрые, кратковременные зарисовки и наброски с натуры? Выберите два верных ответа.

А) Для совершенствования навыков в рисовании;

Б) Для развития глазомера;

В) Для изучения .

Ответ: А, Б

Вопрос 14 Что такое искусствознание?

А) Это наука об искусственном интеллекте;

Б) Это наука об искусстве;

В) Это не наука.

Ответ: В

Вопрос 15 Верно ли утверждение, что рисование развивает творческие способности человека?

- А) Неверно;
- Б) Да, безусловно, рисование развивает творческие способности
- В) Рисование развивает творческие способности только в детском возрасте.

Ответ: Б

Вопрос 16 В каком случае употребляется термин «реализм» ?

- А) Способность искусства истинно, правдиво отражать жизнь;
- Б) Способность искусства развивать сознание;
- В) Отражение в искусстве только социальных проблем.

Ответ: А

Вопрос 17 Какой вид искусства можно отнести к пространственному?

- А) Графика;
- Б) Фотография;
- В) Архитектура.

Вопрос 18 Что такое художественный образ?

- А) Это форма мышления в искусстве;
- Б) Это восприятие искусства;
- В) Это противопоставление образов в искусстве.

Ответ: А

Вопрос 19 Какой должна быть линия в учебном академическом рисунке?

- А) Одинаковой по толщине;
- Б) Пространственной;
- В) Прерывистой.

Ответ: А

Вопрос 20 В чем сущность линейно – конструктивного этапа в рисовании натюрморта?

- А) В разборе по тону всех предметов;
- Б) В конструктивном построении всех предметов;
- В) В наблюдении.

Ответ: Б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Вопросы и задания открытого типа:

Вопрос 1 Какие цифровые технологии может применять дизайнер работая над рисунком?

Ответ: 3D-моделирование, искусственный интеллект, облако.

Вопрос 2 Что необходимо выполнять студенту для совершенствования своих навыков в академическом рисунке?

Ответ: работать самостоятельно, выполнять краткосрочные наброски и зарисовки ежедневно.

Вопрос 3 В каких видах искусства применяется термин «композиция»?

Ответ: изобразительное искусство, театральное искусство, архитектура.

Вопрос 4 Как называется смысловой центр в учебном рисунке натюрморта?

Ответ: композиционный центр

Вопрос 5 Какие теоретические методы исследования может применять студент при работе над рисунком и композицией?

Ответ: метод наблюдений, метод анализа и синтеза, культурологические методы.

Вопрос 6 С чего начинается работа над учебным рисунком натюрморта?

Ответ: работа начинается с размещения всех элементов композиции натюрморта на плоскости листа.

Вопрос 7 Объясните выражение великого итальянского скульптора и художника Микеланджело Буонаротти «Рисуют не руками, а головой»

Ответ: этим скульптор хотел подчеркнуть, что художник не автоматически копирует природу, а передает то образное представление и понятие о предмете, которое сложилось в его сознании.

Вопрос 8 Что значит выражение «уметь видеть натуру»?

Ответ: уметь видеть натуру – это значит уметь анализировать ее строение.

Вопрос 9 Какова главная цель работы над учебным натюрмортом?
 Ответ: развитие творческих способностей.

Вопрос 10 Какие экспериментальные методы можно применять в графике?
 Ответ: смешение различных графических техник и применение цифровых технологий

Вопрос 11 Что значит теоретический уровень исследования?
 Ответ: это знание о сущности исследуемых явлений и предметов

Вопрос 12 Как применяется в учебном рисунке метод наблюдения?
 Ответ: метод наблюдений лежит в основе всей системы обучения изобразительному искусству. От того, насколько у студентов будет развито умение наблюдать окружающее, устанавливать связи между явлениями действительности, выделять общее и индивидуальное, зависит успех развития их творческих способностей.

Вопрос 13 Какие наглядные методы обучения рисунку Вы знаете?
 Ответ: репродукции картин, наглядных пособий, рассматривание отдельных предметов.

Вопрос 14 Какие словесные методы обучения рисунку Вы знаете?
 Ответ: беседа, рассказ преподавателя.

Вопрос 15 Назовите основные методы работы над рисунком с натуры?
 Ответ: практические методы: анализ и наблюдение.

Вопрос 16 Метод это –
 Ответ: метод – это способ достижения цели исследования. Правильно выбранные методы играют решающую роль в успехе той или иной исследовательской деятельности

Вопрос 17 Методика обучения рисунку это –
 Ответ: это совокупность знаний о принципах, содержании, методах, средствах и формах учебной деятельности.

Вопрос 18 Какую бумагу лучше всего использовать для рисунка карандашом и почему?
 Ответ: лучше использовать плотный ватман, так как он позволяет делать многочисленные исправления и штрих по поверхности бумаги хорошо ложится.

Вопрос 19 Какие существуют виды линейной перспективы?
 Ответ: фронтальная перспектива, угловая, круговая.

Вопрос 20 Используется ли в графическом искусстве цвет?
 Ответ: да, цвет может использоваться как вспомогательное средство.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.
 «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
 «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
 «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
 «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера (графический рисунок).

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. Цели и задачи учебного академического рисунка

Ответ: освоить основы изобразительной грамоты, иметь понятия об основных законах

академического рисунка

2. Что такое тональные отношения в академическом рисунке

Ответ: степень различия по тону предметов изображения

3. Что такое тень собственная в рисунке натюрморта?

Ответ: теневая сторона на самом предмете

4. Что такое падающая тень в рисунке натюрморта?

Ответ: тень от предметов на плоскости стола

5. Что такое композиционный центр рисунка?

Ответ: это смысловой центр, выделенный размером, цветом, контрастом

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

Тема 1. Линейно-конструктивный рисунок куба, цилиндра и призмы

Практическая работа предусматривает последовательное изображение куба, цилиндра и призмы, передача линейной перспективы, пропорций и пространства.

Тема 2. Тональный рисунок шара

Практическая работа предусматривает последовательное изображение шара передача с помощью светотеневой моделировки объема геометрического тела.

Тема 3. Натюрморт из 2-3 предметов быта

Практическая работа предусматривает последовательное выполнение натюрморта из простых по форме предметов быта на нейтральном фоне определение тональных отношений посредством графических материалов с передачей объемности предметов.

Тема 4. Зарисовки драпировок со складками

Практическая работа предусматривает последовательное выполнение линейно-конструктивного и тонального рисунка драпировок со складками различных тканей по фактуре (шелк, шерсть и др.)

Тема 5. Рисунок натюрморта, включающего драпировку

Практическая работа предусматривает последовательное выполнение натюрмортов, состоящих из 2-3 предметов быта простой формы (чайник и кружка, крынка и яблоко). Научиться определять большие тональные отношения, определять пропорции и тональную разницу между предметами.

Уметь рисовать складки.

Тема 6. Тональный рисунок натюрморта из различных предметов быта

Практическая работа предусматривает последовательное выполнение тонального рисунка.

Последовательность ведения работы. Развивать умение изображать складки и фактуру ткани, передавать объем предметов.

Тема 7. Зарисовки простого пейзажа

Практическая работа предусматривает последовательное выполнение зарисовок мягкими художественными материалами пейзажей с передачей глубокого пространства. Изучение законов воздушной и линейной перспективы.

Тема 8. Зарисовки фигуры человека

Практическая работа предусматривает выполнение краткосрочных линейных и тоновых зарисовок и набросков фигуры человека в разных состояниях (сидит, стоит, бежит и т. д.)

Тема 9. Зарисовки головы человека в разных ракурсах.

Практическая работа предусматривает выполнение конструктивного и тонального рисунка женской и мужской головы в анфас, профиль и других сложных ракурсах.

Тема 10. Стилизация в рисунке

Практическая работа предусматривает преобразование реалистического изображения натюрморта, портрета или фигуры человека в условно-стилизованное изображение.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по

проблематике поставленного вопроса, нарисовал предложенные практические задания без ошибок, выполнил большое количество самостоятельных набросков и зарисовок в разных техниках.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Нарисовал предложенные практические задания с небольшими неточностями. Выполнил все самостоятельные работы.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Не выполнены самостоятельные работы по рисунку. Допускается несколько ошибок в рисунках практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Рисунки практических заданий не выполнены. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Мацеевский Д. Е.	От линии до пространственной структуры: учебное пособие: учеб. пособие	Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488288
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Казарин С. Н.	Академический рисунок: практикум	Кемеровский государственный институт культуры, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Гречнева Н. В.	Рисунок: программа для студентов очной формы обучения, спец.: "Художественное	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3559

		проектирование костюма" – 071501.65	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
	Название	Эл. адрес	
Э1	http:// www. museum.ru/ Музеи России		
Э2	http://www.liart.ru/ Российская государственная библиотека по искусству		
Э3	http://www.artsandculture.google.com/ онлайн-доступ к экспонатам из 1200 музеев, галерей и других организаций в 70		
Э4	Единый образовательный портал АлтГУ. Курс "Рисунок"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4010	
Э5	Курс на образовательном портале АлтГУ	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4010	
Э6	Курс Moodle Рисунок	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3530	
6.3. Перечень программного обеспечения			
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader			
6.4. Перечень информационных справочных систем			
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru/).			

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
27Д	класс рисунка и живописи - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стеллажи для хранения натюрмортного фонда; голова Апполона; столик для натюрморта; глаз; глаз большой (гипсовая модель); голова Сократа AP-512; горка выставка; деталь губы малые; глаз большой (гипсовая модель); деталь губы малые AP-512; деталь губы малые AP - 512; кисть женская AP-341; кистьюрки большая; конус; мольберт; конус AP-106; конус AP-101; куб большой; куб малый; мольберт 4-х ножный складной со съемным

Аудитория	Назначение	Оборудование
		планшетом; натюрмортный столик; нос Давида АР-375; обрубковка черепа АР-497; орнамент №22 "Трилистник" АР-2122; орнамент №28 "Ветка винограда" АР-2128; орнамент №32 "ветка яблони"; орнамент 19 АР-2119; пирамида малая; орнамент №33 "ветка лотоса" (выпуклая) АР-2133; орнамент №6 "Лист клена" АР-2106; орнамент №7 АР-2107; цилиндр малый; рот; орнамент №9 "ветка лотоса" (вогнутая); пирамида АР-107; призма АР-105; стопа натуральная АР-331; трилистник большой; череп анатомический АР-497; шар большой; цилиндр АР-102; цилиндр малый; череп; череп анатомический АР-497; череп женский; череп мужской; череп обрубковка АР-496; череп обрубковочный; шар АР-103; шар большой
25Д	склад (натюрмортный фонд) - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи с оборудованием и инструментами
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Обучение рисунку сопровождается выполнением самостоятельных (домашних) работ. Самостоятельные работы представляют собой – наброски и зарисовки по текущим разделам и темам, и также преобразование учебных реалистических постановок в условно – декоративное изображение, что, безусловно, способствует развитию образно - творческого мышления будущих дизайнеров.

Для того чтобы закрепить полученные на практических занятиях знания, умения, навыки, студенты должны как можно больше самостоятельно рисовать. Это могут быть быстрые наброски, более продолжительные зарисовки и длительные работы. Также для того, чтобы

изображения предметов было приближено к реальности необходимо развивать умение наблюдать и анализировать окружающий мир, природу, объекты.

При обучении рисунку необходимо изучить все виды графических материалов, таких как тушь, карандаш, сангина, соус и т.д., и технику работы ими.

Во время выполнения самостоятельной работы студенты закрепляют и развивают навыки графических техник, композиционного решения орнамента, полученные на аудиторных занятиях, выполняя зарисовки с натуры, а также используя элементы стилизации и декоративно-графического решения. наброски и зарисовки с натуры, этюды и композиционные поиски с использованием различных материалов являются важнейшим условием подготовки будущего дизайнера. Студенты должны на основе выполненных с натуры зарисовок, используя элементы стилизации и декоративно – графического решения разработать выразительные композиции.

Для выполнения преобразований реалистического изображения в условно – плоскостное необходимо делать множество эскизов и поисков, как в тоновом решении, так и в цвете, чтобы выбрать наиболее удачный вариант. Преобразования выполняются на планшете, обтянутом бумагой. Работа должна быть выполнена аккуратно.

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к практическим занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

- ознакомление с литературой по теме занятия (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса. Необходимые для занятий информационные материалы предоставляются студентам в электронном виде;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Дизайн текстильного интерьера

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра искусств
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль	Дизайн

Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020
Часов по учебному плану	144
в том числе:	Виды контроля по семестрам экзамены: 7
аудиторные занятия	56
самостоятельная работа	61
контроль	27

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя 11			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	38	38	38	38
Сам. работа	61	61	61	61
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
доц., Сердюкова Д.А.

Рецензент(ы):
к.иск., доц., Черняева И.В.

Рабочая программа дисциплины
Дизайн текстильного интерьера

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра искусств

Протокол от 16.05.2022 г. № 6
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.иск., доц. Черняева И.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 16.05.2022 г. № 6

Заведующий кафедрой к.иск., доц. Черняева И.В.

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Сформировать у студента определенные профессиональные знания о принципах стиле- и формообразования, художественных приемах и средствах используемых в области дизайна текстильного интерьера.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.2**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам
ПК-4	Способен к художественно-техническому проектированию объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства для последующего их использования в образовательной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	историю становления и эволюцию дизайна (мировой и отечественный опыт); теоретические концепции западного и отечественного дизайна; историю возникновения, развития и смены стилей эпох; традиционные и современные стилистические направления в дизайне интерьера;
3.2.	Уметь:
3.2.1.	формулировать цели художественного проекта, алгоритм решения задач, критерии и показатели достижения целей; разрабатывать и реализовывать проекты в сфере дизайна текстильного интерьера; выбирать оптимальную модель профессионального поведения с учетом реальной ситуации; направлять развитие и саморазвитие личности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	в области методологии художественного проектирования объектов окружающей среды; в области проектирования изделий текстильного интерьера; подготовки эскизно-графических материалов и опыт художественно-оформительской деятельности; овладения трудовыми профессиональными навыками в решении дизайн-проекта.


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Специфика дизайна. Текстильный дизайн						
1.1.	Специфика дизайна. Основные понятия и определения. Виды дизайна. Основные принципы дизайна - как метода художественно-проектной деятельности. Текстиль в интерьере. Виды текстильных изделий для интерьера. Текстильный декор в интерьерах исторических эпох и стилей	Лекции	7	4	ПК-4, ПК-1	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4
1.2.	Текстиль в интерьере. Виды текстильных изделий для интерьера.	Практические	7	6	ПК-4, ПК-1	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4
1.3.	Проработка конспекта лекций и литературы. Подготовка к практическим занятиям.	Сам. работа	7	14	ПК-4, ПК-1	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4
Раздел 2. Формирование предметно-пространственной среды в эпоху ремесленного производства древних цивилизаций						
2.1.	Древний Египет. Древняя Греция, Рим, Византия. Древняя Греция (5-1 вв. до н.э.) Древний Рим (1-5 вв. н.э.)	Лекции	7	4	ПК-4, ПК-1	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4
2.2.	Формирование предметно-пространственной	Практические	7	8	ПК-4, ПК-1	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	ой среды в эпоху ремесленного производства древних цивилизаций					
2.3.	Проработка конспекта лекций и литературы. Подготовка к практическим занятиям.	Сам. работа	7	9	ПК-4, ПК-1	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4
Раздел 3. Духовно-материальная культура в эпоху средневековья						
3.1.	Раннее Средневековье (дороманский период V-X вв.) Романский период (X-XII вв.) Готический период (XII-XV вв.)	Лекции	7	2	ПК-4, ПК-1	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4
3.2.	Духовно-материальная культура в эпоху средневековья	Практические	7	6	ПК-4, ПК-1	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4
3.3.	Проработка конспекта лекций и литературы. Подготовка к практическим занятиям.	Сам. работа	7	8	ПК-4, ПК-1	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4
Раздел 4. Переход к индустриальной цивилизации						
4.1.	Ренессанс XV-XVI вв. Барокко XVI-XVIII вв. Рококо-середина XVIII в. 1723-1774 гг. Классицизм-вторая половина XVIII в. Ампи́р. Франция-последние годы XVIII- и начальный период XIX в.	Лекции	7	4	ПК-4, ПК-1	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Основные европейские стили					
4.2.	Интерьер в период перехода к индустриальной цивилизации	Практические	7	6	ПК-4, ПК-1	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4
4.3.	Проработка конспекта лекций и литературы. Подготовка к практическим занятиям.	Сам. работа	7	8	ПК-4, ПК-1	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4
Раздел 5. Индустриальный дизайн						
5.1.	Уильям Моррис. Модерн. Веркбунд. Баухауз	Лекции	7	2	ПК-4, ПК-1	Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4
5.2.	Интерьер в период индустриального дизайна	Практические	7	6	ПК-4, ПК-1	Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4
5.3.	Проработка конспекта лекций и литературы. Подготовка к практическим занятиям.	Сам. работа	7	14	ПК-4, ПК-1	Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4
Раздел 6. Текстильный дизайн XXI в.						
6.1.	Основные характеристики и объективные особенности современного дизайна	Лекции	7	2	ПК-4, ПК-1	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4
6.2.	Текстильный дизайн XXI в.	Практические	7	6	ПК-4, ПК-1	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4
6.3.	Проработка конспекта лекций и литературы. Подготовка к практическим занятиям.	Сам. работа	7	8	ПК-4, ПК-1	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. в приложении
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. в приложении
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. в приложении
Приложения
Приложение 1.  ФОС Дизайн текстильного интерьера.docx

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Короткова, М.В.	История жилища. От древности до модерна:	Москва : Новый хронограф, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228462
Л1.2	Смирнова Л. Э.	История и теория дизайна:	Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841
Л1.3	Старикова, Ю.С.	Основы дизайна:	Москва : А-Приор, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Гальских Е.В.	Текстильный рынок Западной Сибири во второй половине XIX в.: монография	Изд-во Алт. ун-та, 2002	
Л2.2	Степанская Т. М. Кирюшина Ю. В.	Искусство художественного текстиля на Алтае:	Монография. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та// ЭБС АлтГУ, 2005.	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/525
Л2.3	Шокорова Л. В.	Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве : учеб. пособие : учеб.	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2016. - 118 с.//ЭБС АлтГУ, 2016	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3373

		пособие		
Л2.4	Тарасова, О.П.	Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие	Оренбург : ОГУ, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Официальный сайт Центрального научно-исследовательского института швейной промышленности	http://www.cniishp.ru
Э2	Информационно-аналитический портал текстильной отрасли	http://www.ivtextile.ru
Э3	Информационный портал легкой промышленности	http://www.legprominfo.ru
Э4	Официальный сайт ОАО Рослегпром	http://www.roslegprom.ru
Э5	Портал легкой промышленности	http://legport.ru
Э6	Официальный сайт журнала «Легкая промышленность. Курьер»	http://www.lp-magazine.ru
Э7	Дизайн текстильного интерьера	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3601

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office
Microsoft Windows
7-Zip
AcrobatReader

6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

1. Для наиболее емкого видения и понимания проблем, связанных с современным дизайном интерьера, целесообразно систематически обращаться к творчеству самого широкого круга мастеров изобразительного, архитектурного искусства, как отечественного, так и зарубежного: А.Л. Экстер, Л.С. Поповой, В. Кандинскому, А.В. Гропиусу, Л.С. Баксту, И. Татлину и др.
2. Знакомство с творчеством современных художников, архитекторов, дизайнеров.
3. Периодический просмотр журналов, телепередач, электронных ресурсов, посвященных вопросам стиля, дизайна, моде.
4. Современный дизайн должен учитывать все прогрессивные и гуманистические тенденции развития культуры. Для этого студенту рекомендуется: глубокое изучение и сохранение связи с лучшими традициями и наследием прошлого; активное и аналитическое освоение передового, прогрессивного в современной культуре; реализация новых идей, способствующих промышленному прогрессу; научный подход к прогнозированию развития форм в дизайне; отражение связи с современностью, архитектурой, искусством, новыми достижениями в области научно-технического прогресса.
5. Знакомство с проектами известных современных дизайнеров, архитекторов, через интернет, просмотр CD-дисков .
6. Освоение дизайн-программ в графическом редакторе, с целью выполнения эскизно-графических работ, коллажей, панно с помощью компьютерных технологий.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Макетирование

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

Кафедра искусств

Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)		
Профиль	Дизайн		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	10 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020		
Часов по учебному плану	360	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	6
аудиторные занятия	58	зачеты:	5
самостоятельная работа	275		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		3 (6)		Итого	
	Неделя		21			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4	8	8
Практические	22	22	28	28	50	50
Сам. работа	118	118	157	157	275	275
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	144	144	216	216	360	360

Программу составил(и):

Доцент, Чурилов М.Г.

Рецензент(ы):

к.иск., Зав. каф., Черняева И.В.

Рабочая программа дисциплины

Макетирование

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 16.05.2022 г. № 6

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.иск., доц. Черняева И.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 16.05.2022 г. № 6
Заведующий кафедрой к.иск., доц. Черняева И.В.

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Развить у студента объёмно-пространственное мышление. Сформировать объёмно-пространственное видение и архитектурно-образное мышление.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.2**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам
ПК-4	Способен к художественно-техническому проектированию объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства для последующего их использования в образовательной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	- Основные понятия объёмно-пространственной композиции; - Свойства бумаги и картона как основных материалов используемых в макетах; - Средства выражения творческих архитектурных фантазий.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	- Наглядно представлять свои идеи; - Свободно оперировать объёмами и пространством; - Применять приёмы перспективного построения на плоскости; - Выполнять развёртки объёмных фигур.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	- Техническими приёмами и навыками макетного дела.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Простые геометрические тела						
1.1.	Технические приемы макетирования. Моделирование различных геометрических тел.	Лекции	5	2	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Технические приемы макетирования. Моделирование различных геометрических тел.	Сам. работа	5	12		
1.3.	Выполнение макетов простых геометрических тел (куб, пирамида)	Практические	5	4	ПК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Выполнение макетов простых геометрических тел	Сам. работа	5	12	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.5.	Выполнение чертежа развертки сложной геометрической формы	Сам. работа	5	12	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Пластика поверхности						
2.1.	Приемы пластической проработки поверхности. Преобразование поверхности в рельеф	Лекции	5	2	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Приемы пластической проработки поверхности. Преобразование поверхности в рельеф	Сам. работа	5	18		
2.3.	Членение фронтальной поверхности прямолинейным геометрическим	Практические	5	4	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	орнаментом					
2.4.	Членение фронтальной поверхности криволинейным орнаментом	Практические	5	6	ПК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.5.	Создать членение фронтальной поверхности с помощью прямых линий (горизонтальных и вертикальных)	Сам. работа	5	12	ПК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.6.	Создать членения фронтальной поверхности с помощью циркульных или кривых линий (орнамент)	Сам. работа	5	10	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.7.	Пластическое решение с помощью прорезей и надразов поверхности	Сам. работа	5	12	ПК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Раздел 3. Метроритмические решения в проектировании формы и пространства

3.1.	Трансформация поверхности в объемные элементы	Сам. работа	5	14	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Выполнить макеты объёмных форм из метроритмических элементов по предложенным примерам	Практические	5	4	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л1.2
3.3.	Выполнение проектных чертежей членения сгиба и его композиция	Сам. работа	5	16	ПК-4	Л1.1, Л1.2
3.4.	Выполнение чертежа развертки	Практические	5	4	ПК-4	Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	ритмического членения сгиба					
Раздел 4. Понятие фронтальной и объемной композиции пространства						
4.1.	Композиционное моделирование объема и пространства в макетировании	Практические	6	6	ПК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.2.	Приёмы создания пластики поверхностей объемной формы (пластическое решение одного ребра куба)	Практические	6	8	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л1.2
4.3.	Приёмы создания пластики поверхностей объемной формы (пластическое решение ребер и граней куба)	Практические	6	4	ПК-4	Л1.1, Л1.2
4.4.	Приёмы создания пластики поверхностей объемной формы (пластическое решение ребер и граней куба слабым и глубоким рельефом)	Сам. работа	6	16	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 5. Макетирование открытых форм из геометрических элементов						
5.1.	Создание открытой абстрактной композиции. Приём сжатия и растяжения пространства плоскости. Эскиз проекта	Лекции	6	2	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.2.	Создание открытой абстрактной	Сам. работа	6	16	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	композиции. Приём сжатия и растяжения пространства плоскости					
5.3.	Выполнение открытой абстрактной композиции сжатия и растяжения пространства плоскости	Практические	6	2	ПК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.4.	Выполнение открытой абстрактной композиции сжатия и растяжения пространства плоскости	Сам. работа	6	12		
5.5.	Создание открытой абстрактной композиции. Развертка элементов полусферы. Эскиз проекта	Практические	6	2	ПК-4	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.6.	Создание открытой абстрактной композиции. Развертка элементов полусферы. Эскиз проекта	Сам. работа	6	16		
5.7.	Выполнение абстрактной композиции из открытых элементов полусферы	Практические	6	2	ПК-4	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.8.	Выполнение абстрактной композиции из открытых элементов полусферы	Сам. работа	6	22	ПК-4	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 6. Архитектурные сооружения						
6.1.	Макет объемно-	Лекции	6	2	ПК-4, ПК-1	Л3.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	пространственного архитектурного комплекса. Проектирование идеи					Л1.2, Л2.1
6.2.	Пространственное решение фасада архитектурного сооружения. Создание эскиза	Практические	6	2	ПК-4	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.3.	Пространственное решение фасада архитектурного сооружения. Создание эскиза	Сам. работа	6	17		
6.4.	Макет объемно-пространственного архитектурного комплекса	Практические	6	2	ПК-4	Л3.1, Л1.1, Л1.2
6.5.	Макет объемно-пространственного архитектурного комплекса	Сам. работа	6	58	ПК-4	Л3.1, Л1.1, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств для проведения входного, текущего контроля и промежуточной аттестации. Фонд включает в себя задания для проведения практических самостоятельных работ.
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
не предусмотрены
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
«1» - (неудовлетворительно) студент демонстрирует отсутствие в достижении задач заданий, неумение работать с бумагой и другими материалами, задания выполнены не полностью «2» - (плохо) студент демонстрирует фрагментарное понимание специфики заданий, обладает умением разработать задание, но с отсутствием аккуратности «3» - (удовлетворительно) студент демонстрирует неглубокие, неполные умения и навыки в выполнении творческих упражнений. При аккуратности отсутствует творческое начало «4» - (хорошо) студент демонстрирует достаточную полноту знаний в объемно-пространственной композиции «5» - (отлично) студент демонстрирует в работе аккуратность, четко следует задачам и

требованиям заданий.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС — Макетирование.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Перельгина, Е.Н.	Макетирование : учебное пособие	Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941
Л1.2	Заварихин, С. П.	Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов	М. : Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/DEFEF2F-059E-4944-9EE9-97FBE70AF08A

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1		Формальная композиция: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	ООО ИПК «Университет», 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=330521
Л2.2	Жердев Е.В., Чепурова О.Б., Шлеюк С.Г., Мазурина Т.А.	Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна: учеб. пособие :	Мин-о образования и науки РФ. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. ,	URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521

6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Пойдина, Татьяна Витальевна	История архитектуры, градостроительства и дизайна: учеб. пособие	Изд-во АлтГУ, ЭБС //университетская библиотека online ", 2016	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3204

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Объемно-пространственная	https://studfiles.net/preview/4457231/

	композиция в архитектуре	
Э2	Закономерности композиционного постороения в макетировании	https://docplayer.ru/41767351-4-zakonomernosti-kompozicionnogo-postoroeniya-6-ploskost-i-vidy-plasticheskoy-razrabotki-poverhnosti.html
Э3	Основы архитектурно-конструктивного проектирования	http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/36039/1/978-5-7996-0793-7_2012.pdf
Э4	Презентация "Выход из плоскости в пространство"	https://en.ppt-online.org/268287
Э5	Эл.курс на образовательном портале	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=624
6.3. Перечень программного обеспечения		
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru/).		

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы,

которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Ознакомление с литературой по теме (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
2. Изучение основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки

3. Изучение основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе;

4. Использование при самостоятельной подготовке мультимедиа средств обучения

Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ заданий на дом;

- работу со словарями и специальной литературой;

- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

- наличие учебно-методических материалов;

- используемые библиотечно-информационные ресурсы представлены как в традиционной (печатные, аудио- и видеоматериалы), так и в электронной и мультимедийной формах.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Основы формообразования

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль	Дизайн
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020
Часов по учебному плану 144	Виды контроля по семестрам
в том числе:	экзамены: 4
аудиторные занятия 36	
самостоятельная 81	

работа
контроль

27

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя			
Неделя	21			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	36	36	36	36
Сам. работа	81	81	81	81
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

кандидат искусствоведения, доцент, Л.Н. Турлюн; доцент, М.Г. Чурилов

Рецензент(ы):

доктор искусствоведения, декан, Л.И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины

Основы формообразования

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

канд. искусств., доцент Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *канд. искусств., доцент Ю.В. Кирюшина*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель дисциплины - познакомить студентов со спецификой формообразования, понять принципы построения условной композиции с ориентировкой на получение художественного результата, принципы использования законов формообразования в дизайн-проектировании.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -научить создавать художественные формы, орнаменты и текстуры средствами компьютерной графики и условной композиции; -научить студентов создавать и редактировать изображение, используя инструменты компьютерных программ; -научить создавать объекты дизайна с использованием различных художественно-графических материалов и структур.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.2**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам
ПК-4	Способен к художественно-техническому проектированию объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства для последующего их использования в образовательной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	принципы формообразования, применимые в проектировании интерфейса информационной системы, средства и методы работы с художественной формой в современном дизайн-проектировании
3.2.	Уметь:
3.2.1.	анализировать конструктивные особенности объектов формообразования в процессе проектирования, использовать средства гармонизации художественной формы в процессе проектирования
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыком применения принципов формообразования в проектировании, навыками разработки дизайн-проектов на основе принципов формообразования с учетом современного развития визуальной культуры

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Художественные средства построения композиции						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Формообразование. История и современность. Роль и место формообразования в структуре художественного дизайнерского творчества. Формообразование как процесс создания формы. Понятие формы. Принципы формообразования.	Практические	4	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
1.2.	Графическая композиция по заданной форме.	Практические	4	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
1.3.	Основные художественные средства построения композиции: точка, линия, пятно и цвет. Выполнение упражнения на построение композиции с использованием основных художественных средств	Практические	4	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
1.4.	Моделирование композиции из простых геометрических тел.	Сам. работа	4	10	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
1.5.	Художественная специфика графических средств. Методы и средства исполнения графических средств. Выполнение упражнения на построение композиции с контрастным сочетанием цветовых форм. Передача фактуры и текстуры	Практические	4	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	материала. Сетчатые конструкции и композиции. Образная мозаика (образные орнаменты).					
1.6.	Построить композицию орнамента на основе сетчатой конструкции.	Сам. работа	4	11	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Средства гармонии художественной формы						
2.1.	Средства композиционной гармонизации художественной формы: симметрия-асимметрия, метр-ритм, пропорции. Выполнение упражнения на нюансное и контрастное сочетание простых геометрических форм. Выполнение упражнения на построение разномасштабных графических композиций (модульность и комбинаторика).	Практические	4	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
2.2.	Выполнение упражнения на построение симметричной и асимметричной композиции	Сам. работа	4	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
2.3.	Выполнение упражнения на построение композиции с организацией метрического порядка (ритм и пропорция)	Сам. работа	4	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
2.4.	Принципы композиционно-художественного формообразования: рациональность,	Сам. работа	4	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	тектоничность, структурность, образность, целостность. Комбинаторика и орнамент. Фактура и текстура.					
2.5.	Способы организации формы (комбинаторика, симметрия, трансформация структур, получение коллажей и самоколлажей путем комбинирования элементов исходной композиции. Выполнение эскизов коллажа.	Практические	4	4	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
2.6.	Выполнение упражнения на построение композиций с передачей фактуры и текстуры.	Сам. работа	4	6	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Пластика						
3.1.	Пластические композиционные средства. Пластический характер. Линейно-пластическая форма и её особенности. Выполнение упражнений на выявление характера линейно - пластической формы.	Практические	4	4	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
3.2.	Стилизация объектов природного мира. Разработка эскизов стилизации объектов природного мира.	Сам. работа	4	6	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.3.	Основные приемы передачи художественного образа в композиции (семиотика). Выполнение упражнения на построение пластической объёмной формы.	Практические	4	10	ПК-4	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1
Раздел 4. Виды композиций						
4.1.	Основные виды пространственно-плоскостных форм. Выполнение упражнения на построение пространственно - плоскостной композиции. Построение пейзажа	Сам. работа	4	6	ПК-4	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1
4.2.	Объёмно-пространственная композиция и виды схематических композиций. Выполнение упражнения на построение композиции с ярко выраженным колоритом (натюрморт)	Сам. работа	4	6	ПК-4	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1
Раздел 5. Зрительное восприятие формы дизайн-объектов						
5.1.	Свойства зрительного восприятия. Иллюзии, перспектива, тени при восприятии графических объектов. Перспективные изменения формы объекта в пространстве. Виды перспективы. Приемы достижения эффекта перспективы в	Сам. работа	4	10	ПК-4	Л3.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	графическом дизайне. Тени, составляющие светотени.					
5.2.	Ассоциативность, образность и выразительность графических средств. Создание художественного образа, творческие источники вдохновения. Использование графических средств для усиления выразительности создаваемого художественного образа.	Практические	4	6	ПК-4	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1
Раздел 6. Формообразование в графическом дизайне						
6.1.	Приемы получения изображений. Функциональные возможности графического редактора. Порядок и приемы выполнения операций. Выполнение работ по обработке изображений. Загрузка и импорт файлов. Приемы обработки изображения. Гамма-коррекция. Монтаж изображения. Создание коллажей и баннеров	Сам. работа	4	10	ПК-4	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1
6.2.	Местная коррекция и ретушь изображения. Слои, маски и каналы. Фильтры и эффекты. Создание композиции со сложными контурами на модульной основе. Построение	Практические	4	2	ПК-4	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	объемно-пространственного изображения. Получение изображений на основе фотоматериалов. Разработка фотоколлажа, фотомонтажа.					
6.3.	Шрифт и шрифтовые композиции. Векторизация растровых изображений. Работа с цветом. Работа с текстом	Сам. работа	4	10	ПК-4	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. в приложении
Приложения
Приложение 1.  основы формообразования проф обучение.doc

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Боресков А.В., Шикин Е.В.	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата: Гриф УМО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750

		ВО		
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Лаврентье в А. Н.	Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов	Издательство Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-424029
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Усанова А. Л.	Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557
Л3.2	А. Л. Усанова	История, теория и методология дизайн-проектирования: учеб.-метод. пособие	Изд-во АлтГУ, 2018	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4979
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	курс в Moodle" основы формообразования"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7779	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Adobe Creative Suite GIMP Inkscape CorelDRAW Graphics Suite Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru/); 4. Российская национальная библиотека http://www.nlr.ru/				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для	помещение для самостоятельной работы	Компьютеры, ноутбуки с

Аудитория	Назначение	Оборудование
самостоятельной работы	обучающихся	подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, со списком основной и дополнительной литературы. Лекции имеют целью дать систематизированные основы научных знаний в сфере формообразования. Практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы. При подготовке к практическому занятию необходимо изучить, повторить теоретический материал по заданной теме. Освоение данной дисциплины предполагает самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов.

Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- отбор лучших практик использования формообразования в дизайн-проектировании.
- выполнение практических заданий для освоения навыков работы с формой в дизайн-проектах.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Графические редакторы в профессиональной деятельности

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль	Дизайн
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 2
аудиторные занятия 42	
самостоятельная работа 66	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя 20,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
кандидат искусствоведения, доцент, Л.Н. Турлюн

Рецензент(ы):
доктор искусствоведения, Дир. инст., Л.И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины
Графические редакторы в профессиональной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
канд. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой *канд. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель курса - формирование целостной системы знаний в области современных компьютерных технологий, их возможностях и особенностях использования в сфере дизайна.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.1.1**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам
ПК-4	Способен к художественно-техническому проектированию объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства для последующего их использования в образовательной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Знать области применения компьютерной графики, историю компьютерного искусства, Теоретические основы компьютерных технологий в изобразительном искусстве Место компьютерной графики в виртуальном искусстве Развитие компьютерной графики 80-90 годы в России Творчество зарубежных и отечественных компьютерных художников
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Уметь создавать и обрабатывать растровые и векторные графические изображения Грамотно излагать теоретические основы компьютерной графики, различать отдельные виды компьютерного искусства; Ставить задачи, связанные с информационной поддержкой всех областей дизайна; Анализировать произведения компьютерных художников Создавать цифровую живопись Создавать аннотированный каталог Самостоятельно приобретать знания в области современных компьютерных технологий
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Владеть принципами формирования цифрового изображения; Владеть навыками выполнения эскизов в графических программах Навыками в создании графических изображений в системах растровой и векторной графики Владеть профессиональными приемами рисования Инструментами ретуширования и восстановление фотографий Технологией реставрации произведений искусств средствами компьютерной графики Навыками организации научно-исследовательской работы в области графического дизайна в образовательных организациях

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Специфика компьютерного искусства.						
1.1.	Основы компьютерной графики. Виды графики. Принципы представления растровой и векторной информации, примеры. Программные средства компьютерной графики: растровые редакторы.	Сам. работа	2	6	ПК-4, ПК-1	Л1.1, Л2.1
1.2.	Знакомство с	Сам. работа	2	6	ПК-4	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	интерфейсом программы, основные панели и меню программы, настройка рабочей зоны, работа с основными компонентами программы					
1.3.	Анимация, программы верстки, программы для ввода/вывода графической информации, программы для создания электронных изданий (сетевых и локальных), программы-конструкторы шрифтов, конверторы для различных графических форматов.	Сам. работа	2	6	ПК-4	Л1.1, Л2.1
1.4.	Создание анимации	Практические	2	8	ПК-4	Л1.1, Л2.1
1.5.	Основы управления цветом в графических редакторах, работа с цветовыми профилями.	Сам. работа	2	6	ПК-4	Л1.1, Л2.1
1.6.	Основы управления, работа с цветовыми профилями.	Сам. работа	2	6	ПК-4	Л1.1, Л2.1
1.7.	Графические форматы, их особенности и характеристики. Ввод и вывод графической информации.	Сам. работа	2	6	ПК-4	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.8.	Сканирование и настройка изображений. Импорт изображений полученных при помощи цифровой камеры. Настройка печати.	Сам. работа	2	4	ПК-4	Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Методы работы с растровой графикой						
2.1.	Коррекция черно-белых и полноцветных изображений. Обработка дефектов изображений. Обработка дефектов освещения черно-белых изображений. Ретуширование. Обработка муара, дефектов сканирования. Ретушь полноцветных изображений.	Практические	2	4	ПК-4	Л1.1, Л2.1
2.2.	Создание художественного изображения графики на основе фотографии.	Сам. работа	2	6	ПК-4	Л1.1, Л2.1
2.3.	Живопись акварелью, гуашью, маслом и т.д. Методика обработки фотографического изображения для имитации живописи. Работа с фильтрами, имитирующими живопись, использование масок и фильтров, слоев.	Практические	2	4	ПК-4	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Использование специальных плагинов для имитации живописи.					
2.4.	Создание художественного изображения живописи на основе фотографии. Основы рисования кистями. Использование стилей слоя. Текстовые эффекты. Создания различных поверхностей и узоров. Методика выделения и маскирования. Рисование в различных художественных техниках.	Практические	2	4	ПК-4	Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Основы разработки шрифтовых элементов						
3.1.	Основы проектирования компьютерных шрифтов. История развития шрифтового дела и книгопечатания. Понятие подвижного шрифта. Шрифты: основные понятия и определения, классификация, характеристики. Элементы анатомии букв алфавита.	Практические	2	2	ПК-4	Л1.1, Л2.1
3.2.	Основы рисования в программе-	Сам. работа	2	4	ПК-4	Л1.1, Л2.1


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	конструкторе шрифтов, в векторном редакторе.					
3.3.	<p>Технология создания компьютерных шрифтов. Создание шрифтов. Программные средства для создания шрифтов. Конверторы шрифтов. Традиционная схема создания шрифта. Создания факсимильного шрифта, этапы, особенности. Оценка качества шрифта. Признаки плохого качества контуров. Недостатки качества контуров, полученных в результате использовании функции автоматической обводки. Форматы шрифтов. Понятие формата и шрифтовой машины. Структура шрифтового формата. Формат TrueType, Adobe Type 1 (Postscript), OpenType. Кодировка шрифтов и особенности растеризации</p>	Практические	2	2	ПК-4	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	символов. Стандарты кодировки шрифтов. Проблемы кодирования шрифтов. Особенности растеризации символов. Разметка шрифтов формата TrueType, Adobe Type 1.					
3.4.	Создание шрифтовых символов разных начертаний. Разработка факсимильных шрифтов и орнаментов.	Практические	2	6	ПК-4	Л1.1
3.5.	Основы композиционного построения изображений. Понятие композиции. Правила комфортности. Средства организации композиции. Способы выделения композиционного центра. Определение композиционного анализа. Понятие тона. Тоновой композиционный анализ. Цветовой композиционный анализ. Линейный композиционный анализ.	Практические	2	4	ПК-4	Л1.1, Л2.1
3.6.	Композиционный анализ сложного	Сам. работа	2	6	ПК-4	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	графического образа (картины, фотографии и т.п.)					
3.7.	Разработка полиграфического проекта. Создание обложки книги, рекламного буклета, листовки, и т.д. Виды полиграфической продукции. Методика создания реалистичного изображения на плоскости. Примеры, приемы, используемые для графических проектов. использование различных форматов для полиграфии.	Практические	2	2	ПК-4	Л1.1, Л2.1
3.8.	Разработка рекламного буклета	Сам. работа	2	10	ПК-4	Л1.1, Л2.1
3.9.	Методы разработки элементов фирменного стиля. Логотип, товарный знак, эмблема, знак обслуживания, брэнд. Виды логотипов. Этапы разработки логотипов. Графемный анализ текстового логотипа. Приемы, используемые при создании логотипов.	Практические	2	2	ПК-4	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Работа с кистями. Использование трехмерных эффектов.					
3.10.	Графемный анализ логотипа. Разработка логотипа фирмы. Элементы фирменного стиля. Основные понятия, компоненты, брэнд-бук. Примеры. Элементы корпоративной документации. Применение атрибутов вида, стилей и эффектов. Печать рисунков, особенности цветоделения. Комбинирование растровой и векторной графики.	Практические	2	4	ПК-4	Л1.1, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. в Приложении
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. в Приложении
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. в Приложении
Приложения
Приложение 1.  фос граф ред в проф деят дизайнеры.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Григорьева И.В.	Компьютерная графика: учеб. пособие	М. : Прометей, 2012	URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211721
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Под ред. Лаврентьева А.Н.	ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ. ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА 2-е изд. : Учебник и практикум для вузов	Издательство Юрайт, 2019	https://www.biblio-online.ru/viewer/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-424029#page/1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Информационные технологии (ИТ).	http://itru.info/		
Э2	Он-лайн-книга: Проектирование автоматизированных информационных систем.	http://sheiko28.narod2.ru/Knigil_po_programmiroapniyu/sheiko28/		
Э3	Лекции по информационным системам.	http://chaliev.ru/ise/lections-ise- zo.php		
Э4	«Введение в Интернет».	http://osnet.narod.ru/index.htm		
Э5	Он-лайн-статья: Компьютерные коммуникации.	http://osnet.narod.ru/src/1.htm		
Э6	Он-лайн-книга: Бобцов А.А., Шиегин В.В. Банки и базы данных. Основы работы с MS Access. Часть 1 (для пользователей).	http://cie.ifmo.ru/doc/access_p1.pdf		

	Учебное пособие.	
Э7	Электронный курс на единном образовательном портале	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3684
6.3. Перечень программного обеспечения		
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека eLibrary (http://elibrary.ru/). 4. Справочная - информационная система "Гарант" - http://ivo.garant.ru		

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц

Аудитория	Назначение	Оборудование
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания.

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;

- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;
- выполнение практических графических художественно-творческих работ;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Основы графического дизайна

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна		
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)		
Профиль	Дизайн		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020		
Часов по учебному плану	180	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	4
аудиторные занятия	72		
самостоятельная работа	81		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		2 (4)		Итого	
	17		21			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	36	36	45	45	81	81

Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	72	72	108	108	180	180

Программу составил(и):
к.иск., доц., Л.Н. Турлюн

Рецензент(ы):
д.иск., зав.каф., декан, Л.И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины
Основы графического дизайна

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.иск., декан Л.И. Нехвядович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой д.иск., декан Л.И. Нехвядович

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	<p>Целью дисциплины является ознакомление с теоретическими основами графического дизайна и получение навыков в создании макетов сайтов и полиграфической продукции.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <p>дать общие понятия и терминологию графического дизайна;</p> <p>выявить специфику художественного творчества графического дизайна;</p> <p>показать особенности исторического развития графического дизайна в связи с развитием науки, техники и технологии;</p> <p>познакомить со спецификой творчества в различных направлениях графического дизайна.</p>
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.1.1**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам
ПК-4	Способен к художественно-техническому проектированию объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства для последующего их использования в образовательной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	создание макетов полиграфической продукции; основы графического дизайна; отдельные виды графического дизайна; особенности исторического развития графического дизайна; основы специальной терминологии в пределах программы; основные этапы в истории развития и ведущие направления современного художественного проектирования; творчество выдающихся представителей зарубежного и российского дизайна.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	охарактеризовать специфику дизайнерской деятельности; грамотно излагать ее теоретические основы, различать отдельные виды дизайна; ставить задачи, связанные с информационной поддержкой всех областей дизайна; адаптировать к дизайнерской деятельности новые достижения информационных технологий; использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, практической работы в курсовом и дипломном проектировании.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками разработки и проектирования макетов плакатов, календарей, визиток, буклетов и рекламных макетов.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Графический дизайн как средство художественной коммуникации						
1.1.	Основные понятия. Специфика художественного творчества в графическом дизайне. Область	Практические	3	2	ПК-4	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	профессиональн ых знаний дизайнера- графика. Сфера деятельности дизайнера- графика.					
Раздел 2. История графического дизайна						
2.1.	Дизайн-графика советского периода (1920 – 1990 гг.). Графический дизайн в США. 1920-е гг. Современный этап развития графического дизайна. Мировые школы графического дизайна. Связь графического дизайна с архитектурой.	Практические	3	8	ПК-4	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2
2.2.	Графический дизайн в США. Мировые школы графического дизайна.	Сам. работа	3	6	ПК-4	
Раздел 3. Разделы графического дизайна						
3.1.	Каллиграфия. Фирменный стиль. Бренд. Логотип как элемент фирменного стиля. Товарный знак.	Практические	3	10	ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2
3.2.	Разработка бренд-имиджа торговой марки	Сам. работа	3	10	ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2
3.3.	Буклет. Виды рекламных буклетов. Визитная карточка как элемент фирменного	Практические	3	10	ПК-4	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	стиля					
3.4.	Буклет. Виды рекламных буклетов. Визитная карточка как элемент фирменного стиля	Сам. работа	3	10	ПК-4	
3.5.	Разработать фирменный бланк, конверт, визитная карточка, папка, прайс-лист. Разработать виды визитных карточек: личные, деловые и корпоративные	Практические	3	6	ПК-4	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2
3.6.	Разработать фирменный бланк, конверт, визитная карточка, папка, прайс-лист. Разработать виды визитных карточек: личные, деловые и корпоративные	Сам. работа	3	10	ПК-4	
3.7.	Разработать разные виды календарей: квартальные, плакатные, настенные перекидные календари, настольные календари "домики», настольные календари "пирамидки, карманные календари	Практические	4	10	ПК-4	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2
3.8.	Календарь. Упаковка	Практические	4	10	ПК-4	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2
3.9.	Макет вартального	Сам. работа	4	14	ПК-4	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	календаря. Макет настенного календаря. Макет календаря домика. Макет квартального календаря. Макет календаря пирамидки					
3.10.	Разработать макет этикеток. Макет марок. Макет упаковок	Практические	4	8	ПК-4	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2
3.11.	Разработать макет этикеток. Макет марок. Макет упаковок	Сам. работа	4	16	ПК-4	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2
3.12.	Проектирование плакатов	Практические	4	2	ПК-4	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2
3.13.	Разработать макет учебного плаката. Макет рекламного плаката. Макет театральной афиши. Макет социального плаката	Практические	4	6	ПК-4, ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2
3.14.	Разработать макет учебного плаката. Макет рекламного плаката. Макет театральной афиши. Макет социального плаката	Сам. работа	4	15	ПК-4	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2
3.15.		Экзамен	4	27	ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

см.приложение

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты,

курсовые работы и др.)
см.приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см.приложение
Приложения
Приложение 1.  Основы графического дизайна проф обуч дизайн.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Веселова, Ю.В., О.Г. Семёнов	Графический дизайн рекламы. Плакат : учебное пособие	Новосибирск : НГТУ // ЭБС «Университетская библиотека online», 2012	biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228990
Л1.2	Овчинникова, Р.Ю.	Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учебное пособие	М. : Юнити-Дана // ЭБС «Университетская библиотека online», 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Усанова А. Л.	Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557
Л2.2	Усанова, Алла Леонидовна	Основы композиции в дизайне: учебное пособие	Изд-во АлтГУ, 2009	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/3557
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Усанова А. Л.	История и теория дизайна: программа и метод. рекомендации для студентов дневной формы обучения	Барнаул : Изд-во АлтГУ// ЭБС АлтГУ, 2009	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3555
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название			Эл. адрес

Э1	1. Информационные технологии (ИТ). - [Электронный ресурс]. - URL: http://itru.info/	
Э2	2. Ссылка на on-line-книгу: Проектирование автоматизированных информационных систем. - [Электронный ресурс]. - URL: http://sheiko28.narod2.ru/Knigil_po_programmiroapniyu/sheiko28/	
Э3	3. Ссылка на лекции по информационным системам. - [Электронный ресурс]. - URL: http://chaliev.ru/ise/lections-ise-zo.php	
Э4	4. Сайт «Введение в Интернет». - [Электронный ресурс]. - URL: http://osnet.narod.ru/index.htm	
Э5	5. Ссылка на on-line-статью: Компьютерные коммуникации. - [Электронный ресурс]. - URL: http://osnet.narod.ru/src/1.htm	
Э6	6. Ссылка на on-line-книгу: Бобцов А.А., Шиегин В.В. Базы данных. Основы работы с MS Access. Часть 1 (для пользователей). Учебное пособие. - [Электронный ресурс]. - URL: http://cie.ifmo.ru/doc/access_p1.pdf	
Э7	7. Электронный курс в системе Модул	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2399
6.3. Перечень программного обеспечения		
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).		

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-

Аудитория	Назначение	Оборудование
		образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Правила самостоятельной работы с литературой

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;
- Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).
- Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.
- Естественно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).
- Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это позволяет экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).
- Если Вы раньше мало работали с научной литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.), во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические указания по подготовке к зачёту

Основное в подготовке к зачёту – это повторение всего материала курса.

Если студент плохо работал в семестре, пропускал лекции, слушал их невнимательно, не конспектировал, не изучал рекомендованную литературу, то в процессе подготовки к сессии ему придется не повторять уже знакомое, а заново в короткий срок изучать весь материал. А это зачастую оказывается невозможно сделать из-за нехватки времени. Для такого студента подготовка к зачёту будет трудным, а иногда и непосильным делом, а финиш – отчисление из учебного заведения.

В дни подготовки к зачёту избегай чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуй труд и отдых. Важно избегать переутомления. Не стоит засиживаться за полночь, мнение о том, что настоящий студент готовится к зачёту по ночам, является вредным мифом.

При подготовке к сдаче зачёту старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачёту, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени.

При подготовке к зачёту следует особое внимание обратить на следующие моменты:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и зачёт сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

Будьте готовы к тому, что преподаватель на зачёте может задать вопрос, напрямую не касающийся выпавшего Вам билета. Не стоит паниковать и винить экзаменатора в «злонамеренности». Его задача – понять насколько Вы ориентируетесь во всем курсе, имеете целостное представление об изученном. Соберитесь, успокойтесь и отвечайте.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Основы компьютерной графики

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**

Направление подготовки **44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)**

Профиль **Дизайн**

Форма обучения **Очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Учебный план **44_03_04_ПО_Диз-2020**

Часов по учебному плану 108 Виды контроля по семестрам
в том числе: зачеты: 7

 аудиторные занятия 42

 самостоятельная 66

 работа

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя			
	11			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
кандидат искусствоведения, Доцент, Л.Н. Турлюн

Рецензент(ы):
доктор искусствоведения, Дир. инст., Л.И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины
Основы компьютерной графики

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Срок действия программы: 2023/2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
кн. искусствоведения Кирюшина Ю.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Заведующий кафедрой *кн. искусствоведения Кирюшина Ю.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Сформировать представления об основах компьютерной графики и издательских системах. Выработать навыки создания и оценки графических объектов используемых в ДОУ.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.1.1**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам
ПК-1.1	Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса; требования охраны труда при проведении учебных занятий и организации деятельности обучающихся на практике по освоению профессии рабочего, должности служащего; тенденции развития образования, общую политику образовательных организаций СПО и ДО; информационные аспекты профессионального образования и дополнительного образования; основные компоненты целостного педагогического процесса профессиональной подготовки рабочих (специалистов) для отраслей экономики региона
ПК-1.2	Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), на практике
ПК-1.3	Владеет: методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы
ПК-4	Способен к художественно-техническому проектированию объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства для последующего их использования в образовательной деятельности
ПК-4.1	Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественно-технического проектирования объектов дизайна, этапы работы над проектом в сфере дизайна
ПК-4.2	Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении

	изделий дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий дизайна, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна
ПК-4.3	Владеет: Способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник при проектировании изделий дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>ПК-4.1: Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественно-технического проектирования объектов дизайна, этапы работы над проектом в сфере дизайна</p> <p>ПК-1.1: Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса; требования охраны труда при проведении учебных занятий и организации деятельности обучающихся на практике по освоению профессии рабочего, должности служащего; тенденции развития образования, общую политику образовательных организаций СПО и ДО; информационные аспекты профессионального образования и дополнительного образования; основные компоненты целостного педагогического процесса профессиональной подготовки рабочих (специалистов) для отраслей экономики региона</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>ПК-4.2: Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий дизайна, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна</p> <p>ПК-1.2: Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), на практике</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<p>ПК-4.3: Владеет: Способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник при проектировании изделий дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна</p> <p>ПК-1.3: Владеет: методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Компьютерная графика и издательские системы						
1.1.	Количественные характеристики и средств компьютерной графики	Практические	7	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1	Л1.1, Л2.1
1.2.	Тоновый и цветовой контраст	Практические	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1	Л1.1, Л2.1
1.3.	Издательские системы	Практические	7	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1	Л1.1, Л2.1
1.4.	Прикладные функции изображений	Сам. работа	7	14	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л1.1, Л2.1
1.5.	Создание полосы газеты	Практические	7	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л1.1, Л2.1
1.6.	Знакомство с графическим редактором	Сам. работа	7	14	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1	Л1.1, Л2.1
1.7.	Создание логотипа	Практические	7	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л1.1, Л2.1
1.8.	Создание визитки	Сам. работа	7	14	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л1.1, Л2.1
1.9.	Создание открытки	Практические	7	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1
1.10.	Создание обложки буклета	Сам. работа	7	12	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1
1.11.	Создание плаката	Практические	7	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2	Л1.1, Л2.1
1.12.	Создание полосы газеты	Сам. работа	7	12	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л2.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1159>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-4: Способен к художественно-техническому проектированию объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства для последующего их использования в образовательной деятельности

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Одной из основных функций графического редактора является:

- а) Создание рисунка;
- б) Ввод рисунка и текста;
- в) Создание рисунка и манипулирование им

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ в) Создание рисунка и манипулирование им

2. Инструментами в графическом редакторе являются:

- а) Кривая, скругленный прямоугольник, овал
- б) Прямая, ластик, многоугольник
- в) Распылитель, масштаб, выбор цвета

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ в) Распылитель, масштаб, выбор цвета

3. Необходимо установить соответствие:

Текстовый редактор:

- а) редактирование рисунков
- б) сочинение стихотворения
- в) рисование

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ б) сочинение стихотворения

4. Необходимо установить соответствие:

Текстовый редактор:

- а) редактирование изложения +
- б) редактирование рисунков
- в) рисование

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ а) редактирование изложения

5. Чтобы изменить размер изображения, можно:

- а) использовать инструмент Выделение
- б) вставить фрагмент из буфера обмена
- в) использовать инструмент Лупа

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ в) использовать инструмент Лупа

6. Чтобы изменить размер изображения, можно:

- а) вставить фрагмент из буфера обмена
- б) выделить фрагмент и растянуть рамку выделения
- в) использовать инструмент Выделение

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ б) выделить фрагмент и растянуть рамку выделения

7. Закрасить фрагмент средствами графического редактора можно с помощью этого инструмента:

- а) Ластик
- б) Выбор цветов
- в) Заливка

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ в) Заливка

8. Что нужно использовать, чтобы отобразить симметрично выделенный фрагмент средствами графического редактора:

- а) инструмент Повернуть
- б) один из пунктов меню Файл
- в) клавишу Delete

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ инструмент Повернуть

9. Как называется устройство, которое чаще всего используют для создания графических файлов:

- а) видеокамера
- б) клавиатура
- в) графический планшет

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ в) графический планшет

10. Укажите лишнее в перечне:

- а) линия
- б) ластик
- в) кривая

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ б) ластик

11. После выделения части текста и выбора команды **ВЫРЕЗАТЬ**, в графическом редакторе этот фрагмент:

- а) исчезнет с экрана и будет помещен в буфер обмена
- б) останется на экране
- в) останется на экране и не будет помещен в буфер обмена

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ исчезнет с экрана и будет помещен в буфер обмена

12. Пиксель является:

- а) основой векторной графики
- б) основой растровой графики
- в) основой трёхмерной графики

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ б) основой растровой графики

13. Графическим объектом **НЕ** является:

- а) текст письма
- б) чертёж
- в) рисунок

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ) текст письма

14. Программа для создания и редактирования рисунков:

- а) графический директор
- б) графический режиссер
- в) графический редактор

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ) графический редактор

15. Для ввода изображения в компьютер используются:

- а) сканер
- б) монитор
- в) принтер

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ а) сканер

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1 К какому типу компьютерной графики относится программа Paint?

ОТВЕТ: Программа Paint относится к растровой графики

ВОПРОС 2 Чем больше разрешение, тем изображение:?

ОТВЕТ: Качественнее изображение

ВОПРОС 3 Наименьшим элементом изображения на графическом экране монитора является?

ОТВЕТ: Наименьшим элементом изображения на графическом экране монитора является пиксель

ВОПРОС 4. После выделения части текста и выбора команды **КОПИРОВАТЬ** в графическом редакторе этот фрагмент где сохраняется?

ОТВЕТ: После выделения части текста и выбора команды **КОПИРОВАТЬ** останется на экране и будет помещен в буфер обмена +

ВОПРОС 5. Какое устройство является устройством вывода?

ОТВЕТ: устройством вывода является сканер

ВОПРОС 6. Что нужно использовать, чтобы отобразить симметрично выделенный фрагмент средствами графического редактора?

ОТВЕТ: чтобы отобразить симметрично выделенный фрагмент нужно выбрать инструмент повернуть

ВОПРОС 7. Что такое графика?

ОТВЕТ: графика - это вид изобразительного искусства, где основными средствами выразительности являются линия, пятно и точка

ВОПРОС 8. Из чего состоит растровая графика?

ОТВЕТ: Растровая графика состоит из точек, которые называются растрами или пикселями

ВОПРОС 9. Виды компьютерной графики?

ОТВЕТ: Растровая, векторная и фрактальная графика

ВОПРОС 10. Основатель Фрактальной графики?

ОТВЕТ: Бенуа Мандельброт

ВОПРОС 11. Векторная графика это?

ОТВЕТ: Векторная графика — способ представления графических объектов и изображений (формат описания) в компьютерной графике, основанный на математическом описании элементарных геометрических объектов, обычно называемых примитивами, таких как: точки, линии, сплайны, кривые Безье, круги, окружности, эллипсы, многоугольники.

ВОПРОС 12. Фрактальная графика это?

ОТВЕТ: Фрактальная компьютерная графика – это современный способ создания абстрактных композиций, в которых появляется возможность реализовать множество приемов: горизонтали, вертикали, диагонали, симметрию, асимметрию

ВОПРОС 13. Растровая графика это?

ОТВЕТ: растровая графика-это механизм, который представляет двумерное изображение в виде прямоугольной матрицы или сетки квадратных пикселей, доступных для просмотра с помощью компьютерного дисплея, бумаги или другого носителя информации.

ВОПРОС 15. Какие навыки важны для дизайнера?

ОТВЕТ: креативность, нестандартное мышление, владение специализированным ПО

ВОПРОС 16. Принципы векторной и растровой графики?

ОТВЕТ В векторном изображении изображение состоит из простейших примитивов: линий, кругов и так далее

Растровый принцип предполагает, что информация хранится в виде пикселей

Иногда эти два типа смешиваются

ВОПРОС 17. Преимущество векторной графики?

ОТВЕТ: позволяет достаточно просто редактировать, модифицировать, преобразовывать изображение, сохраняя его высокое качество

ВОПРОС 18. Преимущество растровой графики?

ОТВЕТ: растровое изображение имеет хороший цвет. Можно отображать мелкие детали. Создавать цифровую живопись и фотореалистичные.

ВОПРОС 19. Простые фигуры в векторной графике?

ОТВЕТ: Многоугольники. Прямоугольники Окружности и эллипсы.

ВОПРОС 20. Где создается цифровая живопись?

ОТВЕТ: В растровых графических редакторах

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1: Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какой из перечисленных графических редакторов является векторным?

- A. Adobe Photoshop
- B. GIMP
- C. Adobe Illustrator
- D. CorelDRAW

Ответ: C

2. Для чего обычно используется инструмент "Волшебная палитра" в программе растровой графике?

- A. Для создания текстовых элементов
- B. Для выбора цветов
- C. Для рисования кистью
- D. Для ретуширования изображений

Ответ: B

3. Какой инструмент позволяет в программе Adobe Illustrator редактировать кривые и формы объектов?

- A. Маркер
- B. Баллончик
- C. Лассо
- D. Ручка

Ответ: D

4. В каком формате лучше всего сохранять изображения, чтобы они подходили для публикации в интернете с прозрачным фоном?

- A. JPEG
- B. PNG
- C. GIF
- D. BMP

Ответ: B

5. Какой из инструментов позволяет управлять структурой и расположением элементов на странице?

- A. Ручка
- B. Слой
- C. Полоса прокрутки
- D. Панель управления

Ответ: B

6. Какой графический редактор наиболее часто используется для создания и редактирования графики?

- A. Adobe Illustrator
- B. Adobe InDesign
- C. Adobe Photoshop
- D. CorelDRAW

Ответ: C

7. Для чего используется инструмент "Пипетка" в графических редакторах?

- A. Для измерения длины линий
- B. Для выбора цвета из изображения
- C. Для рисования точек
- D. Для создания эффектов маскировки

Ответ: B

8. Какой инструмент используется для создания движения и анимации объектов?

- A. Перемещение
- B. Сжатие
- C. Поворот
- D. Ключевые кадры

Ответ: D

9. Какие типы изображений поддерживают альфа-канал для прозрачности?

- A. Только JPEG
- B. Только PNG
- C. JPEG и BMP
- D. PNG и GIF

Ответ: D

10. Какая комбинация клавиш используется для отмены последнего действия в большинстве графических редакторов?

- A. Ctrl + C
- B. Ctrl + Z
- C. Ctrl + X
- D. Ctrl + V

Ответ: B

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какие особенности следует учитывать при выборе цветовой схемы для дизайна?

Ответ: Цветовая гармония, контраст, читаемость текста на фоне и цветовая психология.

2. Какие типы файлов можно импортировать для создания анимации?

Ответ: Видео, изображения, аудио и трехмерные модели.

3. Что такое "градиент" в графических редакторах, и как его можно настроить?

Ответ: Градиент - это плавное переход между двумя или более цветами. Его можно настроить по направлению и цветам в начале и конце перехода.

4. Какие инструменты в векторных редакторах позволяют создавать текстовые элементы?

Ответ: Инструмент "Текст" и инструмент "Текст по контуру".

5. Какие эффекты можно добавить к видео?

Ответ: Эффекты перехода, цветокоррекция, эффекты движения и звуковые эффекты.

6. Какие инструменты в векторных редакторах предназначены для работы с векторной графикой?

Ответ: Инструменты для создания кривых, текстовые инструменты и инструменты для создания фигур.

7. Какие основные шаги нужно выполнить при подготовке изображения для печати?

Ответ: Установка разрешения, цветовой режим CMYK, обрезка и добавление метаданных.

8. Что такое "слои" в графических редакторах, и как они упрощают работу?

Ответ: Слои - это отдельные слои изображения, которые можно редактировать независимо друг от друга. Они упрощают управление элементами на изображении.

9. Какие инструменты растровых редакторов позволяют регулировать яркость и контраст изображения?

Ответ: Инструменты "Яркость/Контраст" и "Кривые".

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме просмотра творческих работ

ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ

1. Создание простых геометрических фигур с помощью инструмента «перо»
 2. Создание сложных геометрических фигур с помощью инструмента «перо»
 3. Изменение формы за счет работы с узлами и направляющими
 4. Создание разных объектов со сложными заливками, градиент.
 5. Преобразование объектов по перспективной сетке.
 6. Работа с инструментом «текст», его преобразования
 7. Создание визитки
 8. Создание обложки буклета
 9. Создание открытки
 10. Создание плаката
 11. Создание логотипа
 12. Создание вывески
 13. Создание текстовых фреймов для многостраничных объектов
 14. Работа с растровыми изображениями
 15. Обработка фотографии в растровом редакторе
 16. Создание многостраничного файла, работа со страницами в файле, правила сохранения
 17. Создание полосы газеты
 18. Создание полосы журнала
 19. Создание сложного коллажа из векторных элементов
 20. Создание открытки
 21. Создание буклета
 22. Создание листовки А6 двухсторонней
1. Создание простых геометрических фигур с помощью инструмента «перо»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Аббасов И.Б.	Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS3: Учебное пособие	"ДМК Пресс"/"ЭБС Лань", 2009	https://e.lanbook.com/book/58694
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Григорьева, И.В.	Компьютерная графика : Учебное пособие	М. : Прометей// ЭБС «Университетская библиотека online», 2014, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211721
Л2.2	Л. Н. Турлюн	Компьютерные технологии в изобразительном искусстве [Электронный ресурс]: учеб. пособие	АлтГУ, 2018	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/5570
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	vllhttp://www.teachvideo.ru/course/56.			
Э2	Сайт фирмы АСКОН. http://www.ascon.ru.			
Э3	«КОМПАС в образовании» http://kompas-edu.ru.			
Э4	курс в Moodle"компьютерная графика"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1159	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);</p> <p>2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</p> <p>3. Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно);</p> <p>4. 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно);</p> <p>5. AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);</p> <p>6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно);</p> <p>7. LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно);</p> <p>8. Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно);</p> <p>9. Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024);</p> <p>10. Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно);</p> <p>11. Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно);</p> <p>12. Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/).				

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать

составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы. В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме/

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;
- выполнение практических графических художественно-творческих работ;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Социальное предпринимательство в профессиональной деятельности

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра финансов и кредита		
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)		
Профиль	Дизайн		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	2
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.э.н., доцент, Деркач Н.О.

Рецензент(ы):
к.э.н., доцент, Капустян Л.А.

Рабочая программа дисциплины
Социальное предпринимательство в профессиональной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 *Профессиональное обучение (по отраслям)*
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра финансов и кредита

Протокол от 18.05.2020 г. № 8
Срок действия программы: 2020-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.э.н. Межов Степан Игоревич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра финансов и кредита

Протокол от 18.05.2020 г. № 8
Заведующий кафедрой *д.э.н. Межов Степан Игоревич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	развитие у обучающихся компетенций, необходимых для успешной реализации проектов в области социального предпринимательства; формирование целостного представления о социальном предпринимательстве, его истоках и направлениях развития; формирование знаний в области организации и осуществления социально предпринимательской деятельности; формирование умений и навыков, позволяющих определять цели и задачи, а также направления деятельности социального предпринимательства.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.1.2**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.1	Знает основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач
УК-2.2	Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем

УК-2.3	Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.4	Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участствует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>Сущность социального предпринимательства, основы нормативно-правового регулирования.</p> <p>Понятие социальной миссии и ценностей социального предпринимательства. Сферы деятельности и основные направления социального предпринимательства. Целевые группы социального предпринимательства.</p> <p>Особенности социального предпринимательства в различных сферах деятельности.</p> <p>Особенности создания новой продукции на основе принципов социального предпринимательства в различных сферах.</p> <p>Базовые факторы социально-предпринимательской деятельности.</p> <p>Особенности предпринимательской деятельности в социально-значимых отраслях.</p> <p>Инфраструктуру поддержки социального предпринимательства.</p> <p>Особенности деятельности центров инноваций социальной сферы.</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>Определять социальные проблемы и место социального предпринимательства в современных условиях.</p> <p>Формулировать социальную миссию и ценности социального предпринимательства.</p> <p>Определять сферы и направления деятельности социального предпринимательства.</p> <p>Выявлять основные целевые группы для социального предпринимательства.</p> <p>Разрабатывать концепцию проекта предпринимательской деятельности, включающую экономические разделы, с учетом принятых стандартов в социально-</p>

	<p>значимых отраслях.</p> <p>Обосновывать ожидаемые результаты деятельности социального предпринимательства.</p> <p>Использовать возможности инфраструктурной поддержки для повышения эффективности социально предпринимательской деятельности.</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<p>Целостного подхода к изучению социального предпринимательства с учетом особенностей профессиональной деятельности.</p> <p>Принятия управленческих решений при поиске источников финансирования социально предпринимательской деятельности.</p> <p>Определения наиболее значимых социальных проблем.</p> <p>Решения задач социального предпринимательства с учетом специфики профессиональной деятельности.</p> <p>Самостоятельной исследовательской работы.</p>


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Сущность и миссия социального предпринимательства						
1.1.	Сущность и миссия социального предпринимательства	Лекции	2	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.2.	Сущность и миссия социального предпринимательства	Практические	2	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.3.	Сущность и миссия социального предпринимательства	Сам. работа	2	14	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Основные сферы и направления деятельности социального предпринимательства						
2.1.	Основные сферы и направления деятельности социального предпринимательства	Лекции	2	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.2.	Основные сферы и направления деятельности социального	Практические	2	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2,	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	предпринимательства				УК-3.3	
2.3.	Основные сферы и направления деятельности социального предпринимательства	Сам. работа	2	16	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 3. Бизнес-идеи социального предпринимательства						
3.1.	Бизнес-идеи социального предпринимательства	Лекции	2	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
3.2.	Бизнес-идеи социального предпринимательства	Практические	2	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
3.3.	Бизнес-идеи социального предпринимательства	Сам. работа	2	16	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 4. Бизнес-модель социального предпринимательства						
4.1.	Бизнес-модель социального предпринимательства	Лекции	2	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
4.2.	Бизнес-модель социального предпринимательства	Практические	2	6	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
4.3.	Бизнес-модель социального предпринимательства	Сам. работа	2	16	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 5. Инфраструктура поддержки социального предпринимательства						
5.1.	Инфраструктура поддержки социального предпринимательства	Лекции	2	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
5.2.	Инфраструктура поддержки социального предпринимательства	Практические	2	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2,	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					УК-3.3	
5.3.	Инфраструктура поддержки социального предпринимательства	Сам. работа	2	10	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
В приложении
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
В приложении
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
В приложении
Приложения
Приложение 1.  ФОС СоцПредп в ПД_общее_2020.docx

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Н. Я. Калюжнова, Е. П. Огаркова, М. А. Осипов ; под редакцией Н. Я. Калюжной	Социальное предпринимательство: учебное пособие для вузов	Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/476173
Л1.2	Е. М. Белый [и др.] ; под редакцией Е. М. Белого	Основы социального предпринимательства : учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/476297
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Горфинкель В.Я. - отв. ред.,	ИННОВАЦИОННОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО.	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/

	Попадюк Т.Г. - отв. ред.	Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: Гриф УМО ВО		AD997B4A-8 DDF-4C25-A1 5A-5BA8B6B AEAFA
Л2.2	Е.Н. Сочнева, И.С. Багдасарьян, М.В. Румянцев, Г.Б. Добрецов	Социальное предпринимательство: учебное пособие	СФУ, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497700

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Образовательные ресурсы ФГБОУ ВО "Алтайский государственный университет"	https://www.asu.ru/education/resources/
Э2	Электронно-библиотечная система Издательства Лань	https://e.lanbook.com/
Э3	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	https://biblioclub.ru/
Э4	Фонд "Наше будущее"	http://www.nb-fund.ru/
Э5	Портал "Новый бизнес: социальное предпринимательство"	http://www.nb-forum.ru/
Э6	ЦИСС НО "Алтайский фонд МСП"	http://www.ciss22.ru/
Э7	Курс в Moodle "Социальное предпринимательство в профессиональной (управленческой) деятельности"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6200

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), бессрочно
 Windows 7 Professional (№ 61834699 от 22.04.2013), бессрочно
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), бессрочно
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), бессрочно
 AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), бессрочно

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС Консультант Плюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Профессиональные базы данных:
 1. Профессиональная база данных: электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 2. Профессиональная база данных: научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)
 3. Электронная база данных справочной правовой системы ГАРАНТ.

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа	Стандартное оборудование (учебная мебель для

Аудитория	Назначение	Оборудование
	(лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Основу дисциплины "Социальное предпринимательство в профессиональной деятельности" составляют лекции, которые представляются систематически в сочетании с практическими занятиями. Аудиторные занятия объединены с самостоятельной внеаудиторной работой студентов над рекомендуемой литературой, заданиями, представленными в данной рабочей программе и фонде оценочных средств, а также заданиями, которые выдаёт преподаватель. Основной целью лекционных занятий является формирование у студентов системы компетенций по основным теоретическим аспектам осуществления деятельности в области социального предпринимательства.

Преподаватель, читающий дисциплину, ведет учет посещаемости и осуществляет контроль за выполнением самостоятельной работы. Текущий контроль заключается в мониторинге выполнения учебной программы дисциплины на аудиторных занятиях и оценке работы на практических занятиях.

В рамках текущего контроля работа студентов оценивается по следующим критериям:

- полнота ответов на теоретические вопросы дисциплины;
- правильность ответов на тестовые задания;
- верное решение задач;
- эффективное участие в работе команды при обсуждении проблемных ситуаций;
- использование дополнительных материалов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в виде зачета.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Технология разработки бизнес-плана в социальном предпринимательстве

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра финансов и кредита
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль	Дизайн
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 7
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя 11			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.э.н., Доцент, Лепешкина С.В.

Рецензент(ы):
к.э.н., Доцент, Деркач Н.О.

Рабочая программа дисциплины
Технология разработки бизнес-плана в социальном предпринимательстве

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра финансов и кредита

Протокол от 11.03.2021 г. № 4
Срок действия программы: 2021-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Межов Степан Игоревич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра финансов и кредита

Протокол от 11.03.2021 г. № 4
Заведующий кафедрой *Межов Степан Игоревич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	получение теоретических знаний и практических навыков технологии составления бизнес-плана в социальном предпринимательстве
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.1.2**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.1	Знает основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели,

	исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач
УК-2.2	Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем
УК-2.3	Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.4	Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	основы бизнес-планирования в контексте выявления информационных потребностей пользователей, коммуникаций заинтересованных сторон, теоретические аспекты использования информационных систем
3.2.	Уметь:
3.2.1.	формировать бизнес-планы в контексте выявления и применения информационных потребностей пользователей, осуществлять коммуникации с заинтересованными сторонами, использовать различные информационных систем для формирования расчетов
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками формирования бизнес-плана в контексте выявления и применения информационных потребностей пользователей, осуществления коммуникации с заинтересованными сторонами, использования различных информационных систем для формирования расчетов


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Сущность и функции бизнес-планирования						
1.1.	Планирование	Лекции	7	4	УК-2.1, УК-2.2,	Л1.1, Л2.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	деятельности организации.				УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3	Л2.2
1.2.	Планирование деятельности организации.	Практические	7	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.3.	Планирование деятельности организации.	Сам. работа	7	20	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.4.	Понятие бизнес-плана. Роль и место в функционировании бизнеса	Лекции	7	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.5.	Понятие бизнес-плана. Роль и место в функционировании бизнеса	Практические	7	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.6.	Понятие бизнес-плана. Роль и место в функционировании бизнеса	Сам. работа	7	10	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3	Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Технология составления бизнес-плана						
2.1.	Методика составления разделов бизнес-плана	Лекции	7	6	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.2.	Методика составления разделов бизнес-плана	Практические	7	8	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.3.	Методика составления разделов бизнес-плана	Сам. работа	7	25	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.4.	Оформление и представление бизнес-плана	Лекции	7	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.5.	Оформление и представление бизнес-плана	Практические	7	6	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.6.	Оформление и	Сам. работа	7	17	УК-2.1, УК-2.2,	Л1.1, Л2.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	представление бизнес-плана				УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3	Л2.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. приложение
Приложения
Приложение 1.  технология составления бизнес плана.docx

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	В.З. Черняк, Н.Д. Эриашвили, Е.Н. Барикаев	Бизнес планирование: Учебное пособие	М. :Юнити-Дана, 2015, 17.05.2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114751
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	В.А. Морошкин, В.П. Буров.	Бизнес-планирование: учеб. пособие	ИНФРА-М, 2018	http://znanium.com/catalog/product/945177
Л2.2	Завгородняя, А. В.	Маркетинговое планирование: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры	Москва : Издательство Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/bcode/441300
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				

	Название	Эл. адрес
Э1	программные продукты для составления бизнес плана	https://ipinform.ru/razvitie-biznesa/biznes-planu/programmy-dlya-sostavleniya.html
Э2	moodle	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7969
6.3. Перечень программного обеспечения		
Комплект лицензионного программного обеспечения АлтГУ Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)		

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Изучение учебной дисциплины студентами предусматривает два вида работ:

- работа с преподавателем;
- самостоятельная работа.

Работа с преподавателем охватывает два вида учебных занятий: лекционные занятия и практические занятия. Последовательность проведения данных занятия, их содержание определяются настоящей программой. Посещение данных занятий является обязательным для

всех студентов. Практическое занятие требует подготовки студентов, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе.

Вторым видом работы студента, выполняемым им при изучении курса является самостоятельная работа, которая помимо подготовки к практическим занятиям предусматривает изучение нормативных правовых актов и рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также выполнение заданий для самостоятельной работы студентов.

Цель заданий для самостоятельной работы - закрепить полученные знания в рамках отдельных тем по учебной дисциплине, сформировать умения и навыки по решению вопросов, составляющим содержание курса.

Для выполнения заданий необходимо изучить списки нормативных актов и экономической литературы, рекомендуемых по каждой теме учебной дисциплины.

Работа должна носить самостоятельный, творческий характер. При ее оценке преподаватель в первую очередь оценивает обоснованность и оригинальность выводов. В процессе работы над заданием закрепляются и расширяются знания по конкретным вопросам учебной дисциплины. В письменной работе по теме задания студент должен полно и всесторонне рассмотреть все аспекты темы, четко сформулировать и аргументировать свою позицию по ключевым вопросам. Некоторые задания для самостоятельных работ предусматривают также обсуждение полученных результатов на практических занятиях.

При необходимости в процессе работы над заданием студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя.

При желании студентом может быть подготовлен реферат, по тематике предложенной в настоящей рабочей программе или по теме предложенной студентом и предварительно согласованной с преподавателем.

Задания для самостоятельной работы выполняются студентом в письменном виде на стандартных листах формата А4.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Этика и психология социального предпринимательства

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

Кафедра общей и прикладной психологии

Направление подготовки

**44.03.04. Профессиональное обучение (по
отраслям)**

Профиль

Дизайн

Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020
Часов по учебному плану	180
в том числе:	Виды контроля по семестрам экзамены: 4
аудиторные занятия	36
самостоятельная работа	117
контроль	27

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	16	10	16
Практические	20	10	20	10
Сам. работа	117	88	117	88
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	180	135	180	135

Программу составил(и):
ст. преподаватель, Кроян Гоар Федяевна

Рецензент(ы):
к. псих. н., декан, Любимова Ольга Марковна

Рабочая программа дисциплины
Этика и психология социального предпринимательства

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной психологии

Протокол от 08.06.2022 г. № 12
Срок действия программы: 2021-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
доцент, канд.психол.наук Волкова Т.Г

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной психологии

Протокол от 08.06.2022 г. № 12

Заведующий кафедрой *доцент, канд.психол.наук Волкова Т.Г*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Целью учебной дисциплины является формирование навыков нормативно-правового анализа различных проблемных ситуаций в профессиональной деятельности психолога-практика и подготовка специалистов, владеющих знаниями этических аспектов служебной деятельности и умеющих их использовать на практике.</p> <p>Задачи учебной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none">усвоение базисных знаний о сущности профессиональной этики и служебного этикета;систематизация представлений о принципах, правилах и нормах делового взаимодействия партнеров в сфере служебной деятельности;овладение навыками учета личностных и ситуативных особенностей для продуктивного общения в профессиональной сфере, расширение арсенала средств общения - вербальных и невербальных;анализ проблем управленческой этики, типов партнерских отношений специалистов;развитие умений по диагностике и разрешению межличностных конфликтов в профессиональной сфере;углубление представлений о правилах и нормах делового этикета, организации официальных мероприятий (приемов, презентаций и т.д.);формирование имиджа специалиста.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.1.2**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	особенности формирования индивидуального стиля профессиональной деятельности на основе знания нормативно -одобренного способа деятельности; нормы профессиональной этики; современные закономерности и методы психологической науки в решении профессиональных задач; этапы профессионального развития и их содержательные характеристики; основные

	правовые и этические нормы организации профессиональной деятельности; различные нормативно- правовые документы регламентирующие трудовую деятельность в организациях; содержание и особенности профессиональной этики и служебного этикета специалиста; принципы и методы делового взаимодействия.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	выполнять гражданский и служебный долг, профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета; оценивать факты и явления профессиональной деятельности с нравственной точки зрения; осуществлять с позиции этики и морали выбор норм поведения в конкретных служебных ситуациях; проводить нормативно-правовой и этический анализ профессиональной деятельности и соотносить нормативно одобренный и субъективно принятый способ деятельности с точки зрения нормативно- правовой и этической стороны организации профессиональной деятельности; планировать и проводить исследование профессиональной деятельности; проводить комплексный анализ профессиональной деятельности с нормативно-правовых и этических принципов ее организации
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками оценки своих поступков и поступков, окружающих с точки зрения норм этики и морали; навыками поведения в служебном коллективе и общения с гражданами в соответствии с нормами служебного и общего этикета; навыками позитивного взаимодействия в процессе профессиональной деятельности; принципами соотнесения способа деятельности с нормативно-правовым и этическим полем; планированием практико-ориентированного исследования с учетом нормативно-правовых и этических проблем в работе психолога; навыками планирования юридически и этически грамотной профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Этические основы профессиональной деятельности психолога						
1.1.	Профессиональная этика – теория и мораль профессионалов. Этические и нормативно – правовые основы деятельности психолога.	Лекции	4	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
1.2.	Этические принципы в психологическом консультировании. Этические принципы психодиагностического обследования. Значение Кодексов профессиональной этики для фирм и организаций.	Практические	4	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
1.3.	Этические принципы в психологическом консультировании. Этические аспекты построения взаимоотношений с разными	Лекции	4	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	группами клиентов.					
1.4.	Теоретические предпосылки развития этики и психологии делового общения.	Сам. работа	4	4		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
1.5.	Профессионализм как нравственная черта личности	Сам. работа	4	4		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
1.6.	Особенности взаимоотношений с родителями детей и подростков	Сам. работа	4	4		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
1.7.	Виды профессиональной этики. Понятие профессиональной этики и ее место в системе универсальной этики.	Сам. работа	4	4		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
1.8.	Требования к психологу - пользователю	Сам. работа	4	4		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
1.9.	Требования к разработчикам тестов	Сам. работа	4	4		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
1.10.	Требования к специалистам - непсихологам	Сам. работа	4	4		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
Раздел 2. Профессиональный этикет психолога.						
2.1.	Этика форм делового общения: приветствия, представления, обращения. Правила ведения деловой беседы.	Лекции	4	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
2.2.	Этические правила подготовки и ведения телефонного разговора. Правила поведения в ситуациях: «Звонят Вам», «Звоните Вы».	Лекции	4	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
2.3.	Этикет в культуре внешности. Одежда для мужчин. Одежда для женщин. Аксессуары.	Практические	4	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
2.4.	Этические аспекты начала и окончания рабочего дня, содержания своего рабочего места.	Практические	4	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
2.5.	Особенности телефонного общения. Стадии и элементы телефонного разговора.	Практические	4	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.6.	Стиль делового речевого воздействия и этикет. Дикция, скорость и ритм речи. Эмоциональное сопровождение.	Сам. работа	4	4		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
2.7.	Деловой протокол: сущность, характеристика, значение.	Сам. работа	4	6		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
2.8.	Особенности построения взаимоотношений с дошкольниками, со школьниками, студентами, воспитанниками детских домов и школ - интернатов, с детьми - инвалидами	Сам. работа	4	6		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
2.9.	Особенности профессиональной этики во взаимоотношениях с разными категориями взрослых клиентов	Сам. работа	4	6		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
2.10.	Приемы активизации деятельности участников совещания.	Сам. работа	4	6		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
2.11.	Ошибки восприятия человека человеком в общении.	Сам. работа	4	4		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
2.12.	Неформальные отношения между руководителем и подчиненным.	Сам. работа	4	4		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
Раздел 3. Нравственно-психологические аспекты отношений в коллективе.						
3.1.	Роль этики в деловом общении. Особенности общения в коллективе «по горизонтали». Особенности общения «по вертикали».	Лекции	4	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
3.2.	Психологический практикум «Познай себя». Правила составления резюме. Визитки	Практические	4	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
3.3.	Вербальные средства в деловой коммуникации. Правила вербального этикета. Невербальные средства в деловой коммуникации	Сам. работа	4	6		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
3.4.	Моральный уровень регуляции профессиональной деятельности психолога. Нравственный уровень	Сам. работа	4	6		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	регуляции деятельности психолога.					
3.5.	Психологические различия между «Я-высказыванием» и «Ты-высказыванием» в напряженных ситуациях	Сам. работа	4	4		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
3.6.	Морально-психологический климат в рабочей группе.	Сам. работа	4	4		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
3.7.	Современные взгляды на место этики в профессиональном общении	Сам. работа	4	4		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
3.8.		Зачет	4	0		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. Приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. Приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. Приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС 37.05.02- проф. этика.doc

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Протанская Е.С., Семенова С.В., Ходаковская О.В.	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ПСИХОЛОГА. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/72EEFFEF-D97E-489C-960F-91D370305D98

		УМО ВО		
Л1.2	Афашагова А. А.	Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253720
Л1.3	Канке Алла Анатольевна	Профессиональная этика и психология делового общения: Учебное пособие	ФОРУМ, 2016	http://znanium.com/go.php?id=518222

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Кошечая И.П., Канке А.А.	Профессиональная этика и психология делового общения: Учебное пособие	М.:ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, , 2016	http://znanium.com/catalog/product/518222
Л2.2	Нестерова А.А., Суслова Т.Ф.	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ПСИХОЛОГА. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/83A979AF-0072-4470-B2F6-52B952A4CDEE
Л2.3	Загорская Л. М.	Профессиональная этика и этикет: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	НГТУ, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=228860

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	университетская библиотека on-line.	http://www.biblioclub.ru
Э2	электронно-библиотечная система издательства «Лань».	http://e.lanbook.com
Э3	курс в Moodle "Профессиональная этика и служебный этикет"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7147

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office Excel, Microsoft Office Word, MS PowerPoint
Microsoft Windows
7-Zip
AcrobatReader

6.4. Перечень информационных справочных систем

- 1.Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
- 2.Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
- 3.Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)
- 4.Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Для полноценного успешного освоения материала студентам рекомендуется:

1. Посещение лекционных занятиях семестра. Так как лекции являются одним из важнейших видов учебных занятий и составляют фундамент теоретической подготовки обучаемых по данной дисциплине. Цель лекций - дать обучаемым основу теоретических знаний по дисциплине, на базе которых в последующем вырабатываются умения и навыки, сконцентрировать у них внимание на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулировать их самостоятельную активную познавательную деятельность.
2. Обязательное посещение всех практических занятий, поскольку на них будут озвучиваться основные принципы анализа материала для подготовки к выполнению практических заданий, докладов; они будут проходить в форме деловых игр, дискуссий, проблемных занятий, пресс-конференций. На практических занятиях активно участвуйте в обсуждении.
3. Активное участие в различных формах проведения практических занятий, а именно: в экспериментировании, проигрывании позиций в практических ситуациях с последующим их анализом, кейсовых упражнениях.
4. В процессе подготовки домашних заданий по дисциплине «Профессиональная этика и служебный этикет психолога» придерживайтесь следующих общих рекомендаций.
 - a. осмысливайте предлагаемый материал лекций и практических занятий;
 - b. сосредотачивайтесь на понимании смысла научных понятий, в противовес автоматическому заучиванию;
 - c. тренируйтесь рассказывать и объяснять подготовленный материал без обращения к зачитыванию материала из учебников, конспектов лекций и т.д.
 - d. изучайте материал из всех рекомендуемых литературных источников,
 - e. составляйте терминологический словарь и анализируйте интернет-ресурсы по темам раздела.
5. При подготовке к практическим занятиям следует не только знакомиться с основной литературой, но и активно читать дополнительную литературу по проблеме, а также по результатам работы с литературой подготовить тематические доклады и выступления на пресс-конференциях и дискуссиях, для организации взаимодействия в разных социальных ситуациях учебного процесса.
6. Доклад – оценочное средство, позволяющее оценить рефлексивный процесс, умения студента осознавать и анализировать теоретический материал.
7. Условиями допуска к итоговой аттестации по дисциплине являются обязательное посещение семинаров, выполнение практических заданий, тестирование

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Основы педагогического проектирования в дизайне и декоративно-прикладном искусстве

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна		
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)		
Профиль	Дизайн		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	5
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	45	45	45	45

Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
кандидат искусствоведения, Доцент, Т.В. Пойдина

Рецензент(ы):
доктор искусствоведения, Дир. инст., Л.И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины
Основы педагогического проектирования в дизайне и декоративно-прикладном искусстве

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
канд.искусств., доцент Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой канд.искусств., доцент Ю.В. Кирюшина

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Развитие педагогического мышления и формирование проектной культуры субъектов образования с целью их личностного и профессионального самоопределения
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.2.1**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2	Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик
ПК-4	Способен к художественно-техническому проектированию объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства для последующего их использования в образовательной деятельности
ПК-6	Способен использовать педагогически обоснованные формы, методы и средства контроля в процессе промежуточной и итоговой аттестации
ПК-7	Способен разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) практик и планировать занятия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Знать закономерности развития педагогических систем, их структуру, виды, уровни педагогического проектирования, виды педагогических проектов, принципы проектной деятельности в педагогическом проектировании, инновационные технологии проектирования, специфику проектирования курсов учебных дисциплин в профессиональном образовании, сущность контроля обучения как дидактического понятия, виды контроля, методы и формы педагогического контроля, роль педагогического контроля в формировании профессиональной компетенции учащегося
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Определять четкие, конкретные, реалистичные цели педагогических проектов с учетом требований работодателей и компетентностного подхода, определять необходимые ресурсы, проектировать оценочные средства в соответствии с целью и задачами учебного курса, а также в соответствии с требованиями работодателей и компетентностным подходом, разрабатывать педагогические проекты с учетом критериев экспертной оценки.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Быть готовым к организации и участию в проектной педагогической деятельности, владеть технологией разработки и оценки педагогического проекта, владеть навыками оценивания ресурсных возможностей для его реализации, опытом проектирования учебного курса в соответствии с образовательным стандартом и компетентностным подходом, навыком разработки средств текущего и рубежного контроля обучения, навыком оценки эффективности учебного процесса

4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Педагогическое проектирование как комплексная задача						
1.1.	Педагогическое проектирование как	Лекции	5	4	ПК-7, ПК-6, ПК-4, ПК-2	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	комплексная задача					
1.2.	Принципы и условия организации педагогического проектирования: составление конспекта	Сам. работа	5	14	ПК-7, ПК-6, ПК-4, ПК-2	Л1.1, Л2.1
1.3.	Виды и уровни педагогического проектирования	Лекции	5	4	ПК-7, ПК-6, ПК-4, ПК-2	Л1.1, Л2.1
1.4.	Современные сервисы для создания онлайн-курсов Подготовка и выполнение тестовых заданий в электронном курсе	Сам. работа	5	4	ПК-7, ПК-6, ПК-4, ПК-2	Л1.1, Л2.1
1.5.	Особенности педагогического проектирования в области дизайна и декоративно-прикладном искусстве	Практические	5	4	ПК-7, ПК-6, ПК-4, ПК-2	Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Проектирование образовательной среды						
2.1.	Психолого-педагогические основы проектирования образовательной среды	Лекции	5	4	ПК-7, ПК-6, ПК-4, ПК-2	Л1.1, Л2.1
2.2.	Нормативные документы, регламентирующие функционирование образовательной среды	Сам. работа	5	4	ПК-7, ПК-6, ПК-4, ПК-2	Л1.1, Л2.1
2.3.	Этапы проектирования педагогической технологии в области проектно-художественной деятельности	Практические	5	2	ПК-7, ПК-6, ПК-4, ПК-2	Л1.1, Л2.1
2.4.	Работа со справочной и дополнительной литературой. Подготовка и выполнение тестовых заданий в электронном курсе	Сам. работа	5	4	ПК-7, ПК-6, ПК-4, ПК-2	Л1.1, Л2.1
2.5.	Выполнение творческого задания в электронном курсе. Проектирование онлайн занятия по дисциплине	Практические	5	4	ПК-7, ПК-6, ПК-4, ПК-2	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 3. Основы проектирования учебного курса						
3.1.	Информационные ресурсы образовательного процесса	Лекции	5	2	ПК-7, ПК-6, ПК-4, ПК-2	Л1.1, Л2.1
3.2.	Проектирование практической работы студентов в дизайн образовании	Практические	5	2	ПК-7, ПК-6, ПК-4, ПК-2	Л1.1, Л2.1
3.3.	Функции и виды педагогического контроля	Сам. работа	5	6	ПК-7, ПК-6, ПК-4, ПК-2	Л1.1, Л2.1
3.4.	Проектирование самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине	Практические	5	2	ПК-7, ПК-6, ПК-4, ПК-2	Л1.1, Л2.1
3.5.	Работа со справочной и дополнительной литературой. Подготовка и выполнение тестовых заданий в электронном курсе	Сам. работа	5	5	ПК-7, ПК-6, ПК-4, ПК-2	Л1.1, Л2.1
Раздел 4. Практические аспекты педагогического проектирования						
4.1.	Интерактивные методы и средства обучения в педагогическом проекте	Лекции	5	4	ПК-7, ПК-6, ПК-4, ПК-2	Л1.1, Л2.1
4.2.	Подготовка и выполнение теста в электронном курсе	Сам. работа	5	4	ПК-7, ПК-6, ПК-4, ПК-2	Л1.1, Л2.1
4.3.	Интерактивные ресурсы в дизайн образовании. Экспертиза образовательной среды	Практические	5	4	ПК-7, ПК-6, ПК-4, ПК-2	Л1.1, Л2.1
4.4.	Итоговое задание: разработка проекта учебного курса. Составление рабочей программы дисциплины.	Сам. работа	5	4	ПК-7, ПК-6, ПК-4, ПК-2	Л1.1, Л2.1
4.5.	Экзамен по дисциплине	Экзамен	5	27	ПК-7, ПК-6, ПК-4, ПК-2	Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

См. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС 44.03.04 Основы педагогического проектирования в дизайне и ДПИ.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Голованова, Н. Ф.	Педагогика: учебник и практикум для вузов	. М.: Издательство Юрайт // ЭБС Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/7E727000-6289-4B94-A30D-CA1AD840BEB7 .
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Н.И. Корытченкова, Т.И. Кувшинова	Психология и педагогика профессиональной деятельности: учебное пособие	Кемеровский государственный университет // ЭБС "Университетская библиотека online", 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232660
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Педагогическая библиотека		http://pedlib.ru	
Э2	Жиркова, З.С. Основы педагогического проектирования: учебное пособие		http://www.monographies.ru/ru/book/view?id=250	
Э3	Электронный курс "Основы педагогического проектирования в дизайне и ДПИ" на Едином образовательном портале АлтГУ		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8929	
6.3. Перечень программного обеспечения				

Microsoft Office,
Microsoft Windows,
7-Zip,
AcrobatReader.

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека eLibrary (<http://elibrary.ru>).

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- выполнение самостоятельных работ, направленных на формирование практических навыков деловой коммуникации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным

терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на семинарском занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе к курсу.

Самостоятельную работу следует начинать с доработки конспекта, желательно в тот же день, пока время не стерло содержание лекции из памяти (через 10 ч после лекции в памяти остается не более 30-40 % материала).

С целью доработки необходимо в первую очередь прочитать записи, восстановить текст в памяти, а также исправить описки. Расшифровать не принятые ранее сокращения, заполнить пропущенные места, понять текст, вникнуть в его смысл. Далее прочитать материал по рекомендуемой литературе, разрешая в ходе чтения, возникшие ранее затруднения, вопросы, а также дополнения и исправляя свои записи. Записи должны быть наглядными, для чего следует применять различные способы выделений. В ходе доработки конспекта углубляются, расширяются и закрепляются знания, а также дополняется, исправляется и совершенствуется конспект.

Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используется при подготовке к практическому занятию. Подготовка сводится к внимательному прочтению учебного материала, к выводу с карандашом в руках всех утверждений и формул, к решению примеров, задач, к ответам на вопросы, предложенные в конце лекции преподавателем или помещенные в рекомендуемой литературе. Примеры, задачи, вопросы по теме являются средством самоконтроля. Непременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала. Обычно преподаватель напоминает, какой ранее изученный материал и в какой степени требуется подготовить к очередному занятию. Эта рекомендация, как и требование систематической и серьезной работы над всем лекционным курсом, подлежит безусловному выполнению.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы. В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- выполнение самостоятельных работ.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций представлены в фонде оценочных средств. Самостоятельная работа студента - это особым образом организованная деятельность, включающая в свою структуру такие компоненты, как:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- четкое и системное планирование самостоятельной работы;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;

-проведение самоанализа и самоконтроля

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к практическим занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

-ознакомление с литературой по теме занятия (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);

-работу со словарями и справочниками;

-овладение понятийным аппаратом;

- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);

- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса. Необходимые для занятий информационные материалы предоставляются студентам в электронном виде;

-учебно-исследовательская работа;

-использование компьютерной техники, интернета и др.

Методические рекомендации по выполнению отдельных заданий для самостоятельной работы содержатся в электронном курсе по адресу: portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1869

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Проектирование в графическом дизайне

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна	
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)	
Профиль	Дизайн	
Форма обучения	Очная	
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ	
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 7
аудиторные занятия	36	

самостоятельная работа 108

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя 11			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
к.н.искусствоведения, доцент, Л.Н Турлюн

Рецензент(ы):
доктор искусствovedения, Дир. инст., Л.И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины
Проектирование в графическом дизайне

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
к. искусствovedения, доц. Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой *к. искусствovedения, доц. Ю.В. Кирюшина*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цели освоения учебной дисциплины состоит в ознакомлении студентов с теоретическими основами графического дизайна и получения навыков в создание макетов сайтов и полиграфической продукции. Задачи: -научить создавать светотение для создания реалистического изображение объектов; -научить создавать наглядные изображения объектов дизайна; -научить подготавливать к печати любую полиграфическую продукцию.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.2.1**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-3	Способен модернизировать и использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, учебно-профессиональных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса
ПК-3.1	Знает: педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению кабинета (лаборатории, учебно образовательного процесса производственной мастерской, иного учебного помещения) в соответствии с его назначением и характером программ
ПК-3.2	Умеет: разрабатывать мероприятия по модернизации материально-технической базы учебного кабинета (лаборатории, иного учебного помещения), выбирать учебное оборудование; контролировать санитарно бытовые условия и условия внутренней среды учебного кабинета (лаборатории, иного учебного помещения), выполнение требований охраны труда; обеспечивать сохранность и эффективное использование учебного оборудования
ПК-3.3	Владеет: методами проектирования образовательной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)
ПК-4	Способен к художественно-техническому проектированию объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства для последующего их использования в образовательной деятельности
ПК-4.1	Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественно технического проектирования объектов дизайна, этапы работы над проектом в сфере дизайна
ПК-4.2	Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий дизайна, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна
ПК-4.3	Владеет: Способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник при проектировании изделий дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Иметь представления об основные типы проектных задач, классификации методов и средств дизайна, основных элементах и этапах разработки дизайна и графического оформления компьютерной продукции.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Знать правила светотени для создания реалистичного изображения объектов. Основы создание фирменных стилей организаций, основы разработки и подготовки к печати любой полиграфической продукции, проектирование упаковки, средства визуальной коммуникации. Уметь создавать наглядные изображения (аксонометрия, перспектива) объектов дизайна. Строить перспективу интерьера. Создавать произведения эффективного дизайна рекламы. Создавать дизайн- проект интерьера, разработка и оформление Web-сайтов и др.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Владеть компьютерными методами сбора, хранения и обработки (редактирования) информации, применяемыми в сфере профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Проектирование простых макетов						
1.1.	Основы проектирования корпоративного стиля	Лекции	7	10		ЛЗ.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.2
1.2.	Создание макета плаката	Практические	7	2		ЛЗ.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.2
1.3.	Создание макета плаката	Практические	7	2		ЛЗ.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.2
1.4.	Создание макета фирменного бланка	Сам. работа	7	18		ЛЗ.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.2
1.5.	Создание макета фирменных папок	Практические	7	4		ЛЗ.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.2
1.6.	Буклет. Виды рекламных буклетов. Визитная карточка как элемент фирменного стиля	Лекции	7	8		ЛЗ.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.7.	Создание макета буклета	Практические	7	4		ЛЗ.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, ЛЗ.2
1.8.	Создание макета буклета	Сам. работа	7	18		ЛЗ.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, ЛЗ.2
1.9.	Этикетка. Виды рекламных этикеток	Сам. работа	7	10		ЛЗ.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, ЛЗ.2
1.10.	Создание макета этикетки.Создание макета упаковки.	Практические	7	2		ЛЗ.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, ЛЗ.2
1.11.	Создание макета этикетки.Создание макета упаковки.	Сам. работа	7	20		ЛЗ.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, ЛЗ.2

Раздел 2. Проектирование многополосной продукции

2.1.	Виды и особенности печати, этапы предпечатной подготовки	Практические	7	4		ЛЗ.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, ЛЗ.2
2.2.	Создание макета журнала	Сам. работа	7	16		ЛЗ.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, ЛЗ.2
2.3.	Создание макета книги	Сам. работа	7	12		ЛЗ.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, ЛЗ.2
2.4.	Создания макета Web-сайта	Сам. работа	7	6		ЛЗ.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, ЛЗ.2
2.5.	Создание макета каталога	Сам. работа	7	8		ЛЗ.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, ЛЗ.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-4: Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какой цвет является основным в цветовом треугольнике RGB?

- A) Красный
- B) Зеленый
- C) Синий
- D) Желтый

Правильный ответ: C) Синий

2. Какой принцип композиции предполагает размещение объектов симметрично относительно вертикальной оси?

- A) Принцип акцентуации
- B) Принцип равновесия
- C) Принцип контраста
- D) Принцип ритма

Правильный ответ: B) Принцип равновесия

3. Какие из перечисленных шрифтов относятся к шрифтам без засечек?

- A) Times New Roman
- B) Arial
- C) Courier

Правильный ответ: B) Arial и C) Helvetica

4. Какой элемент дизайна служит для привлечения внимания пользователя к определенной части интерфейса?

- A) Иконка
- B) Текст
- C) Цветовая палитра
- D) Баннер

Правильный ответ: A) Иконка

5. Какая тенденция в современном дизайне подразумевает использование максимально простых форм и минимального количества декоративных элементов?

- A) Минимализм
- B) Максимализм
- C) Эклектика
- D) Футуризм

Правильный ответ: A) Минимализм

6. Какие из перечисленных программных инструментов часто используются для создания векторной графики?

- A) Adobe Photoshop
- B) Adobe Illustrator
- C) GIMP
- D) Adobe After Effects

Правильный ответ: B) Adobe Illustrator

7. Какой из следующих элементов визуального стиля интерфейса обычно отвечает за оформление заголовков и текстовых блоков?

- A) Иконка
- B) Шрифт
- C) Цветовая палитра
- D) Кнопка

Правильный ответ: В) Шрифт

8. Какой принцип композиции предполагает размещение элементов на равных расстояниях друг от друга?

- А) Принцип акцентуации
- В) Принцип баланса
- С) Принцип контраста
- Д) Принцип ритма

Правильный ответ: Д) Принцип ритма

9. Какое из следующих понятий связано с созданием визуальной иллюзии трехмерности на двумерной поверхности?

- А) Градиент
- В) Текстура
- С) Тень
- Д) Масштаб

Правильный ответ: С) Тень

10. Какой из принципов дизайна подразумевает создание визуальных контрастов для привлечения внимания?

- А) Принцип баланса
- В) Принцип гармонии
- С) Принцип контраста
- Д) Принцип ритма

Правильный ответ: С) Принцип контраста

11. Какой цвет ассоциируется с позитивными эмоциями и оптимизмом?

- А) Черный
- В) Красный
- С) Серый
- Д) Зеленый

Правильный ответ: Д) Зеленый

12. Какой элемент интерфейса обычно используется для навигации по веб-сайту и перехода между страницами?

- А) Логотип
- В) Кнопка "Назад"
- С) Меню
- Д) Иконка соцсетей

Правильный ответ: С) Меню

13. Какая историческая эпоха в дизайне характеризуется использованием абстрактных геометрических форм и ярких цветов?

- А) Готика
- В) Романтизм
- С) Абстракционизм
- Д) Ренессанс

Правильный ответ: С) Абстракционизм

14. Какие из перечисленных элементов обычно включаются в визуальный стиль пользовательского интерфейса?

- А) Только цвет
- В) Только шрифт
- С) Цвет, шрифт и композиция
- Д) Все вышеперечисленное

Правильный ответ: Д) Все вышеперечисленное

15. Какие из перечисленных понятий связаны с принципом "Золотого сечения" в дизайне?

- А) Пропорции
- В) Контраст

С) Симметрия

Д) Фактура

Правильный ответ: А) Пропорции

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Вопрос: Что такое визуальный стиль пользовательского интерфейса?

Ответ: Визуальный стиль пользовательского интерфейса - это набор графических элементов и дизайн-решений, которые определяют внешний вид и визуальное восприятие интерфейса приложения или веб-сайта.

2. Вопрос: Какие основные элементы цвета в дизайне?

Ответ: Основные элементы цвета в дизайне - это оттенок, насыщенность и светлота.

3. Вопрос: Что такое композиция в графическом дизайне?

Ответ: Композиция в графическом дизайне - это способ расположения элементов на дизайн-проекте, создающий баланс и гармонию.

4. Вопрос: Какие этапы развития визуальной культуры существуют?

Ответ: Этапы развития визуальной культуры включают античность, средневековье, Возрождение, барокко, романтизм, модерн, абстракционизм и постмодернизм.

5. Вопрос: Почему важно изучать историю дизайна?

Ответ: Изучение истории дизайна позволяет понять эволюцию стилей, тенденций и вдохновение для современных проектов.

6. Вопрос: Какие основные принципы дизайна вы знаете?

Ответ: Основные принципы дизайна включают баланс, контраст, акцент, ритм, пропорции и единство.

7. Вопрос: Что такое палитра цветов?

Ответ: Палитра цветов - это выбранный набор цветов, используемых в дизайне для создания единого стиля.

8. Какие методы можно использовать для создания иконок, которые будут легко узнаваемы и понятны пользователям?

Ответ: Для создания иконок можно использовать методы упрощения формы, использование метафор и тестирование на пользовательской аудитории.

9. Почему важно учитывать адаптивный дизайн при разработке визуального стиля для веб-сайта?

Ответ: Адаптивный дизайн позволяет сайту корректно отображаться на разных устройствах и экранах, обеспечивая удобство для пользователей.

10. Вопрос: Какие типографские правила важно соблюдать при создании дизайна?

Ответ: Это может включать правила выбора шрифтов, размеров шрифта, межбуквенного и межстрочного интервала, выравнивания текста и т.д.

11. Вопрос: Какие методы организации информации в дизайне вы знаете?

Ответ: Это может включать в себя методы группировки, иерархии, сеточной структуры, использование заголовков и буллитов.

12. Вопрос: Какие факторы следует учитывать при выборе цветовой палитры для дизайна?

Ответ: Целевая аудитория, психология цвета и контекст использования.

13. Вопрос: Что такое "типографика" в дизайне?

Ответ: Типографика - это искусство и наука о распределении и оформлении текста на странице или экране для улучшения его читаемости и визуальной привлекательности.

14. Вопрос: Какие виды композиции используются в дизайне?

Ответ: Композиции симметричные, асимметричные, равновесные.

15. Вопрос: Какие факторы влияют на выбор типографии в дизайне?

Ответ: Характер проекта, целевую аудиторию, читаемость и стиль.

16. Какие элементы пользовательского интерфейса обычно включаются в визуальный стиль?

Ответ: Визуальный стиль пользовательского интерфейса обычно включает в себя цветовую палитру, шрифты, иконки, кнопки и другие элементы интерфейса.

17. Какие средства и техники дизайна используются для создания текстур в визуальном стиле?

Ответ: Для создания текстур в визуальном стиле могут использоваться различные техники, включая градиенты, штриховку, фактуры и текстурные изображения.

18. Какие факторы следует учитывать при разработке визуального стиля для мобильных приложений?

Ответ: При разработке визуального стиля для мобильных приложений следует учитывать удобство использования, читаемость текста, интерактивность элементов и соответствие бренду приложения.

19. Какие принципы управления вниманием играют роль в создании визуального стиля для рекламы?

Ответ: Принципы управления вниманием, такие как контраст, цвет, размер и направление, могут использоваться для привлечения внимания к ключевым элементам рекламы.

20. Какие элементы визуального стиля могут помочь в создании брендовой идентичности компании?

Ответ: Логотип, цветовая палитра и типографика являются ключевыми элементами визуального стиля, которые способствуют созданию брендовой идентичности компании.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Для обучающихся, организуется экзамен в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий

открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 20.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: «отлично» – верно выполнено более 85% заданий; «хорошо» – верно выполнено более 70% заданий, «удовлетворительно» верно выполнено более 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Боресков, А. В.	Компьютерная графика: учебник и практикум для прикладного бакалавриата	Юрайт, 2017	https://biblio-online.ru/viewer/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750#page/1
Л1.2	Павловская Е.Э. - отв. ред.	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН. СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для вузов: учебное пособие	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Боресков А.В., Шикин Е.В.	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750
Л2.2	Усанова, Алла Леонидовна	Основы композиции в дизайне: учебное пособие	Изд-во АлтГУ, 2009	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/3557
Л2.3	С.А. Муртазина, В.В. Хамматова.	История графического дизайна и рекламы: учеб. пособие	Казанский национальный исследовательский технологический университет/"ЭБС Лань", 2013	https://e.lanbook.com/book/73273
Л2.4	Сложеникина, Н.С.	Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна: учеб. пособие	Москва : ФЛИНТА//ЭБС "Лань", 2014	https://e.lanbook.com/book/63040

6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛЗ.1	Усанова А. Л.	Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557
ЛЗ.2	Тарасова, О.П.	Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие	Оренбург : ОГУ, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	1. http://lib.vvsu.ru/russian/exhibition/design/2			
Э2	2. http://stvservice.ru/teorij_dizaina.html			
Э3	3. http://rosdesign.com/design/design.htm			
Э4	4. http://design-theory.ru/			
Э5	5. http://constitutions.ru/archives/1841			
Э6	курс в Moodle" Проектирование в графическом дизайне"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2399	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).</p>				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Лекционный курс направлен на изучение теоретических основ организации учебного процесса; специфики учебной деятельности дисциплин художественного цикла; видов творческой деятельности учащихся на занятиях; форм и методов ведения учебной и внеклассной работы; методов и форм активизации творческого процесса на занятиях; форм и методов коррекции и контроля знаний, умений, навыков учащихся, и т.д.

- Лекционные занятия сочетаются с практическими, где появляется возможность реализовать свои знания на практике. Практические занятия направлены на составление тематических планов учебной работы, планов-конспектов уроков, подготовку необходимой наглядности к уроку, а также проведение фрагментов разработанных занятий.
- Темы изучаются в той последовательности, предложенной в учебной программе.
- Самостоятельная работа направлена на поиск эффективных, целесообразных, оптимальных методов, приемов, средств обучения учащихся. В самостоятельную работу входит разработка внеаудиторных занятий учащихся, разработка разнообразных форм проведения внеклассных занятий, приемов и методов, используемых в обучении и воспитании молодежи.
- Итоговая форма оценки знаний осуществляется через проведение консультаций, и на экзамене.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Проектирование стилевого решения интерьера помещения

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль	Дизайн
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	экзамены: 7
аудиторные занятия 42	
самостоятельная работа 39	
контроль 27	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	11			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Практические	42	42	42	42
Сам. работа	39	39	39	39
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
доцент, М. Г. Чурилов; преподаватель, Т.О. Беляева

Рецензент(ы):
доктор искусствоведения, декан, Л.И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины
Проектирование стилового решения интерьера помещения

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Канд. искусств., доцент Кирюшина Ю.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой *Канд. искусств., доцент Кирюшина Ю.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цели освоения учебной дисциплины состоит в ознакомлении студентов с теоретическими основами дизайна интерьера Задачи: -научить проектированию стилового решения дизайна интерьера; -научить создавать наглядные изображения объектов дизайна;
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.2.1**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-3	Способен модернизировать и использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, учебно-профессиональных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса
------	--

ПК-3.1	Знает: педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению кабинета (лаборатории, учебно образовательного процесса производственной мастерской, иного учебного помещения) в соответствии с его предназначением и характером программ
ПК-3.2	Умеет: разрабатывать мероприятия по модернизации материально-технической базы учебного кабинета (лаборатории, иного учебного помещения), выбирать учебное оборудование; контролировать санитарно бытовые условия и условия внутренней среды учебного кабинета (лаборатории, иного учебного помещения), выполнение требований охраны труда; обеспечивать сохранность и эффективное использование учебного оборудования
ПК-3.3	Владеет: методами проектирования образовательной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)
ПК-4	Способен к художественно-техническому проектированию объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства для последующего их использования в образовательной деятельности
ПК-4.1	Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественно технического проектирования объектов дизайна, этапы работы над проектом в сфере дизайна
ПК-4.2	Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий дизайна, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна
ПК-4.3	Владеет: Способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник при проектировании изделий дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-4.1: Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественно технического проектирования объектов дизайна, этапы работы над проектом в сфере дизайна ПК-3.1: Знает: педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению кабинета (лаборатории, учебно образовательного процесса производственной мастерской, иного учебного помещения) в соответствии с его предназначением и характером программ
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ПК-4.2: Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий дизайна, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна ПК-3.2: Умеет: разрабатывать мероприятия по модернизации материально-технической базы учебного кабинета (лаборатории, иного учебного помещения), выбирать учебное оборудование; контролировать санитарно бытовые условия и условия внутренней среды учебного кабинета (лаборатории, иного учебного

	помещения), выполнение требований охраны труда; обеспечивать сохранность и эффективное использование учебного оборудования
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ПК-4.3: Владеет: Способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник при проектировании изделий дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна ПК-3.3: Владеет: методами проектирования образовательной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Интерьер						
1.1.	Основные характеристик и интерьера	Практические	7	2	ПК-4.1	Л3.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л1.2, Л3.2
1.2.	Таблица "Пять характеристик интерьера"	Практические	7	2	ПК-4.2	Л1.1
1.3.	Стиль в интерьере	Сам. работа	7	7	ПК-4.1	Л1.2
Раздел 2. Развитие интерьера						
2.1.	Зарождение зодчества	Сам. работа	7	4	ПК-4.1	Л3.1, Л2.4, Л1.2
2.2.	Древнеегипетская архитектура	Сам. работа	7	4	ПК-4.1	Л3.1, Л2.4, Л1.2
2.3.	Античная архитектура	Сам. работа	7	4	ПК-4.1	Л3.1, Л2.4, Л1.2
2.4.	Русская архитектура средневековья	Сам. работа	7	4	ПК-4.1	Л3.1, Л2.4, Л1.2
2.5.	Западноевропейская средневековая архитектура	Сам. работа	7	4	ПК-4.1	Л3.1, Л2.4, Л1.2
2.6.	Архитектура Нового времени в Европе	Сам. работа	7	4	ПК-4.1	Л3.1, Л2.4, Л1.2
2.7.	Модерн в архитектуре	Сам. работа	7	4	ПК-4.1	Л3.1, Л2.4, Л1.2
2.8.	Современная архитектура	Сам. работа	7	4	ПК-4.1	Л3.1, Л2.4, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 3. Эксперимент в дизайне						
3.1.	Эксперимент в дизайне интерьера	Практические	7	8	ПК-3.2, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л3.2
3.2.	История стула в XX веке	Практические	7	10	ПК-3.2, ПК-4.2	Л1.1, Л2.1, Л3.2
3.3.	Проект стула	Практические	7	20	ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л3.2
3.4.		Экзамен	7	27	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л3.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л1.2, Л3.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7417>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-4: Способен к художественно-техническому проектированию объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства для последующего их использования в образовательной деятельности

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Термин «дизайн интерьера» возник в середине

- А. XX вв.;
- Б. XI вв.;
- В. XII вв.;
- Г. XIII вв.

2. Какие отличительные черты есть у стиля минимализм

- А. В декоре присутствует много узоров, различных аксессуаров, вычурные линии;
- Б. Простота в интерьере, мебель и аксессуары есть лишь в минимальном необходимом.

3. Отличительные особенности стиля хай -тек

- А. Массивные балки и опоры из дерева. Исключительно натуральные материалы. Охотничьи трофеи используются в качестве украшения;
- Б. Лепнина, исключительно роскошная мебель, для украшения стен используются картины художников эпохи Возрождения;
- В. Использование современных материалов (металл, пластик, стекло и др.), в интерьере присутствует современная техника, нет рисунков и узоров;
- Г. Экзотические аксессуары ручной работы. Традиционные африканские мотивы в интерьере. Только натуральные материалы и цвета.

4. Особенности стиля прованс

- А. Современные материалы, желательна наличие последних новинок техники в интерьере. Мебель исключительно функциональна;

Б. Минимальное количество мебели и аксессуаров, отсутствие узоров и прямые линии;
В. Натуральные материалы, цветы, растения, обилие текстиля из хлопка, ситца, лена. Легкость и деревенские мотивы.

5. В какой стране возник стиль минимализм в интерьере

- А. В Англии;
- Б. Во Франции;
- В. В Италии;
- Г. В Японии.

6. В какой стране появился стиль барокко

- А. Франция;
- Б. Италия;
- В. Испания;
- Г. Мексика.

7. Какие перегородки относятся к демонтируемым

- А. Возводимые стены, толщиной до 100мм.;
- Б. Стена, являющаяся активным конструктивным элементом здания, которая удерживает вес элементов над ней, передавая свой вес на конструкцию фундамента под ней;
- В. Межкомнатные перегородки, которые не несут нагрузки и не являются удерживающими, требующие нося.

8. Характерные особенности английского стиля

- А. Пышность форм, помпезность, объемный декор, цветы, растения;
- Б. Консерватизм и уважение к традициям, рациональность мышления, прагматизм, сдержанность и чувство меры, строгость во всем;
- В. Все ответы правильные.

9. Что такое фасад здания

- А. Внешняя (лицевая) сторона строения;
- Б. Внутренняя часть интерьера;
- В. Подвальное помещение.

10. Комплекс нормативно-технических требований, утвержденных в качестве организацией изготовителей и потребителей называется

- А. ГОСТ;
- Б. ТУ;
- В. Стандарты;
- Г. СНиП.

11. Государственный стандарт

- А. ГОСТ;
- Б. ТУ;
- В. Стандарты;
- Г. СНиП.

12. Способность материала сохранять прочность при водонасыщении

- А. Водо-проводимость;
- Б. Водостойкость;
- В. Влажность;
- Г. Влагоотдача.

13. Какую стену называют «несущая стена»

- А. Возводимая перегородка, толщиной до 100мм.;
- Б. Демонтируемая перегородка, толщиной до 100мм.;
- В. Стена, являющаяся активным конструктивным элементом здания, которая удерживает вес элементов над ней, передавая свой вес на конструкцию фундамента под ней;
- Г. Межкомнатная перегородка из кирпича, под снос.

14. Естественное освещение в интерьере создает
А. Отдельно установленные лампы единичного типа, интервал между ними при групповом размещении, как правило, составляет 200-400мм.;
Б. Огонь в камине;
В. Подвесной потолочный светильник 800мм.;
Г. Лампы специального назначения.

15. Принцип «экологичности» означает
А. Комфорт во всем;
Б. Использование различных стилей в интерьере;
В. Применением природных материалов, не декорированных конструктивных элементов, простой формы;
Г. Новые аксессуары и формы в дизайне.

Правильней ответы:

1-А; 2-Б; 3- В; 4- В; 5-Г; 6- Б; 7-В; 8-Б; 9-А; 10-В; 11-А; 12-Б; 13-В; 14-Б; 15- В.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Внутреннее убранство помещений – это _____
Ответ: интерьер.

2. Особое расположение и соотношение составных частей интерьера – это _____
Ответ: композиция интерьера.

3. Американский стиль, берет свое начало с конца прошлого века. В нем соединились разнородные элементы неоклассицизма, модерна и примитивного искусства – это стиль _____
Ответ: кантри.

4. Стилиевое направление в современном дизайне, которое подчеркивает техницизм конструкций, в котором обыгрываются новейшие технологии и материалы – это _____
Ответ: хай-тек.

5. Применением природных материалов, не декорированных конструктивных элементов в интерьере характеризуется понятием – это _____
Ответ: экологичность.

6. Какой стиль подразумевает консерватизм и уважение к традициям, рациональность мышления, прагматизм, сдержанность и чувство меры, строгость во всем – это _____
Ответ: английский стиль

7. Какой цвет в европейской культуре символизирует энергию, тепло, динамизм, активность, возбуждение, смелость, тепло, страсть. В некоторых восточных странах он воспринимается как враждебный цвет.
Ответ: красный.

8. Стена, являющаяся активным конструктивным элементом здания, которая удерживает вес элементов над ней, передавая свой вес на конструкцию фундамента под ней называется _____
Ответ: несущей.

9. Какой принцип использует дизайнер для того, чтобы установить равновесие отдельных элементов по отношению друг к другу и к композиции в целом – принцип _____
Ответ: гармонии.

10. В каких помещениях допускается отсутствие естественного освещения?
Ответ: санузлы, кладовые.

11. Какая схема размещения кухонного оборудования предполагает размещение мебели и техники вдоль трех смежных стен?

Ответ: П-образная.

12. Какой стиль характеризуется обилием открытого пространства и минимальным использованием декоративных элементов?

Ответ: минимализм.

13. Интерьер какого стиля характеризует отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» линий, использование новых технологий (металл, стекло), а также стремление к созданию одновременно и эстетически красивых, и функциональных зданий?

Ответ: модерн.

14. Разделение пространства в интерьере называется _____

Ответ: зонированием.

15. Процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта – это _____

Ответ: проектирование.

16. Комплекс нормативно-технических требований, утвержденных в качестве организацией изготовителей и потребителей называется - это _____

Ответ: стандарт.

17. Стилевое направление, в интерьере которому присущи легкость и деревенские мотивы, натуральные материалы, цветы, растения, обилие текстиля из хлопка, ситца, льна – это _____

Ответ: прованс.

18. Основным структурным элементом жилого здания является _____

Ответ: квартира.

19. Комплект документов, описывающих функциональные и дизайнерские решения, содержащий чертежи помещения и описания всех деталей будущего интерьера, включая отделочные материалы коммуникаций – это _____

Ответ: дизайн-проект.

20. Деятельность по созданию и проектированию, целью которой является определение формальных качеств объектов, производимых промышленностью – это _____

Ответ: дизайн.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3: Способен модернизировать и использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, учебно-профессиональных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса

1. Система ценностных отношений обучающихся, сформированных в образовательном процессе, - это:

- 1) личностные результаты
- 2) метапредметные результаты
- 3) предметные результаты

Правильный ответ : 1

2. Основанием выделения следующих типов учебных занятий: урок постановки учебной задачи, урок преобразования учебной задачи, урок моделирования, урок преобразования модели, урок построения системы конкретно-практических задач, урок контроля, урок оценки является:

- 1) структура учебной деятельности
- 2) приемы активизации познавательного интереса
- 3) способы организации общения

Правильный ответ : 1

3. Способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования, - это:

- 1) методический прием
- 2) правило
- 3) метод

Правильный ответ : 3

4. Принцип, обеспечивающий единство общего, специального и дополнительного образования во всех видах образовательных институтов, - это:

- 1) принцип открытости
- 2) принцип вариативности образования
- 3) принцип полноты образования

Правильный ответ : 3

5. Основой обучения критическому мышлению являются три фазы:

- 1) обучение, воспитание, развитие
- 2) преподавание, учение, деятельность
- 3) вызова, осмысления, размышления

Правильный ответ : 3

6. Из приведённых вариантов укажите методы обучения критическому мышлению:

- 1) словесные, наглядные, практические, лабораторные, проблемно-поисковые, компьютерные
- 2) продвинутая лекция, инсерт, синквейн, кластер, мозговой штурм, концептуальная таблица, Т-схема, обучение сообща
- 3) лекция, демонстрация кино, лабораторный метод, компьютерный, репродуктивный, мозговой штурм, обучение сообща

Правильный ответ : 2

7. В условиях перехода к профильному обучению наиболее актуальной формой индивидуальной оценки знаний учащихся считают

- 1) педагогические тесты
- 2) портфолио учебных достижений
- 3) рейтинговую систему оценивания
- 4) образовательный мониторинг

Правильный ответ: 2

8. Предметные результаты учебного занятия планируются в соответствии с:

- 1) перечнем основных видов деятельности раздела «Тематическое планирование»
- 2) предметным содержанием учебного занятия
- 3) содержанием раздела примерной рабочей программы «Метапредметные результаты»
- 4) содержанием раздела примерной рабочей программы «Предметные результаты»

Правильный ответ: 2, 4

9. Умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета, обмениваться информацией в образовательном процессе относится к метапредметным действиям:

- 1) регулятивным
- 2) коммуникативным
- 3) общеучебным
- 4) личностным

Правильный ответ: 3

10. Какой подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть обучающиеся:

- 1) информационный;
- 2) системно-деятельностный
- 3) интегративный
- 4) традиционный

Правильный ответ: 2

11. Единица учебной деятельности – это :

- 1) практический вопрос
- 2) теоретический материал
- 3) учебная задача
- 4) новое понятие

Правильный ответ: 3

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. В каком документе прописаны требования к основной образовательной программе?

Правильный ответ: федеральный государственный образовательный стандарт ИЛИ ФГОС

2. Комплекс основных характеристик образования; документ, определяющий объём, содержание и планируемые результаты обучения (знания, умения, навыки), а также формы аттестации – это ...

Правильный ответ: образовательная программа.

3. Назовите не менее 4 направления деятельности воспитательной системы школы.

Правильный ответ: 1) профориентационная деятельность; 2) художественно-эстетическая деятельность; 3) трудовая деятельность; 4) профилактика ДДТТ; 5) гражданско-патриотическое воспитание; 6) нравственное воспитание; 7) спортивно-оздоровительная деятельность; 8) воспитание культуры семейных отношений.

4. Назовите виды программ в рамках среднего профессионального образования согласно ст. 12 ФЗ об Образовании.

Правильный ответ: программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии (ППКРС) и программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

5. Назовите три обязательных элемента, которые необходимо включить в раздел тематическое планирование в соответствии с актуализированным ФГОС?

Правильный ответ: 1) содержание предмета, модуля, курса; 2) планируемые результаты его освоения; 3) тематическое планирование.

6. Назовите 3 основных функции педагогического процесса.

Правильный ответ: образовательная (или учебная), воспитательная и развивающая.

7. Модель дистанционного обучения, базирующаяся на использовании сети интернет:

Правильный ответ: сетевого обучения.

8. Порядком достижения проектной цели с точки зрения методики дизайна называют :

Правильный ответ: решение поставленной перед дизайнером функционально-пространственной, технологической и художественной задачи.

9. Стадия дискуссии, на которой происходит выработка определенных единых или компромиссных мнений, позиций, решений:

Правильный ответ: консолидация.

10. Индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком знаний, умений и навыков в процессе обучения; способность к обучению:

Правильный ответ: обучаемость.

11. Результат процесса оценивания, условно-формальное (знаковое), количественное выражение оценки учебных достижений учащимся в цифрах, буквах :

Правильный ответ: оценка.

12. Результат обучения, включающий как наличный запас знаний, так и сложившиеся способы и приемы их приобретения (умения учиться):

Правильный ответ: обученность.

13. Система мероприятий, обеспечивающих проверку запланированных показателей физического воспитания для оценки применяемых средств, методов и нагрузок
Правильный ответ: педагогический контроль.

14. Усвоенные знания, умения, навыки и сформированные компетенции; то, что обучающийся будет знать, понимать и уметь после успешного окончания процесса обучения.
Правильный ответ: результаты обучения.

15. Конкретная педагогическая ситуация, соотнесенная с целью педагогической деятельности и условиями ее существования:
Правильный ответ: педагогическая задача.

16. Совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки
Правильный ответ: Федеральный государственный образовательный стандарт.

17. Совокупность способов действий и связанных с ними способов учебной работы, которые обеспечивают способность школьников к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, к саморазвитию и самосовершенствованию:
Правильный ответ: Универсальные учебные действия (УУД).

18. Признак, на основании которого производится оценка, средство проверки, мерило оценки.
Правильный ответ: Критерий оценивания.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-

84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Боресков, А. В.	Компьютерная графика: учебник и практикум для прикладного бакалавриата	Юрайт, 2017	https://biblio-online.ru/viewer/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750#page/1
Л1.2	Боресков А.В., Шикин Е.В.	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Павловская Е.Э. - отв. ред.	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН. СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для вузов: учебное пособие	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883
Л2.2	Усанова, Алла Леонидовна	Основы композиции в дизайне: учебное пособие	Изд-во АлтГУ, 2009	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/3557
Л2.3	С.А. Муртазина, В.В. Хамматова.	История графического дизайна и рекламы: учеб. пособие	Казанский национальный исследовательский технологический университет/"ЭБС Лань", 2013	https://e.lanbook.com/book/73273
Л2.4	Сложеникина, Н.С.	Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна: учеб. пособие	Москва : ФЛИНТА//ЭБС "Лань", 2014	https://e.lanbook.com/book/63040
6.1.3. Дополнительные источники				

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Усанова А. Л.	Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557
Л3.2	Тарасова, О.П.	Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие	Оренбург : ОГУ, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Электронная библиотека "Юрайт"	https://biblio-online.ru
Э2	ЭБС "Лань"	https://e.lanbook.com/
Э3	Образовательный портал АлтГУ. Курс "Проектирование стилового решения интерьера помещения"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9625

6.3. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
3. Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
4. 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
5. AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

- Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
-----------	------------	--------------

Аудитория	Назначение	Оборудование
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Учебный курс направлен на изучение теоретических основ организации учебного процесса; специфики учебной деятельности дисциплин художественного цикла; видов творческой деятельности учащихся на занятиях; форм и методов ведения учебной и внеклассной работы; методов и форм активизации творческого процесса на занятиях; форм и методов коррекции и контроля знаний, умений, навыков учащихся, и т.д.

- Лекционные занятия сочетаются с практическими, где появляется возможность реализовать свои знания на практике. Практические занятия направлены на составление тематических планов учебной работы, планов-конспектов уроков, подготовку необходимой наглядности к уроку, а также проведение фрагментов разработанных занятий.
- Темы изучаются в той последовательности, предложенной в учебной программе.
- Самостоятельная работа направлена на поиск эффективных, целесообразных, оптимальных методов, приемов, средств обучения учащихся. В самостоятельную работу входит разработка внеаудиторных занятий учащихся, разработка разнообразных форм проведения внеклассных занятий, приемов и методов, используемых в обучении и воспитании молодежи.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Технологическое предпринимательство в профессиональной деятельности

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций		
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)		
Профиль	Дизайн		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены: 5	
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д.э.н., профессор, Воронкова Ольга Юрьевна

Рецензент(ы):
к.э.н., доцент, Горбунова Алла Юрьевна

Рабочая программа дисциплины
Технологическое предпринимательство в профессиональной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций

Протокол от 27.05.2022 г. № 9
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.э.н., доцент Рудакова О.Ю.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций

Протокол от 27.05.2022 г. № 9
Заведующий кафедрой к.э.н., доцент Рудакова О.Ю.

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Целями освоения учебной дисциплины являются: - формирование у студентов управленческих, экономических и правовых знаний и навыков, необходимых для организации эффективной предпринимательской деятельности в области технологического развития предпринимательской деятельности в области технологического развития; - формирование навыков использования полученных знаний в научной и практической деятельности.
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.2.2**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> - экономические и правовые основы технологического предпринимательства - планирование и организацию предпринимательской деятельности - методы оценки деловой среды технологического предпринимательства; - роль и значение технологического предпринимательства, основные организационно-правовые формы и условия деятельности предприятия; - влияние культуры технологического предпринимательства на эффективность и деловую репутацию организаций; - основные подходы к оценке эффективности предпринимательской деятельности; - виды управленческих решений и процедуры их принятия в организации предпринимательской деятельности; - последствия принимаемых управленческих решений . - принципы разработки стратегических, тактических и оперативных решений применительно к управлению производственной деятельностью организации технологического предпринимательства; - риски предпринимательской деятельности - критерии эффективности предпринимательской деятельности
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> - применять на практике основы экономических знаний в области технологического предпринимательства - оценивать риски предпринимательской деятельности - строить, использовать и корректировать структурные модели предприятий в зависимости от внешних и внутренних факторов; - осуществлять планирование и организацию технологического предпринимательства - ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций, осуществлять сбор и обработку необходимых данных. - оценивать эффективность управленческих решений в сфере осуществления предпринимательской деятельности - разрабатывать направления совершенствования технологического предпринимательства
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> - способностью применять полученные знания и умения на практике Способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений - способность использовать основы экономических способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Предпринимательство и его роль в современной экономике						
1.1.	Специфика технологического	Лекции	5	2	УК-2, УК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4,


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	предпринимательства					Л1.1, Л1.2
1.2.	Специфика технологического предпринимательства	Практические	5	4	УК-2, УК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.3.	Специфика технологического предпринимательства	Сам. работа	5	10	УК-2, УК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.4.	Особенности технологического и инновационного предпринимательства. Специфика предмета и высокие риски. Особенности используемых ресурсов.	Лекции	5	4	УК-2, УК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.5.	Особенности технологического и инновационного предпринимательства. Специфика предмета и высокие риски. Особенности используемых ресурсов.	Практические	5	6	УК-2, УК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.6.	Особенности технологического и инновационного предпринимательства. Специфика предмета и высокие риски. Особенности используемых ресурсов.	Сам. работа	5	10	УК-2, УК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Национальная инновационная система и ее возможности по поддержке технологического и инновационного бизнеса						
2.1.	Задачи национальной инновационной системы. Структура национальной инновационной системы и функции отдельных ее элементов.	Лекции	5	2	УК-2, УК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.2.	Задачи национальной инновационной системы. Структура национальной инновационной системы и функции отдельных ее	Практические	5	2	УК-2, УК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	элементов.					
2.3.	Задачи национальной инновационной системы. Структура национальной инновационной системы и функции отдельных ее элементов.	Сам. работа	5	4	УК-2, УК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.4.	Частно-государственное партнерство. Использование ресурсов национальной инновационной системы	Лекции	5	2	УК-2, УК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.5.	Частно-государственное партнерство. Использование ресурсов национальной инновационной системы	Практические	5	2	УК-2, УК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.6.	Частно-государственное партнерство. Использование ресурсов национальной инновационной системы	Сам. работа	5	4	УК-2, УК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
Раздел 3. Современные концепции организации и управления в высокотехнологическом бизнесе						
3.1.	Формы организации высокотехнологического и инновационного бизнеса. Специфические особенности, преимущества и недостатки различных организационных форм.	Лекции	5	2	УК-2, УК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.2.	Формы организации высокотехнологического и инновационного бизнеса. Специфические особенности,	Практические	5	2	УК-2, УК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	преимущества и недостатки различных организационных форм.					
3.3.	Формы организации высокотехнологического и инновационного бизнеса. Специфические особенности, преимущества и недостатки различных организационных форм.	Сам. работа	5	9	УК-2, УК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.4.	Финансирование технологического бизнеса Основные виды источников финансирования технологического и инновационного бизнеса	Лекции	5	4	УК-2, УК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.5.	Финансирование технологического бизнеса Основные виды источников финансирования технологического и инновационного бизнеса	Практические	5	4	УК-2, УК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.6.	Финансирование технологического бизнеса Основные виды источников финансирования технологического и инновационного бизнеса	Сам. работа	5	8	УК-2, УК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См.приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. Приложения

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. Приложения
Приложения
Приложение 1.  ФОС ТЕХНОЛ ПРЕДПР ДПИИД УК1,2 ЗАЧ.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Вылегжанин А.О.	Организационный инструментарий управления проектом : учебное пособие: учебное пособие из университетской библиотеки "Online"	М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275276
Л1.2	Гущин А.Н.	Методы управления проектами: инфографика : учебное пособие из университетской библиотеки "online"	Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73805
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	В. С. Микшина, В. В. Григоренко	Управление проектами в среде Microsoft Project: учеб.-метод. пособие	Сургут: ИЦ СурГУ, 2008	
Л2.2	Ехлаков Ю.П.	Управление программными проектами: учебник	Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники/ЭБС "ONLINE", 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480634
Л2.3	Рыбалова Е.А.	Управление проектами: учебное пособие	Томск : Факультет дистанционного обучения ТУСУРа/ЭБС "ONLINE", 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480900
Л2.4	Беликова И.П.	Управление проектами : краткий курс лекций : Учебник из университетской библиотеки "Online"	Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277473

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"		
	Название	Эл. адрес
Э1	Курс в Moodle " Технологическое предпринимательство в профессиональной деятельности"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7215
6.3. Перечень программного обеспечения		
Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)		

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Изучение учебной дисциплины студентами предусматривает два вида работ:

- работа с преподавателем;
- самостоятельная работа.

Работа с преподавателем охватывает два вида учебных занятий: лекционные занятия и практические (лабораторные) занятия. Последовательность проведения данных занятий, их содержание определяются настоящей программой. Посещение данных занятий является обязательным для всех студентов.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать

внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Практическое (лабораторное) занятие требует подготовки студентов, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе. Результат такой работы должен проявиться в способности свободно ответить на теоретические вопросы, обсуждаемые на практическом занятии, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания.

Вторым видом работы студента, выполняемым им при изучении курса, является самостоятельная работа, которая помимо подготовки к практическим занятиям предусматривает изучение нормативных, правовых актов и рекомендованной основной и дополнительной литературы.

Цель самостоятельной работы - закрепить полученные знания на лекциях, практических (лабораторных) занятиях, углубить и расширить их, сформировать умения и навыки по решению вопросов, составляющих содержание курса.

При необходимости в процессе самостоятельной работы студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Технология разработки бизнес-плана в технологическом предпринимательстве

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль	Дизайн
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам

в том числе:

экзамены:

7

аудиторные занятия	36
самостоятельная работа	45
контроль	27

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.э.н., Доцент, Добрыднева Тамара Сергеевна

Рецензент(ы):

к.э.н., доцент, Рудакова Оксана Юрьевна

Рабочая программа дисциплины

Технология разработки бизнес-плана в технологическом предпринимательстве

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций

Протокол от 27.05.2022 г. № 9

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

Рудакова О.Ю., доцент, к.э.н., зав. кафедрой МОБиИ

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель дисциплины: ознакомить студентов с теоретическими основами и практическими методиками составления бизнес-планов инвестиционных проектов.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомить студентов с терминологией бизнес-планирования и инвестиционного проектирования; • показать значимость бизнес-планирования для практики управления организацией; • ознакомить студентов с процедурой разработки основных разделов бизнес-плана; • научить студентов проводить оценку эффективности инвестиционных проектов; • закрепить знания студентов путем самостоятельной разработки бизнес-плана организации; • обучить студентов навыкам презентации инвестиционных проектов.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.2.2**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • последовательность составления экономических расчетов для обоснования вариантов развития организации на основе статистических данных
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять экономическое обоснование проектов по развитию организации на основе статистических данных
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками по сбору необходимой информации относительно организации и ее внешнего окружения на основе статистических данных - навыками бизнес-планирования создания и развития новых организаций (направлений деятельности, продуктов) - способностью оценивать экономические и социальные условия осуществления предпринимательской деятельности, выявлять новые рыночные возможности и

	формировать новые бизнес-модели
--	---------------------------------


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1.						
1.1.	Сущность инвестиций, их классификация. Фазы инвестиционного проекта	Лекции	7	2	УК-2, УК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.2.	Сущность инвестиций, их классификация. Фазы инвестиционного проекта	Практические	7	2	УК-2, УК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.3.	Сущность инвестиций, их классификация. Фазы инвестиционного проекта	Сам. работа	7	4	УК-2, УК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.4.	Структура бизнес-плана, содержание основных разделов и порядок разработки	Лекции	7	2	УК-2, УК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.5.	Структура бизнес-плана, содержание основных разделов и порядок разработки	Практические	7	2	УК-2, УК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.6.	Структура бизнес-плана, содержание основных разделов и порядок разработки	Сам. работа	7	4	УК-2, УК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.7.	Анализ окружения инвестиционного проекта в бизнес-плане	Лекции	7	2	УК-2, УК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.8.	Анализ окружения инвестиционног о проекта в бизнес-плане	Практические	7	2	УК-2, УК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.9.	Анализ окружения инвестиционног о проекта в бизнес-плане	Сам. работа	7	4	УК-2, УК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.10.	Описание продукта (услуги)	Лекции	7	4	УК-2, УК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.11.	Описание продукта (услуги)	Практические	7	2	УК-2, УК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.12.	Описание продукта (услуги)	Сам. работа	7	4	УК-2, УК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.13.	Маркетинговая концепция бизнес-плана	Лекции	7	2	УК-2, УК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.14.	Маркетинговая концепция бизнес-плана	Практические	7	2	УК-2, УК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.15.	Маркетинговая концепция бизнес-плана	Сам. работа	7	4	УК-2, УК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.16.	Организационн ый план	Лекции	7	2	УК-2, УК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.17.	Организационн ый план	Практические	7	2	УК-2, УК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.18.	Организационн ый план	Сам. работа	7	4	УК-2, УК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.19.	Производственн ый раздел бизнес-плана	Лекции	7	2	УК-2, УК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.20.	Производственн ый раздел бизнес-плана	Практические	7	2	УК-2, УК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.21.	Производственн ый раздел бизнес-плана	Сам. работа	7	4	УК-2, УК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.22.	Финансовый раздел бизнес-плана	Практические	7	2	УК-2, УК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.23.	Финансовый раздел бизнес-плана	Сам. работа	7	4	УК-2, УК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.24.	Методы оценки эффективности инвестиционных проектов. Риски проекта	Практические	7	2	УК-2, УК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.25.	Методы оценки эффективности инвестиционных проектов. Риски проекта	Сам. работа	7	5	УК-2, УК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.26.	Денежные потоки и инфляция в инвестиционном проекте	Практические	7	2	УК-2, УК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.27.	Денежные потоки и инфляция в инвестиционном проекте	Сам. работа	7	8	УК-2, УК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. Приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. Приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. Приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС ТРБП_.docx

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература
6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Черняк В.З., Чараев Г.Г.	Бизнес-планирование: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлениям "Экономика" и "Менеджмент"	М: ЮНИТИ-ДАНА, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=114751
Л1.2	Купцова, Е. В.	Бизнес-планирование : учебник и практикум для академического бакалавриата	Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/7A2FB1D-4152-4DC8-8459-CBED02AD6730

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Пидоймо Л.П.	Бизнес-планирование: методические рекомендации, примеры реализации теоретических положений, практические задания: учебное пособие	Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=441602
Л2.2	Сергеев А.А.	Бизнес-планирование: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры	М.: Издательство Юрайт, 2017	https://www.biblio-online.ru/book/3EEDDFFA-2C28-4D41-94F4-5483EEBC67EB

6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1		Об утверждении Методики расчета показателей и применения критериев эффективности инвестиционных проектов, претендующих на получение государственной поддержки за счет средств Инвестиционного фонда Российской Федерации: Приказ	Минэкономразвития , от 23.05.2006 № 139/82н	http://pravo.gov.ru/

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Сайт журнала «Российский журнала менеджмента»: http://www.rjm.ru .	
Э2	Сайт журнала «Вестник Санкт-Петербургского государственного университета». Серия менеджмент: http://www.vestnikmanagement.pu.ru .	
Э3	Официальный интернет портал правовой информации: http://pravo.gov.ru/	

Э4	ЭУМКД "Бизнес-планирование" на образовательном портале: АлтГУ	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=453
6.3. Перечень программного обеспечения		
Windows 7 Professional Office 2010 Professional Open Office		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
1. СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru). 2. Электронная база данных "Scopus" (http://www.scopus.com). 3. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru). 4. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).		

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Изучение данного курса предполагает последовательное выполнение всех заданий по порядку (пройти лекцию, изучить термины из глоссария, выполнить задания и тесты). Последовательность проведения занятий и их содержание определяются настоящей программой. Основная работа проводится на практических занятиях и в форме самостоятельной работы. Практическое занятие требует подготовки студентов, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе. Самостоятельная работа предусматривает также изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также выполнение соответствующих заданий студентами самостоятельно. Цель заданий для самостоятельной работы - закрепить полученные знания в рамках отдельных тем по учебной дисциплине, сформировать умения и навыки по решению вопросов, составляющим содержание курса. Для прохождения итоговой аттестации по дисциплине студент должен продемонстрировать систематическую подготовку к разделам дисциплины в течение учебного семестра в виде выполненных практических заданий, заданий для самостоятельной работы, решение тестов, написание реферата (эссе).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Этика и психология технологического предпринимательства

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной психологии
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль	Дизайн
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020
Часов по учебному плану 144	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 7
аудиторные занятия 26	
самостоятельная 118	
работа	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя 11			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	118	118	118	118
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
ст. преподаватель, Кроян Гоар Федяевна

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
Этика и психология технологического предпринимательства

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной психологии

Протокол от 21.06.2023 г. № 13
Срок действия программы: 2021-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
доцент, канд.психол.наук Волкова Т.Г

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной психологии

Протокол от 21.06.2023 г. № 13
Заведующий кафедрой *доцент, канд.психол.наук Волкова Т.Г*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Целью учебной дисциплины является формирование навыков нормативно-правового анализа различных проблемных ситуаций в профессиональной деятельности психолога-практика и подготовка специалистов, владеющих знаниями этических аспектов служебной деятельности и умеющих их использовать на практике. Задачи учебной дисциплины: усвоение базисных знаний о сущности профессиональной этики и служебного этикета; систематизация представлений о принципах, правилах и нормах делового взаимодействия партнеров в сфере служебной деятельности; овладение навыками учета личностных и ситуативных особенностей для продуктивного общения в профессиональной сфере, расширение арсенала средств общения - вербальных и невербальных; анализ проблем управленческой этики, типов партнерских отношений специалистов; развитие умений по диагностике и разрешению межличностных конфликтов в профессиональной сфере;
------	---

	углубление представлений о правилах и нормах делового этикета, организации официальных мероприятий (приемов, презентаций и т.д.); формирование имиджа специалиста.
--	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.2.2**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.1	Знает основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач
УК-2.2	Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем
УК-2.3	Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.4	Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	особенности формирования индивидуального стиля профессиональной деятельности на основе знания нормативно -одобренного способа деятельности; нормы профессиональной этики; современные закономерности и методы психологической науки в решении профессиональных задач; этапы профессионального развития и их содержательные характеристики; основные правовые и этические нормы организации профессиональной деятельности; различные нормативно- правовые документы регламентирующие трудовую

	деятельность в организациях; содержание и особенности профессиональной этики и служебного этикета специалиста; принципы и методы делового взаимодействия.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	выполнять гражданский и служебный долг, профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета; оценивать факты и явления профессиональной деятельности с нравственной точки зрения; осуществлять с позиции этики и морали выбор норм поведения в конкретных служебных ситуациях; проводить нормативно-правовой и этический анализ профессиональной деятельности и соотносить нормативно одобренный и субъективно принятый способ деятельности с точки зрения нормативно- правовой и этической стороны организации профессиональной деятельности; планировать и проводить исследование профессиональной деятельности; проводить комплексный анализ профессиональной деятельности с нормативно-правовых и этических принципов ее организации
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками оценки своих поступков и поступков, окружающих с точки зрения норм этики и морали; навыками поведения в служебном коллективе и общения с гражданами в соответствии с нормами служебного и общего этикета; навыками позитивного взаимодействия в процессе профессиональной деятельности; принципами соотнесения способа деятельности с нормативно-правовым и этическим полем; планированием практико-ориентированного исследования с учетом нормативно-правовых и этических проблем в работе психолога; навыками планирования юридически и этически грамотной профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Этические основы профессиональной деятельности психолога						
1.1.	Профессиональная этика – теория и мораль профессионалов. Этические и нормативно – правовые основы деятельности психолога.	Лекции	7	2		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
1.2.	Этические принципы в психологическом консультировании. Этические принципы психодиагностического обследования. Значение Кодексов профессиональной этики для фирм и организаций.	Практические	7	8		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
1.3.	Этические принципы в психологическом консультировании. Этические аспекты построения взаимоотношений с разными группами клиентов.	Лекции	7	2		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	Теоретические предпосылки развития этики и психологии делового общения.	Сам. работа	7	1		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
1.5.	Профессионализм как нравственная черта личности	Сам. работа	7	1		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
1.6.	Особенности взаимоотношений с родителями детей и подростков	Сам. работа	7	1		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
1.7.	Виды профессиональной этики. Понятие профессиональной этики и ее место в системе универсальной этики.	Сам. работа	7	1		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
1.8.	Требования к психологу - пользователю	Сам. работа	7	0		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
1.9.	Требования к разработчикам тестов	Сам. работа	7	1		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
1.10.	Требования к специалистам - непсихологам	Сам. работа	7	1		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
Раздел 2. Профессиональный этикет психолога.						
2.1.	Этика форм делового общения: приветствия, представления, обращения. Правила ведения деловой беседы.	Лекции	7	2		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
2.2.	Этические правила подготовки и ведения телефонного разговора. Правила поведения в ситуациях: «Звонят Вам», «Звоните Вы».	Лекции	7	2		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
2.3.	Этикет в культуре внешности. Одежда для мужчин. Одежда для женщин. Аксессуары.	Практические	7	2		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
2.4.	Этические аспекты начала и окончания рабочего дня, содержания своего рабочего места.	Практические	7	2		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
2.5.	Особенности телефонного общения. Стадии и элементы телефонного разговора.	Практические	7	2		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
2.6.	Стиль делового речевого воздействия и этикет.	Сам. работа	7	3		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Дикция, скорость и ритм речи. Эмоциональное сопровождение.					Л1.2, Л1.3
2.7.	Деловой протокол: сущность, характеристика, значение.	Сам. работа	7	3		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
2.8.	Особенности построения взаимоотношений с дошкольниками, со школьниками, студентами, воспитанниками детских домов и школ - интернатов, с детьми - инвалидами	Сам. работа	7	3		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
2.9.	Особенности профессиональной этики во взаимоотношениях с разными категориями взрослых клиентов	Сам. работа	7	3		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
2.10.	Приемы активизации деятельности участников совещания.	Сам. работа	7	20		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
2.11.	Ошибки восприятия человека человеком в общении.	Сам. работа	7	20		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
2.12.	Неформальные отношения между руководителем и подчиненным.	Сам. работа	7	10		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
Раздел 3. Нравственно-психологические аспекты отношений в коллективе.						
3.1.	Роль этики в деловом общении. Особенности общения в коллективе «по горизонтали». Особенности общения «по вертикали».	Лекции	7	2		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
3.2.	Психологический практикум «Познай себя». Правила составления резюме. Визитки	Практические	7	2		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
3.3.	Вербальные средства в деловой коммуникации. Правила вербального этикета. Невербальные средства в деловой коммуникации	Сам. работа	7	10		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
3.4.	Моральный уровень регуляции профессиональной деятельности психолога. Нравственный уровень регуляции деятельности психолога.	Сам. работа	7	10		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.5.	Психологические различия между «Я-высказыванием» и «Ты-высказыванием» в напряженных ситуациях	Сам. работа	7	10		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
3.6.	Морально-психологический климат в рабочей группе.	Сам. работа	7	10		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
3.7.	Современные взгляды на место этики в профессиональном общении	Сам. работа	7	10		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. Приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. Приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. Приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС 37.05.02- проф. этика.doc

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Протанская Е.С., Семенова С.В., Ходаковская О.В.	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ПСИХОЛОГА. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/72EEFFEF-D97E-489C-960F-91D370305D98
Л1.2	Афашагова А. А.	Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности:	Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253720

		Учебники и учебные пособия для ВУЗов		
Л1.3	Канке Алла Анатольевна	Профессиональная этика и психология делового общения: Учебное пособие	ФОРУМ, 2016	http://znanium.com/go.php?id=518222
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Нестерова А.А., Сулова Т.Ф.	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ПСИХОЛОГА. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/83A979AF-0072-4470-B2F6-52B952A4CDEE
Л2.2	Загорская Л. М.	Профессиональная этика и этикет: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	НГТУ, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=228860
Л2.3	Кошечая И.П., Канке А.А.	Профессиональная этика и психология делового общения: Учебное пособие	М.:ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, , 2016	http://znanium.com/catalog/product/518222
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	университетская библиотека on-line.	http://www.biblioclub.ru		
Э2	электронно-библиотечная система издательства «Лань».	http://e.lanbook.com		
Э3	курс в Moodle "Профессиональная этика и служебный этикет"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7147		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office Excel, Microsoft Office Word, MS PowerPoint Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
1.Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); 2.Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3.Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru) 4.Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com);				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Для полноценного успешного освоения материала студентам рекомендуется:

1. Посещение лекционных занятий семестра. Так как лекции являются одним из важнейших видов учебных занятий и составляют фундамент теоретической подготовки обучаемых по данной дисциплине. Цель лекций - дать обучаемым основу теоретических знаний по дисциплине, на базе которых в последующем вырабатываются умения и навыки, сконцентрировать у них внимание на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулировать их самостоятельную активную познавательную деятельность.
2. Обязательное посещение всех практических занятий, поскольку на них будут озвучиваться основные принципы анализа материала для подготовки к выполнению практических заданий, докладов; они будут проходить в форме деловых игр, дискуссий, проблемных занятий, пресс-конференций. На практических занятиях активно участвуйте в обсуждении.
3. Активное участие в различных формах проведения практических занятий, а именно: в экспериментировании, проигрывании позиций в практических ситуациях с последующим их анализом, кейсовых упражнениях.
4. В процессе подготовки домашних заданий по дисциплине «Профессиональная этика и служебный этикет психолога» придерживайтесь следующих общих рекомендаций.
 - a. осмысливайте предлагаемый материал лекций и практических занятий;
 - b. сосредотачивайтесь на понимании смысла научных понятий, в противовес автоматическому заучиванию;
 - c. тренируйтесь рассказывать и объяснять подготовленный материал без обращения к зачитыванию материала из учебников, конспектов лекций и т.д.
 - d. изучайте материал из всех рекомендуемых литературных источников,
 - e. составляйте терминологический словарь и анализируйте интернет-ресурсы по темам раздела.
5. При подготовке к практическим занятиям следует не только знакомиться с основной литературой, но и активно читать дополнительную литературу по проблеме, а также по результатам работы с литературой подготовить тематические доклады и выступления на пресс-конференциях и дискуссиях, для организации взаимодействия в разных социальных ситуациях учебного процесса.
6. Доклад – оценочное средство, позволяющее оценить рефлексивный процесс, умения студента осознавать и анализировать теоретический материал.
7. Условиями допуска к итоговой аттестации по дисциплине являются обязательное посещение семинаров, выполнение практических заданий, тестирование

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История (история России, всеобщая история)

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра отечественной истории		
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)		
Профиль	Дизайн		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	2
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	108		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя	20,5		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.и.н., доц., Сквородников А.В.; к.и.н., Доц., Пожарская К.А.

Рецензент(ы):

к.и.н., доц., Колокольцева Н.Ю.

Рабочая программа дисциплины
История (история России, всеобщая история)

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра отечественной истории

Протокол от 30.06.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., проф. Демчик Евгения Валентиновна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра отечественной истории

Протокол от 30.06.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., проф. Демчик Евгения Валентиновна*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.
------	---

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.1**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы

	межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	базовые исторические понятия, фактологию применительно к конкретным историческим эпохам; основные понятия учебной дисциплины, хронологию и периодизацию исторического процесса, движущие силы истории (в России и на мировой арене), имена исторических деятелей и памятники культуры; важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	оперировать базовыми историческими понятиями и терминами; определять уникальное и сходное в развитии культуры и исторического процесса; оценивать значение важнейших достижений культуры; осуществлять информационно-поисковую деятельность применительно к содержанию изучаемой дисциплины; формулировать собственную обоснованную позицию по важнейшим историческим сюжетам.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	понятийным аппаратом учебной дисциплины, навыками работы с историческими источниками, ведения дискуссии по спорным вопросам исторической науки; методами работы с исторической литературой; навыками анализа и оценки крупнейших исторических явлений и процессов.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Раздел 1. Введение в курс «История»						
1.1.	Предмет истории как науки: цель и задачи ее изучения. Сущность, формы, функции исторического знания. Методы	Лекции	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	и источники изучения истории. Понятие и классификация исторических источников. Методология и теория исторической науки. История России – неотъемлемая часть всемирной истории. Основные подходы к изучению истории человечества					
Раздел 2. Раздел 2. Истоки и основные типы цивилизаций в древности и средневековья						
2.1.	Истоки и основные типы цивилизаций в древности	Лекции	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.2.	Средневековье как этап всемирной истории. Основные цивилизационные регионы. Место России в мировой цивилизации.	Лекции	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.3.	Древние цивилизации восточного типа	Практические	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.4.	Древние цивилизации западного типа	Практические	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.5.	Культура средневековой Японии	Сам. работа	2	8	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.6.	Славяне в системе древних цивилизаций. Проблемы славянского	Лекции	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	этногенеза. Образование древнерусского государства					
2.7.	Язычество древних славян. Проблемы выбора государственной религии. Крещение Руси.	Практические	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.8.	Цивилизация Древней Руси	Сам. работа	2	8	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 3. Раздел 3. Русские земли в XII – XIII веках. Начало политической раздробленности. Борьба с агрессией в XIII в.						
3.1.	Расцвет Древнерусского государства. Западная Европа и Киевская Русь в период феодальной раздробленности	Сам. работа	2	8	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.2.	«Монголо-татарское иго»	Практические	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 4. Раздел 4. Процесс объединения земель Великороссии и поиск путей упрочения российского государства XIV – XVI вв.						
4.1.	Объединение русских земель и создание единого государства в XIV-XV вв.	Сам. работа	2	8	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.2.	Правление Ивана IV Грозного: реформы Избранной Рады и политика опричнины.	Сам. работа	2	8	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.3.	Смутное время в истории России.	Сам. работа	2	7	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.4.	Культура эпохи Возрождения	Сам. работа	2	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 5. Раздел 5. Россия в XVII - XVIII веках в контексте развития европейской цивилизации.						
5.1.	Западная и восточная цивилизации в XV—XVII веках	Лекции	2	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
5.2.	Модернизация России в конце XVII - начале XVIII в.	Лекции	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
5.3.	Реформы Петра I	Практические	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
5.4.	XVIII век в западноевропейской и российской истории: модернизация и просвещение. Особенности российской модернизации XVIII века	Сам. работа	2	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 6. Раздел 6. Россия и мир в XIX в. Опыт европейской модернизации.						
6.1.	Основные тенденции развития всемирной истории в XIX веке Россия и мир в XIX в.	Лекции	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
6.2.	Внутренняя и внешняя политика России в первой половине XIX в.	Сам. работа	2	8	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
6.3.	Либеральные реформы Александра II: причины и предпосылки, «цепная реакция реформ».	Сам. работа	2	8	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
6.4.	Развитие России второй в XIX века	Сам. работа	2	8	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 7. Раздел 7. Россия и мир в XX – XXI веках.						
7.1.	Место XX века во всемирно-историческом процессе. Новый уровень исторического синтеза — глобальная общепланетарная цивилизация	Лекции	2	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
7.2.	Первая мировая война	Практические	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.2
7.3.	Развитие России в первой половине XX века	Сам. работа	2	11	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
7.4.	Вторая мировая война (1939-1945 гг.)	Практические	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
7.5.	Развитие России в второй половине XX века	Сам. работа	2	10	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
7.6.	Развитие России в второй половине XX века	Сам. работа	2	8	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
7.7.	Цифровое общество: новые вызовы и перспективы	Практические	2	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11208>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1. Исторический метод, выявляющий различия и сходство общественных явлений, называется:

а) ретроспективный;

- б) описательно-повествовательный;
- в) сравнительно-исторический;
- г) биографический.

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 2:Одно действие, локализованное в историческом пространстве и историческом времени называется...

- а) историческим фактом
- б) историческим событием
- в) историческим экспериментом
- г) историческим процессом

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 3:Несколько исторических действий произошедших примерно в одно время и в одном месте называется ...

- а) историческим фактом
- б) историческим событием
- в) историческим экспериментом
- г) историческим процессом

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 4:Анализ исторического источника, проводимый с помощью методов исторического исследования, направленный на извлечение исторических фактов называется...

- а) историческим экспериментом
- б) историческим процессом
- в) историческим событием
- г) историческим фактом

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 5:Методологический подход, положивший в основу изучения истории тот или иной способ производства, который характеризуется определенным уровнем и характером развития производительных сил и соответствующими этому уровню и характеру производственными отношениями, получил название...

- а) цивилизационный подход
- б) формационный подход
- в) многофакторный подход
- г) теория локальных цивилизаций

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 6:Какое утверждение является верным?

- а) Ледовое побоище является событием XII в.
- б) Ледовое побоище является событием XIII в.

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 7:Какая пара исторических деятелей были современниками?

- а) Петр I и Екатерина Дашкова
- б) Александр I и Михаил Сперанский
- в) князь Игорь и хан Батый
- г) Борис Годунов и патриарх Никон

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 8:Какое утверждение является НЕ верным?

- а) Коллегии – центральные органы государственного управления, ведавшие отдельными отраслями хозяйства и жизни государства. В России были образованы в 1802 г., существовали до 1917 г.
- б) Коллегии – центральные органы отраслевого управления в Российской империи, сформированные в петровскую эпоху взамен утратившей своё значение системы приказов.

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 9:Какой ряд исторических событий относится к XVII в.?

- а) Полтавская битва, учреждение Сената
 - б) Смута, церковный раскол
 - в) "стояние на р. Угра", феодальная война в Московском княжестве
 - г) учреждение Земского собора, введение "урочных лет"
- ОТВЕТ: б

ВОПРОС 10: Какой из приведенных исторических источников является законодательным источником?

- а) Повесть временных лет
 - б) Слово о законе и благодати
 - в) Соборное уложение
 - г) Задонщина
- ОТВЕТ: в

ВОПРОС 11: Какой из приведенных исторических источников повествует о Куликовской битве?

- а) Хождение за три моря
 - б) Сказание о Мамаевом побоище
 - в) Слово о полку Игореве
 - г) Покон вирный
- ОТВЕТ:

ВОПРОС 12: Какое утверждение является НЕ верным?

- а) Александр III, вступив на престол, под давлением общественности избрал курс на либеральные преобразования в стране.
 - б) Александр I в 1801 г. заявил о приверженности внутривластическому курсу Екатерины II.
- ОТВЕТ: а

ВОПРОС 13: Какое утверждение является верным?

- а) Континентальная блокада – введенный Наполеоном I в 1806 г. запрет поддерживать отношения с Британской империей. Россия по Тильзитскому миру 1807 г. вынуждена была присоединиться к блокаде.
 - б) Континентальная блокада – это запрет на присутствие военного флота в водах Черного моря по итогам Крымской войны.
- ОТВЕТ: а

ВОПРОС 14: Историческая хронология изучает

- а) системы летосчисления и календари разных народов и государств, помогает устанавливать даты исторических событий и время создания исторических источников
 - б) гербы, а также традиции и практики их использования
 - в) печати (матрицы) и их оттиски на различных материалах
 - г) историю монетной чеканки и монетного обращения
- ОТВЕТ: а

ВОПРОС 15: Первые берестяные грамоты были обнаружены на территории _____

- а) Москвы
 - б) Новгорода
 - в) Пскова
 - г) Киева
- ОТВЕТ: б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:
«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;
«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1: Прочтите отрывок из Манифеста и укажите имя автора.

«Тяжкое бремя возложено на Меня волею Брата Моего, передавшего Мне Императорский Всероссийский Престол в годину беспримерной войны и волнений народных.

Одушевленный единою со всем народом мыслью, что выше всего благо Родины нашей, принял я твердое решение в том лишь случае воспринять Верховную власть, если такова будет воля народа нашего, которому надлежит всенародным голосованием, чрез представителей своих в Учредительном собрании, установить образ правления и новые Основные Законы Государства Российского.

Посему, призывая благословение Божие, прошу всех граждан Державы Российской подчиняться Временному правительству, по почину Государственной Думы возникшему и обличенному всей полнотой власти, впредь до того, в возможно кратчайший срок, на основании всеобщего, прямого, равного и тайного голосования, Учредительное собрание своим решением об образе правления выразит волю народа.»

ОТВЕТ: Михаил Романов

ВОПРОС 2: Прочтите отрывок из сочинения историка В.О. Ключевского, назовите имя князя о котором идет речь:

«Молодость (умер в 39 лет), исключительные обстоятельства, с 11 лет посадившие его на боевого коня, четырехсторонняя борьба с Тверью, Литвой, Рязанью и Ордой, наполнявшая шумом и тревогами его 30-летнее княжение, и более всего великое побоище на Дону положили на него яркий отблеск Александра Невского».

ОТВЕТ: Дмитрий Донской

ВОПРОС 3: Прочтите отрывок из труда историка и напишите имя царя, при котором происходили указанные в отрывке события.

«Но недовольство народа не переходило в общее открытое сопротивление <царю>. Народ, правда, уходил от тяжести государственной жизни целыми массами — в казаки, в Сибирь, даже в Польшу. Однако обаяние грозной личности <царя>, отсутствие самостоятельных общественных союзов, наконец, отсутствие единодушного отношения к <царю> и реформе привели к тому, что против реформ были лишь отдельные местные вспышки. В ... году произошел бунт в Астрахани, не имевший ни твердой организации, ни ясно сознанный цели. Бунтовщики объявили, что встали за веру, но не против <царя>, а против бояр, воевод и немцев, утеснителей и веры, и народа. Перед бунтом в Астрахани ходили самые нелепые слухи о положении дел в государстве: так, астраханцы спешили выдать замуж дочерей, боясь, что будут присланы казенные женихи-немцы из Казани. Бунт был подавлен... В ... году вспыхнул один бунт среди инородцев (башкир), в другой — на Дону у казаков под предводительством атамана Булавина. Казачье движение было очень серьезно и охватило обширный район: казаки штурмовали неудачно Азов и приближались к Тамбову. Направлялось недовольство казаков против той государственной опеки, которой с течением времени все более и более поддавали прежде вольные казачьи общины. Не зная прежде такого крутого отношения со стороны Москвы, казаки восстали против государства за свою отжившую вольность, но были усмирены...»

ОТВЕТ: Петр I

ВОПРОС 4: Прочтите отрывок из записок современника и укажите название войны, о которой в нем говорится.

«Грустно... я болен Севастополем... Мученик – Севастополь!.. Что стало с нашими морями?.. Кого поражаем мы? Кто внимает нам? Наши корабли потоплены, сожжены или заперты в наших гаванях. Неприятельские флоты безнаказанно опустошают наши берега... Друзей и союзников у нас нет»

ОТВЕТ: Крымская

ВОПРОС 5: Прочтите отрывок из письма правительству СССР (1930 г.) и напишите фамилию автора письма

«... Борьба с цензурой, какая бы она ни была и при какой бы власти она не существовала – мой писательский долг... Последние мои черты в погубленных пьесах «Дни Турбиных», «Бег» и в романе «Белая гвардия»: упорное изображение творческой интеллигенции как лучшего слоя в нашей стране»

ОТВЕТ: Булгаков Михаил

ВОПРОС 6: _____ – русская дипломатическая миссия 1697–1698 гг. в Западную Европу с целью расширения союза для борьбы с Турцией, приглашения на русскую службу специалистов, закупку и заказ вооружения. Официально возглавлялась Ф. Лефортом, Ф.А.

Головиным, а фактически руководилась Петром I, путешествующим под именем Петра Михайлова.

ОТВЕТ: Великое посольство

ВОПРОС 7: Назовите два этапа источниковедческой критики:

ОТВЕТ: внешняя и внутренняя критика

ВОПРОС 8: Назовите виды письменных исторических источников.

ОТВЕТ: летописи, законодательные, делопроизводственные, статистические, документы личного происхождения (мемуары, дневники, письма)

ВОПРОС 9: _____ — весь комплекс документов и предметов материальной культуры, непосредственно отразивших исторический процесс и запечатлевших отдельные факты и свершившиеся события, на основании которых воссоздается представление о той или иной исторической эпохе, выдвигаются гипотезы о причинах или последствиях, повлекших за собой те или иные исторические события.

ОТВЕТ: Исторический источник

ВОПРОС 10: _____ — это последовательная череда сменяющих друг друга событий, в которых проявилась деятельность многих поколений людей.

ОТВЕТ: Исторический процесс

ВОПРОС 11: На основе анализа извлечения из статьи западного историка Б.Л. Гарта укажите город о котором идет речь:

«Трехмесячная борьба за овладение городом в тактическом плане для немцев свелась к таранным лобовым ударам... Чем глубже немцы втягивались в жилые районы города с их многочисленными домами, тем медленнее развивалось их наступление.

На последнем этапе осады линия фронта проходила в нескольких сотнях метров от западного берега Волги, но к этому времени немецкий натиск в результате исключительно тяжёлых потерь стал ослабевать. Каждый шаг вперед обходился им всё дороже и приносил всё меньше результатов. Сложные условия уличных боев с упорно обороняющимся противником более благоприятствовали русским, хотя они также находились в трудном положении. В сложившейся обстановке им приходилось перевозить подкрепления и боеприпасы на паромах и баржах через Волгу под артиллерийским огнем. Это ограничивало размеры сил, которые русские могли держать и обеспечивать снабжением на западном берегу реки для обороны города. В силу этого защитники города неоднократно подвергались тяжелым испытаниям...

Напряжение сил героических защитников достигло предела, но они выстояли».

ОТВЕТ: Сталинград

ВОПРОС 12: Прочтите отрывок из выступления в Государственной Думе государственного деятеля начала XX в. и напишите его фамилию.

«В основу закона 9 ноября положена определенная мысль, определенный принцип... В тех местностях России, где личность крестьянина получила уже определенное развитие, где община как принудительный союз ставит преграду для его самостоятельности, там необходимо дать ему свободу трудиться, богатеть, распоряжаться своей собственностью; надо дать ему власть над землей, надо избавить его от кабалы отжившего общинного строя»

ОТВЕТ: Столыпин

ВОПРОС 13: _____ — период российской истории с 1725 г. по 1762 г., когда в Российской империи смена власти происходила в основном путем переворотов, совершавшихся дворянскими группировками при содействии гвардейских полков. В переносном значении термин обозначает «тихий» переворот, смену власти, произведенную обычно ближайшими сподвижниками правителя или лидера партии, группы.

ОТВЕТ: Дворцовые перевороты

ВОПРОС 14: Прочтите отрывок из «Повести временных лет» и назовите имя князя, о котором идет речь:

«Отпустил дружину свою домой, а сам с малой частью дружины вернулся, желая большего богатства. Древляне же, услышав, что идет снова, держали совет с князем своим Малом: «Если повадится волк к овцам, то вынесет все стадо, пока не убьют его; так и этот: если не убьем его,

то всех нас погубит». И послали к нему, говоря: "Зачем идешь опять? Забрал уже всю дань". И не послушал их...»

ОТВЕТ:Игорь

ВОПРОС 15:Прочтите отрывок из летописи и укажите, в чье правление произошли описываемые события:

«В том же году пришла весть к великому князю, что царь Ахмат идет со всею Ордою... Князь же великий послал своего сына и брата и воевод со всеми войсками на Угру. И придя, они стали на Угре и заняли броды и перевозы... Ахмат пришел к Угре со всем войском, желая перейти реку. И пришли татары и начали стрелять в наших, а наши в них... И отбили татар от берега, и много дней они подступали и не могли перейти реку, и стояли, ожидая, когда замерзнет река...».

ОТВЕТ:Ивана III

ВОПРОС 16:Прочтите отрывок из выступления Л.И. Брежнева на заседании Политбюро ЦК КПСС и напишите фамилию автора книги, о которой идет речь.

«Во Франции и США, по сообщениям наших представителей за рубежом и иностранной печати, выходит новое сочинение... – "Архипелаг ГУЛАГ"... Секретариат принял решение о развертывании в нашей печати работы по разоблачению писаний [этого автора] и буржуазной пропаганды в связи с выходом этой книги. Пока что этой книги никто не читал, но содержание ее уже известно. Это грубый антисоветский пасквиль... По нашим законам, мы имеем все основания посадить [автора] в тюрьму, ибо он посягнул на самое святое – ...на наш советский строй, на советскую власть, на все, что нам дорого».

ОТВЕТ:Солженицын

ВОПРОС 17:Прочтите отрывок из ноты Верховному правителю России А. В. Колчаку и напишите название упомянутой в тексте коалиции.

«Державы союзной коалиции желают формально заявить, что целью их политики является восстановление мира внутри России путём предоставления возможности русскому народу добиться контроля над своими внутренними делами при помощи свободно избранного Учредительного собрания, восстановить мир путём достижения соглашения в спорах, касающихся границ Русского государства»

ОТВЕТ:Антанта

ВОПРОС 18:Прочтите отрывок из воспоминаний современника, о каком правителе Российской империи идет речь?

«<...>, сперва враг французской революции, готовый на все пожертвования для её подавления, раздосадованный своими недавними союзниками, которым справедливо приписывал неудачи, испытанные его войсками – поражение генералов Римского-Корсакова в Швейцарии и Германа в Голландии – после славной кампании Суворова в Италии, вдруг совершенно изменяет свою политическую систему. Он не только мирится с первым консулом Французской республики, умевшим ловко польстить ему, но и становится его восторженным почитателем и угрожает войною Англии. Разрыв с ней наносил неизъяснимый вред нашей заграничной торговле. Англия снабжала нас произведениями мануфактурными, и колониальными за сырые произведения нашей почвы. Разрыв с Англиею, нарушая материальное благосостояние дворянства, усиливал в нём ненависть к <...>, и без того возбуждённую его жестоким деспотизмом».

ОТВЕТ:Павел I

ВОПРОС 19:Прочтите отрывок из послания руководителя СССР и укажите его фамилию.

«Советское правительство считает, что нарушение свободы пользования международными водами и международным воздушным пространством – это акт агрессии, толкающий человечество к пучине мировой ракетно-ядерной войны. Поэтому Советское правительство не может дать инструкции капитанам советских судов, следующих на Кубу, соблюдать предписания американских военно-морских сил, блокирующих этот остров... Конечно, мы не будем просто наблюдателями пиратских действий американских кораблей в открытом море. Мы будем тогда вынуждены со своей стороны предпринять меры, которые сочтём нужными и достаточными для того, чтобы оградить свои права».

ОТВЕТ:Хрущёв

ВОПРОС 20: _____ – название крупной операции советских партизан в августе – сентябре 1943 г. во время Великой Отечественной войны по выводу из строя железнодорожных

коммуникаций противника на оккупированной территории ряда областей СССР.

ОТВЕТ: «Рельсовая война»

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1: Что такое местничество:

- а) иерархический порядок государственных должностей представителями всех сословий
- б) иерархический порядок воинских чинов;
- в) иерархический порядок знатных фамилий по старшинству и знатности родов;
- г) иерархический порядок распределения мест в Государственной Думе.

ОТВЕТ: в

ВОПРОС 2: Как назывался коллектив единомышленников Ивана IV, помогавший ему в проведении реформ 1550-х гг.:

- а) земский собор;
- б) государственный совет;
- в) тайный комитет;
- г) Избранная Рада.

ОТВЕТ: д

ВОПРОС 3: Венская модель системы международных отношений получила название:

- а) «марлезонского балета»;
- б) «концерта Европы»;
- в) «весны народов»;
- г) «Европы без границ».

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 4: Кто, по мнению Екатерины II, мог даровать народу «правильные» законы:

- а) сам народ посредством бессловного законодательного органа
- б) дворянство посредством законосовещательного органа
- в) духовенство посредством религиозного воспитания
- г) самодержавное государство в лице просвещенного монарха

ОТВЕТ: г

ВОПРОС 5: С чем связан отказ Екатерины II от политики «просвещенного абсолютизма»:

- а) с массовыми акциями протеста со стороны дворянства
- б) с крестьянским восстанием под предводительством Емельяна Пугачева
- в) с «королевской» революцией во Франции 1770 – 1774 гг.
- г) с войной за независимость в Северной Америке 1775 – 1783 гг.

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 6: Реформа управления государственными крестьянами была проведена П.Д.

Киселёвым в...:

- а) 1801-1803 гг.

б) 1837-1841 гг.

в) 1861-1863 гг.

г) 1881-1884 гг.

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 7:В первой четверти XIX в. с понятием «аракчеевщина» современниками связывали...:

а) разработку проектов, ограничивших власть царя

б) ослабление цензурного гнёта, распространение иностранных книг

в) возвращение из ссылки тех, кто попал в опалу при Павле I

г) создание военных поселений, ужесточение дисциплины в армии

ОТВЕТ:г

ВОПРОС 8:В Крымской войне 1853-1856 гг. Россия противостояла коалиции государств, в которую входили...

а) Пруссия, Венгрия, Англия

б) Персия, Турция, Англия

в) Турция, Англия, Франция

г) Франция, Персия, Греция

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 9: Внешнеполитическое событие в период царствования Александра III:

а) присоединение Средней Азии

б) сближение с Францией

в) сближение с Германией и Австро-Венгрией

г) заключение Сан-Стефанского мира

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 10:С каким министром Временного правительства связан апрельский правительственный кризис 1917 г.:

а) Гучков;

б) Керенский;

в) Милюков;

г) Некрасов.

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 11: В годы «военного коммунизма» в Советской России существовала...

а) плата за коммунальные услуги (жильё, свет и пр.)

б) свобода рыночной торговли

в) продразвёрстка

г) оплата труда на предприятиях в денежной форме

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 12: В декабре 1922 г. ...

а)подписан Договор об образовании СССР

б)принята Конституция СССР

в)подписан сепаратный мирный договор с Германией

г)принята Декларация прав народов России

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 13: В каком ряду названы выдающиеся военачальники Великой Отечественной войны?

а)М.В. Фрунзе, М.Н. Тухачевский

б)В.И. Чапаев, С.С. Каменев

в)С.М. Киров, А.А. Брусилов

г)А.М. Василевский, К.К. Рокоссовский

ОТВЕТ:г

ВОПРОС 14:Понятия «перестройка», «гласность» связаны с именем руководителя СССР ...

а)Н.С. Хрущёва

- б) Ю.В. Андропова
 - в) Л.И. Брежнева
 - г) М.С. Горбачева
- ОТВЕТ: г

ВОПРОС 15: Внешнеполитический курс М. С. Горбачева назывался

- а) «оттепель»
- б) «новое политическое мышление»
- в) «разрядка»
- г) «перезагрузка»

ОТВЕТ: б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1: На экономическое и общественно-политическое развитие восточных славян повлиял проходивший через Восточно-Европейскую равнину «путь _____».

ОТВЕТ: из варяг в греки

ВОПРОС 2: В Московском государстве совещательным органом при государе была _____, состоявшая в XV в. из представителей двух чинов: бояр и окольничьих.

ОТВЕТ: Боярская дума

ВОПРОС 3: Система чрезвычайных мероприятий, примененных русским царем Иваном IV Грозным в 1565–1572 во внутренней политике для разгрома боярско-княжеской оппозиции и укрепления Русского централизованного государства, называлась _____

ОТВЕТ: опричина

ВОПРОС 4: Сословно-представительный орган в России в XVI – XVII вв., созываемый по инициативе царя для решения государственно важных вопросов, назывался _____

ОТВЕТ: Земский собор

ВОПРОС 5: После свержения Василия Шуйского в России у власти находилось боярское правительство, вошедшее в историю под названием _____

ОТВЕТ: семибоярщина

ВОПРОС 6: Прочтите отрывок из сочинения историка В. О. Ключевского и укажите имя русского царя, о котором идёт речь.

«При доброте и мягкости характера это уважение к человеческому достоинству в подданном производило обаятельное действие на своих и чужих и заслужило ему прозвище «тишайшего царя». Иностранцы не могли надивиться тому, что этот царь при беспредельной власти своей над народом, привыкшим к полному рабству, не посягнул ни на чье имущество, ни на чью жизнь, ни на чью честь».

ОТВЕТ: Алексей Михайлович

ВОПРОС 7: Система содержания должностных лиц (наместников, волостелей и др.) за счёт местного населения называется _____

ОТВЕТ: кормления

ВОПРОС 8: Служилые люди, составлявшие первое постоянное войско в России в XVI – XVII вв., имевшие на вооружении огнестрельное оружие, назывались _____

ОТВЕТ: стрельцы

ВОПРОС 9: Прочтите отрывок из работы современного историка и напишите имя правителя, к которому он относится.

«На весь XVIII в. и шире – петербургский период русской истории – ложится одна гигантская тень. И пусть он действовал в том направлении, которое вполне определилось при его отце, пусть его реформы были рождены самой логикой исторического развития XVII века... – все равно нельзя отрицать, что именно он стал создателем новой России.»

ОТВЕТ:Петр I

ВОПРОС 10:Прочтите отрывок из записок декабриста Н.И. Лорера и напишите фамилию участника движения декабристов, о котором идет речь.

«...Во всю длину его немногих комнат тянулись полки с книгами, более политическими, экономическими и вообще ученого содержания... Не знаю, чего этот человек не прочел на своем веку на многих иностранных языках. 12 лет писал он свою «Русскую правду»

ОТВЕТ: Пестель Павел

ВОПРОС 11:Прочтите отрывок из труда историка и назовите войну, о завершении которой идет речь в тексте.

«13 февраля 1856 г. в Париже для подведения итогов войны открылся конгресс представителей великих европейских держав. Это был самый грандиозный европейский форум после 1815 г. В работе конгресса принимали участие представители Франции, Англии, России, Австрии, Турции и Сардинии. Позднее были приглашены и представители Пруссии.

Первым актом Парижского конгресса было заключение перемирия с прекращением военных действий. После семнадцати заседаний конгресса, 18 марта, в Париже был подписан мирный договор, главные постановления которого заключались в следующем. Восстанавливается довоенный территориальный статус-кво. В мирное время Турция закрывает Проливы для всех военных судов, независимо от их принадлежности, за исключением стационаров в Стамбуле. Черное море объявляется нейтральным и открытым для торговых судов всех наций. Россия и Турция обязуются не иметь на его берегах военно-морских арсеналов».

ОТВЕТ:Крымская

ВОПРОС 12:Как называлось объединение российских художников, существовавшее в последней трети XIX века, основателями которого были И. Н. Крамской, Г. Г. Мясоедов, Н. Н. Ге и В. Г. Перов?

ОТВЕТ:Товарищество передвижных художественных выставок

ВОПРОС 13:Выборные органы самоуправления, учрежденные земской реформой 1864 года, назывались _____

ОТВЕТ:земства

ВОПРОС 14:Прочтите отрывок из международного договора и напишите название государства, с которым Россия подписала данный договор.

«Российское императорское правительство уступает в вечное и полное владение... южную часть острова Сахалина и все прилегающие к последней острова, равно как и все общественные сооружения и имущества, там находящиеся».

ОТВЕТ:Япония

ВОПРОС 15:Представительное учреждение, избранное в конце 1918 г. для установления формы правления и выработки конституции, которое было распущено в январе 1918 г., называлось _____ собрание.

ОТВЕТ:Учредительное

ВОПРОС 16:Массовое создание коллективных сельских хозяйств в конце 1920-х – начале 1930-х гг. в СССР, сопровождавшееся ликвидацией единоличных хозяйств, называется _____

ОТВЕТ:коллективизация

ВОПРОС 17:Прочтите отрывок из исторического источника и укажите название международной конференции, о которой идет речь. «Встреча руководителей антигитлеровской коалиции – Ф.Д. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания) и И.В. Сталина (СССР) проходила с 4 по 11 февраля 1945 г. На конференции шла речь об окончательной победе над врагом, об устройстве границ в послевоенной Европе. Участники конференции заявили, что их непреклонной целью является уничтожить германский милитаризм и нацизм и создать гарантии того, что «Германия никогда больше не будет в состоянии нарушить мир».

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	: В. А. Скубневский, Т. Н. Соболева	История России с древнейших времен до конца XIXв.: учеб. пособие: Учебное пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2013.	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/445
Л1.2	Кириллов, В. В.	История России : учебное пособие для академического бакалавриата :	М. : Издательство Юрайт, , 2016	www.biblio-online.ru/book/2403A02B-BA75-4C85-AD78-982A9E6AAB57

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	К. А. Пожарская, Н. Ю. Колокольцева	История: Россия и мир: учеб. пособие для бакалавров непрофильных направлений подготовки:	Изд-во АлтГУ, 2013	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1186

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета	http://elibrary.asu.ru/
Э2	Сайт Российской национальной библиотеки	http://www.nlr.ru/
Э3	Образовательный сайт «Российская история»	http://sunapse.ru/rushistory/index.html
Э4	Курс на Moodle «История для ИИД (История России, всеобщая история)»	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1532

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронная база данных "Scopus" (<http://www.scopus.com>)
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета
 (<http://elibrary.asu.ru>)
 Научная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)
 История (Институт психологии)

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Более подробные методические рекомендации по подготовке к различным видам занятий, при освоении дисциплины и видам контроля (в том числе балльно-рейтинговая система оценивания) представлены на едином образовательном портале АГУ
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1039>

Примеры методических рекомендаций:

Курс построен на сочетании двух форм деятельности (аудиторная и дистанционная). Аудиторно проводятся лекции и семинарские занятия, дистанционно организована самостоятельная работа студентов, в том числе некоторые формы контроля (тесты on-line, лекции on-line). Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов по дисциплине позволяет учитывать обе формы и отслеживать успеваемость студентов в ходе освоения дисциплины. Она включает несколько обязательных категорий заданий Лекции (on-line), Семинары (аудиторно), Тесты (on-line), Итоговый тест (on-line).

Категория ЛЕКЦИИ (on-line) состоит из 5 лекций (их можно быстро открыть через закладку с левой стороны экрана "Элементы курса" - Лекции), за каждую из которых можно набрать максимум 2 балла. Всего по данной категории можно набрать минимум 11 баллов, максимум - 22. Баллы высчитываются по весу, поэтому, выполнив все лекции на 2 балла, вы автоматически набираете 22 балла.

Лекция представляет собой текст лекции и несколько вопросов тестового типа (8-10), помещенных между отдельными вопросами/подтемами лекции. Прочитав один фрагмент лекции, вы с легкостью сможете ответить на вопросы следующие за ним, т.к. вопросы связаны с этой подтемой. При правильном ответе на все вопросы лекции вы набираете максимальный

балл - 2. Обратите внимание, что в ответах может быть несколько правильных ответов (множественный выбор), если вы не указываете хотя бы один из правильных ответов, то ответ считается неправильным. Внимательно читайте текст лекции, чтобы правильно отвечать на вопросы.

В лекциях выставлено ограничение: баллы за лекцию начисляются только, если вы ответили минимум на 3 вопроса правильно, во-вторых, если вы проходили лекцию не менее 20 минут. На прохождение одной лекции отводится 1 час. Количество попыток неограниченно, но в итоговую оценку за лекцию попадает средняя между выполненными попытками.

Категория СЕМИНАРЫ (аудиторно) состоит из 8 семинаров, за каждый из которых можно набрать максимум 3 балла. Всего по данной категории можно набрать минимум - 9 баллов, максимум - 18 баллов. Баллы высчитываются по весу, поэтому, выполнив все семинары на 3 балла, вы автоматически наберете 18 баллов.

Рекомендации по подготовке к семинарам:

При подготовке к семинарским занятиям студент должен придерживаться следующих правил:

- внимательно изучить основные вопросы темы семинарского занятия, определить место темы занятия в общем содержании, ее связь с другими темами;
- найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованной литературе;
- после ознакомления с теоретическим материалом ответить на вопросы для самопроверки;
- продумать свое понимание сложившейся ситуации в изучаемой сфере, пути и способы решения проблемных вопросов;
- разбиться на группы (3-5 человек), каждой группе подготовить развернутый ответ на один из вопросов темы;
- совместно с группой продумать развернутый ответ на выбранный вопрос темы, опираясь на лекционные материалы, расширяя и дополняя их данными из источников дополнительной литературы, интернет ресурсы.

Категория ТЕСТЫ состоит из 10 тестов, за каждый из которых можно набрать максимум 4 балла. Всего по данной категории можно набрать минимум 20 баллов, максимум - 40. Баллы высчитываются по весу, поэтому, выполнив все тесты на 4 балла, вы автоматически набираете 40 баллов.

Перед прохождением тестов настоятельно рекомендуется познакомиться с материалами лекций, семинаров, интернет-ресурсами, ссылки на которые представлены в курсе и иными материалами, выложенными в курсе по теме конкретного теста.

Тест представляет собой 10 тестовых заданий разного типа (выбор одиночный или множественный, вопросы на соответствие, верно/неверно, вписать ответ). На прохождение одного теста обычно отводится 10 минут. Количество попыток неограниченно, но в итоговую оценку за конкретный тест попадает средняя между выполненными попытками. ВАЖНО! При повторной попытке вопросы в тесте могут измениться, выставлен параметр случайный выбор вопроса.

Категория ИТОГОВЫЙ ТЕСТ состоит из 1 теста, за который можно набрать минимум 5 баллов, максимум - 10.

Итоговый тест состоит из 30 вопросов разных тем курса (случайный выбор вопроса из разных тем), на выполнение которых отводится 30 минут. Количество попыток неограниченно, но в итоговую оценку за итоговый тест попадает средняя между выполненными попытками. ВАЖНО! При повторной попытке вопросы в тесте могут измениться (!!!), выставлен параметр случайный выбор вопроса.

Методические рекомендации по подготовке к ЗАЧЕТУ:

Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом рекомендованной литературы, лекционных и семинарских занятий. Необходимо учесть, что выполнение заданий предполагает комплексное осмысление материала всего курса и требует от студента творческого подхода и самостоятельной

аргументации собственной позиции.

Готовиться к зачету необходимо последовательно. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные разделы учебников, учебных пособий и научные работы. При этом полезно делать краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если обучающийся сможет ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме.

Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время при подготовке непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Оценка (зачтено/не зачтено) может быть получена студентом по результатам текущего и рубежного рейтингового контроля. В случае несогласия с полученной оценкой студент может прийти на устный зачет, ответить вопросы билета. При этом итоговая оценка будет складываться из трех составляющих:

Итоговой оценки (зачет/не зачет) за работу в системе Moodle (по всем видам контроля).

Оценки (зачет/не зачет) за ответ на первый вопрос билета.

Оценки (зачет/не зачет) за ответ на второй вопрос билета.

На зачете требуется ответить на два вопроса. Зачет проводится в устной форме. На подготовку к ответу отводится 40 минут, на ответ - 20 минут. Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы, если студент недостаточно полно осветил тематику вопроса, если затруднительно однозначно оценить ответ, если студент не может ответить на вопрос билета.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

Кафедра культурологии и дизайна

Направление подготовки

44.03.04. Профессиональное обучение (по

	отраслям)
Профиль	Дизайн
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	экзамены: 5
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 45	
контроль 27	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя 17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
кандидат культурологии, доцент, Балакина Е.И.

Рецензент(ы):
к. иск., Зав.каф., Кирюшина Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2021-2022 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.иск., декан Нехвядович Л.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой д.иск., декан Нехвядович Л.И.

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целями освоения учебной дисциплины являются: рассмотрение культуры и межкультурного взаимодействия в истории и современности
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.1**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	основные принципы профессиональной деятельности в сфере анализа социокультурных процессов основные коммуникативные механизмы профессионального становления основные механизмы и закономерности функционирования культурных и социокультурных систем современности
3.2.	Уметь:
3.2.1.	применять при проведении исследований знания о процессах социокультурной динамики. применять в профессиональной деятельности современные коммуникативные стратегии профессионального и личностного развития. анализировать достоинства и недостатки в своей профессиональной деятельности, связанной с решением конкретных социально-культурных проблем.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	основными методами и технологиями социокультурного исследования, необходимыми для решения профессиональных задач в области культурологии


основными коммуникативными практиками, в т.ч. Культурой речи и культурой делового общения основными стратегиями и практиками повышения своей профессиональной культуры

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в курс "Культурология"						
1.1.	Общие представления о культуре.	Лекции	5	2	УК-5, УК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.2.	Общие представления о культуре.	Практические	5	4	УК-5, УК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.3.	Общие представления о культуре.	Сам. работа	5	4	УК-5, УК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.4.	Научный статус культурологии	Лекции	5	2	УК-5, УК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.5.	Научный статус культурологии	Практические	5	2	УК-5, УК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.6.	Научный статус культурологии	Сам. работа	5	4	УК-5, УК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.7.	Структура культуры	Лекции	5	2	УК-5, УК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.8.	Структура культуры	Практические	5	2	УК-5, УК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.9.	Структура культуры	Сам. работа	5	4	УК-5, УК-3	Л1.1, Л2.2, Л1.2
1.10.	Функции культуры	Лекции	5	2	УК-5, УК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.11.	Функции культуры	Практические	5	2	УК-5, УК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.12.	Функции культуры	Сам. работа	5	4	УК-5, УК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.13.	Культурные ценности	Лекции	5	2	УК-5, УК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.14.	Культурные ценности	Практические	5	4	УК-5, УК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.15.	Культурные ценности	Сам. работа	5	4	УК-5, УК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.16.	Культурные нормы	Лекции	5	2	УК-5, УК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.17.	Культурные нормы	Сам. работа	5	7	УК-5, УК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.18.	Типология культур	Лекции	5	2	УК-5, УК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.19.	Типология культур	Сам. работа	5	6	УК-5, УК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.20.	Динамика культуры	Лекции	5	2	УК-5, УК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.21.	Динамика культуры	Сам. работа	5	6	УК-5, УК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.22.	Динамика культуры	Практические	5	2	УК-5, УК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.23.	Культура и личность. Культура и общество	Лекции	5	2	УК-5, УК-3	Л1.1, Л2.2, Л1.2
1.24.	Культура и личность. Культура и общество	Практические	5	2	УК-5, УК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.25.	Культура и личность. Культура и общество	Сам. работа	5	6	УК-5, УК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.26.	Зачёт по дисциплине	Экзамен	5	27	УК-5, УК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. Приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. Приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. Приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС КиМв СМ 44.03.04.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин	Культурология: теория культуры : учеб. для вузов	М.: ЮНИТИ-[ДАНА], 2015	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684847
Л1.2	Солонин Ю.Н.	Культурология: учебник	Юрайт, 2017	https://biblio-online.ru/viewer/C78F440F-7249-4CC2-A49D-6249B535C5EF/kulturologiya#page/1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	В. Ф. Горохов	Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата	— М. : Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/kulturologiya-415938
Л2.2	Иконникова С.Н.	Культурология в 2 ч. Теоретическая культурология : учебник для академического бакалавриата :	М. : Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/kulturologiya-v-2-chast-1-teoreticheskaya-kulturologiya-427422
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Флогистон	www.flogiston.ru/projects/articles/refinf.shtml		
Э2	Учебники, монографии по социологии	www.socioline.ru/node/842		
Э3	Академик	www.dic.academic.ru/dic.nsf/fin_enc/30321		
Э4	Почепцов Г.Г. Книги онлайн	http://www.koob.ru/pochepcov/		
Э5	Культурология	https://kultyres.ru/		
Э6	Эл.курс на гобразовательном портале	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7640		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.
2. Лекция.
 - На лекцию приходите не опаздывая, так как это неэтично.
 - На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.
 - Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.
 - В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их.
 - Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии.
 - Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.
3. Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы.
 - Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (у преподавателя, на кафедре или в методическом кабинете).
 - Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов.

- На семинар выносятся обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Не нужно пересказывать лекцию.
 - Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.
 - В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.
 - Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<http://www.biblioclub.ru/>) и электронно-библиотечная система «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).
 - В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою лично-профессиональную оценку прочитанного.
 - Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения.
 - Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару.
 - При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.
4. Самостоятельная работа.
- При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.
 - Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.
 - Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса.
 - При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедру.
 - Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.
5. Промежуточный контроль.
- Для подготовки к зачету возьмите перечень примерных вопросов у методиста кафедры.
- В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу.
 - Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед зачетом.
 - Продумайте свой ответ на зачете, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Менеджмент

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций		
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)		
Профиль	Дизайн		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	3
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя			
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.э.н., доцент, Петрова Людмила Ивановна

Рецензент(ы):
к.э.н., доцент, Горбунова Алла Юрьевна

Рабочая программа дисциплины
Менеджмент

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 *Профессиональное обучение (по отраслям)*
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций

Протокол от 27.05.2022 г. № 9
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.э.н., доцент Рудакова Оксана Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций

Протокол от 27.05.2022 г. № 9
Заведующий кафедрой к.э.н., доцент Рудакова Оксана Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Основная цель курса – изложение системы научных знаний, которая составляет теоретические и практические основы современного менеджмента, обеспечивает практику менеджмента научными рекомендациями, а также формирование менеджерских навыков у студентов. Задачи: - сформировать понимание основных процессов управления организацией в условиях рынка; - выявить общие характеристики в деятельности всех организаций, особенности работы менеджеров, функции и методы управления; - рассмотреть процесс принятия управленческих решений; - познакомить студентов с различными типами организационных структур и особенностями внутриорганизационных коммуникаций.
------	---

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.1**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>В ходе изучения дисциплины студенты должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие менеджмента как вид деятельности и систему управления; - методологические основы менеджмента и его инфраструктуру; - соцфакторы и этику менеджмента; - системный подход; - планирование ситуаций и разработку решений; - функции менеджмента и их взаимосвязь; - мотивацию деятельности в менеджменте; - управление индивидом и управление группой; - руководство, власть и партнерство; - виды организационных структур; - стиль менеджмента и имидж менеджера.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>Изучив менеджмент, специалист должен уметь организовать на научной основе свой труд, должен быть способен - поставить цели и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - должен быть готов к кооперации с коллегами и работе в коллективе, уметь организовать работу исполнителей; - находить и принимать управленческие решения в условиях противоречивых требований; - выбирать оптимальные способы решений исходя из действующих правовых норм; - анализировать и принимать решения по совершенствованию организационной структуры.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> - навыками оценки деятельности предприятия с позиции внутреннего состояния и внешнего окружения; - несколькими методами принятия эффективных организационно-управленческих решений, различными способами передачи их исполнителям; - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности; - способностью к самоорганизации и самообразованию; - способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Предмет и задачи учебной дисциплины						
1.1.	Методологические основы менеджмента	Лекции	3	2	УК-2, УК-1, УК-9	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Методологические основы менеджмента	Практические	3	2	УК-2, УК-1, УК-9	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
1.3.	Методологические основы менеджмента	Сам. работа	3	10	УК-2, УК-1, УК-9	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
1.4.	Процесс и процедура принятия решения	Лекции	3	4	УК-2, УК-1, УК-9	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
1.5.	Процесс и процедура принятия решения	Практические	3	4	УК-2, УК-1, УК-9	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
1.6.	Процесс и процедура принятия решения	Сам. работа	3	10	УК-2, УК-1, УК-9	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
1.7.	Организационные структуры управления	Лекции	3	2	УК-2, УК-1, УК-9	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
1.8.	Организационные структуры управления	Практические	3	2	УК-2, УК-1, УК-9	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
1.9.	Организационные структуры управления	Сам. работа	3	10	УК-2, УК-1, УК-9	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
1.10.	Функции менеджмента и их взаимосвязь	Лекции	3	4	УК-2, УК-1, УК-9	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
1.11.	Функции менеджмента и их взаимосвязь	Практические	3	4	УК-2, УК-1, УК-9	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
1.12.	Функции менеджмента и их взаимосвязь	Сам. работа	3	14	УК-2, УК-1, УК-9	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Управление во внешней и внутренней среде организации						
2.1.	Управление во внешней и внутренней среде организации	Лекции	3	2	УК-2, УК-1, УК-9	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
2.2.	Управление во внешней и внутренней	Практические	3	2	УК-2, УК-1, УК-9	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	среде организации					
2.3.	Управление во внешней и внутренней среде организации	Сам. работа	3	14	УК-2, УК-1, УК-9	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
Раздел 3. Групповая динамика и руководство						
3.1.	Групповая динамика и руководство	Лекции	3	4	УК-2, УК-1, УК-9	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
3.2.	Групповая динамика и руководство	Практические	3	4	УК-2, УК-1, УК-9	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
3.3.	Групповая динамика и руководство	Сам. работа	3	14	УК-2, УК-1, УК-9	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. приложение
Приложения
Приложение 1.  Мен_ДПИИД_УК1,2_зач.docx

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	М.М. Максимцова,	Менеджмент: Учебник	М. : Юнити-Дана, 2015, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page

	М.А. Комарова			=book&id=115008
Л1.2	К.В. Балдин, С.Н. Воробьев, В.Б. Уткин	Управленческие решения : Учебник	Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», , 2020	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573213
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Понуждаев, Э.А. М.Э. Понуждаева.	Теория менеджмента: история управленческой мысли, теория организации, организационное поведение : Учебное пособие	- М. ; Берлин : Директ- Медиа, 2015, 11.05.2017	: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271807
Л2.2	Балашов А. П.	Теория менеджмента: учебное пособие	М. : ИНФРА-М, 2014	
Л2.3	Е. Л. Драчева, Л. И. Юликов	Менеджмент: Учебник	М. : Академия, 2014	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	1. www.aup.ru (Административно-управленческий портал).			
Э2	2. www.fcsм.ru (Федеральная служба по финансовым рынкам).			
Э3	3. www.cfin.ru (Корпоративный менеджмент).			
Э4	4. www.kommersant.ru (Коммерсант).			
Э5	5. www.raexpert.ru («ЭкспертРА»).			
Э6	6. www.change-russia.com (Ассоциация менеджеров по управлению изменениями).			
Э7	7. www.amr.ru (Ассоциация менеджеров России).			
Э8	8. www.stplan.ru (Стратегическое управление и планирование).			
Э9	9. www.StrategPlann.ru (Стратегическое планирование и стратегическое управление).			
Э10	10. www.InvenTech.ru (Центр креативных технологий).			
Э11	Курс в Moodle Менеджмент. Направление "Экономика", профиль "Финансы и кредит"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2734	

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows
Microsoft Office
7-Zip
AcrobatReader

6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Изучение учебной дисциплины студентами предусматривает два вида работ:

- работа с преподавателем;
- самостоятельная работа.

Работа с преподавателем охватывает два вида учебных занятий: лекционные занятия и практические занятия. Последовательность проведения данных занятия, их содержание определяются настоящей программой. Посещение данных занятий является обязательным для всех студентов. Практическое занятие требует подготовки студентов, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе.

Вторым видом работы студента, выполняемым им при изучении курса является самостоятельная работа, которая помимо подготовки к практическим занятиям предусматривает изучение нормативных правовых актов и рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также выполнение заданий для самостоятельной работы студентов.

Цель заданий для самостоятельной работы - закрепить полученные знания в рамках отдельных тем по учебной дисциплине, сформировать умения и навыки по решению вопросов, составляющим содержание курса.

Для выполнения заданий необходимо изучить списки нормативных актов и экономической литературы, рекомендуемых по каждой теме учебной дисциплины. Работа должна носить самостоятельный, творческий характер. При ее оценке преподаватель в первую очередь оценивает обоснованность и оригинальность выводов. В процессе работы над заданием закрепляются и расширяются знания по конкретным вопросам учебной дисциплины. В письменной работе по теме задания студент должен полно и всесторонне рассмотреть все аспекты темы, четко сформулировать и аргументировать свою позицию по ключевым вопросам. Некоторые задания для самостоятельных работ предусматривают также обсуждение полученных результатов на практических занятиях. При необходимости в процессе работы над заданием студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя.

Подробнее методические рекомендации по изучению курса представлены в ЭУМК на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2734>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Правоведение

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса		
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)		
Профиль	Дизайн		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	6
аудиторные занятия	36		

самостоятельная работа 72

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого		
	Неделя				
		21			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	
Лекции	20	20	20	20	
Практические	16	16	16	16	
Сам. работа	72	72	72	72	
Итого	108	108	108	108	

Программу составил(и):
к.ю.н., доцент, Довгань К.Е.

Рецензент(ы):
Ст.преп., Серебряков А.А.

Рабочая программа дисциплины
Правоведение

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса

Протокол от 21.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Рехтина Ирина Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса

Протокол от 21.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой *Рехтина Ирина Владимировна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целями освоения учебной дисциплины правоведение являются профессиональная подготовка по вопросам правового регулирования отношений, возникающих с их участием, обеспечение высокого уровня знаний на основе действующего законодательства, практики его применения с учетом общетеоретических положений и новейших течений в юридической науке.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.1**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	УК-2: Знает основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач. УК-10: принятые законы и правила противодействия коррупционному поведению;
3.2.	Уметь:
3.2.1.	УК-2: Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем ; УК-10: соблюдать принятые законы и правила противодействия коррупционному поведению.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	УК-2: Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. . УК-10: информацией о создании и поддержании антикоррупционной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Основы теории государства и права.						
1.1.	Причины и условия возникновения государства. Основные теории происхождения государства. Понятие государства. Признаки государства. Типология государств. Функции государства. Формы и методы осуществления функций государства. Правовое государство. Понятие и признаки права. Сущность и принципы права. Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы. Понятие и виды источников права. Система права и система законодательства. Понятие и содержание правоотношения. Субъект и объект правоотношения. Юридические факты. Виды правоотношений. Реализация права. Применение права. Применение права по аналогии. Правонарушение. Понятие, виды, основания юридической ответственности.	Лекции	6	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Причины и условия возникновения государства. Основные теории происхождения государства. Понятие государства.	Практические	6	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Признаки государства. Типология государств. Функции государства. Формы и методы осуществления функций государства. Правовое государство. Понятие и признаки права. Сущность и принципы права. Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы. Понятие и виды источников права. Система права и система законодательства. Понятие и содержание правоотношения. Субъект и объект правоотношения. Юридические факты. Виды правоотношений. Реализация права. Применение права. Применение права по аналогии. Правонарушение. Понятие, виды, основания юридической ответственности.</p>					
1.3.	<p>Причины и условия возникновения государства. Основные теории происхождения государства. Понятие государства. Признаки государства. Типология государств. Функции государства. Формы и методы осуществления функций государства. Правовое государство. Понятие и признаки права.</p>	Сам. работа	6	10	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Сущность и принципы права. Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы. Понятие и виды источников права. Система права и система законодательства. Понятие и содержание правоотношения. Субъект и объект правоотношения. Юридические факты. Вида правоотношений. Реализация права. Применение права. Применение права по аналогии. Правонарушение. Понятие, виды, основания юридической ответственности.</p>					
Раздел 2. Основы конституционного права.						
2.1.	<p>Конституция Российской Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права Правовые основы конституционного строя. Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления. Конституционно-правовой статус человека и гражданина. Федеративное устройство России, его особенности. Основные виды органов государственной</p>	Лекции	6	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации: понятие, принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.</p>					
2.2.	<p>Конституция Российской Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права Правовые основы конституционного строя. Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления. Конституционно-правовой статус человека и гражданина. Федеративное устройство России, его особенности. Основные виды органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации: понятие, принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.</p>	Практические	6	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	<p>Конституция Российской</p>	Сам. работа	6	12	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права Правовые основы конституционного строя.</p> <p>Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления.</p> <p>Конституционно-правовой статус человека и гражданина.</p> <p>Федеративное устройство России, его особенности.</p> <p>Основные виды органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации: понятие, принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.</p>					
Раздел 3. Основы административного и экологического права.						
3.1.	<p>Понятие, предмет, метод административного права. Понятие, признаки и виды органов исполнительной власти. Понятие и основные черты административной ответственности. Понятие и состав административного правонарушения. Понятие и виды административных</p>	Лекции	6	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	наказаний. Понятие, предмет и метод экологического права. Субъекты и объекты экологического права.					
3.2.	Понятие, предмет, метод административного права. Понятие, признаки и виды органов исполнительной власти. Понятие и основные черты административной ответственности. Понятие и состав административного правонарушения. Понятие и виды административных наказаний. Понятие, предмет и метод экологического права. Субъекты и объекты экологического права.	Практические	6	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Понятие, предмет, метод административного права. Понятие, признаки и виды органов исполнительной власти. Понятие и основные черты административной ответственности. Понятие и состав административного правонарушения. Понятие и виды административных наказаний. Понятие, предмет и метод экологического права. Субъекты и объекты экологического права.	Сам. работа	6	12	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 4. Основы гражданского права.						
4.1.	Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования, его особенности. Понятие	Лекции	6	4	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки юридического лица. Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц.</p>					
4.2.	<p>Содержание и понятие права собственности. Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна. Понятие, виды и форма сделок. Обязательства в гражданском праве. Понятие и значение договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности. Понятие, исчисление и виды сроков. Понятие, значение и</p>	Лекции	6	0	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	виды сроков исковой давности. Общие положения о наследовании. Основы авторского права (объекты и субъекты авторского права, права авторов).					
4.3.	Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки юридического лица. Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц.	Практические	6	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.4.	Содержание и понятие права собственности. Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом	Практические	6	0	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	тайна. Понятие, виды и форма сделок. Обязательства в гражданском праве. Понятие и значение договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности. Понятие, исчисление и виды сроков. Понятие, значение и виды сроков исковой давности. Общие положения о наследовании. Основы авторского права (объекты и субъекты авторского права, права авторов).					
4.5.	Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки юридического лица. Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц. Содержание и понятие права	Сам. работа	6	10	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>собственности. Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна. Понятие, виды и форма сделок. Обязательства в гражданском праве. Понятие и значение договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности.</p>					
Раздел 5. Основы социального предпринимательства.						
5.1.	<p>Понятие, предмет, метод, система и источники социального предпринимательства. Виды субъектов предпринимательского права. Основные направления государственного регулирования предпринимательской деятельности.</p>	Лекции	6	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.2.	<p>Понятие, предмет, метод, система и источники социального предпринимательства. Виды субъектов предпринимательского права. Основные направления государственного регулирования предпринимательской деятельности.</p>	Практические	6	0	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.3.	<p>Понятие, предмет, метод, система и</p>	Сам. работа	6	6	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	источники социального предпринимательства. Виды субъектов предпринимательского права. Основные направления государственного регулирования предпринимательской деятельности.					
Раздел 6. Основы трудового права.						
6.1.	Понятие, предмет и метод трудового права. Принципы трудового права. Источники трудового права. Трудовые отношения, их стороны и основания возникновения. Социальное партнерство: понятие, принципы, стороны, уровни и формы. Коллективные договоры и соглашения. Трудовой договор: понятие, содержание, виды. Заключение, изменение и расторжение трудового договора. Трудовая дисциплина и трудовой распорядок. Поощрения за труд. Дисциплинарная ответственность. Дисциплинарные взыскания, порядок их применения. Материальная ответственность сторон трудового договора: понятие, условия наступления, виды. Особенности регулирования труда отдельных категорий работников	Лекции	6	4	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.2.	Понятие, предмет и метод трудового	Практические	6	4	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>права. Принципы трудового права. Источники трудового права. Трудовые отношения, их стороны и основания возникновения. Социальное партнерство: понятие, принципы, стороны, уровни и формы. Коллективные договоры и соглашения. Трудовой договор: понятие, содержание, виды. Заключение, изменение и расторжение трудового договора. Трудовая дисциплина и трудовой распорядок. Поощрения за труд. Дисциплинарная ответственность. Дисциплинарные взыскания, порядок их применения. Материальная ответственность сторон трудового договора: понятие, условия наступления, виды. Особенности регулирования труда отдельных категорий работников</p>					
6.3.	<p>Понятие, предмет и метод трудового права. Принципы трудового права. Источники трудового права. Трудовые отношения, их стороны и основания возникновения. Социальное партнерство: понятие, принципы, стороны, уровни и формы. Коллективные договоры и соглашения. Трудовой договор: понятие, содержание,</p>	Сам. работа	6	10	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>виды. Заключение, изменение и расторжение трудового договора. Трудовая дисциплина и трудовой распорядок. Поощрения за труд. Дисциплинарная ответственность. Дисциплинарные взыскания, порядок их применения. Материальная ответственность сторон трудового договора: понятие, условия наступления, виды. Особенности регулирования труда отдельных категорий работников</p>					

Раздел 7. Основы уголовного права. Правовые основы защиты информации и государственной тайны.

7.1.	<p>Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права. Понятие, признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии преступлений. Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды. Понятие обстоятельств, исключающие преступность деяния. Понятие уголовной ответственности. Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний. Освобождение от наказания. Особенности правового регулирования</p>	Лекции	6	4	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
------	---	--------	---	---	-------------	------------------


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.</p>					
7.2.	<p>Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права. Понятие, признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии преступлений. Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды. Понятие обстоятельств, исключающие преступность деяния. Понятие уголовной ответственности. Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний. Освобождение от наказания. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной</p>	Практические	6	4	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	тайны.					
7.3.	<p>Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права. Понятие, признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии преступлений. Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды. Понятие обстоятельств, исключающие преступность деяния. Понятие уголовной ответственности. Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний. Освобождение от наказания. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.</p>	Сам. работа	6	12	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Предусмотрено ФОСОМ

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Письменные работы не предусмотрены.
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. Приложение.
Приложения
Приложение 1.  ФОС Правоведение УК-2 УК-10 (2).doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	под ред. А. Я. Рыженкова	Правоведение: Учебник и практикум для ВУЗов	Москва : Издательство Юрайт, 2020	https://urait.ru/book/pravovedenie-449962
Л1.2	Пиголкин А.С., Головистикова А.Н., Дмитриев Ю.А.	ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА 4-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2022	https://biblio-online.ru/book/CA3163F9-5EBF-4D28-931E-F8590A2D54F8
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Лазарев В.В., Липень С.В.	ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА 5-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2017	www.biblio-online.ru/book/421CC193-568E-46C9-A4E1-C5EB140E50DE
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Интернет-ресурсы органов государственной власти и иных государственных органов:			
Э2	Конституционный Суд РФ www.ksrf.ru			

Э3	Верховный Суд РФ www.supcourt.ru	
Э4	Курс правоведения в moodle Правоведение (Основы права, основы правовых знаний) https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=676	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=676
6.3. Перечень программного обеспечения		
Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1.Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2.Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3.Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru/)		

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
304М	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 23 посадочных места; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; компьютеры: марка Start master, модель SM-1142180 - 9 единиц; мониторы: марка Aser модель v193 - 9 единиц; LCD Телевизор LG 42LV3700 - 1шт.; наушники SVEN AP-860 – 9 единиц; плакаты
903М	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных	Учебная мебель на 34 посадочных места; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; трибуна; тумба;

Аудитория	Назначение	Оборудование
	и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	стационарный экран ПРОЕКТА; стационарный проектор Panasonic

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

При изучении дисциплины «Правоведение» самостоятельная работа студентов является главным методом освоения дисциплины. Она предполагает на основе знаний, полученных в ходе лекций и при других формах аудиторного обучения, действующего законодательства и практики его применения.

По наиболее актуальным и сложным проблемам на очном отделении проводятся семинарские занятия согласно тематическому плану изучения дисциплины, где углубляются и закрепляются полученные студентами знания. Кроме того, в ходе указанных занятий у обучаемых вырабатываются умения и навыки в применении правовых норм при разрешении конкретных задач, с учетом опыта судебной практики.

Самостоятельная работа при изучении дисциплины играет очень важное значение. Рекомендуется следующий порядок работы. Вначале надо ознакомиться с кругом вопросов, которые входят в раздел и тему дисциплины. Затем следует освежить в памяти материал лекции по конспекту, прочитать соответствующую главу учебника или учебного пособия и затем, для более расширенного изучения приступить к чтению дополнительной литературы, рекомендуемой по данной проблеме.

Самостоятельная работа студентов проводится по заданию преподавателя, но без его участия (в библиотеках, в читательском фонде, дома и т.д.), а также во время участия студентов в работе научно-практических конференций, научных обществ студентов и т.п.)

Наиболее действенными и продуктивными формами контроля самостоятельной работы студентов являются: доклад и научное сообщение на семинаре, а также письменный опрос) по конкретным темам.

Студентам следует строго соблюдать последовательность в изучении тем. Их отработку необходимо вести с учетом того, как они изложены в программе дисциплины и тематическом плане. При этом в рабочей учебной программе представлено полное содержание темы, которое должно быть освоено студентами, а в тематическом плане и методических рекомендациях по изучению дисциплины представлены ключевые вопросы темы и литература, которой необходимо при этом пользоваться.

Согласно учебному плану, изучение дисциплины «Правоведение» на очном отделении завершается зачетом. Итоговое оценивание работы студента по результатам освоения дисциплины «Правоведение» производится с учетом результатов по всем видам оценочных средств в рамках бинарной системы «зачтено/не зачтено». Оценка «зачтено» проставляется студенту, который активно участвовал в обсуждении теоретических вопросов, решил задачи и тест на оценку «удовлетворительно» и выше. В случае отсутствия положительных оценок по теоретическим вопросам и решению задач, студенту может быть назначено прохождение тестирования. Тестирование, пройденное на оценку «удовлетворительно» и выше, предполагают выставление студенту итоговой оценки «зачтено». В случае отсутствия положительных оценок по оценочным средствам начального этапа студенту необходимо подготовить вопросы к зачету.

Теоретические вопросы рассматриваются на практических занятиях. Ответ на теоретический вопрос производится в устной форме. Предусмотрена возможность ответа в интерактивной форме, то есть посредством сопутствующего использования презентации, видеофильма и т.п. После завершения основного ответа, преподаватель задает студенту уточняющие и/или дополнительные вопросы. Ответ студента оцениваются по 4-балльной системе. Критерии оценивания представлены в ФОС.

Тестовые задания решаются на семинарских занятиях. Каждый вопрос содержит не-сколько вариантов ответа, только один из которых является правильным. Если правильных вариантов ответа несколько, то студента об этом уведомляют. Итоговая оценка за тест выставляется с

учетом количества верно выполненных заданий (в процентном соотношении от всего количества предложенных вопросов). Тестирование оценивается по 4-балльной системе. Критерии оценивания представлены в ФОС.

Решение задач проводится на семинарских занятиях. Решение задач осуществляется студентом самостоятельно в процессе подготовки к практическому занятию. Решение задач на семинарском занятии предполагает последующий устный ответ. Каждая задача оценивается отдельно по 4-балльной системе. Критерии оценивания представлены в ФОС.

Вопросы на зачет включаются в зачетные билеты. Каждый зачетный билет содержит два вопроса, которые соответствуют содержанию формируемых компетенций. На подготовку ответа студенту дается 15 минут. Зачет проводится в устной форме. После основного ответа преподавателем могут быть заданы дополнительные вопросы. Зачет оценивается по бинарной шкале: зачтено и не зачтено.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Философия

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра философии и политологии
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль	Дизайн
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 4
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)	Итого
Неделя	21	

Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.филос.наук, Доцент, А.В. Бутина

Рецензент(ы):
д.филос.н., профессор, И.В. Черданцева

Рабочая программа дисциплины
Философия

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра философии и политологии

Протокол от 01.06.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Черданцева Инна Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра философии и политологии

Протокол от 01.06.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Черданцева Инна Владимировна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью и задачами освоения учебной дисциплины «Философия» являются формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности,
------	--

<p>выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога</p>
--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.1**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> - основные принципы сбора, отбора и обобщения информации; - основные приемы работы с первоисточниками (философскими текстами) в учебном процессе и процессе научного исследования; - специфику философии как способа познания и духовного освоения мира; - основные разделы философского знания и этапы его развития; - основные философские категории и особенности их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах. - основные направления и проблематику современной философии; - круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> - использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - систематизировать и соотносить разнородные идеи в процессе работы с философским текстом; - раскрывать смысл выдвигаемых идей, представить рассматриваемые философские проблемы в развитии; - анализировать проблемную ситуацию с применением положений и категории

	<p>философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять практическую ценность определенных философских положений и основания, на которых строится философская концепция или система; - применять навыки самостоятельной работы и развития своих творческих способностей и логического мышления; - формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии в коммуникации с представителями иных национальностей и конфессий; <p>применять этические и межкультурные нормы в общении с представителями иных национальностей и конфессий.</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> - навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; - навыками ведения дискуссии и полемики; - навыками аналитической оценки социально-гуманитарного материала; - навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций; - навыками работы с информационными объектами и сетью Интернет; - навыками создания научных текстов; - навыками восприятия и анализа философских текстов, содержащих оценку социокультурных и исторических фактов; - приемами эстетической оценки явлений культуры, концепций и эпох с применением философских идей и категорий.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Философские идеи Востока как основа формирования межкультурного взаимодействия.						
1.1.	Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания. Функции философии. Структура философского знания. Границы научного и философского знания. Отношения философии и религии. Понятие культуры. Место и роль философии в культуре. Понятие мировоззрения. Структура мировоззрения. Типы мировоззрения: мифологическое, религиозное,	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	философское, научное.					
1.2.	Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания. Функции философии. Структура философского знания. Границы научного и философского знания. Отношения философии и религии. Понятие культуры. Место и роль философии в культуре. Понятие мировоззрения. Структура мировоззрения. Типы мировоззрения: мифологическое, религиозное, философское, научное.	Сам. работа	4	4	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
1.3.	Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли. Природные условия Индии. Социально-экономический строй и культура рабовладельческого общества древней Индии. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные философские течения и школы. Специфические черты философии древней Индии. Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>школ. Специфические черты древнекитайской философии. Географические и экономические условия древнего Китая. Особое отношение к сельскому хозяйству. Идеализация природы. Специфика семейной системы. Место философии в древнекитайской цивилизации, ее отношение к искусству и поэзии. Проблемы китайской философии, специфика форм их выражения.</p>					
1.4.	<p>Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли. Природные условия Индии. Социально-экономический строй и культура рабовладельческого общества древней Индии. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные философские течения и школы. Специфические черты философии древней Индии. Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении школ. Специфические черты древнекитайской</p>	Сам. работа	4	4	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>философии. Географические и экономические условия древнего Китая. Особое отношение к сельскому хозяйству. Идеализация природы. Специфика семейной системы. Место философии в древнекитайской цивилизации, ее отношение к искусству и поэзии. Проблемы китайской философии, специфика форм их выражения.</p>					
1.5.	<p>Место Конфуция в китайской философии. «Лунь юй» о личности Конфуция. Специфика этико-политического учения Конфуция. Учение о небе как высшем духовном существе и нравственном начале, идея мировой закономерности. Значение и смысл этических категорий справедливости («и») и гуманности («жэнь»), принципы «чжун» и «шу». Нравственный идеал и образ жизни совершенномудрого. Учение о благородном муже. Категория «вэнь» (культура, цивилизация) в конфуцианстве. Этапы истории даосизма. Первый этап даосизма: учение Ян Чжу.</p>	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Ранние даосы и отшельники. Фундаментальные идеи Ян Чжу, представленные в «Дао Дэ цзине» и «Чжуан-цзы».</p> <p>Второй этап даосизма: Лао-цзы. Философские смыслы Дао. Принцип разворачивания Дао в мир. Категории простоты и естественности, принцип пустоты. Проблема достижения совершенства. Концепция «у вэй» («недеяние») как основа политической доктрины. Третий этап даосизма: Чжуан-цзы. Путь к достижению относительного счастья. Ограниченный взгляд. Знание высшего уровня и проблема абсолютного счастья. Методология мистицизма.</p>					
1.6.	<p>Место Конфуция в китайской философии. «Лунь юй» о личности Конфуция. Специфика этико-политического учения Конфуция. Учение о небе как высшем духовном существе и нравственном начале, идея мировой закономерности. Значение и смысл этических категорий справедливости</p>	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>(«и») и гуманности («жэнь»), принципы «чжун» и «шу». Нравственный идеал и образ жизни совершенномудрого. Учение о благородном муже. Категория «вэнь» (культура, цивилизация) в конфуцианстве. Этапы истории даосизма. Первый этап даосизма: учение Ян Чжу. Ранние даосы и отшельники. Фундаментальные идеи Ян Чжу, представленные в «Дао Дэ цзине» и «Чжуан-цзы». Второй этап даосизма: Лао-цзы. Философские смыслы Дао. Принцип разворачивания Дао в мир. Категории простоты и естественности, принцип пустоты. Проблема достижения совершенства. Концепция «у вэй» («недеяние») как основа политической доктрины. Третий этап даосизма: Чжуан-цзы. Путь к достижению относительного счастья. Ограниченный взгляд. Знание высшего уровня и проблема абсолютного счастья. Методология мистицизма.</p>					
1.7.	Специфика культурного	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	развития Востока и Запада как фактор многообразия философских учений. Философия Древнего Востока. основополагающие принципы древнеиндийской философии. Основные школы и направления древнеиндийской философии. Философия Древнего Китая, ее основные черты и особенности. Основные школы древнекитайской философии.					Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
1.8.	Специфика культурного развития Востока и Запада как фактор многообразия философских учений. Философия Древнего Востока. основополагающие принципы древнеиндийской философии. Основные школы и направления древнеиндийской философии. Философия Древнего Китая, ее основные черты и особенности. Основные школы древнекитайской философии.	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 2. Особенности классического западноевропейского типа мышления.						
2.1.	Понятие Нового времени и его временные рамки. Специфика социально-исторических условий эпохи и ее ценностно-мировоззренческих	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	ориентаций. Специфика проблематики нововременной философии. Особое место философии Нового времени в истории философии. Главные направления нововременной философии.					
2.2.	Понятие Нового времени и его временные рамки. Специфика социально-исторических условий эпохи и ее ценностно-мировоззренческих ориентаций. Специфика проблематики нововременной философии. Особое место философии Нового времени в истории философии. Главные направления нововременной философии.	Сам. работа	4	8	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
2.3.	Исторические предпосылки возникновения новых методов познания. Ф.Бэкон о переходе от умозрения к опытному знанию. Идолы разума – причины заблуждений в процессе познания. Индукция как путь познания истины. Рационализм Р.Декарта. Правила постижения истины сомневающимся умом. Методологическое сомнение Декарта. Отношение	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	индукции и дедукции. Интуиция и ее роль в процессе познания.					
2.4.	Исторические предпосылки возникновения новых методов познания. Ф.Бэкон о переходе от умозрения к опытному знанию. Идолы разума – причины заблуждений в процессе познания. Индукция как путь познания истины. Рационализм Р.Декарта. Правила постижения истины сомневающимся умом. Методологическое сомнение Декарта. Отношение индукции и дедукции. Интуиция и ее роль в процессе познания.	Сам. работа	4	8	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
2.5.	Философские взгляды Ф. Бэкона в работе «Новый Органон» Учение об идолах: обоснование основных предрассудков, затемняющих свет истины. Характеристика индуктивного метода познания.	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
2.6.	Философские взгляды Ф. Бэкона в работе «Новый Органон» Учение об идолах: обоснование основных предрассудков, затемняющих свет истины. Характеристика индуктивного метода познания.	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.7.	<p>Общая характеристика философии Просвещения. Социально-политические и идейные предпосылки Просвещения. Деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в. Возможность познания мира и природы. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения. Общество и закономерности природы. Решающая роль знаний и наук (прежде всего естественных) для исправления социальных отношений и нравов. Вера в разум и прогресс. Критика церкви, религии и феодального строя. Детерминированность человеческого сознания и воли объективным миром. Концепция неизменности «человеческой природы». Критическая направленность философии Ф.М.Вольтера. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ). Жизненный путь. Борьба против клерикализма и приверженность ньютоновской механике, локковскому сенсуализму и деизму. Переход к пантеистическим</p>	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>воззрениям. Обоснование существования бога как гаранта социального порядка. Сенсуализм. Механистически-материалистический подход к психофизической проблеме и допущение свободы воли человека.</p>					
2.8.	<p>Общая характеристика философии Просвещения. Социально-политические и идейные предпосылки Просвещения. Деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в. Возможность познания мира и природы. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения. Общество и закономерности природы. Решающая роль знаний и наук (прежде всего естественных) для исправления социальных отношений и нравов. Вера в разум и прогресс. Критика церкви, религии и феодального строя. Детерминированность человеческого сознания и воли объективным миром. Концепция неизменности «человеческой природы». Критическая</p>	Сам. работа	4	8	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>направленность философии Ф.М.Вольтера. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ). Жизненный путь. Борьба против клерикализма и приверженность ньютоновской механике, локковскому сенсуализму и деизму. Переход к пантеистическим воззрениям. Обоснование существования бога как гаранта социального порядка. Сенсуализм. Механистически-материалистический подход к психофизической проблеме и допущение свободы воли человека.</p>					
Раздел 3. Характерные черты неклассического и современного философствования.						
3.1.	<p>Специфические черты философии А.Шопенгауэра. Метафизика А.Шопенгауэра: мир как воля и представление. Априорные формы представления: пространство, время, каузальность, деление мира на субъект и объект познания. Воля как иррациональная основа мира. Основные характеристики воли. Ступени объективации воли. «Война всех против всех». Проблема освобождения человека от воли к жизни и поиск путей</p>	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>освобождения. Созерцание «идей» как объектов искусства, этика сострадания, аскетический образ жизни. Философия Фр. Ницше. Периоды творчества Фр. Ницше, основные произведения. Учение о «дионисийском» и «аполлоническом» началах мира и культуры. Проблема интерпретации факта. «Становление», «жизнь» как основные онтологические категории, «воля к власти», идея «вечного возвращения». «Смерть Бога» и критика морали, программа переоценки религиозных и моральных ценностей. Ницше и нигилизм. «Последний человек» и идеал «сверхчеловека».</p>					
3.2.	<p>Специфические черты философии А.Шопенгауэра. Метафизика А.Шопенгауэра: мир как воля и представление. Априорные формы представления: пространство, время, каузальность, деление мира на субъект и объект познания. Воля как иррациональная основа мира. Основные характеристики</p>	Сам. работа	4	6	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>воли. Ступени объективации воли. «Война всех против всех». Проблема освобождения человека от воли к жизни и поиск путей освобождения. Созерцание «идей» как объектов искусства, этика сострадания, аскетический образ жизни. Философия Фр. Ницше. Периоды творчества Фр. Ницше, основные произведения. Учение о «дионисийском» и «аполлоническом» началах мира и культуры. Проблема интерпретации факта. «Становление», «жизнь» как основные онтологические категории, «воля к власти», идея «вечного возвращения». «Смерть Бога» и критика морали, программа переоценки религиозных и моральных ценностей. Ницше и нигилизм. «Последний человек» и идеал «сверхчеловека».</p>					
3.3.	<p>Философия Ф. Ницше (работа «Антихристианин») Жизнь и творчество Ф. Ницше. Критика Ницше христианской морали. Обоснование жизни как проявления воли к власти</p>	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.4.	Философия Ф. Ницше (работа «Антихристианин») Жизнь и творчество Ф. Ницше. Критика Ницше христианской морали. Обоснование жизни как проявления воли к власти	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.5.	Феноменология М. Хайдеггера. Критика классической метафизики и принципы экзистенциально-феноменологического анализа. Переход от представления к пред-стоянию вещи. Категориальная «четверица» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания». Современное и пространственное измерение человеческого бытия. Проблематика «Бытия и времени». Идея «усредненной понятливости» категории бытия и проблема «герменевтического круга». «Es-sentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.6.	Феноменология М. Хайдеггера. Критика классической метафизики и принципы экзистенциально-феноменологического анализа. Переход	Сам. работа	4	6	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	от представления к пред-стоянию вещи. Категориальная «четверица» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания». Современное и соп-пространственное измерение человеческого бытия. Проблематика «Бытия и времени». Идея «усредненной понятливости» категории бытия и проблема «герменевтического круга». «Es-sentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».					
3.7.	Социокультурные предпосылки и философские основания неклассической философии, а также ее основные особенности. Научная революция начала XX века и философия науки. З.Фрейд и возникновение психоанализа. Позитивизм и его исторические формы	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.8.	Социокультурные предпосылки и философские основания неклассической философии, а также ее основные особенности. Научная революция начала XX века и философия науки. З.Фрейд и	Сам. работа	4	4	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	возникновение психоанализа. Позитивизм и его исторические формы					
3.9.	Философия Х. Ортега-и-Гассета (работа «Восстание масс»). Главные характеристики массы. Социальные предпосылки формирования массы. Роль либерализма в формировании массы. Насилие как средство самопрезентации масс. Тоталитарное сознание и тоталитарный режим – причина и следствие.	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.10.	Философия Х. Ортега-и-Гассета (работа «Восстание масс»). Главные характеристики массы. Социальные предпосылки формирования массы. Роль либерализма в формировании массы. Насилие как средство самопрезентации масс. Тоталитарное сознание и тоталитарный режим – причина и следствие.	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.11.	Человек абсурдный в работе А. Камю «Бунтующий человек». Основные определения абсурда. Формы проявления чувства абсурда. Основные исходы (следствия) абсурда.	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.12.	Человек абсурдный	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-	Л2.3, Л2.4,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	в работе А. Камю «Бунтующий человек». Основные определения абсурда. Формы проявления чувства абсурда. Основные исходы (следствия) абсурда.				5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.13.	Проект постчеловеческого будущего Ф. Фукуямы. Проблемы в развитии биотехнологий революции. Взаимосвязь между религиозными убеждениями и развитием биотехнологий. Ключевые изменения природы человека.	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.14.	Проект постчеловеческого будущего Ф. Фукуямы. Проблемы в развитии биотехнологий революции. Взаимосвязь между религиозными убеждениями и развитием биотехнологий. Ключевые изменения природы человека.	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 4. Учение о бытии и познании						
4.1.	Бытие и небытие. Проблема ничто в истории философии. Концепция бытия и небытия у Парменида. Небытие как проблема схоластики. Небытие и простое отрицание. Решение проблемы небытия в	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>формальной логике. Диалектическая версия проблемы ничто. Феноменологическая версия проблемы небытия. Экзистенциальная версия проблемы небытия. Понятие субстанции. Типы субстанциальной онтологии. Субстанция как единая первооснова качественного многообразия мира. Понятие субстанциальной основы бытия в истории философии. Категории субстанциальной онтологии.</p>					
4.2.	<p>Бытие и небытие. Проблема ничто в истории философии. Концепция бытия и небытия у Парменида. Небытие как проблема схоластики. Небытие и простое отрицание. Решение проблемы небытия в формальной логике. Диалектическая версия проблемы ничто. Феноменологическая версия проблемы небытия. Экзистенциальная версия проблемы небытия. Понятие субстанции. Типы субстанциальной онтологии. Субстанция как единая первооснова качественного многообразия мира. Понятие субстанциальной основы бытия в</p>	Сам. работа	4	4	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	истории философии. Категории субстанциальной онтологии.					
4.3.	Постановка проблемы человека в экзистенциализме Ж.-П. Сартра (работа «Экзистенциализм – это гуманизм»). Принципиальное различие в оценке сущности и существования в экзистенциализме и предшествующих ему философских школах и направлениях. Свобода, забота, тревога, выбор, ответственность в экзистенциализме.	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
4.4.	Постановка проблемы человека в экзистенциализме Ж.-П. Сартра (работа «Экзистенциализм – это гуманизм»). Принципиальное различие в оценке сущности и существования в экзистенциализме и предшествующих ему философских школах и направлениях. Свобода, забота, тревога, выбор, ответственность в экзистенциализме.	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
4.5.	Учение об истине. Онтологическое и гносеологическое измерения истины. Истина как истинное бытие. Истина как отношение к бытию. Истина как экзистенциальное переживание бытия.	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Социально-этическое измерение истины: правда и кривда.</p> <p>Классические концепции истины (корреспондентская, семантическая, конвенциональная, априористская), ее парадоксы и критика.</p> <p>Неклассические концепции истины (когерентная, прагматистская, диалектико-материалистическая, волюнтаристская, экономическая).</p> <p>Проблема критериев истины: «внутреннее совершенство и внешнее оправдание» (логические, эмпирические, практические, теоретические и др. аспекты). Парадокс Нельсона. Истина как оценка знания; истина как состояние, как акт и как процесс.</p> <p>Соотношение истины и мнения, истины и веры, истины и заблуждения, истины и познавательной ошибки. Истина и истинность. Истина как ценность.</p>					
4.6.	<p>Учение об истине. Онтологическое и гносеологическое измерения истины. Истина как истинное бытие. Истина как отношение к бытию. Истина как экзистенциальное</p>	Сам. работа	4	4	УК-5.1, УК-5.3, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>переживание бытия. Социально-этическое измерение истины: правда и кривда. Классические концепции истины (корреспондентская, семантическая, конвенциональная, априористская), ее парадоксы и критика. Неклассические концепции истины (когерентная, прагматистская, диалектико-материалистическая, волюнтаристская, экономическая). Проблема критериев истины: «внутреннее совершенство и внешнее оправдание» (логические, эмпирические, практические, теоретические и др. аспекты). Парадокс Нельсона. Истина как оценка знания; истина как состояние, как акт и как процесс. Соотношение истины и мнения, истины и веры, истины и заблуждения, истины и познавательной ошибки. Истина и истинность. Истина как ценность.</p>					

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля размещены в онлайн-курсе Курс: Философия (универсальное ядро) (asu.ru) на образовательном портале
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять

системный подход для решения поставленных задач

Тестовые задания (выбор одного ответа)

1. Ключевой категорией в философии А. Шопенгауэра является

1. воля
2. либидо
3. парадигма
4. экзистенция
5. вещь-в-себе

2. Философия А. Бергсона относится к направлению

1. философия жизни
2. философия Просвещения
3. неопозитивизм
4. аналитическая философия
5. структурализм

3. Кто из родоначальников философии первым назвал себя «философом», т.е. любящим мудрость, испытывающим к ней влечение?

1. Фалес;
2. Будда;
3. Гераклит;
4. Пифагор;

4. Какие из перечисленных школ, сформировавшихся в течение эпического периода древнеиндийской философии, отрицали авторитет вед?

1. веданта;
2. буддизм;
3. йога;
4. ньяя

5. Кто считается основателем джайнизма?

1. Конфуций;
2. Будда;
3. Махавира Вардхамана;
4. Кришна;

6. Определите содержание важнейшего философского понятия древнекитайской философии – сяо:

1. сыновняя почтительность и почитание старшего брата;
2. гуманность, милосердие, человечность;
3. совершенный, благородный человек;
4. ритуал, церемония, этикет;

7. Представителем экзистенциальной философии является:

1. Ж.-П. Сартр
2. О. Конт
3. З. Фрейд
4. Г. Риккерт

8. Важнейшей категорией в философии Ф. Ницше является:

1. воля к власти
2. экзистенция
3. парадигма
4. деконструкция
5. понимание

9. Важнейшей работой М. Хайдеггера является

1. «Бытие и время»
2. «Бытие и ничто»
3. «Истина и метод»
4. «Логико-философский трактат»

10. Мыслитель, полагавший, что человек движим, прежде всего, сексуальными инстинктами:

1. Г.В.Ф. Гегель;
2. Ф. Ницше;
3. З. Фрейд;
4. Ж.-П. Сартр.

11. Понятие общественно-экономической формации принадлежит:

1. позитивизму;

2. марксизму;
3. фрейдизму;
4. экзистенциализм
12. Философ – представитель направления «философия жизни»:
 1. А. Бергсон;
 2. И. Кант;
 3. Г.В.Ф. Гегель;
 4. Р. Декарт.
13. Впервые понятие «бытие» в философии использовал:
 1. Боэций;
 2. Плотин;
 3. Парменид;
 4. Г.В.Ф. Гегель.
14. Основная проблема, решавшаяся философами милетской школы:
 1. проблема познаваемости мира;
 2. проблема первичности материи или духа;
 3. проблема первоначала;
 4. проблема природы человеческой души.
15. Философ, автор «Феноменологии духа», «Науки логики», «Философии истории», «Философии права»:
 1. Г.В.Ф. Гегель;
 2. И. Кант;
 3. Б. Спиноза;
 4. Р. Декарт.

Ключ к тестам

№ ответ

- 1 1
- 2 1
- 3 4
- 4 2
- 5 3
- 6 1
- 7 1
- 8 1
- 9 1
- 10 3
- 11 2
- 12 1
- 13 3
- 14 3
- 15 1

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 60% задании

Контрольные вопросы

1. Что является первоосновой всего сущего согласно Анаксимену?
Ответ – воздух.
2. Что лежит в основе бытия по мнению античного философа Демокрита?
Ответ – атомы.
3. Метод в философии, согласно которому истина «рождается» в диалоге?
Ответ – майевтика.
4. Основанная работа Конфуция?
Ответ - «Лунь-юй».
5. Кому принадлежит тезис «человек есть мера всех вещей»?
Ответ – Протагор.

9. Какие ситуации выдвигаются на первый план экзистенциалистами в понимании человеческого бытия?

Ответ - пограничные ситуации.

10. «Философская позиция, отрицающая возможность достоверного познания сущности окружающей человека действительности, – это позиция ...»

Ответ – агностицизма.

11. Кого из древнегреческих философов называли «учителями мудрости»?

Ответ – софистов.

12. Раздел философии исследующий проблемы познания?

Ответ – гносеология.

13. Исторической формой социально-культурных и жизненных регулятивов наряду с мифологией и философией является?

Ответ – религия.

14. Аристотель определяет человека как разумное и ... животное?

Ответ – политическое.

15. Заключительной философской частью вед являются?

Ответ – упанишады.

16. Философское направление, разработавшее учение о четырёх благородных истинах?

Ответ – буддизм.

17. Господствующая в философии средневековья концепция творения мира и соотношения Бога и мира?

Ответ – креационизм.

18. Общественная модель, разработанная Т. Гоббсом?

Ответ – теория общественного договора.

19. Какие формы правления выделял французский философ эпохи Просвещения Ш. Монтескье?

Ответ – республиканская, монархическая, деспотическая.

20. Как И. Кант охарактеризовал воспринимаемую человеком действительность?

Ответ – мир явлений.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Направление современной философии, являющееся материалистическим:

1. неотолизм;
2. марксизм;
3. экзистенциализм;
4. феноменология.

2. В марксизме главным в развитии общества считается:

1. народонаселение;
2. географическая среда;
3. воля личности;
4. способ производства материальных благ.

3. Школа в древнекитайской философии, полагавшая главными принципами управления государством награды и наказания:

1. легизм;
2. даосизм;
3. моизм;
4. конфуцианство.

4. «Ошибка выжившего» впервые описана в работе этого философа:

1. Р. Декарт;
2. Вольтер;
3. Р. Бэкон;
4. Ф. Бэкон.

5. Исчезновение субъекта провозгласили представители этого философского направления:

1. постмодернизм;
2. метамодернизм;
3. модернизм;
4. домодернизм.

6. Одним из ключевых понятий, с помощью которого Ж. Бодрийяр описывает социальную реальность является:

1. ризома;
2. символ;

3. означающее;
4. симулякр.
7. К представителям философии 20 века относится:
 1. Г.Миллер;
 2. Ф.Кафка;
 3. Ж.Делез;
 4. Ж.Ламетри.
8. Основной объект исследования, мера вещей и отношений в эпоху Возрождения:
 1. человек;
 2. Бог;
 3. природа;
 4. космос.
9. Философия в середине века занимала подчиненное положение по отношению к:
 1. богословию;
 2. науке;
 3. психологии;
 4. этике.
10. Основным методом научного познания, согласно Ф. Бэкону, должен стать:
 1. апофатический;
 2. индуктивный;
 3. дедуктивный;
 4. диалектический.
11. Согласно психоаналитическому учению З.Фрейда, жизнь в целом и большинство конкретных поступков человека определяется:
 1. разумом;
 2. мышлением;
 3. рассудком;
 4. бессознательным.
12. С именем какого философа связана традиция европейского рационализма:
 1. Ф. Бэкон;
 2. Р. Декарт;
 3. Т. Гоббс;
 4. Б. Спиноза.
 5. Дж. Локк.
13. Кто из философов считал естественным состоянием «войну всех против всех»:
 1. Д. Бруно;
 2. Т. Мор;
 3. Т. Гоббс.
 4. Д. Дидро;
14. Назовите форму бытия, находящуюся в центре проблематики экзистенциализма:
 1. бытие природы;
 2. индивидуальное бытие человека;
 3. бытие абсолютного;
 4. бытие общества.
15. Объектом философии является:
 1. мир в целом
 2. мир природы
 3. общество
 4. трансцендентное

Ключ к тестам

№ ответ

- 1 2
- 2 4
- 3 1
- 4 4
- 5 1
- 6 4
- 7 3

8 1
9 1
10 2
11 4
12 2
13 3
14 2
15 1

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 60% заданий

Контрольные вопросы:

1. Назовите философскую школу, к которой относятся Сенека, Марк Аврелий, Эпиктет.
Ответ – стоицизм.
2. Этический принцип, согласно которому основным мотивом и смыслом человеческой жизни является наслаждение?
Ответ – гедонизм.
3. Учение о сотворении мира Богом.
Ответ – креационизм.
4. Установка, согласно которой универсалии существуют до, вне и помимо единичных вещей.
Ответ – номинализм.
5. Учение, согласно которому реально существует лишь единичное, в то время как общие понятия есть не более, чем имена, звуки.
Ответ – реализм.
6. Учение средневековой философии об истолковании исторического процесса как осуществлении замысла Бога?
Ответ – провиденциализм.
7. Какой принцип лежал в основе философии Дж. Беркли?
Ответ – «существовать – значит быть воспринимаемым».
8. Основоположителем какого гносеологического учения является Р. Декарт?
Ответ – рационализм.
9. Материалистические концепции утверждают, что ... является способом существования материи.
Ответ – движение.
10. Что античный философ Гераклит полагал в качестве образа вечного движения?
Ответ – огонь.
11. Главный фактор общественного развития в концепции К. Маркса?
Ответ – производственные силы.
12. Современное направление в науке, изучающее нестабильность самоорганизующихся систем?
Ответ – синергетика.
13. Объективная, существенная, необходимая, внутренняя, повторяющаяся, устойчивая связь (отношение) между явлениями и процессами?
Ответ – закон.
14. Согласно определению В.И. Ленина ... – это «большие группы людей, различающиеся их местом в исторически определенной системе общественного производства...».
Ответ – классы.
15. Течение средневековой философии, согласно которому общее существует реально в виде некой сущности?
Ответ – реализм.
16. Какую формулу определения права предложил немецкий философ И. Кант?
Ответ – «равенство в свободе по всеобщему закону».
17. Совокупностью исторически сложившихся форм совместной деятельности людей является?
Ответ – общество.
18. Что понимается под общественной формацией в марксистской философии?
Ответ – исторический тип общества.
19. Наука об отношениях, существующих между людьми, и об обязанностях, вытекающих из

этих отношений.

Ответ – этика.

20. Система неписаных законов, являющихся регуляторами поведения человека в обществе.

Ответ – мораль.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Предмет философии. Функции философии. Место философии в духовной жизни общества.
2. Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли.
3. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные философские течения и школы.
4. Специфические черты философии древней Индии.
5. Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении школ.
6. Специфические черты древнекитайской философии.
7. Философские идеи Конфуция и основные категории даосской философии Основные школы древнекитайской философии: даосизм, конфуцианство, дзен-буддизм.
8. Место философии Нового времени в истории философии.
9. Главные направления нововременной философии.
10. Эмпиризм Фр. Бэкона. Рационализм Р. Декарта.
11. Общая характеристика философии Просвещения: деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в.
12. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения.
13. Критическая направленность философии Ф.М.Вольтера. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ).
14. Специфические черты философии А.Шопенгауэра.
15. Метафизика А.Шопенгауэра: мир как воля и представление.
16. Философия Фр. Ницше: учение о «дионисийском» и «аполлоническом» началах мира и культуры.
17. Программа переоценки религиозных и моральных ценностей в философии Фр. Ницше.
18. Феноменология М. Хайдеггера: критика классической метафизики и принципы экзистенциально-феноменологического анализа.
19. Категориальная «четверица» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания».
20. Идея «усредненной понятливости» категории бытия в философии М. Хайдеггера и проблема «герменевтического круга». «Essentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».
21. Социокультурные предпосылки и философские основания неклассической философии, а также ее основные особенности.
22. Научная революция начала XX века и философия науки.
23. З.Фрейд и возникновение психоанализа.
24. Позитивизм и его исторические формы.
25. Бытие, сущее и существующее: критический анализ.
26. Субстанция как единая первооснова качественного многообразия мира. Понятие субстанциальной основы бытия в истории философии.
27. Человеческая жизнь как экзистенция. Феноменологические концепции бытия.
28. Знание и познание. Понятия субъекта и объекта познания.
29. Понятие истины. Абсолютная истина. Относительность истины. Абстрактная и конкретная истины.
30. Критерии истинности знаний.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Гуревич П.С.	Философия: учебник для академического бакалавриата	Издательство Юрайт,, 2021	https://urait.ru/book/filosofiya-475529
Л1.2	Родзинский Д. Л.	Философия: учебное пособие для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/book/filosofiya-472382
Л1.3	Ивин А. А., Никитина И. П.	ФИЛОСОФИЯ. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/book/54A6E2E0-CE4B-4DB5-9B81-03BB A71B54B3
Л1.4	Светлов, В. А.	Философия : учебное пособие для вузов	Издательство Юрайт, 2020	https://biblio-online.ru/bcode/453120
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Гриненко, Г. В.	История философии в 2 ч. Часть 1. От древнего мира до эпохи просвещения : учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/6ABD6C1A-A2C5-4F9B-B75D-802C7016B0E5
Л2.2	Гриненко, Г. В.	История философии в 2 ч. Часть 2. : учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, , 2018	https://urait.ru/bcode/470524
Л2.3	Бессонов Б.Н.	История философии: Учебное пособие	М : Издательство Юрайт, 2018	http://www.biblio-online.ru/book/DD2FBCA9-239B-42C9-AC53-9C9CEAD9941C?
Л2.4	Лебедев С.А.	Философия науки : Учебное пособие	М.:ЮРАЙТ, 2018	www.biblio-online.ru/book/96CAA82F-C430-46E9-B517-257F5DA6567A.
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Сайт «Философия без границ»		http://platonanet.org.ua/	
Э2	Журнал «Вопросы философии»		http://vphil.ru/	
Э3	Библиотека по философии		http://lib.ru/FILOSOF/	
Э4	Сайт «Философы древности»		http://www.philosoma.ru/	
Э5	Институт философии РАН: философия в России		www.philosophy.ru	

Э6	Научная электронная библиотека ФГБОУ ВПО «АлтГУ»	http://www.lib.asu.ru
Э7	ЭБС АлтГУ	http://elibrary.asu.ru/
Э8	ЭБС «Лань»	http://www.e.lanbook.com
Э9	Университетская библиотека ONLINE	http://www.biblioclub.ru
Э10	ЭБС издательства «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru/
Э11	Научная электронная библиотека	http://www.elibrary.ru
Э12	Курс на ЕОП	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4023

6.3. Перечень программного обеспечения

MS Office 10: Word, Excel, PowerPoint
Microsoft Windows
7-Zip
AcrobatReader

6.4. Перечень информационных справочных систем

Сайт «Философия без границ». Режим доступа: <http://platonanet.org.ua/>
Журнал «Вопросы философии». Режим доступа: <http://vphil.ru/>
Библиотека по философии. Режим доступа: <http://lib.ru/FILOSOF/>
Сайт «Философы древности». Режим доступа: <http://www.philosoma.ru/>
Институт философии РАН: философия в России (www.philosophy.ru)
LIBRARY.RU Информационно-справочный портал при поддержке Министерства культуры РФ (<http://www.library.ru/>)
<http://www.lib.asu.ru> – Научная электронная библиотека ФГБОУ ВПО «АлтГУ»;
<http://elibrary.asu.ru/> - ЭБС АлтГУ;
<http://www.e.lanbook.com> – ЭБС «Лань»;
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека ONLINE;
<https://www.biblio-online.ru/> - ЭБС издательства «Юрайт»;
<http://www.elibrary.ru> – Научная электронная библиотека.
Электронная библиотека по философии: <http://rilosof.historic.ru>;
Интернет-библиотека Института философии РАН <http://www.philosophy.ru/library/library.html>
Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических),	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место

Аудитория	Назначение	Оборудование
	групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В процессе освоения данного курса студенты должны усвоить его категориальный аппарат. Для наиболее эффективного усвоения материала в процессе изучения курса особое место уделяется развитию творческих способностей студентов. Учебный процесс ориентируется на саморазвивающуюся личность, которая стремится к самопознанию и принятию самостоятельных решений.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

1. закрепления знаний обучающегося по изучаемой дисциплине;
2. углубления и расширения общекультурного уровня студента;
3. формирования умений подбирать и использовать научную, справочную и др. литературу;
4. развития познавательных способностей студента, а также его творческого потенциала;
5. формирования навыков научно-исследовательской работы.

Для достижения указанных целей студент должен решать следующие задачи:

1. изучить рекомендованную литературу, уделяя особое внимание первоисточникам;
2. выполнять предлагаемые задания;
3. выполнять требования, предъявляемые преподавателем при подготовке к практическим занятиям.

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций в процессе практических занятий.

Практическое занятие проводится по оригинальному философскому источнику. Студенту для прочтения и анализа предлагается не более 30 страниц текста, а также учебная литература для оптимального его усвоения. Предлагаемые в плане практического занятия контрольные вопросы детализируют основные вопросы практического занятия и помогают студенту подготовить ответы на них. Основные вопросы практического занятия формулируются по оригинальному источнику и предполагают его анализ и аргументированную критику, а не комментирование или пассивное воспроизведение. Практическое занятие проходит в форме диалога и полилога. После ответа предлагаются дополнения, задаются вопросы на углубление материала, обсуждаются спорные моменты, расставляются необходимые акценты. Для формирования и закрепления умений и навыков студентам предлагается решение практических заданий по теме занятия. За практическое занятие студент по 4-балльной шкале может получить оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» либо при условии отличного ответа на основной вопрос и решении практического задания, либо в случае непрерывного участия в работе практического занятия.

По итогам практических занятий, при условии постоянной работы на них, студент может по 4-балльной шкале получить оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» (медианная оценка), которая учитывается при проведении зачета.

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций на зачете.

Студент может сдать зачет либо по итогам практических занятий, либо по вопросам к зачету в исключительно дистанционной форме.

По итогам практических занятий, студент может по 4-балльной шкале оценку

«удовлетворительно», «хорошо» или «отлично», что соответствует оценке «зачтено».

По вопросам к зачету в исключительно дистанционной форме. В вопросы к зачету включены теоретические и практические вопросы по тематике курса. Данные вопросы определяют для студентов те основные дидактические единицы курса, которые будут вынесены на зачет и в рамках которых будут предложены теоретические и практические задания, соответствующие тематике и структуре курса, направленные на реализацию содержания формируемых компетенций.

Зачет в дистанционной форме проводится в электронном курсе «Философия (универсальное ядро)», размещенном на Едином образовательном портале АлтГУ <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4023>.

Контрольно-измерительный материал зачета включает 2 типа заданий: тестирование и индивидуальное практическое задание в виде эссе, требующее развернутого и аргументированного ответа с опорой на изученные в течение семестра философские концепции и источники.

Тест включает 20 конкретных теоретических и практических заданий по всем разделам курса, соответствующих списку общих вопросов к зачету. На ответ на вопросы теста студенту отводится 30 минут. По итогам тестирования студент может получить от 50 до 100 баллов, что соответствует оценке «зачтено», либо от 0 до 49 баллов, что соответствует оценке «не зачтено».

На выполнение индивидуального практического задания в форме эссе студенту отводится 30 минут. По итогам выполнения этого задания студент может получить от 50 до 100 баллов, что соответствует оценке «зачтено», либо от 0 до 49 баллов, что соответствует оценке «не зачтено».

Общий порядок проведения процедур оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций определены в «Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет» от 29.09.2017, №1181/п.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Иностранный язык

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль	Дизайн
Форма обучения	Очная

Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**

Учебный план **44_03_04_ПО_Диз-2020**

Часов по учебному плану	324	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	3
аудиторные занятия	108	зачеты:	1, 2
самостоятельная работа	189		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		2 (3)		Итого	
	Неделя		20,5		17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	36	36	36	36	36	36	108	108
Сам. работа	36	36	144	144	9	9	189	189
Часы на контроль	0	0	0	0	27	27	27	27
Итого	72	72	180	180	72	72	324	324

Программу составил(и):

к.филол.н., Доцент, Каркавина Оксана Владимировна; к.филол.н., Доцент, Дьяченко Ирина Николаевна; к.филол.н., Доцент, Саланина Ольга Сергеевна

Рецензент(ы):

д.филол.н., Профессор, Карпухина Виктория Николаевна

Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков

Протокол от 12.05.2023 г. № 8

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков

Протокол от 12.05.2023 г. № 8

Заведующий кафедрой *к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Языковой материал иностранного и родного языков рассматривается как средство реализации речевого общения, при его отборе осуществляется функционально-коммуникативный подход. Наряду с практической целью – обучением общению и переводу – курс иностранного языка в неязыковом вузе ставит образовательные и воспитательные цели. Достижение образовательных целей означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Реализация воспитательного потенциала иностранного языка проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, представлять свою страну на международных конференциях и симпозиумах, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.2**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1	Знает нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; особенности современных коммуникативно прагматических правил и этики речевого общения
УК-4.2	Проводит анализ конкретной речевой ситуации; оценивая степень эффективности общения и определяя причины коммуникативных удач и неудач, выявляя и устраняя собственные речевые ошибки
УК-4.3	Создаёт устные и письменные высказывания, учитывая коммуникативные качества речи
УК-4.4	Владеет устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	- иноязычные лексико-грамматические средства, обеспечивающие понимание

	<p>различных видов коммуникации;</p> <p>- социокультурные особенности страны изучаемого языка;</p> <p>- особенности поиска необходимой информации в различных печатных и электронных источниках.</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>- вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, этикетный диалог и их комбинации) неофициального характера в рамках изученных бытовых тем;</p> <p>- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой прочитанных текстов, излагать факты, делать сообщения;</p> <p>- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка на основе страноведческой информации;</p> <p>- понимать основное содержание коротких аудиотекстов монологического и диалогического характера на повседневные темы;</p> <p>- понимать высказывания и поддержать краткий разговор на изучаемом языке в различных ситуациях общения;</p> <p>- читать короткие тексты, найти конкретную, легко предсказуемую информацию в простых текстах повседневного общения: в рекламах, проспектах, меню, расписаниях;</p> <p>- писать письма личного характера, писать простые связные тексты на знакомые или интересующие темы.</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<p>- орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка;</p> <p>- владеть политически корректной устной и письменной речью в рамках профессиональной тематики на русском и иностранном языках;</p> <p>- обладать навыками перевода текстов с иностранного языка на русский и с русского на иностранный;</p> <p>- навыками работы со словарем и другой справочной литературой.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Identity.General contents: Introducing yourself. Appearance and character. Things that reveal your personality. National identity. Noun: the categories of number, case, gender./Die Bekanntschaft. Das Äußere und der Charakter. Die Nationalität. Der Artikel. Das Substantiv. Das Präsens der Verben.						
1.1.	The problem of early marriages. Families in different countries. An ideal family. Noun: the categories of number, case, gender./Die Familien in verschiedenen Ländern.Eine ideale Familie/Das Substantiv. Der Artikel. Das Präsens der Verben.	Практические	1	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.2.	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Сам. работа	1	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3,	Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Аудирование. Introducing yourself. Appearance and character. Things that I Like and Dislike./Das Äußere und der Charakter.				УК-4.4	
Раздел 2. In the World of Communication. General contents: Types of communication. Verbal communication and culture. History of communication. Modern technologies in communication. The rules of a good conversation. Dealing with conflict situations. Noun: the article./Kommunikation. Konflikte lösen. Was man mit dem Körper sagen kann. Modalverben. Das Perfekt						
2.1.	Лексический минимум. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.). Types of communication. Verbal communication and culture. History of communication. Noun: the article. Kommunikation. Konflikte lösen. Was man mit dem Körper sagen kann.	Практические	1	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.2.	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. Modern technologies in communication. The rules of a good conversation. / Modalverben. Das Perfekt	Сам. работа	1	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 3. Culture and Customs. General contents: National traditions. The peculiarities of British and American cultures. National holidays. Superstitions throughout the world. Adjective: the degrees of comparison. Pronouns./Traditionen und Bräuche. Deutschsprachige Länder. Das Adjektiv						
3.1.	Понятие об основных способах словообразования. National traditions. The peculiarities of British and American cultures. National holidays. Adjective: the degrees of comparison. / Traditionen und Bräuche. Deutschsprachige Länder.	Практические	1	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.2.	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. Pronouns. Superstitions throughout the world. / Das Adjektiv	Сам. работа	1	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 4. The Place I Live in. General contents: Russia: my motherland. Russia through foreigners' eyes. Stereotypes about the RF. The Altai territory. Urban and rural living. Barnaul. City life problems. Simple (Indefinite) tenses. / Meine Heimat. Russland. Die Ailtai Region. Das Präteritum						
4.1.	The Place I Live in. General contents: Russia: my motherland. Russia through foreigners' eyes. Stereotypes about the RF. Simple (Indefinite) tenses. / Meine Heimat. Russland. Die Ailtai Region.	Практические	2	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.2.	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Сам. работа	2	48	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3,	Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Аудирование. The Altai territory. Urban and rural living. Barnaul. City life problems. / Das Präteritum				УК-4.4	
Раздел 5. English Speaking Countries. General contents: The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. The history of Britain. London sights. The United States of America. The history of the USA. Australia. Continuous (Progressive) Tenses. / Deutschland: Geschichte, Wirtschaft, Leute. Das Plusquamperfekt						
5.1.	Понятие об обиходно-литературном, официально-деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные особенности научного стиля. Культура и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета. Говорение. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. The history of Britain. London sights. Continuous (Progressive) Tenses. / Deutschland: Geschichte, Wirtschaft, Leute.	Практические	2	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
5.2.	The United States of America. The history of the USA. Australia. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. / Das Plusquamperfekt	Сам. работа	2	48	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 6. Travelling. General contents: The place of travelling in people's lives. Types of transport. What to take into account while travelling by different types of transport. Hotels. Travelling on your own. Sightseeing. Perfect Tenses. / Die Reise. Die Verkehrsmittel. Die Erholungsplätze. Das Passiv						
6.1.	Основы публичной речи (устное сообщение, доклад). The place of travelling in people's lives. Types of transport. What to take into account while travelling by different types of transport. Hotels. Perfect Tenses. / Die Reise. Die Verkehrsmittel. Die Erholungsplätze	Практические	2	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
6.2.	Travelling on your own. Sightseeing. Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений. / Das Passiv	Сам. работа	2	48	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 7. Science. The World of Discoveries. General contents: The nature of science. Inventions and innovations. The most important scientific discoveries in the history of the mankind. Innovations in medicine and technologies. Artificial intelligence. The mysteries of the human brain. Passive Voice. / Wissenschaft. Bekannte Wissenschaftler und ihre Entdeckungen. Passiv						
7.1.	Виды текстов. Виды речевых произведений: аннотация, реферат. Inventions and innovations. The most important scientific discoveries in the history of the mankind. Passive Voice. / Wissenschaft. Bekannte Wissenschaftler und ihre	Практические	3	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Entdeckungen.					
7.2.	Innovations in medicine and technologies. Artificial intelligence. The mysteries of the human brain. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование./Das Passiv	Сам. работа	3	3	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 8. Higher Education. Problems of higher education in Russia. General contents: Higher education in Britain. American colleges and universities. Interviewing as a part of admission process. Higher education in Russia. Passing exams. Problems of higher education in Russia. The category of mood./Die Ausbildung in Russland und Deutschland im Vergleich. Der Konjunktiv						
8.1.	Higher education in Britain. American colleges and universities. Виды речевых произведений: тезисы, сообщения. Inventions and innovations. Conditional Mood. Subjunctive Mood./Die Ausbildung in Russland und Deutschland im Vergleich.	Практические	3	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
8.2.	Interviewing as a part of admission process. Higher education in Russia. Passing exams. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование./ Der Konjunktiv	Сам. работа	3	3	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 9. Getting a Job. General contents: Choosing a profession. Work and family life. How to write a successful resume. Job interviews. Employment agencies. Part-time jobs. Modal verbs./ Die Berufswelt. Arbeit ist ads halbe Leben? Berufsbeschreibung. Nebensätze						
9.1.	Виды речевых произведений: частное письмо, деловое письмо, биография. Inventions and innovations. Work and family life. How to write a successful resume. Job interviews. Modal verbs./Die Berufswelt. Arbeit ist ads halbe Leben? Berufsbeschreibung.	Практические	3	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
9.2.	Employment agencies. Part-time jobs. Modal verbs. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование./ Nebensätze	Сам. работа	3	3	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет - АлтГУ" - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7971> (английский язык)

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА (английский язык)

1. Charles has _____ for you.
a) any food; b) some flower; c) a furniture; d) some news
2. His parents are old, but _____ are young.
a) her; b) hers; c) their; d) Henrys'
3. She _____ on weekends.
a) isn't working; b) isn't work; c) doesn't work; d) doesn't works
4. It _____ today.
a) snow; b) snows; c) snowing; d) is snowing
5. This math exam was _____ than the last one.
a) as hard; b) harder; c) more hard; d) hardest
6. She _____ to the doctor yesterday.
a) must go; b) must went; c) must to go; d) had to go
7. _____ Smiths live in Bath.
a) the; b) -- ; c) a; d) none of the above
8. Do you take __ sugar in __ coffee? – I used to, but now I'm on __ diet. I'm trying to lose __ weight.
a) --; --; a; --; b) --; the; a; --; c) --; the; a; the; d) --; --; --; --
9. I'm not going to the party. I _____.
a) not have been invited; b) haven't been invited; c) haven't invited; d) haven't been inviting
10. She was tired, because she _____ all day.
a) has been traveling; b) had been traveling; c) had been traveled; d) had traveled
11. I'm afraid I can't come and see you. My car _____ today.
a) is repaired; b) is being repaired; c) is repairing; d) is been repaired
12. A friend of mine _____ in a car crash yesterday.
a) was hurt; b) has been hurt; c) was hurted; d) had hurt
13. Where is the mistake?
This (A) news (B) are (C) so important to (D) me now.
14. Where is the mistake?
These (A) goose (B) seem (C) to be (D) ill.
15. Where is the mistake?
In (A) Wednesday, we shall (B) be traveling (C) in (D) the southern direction.

Правильные ответы: d, b, c, d, b, d, a, a, b, b, b, a, B, B, A

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА (английский язык)

1. How would you describe a person who always reaches his goals?
2. Guess the notion by its definition: "to change something such as a report or computer file so that it includes new information".
3. What is a "message"?
4. What is "body language"?
5. What varieties and sub varieties of English do you know?
6. What American public holidays can you name?
7. Guess the notion by its definition: "a musical instrument usually with six strings that you play by pulling the strings with your fingers or with a plectrum"
8. What is 'culture shock'?
9. Complete the sentence: "A large piece of ground in town with greenery for public use is called ..."
10. What is 'buckwheat'?
11. What groups of people gave rise to modern Russia?
12. What descent does Siberian population have?
13. Guess the notion by its definition: "one of the 24 areas that the world is divided into, each of which has its own time".

14. What three branches of power do you know?
15. What is a "map"?
16. How do we call a long journey in a ship or spacecraft?
17. What can happen if you work illegally abroad?
18. How do we call "a group of connected cells in an animal or plant that are similar to each other, have the same purpose, and form the stated part of the animal or plant"?
19. What is "cloning"?
20. What institutes does ASU have today?

Правильные ответы:

1. persistent, hard-working, decisive
2. to update
3. a spoken or written piece of information that you send to another person or leave for them
4. forms of communication using body movements or gestures instead of, or in addition to, sounds, verbal language, or other forms of communication
5. British English, Newfoundland English, Canadian English, African American English within American English
6. New Year's Day, (Presidents' Day) Washington's Birthday, Memorial Day, July 4 Independence Day, Labor Day, Columbus Day, Thanksgiving Day, Christmas
7. guitar
8. a psychological disorientation that most people experience when living in a culture markedly different from one's own
9. a park
10. a type of small brown grain used as food when boiled, and for making flour
11. the Eastern Slavs
12. Most of the people are of Russian and Ukrainian descent but there are also ethnic Germans and other groups. In the far eastern parts of Siberia, there is also a considerable amount of Chinese.
13. time zone
14. legislative, executive, judicial
15. a drawing of a particular area, for example a city or country, which shows its main features, such as its roads, rivers, mountains etc
16. voyage
17. You can be deported, fined and imprisoned if you do. You may also be prevented from entering the country again in the future.
18. tissue
19. the creation of an exact genetic copy of an organism, tissue, cell or gene
20. Among the institutes are: the institute of humanities, geography, law, mathematics and informational technologies, chemistry, biology.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

ОТЛИЧНО (повышенный уровень/зачтено)

Выполнено 85 % предложенного задания:

Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где он демонстрирует знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решает предложенные практические задания без ошибок.

ХОРОШО (базовый уровень/зачтено)

Выполнено 70 % предложенного задания:

Студентом дан развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решает предложенные практические задания с небольшими неточностями.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (пороговый уровень/зачтено)

Выполнено 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать

аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (уровень не сформирован/не зачтено)

Выполнено менее 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Практическое задание не выполнено. Т.е. студент не способен ответить на предложенный вопрос.

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет - АлтГУ" - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8465> (немецкий язык)

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА (немецкий язык)

1. Wie _____ du mein neues Kleid?
a) findest b) findest c) find
2. Wer ____ mir sagen, wann er kommt?
a) könnt b) kann c) kenne
3. Ich ____ mit kaltem Wasser.
a) wasche b) wasche sich c) wasche mich
4. Die Frau hat das Bild über den Tisch ____.
a) gehangen b) gehängt c) gehingen
5. Wir sprechen von dem Roman, ____ wir vor kurzem gelesen haben.
a) In dem b) der c) den
6. Kannst du warten, ____ ich fertig bin?
a) seitdem b) wenn c) bis
7. Er studiert vier Jahre ____ Medizin.
a) das b) - c) die
8. Er hat ein ____ Leben angefangen.
a) neues b) neu c) neue
9. Er wusste nichts Genau ____.
a) er b) es c) e
10. Ich ____ ihr auf der Straße begegnet.
a) habe b) bin c) werde
11. Sie spricht ____ ihrem Rechtsanwalt.
a) an b) wegen c) mit
12. Er ist immer nach der Mode ____.
a) gekleidet b) sich gekleidet c) kleiden
13. ____ 1. April erhielt sie eine Stelle als Korrespondentin.
a) um b) im c) am
14. Das war der ____ Maitag seit zehn Jahren.
a) kalte b) kälter c) kälteste
15. Ich habe sie ____ gesehen.
a) kein b) nicht c) nichts

Правильные ответы: b, b, c, b, c, b, a, b, b, c, a, c, c, b

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА (немецкий язык)

1. Wie heißt die Hauptstadt von Deutschland?
2. Wie heißt eine der schönsten Straßen Berlins?
3. Aus wieviel Bundesländern besteht Deutschland?
4. Nennen Sie drei deutschsprachige Länder?
5. Wieviel Staatssprachen gibt es in der Schweiz?
6. Mit wieviel Jahren gehen die Kinder in die Schule?
7. Was bekommen die Kinder am ersten Schultag als Geschenk?
8. Welche Schultypen gibt es in Deutschland?
9. Nennen Sie die beliebtesten Sportarten in Deutschland?
10. Welche Verkehrsmittel gibt es?
11. Wie heißt das deutsche Parlament?
12. Wann feiert man den Tag der Deutschen Einheit?
13. Wie heißen die vier Sonntage vor Weihnachten?
14. Wann feiert man Weihnachten in Deutschland?
15. In welchem Bundesland befindet sich die Stadt Köln?
16. Wie heißt die bayerische Landeshauptstadt?
17. Wie heißt der größte Fluss der BRD?
18. Wie heißt die Hauptstadt der Republik Österreich?
19. Was ist das Grundprinzip der Schweizer Außenpolitik?
20. Nennen Sie die bekanntesten deutschen Komponisten.

Правильные ответы:

1. Berlin
2. Unter den Linden
3. 16
4. Deutschland, die Schweiz, Österreich
5. 4 Staatssprachen
6. Mit sieben Jahren
7. eine Tüte mit Süßigkeiten
8. Gymnasium, Realschule, Gesamtschule, Berufsschule
9. Fußball, Handball, Basketball, Tennis, Radfahren, Schwimmen, Gymnastik
10. Der Bus, der Obus, die U-Bahn, die Straßenbahn, das Taxi, das Motorrad, das Fahrrad, das Flugzeug, das Auto, der Zug
11. Der Bundestag
12. Am 3. Oktober
13. Adventssonntage
14. Am 25. Dezember
15. Nordrhein-Westfalen
16. München
17. Der Rhein
18. Wien
19. das Prinzip der Neutralität
20. Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Joseph Haydn, Franz Schubert, Richard Wagner, Robert Schumann, Johann Strauß

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

ОТЛИЧНО (повышенный уровень/зачтено)

Выполнено 85 % предложенного задания:

Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где он демонстрирует знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решает предложенные практические задания без ошибок.

ХОРОШО (базовый уровень/зачтено)

Выполнено 70 % предложенного задания:

Студентом дан развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит

примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решает предложенные практические задания с небольшими неточностями.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (пороговый уровень/зачтено)

Выполнено 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (уровень не сформирован/не зачтено)

Выполнено менее 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Практическое задание не выполнено. Т.е. студент не способен ответить на предложенный вопрос.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Изучение грамматики является обязательным условием для овладения иностранным языком и составляет важную часть обучения иностранному языку в вузе. Поэтому на занятиях в рамках дисциплины "Иностранный язык" особое внимание уделяется формированию грамматических навыков. Степень их сформированности определяется по результатам проведения текущего контроля в виде контрольных работ.

Образцы контрольных работ (английский язык)

Семестр 1

I. Образуйте форму множественного числа:

ox, class, story, wolf, key, deer, crisis, lady, brother-in-law, goose

II. Заполните пропуски одной из форм глагола to be: is or are:

1. The money... in my bag.
2. The advice he gave me... very helpful.
3. Physics... my favourite subject.
4. His progress at school... magnificent.
5. The knowledge he got at the university... really deep.
6. Give me the pliers please. They... on the shelf.

Семестр 2

I. Определите время глагола-сказуемого в следующих предложениях:

1. Ring me up at 11 o'clock. I will not be sleeping yet.
2. She is going to read the letter she has just received.
3. Hello, Peter! Where are you going?
4. They were speaking when I looked at them.
5. Have you ever been to London? – Yes, I was there last summer.
6. The students had written the paper by dinnertime.
7. What types of newspapers do you usually read?
8. She will have done all the work about the house by the time he arrives.

II. Вставьте пропущенный вспомогательный глагол:

1. ... you always spend summer at the seaside? – As a rule.
2. I ... not notice that my watch ... stopped, and when I arrived at the station, my train ... already left.

3. Where ... you put my dictionary? I cannot find it anywhere.
4. I met him when he ... walking across the park.
5. Now I ... reading a very interesting book. I ... finished it by Friday.
6. When ... you see him last?
7. It is already 12 o'clock and he ... still writing his composition.

III. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Simple, Past Simple или Future Simple:

1. He (to turn) on the television to watch cartoons every morning.
2. I always (to go) to the Altai Mountains to visit my relatives there.
3. I (to be) very busy last summer and (not to go) there.
4. I (not to go) there next year because it (to cost) a lot of money and I can't afford it.
5. They (to enjoy) themselves at the symphony yesterday evening?
6. Who (to take) care of the child in the future?

IV. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present Continuous или Past Continuous:

1. Where your brother (to work)? – He (to work) at an institute.
2. Your grandmother (to sleep) when you (to come) home yesterday?
3. What your sister (to do) tomorrow?
4. I (not to go) to the shop yesterday.
5. Where Kate (to go) when you (to meet) her yesterday?

V. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Perfect, Past Simple, Past Continuous или Past Perfect:

1. He (to come) home late yesterday.
2. She is very glad: she (to pass) her last exam.
3. He (to translate) the whole text by 11 o'clock.
4. I never (to be) to Rome.
5. He repaired the toy which his brother (to break) the day before.
6. They (to cook) the whole day yesterday.
7. I (not to eat) ice cream since summer.
8. I understood that she (not to read) my letter.

VI. Раскройте скобки, употребляя глаголы в одном из изученных времен:

The day was cold and it (to rain). When I (to reach) home, my raincoat (to be) wet. I (to take) it off and (to go) into the living-room. My children (to play) on the carpet. They (to come) from the kindergarten an hour before and now (to be) happy to see their father.

Семестр 3

The Passive Voice

I. Give all the possible passive forms of the verb to spend.

II. Put the following sentences into the Passive voice.

1. They have never climbed this mountain.
2. She told me that she had carefully put away the newspapers.
3. Why did you bring these cups here?
4. Nick's mother told him to go home immediately.
5. I will send all the invitations myself.
6. They are building a new supermarket in our street.
7. She was telling me an amusing story at 5 yesterday.
8. He stole all the letters from the post box.
9. She referred to that magazine when she was making a report about tigers.
10. He always follows his mother's advice.

III. Fill in the verbs in the Passive Voice.

1. He always (to meet) at the railway station by his friends.
2. You (to give) books for reading at school last year?
3. Whom (to write) this letter by?
4. A lot of schools (to build) next year.
5. The moment we arrived at the party the drinks (to serve).
6. This work (to finish) by the beginning of the next year?
7. These apple trees (to plant) when I was a little boy.
8. He often (to remember) and (to talk about) in the college.
9. We (to invite) to the meeting already.
10. When mother came dinner (to cook) already.

Indirect Speech

Put the following sentences into Indirect Speech

1. I asked my friend, "How do you feel after your holiday?"

2. Jack's father asked him, "Who are you writing a letter to?"
3. "Jack is on the terrace. He is playing chess with his brother", said Nelly.
4. I saw a cloud of smoke and asked, "What is burning?"
5. "I don't understand what he is talking about," replied Bessie.
6. I said to her, "Bring me a glass of water, please".
7. "I'll tell you about it when I am back," Nora said to Jack.
8. Mr. Nyman asked his wife, "How much do you spend on food every week?"
9. "You have known me long", Barbara said to Martha.
10. "You are the best assistant I have ever had, Sheppey," he said.
11. Henry asked Tom, "Who did you visit in the hospital?"
12. "We didn't have dinner there," the boy said.
13. "When the doorbell rang, I was writing a letter to John," said George.
14. Myra said to Dick, "Don't worry about my health. I will be all right."
15. Mother asked me, "Did you play with your friends yesterday?"
16. Grandfather said to Mary, "What mark did you get at school?"
17. Kate said to her grandmother, "Help me cook the soup, please."
18. Father said to Nick, "Have you done your homework?"
19. The teacher said to the students, "We will discuss this subject tomorrow".
20. The woman said, "This man spoke to me on the road."

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Отлично - 85-100% правильных ответов

Хорошо - 70-84% правильных ответов

Удовлетворительно - 50-69% правильных ответов

Не удовлетворительно - 0-49% правильных ответов

Образцы контрольных работ (немецкий язык)

Семестр 1

I. Schreiben Sie drei Grundformen der Verben.

schlafen, übersetzen, laufen, erzählen, empfehlen, anrufen, mögen, zurückkommen, beibringen, kennen, gehen, bekommen, erfahren.

II. Stellen Sie Substantive in den richtigen Kasus.

1. Hängen Sie die Lampe lieber an (die Wand) über (der Schreibtisch).
2. Er sitzt zwischen (ich) und (mein Kollege).
3. Das Bild hängt rechts von (das Fenster).
4. Die Universität liegt im Zentrum (die Stadt).
5. Du kannst in (der Sommer) an (das Meer) fahren.
6. An (der Montag) haben wir Unterricht.
7. In (dieser Stock) befindet sich die Mensa.
8. Er erholt sich auf (das Land).
9. Dieser Weg führt zu (mein Haus).
10. Es gibt viel Staub unter (das Bett).

III. Stellen Sie die richtige Präposition ein.

1. ... (jener Tag) fuhr er ... (Moskau).
2. ... (diese Minute) wird sie an ihre Freundin denken.
3. Wann kommst du heute ... (das Haus).
4. Sie ruft dich ... (etwa zwei Minuten) an.
5. Sie haben ... (der Nachmittag) keinen Unterricht.
6. Mein Freund war ... (dieser Monat) ... England.

IV. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Он взял словарь, а мы возьмем учебник.
2. Она очень интересуется литературой.
3. Я сегодня очень поздно встал.
4. Мы всегда приходим в университет вовремя.
5. Давайте повесим ковер на стену!
6. Мой письменный стол стоит справа между софой и книжным шкафом. Я хочу поставить его к

- окну. Здесь светло. Перед окном много деревьев, так как моя комната выходит в парк.
7. Рядом с нашим домом находится продовольственный магазин, а за домом – школа.
 8. Сегодня холоднее, чем вчера, оденься теплее.
 9. У нас теперь свой дом со всеми удобствами.
 10. Отец моей подруги профессор. Он читает лекции по математике в университете.

Семестр 2

1. Finden Sie die richtige Präposition.

Herr Meier möchte _____ ein Museum gehen. Er kennt den Weg _____ dem Museum nicht. Deshalb fragt er einen Fußgänger _____ dem Weg _____ dem Museum. Der Fußgänger kennt den Weg nicht. Nervös sieht Herr Meier _____ seine Uhr. Er ist _____ dem Museum _____ seiner Bekannte verabredet. Sie wartet dort _____ ihn. Herr Meier fragt einen anderen Fußgänger _____ dem Weg. Er muss zuerst _____ der U-Bahn fahren und dann _____ einen Bus umsteigen. Herr Meier rennt die Treppe _____ oben und stößt dabei _____ den Einkaufskorb einer Frau, die ihm entgegenkommt. Die Waren fallen _____ dem Korb heraus und rollen die Treppen hinunter. Schließlich steht Herr Meier _____ dem Museum, aber niemand wartet dort _____ ihn. Er hat sich _____ dem Tag geirrt. Heute ist das Museum geschlossen.

2. Stellen Sie die Fragen zu unterstrichenen Wörtern.

1. Bis München fahre ich mit dem Auto.
2. Ich schaute durchs Fenster.
3. Wir gingen durch den Wald.
4. Für dich ist ein Brief gekommen.
5. Die Eltern tun viel für ihre Kinder.
6. Der Stadtrat muss die finanziellen Mittel für den Bau von Strassen finden.
7. Er möchte sein Motorrad gegen eine Videokamera tauschen.
8. Der Vater ist streng gegen seinen Sohn.
9. Wir saßen um den Tisch und diskutieren.
10. Ich habe sie durch meinen Freund kennen gelernt.

3. Übersetzen Sie ins Deutsche:

1. Мой стол стоит у стола рядом с книжным шкафом.
2. Над столом висит лампа, на стене висит картина.
3. За этим домом находится моя школа.
4. Я кладу книги на стол.
5. Моя сестра идет сегодня в университет. Я тоже сегодня буду в университете.
6. Мы поставили телевизор в угол возле окна.
7. Дети играют перед нашим домом.
8. Где книга? – Она на столе под газетами между журналами.
9. твой сын идет сегодня в школу?
10. Я сяду к окну рядом с моим другом.
11. Он сидел в кресле у стены.
12. Студент идет к доске.
13. мы уже давно живем в этом городе?
14. В твоей контрольной работе есть ошибки.
15. Давай повесим картину над столом.

Семестр 3

I. Соедините следующие предложения с помощью союзов als или wenn:

1. Ich verließ gestern das Haus; ich traf vor der Tür einen Landsmann.
2. Mein Freund besteht die Prüfung; er wird die Hochschule besuchen.
3. Das Feuer brach gestern aus; alle Männer mussten sogleich löschen helfen.
4. Deutschland war eine Monarchie; es hatte einen Kaiser.
5. Das Semester begann; jedesmal musste der Student seine Eltern verlassen.
6. Das Semester hört auf; die meisten Studenten fahren nach Hause.

II. Ответьте на следующие вопросы:

1. Wann zünde ich das Licht an? (dunkel)
2. Wann lege ich mich ins Bett? (müde)
3. Wann hast du deine Schlüssel verloren? (Ich war gestern abend im Theater)
4. Wann kamen diese Kinder in das Waisenhaus? (Vater und Mutter sterben)
5. Wann wurde das Dorf vernichtet? (Wasser des großen Stromes, immer höher steigen)
6. Wann ist dieser Knopf abgerissen? (Ich wollte mich umziehen)

III. Дополните следующие предложения:

1. Als Graf Zeppelin sein erstes Luftschiff (bauen), wurde er von vielen verlacht.
2. Als er den ersten glücklichen Flug (beenden), fing man an, ihn zu bewundern.
3. Nachdem eine Explosion 1908 das linkbare Luftschiff (zerstören), wurden im ganzen Reiche 6 Millionen gesammelt.
4. Während er die Schule (besuchen), lernte er immer gut.
5. Seitdem ich ihn (sehen), liebe ich ihn.
6. Solange er (schweigen), schweige ich auch.
7. Wenn der Frühling (kommen), kehren die Schwalben zurück.

IV. Превратите в следующих предложениях предложную группу в придаточное предложение:

1. Vor dem Beginn der Operation prüft der Arzt seine Instrumente.
2. Während unserer Reise hatten wir schlechtes Wetter.

3. Seit dem ersten Schlaganfall wurde mein Vater wieder ganz gesund.
4. Gleich nach dem Tod des Millionärs begann der Streit um die große Erbschaft.
5. An dem „Requiem“ arbeitete Mozart in den letzten Wochen bis zu seinem Tode.
6. Vor Beginn des Winters muss man für warme Kleider sorgen.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Отлично - 85-100% правильных ответов

Хорошо - 70-84% правильных ответов

Удовлетворительно - 50-69% правильных ответов

Не удовлетворительно - 0-49% правильных ответов

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ аттестация заключается в проведении в конце 1 и 2 семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному материалу. Зачет проводится в устной форме по билетам, каждый из которых содержит два вопроса: 1. Ответ активного вокабуляра по пройденным темам; 2. Ответ монолога по одной из тем, связанных с тематикой аудиторных занятий.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

СЕМЕСТР 1

Give English equivalents to the following words:

1. непривлекательный
2. средних лет
3. упитанный
4. миниатюрного роста
5. каштановый
6. честолобивый
7. начитанный
8. гениальный
9. целеустремленный
10. сообщение, послание
11. устаревший
12. вычислительное устройство
13. отвечать, реагировать
14. загружать, скачивать
15. учетная запись
16. Международный Женский День
17. ждать с нетерпением...
18. оправдать ожидания
19. выезд на природу
20. День Независимости

СЕМЕСТР 2

Give English equivalents to the following words:

1. светофор
2. набережная
3. повернуть налево
4. американские горки
5. пчеловодство
6. пейзаж
7. часовой пояс
- 8 законодательная власть
9. отрасли промышленности
10. сельское хозяйство
11. конституционная монархия
12. цветные металлы

13. пустыня
14. поездка в один конец
15. билет
16. взлетно-посадочная полоса
17. ехать за границу
18. пароход
19. развлечение
20. спасательный жилет

Критерии оценивания вопроса 1:

«зачтено» – названо не менее 50% слов и словосочетаний.

«не зачтено» – названо менее 50% слов и словосочетаний.

ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

СЕМЕСТР 1

1. The traits of character you like and dislike.
2. Horoscopes: do they really influence people's lives?
3. Things that make people happy.
4. The history of communication.
5. The advantages and disadvantages of modern technologies in communication.
6. Body language in communication.
7. My favourite holiday: history, traditions.
8. The main public holidays in Russia.
9. The main public holidays in the USA.
10. How to prepare a home celebration.

СЕМЕСТР 2

1. The sights of Barnaul.
2. The problems of housing in big cities.
3. The place I would like to live in.
4. Some interesting facts about Great Britain.
5. Culture shock: reality or make-believe?
6. The main problems of Barnaul: ways to solve them.
7. The peculiar features of Altai.
8. "So many countries, so many customs".
9. Why travelling is important.
10. The travel of my dream.

Критерии оценивания монологических высказываний:

ЗАЧТЕНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены аспекты, указанные в задании; нет грубых ошибок

НЕ ЗАЧТЕНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

СЕМЕСТР 1

Übersetzen Sie ins Deutsche!

1. экзамен на аттестат зрелости
2. доставлять трудности
3. обучение, подготовка
4. понимать постигать
5. составлять, образовывать
6. отрасль, область науки
7. успеваемость
8. расходовать, тратить

9. переселяться, иммигрировать
10. грубый, крепкий
11. поведение, образ действий
12. предрассудок, предубеждение
13. Рождество
14. обычаи и традиции
15. электронная почта
16. общаться в чате
17. обеспечивать кого-либо
18. член семьи
19. иметь последствия
20. религия

СЕМЕСТР 2

Übersetzen Sie ins Deutsche!

1. хлопать в ладоши
2. явный, очевидный
3. федеральная земля
4. международные связи
5. столица
6. родной язык
7. чувствительный
8. пенсия
9. общение, знакомство
10. причина
11. средства массовой информации
12. гостиница
13. двуспальная кровать
14. летать на самолете
15. обедать в ресторане
16. хорошо готовить (еду)
17. каникулы
18. посещать музей
19. традиция
20. отмечать праздники

Критерии оценивания вопроса 1:

«зачтено» – названо не менее 50% слов и словосочетаний.

«не зачтено» – названо менее 50% слов и словосочетаний.

ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

СЕМЕСТР 1

1. Meine Biographie
2. Mein Studium an der ASU
3. Das Hochschulwesen in Deutschland
4. Meine Familie
5. Die Geschichte der Kommunikation

СЕМЕСТР 2

1. Deutschland als Einwanderungsland.
2. Probleme der Orientierung in der fremden sozialen Kultur.
3. Kultur- und Sprachchock.
4. Stereotype und Vorteile
5. Sprechen sie Denglisch?

Критерии оценивания монологических высказываний:

ЗАЧТЕНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены аспекты, указанные в задании; нет грубых ошибок

НЕ ЗАЧТЕНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

ИТОГОВАЯ аттестация заключается в проведении в конце 3 семестра экзамена. Экзамен состоит из устной части, которая предполагает контроль уровня сформированности навыков устной речи. Экзамен в устной форме сдают только те студенты, которые не набирают достаточного количества баллов для автоматического выставления оценки.

Экзамен проводится в устной форме по билетам, каждый из которых содержит два вопроса: 1. Ответ активного вокабуляра по пройденным темам; 2. Ответ монолога по одной из тем, связанных с тематикой аудиторных занятий.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

СЕМЕСТР 3

Give English equivalents to the following words:

1. клон
2. сведения
3. развитие
4. совершать открытие
5. молекула ДНК
6. проводить исследование
7. оценивать
8. ошибочный
9. учреждение высшего образования
10. университет, институт, академия
11. обеспечивать высокий уровень образования
12. давать твердую базу во всех сферах знаний
13. факультет
14. дневное отделение
15. агентство по трудоустройству
16. опытный
17. плата за услуги, гонорар
18. придирается
19. работа со скользящим графиком
20. дополнительные выплаты

Критерии оценивания вопроса 1:

"отлично" - названо 19-20 слов и словосочетаний

"хорошо" - названо 15-18 слов и словосочетаний

"удовлетворительно" - названо 10-14 слов и словосочетаний

"неудовлетворительно" - названо менее 10 слов и словосочетаний

ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

СЕМЕСТР 3

1. Scientific discoveries that changed humanity's life.
2. The future of science.
3. The problems of higher education in Russia.
4. Higher education in Great Britain.
5. American colleges and universities.
6. Is it difficult to be a student?
7. The most famous graduates of ASU.
8. My future profession as I see it.
9. The people that glorified my profession.
10. How to write a successful resume.

Критерии оценивания монологических высказываний:

ОТЛИЧНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены все аспекты,

указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексика адекватна поставленной задаче; использованы разные грамматические конструкции; редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации; речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок

ХОРОШО

неполный объем высказывания; высказывание соответствует теме, но не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексические и грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучаемого; речь иногда неоправданно паузирована; в отдельных словах допускаются фонетические ошибки (напр. замена английских фонем сходными русскими); общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок; речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок; интонация обусловлена влиянием родного языка

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; стилевое оформление речи не соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

По результатам оценок двух заданий выводится средняя итоговая оценка по дисциплине.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

СЕМЕСТР 3

Übersetzen Sie ins Deutsche!

1. хлопать в ладоши
2. явный, очевидный
3. федеральная земля
4. международные связи
5. столица
6. родной язык
7. чувствительный
8. пенсия
9. общение, знакомство
10. причина
11. средства массовой информации
12. гостиница
13. двуспальная кровать
14. летать на самолете
15. обедать в ресторане
16. хорошо готовить (еду)
17. каникулы
18. посещать музей
19. традиция
20. отмечать праздники

Критерии оценивания вопроса 1:

"отлично" - названо 19-20 слов и словосочетаний

"хорошо" - названо 15-18 слов и словосочетаний

"удовлетворительно" - названо 10-14 слов и словосочетаний

"неудовлетворительно" - названо менее 10 слов и словосочетаний

ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

СЕМЕСТР 3

1. Die Berufswahl

2. Einkommen und Lebensstandard
3. Fortschritt und Umweltbelastung
4. Mehrsprachigkeit in Europa
5. Die berühmtesten Sehenswürdigkeiten Deutschlands

Критерии оценивания монологических высказываний:

ОТЛИЧНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексика адекватна поставленной задаче; использованы разные грамматические конструкции; редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации; речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок

ХОРОШО

неполный объем высказывания; высказывание соответствует теме, но не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексические и грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучаемого; речь иногда неоправданно паузирована; в отдельных словах допускаются фонетические ошибки (напр. замена английских фонем сходными русскими); общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок; речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок; интонация обусловлена влиянием родного языка

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; стилевое оформление речи не соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

По результатам оценок двух заданий выводится средняя итоговая оценка по дисциплине.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Волкова Т.П.	English for Bachelor's Degree Students: Practice Book: Практикум по английскому языку для студентов-бакалавров: Учебное пособие	Мурманский государственный технический университет, 2018	https://e.lanbook.com/book/142708
Л1.2	Тищенко Н.Д.	Грамматика современного английского языка: норма и вариативность: учебное пособие: Учебное пособие	Забайкальский государственный университет, 2020	https://e.lanbook.com/book/173715
Л1.3	Аверина А. В., Шипова И. А.	Немецкий язык: учебное пособие	Московский педагогический государственный университет, 2021	https://e.lanbook.com/book/252905
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				

	Название	Эл. адрес
Э1	Курс в Moodle "Иностранный язык, Английский"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7971
Э2	Курс в Moodle "Иностранный язык (немецкий) для студентов социально-экономических и гуманитарных направлений"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8465

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

<http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/> Oxford Dictionaries Online
<http://www.multitrans.ru> Онлайн-словари «Мультитран»
<http://dictionary.cambridge.org> Dictionary.com: онлайн-словари и переводчики
<http://dictionary.reference.com> TheFreeDictionary.com: онлайн-словари и переводчики
<http://www.thefreedictionary.com> YourDictionary.com: онлайн-словари и переводчики
<http://www.yourdictionary.com> Webster's Online Dictionary
<http://www.websters-online-dictionary.org>
<http://www.listen-to-english.com> Аудио-видеофайлы для изучающих английский язык
<http://www.onestopenglish.com> Аудиокниги
<http://www.eslgold.com> Аутентичный материал для чтения: тексты, статьи, новости
<http://www.spicenter.org> Развитие навыков письменной речи

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
513Д	лаборатория "Лингафонный кабинет фмкфип"- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; интерактивная доска в комплекте; рабочее место преподавателя в комплекте (стол, ПК, гарнитура); 20 рабочих мест студента в комплекте (стол, гарнитура, цифровой пульт); специализированное коммутационное

Аудитория	Назначение	Оборудование
	контроля и промежуточной аттестации	устройство «Норд Ц» в комплекте; компьютер: модель Инв. №0160604664 - 1 единица; проектор: марка SMART модель UF70 - 1 единица; интерактивная доска: марка SmartBoard модель SB480iv3 - 1 единица; монитор: марка ViewSonic модель VA1948M-LED - 1 единица; микросистема преподавателя Panasonic SA-PM07; учебно-наглядные пособия, карты
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Электронный учебно-методический курс «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» рассчитан на студентов 1-2 курсов любого гуманитарного профиля, обучающихся на уровне бакалавриата. Данный курс реализует идею смешанного обучения, концепция которого предполагает сочетание дистанционной (электронной) формы обучения и традиционных (аудиторных) способов организации учебного процесса.

Структура ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» предполагает деление учебного материала и сопровождающих его заданий на три больших блока (по количеству семестров, отведенных на изучение дисциплины). В свою очередь каждый из этих блоков состоит из трех подразделов, отражающих тематику занятий. Распределение тем устной речи по семестрам представлено в таблице.

Семестр 1

Identity (О себе), In the World of Communication (В мире коммуникации), Culture and Traditions (Культура и традиции)

Семестр 2

The Place I Live In (Место, в котором я живу), English-Speaking Countries (Англо-говорящие страны), Travelling (Путешествия)

Семестр 3

Science. The World of Discoveries (Наука. В мире открытий), Higher Education (Высшее образование), Getting a Job (Поиск работы)

Каждый подраздел состоит из 6 занятий (по 2 часа каждое). Все занятия имеют нумерацию, которая отражает последовательность прохождения материала. Выполнение всех заданий, представленных в курсе, является обязательным.

Наполнение каждого тематического подраздела практически идентичное: список вокабуляра по теме с заданиями на его усвоение, 3 текста по тематике раздела с заданиями на их понимание, 3 аудио текста с заданиями на понимание услышанного, 1 видео ролик с заданием на понимание

его содержания, теоретический материал по 1-2 темам английской грамматики, 1-2 теста на знание этих правил, 2 практических задания на отработку данных грамматических правил, задание творческого характера (эссе, подготовка проекта, презентации и т.п.) в том числе с привлечением внешних электронных инструментов.

Все задания курса (за исключением творческих) имеют тестовый характер, т.е. проверяются системой автоматически.

В ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» используется балльно-рейтинговая система оценивания. По окончании первого года обучения (к моменту первой аттестации) максимальное количество баллов, которое может заработать студент, равняется 200 б. Эта сумма включает баллы как за дистанционную работу в ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)», так и баллы, заработанные на аудиторных занятиях. На момент итоговой аттестации студент максимально может набрать 100 б. Эта сумма также складывается из баллов, полученных за дистанционную и аудиторную работу.

Электронный курс «Иностранный язык (немецкий) для студентов социально-экономических и гуманитарных направлений»

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8465> предполагает изучение немецкого литературного языка, знакомство с новыми лексическими единицами, выполнение лексико-грамматических упражнений по разным темам, а также предусматривает освоение текстового и грамматического материала. Текстовый материал для чтения, аудирования и говорения имеет четкую структуру, логику изложения и коммуникативную направленность.

Каждый раздел начинается с текста по теме, который необходимо прочесть и перевести. Для облегчения работы над текстом к нему прилагается словарь. После прочтения и перевода необходимо ответить на вопросы по содержанию текста. Для закрепления лексических навыков необходимо выполнить лексические упражнения. Вместе с лексическими упражнениями предлагаются грамматические упражнения в рамках изучаемой темы. Все они выполняются письменно, так как потом проверяются преподавателем. Кроме лексико-грамматических упражнений в курсе даются материалы на развитие фонетических навыков: аудирование и просмотр видеоматериалов на немецком языке, что способствует комплексному формированию ваших коммуникативных компетенций. Видео- и аудиоматериалы взяты из открытых источников, что не нарушает авторских прав. На основе увиденного (услышанного) материала предусмотрено написание сочинение (эссе). По окончании изучаемой темы требуется выполнение лексико-грамматического теста. Завершающей формой совместной работы по теме является форум. Вам необходимо поделиться своими размышлениями по предложенной теме на немецком языке. После этого можно переходить к изучению следующего раздела.

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Русский язык и культура речи

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль	Дизайн
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 1
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя 17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент, Качесова И.Ю.

Рецензент(ы):
д.ф.н., проф., Чернышова Т.В.

Рабочая программа дисциплины
Русский язык и культура речи

разработана в соответствии с ФГОС:
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования -
бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
(приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 04.07.2018 г. № 10
Срок действия программы: 2018-2022 уч. г.

Заведующий кафедрой
Т.В.Чернышова

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 04.07.2018 г. № 10
Заведующий кафедрой *Т.В.Чернышова*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	1. Цель курса Цель курса - сформировать у студентов понятие о языковой норме вообще и их разнообразии в русском языке, об особенностях функционирования в нормативном аспекте единиц различных уровней языка и различных планов речи; сформировать представление о системе норм, организованной коммуникативной функцией языка вообще и коммуникативной задачей каждого речевого акта. 2. Задачи курса: 1) сформировать умения квалификации языковых единиц и их употреблений в речи как нормативных и ненормативных, уместных или неуместных для данного речевого произведения; 2) дать знания об основных нормативных словарях и пособиях; 3) сформировать умения построения текста по заданным единицам и в указанном нормативном аспекте.
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.2**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	о коммуникативной сущности понятия нормы; о вариативности как онтологической базе возникновения норм; о связи языковой нормы с культурой речи, стилистикой и риторикой; показать диалектическую связь категорий нормативности и креативности, нормы и выбора (уместности).

3.2.	Уметь:
3.2.1.	1)раскрыть содержание основных понятий языковой нормы, ее аспектов, уровней и планов; представлять их как систему; 2)работать с различными лексикографическими источниками, давать правильную оценку их рекомендациям; 3)продуцировать собственные речевые произведения в соответствии с требованиями нормативности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	основными методами и приемами практической работы для целенаправленной, эффективной, результативной и оптимальной коммуникации


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Предмет и задачи культуры речи	Сам. работа	1	4		Л1.1
1.2.	Язык – важнейшее средство человеческого общения	Лекции	1	2		Л1.1
Раздел 2. Нормативный аспект культуры речи						
2.1.	Понятие нормы и ее значение	Лекции	1	4		Л1.1
2.2.	Фонетические нормы русского языка	Лекции	1	2		Л1.1
2.3.	Акцентные нормы русского языка. Современные тенденции их развития	Сам. работа	1	8		Л1.1
2.4.	Лексические нормы русского языка	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.1
2.5.	Типы формально-семантических отношений лексики: понятие омонимии, синонимии, паронимии.	Практические	1	2		Л1.1, Л1.3
2.6.	Основные типы семантических ошибок	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.3
2.7.	Лексические нормы русского языка.	Сам. работа	1	8		Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Современные тенденции их развития					
2.8.	Морфологические нормы русского языка	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.1
2.9.	Трудности в употреблении сочетаний числительных с существительными.	Сам. работа	1	4		Л2.1, Л1.1, Л1.3
2.10.	Образование и употребление глагольных форм	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.3
2.11.	Грамматические нормы русского языка. Современные тенденции их развития	Сам. работа	1	8		Л2.1, Л1.1
2.12.	Синтаксические нормы русского языка	Лекции	1	2		Л2.1
2.13.	2. Принципы выбора порядка слов в русском предложении.	Практические	1	2		Л2.1, Л1.3
2.14.	Синтаксические нормы русского языка. Современные тенденции их развития	Сам. работа	1	8		Л1.1
2.15.	Орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Сам. работа	1	16		Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Функциональные разновидности русского языка						
3.1.	Языковые особенности книжно-письменного типа современного литературного языка.	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.1
3.2.	Особенности научного общения	Практические	1	2		Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	на русском языке					
3.3.	Функциональные стили современного русского литературного языка	Сам. работа	1	8		Л1.1
Раздел 4. Текстовый аспект культуры речи						
4.1.	Текст как объект культуры речи: принципы и аспекты анализа.	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.1
4.2.	Логичность речи	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.1
4.3.	Основные типы логических ошибок	Практические	1	2		Л1.2, Л1.3
4.4.	Смысловые нарушения в тексте и способы их преодоления.	Практические	1	2		Л1.2, Л1.3
4.5.	Композиция текста	Практические	1	2		Л1.2, Л1.3
4.6.	Культура речи и эффективность общения	Сам. работа	1	8		Л2.1, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. прилагаемый файл
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. прилагаемый файл
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. прилагаемый файл
Приложения
Приложение 1.  ФОС РЯиКР все направления.docx

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	В. И. Максимова, А. В. Голубевой.	Русский язык и культура речи : учебник для бакалавров	М. : Юрайт., 2012	
Л1.2	Доронина С.В. Трубникова Ю.В.	Ортология. Практический курс: Практикум	АлтГУ, Барнаул, 2016	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/2844
Л1.3	Ипполитова Н. А. , Князева О. Ю. , Савова М. Р.	Русский язык и культура речи: практикум: практикум	М.: Проспект, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443580
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Розенталь Д.Э.	Справочник по правописанию и литературной правке: справочник для издательских работников	М., 2006	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Грамота.Ру		http://www.gramota.ru/	
Э2	национальный корпус русского языка		http://ruscorpora.ru/	
Э3	Русский язык и культура речи (курс в системе Moodle)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6845	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary(http://elibrary.ru)				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Курс состоит из лекционных и практических занятий, которые призваны закреплять и дополнять теоретические знания, полученные в ходе изучения теоретических концепций, ознакомления с учебной и научной литературой. Тем самым занятия способствуют получению студентами наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы, позволяют осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью обучающихся.

Приступая к подготовке темы практического занятия, студенты должны, прежде всего, внимательно ознакомиться с его планом (по планам семинарских занятий), а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. Необходимо далее изучить соответствующие конспекты лекций и главы учебников, ознакомиться с дополнительной литературой и текстами первоисточников, рекомендованными к этому занятию. Предлагается к наиболее важным и сложным вопросам темы составлять конспекты ответов. Конспектирование некоторых первоисточников и дополнительной литературы также способствует более плодотворному усвоению учебного материала. Студенты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным категориям и понятиям, предложенным для запоминания к каждой теме.

Работа с учебниками и научной литературой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они

при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа студента ставят своей целью приобретение целостной картины по освоению учебной дисциплины «Русский язык и культура речи». К услугам студента лекционный курс, учебники, учебные пособия, дополнительная литература, задания к практическим занятиям, изучение понятийного аппарата по курсу «Русский язык и культура речи».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Технологии работы с информацией

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна	
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)	
Профиль	Дизайн	
Форма обучения	Очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 5
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	45	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя			
	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к. искусствоведения, доцент, О.А. Шелюгина

Рецензент(ы):

д.иск., профессор, А.Л. Усанова

Рабочая программа дисциплины

Технологии работы с информацией

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

доктор искусствоведения, профессор Л.И. Нехвядович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *доктор искусствоведения, профессор Л.И. Нехвядович*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью преподавания курса является ознакомление с различными информационными технологиями, используемыми в IT-сфере, сформировать навыки работы с программными инструментами и информационными ресурсами.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.2**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Основные задачи, решаемые системами искусственного интеллекта, основные модели представления знаний, методы инженерии знаний, виды систем поддержки принятия решений, вопросы практического использования экспертных и интеллектуальных информационных систем.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Уметь классифицировать решаемые задачи, анализировать архитектуру ЭС с позиций инженера по знаниям и пользователя.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Навыки работы с базами данных и базами знаний; быть способным оценивать возможность применения конкретной ЭС для решения задач заданного класса; иметь навыки представления знаний с помощью инструментальных средств; навыки реализации простейших ЭС.

4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Понятие информационной технологии. Эволюция информационных технологий. Проблемы стандартизации	Лекции	5	8	УК-1	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	информационных технологий. Свойства информационных технологий. Понятие программно-аппаратной платформы. Классификация информационных технологий, предметная технология, функциональные технологии, обеспечивающие информационные технологии, распределенные функциональные информационные технологии.					
1.2.	Технологии защиты данных. Способы хранения информации в информационных системах. СУБД, как средство автоматизации хранения, обработки и управления данными.	Практические	5	10	УК-1	Л2.1, Л1.1
1.3.	Защита данных в СУБД от несанкционированного доступа. Резервное копирование и восстановление информации. Организационные аспекты защиты информации. Технологический процесс обработки данных. АРМ специалиста предметной области.	Сам. работа	5	3		
1.4.	Сетевые информационные технологии.	Лекции	5	2	УК-1	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Классификация сетей. Локальные сети: принципы построения и функционирования. Программное и аппаратное обеспечение локальных сетей. Технологии «клиент-сервер», «файл-сервер». Модели «клиент-серверного» взаимодействия. Централизованные и распределенные технологии хранения и обработки информации. Сети Intranet, как инструмент создания корпоративной сети предприятия.					
1.5.	Графические информационные технологии. Иллюстративная графика: растровая, векторная, фрактальная. Представление изображений в различных видах графики. Представление цвета.	Лекции	5	8	УК-1	Л2.1, Л1.1
1.6.	Форматы графических файлов. Алгоритмы сжатия информации. Преобразование графических изображений.	Практические	5	8		
1.7.	Геоинформационные технологии. Основы построения геоинформационных систем. Атрибутивные и координатные данные. Векторные	Сам. работа	5	42	УК-1	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	и растровые модели. Инструментальные средства ГИС. Применение ГИС.					
1.8.		Экзамен	5	27	УК-1	Л2.1, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. Приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. Приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. Приложение
Приложения
Приложение 1.  Техн. работы с инф..docx

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Трофимов В. В. ; Отв. ред. Трофимов В. В.	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В 2 Т. ТОМ 1. Учебник для вузов: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/F79974E0-B12F-4EC2-ADA9-AF2D10B4A122
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Б. Я. Советов, В. В. Цехановский	Информационные технологии : учебник для прикладного бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/469425

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"		
	Название	Эл. адрес
Э1	Эл.курс на образовательном портале АлтГУ	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2664
6.3. Перечень программного обеспечения		
Среда разработки CLIPS, Deductor Academic, Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
СПС КонсультантПлюс Электронная база данных Scopus Научная электронная библиотека eLibrary		

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
207Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Работа с преподавателем охватывает два вида учебных занятий: лекционные занятия в компьютерных классах.
 Последовательность проведения данных занятия, их содержание определяются настоящей программой.
 Посещение данных занятий является обязательным для всех студентов.
 Практические занятия требуют подготовки студентов, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе.
 При необходимости в процессе работы над заданием студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 «Алтайский государственный университет»

Безопасность жизнедеятельности

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии	
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)	
Профиль	Дизайн	
Форма обучения	Очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)	Итого
Неделя	17	

Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат хим. наук, Доцент, Харнutowa Елена Павловна

Рецензент(ы):

кандидат биолoгo наук, Доцент, Яценко Е.С.

Рабочая программа дисциплины

Безопасность жизнедеятельности

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии

Протокол от 29.06.2023 г. № 9

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Темерев Сергей Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии

Протокол от 29.06.2023 г. № 9

Заведующий кафедрой *Темерев Сергей Васильевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию профессиональной компетенции студентов посредством формирования мышления безопасного типа и здоровьесберегающего поведения; - подготовки студентов к упреждающим комплексным действиям по защите жизни и здоровья от опасностей природного, техногенного и социального характера.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.3**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-8.1	Знает терминологию, предмет безопасности жизнедеятельности личности, общества и государства, источники, причины опасностей; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; их возникновения, детерминизм сущность и содержание чрезвычайных ситуаций, их классификацию, поражающие факторы чрезвычайных ситуаций; основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения, основные меры по ликвидации их последствий; технику безопасности и правила пожарной безопасности
УК-8.2	Способен разрабатывать алгоритм безопасного поведения при опасных ситуациях природного, техногенного и пр. характера; использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
УК-8.3	Имеет опыт использования основных средств индивидуальной и коллективной защиты для сохранения жизни и здоровья граждан; планирования обеспечения безопасности в конкретных техногенных авариях и чрезвычайных ситуациях; оказания первой помощи пострадавшим в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	терминологию, предмет безопасности жизнедеятельности личности, общества и государства, источники, причины их возникновения, детерминизм опасностей; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; сущность и содержание чрезвычайных ситуаций, их классификацию, поражающие факторы чрезвычайных ситуаций; основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения, основные меры по ликвидации их последствий; технику безопасности и правила пожарной безопасности.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	разрабатывать алгоритм безопасного поведения при опасных ситуациях природного, техногенного и пр. характера; использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	опытом использования основных средств индивидуальной и коллективной защиты для сохранения жизни и здоровья граждан; планирования обеспечения безопасности в конкретных техногенных авариях и чрезвычайных ситуациях; оказания первой помощи пострадавшим в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности						
1.1.	Безопасность жизнедеятельности как наука. Понятийный аппарат, предмет, задачи, методы. История развития БЖД	Лекции	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Опасности и чрезвычайные ситуации. Анализ риска и управление рисками обитания»	Сам. работа	1	10	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.3.	Основные положения и принципы обеспечения безопасности. Понятийный аппарат, предмет, задачи, методы.	Практические	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Внеаудиторная самостоятельную работу: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	1	10	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Негативные факторы техносферы и их воздействие на человека						
2.1.	Взаимодействие в системе: «Человек - среда обитания». Негативные факторы техносферы и их воздействие на человека. Классификация опасных и вредных факторов. Воздействие негативных факторов на человека и защита от них.	Лекции	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Безопасность труда. Физиология труда.	Практические	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.3.	Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера	Лекции	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	1	10	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 3. Классификация чрезвычайных ситуаций и причины их возникновения						
3.1.	Классификация ЧС и причины их возникновения.	Лекции	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Первая доврачебная медицинская помощь	Практические	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Первая доврачебная медицинская помощь	Лекции	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	
3.4.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	1	10	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 4. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций						
4.1.	ЧС техногенного происхождения. ЧС природного происхождения.	Лекции	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.2.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного происхождения.	Практические	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.3.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	Практические	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.4.	Биосоциальные чрезвычайные ситуации.	Лекции	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.5.	Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях социально-психологического характера.	Практические	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.6.	Биологические опасности и защита от них.	Практические	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.7.	ЧС экологического характера.	Лекции	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.8.	Экологические чрезвычайных ситуаций.	Практические	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.9.	Изучение и оценка экологической обстановке в Алтайском крае.	Сам. работа	1	10	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.10.	Защита населения в чрезвычайных ситуациях. РСЧС и гражданская оборона.	Лекции	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.11.	Защита населения в ЧС. РСЧС и гражданская оборона. Средства индивидуальной, коллективной и медицинской защиты.	Практические	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.12.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	1	10	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 5. Первая помощь как составляющая основ безопасности жизнедеятельности						
5.1.	Определение неотложных состояний пострадавших и правила оказания первой помощи при	Лекции	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	чрезвычайных ситуациях.					
5.2.	Первая помощь.	Практические	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.3.	Здоровый образ жизни, воздействие на организм вредных привычек.	Сам. работа	1	4	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.4.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	1	4	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 6. Управление безопасностью жизнедеятельности						
6.1.	Управление безопасностью жизнедеятельности. Нормативно-правое регулирование вопросов в области охраны труда и охраны окружающей среды.	Лекции	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.2.	Место безопасности в системе потребностей современного человека.	Сам. работа	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.3.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу. Выполнение итогового теста по курсу.	Сам. работа	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1) Безопасность жизнедеятельности - это...

+область научных знаний, охватывающая теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов;
область научных знаний, охватывающая только теорию защиты человека от опасных и вредных факторов;
область научных знаний, охватывающая только практику защиты человека от опасных и вредных факторов;

2) Главная аксиома БЖД –
любая деятельность потенциально безопасна;
любая деятельность всегда опасна;
любая деятельность безопасна;
+любая деятельность потенциально опасна

3) Опасные изменения состояния суши, воздушной среды, гидросферы и биосферы по сфере возникновения относятся к ... ЧС
социальным;
+экологическим;
биологическим;
техногенным;

4) Количество стадий развития ЧС:
три;
семь;
+пять;
четыре;

5) Метод А - это:
адаптация человека к соответствующей среде и повышение его защищенности (включает снабжение человека средствами индивидуальной защиты, профессиональный отбор, обучение, психологическое воздействие) ;
нормализация ноксосферы путем исключения опасности (включает средства коллективной защиты) ;
+пространственное и (или) временное разделение гомосферы и ноксосферы (включает дистанционное управление, автоматизацию, роботизацию)

6) Какие явления относятся к геологическим ЧС?
+сели;
бури;
землетрясения;
+оползни

7) Какие явления относятся к геофизическим ЧС?
+землетрясения;
+извержение вулканов;
оползни;
обвалы;

8) На территории России наиболее разрушительными являются -
+наводнения;
+штормовые ветры;
+землетрясения;
+лесные пожары

9) Условная величина, характеризующая общую энергию упругих колебаний, вызванных землетрясением -
эпицентр землетрясения;
очаг землетрясения;
шкала Рихтера;
+магнитуда землетрясения

10) Причина возникновения землетрясений -
усиление химических процессов в недрах земли;
разрывы в земной коре;
+столкновение тектонических плит;
деятельность человека

11) Наиболее частый путь передачи особо опасных инфекций:
гемотрансфузионный (при переливании крови);
+воздушно-капельный;
половой;

трансмиссивный (при укусах насекомых)

12) Очаг биологического поражения - это

территория, в пределах которой распространены биологические средства, опасные для людей, животных и растений;

+территория, в пределах которой произошло массовое поражение людей, животных и растений.

Очаг может образовываться как в зоне биологического заражения, так и за ее границами в результате распространения инфекционных заболеваний

13) Зона биологического действия - это

+территория, в пределах которой распространены биологические средства, опасные для людей, животных и растений;

территория, в пределах которой произошло массовое поражение людей, животных и растений.

Очаг может образовываться как в зоне биологического заражения, так и за ее границами в результате распространения инфекционных заболеваний

14) Широкое распространение инфекционной болезни у людей - это:

эпифитотия;

+эпидемия;

панфитотия;

эпизоотия

15) Эпифитотия - это:

массовый падеж скота вследствие распространения особо опасных болезней;

+массовое инфекционное заболевание сельскохозяйственных растений;

резкое увеличение численности вредителей растений, сопровождающееся массовой гибелью сельскохозяйственных культур и снижением продуктивности;

массовое и быстрое распространение острозаразных болезней у людей, значительно превышающее обычный ежегодно регистрируемый уровень, характерный для данной территории

16) ЧС, происхождение которых связано с техническими объектами, называются:

+техногенными;

экономическими;

антропогенными;

экологическими

17) Одна из самых серьезных опасностей при пожаре -

огонь;

высокая температура;

+ядовитый дым;

боязнь высоты;

18) Газ, который представлен в воздухе в большом процентном выражении:

+азот;

кислород;

углекислый газ;

аргон

19) Зонами чрезвычайной экологической ситуации являются

+участки территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности

происходят устойчивые отрицательные изменения в окружающей среде, состоянии

естественных экологических систем, генетических фондов растений и животных;

такие территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности произошли

глубокие необратимые изменения окружающей природной среды, повлекшие за собой

существенное ухудшение здоровья населения, нарушение природного равновесия, разрушение

естественных экологических систем, деградацию флоры и фауны

20) Зонами экологического бедствия признаются

такие участки территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности

происходят устойчивые отрицательные изменения в окружающей среде, состоянии

естественных экологических систем, генетических фондов растений и животных;

+такие территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности произошли

глубокие необратимые изменения окружающей природной среды, повлекшие за собой

существенное ухудшение здоровья населения, нарушение природного равновесия, разрушение

естественных экологических систем, деградацию флоры и фауны

21) Нижняя часть атмосферы, вся гидросфера и верхняя часть литосферы Земли, населенные

живыми организмами - это:

стратосфера;
ноосфера;
ноксосфера;
+биосфера

22) Наибольшей токсичность обладает:
+ртуть;
хлор;
угарный газ;
аммиак

23) Большой вклад в загрязнение атмосферы вносят:
+автомобили, работающие на бензине;
+железнодорожный и водный транспорт;
+автомобили с дизельным двигателем;
+самолеты

24) В состав основных компонентов фотохимического смога входят:
хлорфторуглероды;
+озон;
+фотооксиданты;
+оксиды азота и серы

25) К парниковым газам относят:
+хлорфторуглероды;
+метан;
+озон;
+углекислый газ

26) Опасности, относящиеся к социальным:
угрожают жизни людей;
+получили широкое распространение в обществе и угрожают жизни и здоровью людей;
угрожают только здоровью людей;
не представляют угрозу жизни

27) Причины возникновения социально-опасных явлений:
+экономический упадок в стране;
+миграция населения;
+интенсивное развитие международных связей, контактов;
климатические изменения

28) По природе социальные опасности делятся на:
+психологическое воздействие на человека;
+употребление и распространение психоактивных веществ;
+физическое насилие;
+болезни

29) Какими причинами могут быть вызваны массовые беспорядки?
+борьба за передел сфер влияния между преступными группировками;
+произвол властей, недовольство политикой правительства и пр. ;
+нехватка продовольствия, катастрофическая инфляция, всеобщая безработица и т. д. ;
+разногласия между представителями различных конфессий

30) Какие стадии включает в себя процесс развития массовых беспорядков?
+Возникновение повода для массовых беспорядков и их осуществление;
+Обстановка после массовых беспорядков;
+Осложнение обстановки

31) В каких режимах функционирует система мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций?
+режиме чрезвычайной ситуации;
+режиме повышенной готовности;
+повседневной деятельности

32) В зависимости от чего функционирует система мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций?
+от складывающейся обстановки;
+от масштаба прогнозируемой или возникшей чрезвычайной ситуации

33) Что включает в себя мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций?
+прогнозирование чрезвычайных ситуаций природного характера;
+мониторинг состояния безопасности зданий, сооружений и потенциально опасных объектов;

- + прогнозирование техногенных чрезвычайных ситуаций;
 - + мониторинг окружающей среды, опасных природных процессов и явлений
- 34) Принцип организационной структуры РСЧС заключающийся в организации защиты населения на территориях республик, краев, областей, городов, районов, поселков, согласно административному делению РФ называется ... принципом.
- региональным;
 - + территориальным;
 - заблаговременным;
 - производственным
- 35) Каждый уровень РСЧС имеет ...
- + координационные органы;
 - + силы и средства;
 - + резервы финансовых и материальных ресурсов;
 - радиационную защиту
- 36) Террористический акт - это....
- + совершение взрыва, поджога или иных действий, устрашающих население и создающих опасность гибели человека, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных тяжких последствий, в целях воздействия на принятие решения органами власти или международными организациями, а также угроза совершения указанных действий в тех же целях;
 - пропаганда идей терроризма, распространение материалов или информации, призывающих к осуществлению террористической деятельности либо обосновывающих или оправдывающих необходимость осуществления такой деятельности;
 - комплекс специальных, оперативно-боевых, войсковых и иных мероприятий с применением боевой техники, оружия и специальных средств по пресечению террористического акта, обезвреживанию террористов, обеспечению безопасности физических лиц, организаций и учреждений, а также по минимизации последствий террористического акта.
- 37) Цели террора -
- + Морально-психологическое воздействие на население;
 - + Провокация войны;
 - + Нанесение экономического ущерба;
 - + Воздействие на органы государственной власти
- 38) Носители терроризма -
- + Террористические организации;
 - + Криминальные структуры;
 - + Религиозные общества (сообщества) ;
 - + Экстремистские группировки;
- 39) Основные предпосылки терроризма -
- + Рассогласованность действий ветвей власти;
 - + Неспособность обеспечить уровень защищенности населения;
 - + Возведение культа силы и оружия для решения проблем;
 - + Изменение понятия справедливости и порядка
- 40) Основные коренные признаки терроризма -
- + Несовершенство системы образования и подготовки кадров;
 - + Обострение социального неравенства;
 - + Ослабление семейных и социальных связей;
- 41) Какие формы труда различают в соответствии с физиологической классификацией трудовой деятельности?
- + формы труда, требующие значительной мышечной активности;
 - + формы интеллектуального (умственного) труда;
 - + групповые формы труда;
 - + механизированные формы труда
- 42) Какой труд считается наиболее эмоционально напряженным?
- творческий;
 - труд учащихся и студентов;
 - педагогический;
 - управленческий
- 43) Энергетические затраты человека зависят от:
- + интенсивности мышечной работы;
 - + степени эмоционального напряжения;

+скорости движения воздуха;
+информационной насыщенности труда

44) К физическим факторам внешней среды относят:
+температуру, влажность, запыленность и загрязненность воздуха;
+производственный шум и вибрации;
+освещенность и окраску помещений, средств и предметов труда;
+степень безопасности труда

45) При тяжелом физическом труде допустима температура воздуха:
10-16 °С;
18-23 °С;
+12-16 °С

46) Основной нормативный документ по оказанию первой помощи — это...
+Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации» ;
Нормы пожарной безопасности «Обучение мерам пожарной безопасности работников организаций» от 12 декабря 2007г. № 645;
Федеральный закон РФ от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности»

47) Оказание медицинской помощи пораженным в очаге массовых потерь условно можно разделить на следующие фазы (периода), в соответствии с фазами протекания ЧС:
+фаза спасения;
+фаза восстановления;
+фаза изоляции

48) Состояние, при котором потоки за короткий период времени могут нанести травму, привести к летальному исходу?
опасное состояние;
+чрезвычайно опасное состояние;
комфортное состояние;
допустимое состояние

49) Анализаторы – это?
+подсистемы ЦНС, которые обеспечивают в получении и первичный анализ информационных сигналов;
совместимость сложных приспособительных реакций живого организма, направленных на устранение действия факторов внешней и внутренней среды, нарушающих относительное динамическое постоянство внутренней среды организма;
совместимость факторов способных оказывать прямое или косвенное воздействие на деятельность человека;
величина функциональных возможностей человека

50) Работоспособность характеризуется:
количеством выполнения работы;
количеством выполняемой работы;
количеством и качеством выполняемой работы;
+количеством и качеством выполняемой работы за определённое время

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Фонды оценочных средств размещены в приложении.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Пример оценочного средства

Задание 1.

1. Составить схему основных законов и иных нормативно-правовых актов в области обеспечения безопасности РФ
2. Оформить схему структуры единой государственной системы подготовки населения РФ в области гражданской обороны и защиты от ЧС.

Задание 2.

1. Ливневые дожди в Краснодарском крае привели к паводковым наводнениям на реках,

затоплению большинства населенных пунктов на их берегах, человеческим жертвам. Было временно эвакуировано пострадавшее население, на территории края введено чрезвычайное положение. Чрезвычайная ситуация какого масштаба произошла?

2. После прорыва дамбы мощные потоки воды полностью уничтожили постройки трех населенных пунктов. Есть человеческие жертвы, затоплены поля с сельскохозяйственными посевами, погибло много скота. Определите масштаб чрезвычайной ситуации?

3. По системе оповещения РСЧС получен сигнал о приближении урагана. Ваши действия при угрозе и во время урагана.

4. Поступило сообщение об опасности наводнения в вашем городе. Ваш дом попадает в зону объявленного затопления. Ваши действия при угрозе и во время наводнения.

Задание 3.

1. Установите последовательность проведения противоэпизоотических мероприятий

Варианты ответов:

- 1) изоляция источника возбудителя инфекции
- 2) обезвреживание источника возбудителя инфекции
- 3) Устранение (ликвидация) механизма передачи возбудителя
- 4) повышение общей и специфической устойчивости животных

2. Установите соответствие между путями передачи и группами инфекционных болезней человека.

1. Инфекции, передающиеся через инфицированную воду и пищу
2. Инфекции, передающиеся воздушно-капельным путем
3. Инфекции, передающиеся при помощи кровососущих членистоногих
4. Инфекции, передающиеся через домашних животных

Варианты ответов:

- 1) алиментарные
- 2) респираторные
- 3) трансмиссивные
- 4) контактные

3. Какая пандемия в истории человечества, на Ваш взгляд, является самой страшной? Почему Вы так считаете? Какие меры можно было бы предпринять для её предупреждения?

Задание 4.

1. В результате аварии на очистном сооружении в городской водопровод попало значительное количество хлора. Возникла угроза массового поражения населения. К какому типу по масштабам распространения относится данная чрезвычайная ситуация? Как вы оцените это происшествие?

2. Почувствовав острый запах гари, дежурный по второму этажу гостиницы подбежал к комнате, из-под двери которой валил дым. Распахнул ее, и густые клубы начали быстро распространяться по коридору. Оставив дверь открытой, бросился к телефону, чтобы вызвать пожарных, но связь отсутствовала. Коридор быстро наполнился удушливым дымом. Дежурный разбил оконное стекло, чтобы вдохнуть свежего воздуха и обеспечить себе возможность выпрыгнуть, если распространение огня будет угрожать его жизни. Перечислите ошибки в действиях дежурного.

3. Во время прогулки по лесу в пожароопасный период вы почувствовали запах дыма и поняли, что попали в зону лесного пожара. Ваши действия по сохранению личной безопасности в подобной ситуации?

Задание 5.

1. Соотнесите виды чрезвычайных ситуаций экологического характера с соответствующими примерами. Ответ запишите в таблицу, указав номер ЧС.

Примеры ЧС экологического характера:

1. Значительно превышение предельно допустимого уровня шума.
2. Резкая нехватка питьевой воды.
3. Резкие изменения погоды или климата в результате хозяйственной деятельности человека.
4. Опустынивание на обширных территориях из-за эрозии, засоления, заболачивания почв.
5. Разрушение озонового слоя атмосферы.
6. Гибель растительности на обширной территории.
7. Исчезновение видов растений, животных, чувствительных к изменениям условий среды обитания.
8. Истощение невозобновляемых природных ископаемых.
9. Катастрофические просадки, оползни, обвалы земной поверхности.
10. Массовая гибель животных.

Виды ЧС экологического характера: Примеры ЧС экологического характера

ЧС, связанные с изменением состояния суши

ЧС, связанные с изменением состава и свойств атмосферы

ЧС, связанные с изменением состава и свойств гидросферы

ЧС, связанные с изменением состояния биосферы

2. Опишите известные экологические чрезвычайные ситуации, произошедшие на территории Алтайского края.

Задание 6.

1. Вы получили звонок по мобильному телефону с незнакомого номера. Ваш друг просит срочно привезти ему по указанному адресу крупную сумму денег, объясняя, что попал в сложную ситуацию и должен откупиться. Составьте алгоритм своих действий, обоснуйте принятое решение.

2. Вы пошли на санкционированный митинг, но ситуация изменилась, Вы оказались в агрессивной толпе. Составьте алгоритм своих действий, обоснуйте принятое решение.

3. Дайте рекомендации по безопасному поведению своему приятелю – футбольному фанату, который едет болеть за любимую команду в город, где большинство болеет за команду противников.

4. Вы направляетесь в общественное место (в кинотеатр, на стадион и др.). Ваши действия по соблюдению мер личной безопасности в общественном месте и в толпе.

Задание 7.

1. Оформить схему структуры единой государственной системы подготовки населения РФ в области гражданской обороны и защиты от ЧС.

2. Опишите основные мероприятия по защите населения.

3. Возможно ли применение подвального помещения вашего дома в качестве защиты от поражающих факторов современных средств поражения? Приведите доводы, подтверждающие ваше мнение.

Задание 8.

Задание. При проверке государственным инспектором соблюдения законодательства по охране труда на заводе железобетонных изделий было выявлено значительное число несчастных случаев, связанных с производством. Основными причинами были:

1) отсутствие системы обучения безопасным условиям труда;

2) не проведение инструктажей как при приеме на работу, так и в процессе производственной работы.

Главный инженер завода объяснил это тем, что на работу принимались только квалифицированные работники и в указанных мероприятиях не было нужды.

1. Основаны ли на законе действия главного инженера?

2. Какие обязанности администрации установлены по обучению безопасным условиям труда?

3. Какие меры к виновным может применить государственный инспектор по охране труда?

Нормативно-правовая база:

Статья 212 ТК РФ. Обязанности работодателя по обеспечению безопасных условий и охраны труда

Статья 225 ТК РФ. Обучение в области охраны труда.

Задание 9.

1. Во время прогулки вдоль озера зимой при температуре воздуха -2 С приятель провалился одной ногой под лед. Через 40 минут вы пришли домой. Пострадавший жалуется на дрожь и отсутствие чувствительности пальцев ног. Выберите правильные действия при оказании помощи пострадавшему и перечислите их.

1) Предложить принять ванну с горячей водой.

2) Снять обувь, растереть стопы шерстяной тканью и опустить их в горячую воду.

3) Снять с ноги мокрый ботинок, обернуть стопу теплым одеялом.

4) Снять обувь, растереть стопу спиртом и приложить теплые грелки.

5) Предложить выпить горячий сладкий чай.

6) Предложить таблетку анальгина при проявлении сильных болей в ногах (при отсутствии аллергии).

7) Вызвать скорую медицинскую помощь.


2. Во время лыжной прогулки у товарища (у подруги) на щеке появилось белое пятно.

Прикосновения пальцев он (она) не ощущает. Что произошло? Перечислите меры первой помощи, которые должны быть оказаны пострадавшему.

3. Пожилой мужчина упал, споткнувшись о бордюр, и ударился голенью. Отмечает сильную боль в области ушиба, быстро нарастающую припухлость. Какой объем первой помощи

необходимо оказать пострадавшему, обоснуйте свой выбор.
 Критерии оценивания практических заданий
 «Зачтено» - студентом задание выполнено самостоятельно или с небольшой подсказкой преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логических рассуждениях нет существенных ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом.
 «Незачтено» - студентом задание не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС БЖД.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Мастрюкова Б.С.	Безопасность жизнедеятельности: учеб. для вузов	М.: Академия, 2012	
Л1.2	Занько, Наталья Георгиевна. / Н. Г. Занько, К. Р. Малаян, О. Н. Русак ; под ред. О. Н. Русака.	Безопасность жизнедеятельности : учебник	СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2008	

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	А. В. Фролов, Т. Н. Бакаева	Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда: учеб. пособие для вузов	Феникс, 2008	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Безопасность жизнедеятельности	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8533

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно)
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно)
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно)
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно)
 Adobe Reader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legan/servicetou/Adobe_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно)
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<http://astalinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>),

(бессрочно)
 Libre Office (<http://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно)
 Веб-браузер Chromium (<http://www.chromium.org/Home>), (бессрочно)
 Антивирус Касперский (<http://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024)
 Архиватор ARK (<http://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно)
 Okular (<http://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-справочная система Консультант плюс (<http://www.consultant.ru>)
2. Научная электронная библиотека (<https://elibrary.ru> Научная электронная библиотека)
3. Реферативная база данных ВИНТИ РАН (<http://www.viniti.ru>).
4. Реферативная база данных научной периодики «Scopus» (<http://www.scopus.com/>)
5. Реферативно-библиографическая база данных научной периодики «Web of Science» (<http://www.webofknowledge.com/>).
6. Сеть патентной информации Европейского патентного ведомства «Espacenet» (<http://worldwide.espacenet.com/>).
7. Информационный ресурс SpringerLinc (<https://link.springer.com>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
521К	лаборатория инженерно-технических систем защиты техносферы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стол весовой; сыло лабораторный; доска меловая 1шт.; сейф для хранения приборов; шкафы для хранения оборудования, лабораторной посуды и материалов; медицинская кушетка; стационарный экран: - 1 единица; тонометры, манекен-тренажер для реанимационных мероприятий, аспиратор для отбора проб воздуха АПВ-4-12/220В-40; дозиметр ДБГ-06Т; измеритель длины лазерный PLR; люксметр ТКА-ПКМлюксметр+УФ-

Аудитория	Назначение	Оборудование
		Радиометр; печь муфельная SNOL; пирометр Самоцвет С500; универсальный учебный комплекс для мониторинга водной/воздушной среды на базе AsusX51RL.

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.
2. Лекция.
 - На лекцию приходите не опаздывая, так как это неэтично.
 - На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.
 - Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.
 - В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их.
 - Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии.
 - Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.
3. Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы.
 - Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (на открытом образовательном портале - курс "Безопасность жизнедеятельности").
 - Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов.
 - На семинар выносятся обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Не нужно пересказывать лекцию.
 - Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.
 - В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.
 - Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<https://elibrary.ru>) Научная электронная библиотека).
 - В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою лично-профессиональную оценку прочитанного.
 - Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения.
 - Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару.
 - При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.
4. Самостоятельная работа.
 - При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.

- Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.
 - Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса.
 - При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедре.
 - Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.
5. Итоговый контроль.
- Для подготовки к зачету/экзамену возьмите перечень примерных вопросов (на открытом образовательном портале - курс "Безопасность жизнедеятельности").
 - В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу.
 - Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед экзаменом.
 - Продумайте свой ответ на зачете, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Физическая культура и спорт

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра физического воспитания	
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)	
Профиль	Дизайн	
Форма обучения	Очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 1

аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 36

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя			
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

ст. преподаватель , Лопатина О.А.;к.ф.н., доцент, Романова Е.В.

Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент, Климов М.Ю.

Рабочая программа дисциплины

Физическая культура и спорт

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Романова Е.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Заведующий кафедрой *Романова Е.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none">- овладение системой научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, умение их адаптивного, творческого использования для личностного, профессионального развития и самосовершенствования;- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;- организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности;- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности;- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.3**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Базовые термины и понятия физической культуры. Ценности физической культуры и спорта. Значение физической культуры в жизнедеятельности человека. Факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие. Способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Раскрывать понятия и термины физической культуры. Ориентироваться в общих и специальных литературных источниках. Придерживаться здорового образа жизни. Самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями. Составить комплекс производственной гимнастики в зависимости от условий и характера труда.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Понятийно-терминологическим аппаратом в области физической культуры. Навыками ведения здорового образа жизни. Методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений для укрепления здоровья. Средствами и методами воспитания физических (быстрота, сила выносливость, гибкость и ловкость) и волевых (целеустремленность, инициативность, решительность, самостоятельность) качеств, необходимых для обеспечения

	полноценной социальной и профессиональной деятельности.
--	---

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теоретические основы физической культуры						
1.1.	Тема №1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента.	Лекции	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.2.	Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.	Практические	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.3.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.4.	Тема №2. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.	Лекции	1	6	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.5.	Функциональные изменения в организме при физических нагрузках.	Практические	1	6	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.6.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	12	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.7.	Тема №3. Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности.	Лекции	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.8.	Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития.	Практические	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.9.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.10.	Тема №4. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.	Лекции	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.11.	Методика индивидуального подхода и применения средств для направленного развития отдельных физических качеств. Средства и методы мышечной релаксации в спорте.	Практические	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.12.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	8	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.13.	Тема №5. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.	Лекции	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.14.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по	Сам. работа	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	дисциплине.					
1.15.	Самоконтроль, его основные методы, показатели. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.	Практические	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.16.	Тема №6. Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов.	Лекции	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.17.	Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.	Практические	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.18.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Контрольные задания для проведения текущего контроля.

Тестовые задания (в тестах может быть правильным как один, так и несколько вариантов ответов).

1. Задачи физического воспитания в вузе:

А) образовательные

В) воспитательные

- C) оздоровительные
- D) развивающие
- E) социализирующие
- F) профорientационные
- G) интеллектуализирующие

2. Какая обязательная форма занятий физической культурой в вузе?

- A) учебные
- B) внеучебные
- C) групповые
- D) самостоятельные

3. Перечислите, что относится к психофизиологическим функциям, которые совершенствуются в процессе занятий физической культурой и спортом, позволяют занимающимся успешно осваивать двигательные действия:

- A) чувство времени
- B) способность ориентироваться в пространстве
- C) совершенная идеомоторика
- D) точность сенсомоторных реакций

4. Для количественной оценки наследственности используют коэффициент Хольцингера (H)?

- A) Верно
- B) Неверно

5. Тренированность – это приспособленность (адаптированность) организма к определенной деятельности, достигнутая посредством тренировки?

- A) Верно
- B) Неверно

6. Организм человека – это единая саморазвивающаяся биологическая система?

- A) Верно
- B) Неверно

7. Что не допускает здоровый образ жизни?

- A) употребление спиртного
- B) употребление углеводов
- C) избыточную массу тела
- D) занятия физической культурой

8. Здоровье – это состояние полного

- A) физического благополучия
- B) духовного благополучия
- C) житейского благополучия
- D) социального благополучия
- E) финансового благополучия

9. От здорового образа жизни зависит:

- A) наличие семьи
- B) количество друзей
- C) долголетие
- D) социальный статус

10. Какие из перечисленных советов при стрессовой ситуации можно использовать?

- A) сосчитать до десяти
- B) употребить алкогольный напиток
- C) сделать несколько глубоких вдохов, потянуться
- D) задержать дыхание

11. Физиологической основой быстроты одиночного движения является частота импульсации мотонейронов

- A) Верно
- B) Неверно

12. Метод максимальных усилий направлен на увеличение физиологического поперечника мышцы

- A) Верно
- B) Неверно

13. Метод разучивания по частям это метод частично регламентированного упражнения

- A) Верно
- B) Неверно

14. Малые, крупные и соревновательные формы относят к урочным формам занятий физическими упражнениями

- A) Верно
- B) Неверно

15. На начальной стадии освоения движения в коре головного мозга преобладает процесс концентрации возбуждения

- A) Верно
- B) Неверно

16. Нестандартные двигательные действия применяются в единоборствах, спортивных играх, кроссах

- A) Верно
- B) Неверно

17. Что включают в себя физкультурно-оздоровительные технологии?

- A) постановка цели и задач, их применения
- B) объем и организация тренировочной нагрузки
- C) реализация физкультурно-оздоровительной деятельности
- D) организация места занятия

18. Фитбол на занятиях используется как

- A) отягощение
- B) опора
- C) предмет
- D) стул

19. Какие из упражнений служат для развития общей выносливости?

- A) длительный бег
- B) упражнения на пресс
- C) приседы и полуприседы с различным весом
- D) плавание

20. Какие цели предполагает ППФП?

- A) предупреждение профессиональных заболеваний
- B) соблюдение техники безопасности
- C) способ отбора к будущей профессии
- D) отдых и восстановление работоспособности

21. Каковы задачи ППФП?

- A) освоение прикладных умений и навыков
- B) соблюдение техники безопасности
- C) развитие прикладных физических качеств
- D) включение в трудовой процесс физической тренировки

22. Какой из видов спорта не является прикладным?

- A) вольная борьба
- B) конный спорт

- C) фехтование
- D) лыжный спорт

23. Что не относится к средствам ППФП?

- A) естественные силы природы
- B) прикладные виды спорта
- C) режим питания
- D) гигиенические факторы

24. Что из перечисленного не относится к динамике работоспособности?

- A) степень утомления в течение дня
- B) скорость восстановления в перерывах и после работы
- C) длительность обеденного перерыва
- D) скорость вработывания и успешность трудовых операций в начале работы

25. Что не входит перечень особенностей характера труда?

- A) продолжительность рабочей смены
- B) двигательные действия
- C) приём, хранение и переработка информации
- D) тяжесть работы

Правильные ответы :

1. A, B, C, D
2. A
3. A, B, C, D
4. A
5. A
6. A
7. A, C
8. A, B, D
9. C
10. A, C
11. A
12. B
13. B
14. B
15. B
16. A
17. A, B, C
18. A, B, C
19. A, D
20. A, D
21. A, C
22. C
23. C
24. C
25. A

Тестовые задания открытой формы (с кратким ответом).

1. _____ составная часть физической культуры, средство и метод физического воспитания, основанный на использовании соревновательной деятельности и подготовке к ней.
2. _____ физической культуры – значимые явления, предметы, процессы и результаты деятельности в сфере физической культуры, стимулирующие поведение и физкультурно-спортивную активность.
3. Двигательная _____ – естественная и специально организованная двигательная деятельность человека, обеспечивающая его успешное физическое и психическое развитие.
4. Физическая _____ – процесс и результат физической активности, обеспечивающий формирование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств, повышение уровня работоспособности.

5. Физическое _____ – педагогический процесс, направленный на формирование физической культуры личности.
6. Физическое _____ – процесс физического образования, выражающий высокую степень развития индивидуальных физических способностей.
7. _____ – это индивидуальное развитие организма, в ходе которого происходит преобразование его морфофизиологических, физиолого-биохимических, цитогенетических и этологических (у животных) признаков.
8. _____ совокупность реакций, обеспечивающих восстановление или поддержание относительно динамического постоянства внутренней среды и некоторых физиологических функций организма (кровообращения, обмена веществ, терморегуляции и др.).
9. Клетки, имеющие общее происхождение, одинаковое строение и функции – это _____.
10. Как называется физкультурно-оздоровительная технология, занятия которой проводятся с использованием специального комплекта амортизаторов, фиксирующихся одновременно на руках и ногах занимающихся и образующих единую взаимосвязанную систему?
11. _____ – это способ осуществления разнообразной физкультурно-оздоровительной деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья с учетом возраста, профессиональной деятельности, достижение и поддержание физического благополучия, предупреждение заболеваний и общее оздоровление, повышение сопротивляемости организма вредным воздействиям внешней среды.
12. _____ – это уникальная система упражнений, направленная на согласованную работу мышц, правильное естественное движение и владение своим телом.
13. _____ одна из форм массовой физической культуры с регулируемой нагрузкой.
14. Автор термина "Аэробика"?
15. Как называется физкультурно-оздоровительная технология, занятия которой предполагают использование специальной степ-платформы с регулируемой высотой?
16. Компоненты физической культуры. Сколько их?
17. Физическая культура (Письменский И.А., Аллянов Ю.Н.) – это органическая часть _____ общества и личности; рациональное использование человеком двигательной деятельности в качестве фактора оптимизации своего состояния и развития, физической подготовки к жизненной практике.
18. Что называется своеобразием психического склада личности, ее неповторимость?
19. Принципы закаливания: систематичности, _____, индивидуальности, сознательности.
20. Сколько основных принципов (правил) в рациональном питании?
21. Оптимальный двигательных режим для юношей (мужчин) ____ - ____ часов в неделю.
22. Сколько основных видов закаливания?
23. Основными факторами, определяющими здоровье человека, являются образ жизни человека, _____, экология, здравоохранение.
24. Физические качества. Сколько их?
25. Сколько основных составляющих здорового образа жизни?
26. При любом уровне физической подготовленности, каждое упражнение надо делать до _____.
27. Основная цель самостоятельных занятий - в сохранении хорошего здоровья и поддержании высокого уровня _____ и умственной работоспособности.
28. Сколько форм самостоятельных занятий существует?
29. Упражнения в течение _____, которые предупреждают наступающее утомление и способствуют поддержанию высокой работоспособности без перенапряжения.
30. Сколько основных формы самостоятельных занятий физическими упражнениями?
31. Физкультминутки в процессе учебного труда проводятся с целью - предупреждения утомления и восстановления _____.
32. Нагрузка, при которой белковые структуры организма ускоренно обновляются в сравнении с процессами разрушения называется _____.
33. В каком году был основан Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта?
34. Какое физическое качество является важнейшим для поддержания высокой работоспособности?
35. Что оценивает тест Шульце?
36. Сколько основных групп мутагенных факторов?
37. Занятия с большой физической нагрузкой рекомендуется проводить не более, какого количества раз в неделю?

38. Максимально допустимая ЧСС человека в возрасте 40 лет _____ уд/мин?
39. По какой общепринятой структуре проводятся самостоятельные занятия: _____, основная часть, заключительная часть.
40. Определите возраст человека если известно, что его \max ЧСС составляет 185 уд/мин.
41. Аэробика низкой интенсивности это – _____ аэробика.
42. Сколько основных функций опорно-двигательной системы?
- 43.. Напишите спортивные разряды в порядке возрастания.
44. Напишите тренировочные циклы в порядке возрастания временных интервалов.
45. Напишите фазы формирования двигательного навыка в порядке освоения движения.

Правильные ответы:

1. Спорт
2. Ценности
3. Активность
4. Подготовленность
5. Воспитание
6. Совершенство
7. Онтогенез
8. Гомеостаз
9. Ткань
10. Тераэробика
11. Физкультурно-оздоровительная технология
12. Пилатес
13. Аэробика
14. Купер
15. Степ-аэробика
16. Три
17. Культуры
18. Индивидуальность
19. Постепенности
20. Три
21. 8-12
22. Три
23. Наследственность
24. Пять
25. Шесть
26. Утомление мышц
27. Физической
28. Три
29. Учебного дня
30. Три
31. Работоспособности
32. Катаболизм
33. 1896
34. Выносливость
35. Внимание
36. Две
37. Трех
38. 180
39. Разминка
40. 35
41. Низкоударная
42. Три
43. Третий, второй, первый
44. Микроцикл, мезоцикл, макроцикл
45. Иррадиации, концентрации, автоматизации

Критерии оценивания.

При оценивании используется балльно-рейтинговая система.

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: "зачтено" - от 20 до 40 баллов "не зачтено" - 19 и менее баллов.
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Не предусмотрено
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
Промежуточная аттестация оценивается «Итоговым тестом». Итоговый тест формируется из банка вопросов случайным образом, т.е. у каждого студента может быть разный набор вопросов итогового тестирования. Выполнение теста ограничено по времени – 60 минут. В тестах может быть правильным как один, так и несколько вариантов ответов, а также свой вариант ответа. При оценивании используется балльно-рейтинговая система. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: "зачтено" - от 15 до 30 баллов "не зачтено" – 14 и менее баллов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Муллер А.Б. и др.	Физическая культура : учебник и практикум для вузов	М:Юрайт, 2020	https://ura.it.ru/viewer/fizic_heskaya-kultura-449973#page/2
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Письменский И.А., Аллянов Ю.Н.	Физическая культура : учебник для вузов	М:Юрайт , 2020	https://ura.it.ru/viewer/fizic_heskaya-kultura-450258#page/1
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Лопатина О.А. и др.	Физическая культура и спорт: Учебное пособие	Барнаул: АлтГУ , 2018	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/4908
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	ЭБС "Юрайт"		https://biblio-online.ru/	

Э2	ЭБС "Университетская библиотека online"	http://biblioclub.ru/
Э3	ЭБС АлтГУ	http://elibrary.asu.ru/
Э4	Курс в системе Moodle "Физическая культура и спорт"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8158

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)
 Электронный ресурс в системе "Moodle" <https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=2653>

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебные занятия по дисциплине (модулю) «Физическая культура и спорт» реализуются в виде лекционных, практических (семинарских) занятий и самостоятельной работы студентов.

Главное назначение лекции – обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес к учебной дисциплине, сформировать у обучающихся ориентиры для самостоятельной работы над курсом.

Практические (семинарские) занятия формируют исследовательский подход к изучению учебного материала, формируют и развивают у обучающихся навыки самостоятельной работы, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать свое мнение и отстаивать его. Практическое (семинарское) занятие - особая форма учебно-теоретических занятий, служащая дополнением к лекционному курсу. В ходе занятий (текущий контроль успеваемости) предусматривается проверка освоенности компетенции в виде двух докладов или доклада и контрольной работы.

Для эффективной подготовки освоения дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» студенты должны посещать лекционные и практические занятия, иметь конспекты лекций.

Самостоятельно готовиться к каждому практическому (семинарскому) занятию, изучить конспект лекции по соответствующей теме, изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу по теме.

При подготовке к сдаче промежуточной аттестации (зачет) рабочей программы дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» повторите лекционный материал, используя конспекты лекций, а также используйте учебную литературу рекомендованную преподавателем, содержащуюся в электронной библиотечной системе (ЭБС) АлтГУ. Оценка освоенности компетенции проверяется в виде тестирования.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

Кафедра физического воспитания

Направление подготовки

44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль

Дизайн

Форма обучения

Очная

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	- поддержание и повышение уровня функциональной и физической подготовленности обучающихся с использованием методов и средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.3**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	УК-7.3. Систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности средствами физической культуры и спорта.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	УК-7.4. Применять приобретенные умения и навыки в своей профессиональной деятельности, проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	УК-7.5. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Обучение видам спорта						
1.1.	Легкая атлетика. Техника безопасности на занятиях	Практические	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	легкой атлетикой. Техника скандинавской ходьбы. Техника бега на средние и длинные дистанции. Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.					Л2.2
1.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.3.	Техника кроссового бега (бег по пересеченной местности). Техника челночного бега. Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин.</p> <p>Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости.</p> <p>Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.</p>					
1.5.	<p>Техника прыжка в длину с места. Бег на средние и длинные дистанции. Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.</p>	Практические	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.6.	<p>Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин.</p> <p>Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м,</p>	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
1.7.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Правила игры. Техника нападения. Передвижения/перемещения. Техника владения мячом. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.9.	Техника защиты. Техника передвижений. Техника овладения мячом и противодействия. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.11.	Финты и сочетание приемов. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.12.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.13.	Тактика нападения. Тактические действия в защите. Игровая подготовка. (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.14.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.15.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Правила игры. Техника игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.16.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.17.	Техника игры в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.18.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.19.	Тактика игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.20.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.21.	Тактические действия в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.22.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
Раздел 2. Обучение видам спорта						
2.1.	Лыжная подготовка. Техника безопасности на занятиях лыжной подготовкой. Классические лыжные ходы. Прохождение дистанции.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.3.	Обучение различными способами подъемов на лыжах. Прохождение дистанции.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.5.	Обучение способам спусков на лыжах (основная (средняя), высокая, низкая стойки и стойка отдыха). Прохождение дистанции.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.7.	Обучение торможению на лыжах (торможение плугом, торможение упором,	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	торможение палками, торможение падением). Прохождение дистанции.					
2.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.9.	Обучение поворотам в движении и на месте (поворот переступанием, поворот плугом, поворот на месте). Прохождение дистанции.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.11.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Техника нападения. Техника владения мячом. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.12.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня.	Сам. работа	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
2.13.	Техника защиты. Техника овладения мячом и противодействия. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.14.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.15.	Финты и сочетание приемов. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.16.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.17.	Тактика нападения. Тактические действия в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.18.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
2.19.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Техника игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.20.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.21.	Техника игры в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.22.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.23.	Тактика игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.24.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
2.25.	Тактические действия в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.26.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
Раздел 3. Совершенствование по видам спорта						
3.1.	Легкая атлетика. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Скандинавская ходьба. Бег на средние и длинные дистанции. Фартлек (интервальная циклическая тренировка). Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	3	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин. или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время	Сам. работа	3	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
3.3.	Кроссовый бег (бег по пересеченной местности). Фартлек (интервальная циклическая тренировка). Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	3	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин. или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	3	6	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.5.	Челночный бег. Прыжки в длину с места. Кроссовый бег (бег по пересеченной местности). Фартлек (интервальная циклическая тренировка). Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	3	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин. или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	3	6	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.7.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	3	10	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	3	18	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.9.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	3	10	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	3	18	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
Раздел 4. Совершенствование по видам спорта.						
4.1.	Лыжная подготовка. Техника безопасности на занятиях лыжной подготовкой. Коньковые способы лыжных ходов. Прохождение дистанции.	Практические	4	6	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
4.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
4.3.	Стойки на спусках, преодоление неровностей (основная, высокая и низкая стойки). Прохождение дистанции.	Практические	4	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
4.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	6	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
4.5.	Прохождение дистанции.	Практические	4	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
						Л2.2
4.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	6	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
4.7.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	4	12	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
4.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры УУпражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	14	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
4.9.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	4	12	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
4.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	14	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тесты (нормативы) для проведения текущего контроля

Тесты оценки спортивно-технической подготовленности
(баскетбол)

- № п/п-----Тесты ----Женщины ----Мужчины Оценка 5-----4-----3-----2 5-----4-----3-----2
1. Штрафной бросок (кол-во попаданий из 7 попыток) >3-----2-----1-----0 >4-----3-----2-----1
 2. Ведение мяча 20 м правой или левой руками (сек) 4,5-----4,8-----5,1-----5,4 3,5-----3,8-----4,1-----4,4
 3. Передача и ловля мяча (после отскока) от стенки с расстояния 2м за 30сек. (кол-во раз) 25-----23-----21-----19 30-----28-----26-----24

Тесты по спортивно-технической подготовленности
(волейбол)

- № п/п Тесты Женщины Мужчины Оценка 5-----4-----3-----2 5-----4-----3-----2
1. Передача сверху двумя руками над собой (кол-во раз) 20-----15-----10-----5 20-----15-----10-----5
 2. Передача снизу двумя руками над собой (кол-во раз)-----15-----10-----5-----1 15-----10-----5-----1
 3. Подача из любой части лицевой линии (из 7 попыток) -----7-----5-----3-----1 7-----5-----3-----1

Критерии оценивания.

"зачтено" Обучающийся должен сдать шесть тестов по спортивно-технической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

"не зачтено" Обучающийся не сдал шесть тестов или получил оценку неудовлетворительно.

Тесты (нормативы) для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тест оценки функциональной подготовленности / женщины, мужчины (Ж,М)

- № п/п Тесты -----Единица измерения-----Пол -----Оценка-----5-----4-----3-----2
1. Проба Мартине (20 приседаний за 30 секунд)-----%-----м/ж
<20% -----21-40%-----41-65%-----более 66%
 2. Проба Штанге-----мин., сек-----м/ж-----в норме 40-55 и более

Тесты оценки физической подготовленности
ЖЕНЩИНЫ

- № п/п-----Тесты-----Единицы измерения-----5-----4-----3-----2
1. Кросс по пересеченной местности 1 км -----мин., сек. 4.30-----5.00-----5.30-----6.00
 2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы) км-----5-----4-----3-----2
 3. Прыжок в длину с места см-----180-----170-----160-----150
 4. Челночный бег 4х9-----сек-----9.8-----10.2-----10.7-----11.00
 5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены кол-во раз-----40-----30-----20-----10
 6. Сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки кол-во раз-----14-----12-----10-----8
 7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см) см-----13-----11-----9-----7
 8. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек кол-во раз-----35-----30-----25-----20
 9. Бег на лыжах 1 км мин., сек.-----6.00-----6.30-----7.00-----7.30

Обязательные тесты для женщин:

1. Кросс по пересеченной местности 1 км или бег на лыжах 1 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4х9;
3. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены или сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки;
4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

МУЖЧИНЫ

№ п/п Тесты Единица измерения 5 4 3 2

1. Кросс по пересеченной местности 1 км-----мин., сек.-----4.00-----4.30-----5.00-----5.30
2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы)-----км-----6-----5-----4-----3
3. Прыжок в длину с места-----см-----2.40-----2.30-----2.20-----2.10
4. Челночный бег 4х9-----сек.-----9.2-----9.6-----10.1-----10.5
5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены -----кол-во раз-----50-----40-----30-----20
6. Подтягивание из виса на высокой перекладине -----кол-во раз-----13-----10-----9-----7
7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см)-----см-----11-----9-----7-----5
8. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек -----кол-во раз-----40-----35-----30-----25
9. Бег на лыжах 1 км-----мин., сек.-----5.30-----6.00-----6.30-----7.00

Обязательные тесты для мужчин:

1. Кросс по пересеченной местности 1 км или бег на лыжах 1 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4х9;
3. Подтягивание из виса на высокой перекладине или поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены;
4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

Критерии оценивания.

"зачтено" Обучающийся должен сдать пять обязательных тестов по физической подготовленности и два обязательных теста по функциональной подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

"не зачтено" Обучающийся не сдал обязательные тесты или получил оценку неудовлетворительно.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивается обязательными тестами по функциональной и физической подготовленности.

(Ж, М) - сдают два теста по функциональной подготовленности, и пять обязательных тестов по физической подготовленности.

Тесты по физической подготовленности для (М) и (Ж) отличаются по гендерному различию (см. контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины).

Обучающимся необходимо сдать вышеперечисленные тесты не менее чем на оценку "удовлетворительно".

Примечание. Тесты по функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для студентов подготовительной группы. Студенты, которые не прошли медицинское обследование к сдаче нормативов (тестов) не допускаются.

--

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кондакова В.Л.	Самостоятельная работа студента по физической культуре: учебное пособие	М: Юрайт , 2021	https://urait.ru/viewer/samostoyatel'naya-rabota-studenta-po-fizicheskoy-kulture-476334#page/1
Л1.2	Конева Е.В.	Спортивные игры. Правила, техника, тактика.: учебное пособие для вузов	М: Юрайт , 2020	https://urait.ru/bcode/456321
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Жданкина Е.Ф., Добрынин И.М. и др.	Физическая культура. Лыжная подготовка: учебное пособие для ВУЗов: учебное пособие для ВУЗов	М:Юрайт , 2020	https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-lyzhnaya-podgotovka-453244#page/1
Л2.2	Зайцев А.А.	Элективные курсы по физической культуре и спорту. Практическая подготовка. : учебное пособие	М.: Юрайт, 2021	https://urait.ru/viewer/elektivnye-kursy-po-fizicheskoy-kulture-i-sportu-prakticheskaya-podgotovka-476677#page/1
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Белоуско Д.В.	Основы обучения двигательным действиям и развития физических качеств : Учебно-методическое пособие	Барнаул:АлтГУ , 2015	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/926
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	ЭБС АлтГУ		http://elibrary.asu.ru/	
Э2	ЭБС "Юрайт"		https://biblio-online.ru/	
Э3	Курс в Moodle "Элективные		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1018	

	дисциплины по физической культуре и спорту"	
6.3. Перечень программного обеспечения		
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
<p>СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru Электронный ресурс в системе "Moodle" https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=2653</p>		

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Спортивный зал С		Воланы для бадминтона; гантели (1-5 кг); коврики гимнастические (короткие); коврики гимнастические (длинные); мат гимнастический зальный; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина гимнастическая; перекладины на шведскую стенку; рулетка; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; сетка волейбольная; сетки баскетбольные; скамьи гимнастические; стенки шведские; стойки волейбольные; судейская вышка; табло баскетбольное; тележка для мячей; щиты баскетбольные в сборе.
Склад ЛБ	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Ботинки лыжные; гири (24 кг); канат; лыжероллеры; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи футбольные; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; секундомеры.
Лыжная база ЛБ	строение и прилегающая территория	Ботинки лыжные; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; обручи гимнастические; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; скакалки; брусья гимнастические; рабочее место преподавателя; сетка волейбольная; снегоходы;

Аудитория	Назначение	Оборудование
		стойки волейбольные.
37СОК	спортивный зал	Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольный; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; рулетка, ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное.
35аСОК	тренажерный зал	Беговые дорожки; бицепс-трицепс ног; блины; блины обрешенные; велотренажеры магнитные; весы; гантели (1-2 кг); гантели (5-40 кг); голень блок; грифы; замки; зеркала; коврики гимнастические (короткие); обруч гимнастический, пояса атлетические; рабочее место преподавателя; скамья 45-90°; скамьи атлета 0-90° кор.; скамья атлета горизонт.; скамьи «Гиперэкстензия»; скамья для пресса проф.; скамьи Жим 0°; скамья Жим 30°; скамья Жим из-за головы; скамья Французский жим; степ-платформа; стойка для приседа; стойки под блины; стойки под гантели; стойка под грифы; стол для армрестлинга; тренажер бицепс-трицепс ног 50 кг; тренажер Голень-присед: тренажер Голень сидя; тренажер-качалка для мышц брюшного пресса; тренажер Жим из-за головы-Хаммер; тренажер Жим Смитта; тренажер Кроссовер 2*75 кг; тренажер Машина Смитта; тренажер Наутилус (100 кг); тренажер Ножной пресс; тренажер Разводка ног; тренажер Разводка рук сидя; тренажер Сводка ног 50 кг; тренажер Стул Скотта; тренажеры Тяга сверху; тренажер Фронтальная тяга; тренажер Хаммер-грудь; тренажер Хаммер-спина; тренажер эллиптический; тяга стоя; шведская стенка; шведская стенка напольная-твистор.
35СОК	зал лфк, аэробики	Бодибары (палки гимнастические), 3 кг; гантели (0,5-1,5 кг); весы-жироанализаторы многофункциональные; динамометры кистевые; динамометр становой; зеркала; коврики гимнастические; мат гимнастический зальный; механический ростомер-рулетка со сматывающейся металлической лентой; мячи для большого тенниса; мячи массажные; пульсометры; перекладина гимнастическая; секундомер; скамьи; спирометры; стол теннисный; тонометр автоматический; тонометры автоматические запястные; трекинговые палки; фитдиски; балансировочные подушки (медицинские балансировочные диски); хореографические станки; шагомеры.
33СОК	зал аэробики	Амортизаторы резиновые; весы; воланы для бадминтона; гантели 1 кг; гимнастические палочки деревянные; гимнастические палочки металлические; динамометры кистевые; диски вращения; диск CD музыкальный; зеркала; коврики гимнастические (короткие); конусы пластиковые (маленькие); конусы

Аудитория	Назначение	Оборудование
		пластиковые (большие); массажные палки; мат гимнастический зальный; музыкальный центр LG; колонки; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи резиновые; мячи теннисные; мячи утяжеленные; обручи гимнастические алюминиевые; перекладины на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; скакалки; спирометр; стенки шведские; степ-платформы деревянные; теп-платформы пластиковые; стул; тонометр автоматический; утяжелители; хореографические станки; эстафетные палочки деревянные.

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Дисциплина (модуль) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» реализуется в виде практических занятий по видам спорта и самостоятельной работы студентов. В начале первого семестра обучающимся необходимо пройти медицинский осмотр (по графику). По результатам медицинского обследования студенты распределяются по учебным отделениям (основное, специальное, спортивное и отделение адаптивной физической культуры (АФК)). Обучающиеся, не прошедшие медицинского обследования с оформлением медицинского заключения о принадлежности к медицинской группе, к практическим занятиям не допускаются.

На практических занятиях обучающимся необходимо соблюдать меры безопасности, выполнять все требования преподавателя и методические указания. Для повышения функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности необходимо посещать каждое практическое занятие за исключением уважительной причины (болезнь студента, подтверждающая медицинской справкой) и выполнять рекомендации по самостоятельной работе (см. РПД).

Занятия, пропущенные по уважительной причине, не отрабатываются.

Студенты, пропустившие учебные занятия без уважительной причины отрабатывают пропущенные занятия в соответствии с графиком отработок по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», утвержденным заведующим кафедрой физического воспитания АлтГУ. Отрабатывается каждая учебная пара.

Практические занятия для студентов специального отделения и отделения АФК осуществляется с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Учитываются показания и противопоказания для каждого студента.

Использование средств физической культуры включает физические упражнения из различных видов спорта и современных оздоровительных методик и систем. Для их реализации используется индивидуально-дифференцированный подход.

Для групп специального отделения и отделения АФК в расписании планируются отдельные практические занятия.

Обучающиеся, освобожденные от практических занятий по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» пишут и защищают рефераты.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Возрастная физиология и психофизиология

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной психологии
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль	Дизайн
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 3
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя 17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72

Итого	108	108	108	108
-------	-----	-----	-----	-----

Программу составил(и):
к.б.н., Доцент, М.В.Яценко

Рецензент(ы):
к.п.н., Дир. инст., Н.З. Кайгородова

Рабочая программа дисциплины
Возрастная физиология и психофизиология

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной психологии

Протокол от 08.06.2022 г. № 12
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.п.н., доцент, Т.Г.Волкова

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной психологии

Протокол от 08.06.2022 г. № 12
Заведующий кафедрой к.п.н., доцент, Т.Г.Волкова

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Цель - изучение функций целостного организма и отдельных физиологических систем (дыхательной, сердечно-сосудистой и др.) в онтогенезе; функции отдельных клеток и клеточных структур, входящих в состав органов и тканей (например, роль миоцитов и миофибрилл в механизме мышечного сокращения) в онтогенезе; взаимодействие между отдельными органами отдельных физиологических систем (например, образования эритроцитов в красном костном мозге) в онтогенезе; регуляцию деятельности внутренних органов и физиологических систем организма (например, нервных и гуморальных) в онтогенезе; становление психофизиологических качеств в онтогенезе.
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.4

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
-------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	знание формирования и развития органов и систем в различные возрастные периоды; знание деятельности систем организма человека в комплексе; знание процессов обмена веществ, энергообмена и др.; знать какими факторами определяется гомеостаз.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	определять особенности деятельности органов и систем в различные возрастные периоды, становление высшей нервной деятельности и психологических качеств в индивидуальном развитии; должны освоить основные данные развития ребенка в антенатальный период и постнатальный период человека.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Анализировать процесс развития с позиций знаний о физиологических функциях организма человека и становлении психофизиологических качеств человека.

4. Структура и содержание дисциплины




Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1.						
1.1.	Предмет задачи возрастной физиологии и психофизиологии.	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.2.	Предмет задачи возрастной физиологии и психофизиологии.	Сам. работа	3	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.3.	Методы исследования в возрастной физиологии и психофизиологии.	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.4.	Методы исследования в возрастной физиологии и психофизиологии.	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.5.	Методы исследования в возрастной физиологии и психофизиологии.	Сам. работа	3	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.6.	Общебиологические закономерности	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	индивидуального развития.					
1.7.	Общебиологические закономерности индивидуального развития.	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.8.	Общебиологические закономерности индивидуального развития.	Сам. работа	3	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Основные закономерности роста и развития человека.						
2.1.	Акселерация и ретардация развития. Сенситивные периоды развития детей и подростков.	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.2.	Акселерация и ретардация развития. Сенситивные периоды развития детей и подростков.	Сам. работа	3	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.3.	Развитие центральной нервной системы в процессе онтогенеза.	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.4.	Развитие центральной нервной системы в процессе онтогенеза.	Сам. работа	3	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.5.	Возрастные особенности психофизиологических функций.	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.6.	Психофизиология восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.	Сам. работа	3	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.7.	Особенности сенсорной функции у детей и подростков.	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.8.	Физическая и умственная работоспособность в различные периоды развития организма.	Сам. работа	3	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.9.	Адаптация. Понятие об адекватности физических и психических нагрузках функциональным особенностям организма.	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.10.	Гуморальная регуляция организма в онтогенезе.	Сам. работа	3	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.11.	Влияние гормонов на рост организма.	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.12.	Влияние гормонов на рост организма.	Сам. работа	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.13.	Возрастные особенности системы крови и кровообращения.	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.14.	Возрастные особенности системы крови и кровообращения.	Сам. работа	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.15.	Возрастные особенности дыхательной системы.	Сам. работа	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.16.	Возрастные особенности пищеварительной системы.	Сам. работа	3	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.17.	Развитие скелета и его возрастные особенности.	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.18.	Развитие скелета и его возрастные особенности.	Сам. работа	3	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.19.	Развитие мышечной системы. Возрастные особенности двигательных навыков и координации движения. Нарушения опорно-двигательного аппарата.	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.20.	Развитие мышечной системы. Возрастные особенности двигательных навыков и координации движения. Нарушения опорно-двигательного аппарата.	Сам. работа	3	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.21.	Психофизиологическое тестирование.	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.22.	Гигиена и трудовое обучение.	Сам. работа	3	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.23.	Биоритмы, биоритмология.	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.24.	Возрастные особенности сердечно-сосудистой, дыхательной системы, обмена веществ, энергии и терморегуляции	Сам. работа	3	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.25.	Роль питания в различные возрастные периоды.	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.26.	Возрастные особенности мочеполовой и эндокринной систем.	Сам. работа	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.27.	Закономерности	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	онтогенетического развития опорно-двигательного аппарата. Физиологический практикум.					Л2.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Нет
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС 440304 ПО ДПИд1 3 4 уск ВозрастЭ.doc Приложение 2.  Методические рекомендации для студентов.doc Приложение 3.  Методика интерактивных форм практических занятий.docx

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Ляксо Е.Е., Ноздрачев А.Д., Соколова Л.В.	ВОЗРАСТНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/7C95EEFD-F675-45DA-81CC-B7F430CC57A4
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Ю.И. Савченков, О.Г. Солдатова, С.Н. Шилов	Возрастная физиология (физиологические особенности детей и подростков): учебное пособие	ВЛАДОС, 2013	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691018961.html

Л2.2	Т.С. Копосова, С.Ф. Лукина, Н.В. Звягина	Возрастная психофизиология: учебно-методическое пособие	ИД САФУ, 2015	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261010265.html
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Поисковые системы: www.yandex.ru ; www.google.ru			
Э2	Ресурсы: www.lib.asu.ru ; www.elibrary.ru			
Э3	Курс в Мудл		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7045	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office AcrobatReader Интернет браузер				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

См. приложение

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Методика обучения и воспитания

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль	Дизайн
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	экзамены: 4
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 45	
контроль 27	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя 21			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к. ф. н. , доцент, Т.В. Пойдина

Рецензент(ы):
док. иск., Дир. инст., Л. И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины
Методика обучения и воспитания

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
канд.иск., доцент Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой канд.иск., доцент Ю.В. Кирюшина

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Цель изучения дисциплины «Методика воспитательной работы» состоит в ознакомлении студентов с теоретическими основами воспитательного процесса, получения навыков и проведения творческо-художественных мероприятий в учреждениях профессионального образования. Задачи курса: -дать студентам теоретико-методологические основы воспитательной работы; -выявить особенности планирования воспитательных мероприятий; -развивать умения педагогического общения; -показать специфику организации различных направлений творческо-педагогического воспитательного процесса.
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.4**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Иметь представление о методах воспитательной деятельности; основах воспитания и воспитательной деятельности; разнообразных современных воспитательных технологиях; методиках воспитательной работы как способы организации воспитательного процесса.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Знать глоссарий программного обеспечения; -основные периоды формирования воспитательной теории и практики в России и за рубежом; -концепции авторских школ и современные технологии воспитания; -закономерности общения и способы управления индивидом и группой; -принципы, методы и формы воспитательной работы. Уметь излагать теоретические основы воспитательной работы; -различать отдельные виды воспитания; -выбирать оптимальную модель профессионального поведения с учётом реальной ситуации; -использовать полученные знания в период прохождения педагогической практики в учреждениях общего, начального и среднего профессионального образования; -разрешать педагогические конфликты -дать психологическую характеристику личности
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Обладать навыками определять свое место в осуществлении воспитательной деятельности; проводить диагностику развития личности и детского коллектива; навыками применения технологии воспитания с учетом особенностей детского коллектива; применения технологии воспитательной деятельности для повышения эффективности воспитательного процесса.

4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Сущность процесса обучения и воспитания						
1.1.	Сущность, цель, задачи и движущие силы	Лекции	4	6	ОПК-5, ОПК-4, ОПК-3	Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	обучения и воспитания					
1.2.	Классические и современные концепции воспитания	Сам. работа	4	6	ОПК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Воспитательные системы школы и социума						
2.1.	Воспитательная система: понятие, структура, характеристика	Сам. работа	4	6	ОПК-4, ОПК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.2.	Зарубежные и отечественные воспитательные системы	Практические	4	2	ОПК-5, ОПК-4, ОПК-3	Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Система деятельности педагога-воспитателя						
3.1.	Сущность воспитательной работы. Характерная деятельность педагога.	Лекции	4	6	ОПК-4, ОПК-3	Л1.1, Л2.1
3.2.	Воспитатель как субъект воспитательного процесса. Методика планирования воспитательной работы	Практические	4	4	ОПК-5	Л1.1
3.3.	Планирование воспитательной работы	Сам. работа	4	6	ОПК-4, ОПК-3	Л1.1, Л2.1
Раздел 4. Педагогическое взаимодействие в учебно- воспитательном процессе. Индивидуальное и коллективное воспитание						
4.1.	Взаимодействие участников учебно-воспитательного процесса: сущность и принципы. Индивидуальная работа. Формы, методы, приёмы, средства обучения и воспитания.	Практические	4	4	ОПК-5, ОПК-4	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Классификация. Детский коллектив в педагогическом процессе					
4.2.	Методика конструирования учебного занятия	Сам. работа	4	4	ОПК-4, ОПК-3	Л1.1, Л2.1
Раздел 5. Технология в воспитательном процессе						
5.1.	Технология педагогического мониторинга	Лекции	4	2	ОПК-4, ОПК-3	Л1.1, Л2.1
5.2.	Технология организации воспитательного процесса. Технология Коллективной творческой деятельности (КТД)	Сам. работа	4	4	ОПК-5, ОПК-4	Л1.1, Л2.1
5.3.	Просмотр специальных учебных фильмов с последующим анализом	Сам. работа	4	4	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
5.4.	Технология Коллективной творческой деятельности (КТД)	Практические	4	4		Л1.1
5.5.	Технология конструирования воспитательного	Лекции	4	4		Л1.1
5.6.	Методика подготовки и проведения беседы	Практические	4	4	ОПК-4	Л1.1, Л2.1
5.7.	Методика подготовки и проведения диспута	Сам. работа	4	4	ОПК-5, ОПК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2
5.8.	Анализ воспитательного мероприятия	Сам. работа	4	5		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.9.	Подготовка и проведение пресс-конференции	Сам. работа	4	6	ОПК-5, ОПК-4	Л1.1, Л2.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. в приложении
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. в приложении
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. в приложении
Приложения
Приложение 1.  ФОС 44.03.04 Методика обучения и воспитания.docx

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Загвязинский В.И., Емельянова И.Н.-	Теория обучения и воспитания:	ЮРАЙТ, 2019	https://biblio-online.ru/book/teoriya-obucheniya-i-vospitaniya-431921
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Щуркова Н.Е.-	Педагогика. Воспитательная деятельность педагога:	ЮРАЙТ, 2019	https://biblio-online.ru/book/pedagogika-vospitatelnaya-deyatelnost-pedagoga-438185
Л2.2	Щуркова Н.Е.	Педагогика. Игровые методики в классном руководстве:	ЮРАЙТ, 2020	https://biblio-online.ru/book/pedagogika-igrovye-metodiki-v-klassnom-rukovodstve-438183

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"		
	Название	Эл. адрес
Э1	Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Об образовании в Российской Федерации"	http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
Э2	Сайт академика РАО Новикова А.М.	http://www.anovikov.ru/
Э3	Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Об образовании в Российской Федерации"	http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
Э4	Сайт академика РАО Новикова А.М.	http://www.anovikov.ru/
Э5	Электронный курс в Moodle	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7977
6.3. Перечень программного обеспечения		
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).		

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в

Аудитория	Назначение	Оборудование
		электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы. В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Общая и социальная психология

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна		
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)		
Профиль	Дизайн		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены: 2	
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	20,5			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.иск., доцент, Пойдина Т.В.

Рецензент(ы):
д.иск, декан, Нехвядович Л.И.

Рабочая программа дисциплины
Общая и социальная психология

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
канд.искусств., доцент Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой *канд.искусств., доцент Ю.В. Кирюшина*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Формирование и развитие у студентов целостной системы базовых научных знаний от общепсихологических закономерностях психической деятельности, основных категориях, фундаментальных теориях и концепциях, основных методов психологической науки.
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.4**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми

	образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> - теоретические, методологические основания различных подходов в мировой и отечественной психологической науке к изучению, осмыслению и интерпретации различных проявлений психики человека, в том числе - пониманию современной научной картины мира в системе наук о человеке; - психические явления, категории, понятия, методы изучения и анализа закономерностей становления и развития психики, научные направления в психологической науке; - методы и результаты классических и современных исследований психических процессов, состояний и свойств.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать связи между теоретическим и эмпирическим уровнями познания психической активности человека; - осмысливать и применять общепсихологические знания о когнитивной, эмоциональной, мотивационной, рефлексивной, оценочно-притязательной, интерактивной (поведенческой) сферах личности при постановке и разрешении профессиональных задач в области педагогической деятельности; - применять знания о системе социально-психологических категорий и методов для решения типовых задач в различных областях профессиональной практики - организовывать, осуществлять и анализировать собственную активность (рефлексивность) в области профессионального самосовершенствования, выбор адекватных траекторий профессионального саморазвития.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> - основами профессионального психологического мышления анализа различного рода психологических ситуаций с позиций общей психологии; - информацией об актуальных проблемах и современном состоянии общепсихологических исследований психического мира человека; - методами организации, проведения научно-исследовательской, педагогической, профилактической работой с общепсихологическими позициями;

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в общую психологию.						
1.1.	Становление предмета научной психологии. Структура общей психологии,	Лекции	2	2	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4, Л1.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	место психологии в системе наук, связь психологии с другими науками. Проблема метода в психологии и методы современной психологии					
1.2.	Представления о предмете психологии в основных научных направлениях	Сам. работа	2	2	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4, Л1.5
1.3.	Сравнительный анализ содержательного развития психологических школ Л.С. Выготского и А.Н. Леонтьева. Анализ российских психологических школ	Практические	2	2	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4, Л1.5
1.4.	Мозг и психика. Мозговая организация психики	Лекции	2	2	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4
1.5.	Современные представления о психических функциях	Сам. работа	2	2	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4
1.6.	Психические процессы. Общая характеристика сенсорно-перцептивных, интеллектуальных, регуляционных психических процессов.	Лекции	2	2	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4
1.7.	Теории И.М. Сеченова, И.П. Павлова. Понятие об анализаторе. Виды рецепторов. Классификация анализаторов и ощущений. Экстрацептивные, интрацептивные, проприоцептивные, интермодальные и "неспецифические" ощущения.	Практические	2	2	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4
1.8.	Восприятие пространства. Признаки восприятия удаленности и глубины. Механизмы стереозрения. Восприятие реального движения. Теории восприятия стабильности видимого	Сам. работа	2	2	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	мира. Определение и виды константности восприятия.					
1.9.	Психология деятельности. Общее понятие о психологической деятельности. Структура психологической деятельности, анализ ведущих понятий (А.Н. Леонтьев)	Лекции	2	2	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4
1.10.	Особенности понимания психической деятельности в трудах русских физиологов	Сам. работа	2	2	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4
1.11.	Сознание как высшая форма психики человека. Сознание как функциональная система. Состояния сознания. Сознательное и бессознательное.	Лекции	2	2	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4
1.12.	Самосознание человека. Психологический анализ «Я-концепции».	Сам. работа	2	2	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4
1.13.	Психология мотивации, эмоций, воли	Лекции	2	2	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4
1.14.	Понятие потребности. Теория базовых потребностей А.Маслоу. Проблема классификации потребностей.	Сам. работа	2	2	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4
1.15.	Физиология и психология эмоций. Периферическая теория Джемса-Ланге и ее экспериментальная критика. Роль когнитивной оценки в возникновении эмоциональных состояний. Эмоции в регуляции деятельности. Соотношений эмоций, мотивации и личностного смысла. Аффекты, их психологическая характеристика.	Практические	2	2	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.16.	Эмоции в общении. Привязанность. Эмпатия. Любовь. Положительные эмоциональные состояния. Пиковые переживания. Состояние потока. Развитие эмоциональной сферы. Позитивная психология.	Сам. работа	2	4	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4
1.17.	Темперамент, характер, способности	Лекции	2	2	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4
1.18.	Теории темпераментов и типы высшей нервной деятельности. Темперамент человека в концепции Б.М. Теплова, В.Д. Небылицина. Психологические теории темперамента Г. Айзенка, В.М. Русалова, Я. Стреляу. Роль темперамента в психическом развитии. Темперамент и проблема саморегуляции.	Практические	2	2	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4
1.19.	Анализ психологических категорий и их взаимоотношений: индивид, личность, индивидуальность. Место характера в общей структуре личности.	Сам. работа	2	2	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4
1.20.	Мышление и память. Общее представление о мышлении. Мышление. Мышление как высший уровень познавательных процессов. Общее представление о памяти. Основные подходы к ее изучению и теории. Развитие памяти. Определение памяти. Краткая история развития представлений о памяти.	Практические	2	2	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4
1.21.	Язык и речь: основные единицы языка. Речь и язык. Развитие речи в онтогенезе. Формирование речевого высказывания.	Сам. работа	2	4	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Восприятие и понимание речи.					
Раздел 2. Социальная психология как научная дисциплина						
2.1.	Предмет социальной психологии. История формирования социально-психологических идей	Практические	2	2	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4
2.2.	Бихевиоризм, психоанализ, когнитивизм, интеракционизм как направления экспериментальной ориентации в социальной психологии в начале XX века	Сам. работа	2	4	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4
2.3.	Общение в системе межличностных и общественных отношений. Вербальная и невербальная коммуникация. Кросскультурные различия.	Сам. работа	2	4	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4
2.4.	Общение как взаимодействие	Лекции	2	2	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4
2.5.	Характеристика составляющих процесса коммуникации в контексте убеждающего воздействия	Сам. работа	2	4	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4
2.6.	Понятие интеракции. Содержание, стили, позиции, типы, уровни, сценарии, механизмы, динамика.	Практические	2	2	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4
2.7.	Социальная психология групп и межгрупповых отношений	Лекции	2	2	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4
2.8.	Современное понимание малой социальной группы. Отечественные и зарубежные подходы к исследованию малой группы. Динамические процессы в малой группе.	Сам. работа	2	4	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.9.	Специфика социально-психологической проблематики исследования личности	Практические	2	2	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4
2.10.	Концепция личности в социальной психологии. Социально-психологические характеристики личности.	Сам. работа	2	5	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4
2.11.	Понятие социализации личности. Содержание процесса социализации. Сферы, этапы, институты социализации.	Практические	2	2	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4
2.12.	Личность в группе. Эффективность деятельности личности.	Сам. работа	2	2	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4
2.13.		Экзамен	2	27	ОПК-6, ОПК-3, УК-3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см.приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см.приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см.приложение
Приложения
Приложение 1.  44.03.04 ФОС Общая и социальная психология.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература
6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Бендас Т. В., Якиманская И. С., Молокостова А. М., Трифорова Е. А.	Социальная психология: учебник :	Изд-во: Оренбургский государственный университет , 2015	Электронный ресурс с Университетская библиотека Online h ttp://biblioclub.ru/ind ex.php?page=book_r ed&id=364892&sr=1
Л1.2	Немов Р. С.	ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ В 3 Т. ТОМ I. ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ 6-е изд. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2017	https://biblio-online.ru/bcode/409995
Л1.3	Иванников В.А.	ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/2E78622A-9035-4720-A4A9-2071AE50307
Л1.4	Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е.	ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/DD8AF70A-93A8-4BEF-AB94-CD25D5840550
Л1.5	Под ред. Сосновского Б.А.	ПСИХОЛОГИЯ В 2 Ч. ЧАСТЬ 1. ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ 3-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/0DAB78E8-B87B-4092-937B-B5D835062151
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Немов Р.С.	ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ В 3 Т. ТОМ II В 4 КН. КНИГА 1. ОЩУЩЕНИЯ И ВОСПРИЯТИЕ 6-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/98900A5A-622C-452B-B59E-0261249CB30D
Л2.2	Немов Р.С.	ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ В 3 Т. ТОМ II В 4 КН. КНИГА 4. РЕЧЬ. ПСИХИЧЕСКИЕ СОСТОЯНИЯ 6-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/C2CAC416-7D34-42FD-82F9-A5E7DC9ACE1D

		бакалавриата: Гриф УМО ВО		
Л2.3	Рамендик Д. М.	ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/246A13BC-61FE-4449-B76C-94171D28E3E9

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Электронно-библиотечная система «Лань»	https://e.lanbook.com/
Э2	Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека online"	https://biblioclub.ru/
Э3	ЭБС издательства «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru/
Э4	ЭБС АлтГУ	http://elibrary.asu.ru/
Э5	Курс "Общая и социальная психология" в Moodle	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4401

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows
Microsoft Office
7-Zip
AcrobatReader

6.4. Перечень информационных справочных систем

ЭБС издательства «Лань»: <https://e.lanbook.com/>
ЭБС «Университетская библиотека online»: <https://biblioclub.ru/>
ЭБС издательства «Юрайт»: <https://www.biblio-online.ru/>
ЭБС АлтГУ: <http://elibrary.asu.ru/>

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
313Л	лаборатория "Общепсихологического и психолого-педагогического практикума" - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 27 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт; стационарный экран: марка Projecta Pro Screen модель MW 183*240 - 1 единица; учебно-наглядные пособия
312Л	учебный класс психологического тренинга и деловых игр - учебная	Учебная мебель на 40 посадочных мест; рабочее место

Аудитория	Назначение	Оборудование
	аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	преподавателя; доска меловая 1 шт.; доска магнитно-маркерная; стационарный экран: марка LG модель 60PF95 - 1 единица; музыкальный центр Panasonic SC-PM9E-S с колонками SA-PM9; телевизор плазменный LG 60PF95
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Методические указания студентам для подготовки к выполнению практических заданий
Для выполнения заданий по текущему контролю студентам рекомендуется анализировать литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины, конспекты лекций, готовиться и работать на практических занятиях по дисциплине. Текущий контроль осуществляется на занятиях в форме коротких заданий.

Студенту также рекомендуется проверять свои формирующиеся знания посредством ответа на вопросы и решение заданий для самоконтроля, а также проходя собеседование с преподавателем после написания промежуточных тестов по дисциплине.

Методические указания студентам для выполнения самостоятельной работы

Выполнение обязательной самостоятельной работы студента обеспечивают его подготовку к практическим занятиям, к активному участию на занятии, к выполнению текущих работ.

Для формирования представлений и навыков качественного ответа студенту необходимо ознакомиться с предложенной в рабочей программе дисциплины основной и дополнительной литературой по дисциплине, составить развернутый конспект. Для удобства ориентировки в качестве подготовки студента, рекомендуется отвечать на вопросы и решать задания для самопроверки.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Общая педагогика

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна		
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)		
Профиль	Дизайн		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	2
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя			
Неделя	20,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.иск., доц., Т.В. Пойдина

Рецензент(ы):
д.иск., Дир. инст., Л.И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины
Общая педагогика

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 *Профессиональное обучение (по отраслям)*
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
канд.иск., доцент *Ю.В.Кирюшина*

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой *канд.иск., доцент Ю.В.Кирюшина*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель: подготовка выпускника способного осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях начального, среднего и высшего специального образования Задачи дисциплины: -раскрыть основные периоды становления отечественной и зарубежной педагогической науки; -организовывать и осуществлять учебно-воспитательную деятельность в образовательных учреждениях начального, среднего профессионального образования; -разработка, анализ и корректировка учебно-программной документации; -охарактеризовать сущность, проблемы дидактики и теории воспитания, принципы организации педагогического процесса в профессиональных образовательных учреждениях; -применения методов научно-педагогических исследований, оценивания качества образовательного процесса.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.4**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
-------	---

ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	иметь представление о методологических основах классического педагогического знания; знать о сущности, составе, структуре, движущих силах, основных направлениях развития педагогического процесса ;целях, принципах, закономерностях, содержании, методах, средствах, формах педагогического процесса
3.2.	Уметь:
3.2.1.	анализировать частные и общие проблемы преподавания; применять управленческие основы педагогическим процессом; распространять и популяризировать знания по дизайну, истории искусств в учреждениях образования; готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и воспитательной работы на основе существующих методик; моделировать стратегию и технологию общения для решения профессионально-педагогических задач; использовать современные воспитательные технологии для формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	анализом профессионально-педагогических ситуаций; навыками организации учебно-воспитательного процесса в профессиональной деятельности; технологиями педагогического проектирования в соответствие с конкретными условиями производственной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Общие основы педагогики как науки						
1.1.	Педагогика как наука об образовании человека. Объект, предмет, функции и задачи педагогики. Основные категории педагогики. Профессиональная педагогика как отрасль научных знаний. Методология педагогики и методы педагогических исследований.	Лекции	2	2	ОПК-8, ОПК-3	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Ведущие педагогические идеи в истории человечества на разных этапах развития. Социальный опыт и его составляющие. Образование как феномен культуры, ценности и смыслы образования. Соотношение «образования», «обучения», «воспитания»	Сам. работа	2	2	ОПК-8, ОПК-5, ОПК-4, ОПК-3	Л1.1, Л2.1
1.3.	Возникновение и основные этапы развития педагогической теории.	Практические	2	4	ОПК-4	Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Образование как социокультурный феномен и общечеловеческая ценность						
2.1.	Генезис образования как социального явления. Содержание образования и источники его формирования. Обучение как средство образования и процесс управления учебно-познавательной деятельностью учащихся. Образование как процесс и результат педагогической деятельности	Лекции	2	2	ОПК-8, ОПК-5, ОПК-4, ОПК-3	Л1.1, Л2.1
2.2.	Понятие и сущность содержания образования, его исторический характер. Содержание профессионального образования. Основные стратегии образования в России XXI в	Практические	2	2	ОПК-8, ОПК-5, ОПК-4	Л1.1, Л2.1
2.3.	Подготовка эссе: "Педагогическая инновация"	Сам. работа	2	2	ОПК-8, ОПК-3	Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Структура и содержание педагогического процесса						
3.1.	Педагогический процесс как система. Целостность педагогического процесса. Закономерности педагогического процесса. Этапы педагогического процесса.	Лекции	2	2	ОПК-8, ОПК-5	Л1.1, Л2.1
3.2.	Основные направления развития педагогического процесса в профессиональных учебных заведениях	Сам. работа	2	2	ОПК-8	Л1.1, Л2.1
3.3.	Дидактика – теория и практика обучения	Лекции	2	2		Л1.1, Л2.1


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.4.	Организационные формы профессионального обучения. Мотивация учения и ее формирования у учащихся: содержание мотивации учения, психолого-педагогические механизмы и педагогические условия формирования познавательных мотивов учащихся	Практические	2	2	ОПК-4	Л1.1, Л2.1
3.5.	Подготовка конспекта: Социальная ценность и личностная значимость образования. Цели, содержание, структура непрерывного образования. Единство образования и самообразования. Самообразование как процесс самосовершенствования.	Сам. работа	2	3	ОПК-5	Л1.1, Л2.1
3.6.	Сущность дидактической категории «метод обучения». Классификация методов обучения. Выбор методов обучения. Анализ форм организации обучения в историческом и современном аспектах. Раскрытие сущности урока как основной формы обучения	Практические	2	4	ОПК-8, ОПК-3	Л1.1, Л2.1
3.7.	Работа с лекционным материалом: Формы организации учебно-воспитательного процесса. Методы обучения: репродуктивные и продуктивные и их взаимосвязь. Методы убеждения, упражнения, работы над учебником, стимулирования, контроля и оценки. Функциональная направленность методов обучения.	Сам. работа	2	12	ОПК-8, ОПК-4	Л1.1, Л2.1
Раздел 4. Теоретические и методические основы воспитания						
4.1.	Воспитание как целостный педагогический процесс формирования личностных качеств.	Лекции	2	2	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
4.2.	Методы, средства и формы организации воспитания. Структура и	Практические	2	2	ОПК-8, ОПК-5	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	содержание процесса воспитания личностных качеств. Коллектив и личность в воспитательном процессе					
4.3.	Подготовка эссе: Проблема формирования и развития личности в педагогике. Всестороннее формирование и развитие личности как цель воспитания. Детерминанты процесса формирования и развития личности	Сам. работа	2	10	ОПК-8, ОПК-4	Л1.1, Л2.1
Раздел 5. Основы управления образовательными системами						
5.1.	Концептуальные основания управления развитием образовательной организации	Лекции	2	2	ОПК-8, ОПК-5	Л1.1, Л2.1
5.2.	Функции и технологии управления образовательной организацией. Образовательное учреждение как социально-педагогическая система: функции управления (планирование, организация, контроль), методы, приемы, механизмы управления, организационная структура	Практические	2	2	ОПК-8, ОПК-5	Л1.1, Л2.1
5.3.	Нормативные документы, определяющие политику РФ в области образования (Закон «Об образовании в РФ»). Анализ связи с программой «Социально-экономическое развитие РФ до 2030 года» (раздел «Образование»)	Сам. работа	2	10	ОПК-8, ОПК-4	Л1.1, Л2.1
Раздел 6. Основы педагогического проектирования						
6.1.	Педагогическое проектирование как составная часть педагогической деятельности. Задачи, уровни и принципы педагогического проектирования	Лекции	2	2	ОПК-8, ОПК-5, ОПК-4, ОПК-3	Л1.1, Л2.1
6.2.	Проектная форма организации образовательного процесса. Характеристика проектной деятельности. Роль преподавателя в организации проектной деятельности. Составные части проекта, типологии проектов. Этапы практико-ориентированной проектной деятельности.	Практические	2	2	ОПК-3	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Планирование и реализация проектной деятельности в урочное и внеурочное время					
6.3.	Проектирование развивающей образовательной среды. Уровни проектирования образовательной среды. Алгоритм проектирования среды	Сам. работа	2	2	ОПК-8, ОПК-5, ОПК-4, ОПК-3	Л1.1, Л2.1
Раздел 7. Актуальные проблемы профессионального образования						
7.1.	Гуманистическая направленность системы профессиональной подготовки студентов в профессиональных образовательных учреждениях Задачи реформирования профессионального образования. Проблема гуманизации и гуманитаризации образования. Информатизация образовательного процесса. Интеграция науки и образования. Создание развивающей среды для обучающихся в учебных заведениях профессионального образования.	Лекции	2	4	ОПК-8, ОПК-5, ОПК-4, ОПК-3	Л1.1, Л2.1
7.2.	Подготовка конспекта: "Система образования в Европе: тенденции и проблемы. Болонский процесс".	Сам. работа	2	2	ОПК-8, ОПК-4	Л1.1, Л2.1
7.3.		Экзамен	2	27	ОПК-8, ОПК-5, ОПК-4, ОПК-3	Л1.1, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см.приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см.приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

см.приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС 44.03.04 Общая педагогика.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кузнецов В.В	Общая и профессиональная педагогика: Учебник и практикум	Издательство Юрайт, 2020	www.biblio-online.ru/book/37288DC1-4074-4EAC-BD6C-468AE95C7F3B .
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Загвязинский В.И., Емельянова И.Н.	Теория обучения и воспитания: Учебник и практикум	Юрайт, 2017	https://www.biblio-online.ru/book/F16166BA-DD17-4EEE-90B1-57ABE94B68E2
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)		http://www.obrnadzor.gov.ru	
Э2	Сайт академика РАО Новикова А.М.		http://www.anovikov.ru/	
Э3	Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Об образовании в Российской Федерации"		http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/	
Э4	Курс "Общая педагогика" Moodle		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7927	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.				

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).
4. Справочная - информационная система "Гарант" - <http://ivo.garant.ru>

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками. Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы. В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме/

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Правовое регулирование в области образования

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

Кафедра культурологии и дизайна

Направление подготовки

**44.03.04. Профессиональное обучение (по
отраслям)**

Профиль

Дизайн

Форма обучения **Очная**
 Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**
 Учебный план **44_03_04_ПО_Диз-2020**
 Часов по учебному плану 144 Виды контроля по семестрам
 в том числе: зачеты: 5
 аудиторные занятия 36
 самостоятельная 108
 работа

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	17			
Неделя				
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
к.иск., Доцент, Пойдина Т.В.

Рецензент(ы):
к. иск., Зав каф., Кирюшина Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Правовое регулирование в области образования

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
 утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
 Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.иск., доцент Кирюшина Ю.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой к.иск., доцент Кирюшина Ю.В.

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цели дисциплины: усвоение студентами фундаментальных основ современной правовой науки, овладение базовой юридической терминологией, позволяющей студентам плодотворно изучать и адекватно воспринимать положения отраслевых наук и специальных учебных дисциплин. Изучение данной дисциплины направлено на формирование профессионального правового мировоззрения, то есть осмысления норм права как явления действительности и как сферы профессиональной деятельности педагога; способствует ознакомлению студентов с нормативными правовыми актами, научно-методической юридической литературой педагогической деятельности в образовательном учреждении, а также обеспечивает повышение профессионального правового сознания и правовой культуры в соответствии с выбранным направлением подготовки 44.03.04 Профессиональное образование (по отраслям).
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.4**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
-------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none">- содержание нормативных правовых актов, регулирующих общественные отношения в различных сферах деятельности;- нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных организаций;- правовой статус субъектов образовательных правоотношений;- правовой статус работника и работодателя как субъектов трудовых правоотношений, способы эффективной защиты нарушенных прав и законных интересов субъектов образовательной деятельности;- особенности правового обеспечения профессиональной педагогической деятельности, соответствующие технологии разработки локальных документов образовательного учреждения.
3.2.	Уметь:

3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и практически использовать нормативно-правовые акты в области образования, применять нормы действующего законодательства в сфере защиты личных неимущественных и имущественных прав граждан, оценивать качество образовательных услуг на основе действующих нормативных правовых актов; - сопоставлять и интерпретировать нормативные правовые акты федерального и регионального уровня социального характера, принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом и требованиями механизма защиты и обеспечения прав и свобод человека. - применять нормативные правовые акты в системе образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и реальными условиями образовательного процесса;
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с нормативными правовыми актами; навыками работы с законодательными и иными нормативно-правовыми актами в области образования, способами, методами и приемами поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, способами решения проблем правового обеспечения профессиональной деятельности в современных условиях; - навыками разграничения федерального и регионального социального законодательства в части соотношения предметов ведения федеральных и региональных органов власти в сфере образования, навыками реализации норм материального и процессуального права в части обеспечения прав и свобод участников образовательных правоотношений; - навыками принимать и реализовывать управленческие решения в своей профессиональной деятельности в соответствии с нормами действующего законодательства, владеть навыками реализации образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Система нормативно- правового регулирования в области образования						
1.1.	Основы правового регулирования общественных отношений.	Лекции	5	2	ОПК-1	Л2.6, Л1.4, Л2.3, Л2.4
1.2.	Система законодательства. Закон и подзаконные акты. Правомерное поведение, правонарушение и юридическая ответственность. Конституционное, гражданское, административное, уголовное, семейное, трудовое и образовательное право.	Сам. работа	5	12	ОПК-1	Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л2.4
1.3.	Современные тенденции правового регулирования сферы образования в Российской Федерации.	Лекции	5	2	ОПК-1	Л1.1, Л1.4, Л2.3, Л2.4
1.4.	Понятие и способы систематизации	Сам. работа	5	10	ОПК-1	Л2.6, Л1.4, Л2.3, Л2.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	законодательства в сфере образования. Значение, особенности и проблемы кодификации образовательного законодательства на современном этапе.					
1.5.	Основные законодательные акты в области образования. Источники образовательного права.	Сам. работа	5	12	ОПК-1	Л2.6, Л1.4, Л2.3, Л2.4
1.6.	Система нормативно-правового регулирования в области образования.	Практические	5	2	ОПК-1	Л2.6, Л1.4, Л2.1, Л2.3, Л2.4
1.7.	Нормативно-правовое обеспечение модернизации российского педагогического образования. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации.	Лекции	5	2	ОПК-1	Л2.6, Л1.4, Л2.3, Л2.4
1.8.	Понятие и особенности отношений в сфере образования. Международно-правовые акты в сфере образования. Классификация нормативно-правовых актов, регулирующих отношения в сфере образования. Конституция Российской Федерации как основа правового регулирования в сфере образования. 3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в действующей редакции): структурно-содержательная характеристика.	Сам. работа	5	8	ОПК-1	Л2.6, Л1.4, Л2.3, Л2.4
1.9.	Типовые положения о соответствующих типах и видах образовательных учреждений. Требования к уставу образовательного учреждения, его правовой статус. Характеристика образовательных отношений, управление системой образования. Права ребенка и формы правовой защиты в законодательстве Российской Федерации. Понятие образовательного	Лекции	5	2	ОПК-1	Л1.4, Л2.3, Л2.4


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	учреждения, их типы и виды.					
1.10.	Типы образовательных организаций. Федеральные государственные образовательные стандарты : понятие, структура, содержание. Образовательные стандарты как отражение содержания и характера образовательной политики государства. Образовательные программы: понятие, содержание, структура, общие требования к реализации. Порядок формирования основных образовательных программ. Локальные нормативные акты образовательных организаций среднего профессионального образования. Структура управления образовательными организациями.	Практические	5	4	ОПК-1	Л2.6, Л1.4, Л2.3, Л2.4
1.11.	Создание механизмов эффективно и динамично функционирующей системы педагогического образования. Оптимизация структуры и совершенствование организации профессиональной подготовки педагогов.	Сам. работа	5	12	ОПК-1	Л1.4, Л2.3, Л2.4
Раздел 2. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных организаций.						
2.1.	Система правового регулирования отношений в области образования в РФ. Управление системой образования. Государственный контроль (надзор) в сфере образования.	Лекции	5	2	ОПК-1	Л1.4, Л2.3, Л2.4
2.2.	Информационные системы в сфере образования.	Сам. работа	5	6	ОПК-1	Л1.1, Л1.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3
2.3.	Право граждан на обращение, порядок их рассмотрения. Электронные обращения граждан. Порядок обращения в Министерство образования Алтайского края. Мониторинг	Практические	5	2	ОПК-1	Л1.1, Л1.4, Л2.3, Л2.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	в системе образования. Структура органов управления образовательной организации СПО.					
2.4.	Управление образовательной организацией. Структура образовательной организации. Информационная открытость образовательной организации. Локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные отношения.	Лекции	5	2	ОПК-1	Л1.1, Л1.4, Л2.3, Л2.4
2.5.	Понятие образовательного учреждения, их типы и виды. Права, обязанности и ответственность образовательного учреждения. Понятие и способы систематизации законодательства в сфере образования. Подготовка к семинару. Локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные отношения.	Сам. работа	5	6	ОПК-1	Л1.4, Л2.3, Л2.4
2.6.	Права, обязанности и ответственность образовательного учреждения. Понятие и признаки образовательных отношений. Образовательные правоотношения в системе непрерывного образования. Особенности правового регулирования в сфере образования на различных его ступенях. Права ребенка и формы их правовой защиты.	Практические	5	2	ОПК-1	Л1.4, Л2.3, Л2.4
2.7.	Нормативно-правовые и организационные основы образовательных отношений	Лекции	5	2	ОПК-1	Л1.4, Л2.3, Л2.4
2.8.	Открытое правительство и единое открытое образовательное пространство. Единое открытое образовательное пространство. Цели проекта, алгоритм реализации, регламентирующие нормативно-правовые акты.	Сам. работа	5	8	ОПК-1	Л1.4, Л2.3, Л2.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.9.	Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей).	Практические	5	2	ОПК-1	Л1.4, Л2.3, Л2.4
2.10.	Защита прав обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, правовые основы защиты прав молодежи.	Сам. работа	5	0	ОПК-1	Л1.4, Л2.3, Л2.4
2.11.	Противодействие коррупции в сфере образования.	Практические	5	2	ОПК-1	Л1.4, Л2.3, Л2.4
2.12.	Основные способы предупреждения коррупции и повышения эффективности мероприятий по противодействию коррупции в сфере образования. Юридическая ответственность за совершение коррупционных правонарушений.	Сам. работа	5	10	ОПК-1	Л1.4, Л2.3, Л2.4
2.13.	Особенности правового статуса педагогически работников образовательных организаций.	Лекции	5	2	ОПК-1	Л1.4, Л2.3, Л2.4
2.14.	Правовые основы охраны труда в образовательных организациях и требования к безопасности образовательной среды.	Сам. работа	5	6	ОПК-1	Л1.4, Л2.3, Л2.4
2.15.	Обязанности и ответственность работников по соблюдению требований охраны труда и правил внутреннего трудового распорядка. Охрана здоровья обучающихся.	Практические	5	2	ОПК-1	Л1.4, Л2.3, Л2.4
2.16.	Экономическая деятельность и финансовое обеспечение в сфере образования.	Лекции	5	2	ОПК-1	Л1.4, Л2.3, Л2.4
2.17.	Особенности финансового обеспечения оказания государственных и муниципальных услуг в сфере образования.	Сам. работа	5	6	ОПК-1	Л1.4, Л1.2, Л2.3, Л2.4
2.18.	Правовое регулирование предпринимательской деятельности образовательной организации. Платная образовательная	Практические	5	2	ОПК-1	Л1.4, Л2.3, Л2.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	деятельность образовательной организации.					
2.19.	Осуществление профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики. Подготовка к зачету.	Сам. работа	5	12	ОПК-1	Л1.4, Л2.3, Л2.4

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. приложение
Приложения
Приложение 1.  44.03.04 ФОС Правовое регулирование в области образования.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	М.В.Гаврилов, В.А.Климов	Информатика и информационные технологии : учебное пособие	М.: Юрайт// ЭБС «Университетская библиотека on-line», 2022	https://urait.ru/bcode/489603
Л1.2	С. В. Запольский [и др.] ; под общ. ред. С. В. Запольского.	Финансовое право [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата : Финансовое право [Электронный ресурс]: учебник для академического	Юрайт, , 2018.	www.biblio-online.ru/book/0E3B9855-BC87-466F-AA00-4D0F1B40B995

		бакалавриата		
Л1.3	Стрекозов, В. Г.	Конституционное право России : Конституционное право России	Юрайт, 2021	https://urait.ru/book/468451
Л1.4	Белов В.А. - под ред., Абросимова Е.А. - под ред.	ПРАВОВЕДЕНИЕ 4-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2022	https://biblio-online.ru/book/E267DF4D-1069-4DB2-A743-BE969CA597C3
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Ручкина Г.Ф. - отв. ред.	ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЕ ПРАВО. ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ВИДОВ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 2 Ч. ЧАСТЬ 2 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/E34F58EF-9CEC-49D7-A8D4-2FA8364E7C1E
Л2.2	Крохина, Ю. А.	Бюджетное право России [Электронный ресурс]: учебник для бакалавриата и магистратуры : Бюджетное право России [Электронный ресурс]: учебник для бакалавриата и магистратуры	Юрайт, , 2018.	http://www.biblio-online.ru/book/FF4D68CC-E5A1-47C7-AD6D-8CD07EA60C05
Л2.3	Гуринович, А. Г.	Правовое регулирование бюджетного процесса : учебник для бакалавриата и магистратуры : Правовое регулирование бюджетного процесса : учебник для бакалавриата и магистратуры	М. : Издательство Юрайт,, 2018.	https://biblio-online.ru/book/pravovoe-regulirovanie-byudzhetnogo-processa-414466
Л2.4	Комкова Г. Н., Колесников Е. В., Липчанская М. А.	Конституционное право Российской Федерации: Конституционное право Российской Федерации	Юрайт, 2021	https://urait.ru/book/konstitucionnoe-pravo-rossiyskoy-federacii-477982

Л2.5	Шершеневич Г.Ф., сост. Белов В.А.	ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ ПО ОБЩЕЙ ТЕОРИИ ПРАВА, ГРАЖДАНСКОМУ И ТОРГОВОМУ ПРАВУ В 2 Т. ТОМ 2:	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/A5A1CD1B-B132-4F46-A094-949456BECA3E
Л2.6	Бялт В.С.	ПРАВОВЕДЕНИЕ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО:	М.:Издательство Юрайт, 2022	https://biblio-online.ru/book/A6940941-D1B0-4773-B3B9-A926BE3D4AA8

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Справочно-правовая система Консультант-Плюс; справочно-правовая система Гарант.	
Э2	Электронный курс на образовательном портале АлтГУ	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10574

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows
Microsoft Office
7-Zip
AcrobatReader

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

1. КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>.

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);

2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);

3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в

Аудитория	Назначение	Оборудование
		электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Основной целью лекционных занятий является изложение теоретических проблем дисциплины.

Лекционный материал выдается преподавателем в устной форме, студенты конспектируют основные положения. В рамках теоретических положений преподавателем совместно со студентами рассматриваются примеры, необходимые для более лучшего усвоения теоретического материала.

Для закрепления теоретических знаний по изучаемым проблемам на лекциях проводятся семинарские занятия.

На семинарских занятиях рассматриваются актуальные вопросы по темам дисциплины, в целях формирования навыков на уровне «уметь» и «владеть».

Организация самостоятельной работы – это важнейшее направление всего процесса обучения, т.к. повышает познавательную активность будущих профессионалов, способствует формированию самостоятельного мышления и творческого подхода к решению задач, часто имеющих поисковый характер.

Для выполнения самостоятельной работы студентам выдаются вопросы для изучения.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Профессиональная этика

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**

Направление подготовки **44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)**

Профиль **Дизайн**

Форма обучения **Очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Учебный план **44_03_04_ПО_Диз-2020**

Часов по учебному плану 108 Виды контроля по семестрам
в том числе: зачеты: 3

 аудиторные занятия 36

 самостоятельная 72

 работа

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя			
	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
канд.искусствоведения, доцент, Комарова О.С.

Рецензент(ы):
канд.искусствоведения, Доцент, Шелюгина О.А.

Рабочая программа дисциплины
Профессиональная этика

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Кирюшина Юлия Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой Кирюшина Юлия Владимировна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель курса – совершенствование профессиональных компетенций в области профессиональной, педагогической и цифровой этики.</p> <p>Задачами курса являются:</p> <ul style="list-style-type: none">-закрепление представлений о базовых понятиях этики, морали, нравственности;-приобщение к духовно-нравственным ценностям общечеловеческой культуры;-воспитание гражданственности, патриотизма, гуманизма, корпоративности;-формирование понимания особенностей профессиональной этики в рамках избранной профессиональной сферы;-погружение в специфику цифровой этики и цифрового этикета как основы профессиональной коммуникации.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.4**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-7.1	Знает: основы эффективного педагогического общения, риторики, методы и способы медиации, разрешения конфликтных ситуаций; основы организации учебной (учебно производственной, практической) деятельности; особенности работы с социально еадаптированными (дезадаптированными) обучающимися и их семьями; методы и формы взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями руководства организации, осуществляющей образовательную деятельность, социальными партнерами в процессе реализации образовательных программ; методики профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития обучающихся; методики организации и проведения мероприятий для родителей (законных представителей) и с их участием
ОПК-7.2	Умеет: проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с обучающимися и их родителями (законными представителями) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации; организовывать индивидуальную и коллективную образовательную деятельность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; устанавливать педагогически целесообразные

	взаимоотношения с обучающимися, использовать вербальные и невербальные средства педагогической поддержки обучающихся, испытывающих затруднения в общении; использовать средства формирования и развития организационной культуры обучающихся; координировать деятельность сотрудников образовательной организации и родителей (законных представителей), взаимодействовать с руководством образовательной организации, социальными партнерами при решении задач обучения и воспитания обучающихся
ОПК-7.3	Владеет: приемами достижения взаимопонимания, профилактики и разрешения конфликтов; техниками и приемами эффективной коммуникации с обучающимся и группой обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ОПК-7.1: Знает: основы эффективного педагогического общения, риторики, методы и способы медиации, разрешения конфликтных ситуаций; основы организации учебной (учебно производственной, практической) деятельности; особенности работы с социально еадаптированными (дезадаптированными) обучающимися и их семьями; методы и формы взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями руководства организации, осуществляющей образовательную деятельность, социальными партнерами в процессе реализации образовательных программ; методики профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития обучающихся; методики организации и проведения мероприятий для родителей (законных представителей) и с их участием
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ОПК-7.2: Умеет: проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с обучающимися и их родителями (законными представителями) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации; организовывать индивидуальную и коллективную образовательную деятельность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, использовать вербальные и невербальные средства педагогической поддержки обучающихся, испытывающих затруднения в общении; использовать средства формирования и развития организационной культуры обучающихся; координировать деятельность сотрудников образовательной организации и родителей (законных представителей), взаимодействовать с руководством образовательной организации, социальными партнерами при решении задач обучения и воспитания обучающихся
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ОПК-7.3: Владеет: приемами достижения взаимопонимания, профилактики и разрешения конфликтов; техниками и приемами эффективной коммуникации с обучающимся и группой обучающихся

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в курс						
1.1.	Знакомство с программой	Лекции	3	1	ОПК-7.1	Л2.1, Л1.1, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	курса, требованиями, обзор источников и литературы.					
1.2.	Этика, мораль, нравственность: происхождение и сущность понятий. Этикет и его виды.	Лекции	3	1	ОПК-7.1	Л2.1, Л1.1, Л1.3
1.3.	Основные этапы формирования этических представлений	Лекции	3	2	ОПК-7.1	Л2.1, Л1.1, Л1.3
1.4.	Этические представления в трудах ученых и художественных произведениях	Практические	3	2	ОПК-7.2	Л1.2
1.5.	Этические ценности. Эссе.	Сам. работа	3	6	ОПК-7.2	Л1.3
1.6.	Этические ценности в афоризмах	Сам. работа	3	6	ОПК-7.2	Л1.3
1.7.	Тест по результатам освоения первого раздела курса	Сам. работа	3	6	ОПК-7.1, ОПК-7.2	Л1.3
Раздел 2. Профессиональная этика как основа профессиональной коммуникации						
2.1.	Профессиональная этика: понятие, виды, нормы, принципы. Особенности корпоративной этики.	Лекции	3	2	ОПК-7.1	Л2.1, Л1.1, Л1.3, Л1.4
2.2.	"Правила внутреннего распорядка АлтГУ" как документ, регулирующих отношения в университете	Сам. работа	3	4	ОПК-7.2	Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.3.	Этикет общения в университете. Отношения администрация университета-студент, преподаватель-студент, студент-студент.	Практические	3	2	ОПК-7.2	Л2.1, Л1.1, Л1.4
2.4.	Специфика профессиональной этики представителей разных профессиональных областей	Практические	3	2	ОПК-7.2	Л1.3, Л1.4
2.5.	Специфика профессиональной этики представителей разных профессиональных областей	Сам. работа	3	6	ОПК-7.2	Л1.3, Л1.4
Раздел 3. Цифровая этика как основа делового и неформального общения						
3.1.	Цифровая этика и этикет общения в цифровой среде	Лекции	3	2	ОПК-7.1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.2.	Специфика коммуникации в цифровой среде	Сам. работа	3	6	ОПК-7.2	Л1.2, Л1.3
3.3.	Этические принципы делового общения	Практические	3	2	ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л1.2
3.4.	Цифровой этикет делового общения	Лекции	3	2	ОПК-7.1	Л1.2, Л1.3
3.5.	Этикет деловой переписки	Сам. работа	3	8	ОПК-7.1, ОПК-7.2	Л1.3
3.6.	Цифровой этикет неформального общения	Лекции	3	2	ОПК-7.1	Л1.2, Л1.3
3.7.	Этикет неформального общения	Практические	3	2	ОПК-7.2	Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.8.	Цифровая репутация	Лекции	3	2	ОПК-7.1	Л2.1, Л1.1
3.9.	Цифровая репутация: эссе	Сам. работа	3	8	ОПК-7.2	Л2.1, Л1.1
3.10.	Цифровая репутация компании: подготовка к семинарскому занятию	Сам. работа	3	8	ОПК-7.2	Л2.1, Л1.1
3.11.	Цифровая репутация компании	Практические	3	2	ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л1.3
Раздел 4. Профессиональная этика в избранной профессиональной сфере						
4.1.	Профессиональная этика дизайнера и педагога	Лекции	3	4	ОПК-7.1	Л2.1, Л1.1
4.2.	Профессиональная этика дизайнера и педагога (подготовка доклада и презентации)	Сам. работа	3	12	ОПК-7.2	Л2.1, Л1.1
4.3.	Профессиональная этика дизайнера и педагога (выступление с докладом)	Практические	3	6	ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1
4.4.	Итоговый тест по курсу	Сам. работа	3	2	ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Л2.1, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6651>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

1. Этика как наука сформировалась в эпоху:

- a. Палеолита
- b. Неолита
- c. Западноевропейского Возрождения

d. Древней Греции

Ответ: D – Древней Греции

2. Отцом этики как науки принято считать:

a. Аристотеля

b. Платона

c. Цицерона

d. Гегеля

Ответ: A - Аристотеля

3. Категория этики, по своему содержанию противоположная добру, выражающая представление о безнравственном и заслуживающем осуждения, - это:

a. Справедливость

b. Благо

c. Зло

d. Достоинство

Ответ: C - Зло

4. Субъективное осознание личностью своего долга и ответственности перед обществом, другими людьми, выступающее как ответственность перед самим собой – это:

a. Счастье

b. Репутация

c. Совесть

d. Достоинство

Ответ: C - Совесть

5. Умение вести себя в обществе, уважение к другому человеку, чувство меры, выбор деликатной линии поведения – это

a. Искренность

b. Тактичность

c. Экстравагантность

d. Экзальтированность

Ответ: B - Тактичность

6. Терпимость к разного рода взглядам, нормам поведения, привычкам, отличным от тех, которые разделяет индивид, - это:

a. Консерватизм

b. Нонконформизм

c. Толерантность

d. Своеволие

Ответ: C - Толерантность

7. Предметом этики как науки является:

a. Мораль и нравственность

b. Физическое здоровье человека

c. Вопросы государства и права

d. Общественные и политические институты

Ответ: A – Мораль и нравственность

8. Этика является разделом:

a. Социологии

b. Философии

c. Культурологии

d. Астрономии

Ответ: B - Философии

9. Порядок и формы обхождения, регулируемые при дворах монархов, регулирует:

a. Дипломатический этикет

b. Придворный этикет

c. Воинский этикет

d. Общегражданский этикет

Ответ: В – Придворный этикет

10. Профессиональная этика направлена:

- a. На регулирование производственных отношений
- b. На обеспечение финансового благополучия людей
- c. На администрирование производственных процессов
- d. На обеспечение нормативно-правовой основы трудовой деятельности

Ответ А – на регулирование производственных отношений

11. В основе профессиональной этики:

- a. Личные предпочтения отдельно каждого индивида
- b. Общественные принципы
- c. Запреты и наказания
- d. Полная свобода и отсутствие каких-либо ограничений

Ответ: В – общественные принципы

12. Официальным каналом деловой переписки признана:

- a. Электронная почта
- b. Социальные сети
- c. Мессенджеры
- d. Все перечисленные

Ответ: А – электронная почта

13. Требования к внешнему виду – это:

- a. Промо-код
- b. Дресс-код
- c. Штрих-код
- d. Тайм-код

Ответ: В – Дресс-код

14. Основу цифрового этикета составляет:

- a. Придворный этикет
- b. Светский этикет
- c. Дипломатический этикет
- d. Воинский этикет

Ответ: В – Светский этикет

15. Ключевыми принципами цифрового этикета являются:

- a. Соблюдение личных границ
- b. Экономия ресурсов
- c. Уважительное общение
- d. Всё перечисленное

Ответ: D – всё перечисленное

16. Образ человека или компании, складывающийся в цифровом пространстве – это:

- a. Цифровая репутация
- b. Цифровая этика
- c. Цифровая трансформация
- d. Цифровая грамотность

Ответ: А – цифровая репутация

17. Для пересылки рабочих документов между сотрудниками рекомендуется использовать:

- a. WhatsApp
- b. Соц сети
- c. Личная почта
- d. Корпоративная почта

Ответ: D – Корпоративная почта

ПРИМЕРЫ ЗДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Философская дисциплина, предметом изучения которой является мораль и нравственность – это _____

Ответ: этика

2. Этика как наука является разделом более крупной гуманитарной науки, а именно _____

Ответ: философии

3. Предметом этики как науки являются _____

Ответ: мораль и нравственность

4. Что такое деловой этикет?

Ответ: свод правил поведения в деловых служебных отношениях

5. Что такое придворный этикет?

Ответ: порядок и формы обхождения, установленные при дворах монархов

6. Что такое дипломатический этикет?

Ответ: правила поведения дипломатических работников и официальных лиц во время различных визитов, встреч, переговоров

7. Что такое воинский этикет?

Ответ: свод общепринятых в армии правил и норм поведения

8. Чувство готовности оказать бескорыстную помощь и прощение, а также сама эта помощь и прощение составляют суть одной из главных этических ценностей, являющейся также христианской добродетелью. Это _____

Ответ: милосердие

9. Субъективное осознание личностью своего долга и ответственности перед обществом, другими людьми, выступающее как ответственность перед самим собой – это _____

Ответ: совесть

10. Сдержанность в самооценке, отсутствие бравирования своими достижениями и служебным положением, уважение вкусов и интересов других людей – это _____

Ответ: скромность

11. Представление о равенстве между людьми, о необходимости соответствия между деянием и воздаянием за добро и зло – это _____

Ответ: справедливость

12. Назовите этическую ценность, антиподами которой являются предательство, измена, порочность

Ответ: верность

13. Умение вести себя в обществе, уважение к другому человеку, чувство меры, выбор деликатной линии поведения – это _____

Ответ: тактичность

14. Подберите наиболее близкий синоним к термину «толерантность», поясняющий суть этого понятия

Ответ: терпимость

15. Назовите два любых принципа этикета

Ответ: принцип гуманизма и человечности, принцип красоты и эстетической привлекательности

поведения, принцип соблюдения народных обычаев и традиций, принцип целесообразности действий (любые два из списка)

16. Совокупность моральных норм, определяющих отношение человека к своему профессиональному долгу, а по средствам его к людям, с которыми он связан в силу характера своей профессии, и в итоге к обществу в целом – это _____

Ответ: профессиональная этика

17. Требования к внешнему виду, к одежде – это _____

Ответ: дресс-код

18. Правила поведения, принятые в том или ином обществе и адаптированные для использования в цифровой среде – это _____

Ответ: цифровая этика

19. Образ, который складывается о человеке или компании в цифровом пространстве – это _____

Ответ: цифровая репутация

20. Для пересылки служебных документов между сотрудников предпочтительно использовать _____

Ответ: корпоративную почту

21. Показателем педагогической культуры педагога является _____

Ответ: педагогический такт

22. Единство теоретической и практической готовности к педагогической деятельности – это _____

Ответ: профессиональная компетентность педагога

23. Совокупность норм и правил поведения педагога, обеспечивающая нравственный характер педагогической деятельности и взаимоотношений, обусловленных педагогической деятельностью – это _____

Ответ: педагогическая этика

24. Педагогическая справедливость, педагогический авторитет, педагогическая честь и достоинство, педагогический такт – это категории одного из разделов этики, а именно _____

Ответ: педагогическая этика

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

<ul style="list-style-type: none"> • «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Не предусмотрено
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
<p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета.</p> <p>Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически.</p> <p>Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.</p> <p>Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</p> <p>Каждое задание оценивается 1 баллом.</p> <p>Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.</p>

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Лавриненко В.Н.	Деловая этика и этикет: учебник и практикум для академического бакалавриата	Юрайт // ЭБС "Юрайт", 2018	https://biblio-online.ru/book/DA872F5E-8603-4323-BAB9-32B694FE5ED1
Л1.2	Чекушкина, Е. Н.	Профессиональная этика: учебно-методическое пособие	Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2020	https://e.lanbook.com/book/163528
Л1.3	Гонтарь, О. П.	Профессиональная этика: Учебное пособие	Красноярск : СФУ, 2019	https://e.lanbook.com/book/157604
Л1.4	Кафтан В. В., Чернышова Л. И.	Деловая этика: Учебник и практикум для вузов	Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/delovaya-etika-489361#page/1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес

Л2.1	Кузнецов И.Н.	Современный этикет: учебное пособие	Дашков и К // ЭБС "Лань", 2017	https://e.lanbook.com/ book/93482
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Университетская библиотека online		http://www.biblioclub.ru/	
Э2	Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова		http://www.akunb.altlib.ru/elektronnaya- biblioteka.html	
Э3	Этикет в современном мире		www.etiquette.ru	
Э4	Правила этикета в Европе		www.womakineurope.com	
Э5	Определение этикета		www.glossary.ru	
Э6	Невербальное общение		www.nonverbal.freest.org	
Э7	Деловой этикет		http://www.ipnou.ru/article.php?idarticle=002744	
Э8	Курс в Moodle "Профессиональная этика"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6651	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); 2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); 3. Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 4. 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); 5. AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); 6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); 7. LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); 8. Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); 9. Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); 10. Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); 11. Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); 12. Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно) 				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/).</p> <p>Профессиональные базы данных:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru). 				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к лекционным занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение конспекта лекций, ознакомление с литературой по теме лекции (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
2. Изучение основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки
3. Изучение основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе;
4. Составление развернутого плана по каждому из предложенных к обсуждению вопросов, выделение в них главного, наиболее существенного; подготовку презентации;
5. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:
 - углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
 - работу со словарями и справочниками;
 - овладение понятийным аппаратом;
 - аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
 - подготовку презентаций и выступлениям на семинарских занятиях;
 - выполнение практических заданий по проблематике курса.

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

- наличие учебно-методических материалов;
- используемые библиотечно-информационные ресурсы представлены как в традиционной (печатные, аудио- и видеоматериалы), так и в электронной и мультимедийной формах.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Психолого-педагогические технологии

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна		
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)		
Профиль	Дизайн		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	3
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя 17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к. искусствоведения, доцент, Т.В. Пойдина

Рецензент(ы):
док. иск., Дир. инст., Л. И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины
Психолого-педагогические технологии

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 *Профессиональное обучение (по отраслям)*
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
канд. искусствовед., доцент Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой канд. искусствовед., доцент Ю.В. Кирюшина

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель учебной дисциплины: подготовка выпускника способного создать условия для реализации педагогических технологий, а также осуществление инновационной преподавательской деятельности в сфере профессионального обучения. Задачи: - усвоение базовых знаний за счет универсального их использования в учебно-воспитательных ситуациях; - самостоятельное приобретение знаний из разных источников информации; - приобретение коммуникативных, исследовательских умений в групповой работе; - научиться логике деятельности; - на конкретном практическом материале курса выявление проблем системного мышления; - использовать опыт обучаемого в педагогическом проектировании; - умение разрабатывать и выполнять учебные проекты.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.4**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
-------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Иметь представление об алгоритмах педагогического воздействия и взаимодействия нескольких психолого-педагогических технологий; проектировании педагогической среды; педагогического процесса и педагогических ситуаций
3.2.	Уметь:
3.2.1.	использовать - модели обучения; - современные педагогические технологии, их назначение и особенности; - виды учебных проектов; - отечественные и зарубежные технологии проектного обучения; - систему действий педагога и учащихся при разработке проектов; - задачный подход как технологическую основу целостного педагогического процесса Уметь: - пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; - обосновывать решение о выборе методов работы; - ставить проблемы в научно-исследовательской деятельности; - моделировать производственные ситуации с максимальным приближением к реальным условиям будущей профессиональной деятельности; - высказывать аргументированную точку зрения и приводить доказательства в технологиях проектного обучения;
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Владеть: - целеполаганием индивидуальных и групповых проектов; - научно-вспомогательной деятельностью в составе группы; - привлечением инновационных методов; - аналитическим представлением результатов исследовательской работы; - навыками организации коммуникативно-диалоговой деятельности; - составлением рефератов и библиографических списков; - оформлением проектной документации

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теоретические характеристики современных психолого-педагогических технологий						
1.1.	Проблема педагогических технологий в исторической ретроспективе	Лекции	3	2	ОПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Современные психолого - педагогические технологии	Практические	3	2	ОПК-6	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Составить конспект-таблицу: Специфика традиционных и современных педагогических технологий	Сам. работа	3	18	ОПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.4.	Назначение и особенности психолого-педагогических технологий. Модели обучения. Контекстно-компетентностное обучение.	Лекции	3	2	ОПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.5.	Технологии развивающего профессионального образования.	Практические	3	2	ОПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.6.	Составление реферата "Развитие когнитивных и творческих умений учащихся"	Сам. работа	3	18	ОПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Сущность и особенности основных педагогических технологий						
2.1.	Психолого-педагогические технологии в профессиональном образовании	Лекции	3	2	ОПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.2.	Рефлексивные технологии обучения	Практические	3	2	ОПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.3.	Составление опорного конспекта: Педагогические технологии авторских школ	Сам. работа	3	4	ОПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.4.	Технологии осуществления личностно-ориентированного подхода в обучении и	Лекции	3	2	ОПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	воспитании					
2.5.	Личностно-ориентированный подход в образовании: концепция и технологии	Практические	3	2	ОПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.6.	Технология проектирования современного учебного занятия с использованием дидактической игры	Сам. работа	3	4	ОПК-6	Л2.1, Л1.2
Раздел 3. Задачный подход как технологическая основа целостного педагогического процесса						
3.1.	Педагогическая ситуация и педагогическая задача. Виды педагогических задач. Технология решения педагогических задач	Лекции	3	2	ОПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.2.	Разработать план проведения учебной дискуссии по какой - либо социально - педагогической ситуации	Практические	3	2	ОПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.3.	Составление опорного конспекта : Современные технологии оценивания учебных успехов	Сам. работа	3	2	ОПК-6	Л2.1, Л1.2
3.4.	Технологии деятельностного типа	Лекции	3	2	ОПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.5.	Разработать опорную схему - конспект : Технология	Практические	3	4	ОПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	развития критического мышления. Технология дидактической игры					
3.6.	Составление конспекта "Отличительные особенности современных информационных технологий"	Сам. работа	3	2	ОПК-6	Л2.1, Л1.2
3.7.	Технология проектного обучения	Лекции	3	2	ОПК-6	Л2.1, Л1.2
3.8.	Проектирование педагогических ситуаций	Практические	3	4	ОПК-6	Л2.1, Л1.1
3.9.	Составление опорного конспекта "Проблемное обучение"	Сам. работа	3	12	ОПК-6	Л2.1, Л1.2
3.10.	Технология проблемного обучения. Проблемно-диалогическая технология	Лекции	3	4	ОПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.11.	Составление опорного конспекта: Технология модульного обучения	Сам. работа	3	12	ОПК-6	Л2.1, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. приложение

Приложения

Приложение 1.  [ФОС 44.03.04 Психолого-педагогические технологии.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Сластен ин В.А.	Технология профессионально-ориентированного обучения в высшей школе:	Издательство Юрайт, 2017	https://www.biblio-online.ru/book/tehnologiya-professionalno-orientirovannogo-obucheniya-v-vysshey-shkole-438216
Л1.2	Плаксина И.В.	Интерактивные образовательные технологии:	Издательство Юрайт, , 2017	https://www.biblio-online.ru/book/interaktivnye-obrazovatelnye-tehnologii-434374

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Щуркова Н.Е.-	Педагогические технологии:	Издательство Юрайт, , 2017	https://www.biblio-online.ru/book/pedagogicheskie-tehnologii-438184

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Виды педагогических технологий	http://si-sv.com/publ/1/vidy_ped_tekhnologij/14-1-0-512
Э2	Определения педагогической технологии	http://bank.orenipk.ru/Text/t10_228.htm
Э3	Информационно-методический центр образования	http://www.imc-new.com/teaching-potential/teaching-technologies/264-2011-10-05-10-59-59
Э4	Электронный курс "Психолого-педагогические технологии" Moodle	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4073

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office,
Microsoft Windows,
7-Zip,
AcrobatReader.

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).
4. Справочная - информационная система "Гарант" - <http://ivo.garant.ru>

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы. В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования

лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме/

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Введение в профессионально-педагогическую деятельность

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль	Дизайн
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 45
контроль 27

Виды контроля по семестрам

экзамены: 1

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя 17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат искусствоведения, доцент, Т.В. Пойдина

Рецензент(ы):

доктор искусствоведения, зав.кафедрой, декан, Л.И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины

Введение в профессионально-педагогическую деятельность

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

канд. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цели освоения учебной дисциплины «Введение в профессионально-педагогическую деятельность»: сформировать у студентов знания о содержании, структуре, форме и методах освоения квалификации педагога профессионального обучения, углубление ориентации студентов на педагогическую профессию.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none">- сформировать в сознании студента современный образ педагога профессионального обучения;- способствовать гибкой адаптации студентов к условиям вузовской жизни, усвоению методов самостоятельной работы в вузе, приобретению умения планировать свою учебную деятельность;- ознакомить студентов с системой НПО и СПО, сущностью, структурой и особенностями;- создать условия для восприятия психолого-педагогических и технологических дисциплин и понимания их роли в педагогической деятельности- способствовать развитию навыков профессионального самовоспитания, самообразования, саморазвития.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.5**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ПК-1	Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>Иметь представление о сущности и особенностях профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">-сущность и особенности подготовки профессионально-педагогических кадров, возможности овладения профессиональными навыками в вузе;-основные требования к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки;-основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- планировать режим собственной учебной деятельности; применять эффективные способы усвоения знаний;

	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться учебным планом, учебно-программной документацией, оптимально выбирать элективные дисциплины; - определять виды педагогической деятельности; анализировать стили педагогической деятельности; - разрабатывать и проводить профессионально-ориентационную беседу в образовательных учреждениях.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Иметь навыки: <ul style="list-style-type: none"> - общей интеллектуальной деятельности, технологиями работы с различного рода источниками информации; - владения методами и формами профессионализации деятельности и личности педагога профессионального обучения; - владения личностно ориентированными технологиями реализации профессиональных образовательных программ.


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Профессионально-педагогическая деятельность, ее структура и содержание						
1.1.	Введение. Понятие профессионально-педагогической специальности, разнообразие специализаций	Лекции	1	2	ПК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.1
1.2.	Функции профессионально-педагогической деятельности. Виды профессионально-педагогической деятельности. Становление профессионального образования. Социкультурные функции педагога	Сам. работа	1	6	ПК-1, ОПК-1	Л1.1
1.3.	Профессиональное становление личности. Самовоспитание, его сущность и роль в овладении профессией. Подготовка к семинару	Сам. работа	1	6	ОПК-1	Л2.1, Л1.1
1.4.	Виды профессионально педагогической деятельности	Практические	1	4	ПК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.1
1.5.	Содержание, структура, формы и методы освоения специальности педагога профессионального обучения	Лекции	1	2	ОПК-1	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.6.	Социальная миссия и профессиональные функции педагога	Практические	1	2	ПК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.1
1.7.	Анализ нормативных документов, регламентирующих вопросы развития российского профессионального образования 1. Содержание и нормативная база обучения в вузе: цели обучения, содержание обучения, нормативная база учебного процесса. 2. Компетентностно-квалификационные требования к подготовке бакалавра, магистра профессионального обучения, их назначение и особенности. Подготовка к семинару. Компетентностный подход в образовании	Сам. работа	1	4	ПК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.1
1.8.	Личностно ориентированные технологии реализации профессиональных образовательных программ	Практические	1	2	ПК-1	Л1.1
Раздел 2. Профессионально значимые личностные качества педагога						
2.1.	Личность педагога профессионального обучения. Общие и педагогические способности педагога	Лекции	1	4	ПК-1, ОПК-1	Л1.1
2.2.	Профессиональная компетентность педагога. Подготовка эссе. Подготовка к семинару	Сам. работа	1	2	ОПК-1	Л2.1, Л1.1
2.3.	Педагогические стили общения	Сам. работа	1	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1
2.4.	Профессионально-педагогическая культура и ее компоненты. Подготовка эссе: Аксиологический и личностно-творческий компоненты профессионально-	Сам. работа	1	8	ПК-1	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	педагогической культуры Подготовка к семинару.					
2.5.	Искусство педагогического общения	Лекции	1	4	ПК-1	Л2.1
2.6.	Личностно-ориентированное обучение. Коммуникативные технологии в образовательной деятельности. Подготовка к семинару	Сам. работа	1	6	ПК-1	Л2.1, Л1.1
2.7.	Стили педагогического общения	Практические	1	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1
2.8.	Общая и профессиональная культура педагога.	Лекции	1	4	ОПК-1	Л2.1, Л1.1
2.9.	Стили педагогического общения. Мотивационно-целевая деятельность педагога.	Сам. работа	1	9	ОПК-1	Л2.1, Л1.1
2.10.	Менеджмент как основа педагогической деятельности	Практические	1	2	ОПК-1	Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Профессиональное становление педагога						
3.1.	Профессиональное становление педагога профессионального обучения	Лекции	1	4	ПК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.1
3.2.	Профессионализация деятельности и личности педагога профессиональной школы. Профессиональная карьера	Практические	1	4	ПК-1	Л2.1, Л1.1
3.3.	Профессионально-педагогические учебные заведения. Система профессионального образования за рубежом. Система профессионального образования в России. Подготовка к аттестации по дисциплине	Сам. работа	1	2	ОПК-1	Л2.1, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. в приложении
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. в приложении
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. в приложении
Приложения
Приложение 1.  ФОС 44_03_04_Введение в профессионально-педагогическую деятельность.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Усманов В. В. , Слесарев Ю. В. , Марусева И. В.	Профессиональная педагогика: учебное пособие	Москва, Берлин: Директ-Медиа // ЭБС "Университетская библиотека online" , 2017	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=474292&sr=1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Столяренко Алексей Михайлович	Общая педагогика: учебное пособие	Москва: Юнити-Дана // ЭБС "Университетская библиотека online", 2015	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436823&sr=1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Библиотека по педагогике		http://pedagogic.ru/books/index.shtml	
Э2	Коллекция: история образования		http://museum.edu.ru/	
Э3	Московский музей образования		http://www.int-edu.ru/museum/	
Э4	Российское зарубежье: образование, педагогика, культура 20-50-х гг. XX века		http://pedagogics.narod.ru/	
Э5	Курс "Введение в профессионально-педагогическую		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2038	

деятельность" в Moodle
6.3. Перечень программного обеспечения
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.
6.4. Перечень информационных справочных систем
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;

- выполнение самостоятельных работ.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций представлены в фонде оценочных средств. Самостоятельная работа студента - это особым образом организованная деятельность, включающая в свою структуру такие компоненты, как:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- четкое и системное планирование самостоятельной работы;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к практическим занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

- ознакомление с литературой по теме занятия (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса. Необходимые для занятий информационные материалы предоставляются студентам в электронном виде;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Информационные технологии в профессионально-педагогической деятельности

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

Кафедра культурологии и дизайна

Направление подготовки

44.03.04. Профессиональное обучение (по

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой Ю.В. Кирюшина

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Сформировать навыки использования современных информационных и коммуникационных технологий в образовательной, научно-исследовательской и другой деятельности педагога профессионального образования
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.5**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.1	Знает: технологии и методы использования ИКТ в педагогической деятельности, применяемые при разработке основных и дополнительных образовательных программ; методические основы разработки и реализации отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ, в том числе программно методического обеспечения образовательного процесса
ОПК-2.2	Умеет: определять содержание и структуру, порядок и условия организации образовательной деятельности на основании требований ФГОСов, ПС, Единого тарифно квалификационного справочника работ и профессий рабочих, примерных (типовых) образовательных программ и запросов работодателей; соотносить учебно-методическую документацию с нормативными правовыми актами; осуществлять деятельность по разработке (обновлению) отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ профессионального образования, дополнительного профессионального образования с учетом нормативно-правовых, психолого-педагогических, проектно методических и организационно управленческих требований (в том числе с использованием ИКТ).
ОПК-2.3	Владеет: навыками анализа ФГОСов, ПС, квалификационных характеристик Единого тарифно квалификационного справочника работ и профессий рабочих, примерных (типовых) образовательных программ и специальных (охраны труда, техники безопасности, санитарно гигиенические и др.) требований, запросов работодателей и образовательных потребностей обучающихся; методическими основами разработки и реализации отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ профессионального образования, и дополнительных профессиональных программ (в том числе с использованием ИКТ)
ПК-1	Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам

ПК-1.1	Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса; требования охраны труда при проведении учебных занятий и организации деятельности обучающихся на практике по освоению профессии рабочего, должности служащего; тенденции развития образования, общую политику образовательных организаций СПО и ДО; информационные аспекты профессионального образования и дополнительного образования; основные компоненты целостного педагогического процесса профессиональной подготовки рабочих (специалистов) для отраслей экономики региона
ПК-1.2	Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), на практике
ПК-1.3	Владеет: методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы
ПК-2	Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик
ПК-2.1	Знает: методические основы проектирования и применения профессионально педагогических технологий; формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики, необходимые для организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик; электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик
ПК-2.2	Умеет: применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики
ПК-2.3	Владеет: методикой проектирования и адаптации профессионально педагогических технологий, форм, средств и методов профессионального обучения и диагностики к условиям реализации программ СПО и ДО

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-2.1: Знает: методические основы проектирования и применения профессионально педагогических технологий; формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики, необходимые для организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик; электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик ПК-1.1: Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса; требования охраны труда при проведении учебных занятий и организации деятельности обучающихся на практике по освоению профессии рабочего, должности служащего; тенденции развития образования, общую политику образовательных организаций СПО и ДО; информационные аспекты профессионального образования и дополнительного образования; основные компоненты целостного педагогического процесса профессиональной подготовки рабочих (специалистов) для отраслей экономики региона

	рабочих (специалистов) для отраслей экономики региона ОПК-2.1: Знает: технологии и методы использования ИКТ в педагогической деятельности, применяемые при разработке основных и дополнительных образовательных программ; методические основы разработки и реализации отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ, в том числе программно методического обеспечения образовательного процесса
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ПК-1.2: Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), на практике ПК-2.2: Умеет: применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики ОПК-2.2: Умеет: определять содержание и структуру, порядок и условия организации образовательной деятельности на основании требований ФГОСов, ПС, Единого тарифно квалификационного справочника работ и профессий рабочих, примерных (типовых) образовательных программ и запросов работодателей; соотносить учебно-методическую документацию с нормативными правовыми актами; осуществлять деятельность по разработке (обновлению) отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ профессионального образования, дополнительного профессионального образования с учетом нормативно-правовых, психолого-педагогических, проектно методических и организационно управленческих требований (в том числе с использованием ИКТ).
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ПК-2.3: Владеет: методикой проектирования и адаптации профессионально педагогических технологий, форм, средств и методов профессионального обучения и диагностики к условиям реализации программ СПО и ДО ОПК-2.3: Владеет: навыками анализа ФГОСов, ПС, квалификационных характеристик Единого тарифно квалификационного справочника работ и профессий рабочих, примерных (типовых) образовательных программ и специальных (охраны труда, техники безопасности, санитарно гигиенические и др.) требований, запросов работодателей и образовательных потребностей обучающихся; методическими основами разработки и реализации отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ профессионального образования, и дополнительных профессиональных программ (в том числе с использованием ИКТ) ПК-1.3: Владеет: методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Современное образование в контексте цифровизации						
1.1.	Понятие информационных технологий.	Лекции	7	4	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Тенденции развития современного образования в контексте цифровизации. Современные формы образовательного контента. Курирование профессионального контента в современном дизайн-образовании и профессиональном развитии				1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2	
1.2.	Развитие Edtech. Онлайн-курсы: отечественные и зарубежные платформы. Современные образовательные проекты	Практические	7	4	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1
1.3.	Курс на открытой онлайн-платформе как современный формат обучения	Сам. работа	7	16	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1
1.4.	Педагогическое проектирование и информационные технологии. Понятие педагогического дизайна	Лекции	7	4	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1
1.5.	Педагогическое проектирование и информационные технологии. Понятие педагогического дизайна	Практические	7	2	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1
1.6.	Структура образовательного проекта	Сам. работа	7	13	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.1, ПК-1.2,	Л2.1, Л3.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2	
Раздел 2. Современные средства представления учебной информации						
2.1.	Виды аудиовизуальных средств обучения. Визуализация учебной информации. Видеолекции и учебные вебинары	Лекции	7	4	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1
2.2.	Разработка визуального контента. Интеллект-карты и инфографика	Практические	7	4	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1
2.3.	Разработка обучающей графики	Сам. работа	7	12	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1
2.4.	Разработка презентационных материалов	Сам. работа	7	12	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1
2.5.	Разработка учебной видеозаписи или аудиозаписи	Сам. работа	7	24	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1
Раздел 3. Педагогическая коммуникация в цифровой среде						
3.1.	Понятие педагогической коммуникации в контексте развития современных дистанционных форм обучения	Лекции	7	2	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1
3.2.	Особенности совместной учебной работы в цифровой	Практические	7	2	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.1, ПК-1.2,	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	информационно й среде. Инструменты организации проектной деятельности учащихся				ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2	
3.3.	Формы и инструменты организации командной работы	Сам. работа	7	10	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1
Раздел 4. Организация дидактического контроля на основе информационных технологий						
4.1.	Возможности инновационных форм оценивания результатов обучения	Лекции	7	4	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1
4.2.	Дидактический контроль в электронном учебном курсе. Защита проекта как оценочное средство	Практические	7	6	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1
4.3.	Рефлексивные методы в обучении: упражнение на осмысление учебного опыта	Сам. работа	7	12	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» –<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2670>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-2: Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какое из следующих утверждений описывает современные профессионально-педагогические

технологии?

- a) Технологии, которые используются только в виртуальных классах.
- b) Технологии, которые устарели и больше не применяются в образовании.
- c) Технологии, которые помогают улучшить процесс обучения и обеспечивают доступ к знаниям.
- d) Технологии, которые требуют специального оборудования.

Ответ: c) Технологии, которые помогают улучшить процесс обучения и обеспечивают доступ к знаниям.

2. Какой метод диагностики наиболее эффективен для оценки знаний и навыков студентов в реальном времени?

- a) Письменные тесты.
- b) Эссе.
- c) Проектные работы.
- d) Мгновенное тестирование с использованием интерактивных онлайн-инструментов.

Ответ: d) Мгновенное тестирование с использованием интерактивных онлайн-инструментов.

3. Какая из следующих форм обучения может считаться современной и эффективной?

- a) Лекции, читаемые только в аудитории.
- b) Индивидуальное обучение без применения технологий.
- c) Смешанное обучение (blended learning) с использованием онлайн-курсов и интерактивных платформ.
- d) Только групповое обучение без применения технологий.

Ответ: c) Смешанное обучение (blended learning) с использованием онлайн-курсов и интерактивных платформ.

4. Какие средства могут быть использованы для создания интерактивных учебных материалов?

- a) Только бумажные учебники.
- b) Электронные книги без интерактивных функций.
- c) Специализированные программы и платформы для создания интерактивных уроков.
- d) Не существует средств для создания интерактивных учебных материалов.

Ответ: c) Специализированные программы и платформы для создания интерактивных уроков

5. Какие из перечисленных технологий могут быть использованы для проведения онлайн-вебинаров?

- a) Черные доски и мел.
- b) Электронная почта.
- c) Видеоконференц-платформы, такие как Webinar.ru.
- d) Кинопроекторы.

Ответ: c) Видеоконференц-платформы, такие как Webinar.ru.

6. Какой инструмент чаще всего используется для создания интерактивных онлайн-уроков и курсов?

- a) Телевизор.
- b) Видеоплееры.
- c) Системы управления обучением (LMS).
- d) Проекторы.

7. Какие методы диагностики помогают оценить не только знания, но и умения и навыки студентов?

- a) Только устные экзамены.
- b) Собеседования и практические задания.
- c) Письменные тесты.
- d) Лекции.

Ответ: b) Собеседования и практические задания.

8. Какие из следующих форматов обучения способствуют самостоятельной работе студентов и их активному взаимодействию с учебным материалом?

- a) Только традиционные лекции.
- b) Проектные работы и коллективные дискуссии.

- c) Только индивидуальное обучение.
- d) Семинары без обсуждения.

Ответ: b) Проектные работы и коллективные дискуссии.

9. Какие из перечисленных принципов являются важными при организации эффективного онлайн-обучения?

- a) Активное участие студентов, четкая структура курса и регулярная обратная связь.
- b) Максимальное количество учебных материалов и максимальное время для выполнения заданий.
- c) Отсутствие обратной связи и асинхронное обучение без участия преподавателя.
- d) Сложные задания без подсказок и самостоятельное изучение материала.

Ответ: a) Активное участие студентов, четкая структура курса и регулярная обратная связь.

10. Какие возможности предоставляют современные интерактивные доски (Interactive Whiteboards) в учебном процессе?

- a) Устаревшие технологии и ограниченный доступ к информации.
- b) Возможность создания интерактивных уроков, демонстрация мультимедийных материалов и совместная работа с учащимися.
- c) Только запись на доске с помощью маркера.
- d) Отсутствие возможности интеграции с другими образовательными технологиями.

Ответ: b) Возможность создания интерактивных уроков, демонстрация мультимедийных материалов и совместная работа с учащимися.

11. Какие из следующих методов обратной связи могут помочь улучшить процесс обучения?

- a) Не предоставление обратной связи студентам.
- b) Регулярные консультации и обсуждение прогресса с учащимися.
- c) Единоразовое тестирование в конце семестра.
- d) Использование только устных комментариев.

Ответ: b) Регулярные консультации и обсуждение прогресса с учащимися.

12. Какие из перечисленных педагогических методов способствуют развитию критического мышления и аналитических навыков студентов?

- a) Только лекции.
- b) Проектные работы, групповые обсуждения и анализ кейсов.
- c) Только письменные экзамены.
- d) Однородные лекции без дополнительных методов.

Ответ: b) Проектные работы, групповые обсуждения и анализ кейсов.

13. Какие технологии и методы могут быть использованы для проведения онлайн-тестирования с поддержкой мониторинга студентов?

- a) Только бумажные тесты.
- b) Электронные тесты с системами антиплагиата и мониторинга активности.
- c) Устные опросы в реальном времени.
- d) Лекции на видео.

Ответ: b) Электронные тесты с системами антиплагиата и мониторинга активности.

14. Какие из следующих методов считаются активными методами обучения?

- a) Чтение учебника и лекции.
- b) Обсуждение, групповая работа и проектные задания.
- c) Самостоятельное изучение и просмотр видеолекций.
- d) Тестирование.

Ответ: b) Обсуждение, групповая работа и проектные задания.

15. Какие из следующих инструментов и технологий могут использоваться для адаптивного обучения, учитывая потребности каждого студента?

- a) Только бумажные учебники.
- b) Интерактивные онлайн-платформы с алгоритмами персонализации.
- c) Универсальные учебные материалы без индивидуализации.
- d) Видеолекции.

Ответ: b) Интерактивные онлайн-платформы с алгоритмами персонализации.

ПРИМЕР ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Назовите не менее двух форматов обучения, которые способствуют активной дискуссии и обмену мнениями между студентами.

Ответ: Групповые обсуждения, семинары и онлайн-форумы, вопросы-ответы, комментарии, вебинары, чаты.

2. "Для оценки _____ образовательного процесса могут использоваться анкеты обратной связи от студентов, анализ успеваемости, тестирование и мониторинг активности студентов в LMS". Вставьте пропущенное слово.

Ответ: Эффективности.

3. Онлайн-семинар, в котором преподаватель и студенты могут взаимодействовать в режиме реального времени, обсуждая материал и задавая вопросы, — это:

Ответ: Вебинар.

4. Для какой технологии обучения могут использоваться интерактивные онлайн-платформы с алгоритмами персонализации?

Ответ: Для адаптивного обучения.

5. Какие преимущества дистанционного обучения перед традиционным обучением в аудитории?

Ответ: Дистанционное обучение предоставляет доступность из любой точки мира и возможность индивидуализированного обучения.

6. Что такое интерактивные учебные материалы?

Ответ: Это материалы, которые позволяют студентам взаимодействовать с контентом, например, щелчком мыши или ответами на вопросы

7. Что такое MOOC?

Ответ: MOOC - это массовый открытый онлайн-курс, который доступен для всех желающих через интернет.

8. Что означает термин "асинхронное обучение"?

Ответ: Асинхронное обучение - это форма обучения, где студенты могут изучать материалы в удобное для них время, без необходимости одновременного присутствия в определенном месте.

9. Какие преимущества принесли с собой современные технологии в образование? Назовите не менее двух.

Ответ: Современные технологии позволяют расширить доступность образования, повысить его интерактивность, персонализировать учебный процесс и улучшить возможности оценки успеваемости.

10. Метод обучения, при котором учебный материал и задания настраиваются под потребности и уровень знаний каждого студента, — это:

Ответ: Адаптивное обучение.

11. Форма обучения, при которой студенты используют мобильные устройства, такие как смартфоны и планшеты, для доступа к учебным материалам и ресурсам, — это:

Ответ: Мобильное обучение.

12. Какие преимущества предоставляют видеоуроки в обучении?

Ответ: Видеоуроки могут визуализировать сложные концепции, делая обучение более наглядным. Они также доступны для просмотра в любое удобное время.

13. Использование игровых элементов и механик в учебных процессах для мотивации студентов и улучшения их учебного опыта.

Ответ: Геймификация.

14. Какова роль социальных медиа в образовании?

Ответ: Социальные медиа могут служить платформой для обмена информацией, обсуждения учебных материалов и сотрудничества между студентами и преподавателями.

15. Какие преимущества использования облачных сервисов в образовании?

Ответ: Облачные сервисы позволяют студентам и преподавателям доступно хранить и совместно использовать учебные материалы, работать над проектами и документами в режиме онлайн и иметь доступ к ним из любого устройства с интернетом.

16. Формат обучения, при котором учебный материал разбивается на короткие уроки или модули, что делает обучение более удобным для усвоения на небольших временных интервалах, — это:

Ответ: микрообучение.

17. Что такое электронные учебники?

Ответ: Электронные учебники - это цифровые версии учебных материалов, которые можно читать на компьютерах, планшетах или смартфонах.

18. Образовательные программы, которые студенты могут проходить через интернет, не посещая физических аудиторий, — это:

Ответ: Онлайн-курсы.

19. Какие устройства можно использовать для доступа к онлайн-курсам?

Ответ: Для доступа к онлайн-курсам можно использовать компьютеры, планшеты и смартфоны.

20. Укажите аббревиатуру для обозначения систем управления обучением:

Ответ: LMS

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1: Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Вопрос: Какова основная цель программы профессионального образования?

- a) Заработать деньги.
- b) Подготовить студентов к карьере и повысить их квалификацию.
- c) Провести эксперименты в лаборатории.
- d) Обучить студентов коммуникативным навыкам.

Ответ: b) Подготовить студентов к карьере и повысить их квалификацию.

2. Какие методы оценки эффективности программы образования могут использоваться?

- a) Оценка на основе гаджетов.
- b) Тестирование студентов, анализ успеваемости, обратная связь от участников.
- c) Мнение родителей.
- d) Число студентов в группе.

Ответ: b) Тестирование студентов, анализ успеваемости, обратная связь от участников.

3. Какие факторы нужно учитывать при разработке программы профессионального образования?

- a) Только личные предпочтения преподавателя.
- b) Потребности студентов, требования рынка труда, современные тенденции.
- c) Возможность использовать электронные зачетные книжки.
- d) Наличие творческих коллективов в образовательном учреждении.

Ответ: b) Потребности студентов, требования рынка труда, современные тенденции.

4. Что такое когнитивная нагрузка?

- a) Уровень умственной активности, необходимый для выполнения учебной задачи или понимания учебного материала.
- b) Дискуссия во время лекции.
- c) Объем учебника.
- d) Совокупность учебных чатов.

Ответ: а) Уровень умственной активности, необходимый для выполнения учебной задачи или понимания учебного материала.

5. Что включает в себя профессиональное образование?

- а) Только учебные курсы в школе.
- б) Формальное обучение и подготовку в какой-либо профессиональной области.
- с) Только обучение в университете.
- д) Путешествия по миру.

Ответ: б) Формальное обучение и подготовку в какой-либо профессиональной области.

6. Зачем проводится анализ потребностей при разработке программы профессионального образования?

- а) Для увеличения числа участников программы.
- б) Для определения текущих потребностей студентов и требований рынка труда.
- с) Для оценки стоимости программы.
- д) Для составления списка литературы.

Ответ: б) Для определения текущих потребностей студентов и требований рынка труда.

7. Что включает в себя дополнительное образование?

- а) Только занятия по интересам.
- б) Образовательные программы, которые предоставляются после завершения основного образования или параллельно с ним и которые позволяют расширить знания и навыки.
- с) Только занятия творчеством и креативными проектами.
- д) Программы для обучения на каникулах.

Ответ: б) Образовательные программы, которые предоставляются после завершения основного образования или параллельно с ним и которые позволяют расширить знания и навыки

8. Что такое "индивидуальный план обучения"?

- а) План учебного занятия.
- б) План занятий на весь семестр.
- с) План, разработанный для учета особенностей и потребностей каждого студента в образовании.
- д) План курсовой работы.

Ответ: с) План, разработанный для учета особенностей и потребностей каждого студента в образовании.

9. Метод обучения, при котором учебный материал и задания настраиваются под потребности и уровень знаний каждого студента:

- а) Лекция.
- б) Адаптивное обучение.
- с) Семинар.
- д) Самостоятельная работа.

Ответ: б) Адаптивное обучение.

10. Что такое социокультурный подход?

- а) Программы для сферы художественного образования и дизайна.
- б) Обучение с акцентом на проектную работу и работу с кейсами.
- с) Педагогическая концепция, ориентированная на формирование знаний.
- д) Педагогический подход, который придает большое значение социокультурным и социальным контекстам в образовании и учитывает влияние общества и культуры на обучение.

Ответ: д) Педагогический подход, который придает большое значение социокультурным и социальным контекстам в образовании и учитывает влияние общества и культуры на обучение.

11. Процесс сбора информации о прогрессе студентов в ходе обучения с целью предоставления обратной связи и коррекции учебного процесса

- а) Формирующее оценивание.
- б) Традиционное обучение.
- с) Педагогическое проектирование.
- д) Методика обучения.

Ответ: а) Формирующее оценивание.

12. Подход, ориентированный на развитие у студентов определенных навыков и компетенций, которые могут быть применены на практике.

- a) Компетентностный подход.
- b) Формирование знаний.
- c) Проектирование учебного курса.
- d) Мобильное обучение.

Ответ: a) Компетентностный подход.

13. Какие приемы можно использовать для индивидуализации обучения и учета потребностей каждого студента?

- a) Только проведение экзаменов.
- b) Использование общих заданий для всех студентов.
- c) Разработка индивидуальных задач, дифференциация материала, консультации.
- d) Просмотр образовательных фильмов.

Ответ: c) Разработка индивидуальных задач, дифференциация материала, консультации.

14. Что означает методика проведения учебных занятий?

- a) Определение дня и времени проведения занятий.
- b) Процесс планирования и организации учебных занятий с учетом целей обучения и характера учебного материала.
- c) Выбор учебных пособий.
- d) Завершение учебного года.

Ответ: b) Процесс планирования и организации учебных занятий с учетом целей обучения и характера учебного материала.

15. Что из перечисленных элементов методики проведения учебных занятий может помочь сформировать интерес у студентов к учебному предмету?

- a) Только предоставление лекционных материалов.
- b) Использование активных методов обучения, включая дискуссии, практические задания и интерактивные уроки.
- c) Увеличение продолжительности занятий.
- d) Проведение экзаменов.

Ответ: b) Использование активных методов обучения, включая дискуссии, практические задания и интерактивные уроки.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Почему важно адаптировать методику проведения учебных занятий к потребностям и особенностям студентов?

Ответ: Адаптация методики проведения учебных занятий к потребностям и особенностям студентов способствует более эффективному обучению, учитывая индивидуальные уровни знаний и интересы студентов

2. Что такое семинар?

Ответ: Форма обучения, которая позволяет студентам обсуждать и анализировать учебный материал в небольших группах под руководством преподавателя

3. Система методов, приемов и средств, используемых для достижения целей обучения, планирования и организации учебных занятий, — это:

Ответ: Методика обучения.

4. Коллекция работ, проектов, заданий и документов, которая представляет достижения студента в процессе обучения и может использоваться для оценки и демонстрации его учебных успехов, — это:

Ответ: портфолио.

5. Совокупность знаний, умений и навыков, которые позволяют педагогу успешно проводить учебные занятия, организовывать обучение и эффективно взаимодействовать с обучающимися, — это:

Ответ: Педагогическая компетентность.

6. Что такое "обратная связь" в контексте образования?

Ответ: Обратная связь - это процесс предоставления информации обучающимся о качестве их работы, результатов учебы и рекомендаций по улучшению.

7. Что означает термин "рефлексия" в контексте образования?

Ответ: Процесс самоанализа и самооценки, в рамках которого студенты размышляют о своем обучении, оценивают свой прогресс и выявляют области для улучшения.

8. Подход к обучению, который стремится обеспечить равные возможности для образования всем студентам, включая студентов с различными специальными образовательными потребностями, — это:

Ответ: инклюзивное образование.

9. Умение эффективно работать с информацией и технологиями, включая навыки работы с компьютерами, интернетом, социальными сетями и цифровыми инструментами — это:

Ответ: Цифровая грамотность.

10. Какой термин описывает использование игровых элементов и принципов в образовательном процессе?

Ответ: Этот термин называется "геймификация" ИЛИ "игровое обучение".

11. Что такое "социальное обучение"?

Ответ: Социальное обучение - это процесс, в ходе которого студенты учатся через взаимодействие и общение с другими людьми, включая сверстников и преподавателей.

12. Что означает термин "компетентностный подход к обучению"?

Ответ: Компетентностный подход к обучению - это подход, основанный на развитии у студентов определенных навыков и компетенций, которые могут быть применены на практике.

13. Что такое адаптивное обучение?

Ответ: Метод обучения, при котором учебный материал и задания настраиваются под потребности и уровень знаний каждого студента

14. Уровень умственной активности, необходимый для выполнения учебной задачи или понимания учебного материала, — это:

Ответ: Когнитивная нагрузка.

15. Какой термин описывает использование реальных или смоделированных ситуаций для обучения и оценки?

Ответ: Метод кейсов ИЛИ кейсовое обучение ИЛИ проблемно-ориентированное обучение.

16. Что такое формирующее оценивание?

Ответ: Процесс сбора информации о прогрессе студентов в ходе обучения с целью предоставления обратной связи и коррекции учебного процесса.

17. Назовите кратко образовательные материалы и ресурсы, которые доступны в электронном или цифровом формате и могут быть использованы для обучения.

Ответ: Электронные образовательные ресурсы ИЛИ цифровые учебники

18. Педагогический подход, который придает большое значение социокультурным и социальным контекстам в образовании и учитывает влияние общества и культуры на обучение, — это:

Ответ: Социокультурный подход.

19. Какие преимущества может предоставить использование интерактивных методов обучения?

Ответ: Интерактивные методы обучения способствуют вовлеченности студентов, улучшению понимания материала и улучшению навыков коммуникации.

20. Каким образом можно оценить эффективность методики проведения учебных занятий?
Ответ: Эффективность методики проведения учебных занятий можно оценить путем анализа успеваемости студентов, обратной связи от студентов

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что включает в себя разработка образовательных программ?

- a) Только создание учебных материалов.
- b) Разработку основных и дополнительных образовательных программ.
- c) Исключительно проведение учебных занятий.
- d) Оценку знаний студентов.

Ответ: b) Разработку основных и дополнительных образовательных программ.

2. Какие компоненты могут входить в образовательную программу?

- a) Только учебники и лекции.
- b) Планы занятий и учебные программы.
- c) Лишь методики преподавания.
- d) Только оценочные материалы.

Ответ: b) Планы занятий и учебные программы.

3. Какую роль играют информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в разработке образовательных программ?

- a) ИКТ не имеют значения в образовательной программе.
- b) ИКТ используются только для оценки студентов.
- c) ИКТ могут помочь в улучшении процесса обучения и разработке интерактивных учебных материалов.
- d) ИКТ используются только для административных задач.

Ответ: c) ИКТ могут помочь в улучшении процесса обучения и разработке интерактивных учебных материалов.

4. Какие навыки и знания необходимы для участия в разработке образовательных программ?

- a) Только педагогические навыки.
- b) Понимание потребностей и целей образования, умение адаптировать программы, знание ИКТ и методики обучения.
- c) Личные предпочтения.
- d) Знание истории образования.

Ответ: b) Понимание потребностей и целей образования, умение адаптировать программы, знание ИКТ и методики обучения.

5. Зачем разрабатываются дополнительные образовательные программы?

- a) Дополнительные программы не имеют цели.
- b) Для увеличения объема учебного материала.
- c) Для удовлетворения разнообразных потребностей и интересов учащихся, а также расширения учебной программы.
- d) Для экономии средств на основные программы.

Ответ: c) Для удовлетворения разнообразных потребностей и интересов учащихся, а также расширения учебной программы.

6. Какие этапы включает в себя разработка образовательной программы?

- a) Консультации студентов.
- b) Анализ потребностей, целей, разработка учебных планов, создание учебных материалов, оценка эффективности.
- c) Собеседования с учащимися.
- d) Заключение контрактов с преподавателями.

Ответ: б) Анализ потребностей, целей, разработка учебных планов, создание учебных материалов, оценка эффективности.

7. Какой из следующих факторов НЕ является важным при разработке образовательной программы?

- а) Потребности учащихся и обучаемых.
- б) Текущие требования рынка труда.
- в) Личные предпочтения преподавателей.
- г) Педагогические методики и стратегии обучения.

Ответ: в) Личные предпочтения преподавателей.

8. Какая роль отводится информационно-коммуникационным технологиям (ИКТ) в проектировании образовательных программ?

- а) ИКТ не имеют значения в образовательных программах.
- б) ИКТ могут использоваться только для создания презентаций.
- в) ИКТ помогают улучшить доступность и интерактивность образовательных материалов, а также управление учебными процессами.
- г) ИКТ используются только для административных задач.

Ответ: в) ИКТ помогают улучшить доступность и интерактивность образовательных материалов, а также управление учебными процессами.

9. Какие компоненты могут входить в дополнительные образовательные программы?

- а) Только дополнительные материалы для основной программы.
- б) Дополнительные занятия по спорту.
- в) Любые образовательные активности, например, курсы, семинары, мастер-классы, экскурсии и другие.
- г) Дополнительные задания для студентов.

Ответ: в) Любые образовательные активности, например, курсы, семинары, мастер-классы, экскурсии и другие.

10. Какие этапы включаются в процесс разработки образовательной программы?

- а) Только выбор учебных материалов.
- б) Анализ потребностей обучающихся, установление целей, разработка структуры программы, выбор методов обучения и оценка результатов.
- в) Просто копирование существующих программ.
- г) Проведение экзаменов и тестирование.

Ответ: б) Анализ потребностей обучающихся, установление целей, разработка структуры программы, выбор методов обучения и оценка результатов.

11. Какое значение имеет оценка эффективности образовательных программ?

- а) Оценка эффективности не имеет значения в образовательных программах.
- б) Оценка помогает определить, насколько хорошо программа соответствует целям и потребностям обучающихся, а также выявить области для улучшения.
- в) Оценка нужна только для получения финансирования.
- г) Оценка определяет количество учащихся в программе.

Ответ: б) Оценка помогает определить, насколько хорошо программа соответствует целям и потребностям обучающихся, а также выявить области для улучшения.

12. Какие ИКТ-инструменты могут быть использованы для разработки интерактивных учебных материалов?

- а) Только электронная почта.
- б) Графические редакторы, анимационные программы, интерактивные платформы.
- в) Только текстовые редакторы.
- г) Факс.

Ответ: б) Графические редакторы, анимационные программы, интерактивные платформы.

13. Какие ИКТ-средства могут использоваться для автоматизации административных задач в образовании?

- а) Для таких задач используются только бумажные документы.
- б) Учетные программы, системы управления учебными материалами, электронные журналы и

другие системы.

с) Только телефонные звонки.

д) Графические редакторы.

Ответ: б) Учетные программы, системы управления учебными материалами, электронные журналы.

14. Каким образом ИКТ способствуют повышению доступности образования?

а) Ограничивает доступ к учебным материалам.

б) Ограничивает доступ лишь для студентов вузов.

с) Исключает возможность дистанционного обучения.

д) Обеспечивает доступ к образовательным ресурсам в режиме онлайн, учитывая географическую удаленность и физические ограничения.

Ответ: д) Обеспечивает доступ к образовательным ресурсам в режиме онлайн, учитывая географическую удаленность и физические ограничения.

15. Какие ИКТ-ресурсы способствуют сотрудничеству и коммуникации в учебном процессе?

а) Калькулятор и принтер.

б) Электронная почта, видеоконференции, онлайн-платформы для совместной работы.

с) Такие ресурсы не существуют.

д) Видеоплеер и аудиоплеер.

Ответ: б) Электронная почта, видеоконференции, онлайн-платформы для совместной работы.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что означает аббревиатура ИКТ?

Ответ: ИКТ означает Информационно-коммуникационные технологии.

2. Каким образом ИКТ способствуют дистанционному обучению?

Ответ: ИКТ предоставляют гибкость в учебном графике, позволяют доступ к обучению из любой точки мира, обеспечивают интерактивное обучение и возможность обратной связи с преподавателями

3. Какие ресурсы ИКТ могут использоваться для сотрудничества и коммуникации в учебном процессе? Приведите не менее двух примеров.

Ответ: Электронная почта, видеоконференции, онлайн-платформы для совместной работы (коллаборации), форумы, чаты и социальные сети.

4. Какие формы ИКТ способствуют автоматизации административных задач в образовании?

Приведите 1-2 примера.

Ответ: ИКТ включают в себя системы управления учебными материалами, электронные дневники и журналы, учетные программы, что позволяет автоматизировать учет и анализ данных, а также управление образовательными процессами.

5. Какие основные цели внедрения ИКТ в образовательный процесс?

Ответ: Основными целями внедрения ИКТ в образование являются повышение качества образования, увеличение доступности учебных материалов, и развитие информационной грамотности студентов.

6. Каким образом ИКТ способствуют индивидуализации образования?

Ответ: ИКТ позволяют адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности студентов, предоставляя возможность выбора темпа обучения, контента и методов обучения.

7. Какие тенденции в развитии ИКТ в образовании можно выделить на ближайшее будущее?

Ответ: К ним относятся расширение использования искусственного интеллекта и адаптивных образовательных систем, развитие виртуальной и дополненной реальности, а также рост значимости онлайн-образования.

8. Какие преимущества предоставляют веб-конференции и виртуальные классы в образовании?

Ответ: Веб-конференции и виртуальные классы позволяют проводить онлайн-занятия в режиме реального времени, обеспечивая интерактивное общение между студентами и преподавателями,

независимо от их местоположения.

9. Какова роль преподавателя в использовании ИКТ при реализации образовательных программ?

Ответ: Преподаватель играет роль организатора образовательного процесса, выбирая подходящие ИКТ-инструменты, создавая интерактивные задания и обеспечивая поддержку студентам.

10. Какие компоненты входят в структуру образовательных программ?

Ответ: Структура образовательных программ может включать в себя введение, цели и задачи, требования к результатам обучения, содержание учебного материала, ресурсы и условия реализации программы.

11. Вставьте пропущенное слово: "Оценка _____ образовательных программ помогает определить, насколько хорошо программа соответствует целям и потребностям обучающихся, а также выявить области для улучшения."

Ответ: эффективности.

12. Перечислите этапы разработки образовательных программ.

Ответ: Анализ потребностей, целей, разработка учебных планов, создание учебных материалов, оценка эффективности.

13. Какие преимущества принесли с собой современные технологии в образование? Назовите не менее двух.

Ответ: Современные технологии позволяют расширить доступность образования, повысить его интерактивность, персонализировать учебный процесс и улучшить возможности оценки успеваемости.

14. Образовательные программы, которые предоставляются после завершения основного образования или параллельно с ним и которые позволяют расширить знания и навыки.

Ответ: Дополнительное образование ИЛИ дополнительное профессиональное образование.

15. Перечислите компоненты, которые входят в структуру образовательных программ:

Ответ: Цели и задачи, требования к результатам обучения, содержание учебного материала, методы обучения и оценки, ресурсы и условия реализации программы.

16. Расшифруйте аббревиатуру ФГОС:

Ответ: Федеральный государственный образовательный стандарт.

17. Почему нужно ориентироваться на Федеральный государственный образовательный стандарт при разработке образовательной программы среднего или высшего образования?

Ответ: Ориентироваться на ФГОС (Федеральные государственные образовательные стандарты) при разработке программ важно, потому что они определяют основные цели, задачи и требования к содержанию образования, обеспечивая стандартизацию и качество образовательных программ.

18. Укажите пропущенное слово: "_____ подход - это педагогическая концепция, основанная на развитии у учащихся определенных компетенций (навыков, знаний, умений, убеждений и ценностей), которые позволяют им успешно справляться с различными задачами и ситуациями в жизни и профессиональной деятельности"

Ответ: Компетентностный.

19. Совокупность знаний, умений, навыков, опыта и качеств личности, которые позволяют успешно выполнять определенные задачи, функции или действия в конкретной области профессиональной или жизненной деятельности, — это:

Ответ: Компетенция.

20. Почему важно опираться на компетентностный подход в разработке образовательных программ?

Ответ: Компетентностный подход способствует созданию более актуальных и эффективных

образовательных программ, которые готовят выпускников к успешной профессиональной и иной деятельности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» — верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» — верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» — верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» — верно выполнено 50% или менее заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным материалом. Суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет пройденным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Минин А. Я.	Информационные технологии в образовании:	МПГУ, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red

		Учебники и учебные пособия для ВУЗов		&id=471000
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова.	Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник	М.: ИКТ «Дашков и К ^о », 2020	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573270
Л2.2	сост. К.А. Катков, И.П. Хвостова и др.	Информационные технологии: учебное пособие	СКФУ // ЭБС "Университетская библиотека online", 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457340
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Хроленко, А.Т.	Современные информационные технологии для гуманитария : практическое руководство :	Флинта, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363413
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	http://elibrary.ru/defaultx.asp		
Э2	Электронный курс на Едином образовательном портале АлтГУ. - URL: https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2670	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2670		
6.3. Перечень программного обеспечения				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); 2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); 3. Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 4. 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); 5. AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); 6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); 7. LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); 8. Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); 9. Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); 10. Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); 11. Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); 12. Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно) 				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/).				

Профессиональные базы данных:

1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
207Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, со списком основной и дополнительной литературы. Лекции и практические занятия имеют целью дать систематизированные основы научных знаний в сфере компьютерных и информационных технологий, а также закрепления их в процессе

практической учебной деятельности. При подготовке к практическому занятию для необходимо изучить, повторить теоретический материал по заданной теме. Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов занятий с учетом заданий на дом;
- работу с актуальными публикациями по проблематике дисциплины, курирование тематического контента;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- отбор лучших практик использования информационных и компьютерных технологий в профессиональных проектах.

Работа с учебной и научной литературой, с актуальными публикациями в сети Интернет является важной формой самостоятельной работы. В процессе работы с литературой и онлайн-ресурсами студент может делать конспект в классической форме или в виде схем, интеллектуальных карт, составлять краткие тезисы, готовить аннотации. Работа с литературой и онлайн-ресурсами полезна не только для изучения конкретной дисциплины, но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности выпускника образовательной программы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Методика профессионального обучения

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль	Дизайн
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020
Часов по учебному плану 180 в том числе:	Виды контроля по семестрам экзамены: 6

аудиторные занятия	20	зачеты:	5
самостоятельная работа	133	курсовая работа:	6
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		3 (6)		Итого	
	Неделя		21			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	4	4	12	12
Практические	4	4	4	4	8	8
Сам. работа	96	96	37	37	133	133
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	108	108	72	72	180	180

Программу составил(и):
к.иск, доцент, Комарова О.С.

Рецензент(ы):
к.иск., Зав.каф., Кирюшина Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Методика профессионального обучения

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.иск., доцент Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью освоения учебной дисциплины "Методика профессионального обучения" является формирование профессиональных компетенций, востребованных в методической работе преподавателя, подготовка педагогов-дизайнеров для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы среднего профессионального и дополнительного профессионального образования.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.5**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам
ПК-6	Способен использовать педагогически обоснованные формы, методы и средства контроля в процессе промежуточной и итоговой аттестации
ПК-7	Способен разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) практик и планировать занятия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none">- нормативные документы, регламентирующие содержание образования и обучения в профессиональных образовательных учреждениях;- основные требования, содержание, методику профессиональной подготовки специалистов;- методы обучения и формирования профессиональных знаний и навыков;- теоретические основы проектирования форм организации учебной деятельности;- дидактические возможности, принципы действия, технологию использования и методику применения дидактических средств;- сущность, содержание и структуру образовательного процесса;- формы средства и методы педагогической деятельности;- профессиональную лексику.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none">- разрабатывать содержание обучения, планировать и проводить разные типы и виды занятий по теоретическому и практическому обучению в учреждениях профессионального образования;- выбирать средства и методы обучения, оптимальную модель профессионального поведения с учетом реальной ситуации;- разрабатывать комплексы дидактических средств обучения и адаптировать их к реальным условиям учебного процесса в профессиональных образовательных учреждениях;- проводить самодиагностику педагогических способностей и умений,

	профессионально значимых качеств личности педагога.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> - приемами анализа, проектирования, оценки и коррекции образовательного процесса в профессиональной школе; - навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, технологий педагогического общения; - методиками проектирования педагогических технологий для подготовки современного специалиста; - навыками адаптации методических разработок к условиям реального учебного процесса в профессиональных учебных заведениях; - навыки самостоятельной работы со специальной и справочной литературой.

4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Предмет и задачи методики профессионального обучения						
1.1.	Методика профессионального обучения как отрасль педагогических знаний	Лекции	5	2	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л2.1, Л1.1
1.2.	Работа с терминологическим аппаратом	Сам. работа	5	10	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л1.1
Раздел 2. Содержание профессионального образования и обучения						
2.1.	Основы отбора содержания профессионального образования	Практические	5	2	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л1.1
2.2.	Анализ профиограмм, профессиональных и образовательных стандартов. Подготовка к практическому занятию	Сам. работа	5	10	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л2.1, Л1.1
2.3.	Нормативные документы, регламентирующие содержание образования. Понятие профессии и специальности	Сам. работа	5	10	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л1.1
2.4.	Принципы отбора содержания образования	Сам. работа	5	10	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 3. Средства обучения и формы наглядного представления учебной информации						
3.1.	Понятие средств обучения и их виды	Лекции	5	2	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л2.1, Л1.1
3.2.	Подготовка к семинару. Подготовка и выполнение теста в электронном курсе	Сам. работа	5	14	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л1.1
3.3.	Виды теоретического обучения	Лекции	5	2	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л2.1, Л1.1
3.4.	Принцип наглядности обучения и его реализация в современном профессиональном образовании	Лекции	5	2	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л2.1, Л1.1
3.5.	Современные средства и способы визуализации учебной информации	Практические	5	2	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л2.1, Л1.1
3.6.	Подготовка к практическому занятию	Сам. работа	5	14	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л2.1, Л1.1
3.7.	Современные технические средства обучения и информационные технологии в образовании	Сам. работа	5	14	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л2.1, Л1.1
3.8.	Выполнение задания по теме "Технические средства обучения" в электронном курсе	Сам. работа	5	14	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л2.1, Л1.1
Раздел 4. Понятие, сущность, классификация методов и форм обучения						
4.1.	Применение активных и интерактивных методов обучения	Сам. работа	6	2	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л1.1
4.2.	Подготовка к практическому занятию	Сам. работа	6	5	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л2.1, Л1.1
4.3.	Словесные методы обучения:	Сам. работа	6	2	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	практикум					
4.4.	Подготовка к тесту в электронном курсе	Сам. работа	6	6	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л2.1, Л1.1
Раздел 5. Дидактическое проектирование						
5.1.	Сущность дидактического проектирования. Дидактические цели. Таксономия дидактических целей	Лекции	6	2	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л1.1
5.2.	Подготовка к практическому занятию	Сам. работа	6	2	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л1.1
5.3.	Семинар-дискуссия: Дидактические принципы в современном профессиональном образовании	Практические	6	2	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л1.1
5.4.	Характеристика методов организации и мотивации обучения.	Сам. работа	6	2	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л1.1
5.5.	Семинар-дискуссия: организационные формы обучения: выбор, актуальность, продуктивность	Практические	6	2	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л1.1
5.6.	Подготовка к практическому занятию	Сам. работа	6	2	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л1.1
5.7.	Организация самостоятельной работы студентов	Сам. работа	6	2	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л1.1
5.8.	Разработка тематического плана дисциплины	Сам. работа	6	2	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л1.1
5.9.	Основы проектирования учебного занятия	Сам. работа	6	2	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л2.1, Л1.1
5.10.	Разработка технологической карты практического занятия. Подготовка к тестированию и	Сам. работа	6	2	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	выполнение теста в электронном курсе					
Раздел 6. Контроль знаний и контроль качества учебного процесса						
6.1.	Сущность, виды и формы дидактического контроля. Особенности балльно-рейтинговой системы оценивания	Лекции	6	2	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л1.1
6.2.	Учет индивидуальных особенностей учащихся в проектировании учебного процесса и преподавании дизайна	Сам. работа	6	8	ПК-7, ПК-6, ПК-1	Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. в приложении
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. в приложении
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. в приложении
Приложения
Приложение 1.  ФОС 44.03.04 Методика профессионального обучения.doc

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кузнецо	МЕТОДИКА	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/B

	в В.	ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для вузов: Гриф УМО ВО		9C7A0A3-D980-4962-8372-F3B08B5ABF6F
--	------	--	--	-------------------------------------

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Под ред. Слизковой Е.В.	ВИДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ. ПОДГОТОВКА ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННОГО ПЕДАГОГА. Практическое пособие: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/F0E18010-3215-4E8A-854B-0DEFAB12BD20

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Епишева О.Б., Трушников Д.Ю. Инновационные процессы в образовании. Учебник	http://lit.lib.ru/t/trushnikow_d_j/text_0180.shtml
Э2	Скибицкий Э.Г., Толстова И.Э., Шефель В.Г. Методика профессионального обучения: учеб. пособие	http://window.edu.ru/resource/342/63342/files/sibstrin_soc05.pdf
Э3	Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь	http://slovo.yaxy.ru/87.html
Э4	Электронный курс "Методика профессионального обучения" на Едином образовательном портале АлтГУ	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1110

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office,
Microsoft Windows,
7-Zip,

AcrobatReader.

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>).

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Освоение курса «Методики профессионального обучения» проходит в форме лекционных, практических и самостоятельных занятий на основе изучения теоретических и практических основ педагогической деятельности в дизайн-образовании. На лекционные занятия выносятся наиболее важные и сложные темы, на практических и самостоятельных занятиях студенты углубляют или расширяют знания по теоретическим вопросам дисциплины.

Программой предусматривается выполнение самостоятельных заданий, которые представляются и анализируются на практических занятиях. Это подготовка дидактических материалов для обсуждения их на семинарах, выполнение образцов заданий, составление конспектов и карт уроков теоретического и производственного обучения, разработка планов и программ обучения.

Основная цель практических и самостоятельных работ - расширить и углубить знания студентов по теоретическим вопросам, а также приобрести навыки, необходимые для осуществления педагогической деятельности в учебных заведениях начального и среднего профессионального образования.

Программой предусмотрены разработки конспектов и карт занятий, выполнение эскизов наглядного материала к ним, разработка программ. Успешному освоению программы способствует регулярное планомерное освоение теоретического и практического материала, запись лекций, работа с литературой.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Педагогика профессионального образования

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна		
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)		
Профиль	Дизайн		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены: 3	
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя 17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.искусствоведения, доцент, Пойдина Т.В.

Рецензент(ы):
д.искусствоведения, Дир. инст., Нехвядович Л.И.

Рабочая программа дисциплины
Педагогика профессионального образования

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования -

бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
(приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
канд искусств., доцент Ю.В.Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой канд искусств., доцент Ю.В.Кирюшина

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	<p>Цель учебной дисциплины: формирование теоретических представлений о педагогике профессионального образования как самостоятельной области современного научного знания;</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- освоение теоретических знаний, отражающих современный уровень и тенденции развития профессионального образования;- формирование компетенций обучающихся в области организации и осуществления образовательной деятельности по профессиональным образовательным программам, их разработки и оценки качества образования;- развитие коммуникативных способностей обучающихся посредством включения их в диалог по актуальным проблемам профессионального образования;- развитие рефлексивных способностей обучающихся посредством формирования и развития критического мышления, умений осмысливать проблемы профессионального образования и определять пути их решения.
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.5**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ПК-1	Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам
ПК-2	Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	законодательную и нормативно-правовую базу профессионального образования; характеристики уровней профессионального образования и профессиональных образовательных программ, концепцию непрерывного педагогического образования; структурные компоненты и технологии обучения на различных уровнях профессионального образования; модели и технологии процесса воспитания в профессиональном образовании; современные способы обобщения инновационного и передового педагогического опыта; критерии оценки эффективности образовательного процесса.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	проектировать содержание и технологии профессионального образования, оценивать его качество; использовать приемы рациональной организации самообразования и самовоспитания обучающихся и студентов.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками анализа нормативно-правовой документации профессионального образования; выявления структуры профессионального обучения и воспитания будущих рабочих (специалистов). пониманием законов и закономерностей, обеспечивающих развитие профессионального образования; навыками культуры исследователя в области профессиональной педагогики; образовательными технологиями, используемыми в профессиональном образовании, включая интерактивные, имитационные, информационные. опытом проектирования содержания и технологии современного профессионального образования на основе его системного понимания; самостоятельного проведения элементов учебных занятий с аудиторией слушателей

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Общие основы профессиональной педагогики						
1.1.	Педагогико-методологические основы педагогики профессионального образования	Лекции	3	2	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Компетентный подход или новая парадигма профессионального образования	Сам. работа	3	2	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.3.	Методы исследования в профессиональной педагогике	Сам. работа	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	История становления и развития профессиональной педагогики	Лекции	3	2	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.5.	Основные тенденции развития профессионального образования	Сам. работа	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.6.	Нормативно-правовое обеспечение профессионального образования	Сам. работа	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Подготовка современных рабочих в системе профессионального образования						
2.1.	Законы профессиональной педагогики	Лекции	3	2	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Модели подготовки современных рабочих в системе профессионального образования	Сам. работа	3	2	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Система профессионального образования	Лекции	3	2	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Периоды производственного обучения	Сам. работа	3	2	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.5.	Системы производственного обучения	Лекции	3	2	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 3. Процесс профессионального обучения						
3.1.	Сущность и структура педагогического процесса в системе профессионального образования	Сам. работа	3	2	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Принципы профессионального обучения	Лекции	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Проектирование педагогического процесса в системе профессионального образования	Сам. работа	3	2	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.4.	Организация учебно-профессиональной деятельности студентов	Сам. работа	3	2	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.5.	Личностно-ориентированное профессиональное образование	Сам. работа	3	2	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.6.	Критерии эффективности профессионального обучения	Сам. работа	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 4. Содержание профессионального обучения						
4.1.	ФГОС СПО по ТОП-50. Профессиональные стандарты	Практические	3	2	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.2.	Общие подходы к отбору содержания профессионального обучения	Лекции	3	2	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.3.	Структурирование содержания профессионального обучения	Сам. работа	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	на макроуровне					
4.4.	Формирование содержания образовательных программ на основе ФГОС нового поколения и Профессиональных стандартов	Практические	3	2	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.5.	Структурирование содержания профессионального обучения на микроуровне	Сам. работа	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.6.	Задачный подход к структурированию образовательного материала в профессиональном обучении	Сам. работа	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 5. Методы профессионального обучения						
5.1.	Понятие о методах профессионального обучения. Классификация методов профессионального обучения	Лекции	3	4	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.2.	Методы производственного обучения	Сам. работа	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 6. Формы профессионального обучения						
6.1.	Общая характеристика форм профессионального обучения	Практические	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.2.	Основные формы теоретического обучения	Сам. работа	3	4	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.3.	Инновационные формы организации профессиональ	Практические	3	2	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	ного обучения					
6.4.	Методика организации и проведения интегрированного учебного занятия в системе профессионального обучения	Сам. работа	3	2	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.5.	Технология бригадного обучения	Сам. работа	3	2	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 7. Средства профессионального обучения						
7.1.	Общая характеристика средств профессионального обучения	Сам. работа	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
7.2.	Учебно-производственные средства обучения	Практические	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 8. Инновационные технологии в профессиональном образовании						
8.1.	Методология проектирования педагогической технологии	Сам. работа	3	2	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
8.2.	Современные информационные и коммуникационные технологии в профессиональном образовании	Практические	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
8.3.	Технология проектного обучения в системе профессионального образования	Сам. работа	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
8.4.	Технология блочно-модульного обучения в профессиональ	Практические	3	2	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	ном образования					
8.5.	Инновационные подходы к организации профессионального обучения	Сам. работа	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
8.6.	Инновационная деятельность в педагогическом коллективе в системе профессионального образования	Практические	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
8.7.	Формирование инновационного стиля мышления студентов в системе профессионального образования	Сам. работа	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
8.8.	Критерии эффективности инновационных технологий в профессиональном обучении	Сам. работа	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 9. Процесс воспитания в системе профессионального образования						
9.1.	Принципы и методы гуманистического профессионального воспитания	Практические	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
9.2.	Сущность профессионального воспитания	Лекции	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
9.3.	Формирование студенческих коллективов	Сам. работа	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
9.4.	Особенности организации воспитательного процесса в профессиональном учебном	Практические	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	заведении					
9.5.	Профессиональная ориентация и профессиональное самоопределение учащейся молодежи	Сам. работа	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
9.6.	Методы профессионального воспитания	Практические	3	2	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
9.7.	Формы организации профессионального воспитания	Сам. работа	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 10. Управление профессиональным образовательным учреждением						
10.1.	Сущность, функции и методы управления профессиональным образовательным учреждением	Сам. работа	3	2	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
10.2.	Стратегия развития учреждения профессионального образования в современных условиях	Практические	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
10.3.	Педагогическая направленность управления	Сам. работа	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 11. Преподаватель в системе профессионального образования						
11.1.	Особенности педагогической деятельности преподавателя в системе профессионального образования	Сам. работа	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
11.2.	Взаимодействие участников	Практические	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	образовательного процесса в системе профессионального образования					
11.3.	Этика профессиональной педагогической и научной деятельности преподавателя в системе профессионального образования	Сам. работа	3	1	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
11.4.		Экзамен	3	27	ПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
Приложения
Приложение 1.  ФОС 44.03.04 Педагогика профессионального образования.docx

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Под общ. ред.	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/31CC2D62-3E8A

	Блинова В. И.	В 2 Ч. ЧАСТЬ 1. Учебное пособие для вузов: Гриф УМО ВО		-45AE-B247-9B697A DEA483
Л1.2	Под общ. ред. Блинова В. И.	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА В 2 Ч. ЧАСТЬ 2. Учебное пособие для вузов: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/481E053D-EF40-4D52-AA92-83833F810CEC
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Сковородкина И.З.	Общая и профессиональная педагогика: учебник	ИД САФУ, 2014	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009252.html
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/		
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	http://biblioclub.ru/		
Э3	Электронно-библиотечная система "Юрайт"	https://www.biblio-online.ru/		
Э4	Курс в MOODL «Педагогика профессионального образования»	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4080		
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Windows 7 Professional, № 46192494 от 26.11.2009 (бессрочная); Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010 (бессрочная); SPSS Statistics 21 от 26.03.2013, письмо (бессрочная); FAR, http://www.farmanager.com/license.php?l=ru XnView, http://xnviewload.ru/ 7-Zip, http://www.7-zip.org/license.txt AcrobatReader, http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf DjVu reader, http://djvureader.org/ Putty, https://putty.org.ru/licence.html VLC, http://www.videolan.org/legal.html QTEPLOT, http://www.qtiplot.com/doc/manual-en/index.html NETBEANS, https://netbeans.org/about/legal/index.html</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)</p>				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Освоение дисциплины "Педагогика профессионального образования" предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу с литературой для изучения тем, которые не разбираются на занятиях;
- выполнение самостоятельных работ, направленных на формирование практических навыков деловой коммуникации.

В начале семестра студенту необходимо ознакомиться с основным содержанием курса, перечнем литературы и учебно-методических материалов, графиком контроля, шкалой оценок и правилом вычисления рейтинга, возможностями повышения рейтинга.

При выполнении студентом индивидуальной работы предусмотрено посещение консультаций:

- 1) с целью снятия возможных затруднений;
- 2) с целью демонстрации максимального готового материала для возможной корректировки.

При подготовке к лекции рекомендуется:

- 1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;
- 2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;
- 3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее надо выполнить не откладывая;
- 4) психологически настроиться на лекцию.

Цель практических занятий, проводимых по дисциплине, - углубление и закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения материала, а также совершенствование практических навыков по дисциплине.

Необходимо ознакомиться с заданием к практическому занятию; определить примерный объем работы по подготовке к ним; выделить вопросы, упражнения и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляются возможными; ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

При ответах на вопросы и выполнении заданий необходимо внимательно прочитать текст и

попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой. Порядок ответов может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ. Возможны и несколько вариантов ответов. При подготовке к занятиям обучаемые могут пользоваться техническими средствами обучения и дидактическими материалами (схемами и др.), которыми располагает учебное заведение. Эти же средства могут быть использованы и на занятиях для лучшего закрепления учебного материала или подтверждения правильности ответов на поставленные вопросы.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучаемых. Поэтому магистранты имеют возможность дополнять выступающих, не соглашаясь с ними, высказывать и отстаивать альтернативные точки зрения, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы, анализировать практику применения знаний по рассматриваемому вопросу. Дискуссия не исключает стихийного возникновения полемики. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Разрешается использовать на занятиях записи с ответами на вопросы, упражнения и задачи, выполненные во время подготовки к ним, тексты нормативных актов, литературные источники. Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия. Одновременно преподаватель дает студентам задание к следующему практическому занятию.

В случае пропусков студентом лекционных или практических занятий ему необходимо восстановить учебный материал самостоятельно с использованием учебно-методических пособий по курсу и пройти собеседование по пропущенным темам для контроля усвоения материала.

Для получения итоговой аттестации (экзамена) автоматически студент не должен иметь пропусков занятий без уважительных причин, успешно и в установленный срок проходить текущий контроль, выполнить контрольную работу, иметь семестровый рейтинг более 75 баллов. Если семестровый рейтинг студента менее 50 баллов, то к итоговой аттестации он не допускается.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Профессионально-педагогические технологии

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

Кафедра культурологии и дизайна

Направление подготовки

44.03.04. Профессиональное обучение (по

	отраслям)
Профиль	Дизайн
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	экзамены: 6
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 45	
контроль 27	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	Неделя 21			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к. искусствоведения, доцент, Пойдина Т.В.

Рецензент(ы):
док. иск. , декан, Нехвядович Л. И.

Рабочая программа дисциплины
Профессионально-педагогические технологии

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
канд.искусствовед., доцент Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой канд.искусствовед., доцент Ю.В. Кирюшина

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель учебной дисциплины: подготовка выпускника способного создать условия для реализации педагогических технологий, а также осуществление инновационной преподавательской деятельности в сфере профессионального обучения. Задачи: - усвоение базовых знаний за счет универсального их использования в учебно-воспитательных ситуациях; - самостоятельное приобретение знаний из разных источников информации; - приобретение коммуникативных, исследовательских умений в групповой работе; - научиться логике деятельности; - на конкретном практическом материале курса выявление проблем системного мышления; - использовать опыт обучаемого в педагогическом проектировании; - умение разрабатывать и выполнять учебные проекты.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.5**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам
ПК-2	Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Иметь представление об алгоритмах педагогического воздействия и взаимодействия нескольких психолого-педагогических технологий; проектировании педагогической среды; педагогического процесса и педагогических ситуаций

3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - модели обучения; - современные педагогические технологии, их назначение и особенности; - виды учебных проектов; - отечественные и зарубежные технологии проектного обучения; - систему действий педагога и учащихся при разработке проектов; - задачный подход как технологическую основу целостного педагогического процесса <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; - обосновывать решение о выборе методов работы; - ставить проблемы в научно-исследовательской деятельности; - моделировать производственные ситуации с максимальным приближением к реальным условиям будущей профессиональной деятельности; - высказывать аргументированную точку зрения и приводить доказательства в технологиях проектного обучения;
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполаганием индивидуальных и групповых проектов; - научно-вспомогательной деятельностью в составе группы; - привлечением инновационных методов; - аналитическим представлением результатов исследовательской работы; - навыками организации коммуникативно-диалоговой деятельности; - составлением рефератов и библиографических списков; - оформлением проектной документации

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теоретические характеристики современных педагогических технологий						
1.1.	Назначение и особенности педагогических технологий. Модели обучения	Лекции	6	6	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Разработка проекта использования одной из изученных технологий (например: дизайн - бюро расписаний)	Практические	6	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.3.	Составление реферата "Развитие и творческих	Сам. работа	6	6	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	умений"					
Раздел 2. Сущность и особенности основных педагогических технологий						
2.1.	Характеристика основных педагогических технологий	Лекции	6	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.2.	Средства технического обеспечения традиционной формы обучения	Практические	6	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.3.	Работа с лекционным материалом	Сам. работа	6	4	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.4.	Педагогические технологии авторских школ	Лекции	6	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.5.	Моделирование дизайн - образования	Практические	6	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.6.	Работа с лекционным материалом	Сам. работа	6	4	ПК-1	Л2.1, Л1.2
Раздел 3. Задачный подход как технологическая основа целостного педагогического процесса						
3.1.	Педагогическая ситуация и педагогическая задача. Виды педагогических задач. Технология решения педагогических задач	Лекции	6	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.2.	Разработать план проведения учебной дискуссии по какой - либо социально - педагогической ситуации	Практические	6	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.3.	Составление конспекта "Формы организации	Сам. работа	6	5	ПК-1	Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	коллективной деятельности"					
3.4.	Проектирование педагогических систем	Лекции	6	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.5.	Разработать опорную схему - конспект по любой теме какого - либо курса	Практические	6	4	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.6.	Составление конспекта "Отличительные особенности современных информационных технологий"	Сам. работа	6	2	ПК-1	Л2.1, Л1.2
3.7.	Проектирование педагогического процесса	Лекции	6	2	ПК-1	Л2.1, Л1.2
3.8.	Проектирование педагогических ситуаций	Практические	6	4		Л2.1, Л1.1
3.9.	Составление конспекта "Проблемное обучение"	Сам. работа	6	12	ПК-1	Л2.1, Л1.2
3.10.	Проектирование педагогических ситуаций	Лекции	6	4	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.11.	Работа с лекционным материалом	Сам. работа	6	12	ПК-1	Л2.1, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. приложение

Приложения

Приложение 1.  [ФОС 44.03.04Профессионально-педагогические технологии.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Сластен ин В.А.	Технология профессионально-ориентированного обучения в высшей школе:	Издательство Юрайт, 2017	https://www.biblio-online.ru/book/tehnologiya-professionalno-orientirovannogo-obucheniya-v-vysshey-shkole-438216
Л1.2	Плаксина И.В.	Интерактивные образовательные технологии:	Издательство Юрайт, , 2017	https://www.biblio-online.ru/book/interaktivnye-obrazovatelnye-tehnologii-434374

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Щуркова Н.Е. -	Педагогические технологии:	Издательство Юрайт, , 2017	https://www.biblio-online.ru/book/pedagogicheskie-tehnologii-438184

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Виды педагогических технологий	http://si-sv.com/publ/1/vidy_ped_tekhnologij/14-1-0-512
Э2	Определения педагогической технологии	http://bank.orenipk.ru/Text/t10_228.htm
Э3	Информационно-методический центр образования	http://www.imc-new.com/teaching-potential/teaching-technologies/264-2011-10-05-10-59-59
Э4	Эл.курс в системе Moodle	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8930

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office,
Microsoft Windows,
7-Zip,
AcrobatReader.

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).
4. Справочная - информационная система "Гарант" - <http://ivo.garant.ru>

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы. В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования

лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме/

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Психология профессионального образования

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль	Дизайн
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020

Часов по учебному плану 108
в том числе:

аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 45
контроль 27

Виды контроля по семестрам
экзамены: 3

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя 17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат искусствоведения, Доцент, Т.В. Пойдина

Рецензент(ы):

доктор искусствоведения, Дир. инст., Л.И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины

Психология профессионального образования

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.*

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

канд. искусствовед., доцент Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель преподавания дисциплины - формирование целостного и системного понимания психологических задач и методов профессионального образования.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составить представление о роли социальной ситуации и ведущей деятельности в становлении личности; -изучить психологические особенности различных возрастных групп и организации учебного процесса с ними; -раскрыть условия развития личности студента; рассмотреть психологические закономерности структурирования предметно-содержательного знания и системной организации учебных задач, проектирования и организации ситуаций совместной продуктивной деятельности преподавателя и студента.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.5**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
-------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Иметь представление о методологии научного творчества; возрастных особенностях становления личности; психологических аспектах профессионального обучения и воспитания.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>Знать: методы психологии профессионального образования; основы психологии личности и социальной психологии; биологические и психологические особенности человеческого восприятия и усвоения; психологические особенности юношеского возраста и связанные с этим особенности поведения; влияние на результаты педагогической деятельности индивидуальных различий студентов; психологические особенности педагогической деятельности.</p> <p>Уметь: использовать фундаментальные психологические знания в организации учебного процесса, в трансформировании и изложении учебного материала с учетом современных достижений, проблем и тенденций психологии; владеть методами научных исследований и организации коллективной научно-исследовательской работы.</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Владеть основами научно-методической и учебно-методической работы в профессиональном образовании


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в психологию профессионального образования						
1.1.	Психология профессионального образования как отрасль прикладной психологии	Лекции	3	2	ОПК-6	Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.2.	Методы психологии профессионального образования	Лекции	3	2	ОПК-6	Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.3.	Неэкспериментальные и экспериментальные методы психологии. Психометрические и генетические методы. Практикум	Практические	3	4	ОПК-6	Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Возрастные особенности становления личности						
2.1.	Роль социальной ситуации и ведущей деятельности в становлении личности	Лекции	3	2	ОПК-6	Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.2.	Понятие возрастных периодов и подходы к их выделению. Защита мультимедийных презентаций	Практические	3	2	ОПК-6	Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.3.	Разработка конспекта "Периодизации жизни человека и психического развития личности в работах Э. Эриксона"	Сам. работа	3	13	ОПК-6	Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.4.	Психологические аспекты профессионального становления.	Лекции	3	2	ОПК-6	Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Психология профессионального самоопределения					
2.5.	Взаимодействие индивидуального, личностного и профессионального развития человека: семинар-дискуссия	Практические	3	6	ОПК-6	Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.6.	Разработка конспекта "Стадии профессионального становления по Е.А. Климову, Д. Сьюперу, Г. Хейвигхерсту"	Сам. работа	3	8	ОПК-6	Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 3. Психологические аспекты развивающего профессионального образования						
3.1.	Профессиональное образование в современном обществе. Профессиональное развивающее образование	Лекции	3	2	ОПК-6	Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.2.	Подготовка эссе "Основные психологические концепции и подходы к обучению"	Сам. работа	3	8	ОПК-6	Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 4. Психология профессионального обучения, воспитания и развития						
4.1.	Эмоционально-волевые и интеллектуальные особенности, мотивация обучающихся профессиональной школы.	Лекции	3	2	ОПК-6	Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.2.	Формирование профессионального мышления специалиста. Психологические проблемы воспитания	Практические	3	6	ОПК-6	Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.3.	Подготовка конспекта "Требования к специалисту с высшим образованием и особенности" развития личности студента	Сам. работа	3	8	ОПК-6	Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 5. Психология педагога профессиональной школы						
5.1.	Психологические особенности личности педагога профессиональной школы. Личностно ориентированное педагогическое взаимодействие	Лекции	3	6	ОПК-6	Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
5.2.	Практикум по психологии профессионального образования	Сам. работа	3	8	ОПК-6	Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2
5.3.	Экзамен	Экзамен	3	27	ОПК-6	Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. в приложении
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. в приложении
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. в приложении
Приложения
Приложение 1.  ФОС 44.03.04 Психология профессионального образования.docx

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Н.И. Корытченкова, Т.И. Кувшинова	Психология и педагогика профессиональной деятельности: учеб. пособие	КемГУ// ЭБС Лань, 2012	https://e.lanbook.com/book/30017
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	С.В. Сергеева, О.А. Воскресенко, О.А. Вагаева.	Психология и педагогика: учебное пособие	Пенза : ПензГТУ, ЭБС Лань, 2012	https://e.lanbook.com/book/62509 .
Л2.2	Фархитдинова, О.М.	Психология и педагогика: учебное пособие	Екатеринбург : УрФУ, ЭБС Лань, 2015	https://e.lanbook.com/book/98538 .
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Л.Ю. Шавшаева, Л.С. Самсоненко	Психологическое сопровождение деятельности педагога в дополнительном профессиональном образовании: учебно-методическое пособие	Флинта // ЭБС "Университетская библиотека online", 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279821
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Гусарова Н.Ф. Психология профессионального образования		http://de.ifmo.ru/--books/0062/index.htm	
Э2	Лигинчук Г.Г. Психология профессиональной деятельности: учебно-методический комплекс		http://www.e-college.ru/xbooks/xbook059/book/index/index.html	
Э3	Основы профессионального образования		http://imp.rudn.ru/psychology/labour_psychology/9.html	
Э4	Федеральные государственные образовательные стандарты		http://mon.gov.ru/pro/fgos/	

Э5	Электронный музей профессий	http://profvibor.ru/
Э6	Электронный курс "Психология профессионального образования" Moodle	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4406
6.3. Перечень программного обеспечения		
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).		

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В процессе изучения курса «Психология профессионального образования» большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к лекционным занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение конспекта лекций, ознакомление с литературой по теме лекции (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
2. Изучение закономерностей психического развития, факторов, способствующих личностному росту, основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки;

3. Составление развернутого плана по каждому из предложенных к обсуждению вопросов, выделение в них главного, наиболее существенного; подготовку презентации;

4. Использование при самостоятельной подготовке мультимедиа средств обучения
Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине «Психология профессионального образования»

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование);
- подготовку и написание рефератов, эссе, глоссария.

Дисциплина «Психология профессионального образования» обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

- наличие учебно-методических материалов;
- используемые библиотечно-информационные ресурсы представлены как в традиционной (печатные, аудио- и видеоматериалы), так и в электронной и мультимедийной формах.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль	Дизайн
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020
Часов по учебному плану	108
в том числе:	Виды контроля по семестрам
аудиторные занятия	зачеты: 3
самостоятельная	36
	72

работа

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя			
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к. искусствоведения, доцент, Т. В. Пойдина

Рецензент(ы):

док. иск., Дир. инст., Л. И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

канд.искусствовед., доцент Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *канд.искусствовед., доцент Ю.В. Кирюшина*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	<p>Цель учебной дисциплины: : овладение способностью использовать инновационные способы моделирования педагогической деятельности; формировать психолого-педагогическую готовность специалиста к профессиональной деятельности; использовать инновационные способы моделирования педагогической деятельности в сфере профессионального обучения</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками и методиками разработки технологий и программ, наиболее эффективно реализующихся в процессе профессиональной подготовки специалистов; - овладение современным содержанием, методическими и технологическими основами современных инновационных психолого-педагогических подходов профессиональной подготовки специалиста; - формирование компетенций в области представлений об основных теоретических, методологических и методических положениях психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса
------	---

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.5**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	особенности взаимодействия как процесса в условиях образовательного учреждения; специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, а так же регуляции поведения и деятельности
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>понимать связь положений науки и социальной практики; применять знания общих, специфических закономерностей и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, особенностей регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях в квазипрофессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать типовые задачи как составлять программы психолого - педагогического сопровождения и поддержки обучающихся; - использовать полученные знания, применять теоретические знания в педагогической и воспитательной деятельности; - реализовывать профессиональные задачи в рамках разработки и реализации социально ценной деятельности обучающихся, развитии социальных инициатив, социальных проектов

3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	способами осуществления прогностического анализа, способами учета общих, специфических закономерностей и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, особенностей регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях; профессиональными знаниями и подходами при решении практических задач; полученными знаниями и навыками для осуществления профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теоретические подходы к психолого-педагогическому сопровождению						
1.1.	Предмет, цели, задачи и субъекты психолого-педагогического сопровождения	Лекции	3	2	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Психологическая служба как организационная структура психолого-педагогического сопровождения обучающихся	Практические	3	2	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1, Л1.1
1.3.	Составление конспекта "Формы организации коллективной деятельности"	Сам. работа	3	18	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.4.	Основные теоретические подходы к психологическому развитию личности	Лекции	3	2	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.5.	Факторы психического развития: наследственность, среда, активность. Закономерности психического развития: деятельность, кризис развития, психологическое новообразование	Практические	3	2	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.6.	Составление конспекта "Роль психолого-педагогической деятельности в социализации личности"	Сам. работа	3	18	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Сущность и особенности психолого-педагогического сопровождения обучающихся						
2.1.	Методы диагностики	Лекции	3	2	ОПК-6, ОПК-	Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	индивидуально–личностных особенностей Учащихся для проектирования индивидуальных маршрутов сопровождения в профессиональном обучении				3	Л1.2
2.2.	Концепция психического развития ребенка Д.Б.Эльконина Теории психического развития: З.Фрейд, Э.Эриксон, Ж.Пиаже, Г.Крайг	Практические	3	2	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.3.	Субъекты психологического сопровождения, взаимодействие субъектов воспитательно-образовательного процесса	Сам. работа	3	4	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.4.	Когнитивное развитие личности подростковом и юношеском возрасте	Лекции	3	2	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.5.	Моделирование учебно-проблемной ситуации в дизайн -обучении	Практические	3	2	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.6.	Развитие образного мышления учащихся в период профессионального обучения	Сам. работа	3	4	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1, Л1.2
Раздел 3. Практическая реализация психолого-педагогического сопровождения обучающихся						
3.1.	Психологическое сопровождение когнитивного развития учащихся на разных возрастных этапах	Лекции	3	2	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.2.	Диагностика познавательной сферы в соответствии с возрастными особенностями на каждой ступени развития. Развитие когнитивных процессов	Практические	3	2	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.3.	Составление конспекта "Мониторинг изучения интеллектуального развития школьников"	Сам. работа	3	2	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1, Л1.2
3.4.	Взаимодействие субъектов воспитательно-образовательного процесса по когнитивному развитию учащихся	Лекции	3	2	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.5.	Индивидуальные особенности личности: темперамент, характер, способности и их значение, и учет в учебно-воспитательном процессе	Практические	3	4	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.6.	Составление опорного конспекта "Психологическая диагностики-ка индивидуальных особенностей личности"	Сам. работа	3	2	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1, Л1.2
3.7.	Психолого-педагогическое сопровождение адаптации в образовательном учреждении	Лекции	3	2	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1, Л1.2
3.8.	Составление Карты интересов обучающегося в профессиональном образовательном учреждении	Практические	3	4	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1, Л1.1
3.9.	Разработка учебных заданий для развития когнитивных и творческих умений в дизайн-обучении	Сам. работа	3	12	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1, Л1.2
3.10.	Индивидуальная программа психолого-педагогического сопровождения обучающихся	Лекции	3	4	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.11.	Составление индивидуальной Программы психолого-педагогического сопровождения обучающихся. Результат сопровождения: адекватное раскрытие личностью смысла личностно и социально значимых ценностей, качеств личности, компетенций воспитанного человека в соответствии с признаками проявления гуманности и коллективизма, ответственности и долга, самоуправления деятельностью	Сам. работа	3	12	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1, Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной

аттестации по итогам освоения дисциплины
см. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС 44.03.04 Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Сластен ин В.А.	Технология профессионально-ориентированного обучения в высшей школе:	Издательство Юрайт, 2017	https://www.biblio-online.ru/book/tehnologiya-professionalno-orientirovannogo-obucheniya-v-vysshey-shkole-438216
Л1.2	Плаксин а И.В.	Интерактивные образовательные технологии:	Издательство Юрайт, , 2017	https://www.biblio-online.ru/book/interaktivnye-obrazovatelnye-tehnologii-434374
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Щуркова Н.Е.-	Педагогические технологии:	Издательство Юрайт, , 2017	https://www.biblio-online.ru/book/pedagogicheskie-tehnologii-438184
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Виды педагогических технологий	http://si-sv.com/publ/1/vidy_ped_tekhnologij/14-1-0-512		
Э2	Определения педагогической технологии	http://bank.orenipk.ru/Text/t10_228.htm		
Э3	Информационно-методический центр образования	http://www.imc-new.com/teaching-potential/teaching-technologies/264-2011-10-05-10-59-59		

Э4	Электронный курс "Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся" Moodle	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4075
6.3. Перечень программного обеспечения		
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru). 4. Справочная - информационная система "Гарант" - http://ivo.garant.ru		

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания,

вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы. В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме/

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

История декоративно-прикладного искусства

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра искусств		
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)		
Профиль	Дизайн		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	1
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.иск., доц., Кирюшина Ю.В.

Рецензент(ы):
д.иск., доц., Усанова А.Л.

Рабочая программа дисциплины
История декоративно-прикладного искусства

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра искусств

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.иск., доц. Кирюшина Ю.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой к.иск., доц. Кирюшина Ю.В.

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель данного курса – сформировать представление о природе декоративно-прикладного искусства, об его связи с народным искусством, которое соединяет в себе две функции: практическую и художественную. Показать, как произведения декоративно-прикладного искусства отражают жизнь общества, его вкусы, традиционные формы народного мастерства. Проследить взаимосвязь декоративно-прикладного искусства с живописью, графикой, скульптурой и архитектурой.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">-развитие у студентов эстетической отзывчивости к произведениям искусства и умения понимать их художественный образ;-воспитание активного эстетического отношения к действительности;-понимание связи художественно-образных задач произведений с идеей и замыслом;-умение обобщать свои жизненные представления с учетом возможностей художественных средств;-знакомство с профессиями художников-прикладников, их творчеством и практической деятельностью.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.6**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам
ПК-1.1	Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса; требования охраны труда при проведении учебных занятий и организации деятельности обучающихся на практике по освоению профессии рабочего, должности служащего; тенденции развития образования, общую политику образовательных организаций СПО и ДО; информационные аспекты профессионального образования и дополнительного образования; основные

	компоненты целостного педагогического процесса профессиональной подготовки рабочих (специалистов) для отраслей экономики региона
ПК-1.2	Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), на практике
ПК-1.3	Владеет: методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы
ПК-5	Способен использовать теоретические знания в области истории и теории искусства в профессиональной деятельности
ПК-5.1	Знает: Содержание и основные этапы процесса формирования научных знаний в области истории искусства; формы и типы художественных культур, основных культурно исторических центров мира, закономерностей их функционирования и развития, основных концепций культурно исторических эпох и типов мировой культуры; законы функционирования художественного произведения и его структурных элементов, сущность методологических подходов к анализу художественных произведений, приемами научного анализа произведений архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства
ПК-5.2	Умеет: определять место и значение художественных произведений в культурно историческом контексте развития искусства; интегрировать ранее полученные знания об искусстве и эстетический опыт общения с выдающимися художественными явлениями; воспринимать художественный образ как отражение эпохи, стиля, направления, национальной школы, творческой индивидуальности автора; выявлять нравственные и эстетические ценности искусства, воспринимать свою национальную культуру сквозь призму мировой культуры и тем самым оценивать ее уникальность и неповторимость
ПК-5.3	Владеет: методикой самостоятельной обработки информации и использование ее в решении профессиональных задач; принципами классификации художественных культур народов мира; навыками стилистического, иконографического и технологического анализа произведений искусства; навыками и приемами научного анализа произведений архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе глубокого знания их художественного языка и применения специальных исследовательских методов, включая анализ необходимых исторических источников и документов, важнейших художественных памятников и творчества крупнейших мастеров

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>ПК 5.1. Знает: Содержание и основные этапы процесса формирования научных знаний в области истории искусства; формы и типы художественных культур, основных культурно исторических центров мира, закономерностей их функционирования и развития, основных концепций культурно исторических эпох и типов мировой культуры; законы функционирования художественного произведения и его структурных элементов, сущность методологических подходов к анализу художественных произведений, приемами научного анализа произведений архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p>ПК-1.1. Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса; требования охраны труда при проведении учебных занятий и организации деятельности</p>

	обучающихся на практике по освоению профессии рабочего, должности служащего; тенденции развития образования, общую политику образовательных организаций СПО и ДО; информационные аспекты профессионального образования и дополнительного образования; основные компоненты целостного педагогического процесса профессиональной подготовки рабочих (специалистов) для отраслей экономики региона
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>ПК 5.2. Умеет: определять место и значение художественных произведений в культурной историческом контексте развития искусства; интегрировать ранее полученные знания об искусстве и эстетический опыт общения с выдающимися художественными явлениями; воспринимать художественный образ как отражение эпохи, стиля, направления, национальной школы, творческой индивидуальности автора; выявлять нравственные и эстетические ценности искусства, воспринимать свою национальную культуру сквозь призму мировой культуры и тем самым оценивать ее уникальность и неповторимость</p> <p>ПК-1.2. Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), на практике</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<p>ПК 5.3. Владеет: методикой самостоятельной обработки информации и использование ее в решении профессиональных задач; принципами классификации художественных культур народов мира; навыками стилистического, иконографического и технологического анализа произведений искусства; навыками и приемами научного анализа произведений архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе глубокого знания их художественного языка и применения специальных исследовательских методов, включая анализ необходимых исторических источников и документов, важнейших художественных памятников и творчества крупнейших мастеров;</p> <p>ПК-1.3. Владеет: методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Особенности художественного языка декоративно - прикладного искусства.						
1.1.	Основные виды декоративно - прикладного искусства, их специфика.	Лекции	1	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-5.1, ПК-5.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Орнамент в декоративно-прикладном искусстве	Лекции	1	4	ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-5.1, ПК-5.2	Л2.4, Л3.1, Л1.2
1.3.	Архетипические мотивы и композиции в орнаменте	Сам. работа	1	6	ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-5.1, ПК-5.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
1.4.	Произведения декоративно-прикладного искусства и их роль в организации жизненной среды	Практические	1	6	ПК-1.2, ПК-5.1, ПК-5.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л3.1
1.5.	Архетипические мотивы и композиции в орнаменте	Практические	1	4	ПК-1.2, ПК-5.1, ПК-5.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
1.6.	Процессы самоорганизации и самообразования, их особенности и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности	Сам. работа	1	8	ПК-1.2, ПК-5.1, ПК-5.2	Л2.4, Л3.1, Л1.2
1.7.	Произведения декоративно-прикладного искусства и их роль в организации жизненной среды	Сам. работа	1	6	ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-5.1, ПК-5.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л3.1
Раздел 2. Основные этапы развития русского декоративно-прикладного искусства, их специфика						
2.1.	Древнерусское декоративно-прикладное искусство IX-XIII века	Лекции	1	2	ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-5.1, ПК-5.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л3.1
2.2.	Древнерусское декоративно-прикладное искусство XIV-XVII века	Лекции	1	2	ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-5.1, ПК-5.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л3.1
2.3.	Декоративно-	Лекции	1	2	ПК-1.2, ПК-	Л1.1, Л2.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	прикладное искусство XVIII века				5.1, ПК-5.2	Л2.2, Л2.3, Л3.1
2.4.	Традиционные ремесленные центры русского декоративно-прикладного искусства	Практические	1	4	ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-5.1, ПК-5.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
2.5.	Декоративно-прикладное искусство XIX века	Лекции	1	2	ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-5.1, ПК-5.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л3.1
2.6.	Традиционные ремесленные центры русского декоративно-прикладного искусства	Сам. работа	1	10	ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-5.1, ПК-5.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
2.7.	Декоративно-прикладное искусство XX века	Лекции	1	4	ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-5.1, ПК-5.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л3.1
2.8.	Декоративно-прикладное искусство Алтая	Практические	1	4	ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-5.1, ПК-5.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л3.1
2.9.	Декоративно-прикладное искусство Алтая	Сам. работа	1	15	ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-5.1, ПК-5.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
2.10.		Экзамен	1	27	ПК-1.2, ПК-5.1, ПК-5.2	Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л3.1, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет АлтГУ" <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1915>.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-5

Способен использовать теоретические знания в области истории и теории искусства в профессиональной деятельности

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. К какому виду орнамента относятся изображения элементов неба, солнца, звезд, облаков?

- а. Пейзажный
- б. Фантастический
- в. Астральный

Ответ: в

Вопрос 2. Что понимают под минимальной площадью повторяющегося рисунка, включающего мотивы и расстояния до соседнего мотива?

- а. Раппорт
- б. Орнамент
- в. Образ

Ответ: а

Вопрос 3. "Архетип" - это

- а. Первоначальный образ
- б. Замкнутая композиция
- в. принцип классификации орнаментальных мотивов

Ответ: а

Вопрос 4. С каким базовым мотивом ассоциируется образ небесного совершенства – Бога, Неба, Солнца, луны, планеты в мировой орнаментике?

- а. Круг
- б. Дерево жизни
- в. Плетенка

Ответ: а

Вопрос 5. Как называется вид шитья, применявшийся в оформлении христианского культа и декоративном убранстве храмов?

- а. Лицевое
- б. Муравленое
- в. Декоративно-орнаментальное

Ответ: а

Вопрос 6. Кто был первым мастером камнерезного искусства на Алтае?

- а. Виноградов
- б. Стрижков
- в. Бакланов

Ответ: в

Вопрос 7. Какое художественное производство было организовано в начале XIX века в деревне Жостово?

- а. Роспись по металлу
- б. Ковроткачество
- в. Кружевоплетение

Ответ: а

Вопрос 8. Кому из мастеров ювелирного искусства в 1885 г. Александр III поручил изготовить подарочное ювелирное пасхальное яйцо?

- а. Овчинникову
- б. Грачеву
- в. в

Ответ: Фаберже

Вопрос 9. Как называется один из самых древних видов росписи ткани, особенность которого заключается в том, что рисунок на ткани выполняется при помощи печати штампом?

- а. Аппликация
- б. Набойка
- в. Пэчворк

Ответ: б

Вопрос 10. Кто основал завод Гусь-Хрустальный?

- а. Петр I
- б. Мальцев
- в. Фаберже

Ответ: б

Вопрос 11. Выберите камень наиболее часто использовался в шитье металлическими нитями?

- а. Жемчуг
- б. Рубин
- в. Сапфир

Ответ: а

Вопрос 12. Из какой породы камня изготовлена алтайская "Царица ваз"?

- а. Брекчия
- б. Малахит

в. Зеленоволнистая яшма

Ответ: в

Вопрос 13. Какой фарфоровый сервиз, изготовленный в 1784 г. считается самым большим?

а. Юсуповский

б. Арабесковый

в. Яхтинский

Ответ: б

Вопрос 14. Как называется техника вырезания ажурного изображения, при которой в композиции активно используются и фигура, и остатки материала в виде фона, сохраняющие силуэт вырезанной фигуры?

а. Декупаж

б. Квилтинг

в. Набойка

Ответ: а

Вопрос 15. Укажите вид рукоделия, в котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани сейчас считается актуальным?

а. Пэчворк

б. Декупаж

в. Оригами

Ответ: а

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Дизайн - это

Ответ: деятельность по проектированию эстетических свойств промышленных изделий («художественное конструирование»), а также результат этой деятельности

2. Охарактеризуйте цель дизайна

Ответ: гуманизация материального и информационного окружения человека, его гармонизация в соответствии с этическими и эстетическими нормами данной эпохи и данного культурного региона.

3. Охарактеризуйте каллиграфический орнамент.

Ответ: Этот орнамент составляется из отдельных букв или элементов текста, выразительных по своему пластическому рисунку и ритму.

4. Орнамент – узор, основанный на _____ и _____ элементов; предназначается для _____ различных предметов (утварь, одежда, оружие и т.д.)

Ответ: повторе и чередовании; украшения различных предметов.

5. Какие центры русского кружевоплетения складываются в первой четверти XIX века?

Назовите не менее трех.

Ответ: Вологда, Елец, Торжок.

6. Какие центры лаковой миниатюры складываются в конце XIX века в России? Назовите не менее трех.

Ответ: Мстёра, Палех, Холуй.

7. Какие поделочные камни обрабатывали на Локтевской шлифовальной фабрике? Назовите не менее трех.

Ответ: Порфир, яшма, брекчия.

8. _____ - _____ — разновидность художественного творчества, в котором результатом труда автора являются предметы, имеющие практическое назначение и/или предназначенные для украшения окружающего людей пространства.

Ответ: декоративно-прикладное искусство.

9. Охарактеризуйте астральный орнамент

Ответ: Утверждает культ неба. Основными элементами являются изображения неба, солнца, облаков, звезд. Наиболее распространен в Японии и Китае.

10. _____ - древнейший сакральный знак, подчеркивающий идею центра, упорядочивающий пространство, определяя в нем направление связей и зависимостей, означающий ориентацию в пространстве, точку пересечения верха-низа, правого-левого.

Ответ: крест.

11. Смысл закона _____ заключается в том, что для убедительного выражения сложного и разнообразного движения орнаментальных мотивов необходимо показать в композиции три фазы этого движения (три разных размера, три интервала между ними) и периодически их повторять.

Ответ: трехкомпонентности.

12. Среди этих первоначальных символов на первое место, по мнению Л.М. Буткевич, следует поставить - _____, _____ и _____ три универсальнейшие формулы, на которых зиждется вся наша материальная культура.

Ответ: круг, крест и квадрат.

13. _____ - это составление, построение, структура художественного произведения, обусловленные его содержанием, характером и назначением.

Ответ: композиция.

14. В аналитической психологии Карла Юнга _____ представлен как изначальные врожденные психические структуры, обряды (мотивы), составляющие содержание, так называемого коллективного бессознательного и лежащие в основе общечеловеческой символики сновидений, мифов, сказок и других созданий фантазии, в том числе художественной.

Ответ: архетип.

15. При каких условиях закон соподчинения в штучных композициях трансформируется в закон доминанты (господствующей идеи)?

Ответ: когда в композиции отчетливо выделяется один или несколько орнаментальных мотивов по размерам, форме, фактуре и цвету.

16. Что относится к выразительным средствам орнаментальной композиции?

Ответ: точка, пятно, линия, цвет, фактура.

17. Вид живописи в основе, которой лежит принцип стилизации...

Ответ: декоративная.

18. Элементы, благодаря которым мы зримо воспринимаем объемную форму, материал, пространственное положение предметов...

Ответ: светотень, свет.

19. Основные цвета это...

Ответ: красный, желтый, синий.

20. Какой художественный промысел в 1798 году купец П.И. Коробов основал в с. Данилково близ Москвы?

Ответ: изделия из папье-маше с лаковой живописью.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «Отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1

Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Основными аспектами рассмотрения понятия «методика профессионального обучения

выступают»:

- А) теоретический, содержательный, практический;
- Б) методологический, методический, практический;
- В) методологический, теоретический, методический, практический.

Ответ: А

2. Объектом исследования методики профессионального обучения как научного направления является:

- А) учебный процесс в учреждениях профессионального образования;
- Б) методическая деятельность педагога профессионального обучения;
- В) дидактическая деятельность педагога профессионального обучения

Ответ: А

3. Предмет исследования методики профессионального обучения как научного направления в педагогике профессионального образования:

- А) факторы повышения эффективности учебного процесса, методическая деятельность педагога профессионального обучения;
- Б) теория обучения;
- В) теория анализа и проектирования педагогической деятельности

Ответ: А

4. Основными отделами методики профессионального обучения выступают:

- А) методика теоретического обучения, методика осуществления учебной практики (производственного обучения), методика подготовки новых рабочих кадров в условиях производства, методика повышения квалификации работников с начальным профессиональным образованием и специалистов;
- Б) методика проведения занятий, методика осуществления контроля, методика воспитательной работы, методика применения средств обучения;
- В) методика разработки средств, методов и форм организации обучения, методика разработки и анализа содержания обучения

Ответ: А

5. Выберите верный вариант ответа, отражающий структуру методики как нормативного системного способа деятельности педагога профессионального обучения.

- А) цели, вытекающие из общих и специальных принципов обучения в условиях профессионального образования; содержание обучения, базирующееся на целях и принципах отбора и формирования содержания; средства и методы обучения, реализуемые в формах организации обучения; средства и методы контроля результатов обучения; формы организации обучения; формы контроля в обучении.
- Б) тестовые задания, учебные задачи, листы рабочей тетради, учебные алгоритмы, опорные конспекты;
- В) учебные пособия, учебные материалы по теме занятия, учебные элементы, основные понятия по теме урока

Ответ: А

6. Верно ли указаны действия педагога профессионального обучения с целями обучения:

Задаёт цели, формулирует их с учетом требований; достигает цели в совместной деятельности с учащимися; переводит цели в проверочные задания; соотносит цели с уровнями усвоения; устанавливает в ходе контроля степень соответствия цели и результатов обучения; устанавливает зависимость содержания, средств и методов обучения от целей.

Да, верно

Нет, неверно

Ответ: Да

7. Верно ли указана структура учебной цели: Субъект действия, объект действия, целевое действие

Да, верно

Нет, неверно

Ответ: Да

8. Верно ли, что требованиями к постановке дидактических целей являются требования, представленные ниже: Цель должна формулироваться на языке наблюдаемых действий, которые в результате изучения темы должны демонстрировать учащиеся; должна быть рассчитана на достижение определенного уровня усвоения; должна быть проверяемой (для ее проверки можно подобрать проверочное задание на выявление определенного уровня усвоения); должна быть достижимой за определенное время.

Да, верно

Нет, неверно

Ответ: Да

9. Верно ли, что категориями учебных целей выступают: знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка?

Да, верно

Нет, неверно

Ответ: Да

10. Верно ли, что содержание теоретического обучения представляет систему учебных дисциплин (предметов), профессиональных модулей (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)

Да, верно

Нет, неверно

Ответ: Да

11. Верно ли, что структура содержания учебной дисциплины подразделяется на разделы, разделы – на темы по программе, тема по программе – на дидактические единицы, которые могут выступать темой занятия или вопросом изучения темы

Да, верно

Нет, неверно

Ответ: Да

12. Верно ли дано определение учебных элементов: Учебные элементы - подлежащие обязательному изучению объекты, предметы, процессы, свойства, связи, введенные в учебный процесс в виде законов, принципов, понятий, категорий, алгоритмов, способов.

Да, верно

Нет, неверно

Ответ: Да

13. Верно ли дано определение: Методический анализ учебных материалов – мыследеятельность преподавателя по выявлению понятийного состава, структуры и логики учебного материала и выполнению его методической переработки с учетом специфики формируемых технических понятий и психологических закономерностей познавательной деятельности учащегося. Результатом методического анализа выступает перечень учебных элементов по теме (их необходимое и достаточное количество).

Да, верно

Нет, неверно

Ответ: Да

14. Верно ли определена сущность контроля: Контроль - процесс установления соотношения между целями и результатом обучения, определение степени достижения цели, установление характера отклонений от цели и выявление причин отклонения.

Да, верно

Нет, неверно

Ответ: Да

15. Верно ли указаны задачи контроля: выявление качества хода и результатов обучения; получение информации о характере учебной деятельности учащихся в учебном процессе; определение эффективности применяемых педагогом ПО методик и дидактических технологий, отдельных средств и методов обучения.

Да, верно

Нет, неверно

Ответ: Да

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «Отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» –

верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Система знаний, убеждений, навыков, качеств и черт личности, устойчивых привычек поведения, которыми должны овладеть учащиеся в соответствии с поставленными целями и задачами это - _____

Ответ: Содержание воспитания

2. Совокупность предметов и произведений материальной и духовной культуры, привлекаемых для педагогической работы (наглядные пособия, литература, произведения изобразительного и музыкального искусства, технические приспособления, СМИ и т.д.) это - _____

Ответ: средства обучения

3. Перечислите задачи, решаемые на каждом уроке учителем _____, _____.

Ответ: Воспитательная, обучающая, развивающая

4. Развитие - это _____

Ответ: процесс качественных изменений человека, процесс не поддающийся измерению, так как он скачкообразный.

5. Перечислите условия развития личности _____, _____, _____

Ответ: наследственность, среда, воспитание

6. Понятие "зона ближайшего развития" ввел _____

Ответ: Л.С. Выготский

7. Содержание учебного процесса определяет _____

Ответ: Федеральный государственный образовательный стандарт

8. Урок - это _____

Ответ: форма организации обучения.

9. Структура урока - это _____

Ответ: последовательность действий учителя в классе

10. "Трудный ученик" - это _____

Ответ: такой ученик, по отношению к которому работа учителя оказывается слабо производительной.

11. Метод воспитания, направленный на формирование нравственного сознания _____

Ответ: Убеждение

12. Метод, формирующий необходимые качества личности _____

Ответ: Упражнение

13. Перечислите этапы проектирования - _____, _____.

Ответ: Моделирование, проектирование, конструирование

14. Система дидактических средств обучения по конкретной дисциплине, создаваемая в целях наиболее полной реализации образовательных и воспитательных задач, сформулированных программой по данной дисциплине ИЛИ система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной реализации образовательных программ - это _____.

Ответ: Учебно-методический комплекс

15. предварительная разработка деталей предстоящей деятельности (В.С. Безрукова);

ИЛИ

прикладное научное направление педагогики и организуемой практической деятельности, нацеленное на решение задач развития, преобразования, совершенствования, разрешения противоречий в современных образовательных системах (Е.С. ЗаирБек);

ИЛИ

способ нормирования и трансляции педагогической и научно-исследовательской деятельности (Н.А. Масюкова);

ИЛИ

ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией (С.Я. Батышев, А.М. Новиков);

ИЛИ

процесс создания и реализации педагогического проекта;
ИЛИ
технология обучения. Все выше перечисленное является определениями

Ответ: Педагогического проектирования.

16. Перечислите уровни педагогического проектирования _____

Ответ: Концептуальный, содержательный, технологический, процессуальный.

17. «Процессы развития не совпадают с процессами обучения; первые идут вслед за вторыми, создающими зоны ближайшего развития», автором высказывания является _____

Ответ: Л.С. Выготский

18. Авторами теории развивающего обучения являются _____

Ответ: Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов

19. Способ целенаправленного воздействия на личность (Л.И. Божович)

ИЛИ

Инструмент прикосновения к личности, с помощью которого воспитатель вырабатывает у личности твердые убеждения, привычки поведения, развивает чувства, волю и устойчивый характер - это _____

Ответ: Метод воспитания.

20. Метод педагогического воздействия, который должен предупреждать нежелательные поступки, тормозить их, вызывать чувство вины перед собой и другими людьми - это _____

Ответ: Наказание.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

"Отлично" (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

"Хорошо" (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

"Удовлетворительно" (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет – 20.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для зачета: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кошаев В.Б.	Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие	М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2014 г.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776
Л1.2	Ултургашева, Н.Т.	Педагогика народного художественного творчества : учеб.-метод. пособие	Кемерово : КемГИК// ЭБС "Лань", 2013	https://e.lanbook.com/book/49322 .

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Миненко Л.В.	Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы Западной Сибири: учебное пособие: Учебная литература для ВУЗов	КемГУКИ // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2006 г.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227748
Л2.2	Шауро Г.Ф., Малахова Л.О.	Народные художественные промыслы и декоративно - прикладное искусство: Учебное пособие	Минск: РИПО // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2015 г.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679
Л2.3	Окладникова Е.А.	Традиционное декоративно-прикладное искусство стран западной Европы: Учебное пособие	СПб.: Издательский дом "Петрополис"// ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2013 г.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272495
Л2.4	Под ред. В.В. Бычкова и Н.Б. Маньковской.	Эстетика: Вчера. Сегодня. Всегда. : уч. пособ.	М.: ИФ РАН // ЭБС «Университетская библиотека online», 2012., 2005	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=444036&sr=1

6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Ткаченко А.В., Ткаченко Л.А.	История и современные проблемы декоративно-	Кемерово: КемГУКИ // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2014 г.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438722

		прикладного искусства: Учебно-методический комплекс		
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Эрмитаж: история, дворцы, коллекции [Электронный ресурс]. - М. : ЗАО Интерсофт, 1999.			
Э2	Санкт-Петербург: Мультимедийный альбом [Электронный ресурс] : альбом. - М. : Коминфо, 1997. - (Интерактивный мир. Мультимедийная коллекция ; Т. 1. - Искусство и путешествия)			
Э3	Русский музей [Электронный ресурс]: тексты, 1000 иллюстраций. - М. : БИЗНЕССОФТ. - (Электронная библиотека)			
Э4	Московский Кремль: Путеводитель [Электронный ресурс]. - М. : Коминфо, [1997]. (Интерактивный мир. Мультимедийная коллекция ; Т. 1. - Искусство и путешествия)			
Э5	История костюма и быта. Древний мир [Электронный ресурс]. - М. : АстраМедиа, 2007.			
Э6	Курс в Moodle "История декоративно-прикладного искусства"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1915	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета</p>				

(<http://elibrary.asu.ru/>);

3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

1.1. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов.

Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе

практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий. Примерная схема подготовки студента к практическому занятию:

1. Ознакомиться с вопросами и заданиями.
2. Проработать конспект соответствующей лекции, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы семинара в изучаемой дисциплине.
3. Ознакомиться с дополнительной литературой по теме (кроме рекомендованных преподавателем, студент может привлекать и другие источники и материалы для подготовки к семинарскому занятию, подходящие для раскрытия вопросов).
4. Подготовить ответы на вопросы плана практического занятия (иметь конспект).
5. Выполнить задания к практическому занятию.
6. Проработать тестовые задания и задачи (если они имеются).
7. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем вопросам плана, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Этого можно добиться при хорошем владении материалом. Недопустимо простое чтение конспекта. Выступающий должен проявить свое собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказать свое личное мнение, обосновать его с помощью прочитанных теоретических работ, фактов и наблюдений из собственной жизни и т. д. Необходимо внимательно слушать выступающего, подмечать интересное в его выступлении, улавливать возможные недочеты и фактические ошибки и исправлять их в ходе семинара. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим оратором.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

1.2. Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать не более 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

1.3. Методические рекомендации по подготовке доклада на практическом занятии

Алгоритм создания доклада:

- 1 этап – определение темы доклада
- 2 этап – определение цели доклада
- 3 этап – подробное раскрытие информации
- 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История искусства

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра искусств	
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)	
Профиль	Дизайн	
Форма обучения	Очная	
Общая трудоемкость	16 ЗЕТ	
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020	
Часов по учебному плану	576	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 2, 4, 6
аудиторные занятия	216	зачеты: 3, 5
самостоятельная работа	279	
контроль	81	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		2 (3)		2 (4)		3 (5)		3 (6)		Итого	
	Недель		20,5		17		21		17		21			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	108	108
Практические	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	108	108
Сам. работа	36	36	9	9	36	36	9	9	144	144	45	45	279	279
Часы на контроль	0	0	27	27	0	0	27	27	0	0	27	27	81	81
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	180	180	108	108	576	576

Программу составил(и):
Айхлер Н.А.

Рецензент(ы):
к.иск., доц., Черняева И.В.

Рабочая программа дисциплины
История искусства

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра искусств

Протокол от 06.04.2021 г. № 9
Срок действия программы: 2021-2022 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.иск., доц. Черняева И.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 06.04.2021 г. № 9
Заведующий кафедрой *к.иск., доц. Черняева И.В.*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	дать представление о развитии искусства от древности до современности с учетом культурного контекста различных эпох систематизировать и обобщить теоретический материал по истории искусства научить студентов оценивать достижения искусства, анализировать различные явления художественной культуры
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.6**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ПК-1	Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам
ПК-5	Способен использовать теоретические знания в области истории и теории искусства в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	теорию и историю искусства, художественный язык, выразительные средства в различных видах искусства
3.2.	Уметь:
3.2.1.	анализировать и описывать произведения искусства, используя основные понятия искусствознания
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками работы с учебно-методической, научной литературой, информационными ресурсами по проблематике курса и использования полученных знаний в практической деятельности

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Предмет истории искусства. Введение в курс.						
1.1.	Предназначение искусства. Предмет и специфика языка искусства. Предпосылки зарождения искусства. Функции искусства. Виды и жанры искусства. Искусство в системе культуры.	Лекции	1	14	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.2.	Изучение основной и дополнительной литературы. Основные понятия и категории искусства, историко-художественные эпохи и этапы, стилистические направления.	Сам. работа	1	36	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
Раздел 2. Первобытное искусство.						
2.1.	Изучение основной и дополнительной литературы. Периодизация первобытного искусства. Палеолитическая пещерная живопись и скульптура. Формы предискусства. Образ	Практические	1	14	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	зверя и человека в монументальном и мобильном искусстве палеолита. Петроглифы и наскальные росписи мезолита и неолита. Неолитическая керамика. Декоративно-прикладное искусство эпох неолита, бронзы и железа. Мегалитическая архитектура.					
Раздел 3. Искусство Древнего Египта.						
3.1.	Изучение основной и дополнительной литературы. Традиционная хронология Древнего Египта. Возникновение египтологии. Деятельность первых египтологов. Архитектура Древнего царства. Особенности скульптуры Древнего царства. Архитектура Среднего царства. Храмовые комплексы и скальные гробницы Нового царства. Реформы Эхнатона, амарнский период в истории египетского искусства. Общая характеристика позднего периода. Египетское искусство в период эллинизма.	Лекции	1	4	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
Раздел 4. Античное искусство.						
4.1.	Характеристика памятников архитектуры и изобразительного искусства Древней Греции и Древнего Рима и их авторов. Подготовка презентационного материала к экзаменационному билету	Практические	1	4	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
4.2.	Изучение основной и дополнительной литературы. Общая характеристика крито-микенского искусства. Ордерные конструкции в древнегреческой	Сам. работа	2	3	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>архитектуре. Памятники афинского акрополя. Скульптура древнегреческой архаики. Древнегреческая расписная керамика VII-IV вв. до н.э. Геометрический стиль. Поиск новых форм в скульптуре высокой классики. Общая характеристика скульптуры греческого эллинизма. Основные представители, памятники. Категория портретности в греко-римском искусстве. Устройство древнегреческого театра. Открытия в архитектуре Древнего Рима. Основные памятники римской архитектуры. Помпейская фреска и мозаика. Искусство христианского Рима.</p>					
Раздел 5. Дороманское и романское искусство Западной Европы.						
5.1.	<p>Изучение основной и дополнительной литературы. Периодизация искусства западноевропейского средневековья. «Великое переселение народов» и варварская культура. Истоки формирования культуры зрелого средневековья. Общая характеристика дороманского периода. Искусство франков: меровингский и каролингский периоды. Ирландская миниатюра. Декоративно-прикладное искусство Скандинавии. Романика — первый общеевропейский стиль. Архитектура романского стиля. Базиликальный тип храма. Замковая архитектура. Фресковая живопись церквей и декоративно-прикладное</p>	Сам. работа	2	2	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	искусство. Миниатюра Франции и Италии. Особенности романской скульптуры Франции. Реконкиста и искусство Испании средних веков.					
Раздел 6. Готическое искусство Западной Европы.						
6.1.	Обосновать собственное суждение по поводу готического искусства Западной Европы, охарактеризовать скульптуру готических храмов. Подготовка презентационного материала к экзаменационному билету.	Практические	2	18	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
6.2.	Изучение основной и дополнительной литературы. Изменения в конструкции культовых готических зданий. Ранняя, зрелая и поздняя готика. Собор Нотр-Дам-де-Пари. Соборы в Реймсе и Амьене. Собор в Кельне. Особенности английской готической архитектуры. Нарастание реалистичности в изобразительном искусстве. Скульптура готических храмов. Развитие статуарной пластики. Скульптура соборов Нотр-Дам-де-Пари, Реймса и Амьена, Страсбурга. Особенности немецкой готической скульптуры. Миниатюра готической эпохи. Мастерская Жана Пюселя. Братья Лимбурги. Чешская готическая живопись.	Сам. работа	2	2	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
Раздел 7. Искусство эпохи Ренессанса						
7.1.	Вопрос о Возрождении в современном искусствоведении. Гуманистические взгляды эпохи Возрождения. Новые веяния в	Лекции	2	18	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	архитектуре Возрождения. Брунеллески. Открытия Джотто в области живописи. Общая характеристика кватроченто. Вклад Боттичелли в развитие итальянской живописи. Творческий путь Леонардо да Винчи. Основные работы Микеланджело. Характерные особенности живописи Рафаэля. Открытия венецианской школы (Джорджоне, Тициан). Феномен "Северного Возрождения". А.Дюрер - новое слово в живописи Северной Европы. Темы и образы живописи И.Босха. Особенности образной системы П.Брейгеля.					
7.2.	Изучение основной и дополнительной литературы.	Сам. работа	2	2	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
Раздел 8. Искусство Византии и Русское искусство до 18 века.						
8.1.	Особенности византийской культуры. Культурное влияние Византии. Базиликальный и центрический храмы. Происхождение крестово-купольного храма. Система выразительных средств византийской живописи (иконопись, смальтовая мозаика). Архитектура Византии. Трехнефная базилика.	Лекции	3	10	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
8.2.	Изучение основной и дополнительной литературы.	Практические	3	18	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
Раздел 9. Стили в европейском искусстве 17 века. Искусство Барокко. Реализм в искусстве Голландии и Испании.						
9.1.	Изучение основной и дополнительной литературы. Барокко как направление в искусстве.	Сам. работа	3	13	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Новые представления о времени и пространстве. Специфика восприятия природы и ее перевоплощение в барокко. Портрет и его функция. Караваджо, Ж. Латур. Академия братьев Караччи. Гвидо Рени, Рубенс, Ван Дейк. Лоренцо Бернини как мастер барокко. Натюрморт как барочный жанр. Место Рембрандта в истории европейской станковой живописи. Бытовой, пейзажный и натюрмортный жанры в искусстве «малых голландцев». Творчество Веласкеса.</p>					
Раздел 10. Стили в Европейском искусстве 18 века. Искусство Рококо и Классицизм во Франции.						
10.1.	<p>Изучение основной и дополнительной литературы. Особенности искусства XVIII в. Творчество А.Ватто. Декоративно-прикладное искусство рококо. Севрский фарфор. Творчество Ф.Буше и Ж.Б.Фрагонара. Мелкая пластика Э.М.Фальконе. Техника пастели в творчестве М.Э.Фальконе. Творчество Ж.Б.Шардена. Н.Пуссен как родоначальник классицизма во французской живописи. Архитектура классицизма. Темы, идеи, образы живописи Ж.Л.Давида. Классицизм и рококо в творчестве Ж.Гудона.</p>	Сам. работа	3	20	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
Раздел 11. Стили и направления в западноевропейском искусстве первой половины — середины 19 в.						
11.1.	<p>Политическое, экономическое и духовное состояние Европы после Великой французской буржуазной</p>	Лекции	3	8	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	революции. Романтизм как направление в искусстве и литературе. Понятие "немецкой романтической школы". Влияние философских идей Канта, Шеллинга, Фихте и Шлейермахера на становление романтической концепции мира и человека. Типологические параллели в литературе и живописи немецкого романтизма. Каспар Давид Фридрих. Творческий путь Э.Делакруа. У.Тернер - новое слово в маринистике. Сравнительная характеристика романтизма и реализма. Реалистическая живопись Ж.Ф.Милле.					
11.2.	Изучение основной и дополнительной литературы.	Сам. работа	3	3	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
Раздел 12. Европейское искусство рубежа 19- 20 вв.						
12.1.	Характерные особенности искусства рубежа XIX - XX веков. Элитарное и массовое искусство. Подготовка презентационного материала к экзаменационному билету	Лекции	4	18	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
12.2.	Изучение основной и дополнительной литературы. Основные тенденции в зарубежной культуре и искусстве XX века. Кубизм П.Пикассо. Фовизм А.Матисса. А.Бретон, М.Эрнст, С.Дали. Зарождение поп-арта. Инсталляции М.Дюшана. Поп-арт и кич. Э.Уорхол, Р.Раушенберг, Х.Арп.	Сам. работа	4	2	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
Раздел 13. Искусство России 18 века.						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
13.1.	Выработка собственного понимания и оценки художественных явлений в русском искусстве XVIII века. Подготовка презентационного материала к экзаменационному билету.	Практические	4	18	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
13.2.	Изучение основной и дополнительной литературы. Реформы Петра I. Западноевропейские влияния. Рост национального самосознания. Светское искусство — качественно иная культура нового времени. Составляющие русской культуры периода Нового времени. Новые функции архитектуры, градостроительство. Академия Художеств как первый художественный центр. Рококо, классицизм, сентиментализм. Архитектура русского классицизма. В. Баженов, М. Казаков. Живопись 18 в. И. Никитин, А. Матвеев, И. Вишняков, А. Антропов, И. Аргунов, Ф. Рокотов, П. Ротари, Г. Гроот, Д. Левицкий, В. Боровиковский. Историческая живопись, бытовой жанр, пейзаж. Графика. Русские скульптуры 2-ой половины 18 века.	Сам. работа	4	7	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
Раздел 14. Русское искусство 19 в.						
14.1.	Русское искусство позднего классицизма. Отечественная война 1812 года как основной критерий эволюции русского искусства первой трети XIX века. Восстание 1825 года и его влияние на русское	Лекции	5	18	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	искусство.					
14.2.	Изучение основной и дополнительной литературы.	Сам. работа	5	2	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
14.3.	Развитие романтических тенденций в русском изобразительном искусстве XIX века. Подготовка презентационного материала к экзаменационному билету	Практические	5	18	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
14.4.	Изучение основной и дополнительной литературы.	Сам. работа	5	80	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
Раздел 15. Отечественное искусство 20 в.						
15.1.	Изучение основной и дополнительной литературы. Русский авангард. Супрематизм К.Малевича. Абстрактное искусство В. Кандинского. Утверждение социалистического реализма в искусстве 1930-х гг. Тема Великой Отечественной войны в советской живописи. «Суровый стиль».	Сам. работа	5	62	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
Раздел 16. Искусство Алтая.						
16.1.	Традиций Академии художеств на Алтае. Ансамбль Демидовской площади. Первые профессиональные живописцы на Алтае. Творчество Г.Гуркина, А.Никулина.	Лекции	6	18	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
16.2.	Художественная жизнь Алтая первой половины XX в. Деятельность Союза художников на Алтае. Роль Новоалтайского художественного училища в художественной жизни Алтая. Современная алтайская живопись.	Практические	6	18	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
16.3.	Изучение основной и дополнительной литературы. Творческое наследие художников Алтая. Подготовка презентационного материала к экзаменационному билету	Сам. работа	6	45	ПК-5, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
16.4.		Экзамен	2	0		Л1.1, Л2.1, Л3.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
не предусмотрены
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям).docx

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Т. В. Ильина	История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учебник	// ЭБС "Юрайт" 2018, 2011	http://www.biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612?
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Ильина Т.В.	История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: Учебник	М. "Юрайт" //ЭБС "Юрайт", 2018	https://biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-

				EB9427EF1612
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛЗ.1	Нехвядович Л.И.	Искусствоведение: Методические указания по выполнению письменных работ : для очно-заочного и заочного отделений, обучающихся по направлению и спец. "Искусствоведение"	Барнаул : Изд-во АлтГУ// ЭБС АлтГУ, 2012	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4972
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Искусство.ру		www.iskusstvo.ru/	
Э2	Исторические и современные здания		http://www.antica.lt/	
Э3	Всемирная история		www.historic.ru/	
Э4	Курс «История искусства» в Moodle		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3784	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека eLibrary (http://elibrary.ru/).				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
303Д	читальный зал НБ – помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 9 посадочных мест; компьютер;

Аудитория	Назначение	Оборудование
		переносные ноутбуки (по запросу)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к лекционным занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение конспекта лекций, ознакомление с литературой по теме лекции (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
2. Изучение основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки
3. Изучение основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе;
4. Составление развернутого плана по каждому из предложенных к обсуждению вопросов, выделение в них главного, наиболее существенного; подготовку презентации;
5. Использование при самостоятельной подготовке мультимедиа средств обучения

Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- подготовку и написание рефератов, эссе, глоссария.

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

- наличие учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы;
- используемые библиотечно-информационные ресурсы представлены как в традиционной, так и в электронной и мультимедийной формах.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Основы дизайна интерьера

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна		
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)		
Профиль	Дизайн		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	5
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	17			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Преподаватель, Беляева Т.О.; Доцент, Черилов М.Г.

Рецензент(ы):

Кандидат искусствоведения, зав.каф., Кирюшина Ю.В.

Рабочая программа дисциплины

Основы дизайна интерьера

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
канд. искусств., доцент Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой канд. искусств., доцент Ю.В. Кирюшина

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Сформировать у студента определенные профессиональные знания о принципах стиле- и формообразования, художественных приемах и средствах используемых в области дизайна интерьера.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.6**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам
ПК-1.1	Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса; требования охраны труда при проведении учебных занятий и организации деятельности обучающихся на практике по освоению профессии рабочего, должности служащего; тенденции развития образования, общую политику образовательных организаций СПО и ДО; информационные аспекты профессионального образования и дополнительного образования; основные компоненты целостного педагогического процесса профессиональной подготовки рабочих (специалистов) для отраслей экономики региона
ПК-1.2	Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), на практике
ПК-1.3	Владеет: методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы

ПК-4	Способен к художественно-техническому проектированию объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства для последующего их использования в образовательной деятельности
ПК-4.1	Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественно-технического проектирования объектов дизайна, этапы работы над проектом в сфере дизайна
ПК-4.2	Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий дизайна, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна
ПК-4.3	Владеет: Способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник при проектировании изделий дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>ПК-4.1: Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественно-технического проектирования объектов дизайна, этапы работы над проектом в сфере дизайна</p> <p>ПК-1.1: Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса; требования охраны труда при проведении учебных занятий и организации деятельности обучающихся на практике по освоению профессии рабочего, должности служащего; тенденции развития образования, общую политику образовательных организаций СПО и ДО; информационные аспекты профессионального образования и дополнительного образования; основные компоненты целостного педагогического процесса профессиональной подготовки рабочих (специалистов) для отраслей экономики региона</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>ПК-4.2: Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий дизайна, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна</p> <p>ПК-1.2: Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), на практике</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<p>ПК-4.3: Владеет: Способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник при проектировании изделий дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна</p> <p>ПК-1.3: Владеет: методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами</p>

организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы
--

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Понятие "Интерьер"						
1.1.	Интерьер как среда	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-4.1	ЛЗ.1, Л2.3, ЛЗ.2, Л1.4, Л2.2
1.2.	Новые принципы проектирования	Лекции	5	1	ПК-1.1, ПК-4.1	ЛЗ.2, Л2.4, Л1.1
1.3.	Специфика строения и существования форм среды	Лекции	5	1	ПК-1.1, ПК-4.1	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2
1.4.	Язык формирования современного интерьера	Лекции	5	1	ПК-1.1, ПК-4.1	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.3
1.5.	Трансформация художественных идеалов и вкусов сегодняшнего зрителя	Лекции	5	1	ПК-1.1, ПК-4.1	Л1.4
Раздел 2. Развитие интерьера (исторический обзор)						
2.1.	Основные характеристики интерьера	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-4.1	ЛЗ.1, Л2.3, ЛЗ.2, Л2.4, Л1.4, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л1.5
2.2.	Архитектура Древнего мира	Сам. работа	5	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1	Л1.2
2.3.	Архитектура средневековья в Европе	Сам. работа	5	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1	Л1.1, Л1.2
2.4.	Архитектура Нового времени в Европе (XV - XIX вв.)	Сам. работа	5	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1	Л1.2
2.5.	Архитектура Новейшего времени (XX в.)	Сам. работа	5	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1	Л1.2
2.6.	Таблица стилей	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1	Л2.4, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.7.	Таблица выбранного стиля	Практические	5	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1	Л2.4, Л1.2
Раздел 3. Функционально-пространственные основы организации интерьера						
3.1.	Понятие о типологии архитектурной среды	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-4.2	
3.2.	Помещения производственного назначения	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-4.2	
3.3.	Помещения общественного назначения	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-4.2	
3.4.	Помещения жилого назначения	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-4.2	
3.5.	Функционально-технологические факторы в организации среды помещений	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-4.2	
Раздел 4. Дизайн-проект жилого интерьера						
4.1.	Выполнение клаузуры	Практические	5	2	ПК-4.2, ПК-4.3	Л3.1, Л2.3, Л3.2, Л2.4, Л1.4, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л1.5
4.2.	Чертёж плана выбранного жилого помещения	Сам. работа	5	4	ПК-4.2, ПК-4.3	Л3.1, Л2.3, Л3.2, Л2.4, Л1.4, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л1.5
4.3.	Эскизы проекта	Сам. работа	5	8	ПК-4.2	
4.4.	Развёртки интерьера. Вид сверху	Практические	5	5	ПК-4.2, ПК-4.3	
4.5.	Перспектива	Практические	5	5	ПК-1.3, ПК-4.2, ПК-4.3	
4.6.	Макет	Сам. работа	5	17	ПК-1.3, ПК-4.2, ПК-4.3	

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7417>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-4: Способен к художественно-техническому проектированию объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства для последующего их использования в образовательной деятельности

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Термин «дизайн интерьера» возник в середине
А. XX вв.;
Б. XI вв.;
В. XII вв.;
Г. XIII вв.
2. Какие отличительные черты есть у стиля минимализм
А. В декоре присутствует много узоров, различных аксессуаров, вычурные линии;
Б. Простота в интерьере, мебель и аксессуары есть лишь в минимальном необходимом.
3. Отличительные особенности стиля хай -тек
А. Массивные балки и опоры из дерева. Исключительно натуральные материалы. Охотничьи трофеи используются в качестве украшения;
Б. Лепнина, исключительно роскошная мебель, для украшения стен используются картины художников эпохи Возрождения;
В. Использование современных материалов (металл, пластик, стекло и др.), в интерьере присутствует современная техника, нет рисунков и узоров;
Г. Экзотические аксессуары ручной работы. Традиционные африканские мотивы в интерьере. Только натуральные материалы и цвета.
4. Особенности стиля прованс
А. Современные материалы, желательна наличие последних новинок техники в интерьере. Мебель исключительно функциональна;
Б. Минимальное количество мебели и аксессуаров, отсутствие узоров и прямые линии;
В. Натуральные материалы, цветы, растения, обилие текстиля из хлопка, ситца, льна. Легкость и деревенские мотивы.
5. В какой стране возник стиль минимализм в интерьере
А. В Англии;
Б. Во Франции;
В. В Италии;
Г. В Японии.
6. В какой стране появился стиль барокко
А. Франция;
Б. Италия;
В. Испания;
Г. Мексика.
7. Какие перегородки относятся к демонтируемым
А. Возводимые стены, толщиной до 100мм.;
Б. Стена, являющаяся активным конструктивным элементом здания, которая удерживает вес элементов над ней, передавая свой вес на конструкцию фундамента под ней;
В. Межкомнатные перегородки, которые не несут нагрузки и не являются удерживающими, требующие нося.
8. Характерные особенности английского стиля

- А. Пышность форм, помпезность, объемный декор, цветы, растения;
- Б. Консерватизм и уважение к традициям, рациональность мышления, прагматизм, сдержанность и чувство меры, строгость во всем;
- В. Все ответы правильные.

9. Что такое фасад здания

- А. Внешняя (лицевая) сторона строения;
- Б. Внутренняя часть интерьера;
- В. Подвальное помещение.

10. Комплекс нормативно-технических требований, утвержденных в качестве организацией изготовителей и потребителей называется

- А. ГОСТ;
- Б. ТУ;
- В. Стандарты;
- Г. СНиП.

11. Государственный стандарт

- А. ГОСТ;
- Б. ТУ;
- В. Стандарты;
- Г. СНиП.

12. Способность материала сохранять прочность при водонасыщении

- А. Водо-проводимость;
- Б. Водостойкость;
- В. Влажность;
- Г. Влагоотдача.

13. Какую стену называют «несущая стена»

- А. Возводимая перегородка, толщиной до 100мм.;
- Б. Демонтируемая перегородка, толщиной до 100мм.;
- В. Стена, являющаяся активным конструктивным элементом здания, которая удерживает вес элементов над ней, передавая свой вес на конструкцию фундамента под ней;
- Г. Межкомнатная перегородка из кирпича, под снос.

14. Естественное освещение в интерьере создает

- А. Отдельно установленные лампы единичного типа, интервал между ними при групповом размещении, как правило, составляет 200-400мм.;
- Б. Огонь в камине;
- В. Подвесной потолочный светильник 800мм.;
- Г. Лампы специального назначения.

15. Принцип «экологичности» означает

- А. Комфорт во всем;
- Б. Использование различных стилей в интерьере;
- В. Применением природных материалов, не декорированных конструктивных элементов, простой формы;
- Г. Новые аксессуары и формы в дизайне.

Правильней ответы:

1-А; 2-Б; 3- В; 4- В; 5-Г; 6- Б; 7-В; 8-Б; 9-А; 10-В; 11-А; 12-Б; 13-В; 14-Б; 15- В.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Внутреннее убранство помещений – это _____

Ответ: интерьер.

2. Особое расположение и соотношение составных частей интерьера – это _____

Ответ: композиция интерьера.

3. Американский стиль, берет свое начало с конца прошлого века. В нем соединились разнородные элементы неоклассицизма, модерна и примитивного искусства – это стиль _____

Ответ: кантри.

4. Стилиевое направление в современном дизайне, которое подчеркивает техницизм конструкций, в котором обыгрываются новейшие технологии и материалы – это _____

Ответ: хай-тек.

5. Применением природных материалов, не декорированных конструктивных элементов в интерьере характеризуется понятием – это _____

Ответ: экологичность.

6. Какой стиль подразумевает консерватизм и уважение к традициям, рациональность мышления, прагматизм, сдержанность и чувство меры, строгость во всем – это _____

Ответ: английский стиль

7. Какой цвет в европейской культуре символизирует энергию, тепло, динамизм, активность, возбуждение, смелость, тепло, страсть. В некоторых восточных странах он воспринимается как враждебный цвет.

Ответ: красный.

8. Стена, являющаяся активным конструктивным элементом здания, которая удерживает вес элементов над ней, передавая свой вес на конструкцию фундамента под ней называется _____

Ответ: несущей.

9. Какой принцип использует дизайнер для того, чтобы установить равновесие отдельных элементов по отношению друг к другу и к композиции в целом – принцип _____

Ответ: гармонии.

10. В каких помещениях допускается отсутствие естественного освещения?

Ответ: санузлы, кладовые.

11. Какая схема размещения кухонного оборудования предполагает размещение мебели и техники вдоль трех смежных стен?

Ответ: П-образная.

12. Какой стиль характеризуется обилием открытого пространства и минимальным использованием декоративных элементов?

Ответ: минимализм.

13. Интерьер какого стиля характеризует отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» линий, использование новых технологий (металл, стекло), а также стремление к созданию одновременно и эстетически красивых, и функциональных зданий?

Ответ: модерн.

14. Разделение пространства в интерьере называется _____

Ответ: зонированием.

15. Процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта – это _____

Ответ: проектирование.

16. Комплекс нормативно-технических требований, утвержденных в качестве организацией изготовителей и потребителей называется - это _____

Ответ: стандарт.

17. Стилевое направление, в интерьере которому присущи легкость и деревенские мотивы, натуральные материалы, цветы, растения, обилие текстиля из хлопка, ситца, лена – это _____

Ответ: прованс.

18. Основным структурным элементом жилого здания является _____

Ответ: квартира.

19. Комплект документов, описывающих функциональные и дизайнерские решения, содержащий чертежи помещения и описания всех деталей будущего интерьера, включая отделочные материалы коммуникаций – это _____

Ответ: дизайн-проект.

20. Деятельность по созданию и проектированию, целью которой является определение формальных качеств объектов, производимых промышленностью – это _____

Ответ: дизайн.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1: Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам
ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Система ценностных отношений обучающихся, сформированных в образовательном процессе, - это:

- 1) личностные результаты
- 2) метапредметные результаты
- 3) предметные результаты

Правильный ответ : 1

2. Основанием выделения следующих типов учебных занятий: урок постановки учебной задачи, урок преобразования учебной задачи, урок моделирования, урок преобразования модели, урок построения системы конкретно-практических задач, урок контроля, урок оценки является:

- 1) структура учебной деятельности
- 2) приемы активизации познавательного интереса
- 3) способы организации общения

Правильный ответ : 1

3. Способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования, - это:

- 1) методический прием
- 2) правило
- 3) метод

Правильный ответ : 3

4. Принцип, обеспечивающий единство общего, специального и дополнительного образования во всех видах образовательных институтов, - это:

- 1) принцип открытости
- 2) принцип вариативности образования
- 3) принцип полноты образования

Правильный ответ : 3

5. Основой обучения критическому мышлению являются три фазы:

- 1) обучение, воспитание, развитие
- 2) преподавание, учение, деятельность
- 3) вызова, осмысления, размышления

Правильный ответ : 3

6. Из приведённых вариантов укажите методы обучения критическому мышлению:

- 1) словесные, наглядные, практические, лабораторные, проблемно-поисковые, компьютерные
- 2) продвинутая лекция, инсерт, синквейн, кластер, мозговой штурм, концептуальная таблица, Т-

схема, обучение сообща

3) лекция, демонстрация кино, лабораторный метод, компьютерный, репродуктивный, мозговой штурм, обучение сообща

Правильный ответ : 2

7. В условиях перехода к профильному обучению наиболее актуальной формой индивидуальной оценки знаний учащихся считают

- 1) педагогические тесты
- 2) портфолио учебных достижений
- 3) рейтинговую систему оценивания
- 4) образовательный мониторинг

Правильный ответ: 2

8. Предметные результаты учебного занятия планируются в соответствии с:

- 1) перечнем основных видов деятельности раздела «Тематическое планирование»
- 2) предметным содержанием учебного занятия
- 3) содержанием раздела примерной рабочей программы «Метапредметные результаты»
- 4) содержанием раздела примерной рабочей программы «Предметные результаты»

Правильный ответ: 2, 4

9. Умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета, обмениваться информацией в образовательном процессе относится к метапредметным действиям:

- 1) регулятивным
- 2) коммуникативным
- 3) общеучебным
- 4) личностным

Правильный ответ: 3

10. Какой подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть обучающиеся:

- 1) информационный;
- 2) системно-деятельностный
- 3) интегративный
- 4) традиционный

Правильный ответ: 2

11. Единица учебной деятельности – это :

- 1) практический вопрос
- 2) теоретический материал
- 3) учебная задача
- 4) новое понятие

Правильный ответ: 3

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. В каком документе прописаны требования к основной образовательной программе?

Правильный ответ: федеральный государственный образовательный стандарт ИЛИ ФГОС

2. Комплекс основных характеристик образования; документ, определяющий объём, содержание и планируемые результаты обучения (знания, умения, навыки), а также формы аттестации – это ...

Правильный ответ: образовательная программа.

3. Назовите не менее 4 направления деятельности воспитательной системы школы.

Правильный ответ: 1) профориентационная деятельность; 2) художественно-эстетическая деятельность; 3) трудовая деятельность; 4) профилактика ДДТТ; 5) гражданско-патриотическое воспитание; 6) нравственное воспитание; 7) спортивно-оздоровительная деятельность; 8) воспитание культуры семейных отношений.

4. Назовите виды программ в рамках среднего профессионального образования согласно ст. 12 ФЗ об Образовании.

Правильный ответ: программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии (ППКРС) и программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

5. Назовите три обязательных элемента, которые необходимо включить в раздел тематическое планирование в соответствии с актуализированным ФГОС?

Правильный ответ: 1) содержание предмета, модуля, курса; 2) планируемые результаты его освоения; 3) тематическое планирование.

6. Назовите 3 основных функции педагогического процесса.

Правильный ответ: образовательная (или учебная), воспитательная и развивающая.

7. Модель дистанционного обучения, базирующаяся на использовании сети интернет:

Правильный ответ: сетевого обучения.

8. Порядком достижения проектной цели с точки зрения методики дизайна называют :

Правильный ответ: решение поставленной перед дизайнером функционально-пространственной, технологической и художественной задачи.

9. Стадия дискуссии, на которой происходит выработка определенных единых или компромиссных мнений, позиций, решений:

Правильный ответ: консолидация.

10. Индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком знаний, умений и навыков в процессе обучения; способность к обучению:

Правильный ответ: обучаемость.

11. Результат процесса оценивания, условно-формальное (знаковое), количественное выражение оценки учебных достижений учащимся в цифрах, буквах :

Правильный ответ: оценка.

12. Результат обучения, включающий как наличный запас знаний, так и сложившиеся способы и приемы их приобретения (умения учиться):

Правильный ответ: обученность.

13. Система мероприятий, обеспечивающих проверку запланированных показателей физического воспитания для оценки применяемых средств, методов и нагрузок

Правильный ответ: педагогический контроль.

14. Усвоенные знания, умения, навыки и сформированные компетенции; то, что обучающийся будет знать, понимать и уметь после успешного окончания процесса обучения.

Правильный ответ: результаты обучения.

15. Конкретная педагогическая ситуация, соотнесенная с целью педагогической деятельности и условиями ее существования:

Правильный ответ: педагогическая задача.

16. Совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки

Правильный ответ: Федеральный государственный образовательный стандарт.

17. Совокупность способов действий и связанных с ними способов учебной работы, которые обеспечивают способность школьников к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, к саморазвитию и самосовершенствованию:

Правильный ответ: Универсальные учебные действия (УУД).

18. Признак, на основании которого производится оценка, средство проверки, мерило оценки.

Правильный ответ: Критерий оценивания.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература**6.1.1. Основная литература**

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Короткова, М.В.	История жилища. От древности до модерна:	Москва : Новый хронограф, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228462
Л1.2	Смирнова Л. Э.	История и теория дизайна:	Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841
Л1.3	Старикова, Ю.С.	Основы дизайна:	Москва : А-Приор, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?pa

				ge=book&id=72693
Л1.4	Захарченко, Т.Ю.	История дизайна, науки и техники в 4-х частях. Ч.1: учеб. пособие	Москва : ФЛИНТА// ЭБС "Лань", 2014	https://e.lanbook.com/book/62975
Л1.5	Сложеникина, Н.С.	Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна : учебное пособие	Москва : ФЛИНТА, ЭБС Лань, 2014	https://e.lanbook.com/book/63040.
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	А. Л. Усанова	История, теория и методология дизайн-проектирования: учеб.-метод. пособие	Изд-во АлтГУ, 2018	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4979
Л2.2	Тарасова, О.П.	Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие	Оренбург : ОГУ, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751
Л2.3	Усанова, Алла Леонидовна	Основы композиции в дизайне: учебное пособие	Изд-во АлтГУ, 2009	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/3557
Л2.4	Шокорова Л. В.	Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве : учеб. пособие : учеб. пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2016. - 118 с.//ЭБС АлтГУ, 2016	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3373
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Усанова А. Л.	Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557
Л3.2	Усанова А. Л.	История и теория дизайна: программа и метод. рекомендации для студентов дневной формы обучения	Барнаул : Изд-во АлтГУ// ЭБС АлтГУ, 2009	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3555
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	http://www.biblioclub.ru Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online»			
Э2	http://e.lanbook.com Электронная библиотечная система издательства «Лань»			

Э3	http://www.Ibooks.ru Электронная библиотечная система учебной и научной литературы	
Э4	http://www.biblioclub.ru Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online»	
Э5	http://e.lanbook.com Электронная библиотечная система издательства «Лань»	
Э6	http://www.Ibooks.ru Электронная библиотечная система учебной и научной литературы	
Э7	Электронный курс "Основы дизайна интерьера" на Едином образовательном портале АлтГУ https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7417	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7417

6.3. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
3. Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
4. 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
5. AcrobatReader
(http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

- СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	работ), проведения практик	
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к лекционным занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение конспекта лекций, ознакомление с литературой по теме лекции (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
2. Изучение основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки
3. Изучение основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе;
4. Составление развернутого плана по каждому из предложенных к обсуждению вопросов, выделение в них главного, наиболее существенного; подготовку презентации;
5. Использование при самостоятельной подготовке мультимедиа средств обучения

Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- подготовку и написание рефератов, эссе, глоссария.

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

1. Для наиболее емкого видения и понимания проблем, связанных с современным дизайном интерьера, целесообразно систематически обращаться к творчеству самого широкого круга мастеров изобразительного, архитектурного искусства, как отечественного, так и зарубежного: А.Л. Экстер, Л.С. Поповой, В. Кандинскому, А.В. Гропиусу, Л.С. Баксту, И. Татлину и др.
2. Знакомство с творчеством современных художников, архитекторов, дизайнеров.
3. Периодический просмотр журналов, телепередач, электронных ресурсов, посвященных вопросам стиля, дизайна, моде.
4. Современный дизайн должен учитывать все прогрессивные и гуманистические тенденции развития культуры. Для этого студенту рекомендуется: глубокое изучение и сохранение связи с лучшими традициями и наследием прошлого; активное и аналитическое освоение передового, прогрессивного в современной культуре; реализация новых идей, способствующих промышленному прогрессу; научный подход к прогнозированию развития форм в дизайне; отражение связи с современностью, архитектурой, искусством, новыми достижениями в области научно-технического прогресса.
5. Знакомство с проектами известных современных дизайнеров, архитекторов, через интернет, просмотр CD-дисков .
6. Освоение дизайн-программ в графическом редакторе, с целью выполнения эскизно-графических работ, коллажей, панно с помощью компьютерных технологий.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Теория и история дизайна

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна		
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)		
Профиль	Дизайн		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	4
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя			
Неделя	21			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

доктор искусствоведения, профессор, Усанова Алла Леонидовна

Рецензент(ы):

канд. иск., Зав. каф., Кирюшина Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Теория и история дизайна

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
канд. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой *канд. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель курса – сформировать у студентов целостное представление об этапах развития дизайна, включая современность, и теоретических основаниях этого процесса. Задачи курса: - развитие у студентов навыка формального анализа объектов дизайна различных культур и исторических эпох, - формирование основ теоретических знаний о дизайне как художественно-практической деятельности в культурно-историческом контексте.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.6**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам
ПК-1.1	Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС

	СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса; требования охраны труда при проведении учебных занятий и организации деятельности обучающихся на практике по освоению профессии рабочего, должности служащего; тенденции развития образования, общую политику образовательных организаций СПО и ДО; информационные аспекты профессионального образования и дополнительного образования; основные компоненты целостного педагогического процесса профессиональной подготовки рабочих (специалистов) для отраслей экономики региона
ПК-1.2	Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), на практике
ПК-1.3	Владеет: методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы
ПК-4	Способен к художественно-техническому проектированию объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства для последующего их использования в образовательной деятельности
ПК-4.1	Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественно-технического проектирования объектов дизайна, этапы работы над проектом в сфере дизайна
ПК-4.2	Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий дизайна, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна
ПК-4.3	Владеет: Способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник при проектировании изделий дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна
ПК-5	Способен использовать теоретические знания в области истории и теории искусства в профессиональной деятельности
ПК-5.1	Знает: Содержание и основные этапы процесса формирования научных знаний в области истории искусства; формы и типы художественных культур, основных культурно-исторических центров мира, закономерностей их функционирования и развития, основных концепций культурно-исторических эпох и типов мировой культуры; законы функционирования художественного произведения и его структурных элементов, сущность методологических подходов к анализу художественных произведений, приемами научного анализа произведений архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства
ПК-5.2	Умеет: определять место и значение художественных произведений в культурно-историческом контексте развития искусства; интегрировать ранее полученные знания об искусстве и эстетический опыт общения с выдающимися художественными явлениями; воспринимать художественный образ как отражение эпохи, стиля, направления, национальной школы, творческой индивидуальности автора; выявлять нравственные и эстетические ценности искусства, воспринимать свою национальную культуру сквозь призму мировой культуры и тем самым оценивать ее уникальность и неповторимость
ПК-5.3	Владеет: методикой самостоятельной обработки информации и использование ее в решении профессиональных задач; принципами классификации художественных культур народов мира; навыками стилистического, иконографического и технологического анализа произведений искусства; навыками и приемами

	научного анализа произведений архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе глубокого знания их художественного языка и применения специальных исследовательских методов, включая анализ необходимых исторических источников и документов, важнейших художественных памятников и творчества крупнейших мастеров
--	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>ПК-5.1: Знает: Содержание и основные этапы процесса формирования научных знаний в области истории искусства; формы и типы художественных культур, основных культурно исторических центров мира, закономерностей их функционирования и развития, основных концепций культурно исторических эпох и типов мировой культуры; законы функционирования художественного произведения и его структурных элементов, сущность методологических подходов к анализу художественных произведений, приемами научного анализа произведений архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p>ПК-4.1: Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественно технического проектирования объектов дизайна, этапы работы над проектом в сфере дизайна</p> <p>ПК-1.1: Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса; требования охраны труда при проведении учебных занятий и организации деятельности обучающихся на практике по освоению профессии рабочего, должности служащего; тенденции развития образования, общую политику образовательных организаций СПО и ДО; информационные аспекты профессионального образования и дополнительного образования; основные компоненты целостного педагогического процесса профессиональной подготовки рабочих (специалистов) для отраслей экономики региона</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>ПК-5.2: Умеет: определять место и значение художественных произведений в культурно историческом контексте развития искусства; интегрировать ранее полученные знания об искусстве и эстетический опыт общения с выдающимися художественными явлениями; воспринимать художественный образ как отражение эпохи, стиля, направления, национальной школы, творческой индивидуальности автора; выявлять нравственные и эстетические ценности искусства, воспринимать свою национальную культуру сквозь призму мировой культуры и тем самым оценивать ее уникальность и неповторимость</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<p>ПК-5.3: Владеет: методикой самостоятельной обработки информации и использованием ее в решении профессиональных задач; принципами классификации художественных культур народов мира; навыками стилистического, иконографического и технологического анализа произведений искусства; навыками и приемами научного анализа произведений архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе глубокого знания их художественного языка и применения специальных исследовательских методов, включая анализ необходимых исторических источников и документов, важнейших художественных памятников и творчества крупнейших мастеров</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Введение. Область дизайна как вида художественно-творческой деятельности. Основные понятия и разделы дизайна. Истоки и движущие силы развития дизайна. Место дизайна в синтезе искусств	Лекции	4	1	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1	Л3.1, Л2.1, Л1.1
Раздел 2. История формирования предметной среды в доиндустриальную эпоху						
2.1.	Формирование среды в эпоху ремесленного производства древних цивилизаций. Понятие вещи как объекта дизайна	Лекции	4	1	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1	Л3.1, Л2.1, Л1.1
2.2.	Принципы и средства формирования материальной культуры и стиля готики.	Лекции	4	1	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1	Л3.1, Л2.1, Л1.1
2.3.	Духовно-материальная культура эпохи Средневековья	Практические	4	1	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1, ПК-5.2	Л3.1, Л2.1, Л1.1
2.4.	Процесс отделения ремесел от искусства, разрушение стилевого единства мира. Возникновение предпосылок проектной деятельности	Сам. работа	4	2	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1
2.5.	Синтез красоты и пользы в формообразовании предметной среды эпохи Возрождения	Практические	4	1	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1, ПК-5.2	Л3.1, Л2.1, Л1.1
2.6.	Теоретическое наследие Альберти, проектное наследие Леонардо да Винчи	Практические	4	2	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1	Л3.1, Л2.1, Л1.1
2.7.	Промышленная революция в Европе. Научно – технические	Лекции	4	1	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1	Л3.1, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	открытия и изобретения конца XVII – начала XIX . Техника как искусство. Первые всемирные промышленные выставки					
2.8.	Научная революция ХУП в.: механическая картина мира, прикладное значение открытий, предпосылки перехода от мануфактурного к машинному производству	Практические	4	2	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1, ПК-5.2	Л3.1, Л2.1, Л1.1
2.9.	Ремесленное производство и особенности развития материальной культуры в России	Сам. работа	4	2	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1	Л3.1, Л2.1, Л1.1
2.10.	Особенности промышленного развития России и проблемы художественно-промышленного образования. Россия в международных промышленных выставках	Сам. работа	4	2	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1, ПК-5.2	Л3.1, Л2.1, Л1.1
2.11.	Подготовка конспекта: Центры возрождения ремесла. Абрамцевский кружок. Талашкино. Художественно-эстетические влияния в ремесленном производстве	Сам. работа	4	2	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Предпосылки возникновения и становления дизайна XIX-начало XX вв.						
3.1.	Промышленный переворот XIX века. Эстетические принципы промышленного формообразования. 1-я Всемирная промышленная выставка	Лекции	4	1	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1	Л3.1, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.2.	Теоретические концепции дизайна. Машиноборческие идеи в художественной культуре Англии (Д. Рескин). Социально-эстетические идеи У. Морриса. Теории о всеобщем синтезе форм материальной и художественной культур. Эстетика техники Г. Земпера. Формообразование машин: идеи слияния искусства и техники (Ф. Рело)	Практические	4	2	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1	Л3.1, Л2.1, Л1.1
3.3.	Первые теории дизайна.	Лекции	4	1	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1	Л3.1, Л2.1, Л1.1
3.4.	Роль движения за связь искусства и ремесел в Англии. Эстетика рациональной формы. Зарождение рационального мышления, основанного на практическом знании закономерностей формообразования.	Сам. работа	4	3	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1, ПК-5.2	Л3.1, Л2.1, Л1.1
3.5.	Творческие искания модерна в сфере формообразующих принципов. Творчество П. Беренса. Создание и практика Веркбунда.	Сам. работа	4	6	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1, ПК-5.2	Л3.1, Л2.1, Л1.1
Раздел 4. Развитие дизайна в первой половине XX века						
4.1.	Германия – экспериментально – практический центр мирового дизайна начала XX века	Лекции	4	1	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1
4.2.	Подготовка конспекта: Теория и практика Баухауза и ВХУТЕМАСа	Сам. работа	4	6	ПК-1.1, ПК-4.1	Л3.1, Л2.1, Л1.1
4.3.	Наследие Баухауза и современный дизайн	Практические	4	1	ПК-1.1, ПК-4.1	Л3.1, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.4.	Реформы художественного образования в Советской России; ВХУТЕМАС – ВХУТЕИН, разработки принципов промышленного искусства	Лекции	4	1	ПК-1.1, ПК-4.1	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
4.5.	Особенности развития предметно-художественного творчества в Советской России 10-20-х годов	Сам. работа	4	6	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
4.6.	Теоретические концепции советского дизайна. Производственное искусство в Советской России: теория и практика	Практические	4	1	ПК-1.1, ПК-4.1	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
4.7.	Основные направления развития европейского и американского дизайна	Лекции	4	1	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
4.8.	Стилистические направления в дизайне 20-30-х годов. Интернациональный стиль. Арт-Деко	Сам. работа	4	6	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1, ПК-5.2	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
4.9.	Возникновение промышленного дизайна в США; пионеры американского дизайна; становление организационных форм; школы дизайна	Сам. работа	4	6	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
Раздел 5. Развитие дизайна во второй половине XX – начале XXI вв.						
5.1.	Развитие дизайна в XX веке. Ведущие мировые школы дизайна и их особенности	Лекции	4	1	ПК-1.1, ПК-4.1	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
5.2.	Дизайн в странах Западной Европы.	Лекции	4	2	ПК-1.1, ПК-4.1	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1
5.3.	Особенности скандинавского дизайна (А. Аалто, З.	Сам. работа	4	6	ПК-1.1, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Арнио).					
5.4.	Дизайн Скандинавских стран	Практические	4	1	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1	Л3.1, Л2.1, Л1.1
5.5.	Дизайн США во второй половине XX века	Практические	4	1	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1, ПК-5.2	Л3.1, Л2.1, Л1.1
5.6.	Феномен японского дизайна	Практические	4	2	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1, ПК-5.2	Л3.1, Л2.1, Л1.1
5.7.	Течения и направления в дизайне второй половины XX века, их взаимосвязь с социально-культурными явлениями в обществе	Сам. работа	4	6	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1
5.8.	Дизайн в Советском Союзе в 60-90-е годы XX века: метод художественного конструирования в деятельности ВНИИТЭ и отраслевых СХКБ. Экспериментальные дизайнерские практики в рамках метода «художественное проектирование»(опыт Сенежской студии и др.)	Сам. работа	4	6	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1
Раздел 6. Теоретические основания дизайна						
6.1.	Дизайн в системе культуры. Проектная культура. Проектность - целевая черта	Лекции	4	4	ПК-1.1, ПК-4.1	Л3.1, Л2.1, Л1.1
6.2.	Виды и типы дизайна. Видовая типология дизайна по объектно-сферному признаку: индустриальный (промышленный), средовой (дизайн интерьера, дизайн экстерьера, ландшафтный дизайн и т.д.), модельный дизайн (одежда, имидж, прическа и т.д.), графический,	Лекции	4	2	ПК-1.1, ПК-4.1	Л3.1, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	цифровой дизайн					
6.3.	Дизайн как проектная деятельность. Специфика, методы и этапы дизайнерского проектирования. Изучение аналогов. Проектный анализ (исследование исходной ситуации), синтез - проектирование.	Сам. работа	4	4	ПК-1.1, ПК-4.1	Л3.1, Л2.1, Л1.1
6.4.	Актуальные проблемы современного этапа развития дизайна	Практические	4	1	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1, ПК-5.2	Л3.1, Л2.1, Л1.1
6.5.	Проблемы соотношения дизайнерской деятельности с другими видами искусства в исследованиях конца XX века	Сам. работа	4	5	ПК-1.1, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1
6.6.	Новые формы дизайна в условиях постиндустриального общества. Веб-дизайн. Виртуальный дизайн	Практические	4	1	ПК-1.1	Л3.1, Л2.1, Л1.1
6.7.	Подготовка к практическому занятию. Особенности определения дизайна как художественно-практической деятельности	Сам. работа	4	4	ПК-1.1, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1
6.8.	Современные формы дизайнерской деятельности	Практические	4	2	ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»: <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1910>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-5: Способен использовать теоретические знания в области истории и теории искусства в профессиональной деятельности

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какой из этих элементов дизайна отвечает за создание визуального баланса?

- a) Линии
- b) Текст
- c) Пропорции
- d) Фактура

Ответ: c) Пропорции

2. Какой из следующих дизайн-принципов описывает принцип организации информации от важного к менее важному?

- a) Исключение
- b) Иерархия
- c) Контраст
- d) Ритм

Ответ: b) Иерархия.

3. Какие из следующих программ обычно используются для создания графического дизайна?

- a) Microsoft Word
- b) Adobe Photoshop
- c) Google Chrome
- d) Microsoft Excel

Ответ: b) Adobe Photoshop

4. Что такое "брендинг" в дизайне?

- a) Процесс создания уникальных шрифтов для компании
- b) Определение цветовой палитры для веб-сайта
- c) Разработка и поддержание уникального образа и идентичности компании
- d) Создание анимаций для рекламы

Ответ: c) Разработка и поддержание уникального образа и идентичности компании

5. Какой из следующих элементов дизайна отвечает за передачу информации и сообщений через изображения и символы?

- a) Фактура
- b) Типографика
- c) Графический элемент
- d) Контраст

Ответ: c) Графический элемент

6. Что такое "векторная графика"?

- a) Графика, создаваемая с использованием пикселей
- b) Графика, создаваемая с помощью математических объектов
- c) Графика, создаваемая с помощью растровых изображений
- d) Графика, создаваемая с помощью кистей и мазков

Ответ: b) Графика, создаваемая с помощью математических объектов

7. Какие из следующих элементов обычно учитываются при разработке логотипа?

- a) Цвета и шрифты
- b) Музыка и звуки
- c) Объемы и размеры.
- d) Текстуры и градиенты

Ответ: a) Цвета и шрифты

8. Что такое "пиктограмма"?

- a) Изображение, представляющее абстрактные идеи
- b) Описание изображения с помощью слов
- c) Совокупность точек и линий, создающих изображение
- d) Тип лица в портретной фотографии

Ответ: a) Изображение, представляющее абстрактные идеи

9. Что такое "контраст" в дизайне?

- a) Соответствие цветов
- b) Схожесть элементов
- c) Отличие элементов друг от друга
- d) Спецификация шрифтов

Ответ: c) Отличие элементов друг от друга

10. Что такое "выравнивание" в дизайне?

- a) Процесс создания текстур
- b) Размещение элементов на холсте так, чтобы они выглядели равномерно и упорядоченно
- c) Спецификация цветов
- d) Создание визуального движения на холсте

Ответ: b) Размещение элементов на холсте так, чтобы они выглядели равномерно и упорядоченно

11. Какой дизайн-принцип подразумевает создание движения и направления на холсте?

- a) Баланс
- b) Ритм
- c) Гармония
- d) Градиент

Ответ: b) Ритм

12. Какое событие в истории дизайна спровоцировало движение "экологичного дизайна" и интерес к устойчивым материалам и процессам?

- a) Опубликование первой энциклопедии дизайна
- b) Кризис окружающей среды и рост экологической осведомленности
- c) Завершение строительства Эйфелевой башни
- d) Открытие первого музея дизайна

Ответ: b) Кризис окружающей среды и рост экологической осведомленности

13. Какой стиль дизайна характеризуется использованием индустриальных материалов, чистых геометрических форм и отсутствием лишних декораций?

- a) Рококо
- b) Барокко
- c) Минимализм
- d) Готика

Ответ: c) Минимализм

14. Какой из следующих элементов дизайна обычно используется для обозначения действия или интерактивности в интерфейсе?

- a) Заголовок
- b) Иконка
- c) Текстовое поле
- d) Логотип

Ответ: b) Иконка

15. Какое из следующих понятий обычно описывает внешний вид и взаимодействие элементов интерфейса?

- a) Типография
- b) Верстка
- c) Визуальный дизайн
- d) Программирование

Ответ: c) Визуальный дизайн

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Расположение элементов на холсте или экране для создания визуальной структуры и баланса, — это:

Ответ: композиция.

2. Что такое "Теория цвета" в дизайне?

Ответ: Теория цвета - это изучение взаимосвязей между цветами и способов их смешивания и сочетания.

3. Искусство и наука о создании и оформлении текста, включая выбор шрифтов и стилей, — это:

Ответ: Типографика.

4. Что такое брендинг в дизайне?

Ответ: Брендинг - это процесс создания уникального образа и идентичности компании или продукта с помощью дизайна.

5. Какие основные цвета в модели RGB?

Ответ: Основные цвета в модели RGB - красный (red), зеленый (green) и синий (blue).

6. Что такое иерархия с точки зрения теории дизайна?

Ответ: Иерархия - это дизайн-принцип, который помогает организовать элементы так, чтобы пользователи могли легко определить, что является наиболее важным.

7. Что означает "контраст" в дизайне?

Ответ: Контраст - это создание разницы между элементами, чтобы привлечь внимание и сделать дизайн более читаемым и интересным.

8. Формат изображения, создаваемый с использованием математических объектов, таких как линии и кривые, что позволяет масштабировать изображение без потери качества, — это:

Ответ: Векторная графика.

9. Что такое "пиктограмма"?

Ответ: Пиктограмма - это изображение, представляющее абстрактные идеи

10. Какой цвет создается путем смешивания всех цветов в модели CMYK (циан, маджента, желтый, черный)?

Ответ: Черный цвет создается путем смешивания всех цветов в модели CMYK.

11. Элемент дизайна, который определяет расположение текста и изображений на странице или в макете, — это:

Ответ: Верстка.

12. Что означает "аудитория" в контексте дизайна?

Ответ: Аудитория - это целевая группа или пользователи, для которых создается дизайн, и потребности и интересы которых нужно учесть при разработке.

13. Какое значение имеет выбор шрифта в дизайне?

Ответ: Выбор шрифта влияет на читаемость текста, а также на общее визуальное впечатление дизайна.

14. Приведите пример приложения для редактирования растровой графики.

Ответ может включать Photoshop, GIMP и другие редакторы растровой графики.

15. Приведите пример приложения для редактирования векторной графики.

Ответ может включать CorelDRAW, Inkscape, Illustrator, Figma и другие редакторы векторной графики.

16. Какое движение в искусстве, дизайне и архитектуре возникло в начале 20 века и подчеркивало геометрические формы и строгие линии?

Ответ: конструктивизм.

17. Что такое "минимализм" в дизайне?

Ответ: Минимализм - это стиль дизайна, характеризующийся простотой, чистотой и минимальным использованием элементов.

18. Что представляют собой "градиенты" в дизайне?

Ответ: Градиенты - это плавные переходы от одного цвета к другому и часто используются для создания объемности и глубины в дизайне.

19. Какой стиль дизайна сосредотачивается на использовании натуральных материалов и природных текстур?

Ответ: Эко-дизайн ИЛИ экологический дизайн ИЛИ органический дизайн.

20. Что такое "дизайн с использованием сеток" и как это улучшает пользовательский опыт?

Ответ: Дизайн с использованием сеток - это организация элементов с помощью сеточной структуры, что облегчает выравнивание и понимание содержимого для пользователей.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Смирнова, Л.Э.	История и теория дизайна: учебное пособие	СФУ, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Кузвесова, Н. Л.	Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко: учеб. пособие	Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/graficheskiy-dizayn-ot-viktorskogo-stilya-do-ar-deko-441411
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Усанова А. Л.	История и теория дизайна: программа и метод. рекомендации для студентов дневной формы обучения	Барнаул : Изд-во АлтГУ// ЭБС АлтГУ, 2009	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3555
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Теория и история дизайна		http://rosdesign.com/design/design.htm	
Э2	Behance :: Best of Behance		https://www.behance.net/	
Э3	Dribbble - Discover the World's Top Designers & Creative Professionals		https://dribbble.com/	
Э4	Электронный курс на образовательном портале АлтГУ: https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1910		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1910	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:
1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическую работу с источниками (аннотирование, реферирование);
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- знакомство с крупными информационными онлайн-ресурсами по истории и теории дизайна, а также онлайн-платформами для публикации дизайн-проектов;
- выполнение самостоятельных работ.

Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы. Изучение должно быть систематическим; для формирования устойчивых навыков и знаний эффективнее следовать логике построения курса и осваивать учебный материал небольшими порциями.

Дополнительные учебные результаты могут быть достигнуты в форме научно-исследовательской работы студентов по проблематике данной учебной дисциплины: написание научных статей, выступление на конференциях, круглых столах, участие в научно-исследовательских проектах. Выполнение практических заданий предусмотрено как на практических занятиях, так и в форме самостоятельной работы. При выполнении самостоятельной работы учащийся может задавать уточняющие вопросы преподавателю, используя электронные средства коммуникации на образовательном портале АлтГУ, а также при непосредственном общении с преподавателем в часы консультаций.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Цветоведение и колористика

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра искусств
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль	Дизайн
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 2
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя 20,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
ст.преп., Сердюкова Д.А.

Рецензент(ы):
канд. искусствоведения, доц., Черняева И.В.

Рабочая программа дисциплины
Цветоведение и колористика

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
утвержденного учёным советом вуза от 26.05.2023 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
канд. искусствоведения, доц. Черняева И.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6
Заведующий кафедрой канд. искусствоведения, доц. Черняева И.В.

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Сформировать научные представления о цвете, понимание роли этих знаний в усвоении последующих дисциплин профессионального цикла. Сформировать знания о спектральном составе излучения и его связи с цветом, об основных свойствах цветов, об оптических свойствах красок. Познакомить со спецификой восприятия цвета, объяснить эмоциональное и физиологическое воздействие цветов на человека.
------	---

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.6**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ПК-1	Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам
------	--

ПК-1.1	Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса; требования охраны труда при проведении учебных занятий и организации деятельности обучающихся на практике по освоению профессии рабочего, должности служащего; тенденции развития образования, общую политику образовательных организаций СПО и ДО; информационные аспекты профессионального образования и дополнительного образования; основные компоненты целостного педагогического процесса профессиональной подготовки рабочих (специалистов) для отраслей экономики региона
ПК-1.2	Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), на практике
ПК-1.3	Владеет: методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы
ПК-4	Способен к художественно-техническому проектированию объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства для последующего их использования в образовательной деятельности
ПК-4.1	Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественно-технического проектирования объектов дизайна, этапы работы над проектом в сфере дизайна
ПК-4.2	Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий дизайна, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна
ПК-4.3	Владеет: Способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник при проектировании изделий дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-4.1: Знает: особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна, основные методы и способы художественно-технического проектирования объектов дизайна, этапы работы над проектом в сфере дизайна ПК-1.1: Знает: преподаваемую область профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (СПО и ДО) и организацию образовательного процесса; требования охраны труда при проведении учебных занятий и организации деятельности обучающихся на практике по освоению профессии рабочего, должности служащего; тенденции развития образования, общую политику образовательных организаций СПО и ДО; информационные аспекты профессионального образования и дополнительного образования; основные компоненты целостного педагогического процесса профессиональной подготовки рабочих (специалистов) для отраслей экономики региона
3.2.	Уметь:

3.2.1.	ПК-4.2: Умеет: разрабатывать колористические решения для объектов дизайна, применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий дизайна, использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий дизайна, разрабатывать авторские проекты на основе современных требований дизайна ПК-1.2: Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), на практике
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ПК-4.3: Владеет: Способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна, использования основных изобразительных материалов и техник при проектировании изделий дизайна, навыками разработки авторских проектов на основе современных требований дизайна ПК-1.3: Владеет: методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы; методами организации самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Физическая природа света.						
1.1.	Науки, изучающие цвет, и их взаимосвязь. Развитие представлений о природе света и цвета. Объективные и субъективные начала феномена цвета. Электромагнитные волны и фотоны. Шкала электромагнитных волн. Дисперсия света. Цветовой спектр. Физическая основа цвета предмета. Светящиеся и несветящиеся объекты. Отражение, пропускание и поглощение света. Основные источники света. Спектральный состав излучения и его связь с цветом. Факторы, влияющие на характер восприятия цвета предмета. Виды освещения и их особенности. Зависимость цвета от вида, характера и интенсивности освещения. Цветовые и световые явления в природе. Виды источников искусственного освещения.	Лекции	2	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.2.	Периодизация учения о цвете. Религиозно-	Практические	2	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3,	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	философский этап учения о цвете. Древний Восток. Греко-римская античность. Средние века. Второй этап развития научных представлений о природе света и цвета. Эпоха Возрождения. Эпоха Просвещения. Третий этап. 19-20 века. Современные проблемы изучения цвета. Значение цвета в дизайне и других практических областях.				ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л2.1, Л2.2
1.3.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу.	Сам. работа	2	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Цветовое зрение.						
2.1.	Физиология восприятия цвета. Строение и работа глаза. Строение сетчатки. Виды зрения. Трехкомпонентная теория цветового зрения. Чувствительность зрительных клеток. Эффекты зрительного восприятия. Аккомодация. Зрачковый рефлекс. Адаптация глаза. Виды адаптации. Константность восприятия. Цветовая память и трансформация. Цветощущение и цветовосприятие. Дефекты цветового восприятия. Тесты на определение цветовосприятия. Иррадиация цвета. Зрительная индукция.	Лекции	2	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.2.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу.	Сам. работа	2	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 3. Методы образования цвета.						
3.1.	Аддитивный синтез цветов. Субтрактивный синтез цветов. Законы синтеза цвета. Способы синтеза цвета.	Лекции	2	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.2.	<p>Ахроматические и хроматические цвета. Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота. условные единицы измерения тонов. Методы и технические приемы построения равноступенчатых шкал. Ахроматическая шкала. Диапазоны светлоты. Ахроматические комбинаторики по диапазонам светлоты (нюансные и контрастные сочетания). Декоративная выразительность ахроматической гаммы в контрастном и нюансном сочетаниях.</p> <p>Психологическая характеристика ахроматических гамм. Хроматические (цветовых) шкалы по светлоте, насыщенности и цветовому тону. Цветовое сравнение: исходный цвет на фоне тонов трех степеней светлоты и трех видов насыщенности. Комбинаторики монохромной гаммы (нюансные и контрастные сочетания) по трем диапазонам светлоты и видам насыщенности. Декоративная выразительность монохромной гаммы. Психологическая характеристика монохромной гаммы.</p>	Практические	2	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
3.3.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу.	Сам. работа	2	16	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
Раздел 4. Лингвистика цвета.						
4.1.	Лингвистика цвета. Классификация названий цветов. Собственные цветные термины. Название основных цветов пигментов	Практические	2	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	художественных красок. Связь состава цветowych пигментов с цветоименованием. Отличия в наименовании одготипных пигментов различного состава. Составление палитры цветов пигментов художественных красок. Описательные характеристики в цветообозначении. Приставочные слова для выражения оттенков. Термины цвета, образованные от названий предметов. Развитие и обогащение системы цветообозначений. Уникальные названия цветов встречающихся в практике цветообозначения, их происхождение. Цветоименования с экспрессивной функцией. Современные тенденции развития лексики цветообозначения. Формирование расширенных цветowych палитр на основе основных групп хроматических цветов с включением цветоименования.					
4.2.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу.	Сам. работа	2	12	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
Раздел 5. Систематика цветов и основы колориметрии.						
5.1.	История развития систематики цветов. Способы систематизации цветов. Цветовые модели и системы. Цветовая модель – цветовой круг. Виды цветowych кругов. Построение пятиступенчатого 12-и и 16-и частного цветowego круга.	Практические	2	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.2.	Основы колориметрии. Способы количественного описания цветов. Стандартизация цветов.	Практические	2	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Российские и зарубежные системы классификации цветовых эталонов.</p> <p>Цветовые атласы. Типы цветовых атласов. Методы определения цвета.</p> <p>Координаты цвета. Работа с системой цветовых атласов.</p> <p>Поиск цвета по заданным цветовым координатам.</p> <p>Сравнение цветовых образцов с эталонами цвета.</p> <p>Возможности использования количественного описания цветов в профессиональной деятельности дизайнера, художника. Роль и значение стандартизации цветов в условиях современного производства.</p>					
5.3.	<p>Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу.</p>	Сам. работа	2	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
Раздел 6. Эстетика цвета. Цветовые гармонии.						
6.1.	<p>Эстетическая оценка цвета. Понятие «цветовая гармония». Признаки цветовой гармонии.</p> <p>Классические теории цветовой гармонии.</p> <p>Современная типология цветовых гармоний.</p> <p>Составление гармоничных сочетаний цветов по цветовому кругу на основе формализованных схем.</p> <p>Цветовые пары, триады, кватриады. Декоративная выразительность цветовых гармоний. Психологическая характеристика.</p> <p>Неформализованные схемы цветовых гармоничных сочетаний. Комбинирование традиционных формализованных с авторскими схемами цветовых сочетаний. Понятие контраст. Классификация цветовых контрастов.</p> <p>Эстетика и эмоциональная выразительность цветовых</p>	Практические	2	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	контрастов.					
6.2.	Цветовая композиция. Виды цветowych композиций. Классификации цветowych композиций. Основные типы трактовки цвета в живописи. Колорит. Типы колорита. Способы объединения цветов в общий колорит.	Практические	2	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
6.3.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу.	Сам. работа	2	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
Раздел 7. Психология зрительного восприятия цвета.						
7.1.	Основные закономерности восприятия цвета. Виды воздействия цвета. Психологическое воздействие цвета. Эмоционально-психологическое воздействие цвета. Психологические свойства цветов. Цвет как фактор эмоционально-эстетического воздействия. Сила эмоционального воздействия цвета. Теория цветowych впечатлений. Теория цветовой выразительности. Цветовые ассоциации. Пути формирования ассоциаций. Виды ассоциаций.	Лекции	2	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
7.2.	Подбор цвета и цветowych сочетаний в соответствии с индивидуальными ассоциациями. Цветовые гаммы. Интональность. Построение цветowych гамм с заданными свойствами. Способы изменения психологической трактовки цветовой гаммы. Методы усиления и ослабления звучания темы цветовой гаммы.	Практические	2	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
7.3.	Символика цвета. Архетипические «образы» основных цветов в цветовой символике различных культур.	Лекции	2	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
7.4.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу.	Сам. работа	2	12	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» –<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11254#section-4>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ: ПК-4: Способен к художественно-техническому проектированию объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства для последующего их использования в образовательной деятельности

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. К основным цветам относят:

- a. красный, синий, зелёный
- b. красный, жёлтый, синий
- c. жёлтый, зелёный, красный

Правильный ответ: c

2. Имидж в переводе с английского языка означает:

- a. оценка
- b. образ
- c. впечатление

Правильный ответ: b

3. К традиционным стилям не относят:

- a. классический
- b. ретро
- c. спортивный
- d. романтический

Правильный ответ: c

4. Термины «имидж», «репутация», «идентичность», «организационная культура» являются:

- a. четко взаимосвязанными понятиями
- b. синонимами
- c. не являются взаимосвязанными

Правильный ответ: a

5. К внутренним факторам, зависимым от носителя имиджа, относятся:

- a. коммуникабельность, уровень нравственности
- b. a и c
- c. общие физические данные, мимика, среда обитания

Правильный ответ: b

6. Какой цвет получится при смешении красного и желтого:

- a. зелёный
- b. оранжевый
- c. коричневый
- d. фиолетовый

Правильный ответ: b

7. Зеленый цвет получают смешением:

- a. синей и жёлтой краски
- b. жёлтой и фиолетовой краски
- c. синей и оранжевой краски

Правильный ответ: a

8. К ахроматическим цветам относится:

- a. красный
- b. черный
- c. зеленый

Правильный ответ: b

9. Красный, желтый, оранжевый- это:

- a. ахроматические цвета
- b. холодные цвета
- c. основные цвета
- d. тёплые цвета

Правильный ответ: d

10. Синий, голубой, зелёный - это:

- a. холодные цвета
- b. хроматические цвета
- c. тёплые цвета
- d. основные цвета

Правильный ответ: a

11. Какой цвет получится при смешении красного и синего?

- a. оранжевый
- b. зелёный
- c. фиолетовый

Правильный ответ: c

12. Цвета спектра всегда располагаются в такой последовательности:

- a. жёлтый, красный, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой
- b. красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый
- c. красный, жёлтый, зелёный, оранжевый, голубой, синий, фиолетовый

Правильный ответ: b

13. Какое сочетание цветов относится к контрастным?

- a. красный зеленый
- b. желтый синий
- c. желтый оранжевый
- d. зеленый оранжевый

Правильный ответ: b

14. что является основным в художественном языке живописи?

- a. линия
- b. штрих
- c. декоративность
- d. цвет

Правильный ответ: d

15. В монохромной композиции используют?

- a. Взаимно – дополнительные цвета
- b. Цвета одной четверти цветового круга
- c. Различные оттенки одного цвета
- d. Ахроматические цвета

Правильный ответ: c

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Перечислить, на какие цвета спектра раскладывается белый свет, проходя через стеклянную призму

Правильный ответ: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

2. Какой цвет имеет самый большой период колебания

Правильный ответ: красный

3. Какой цвет имеет самый маленький период колебания

Правильный ответ: фиолетовый

4. Перечислите органы зрения глаза

Правильный ответ: глазное яблоко, роговица, радужная оболочка, зрачок, склера, конъюнктив, хрусталик, сетчатка

5. Перечислите категории слов, служащих основопроизводным источником для цветоименований

Правильный ответ: флора, фауна, неживая природа, цветы, драгоценные камни

6. Цветовые национальные традиции лучше всего просматриваются в национальных костюмах. Охарактеризуйте цветовой Колорит традиционного русского костюма.

Правильный ответ: Сочетание красного с белым, с жёлтым, золотистым, чёрным, зелёным, синим

7. Основные характеристики цвета

Правильный ответ: тон, светотон, насыщенность

8. Гармоничное сочетание цвета означает расположение рядом двух или нескольких цветов таким образом, чтобы их сочетание было выразительным. Верно ли это утверждение.

Правильный ответ: да, верно

9. Дать характеристику цветовой гармонии, построенной на основе одного цвета

Правильный ответ: Монохромная создаётся путём комбинирования одного чистого цвета с его светлыми и тёмными оттенками и тонами.

10. Охарактеризовать цветовую гармонию, построенную на основе трёх цветов

Правильный ответ: Аналоговая гармония достигается благодаря использованию любых трёх цветов, находящихся рядом на цветовом круге.

11. Охарактеризовать цветовую гармонию, построенную на основе двух противоположных цветов.

Правильный ответ: Противоположная гармония создаётся посредством использования любых двух цветов, которые расположены точно друг напротив друга на цветовом круге.

12. Как создаётся цветовая гармония, построенная из трёх цветов (триадная гармония)

Правильный ответ: Триада создаётся путём использования трёх цветов, которые лежат на равном расстоянии друг от друга в цветовом круге.

13. Как достигается цветовая гармония, состоящая из трёх цветов (гармония равнобедренного треугольника)

Правильный ответ: Гармония равнобедренного треугольника достигается через использование какого либо цвета и цветов, смежных с его дополнительным

14. Верно ли утверждение, что в современном костюме 21 века, заметно преобладание модных цветовых тенденций над национальными цветовыми традициями

Правильный ответ: да, верно

15. Ассоциативное восприятие цвета у человека рождается на основе сходства цвета с

предметами или явлениями. Раскрыть - с чем ассоциируется и характеризуется белый цвет и

красный цвет.

Правильный ответ: Белый - ассоциируется со снегом, льдом, ему приписываются характеристики : чистый, независимый. Красный - ассоциируется с огнём, кровью.
Характеристики : волевой, жизнерадостный.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1: Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Исторически в исламе желтый цвет считается символом...

- a. Защиты и охраны от опасностей
- b. Бессмертия, счастья, золота
- c. Превосходных качеств и всего лучшего

Правильный ответ: b

2. К ахроматическим цветам относят...

- a. Только черный и белый
- b. Только черный и серый
- c. Только серый и белый
- d. Черный, белый и их сочетания

Правильный ответ: d

3. Небольшое количество используемых автором цветов придают конечному решению...

- a. Лаконизм и элегантность
- b. Яркость и контрастность
- c. Полноцветность и избыточность
- d. Монохромность

Правильный ответ: a

4. Зеленый цвет в культуре Древнего Египта означал...

- a. Возрождение для новой жизни
- b. Знание
- c. Подводный мир
- d. Весну

Правильный ответ: a

5. Предметы, воспринимаемые человеком как черные, ...

- a. Полностью отражают электромагнитные волны, ничего не поглощая
- b. Поглощают излучение почти полностью и не отражают никаких волн
- c. Поглощают длинноволновую часть спектра, отражая коротковолновую
- d. Поглощают коротковолновую часть спектра, отражая длинноволновую

Правильный ответ: b

6. Из трех первичных цветов можно получить...вторичных

- a. Три
- b. Шесть
- c. Девять
- d. Двенадцать

Правильный ответ: a

7. При использовании холодной цветовой гаммы выбираются такие цвета, как...

- a. Лимонно-желтый, оранжевый, красный
- b. Синий, зеленый, фиолетовый
- c. Лимонно-желтый, зеленый, фиолетовый
- d. Пурпурный, желтый, голубой

Правильный ответ: b

8. В Древнем Египте цвет имел, прежде всего, ... значение

- a. Декоративное

b. Синкретическое

c. Символическое

Правильный ответ: c

9. Согласно цветовой системе, «времена года», летняя цветовая гамма - это...

a. Интенсивные цветочные и фруктовые оттенки

b. Холодные серебристо-голубоватые оттенки

c. Теплая цветовая гамма-оранжевые, охры, пурпур

d. Яркая полярно-контрастная гамма

Правильный ответ: d

10. Во второй половине XIX в. формулируется...

a. Принцип систематизации цветовых изменений на основе цветового тела

b. Электромагнитная теория света

c. Гипотеза о трехкомпонентности зрения человека

d. Теория первоначал

Правильный ответ: b

11. Взаимно контрастирующие по цвету элементы в равной мере...друг друга

a. Взаимно подчеркивают

b. Уничтожают интенсивность цвета

c. Позволяют акцентировать светлые элементы

d. Позволяют акцентировать темные элементы

Правильный ответ: a

12. Цветовая гамма – это...

a. Эстетически значимая взаимосвязь цветов в композиции произведений искусств, предметного художественного творчества и дизайна

b. Ряд гармонически взаимосвязанных цветов, используемый при создании произведений разных видов искусств, предметного художественного творчества и дизайна

c. Закономерное сочетание цветов в композиции по цветовому тону, насыщенности и светлоте

Правильный ответ: b

13. Характеризуя физиологическую природу цвета, можно утверждать, что...

a. Цветовые волны воздействуют на организм человека, вызывая изменения давления, пульса, температуры

b. Цвет и его сочетания могут оказывать влияние на эмоциональное состояние человека

c. Цвет представляет собой электромагнитные колебания, которые вызывают определенные ощущения в зрительном органе человека

Правильный ответ: c

14. Если...- имеет место гармоничное колористическое решение

a. Преобладают яркие цвета

b. Преобладают светлые пастельные тона

c. Преобладают приглушенные ненасыщенные цвета

d. Темные, светлые и яркие цвета сбалансированы

e. Преобладают темные тона

Правильный ответ: b

15. ...цвета образуют наиболее яркий, сильный и выразительный контраст цветовых сопоставлений

a. Синий, желтый, красный

b. Оранжевый, зеленый, фиолетовый

c. Сине – зеленый, розовый, фиолетовый

d. Желтый, фиолетовый, зеленый

Правильный ответ: a

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Согласно теории..., любое световое излучение вне зависимости от его характера – солнечное

оно или искусственное, представляющее ультрафиолетовую или инфракрасную часть спектра, - в любом случае имеет одинаковую природу

Правильный ответ: Максвелла

2. Книга Иоганесса Иттена «...» содержит анализ семи типов контрастов и путей использования качеств цвета вступать во взаимодействие с окружением, а также возможности применения этих свойств в современной практике

Правильный ответ: Искусство цвета

3. При составлении цветовых гармоний в живописи необходимо учитывать правило цветовой...или чередование теплого и холодного

Правильный ответ: динамики

4. Цветовая комбинаторика и цветовая фраза строятся по принципу...цветовой композиции

Правильный ответ: абстрактной

5. ...цвета – это степень отличия хроматического цвета от ахроматического при условии, что степень светлоты у них равна

Правильный ответ: Насыщенность

6. Готические своды в Средневековье часто расписывались золотыми звездами на фоне...цвета

Правильный ответ: Темно-синего

7. В конце XIX в. происходит проникновение идей разложения сложного цвета на простые составляющие в живописную практику...и постимпрессионизма

Правильный ответ: Импрессионизма

8. На результат освещения влияет не только цвет освещения, но и его...

Правильный ответ: Сила

9. Ощущение цветового...- обязательное условие успешно сложившейся композиции

Правильный ответ: Единства

10. По классификации И.В. Гёте, цветосочетания делятся на три категории – гармоничные (взаимодополнительные цвета), ... (чужеродные) и негармоничные (родственные цвета)

Правильный ответ: Характерные

11. Цвет как самостоятельное средство выражения в...вступает в синтезе с буквенно-числовым и знаковым компонентами

Правильный ответ: Цветографии

12. ...цвет сообщает силу, а также может символизировать и силу страсти любого характера (месть, ярость, любовь и пр.)

Правильный ответ: Красный

13. Рудольф Штайнер, антропософ и ученый, декларировал, что для формирования творческой личности и выработки собственного изобразительного языка обязательным условием является «умение думать цветом и...в равной мере так же хорошо, как идеями и мыслями»

Правильный ответ: Формой

14. В настоящее время южные ворота Пекина окрашены в...цвет, северные имеют черный цвет, восточные – сине-зеленый, западные-белый

Правильный ответ: Красный

15. Фамилия основателя института технической эстетики во Франции, выдающегося специалиста по изучению проблемы цвета на производстве, который писал: «Цвет может успокоить и возбудить, создать гармонию и вызвать потрясение. От него можно ждать чудес, но он может вызвать и катастрофу», - ...

Правильный ответ: Вьено

16. Формируя цветовую конструкцию, следует руководствоваться не цветовым кругом, но цветовым...

Правильный ответ: Шаром

17. Упрощенная модель цветового тела Ф.О. Рунге представляет собой пространственную форму, в сечении которого находится цветовой...

Правильный ответ: Круг

18. В ...сочетании трех тонов один из них должен доминировать, а два других цвета должны быть в равных количествах

Правильный ответ: Гармоничном

19. Платон предполагал, что свет может не только испускаться внешними источниками, но и исходить из...человека

Правильный ответ: Глаз

20. Большинство известных в практике цветовых гармоний можно разделить на два основных вида: гармония контрастных цветов и гармония...цветов

Правильный ответ: Родственных

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% задани

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Лютов В.П., Четверкин П.А., Головастиков Г.Ю.	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ КОЛОРИМЕТРИИ 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/83D57337-3331-4182-974A-345C9B0F4857
Л1.2	Омельяненко, Е.В.	Основы цветоведения и колористики:	Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142
Л1.3	Казарина, Т.Ю.	Цветоведение и колористика: практикум:	Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Ломов С. П. , Аманжолов С. А.	Цветоведение:	Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038
Л2.2	Исаев, А.А.	Философия цвета : феномен цвета в мышлении и творчестве:	Москва : Издательство «Флинта», 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83438
Л2.3	Бесчастнов, Н. П	Цветная графика:	ВЛАДОС, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Францева Н.В.	Цветоведение: рабочая программа	ЭБС АлтГУ, 2015	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/1613
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				

	Название	Эл. адрес
Э1	http://www.biblioclub.ru - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online»	
Э2	http://e.lanbook.com - Электронная библиотечная система издательства «Лань»	
Э3	http://www.Ibooks.ru - Электронная библиотечная система учебной и научной литературы	
Э4	Курс «Цветоведение» в Moodle	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2216

6.3. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
3. Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
4. 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
5. AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

- Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к

Аудитория	Назначение	Оборудование
работы		информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

1.1. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий. Примерная схема подготовки студента к практическому занятию:

1. Ознакомиться с вопросами и заданиями.
2. Проработать конспект соответствующей лекции, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы семинара в изучаемой дисциплине.
3. Ознакомиться с дополнительной литературой по теме (кроме рекомендованных преподавателем, студент может привлекать и другие источники и материалы для подготовки к семинарскому занятию, подходящие для раскрытия вопросов).
4. Подготовить ответы на вопросы плана практического занятия (иметь конспект).
5. Выполнить задания к практическому занятию.
6. Проработать тестовые задания и задачи (если они имеются).
7. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем вопросам плана, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Этого можно добиться при хорошем владении материалом. Недопустимо простое чтение конспекта. Выступающий должен проявить свое собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказать свое личное мнение,

обосновать его с помощью прочитанных теоретических работ, фактов и наблюдений из собственной жизни и т. д. Необходимо внимательно слушать выступающего, подмечать интересное в его выступлении, улавливать возможные недочеты и фактические ошибки и исправлять их в ходе семинара. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим оратором. При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

1.2. Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

1 этап – определение цели презентации

2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать не более 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

1.3. Методические рекомендации по подготовке доклада на практическом занятии

Алгоритм создания доклада:

1 этап – определение темы доклада

2 этап – определение цели доклада

3 этап – подробное раскрытие информации

4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна		
Направление подготовки	44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)		
Профиль	Дизайн		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_04_ПО_Диз-2020		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты: 1	
аудиторные занятия	12		
самостоятельная работа	60		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Рецензент(ы):

доктор искусствоведения, Дир. инст., Л.И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины

Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)

составлена на основании учебного плана:
44.03.04 *Профессиональное обучение (по отраслям)*
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
канд. искусствоведения, доцент *Кирюшина Ю.В.*

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой канд. искусствоведения, доцент *Кирюшина Ю.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	подготовка к обоснованному и мотивированному выбору студентом специализации профессиональной деятельности с учётом особенностей ОВЗ. Для достижения поставленной цели выделяются задачи курса: - начальное знакомство с направлениями профессиональной деятельности учёт особенностей ОВЗ при планировании учебного процесса; - ориентация в проблематике направления, в типовых постановках задач, типовых подходах и методах решения задач с учётом особенностей ОВЗ; - выбор направления и задачи для реализации (темы проекта) при индивидуальной траектории обучения с учётом особенностей ОВЗ; - получение первичных навыков в самостоятельном планировании и организации своего труда, определении и исполнении обязательств по срокам работы с учётом особенностей ОВЗ; - освоение современных технологий презентации и публичных выступлений (учёт особенностей ОВЗ).
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **ФТД**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен


3.1.	Знать:
3.1.1.	определять приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
3.2.	Уметь:
3.2.1.	определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	методиками саморегуляции эмоционально - психологических состояний в различных условиях деятельности приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Знакомство с направлениями профессиональной деятельности, содержанием профессиональной деятельности с учётом особенностей ОВЗ						
1.1.	Предмет и содержание курса. Ориентация в профессии с учётом особенностей ОВЗ.	Лекции	1	2	УК-3	Л1.1, Л2.1
1.2.	История становления профессии.	Лекции	1	2	УК-3	Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Подготовка доклада по направлениям профессиональной деятельности и освоение техники публичных выступлений и подготовки эффективных презентаций с учётом особенностей ОВЗ.						
2.1.	Подготовка к выступлению. Разработка плана выступления.	Лекции	1	2	УК-3	Л1.1, Л2.1
2.2.	Подготовка к выступлению. Выступление с презентацией	Сам. работа	1	18	УК-3	Л1.1, Л2.1
2.3.	Ответы на вопросы. Работа с	Сам. работа	1	24	УК-3	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	аудиторией. Завершение выступления.					
Раздел 3. Анализ полученного опыта и результата своих действий.						
3.1.	Профдиагностика	Практические	1	2	УК-3	Л1.1, Л2.1
3.2.	Консультирование	Практические	1	4	УК-3	Л1.1, Л2.1
3.3.	Тренинг «Формирование базовых компетенций». Индивидуальные творческие задания («Путь к успеху», «Моя карьера через 2,5,10 лет»).	Сам. работа	1	18	УК-3	Л1.1, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. приложение
Приложения
Приложение 1.  Введение в профессию.doc

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Шаймиева, Э.Ш.	Введение в специальность : учебное пособие	Казань : Познание, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257831

6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	сост.: Я. К. Смирнова, Л. Д. Демина	Введение в профессию : учеб. пособие	Барнаул : АлтГУ, 2020	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3509
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Национальный цифровой ресурс Руконт.		[http://www.rucont.ru/] .	
Э2	Подробная инструкция к заданию «Путь к успеху»-		сайт vk.com: документ в формате *pdf«Как добиться карьерного успеха и не потерять смысл» (раздел «Документы»).	
Э3	Ресурс Цифровые учебные материалы		[http://abc.vvsu.ru/]	
Э4	ЭБС «Юрайт»		[http://www.biblio-online.ru/]	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>LibreOffice Условия использования: https://ru.libreoffice.org/about-us/license/ 7-zip Условия использования: https://www.7-zip.org/license.txt Acrobat Reader Условия использования: http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf Mozilla FireFox Условия использования: https://www.mozilla.org/en-US/about/legal/eula/ Chrome Условия использования: http://www.chromium.org/chromium-os/licenses DjVu reader Условия использования: http://www.djvu.name/djvu-editor.html Microsoft Windows</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>http://ivo.garant.ru Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/) СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/)</p>				

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи не только в усвоении образовательной программы, но и в становлении полноценных межличностных отношений в коллективе, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Методически указания к занятиям приведены в приложении.