

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

### Рабочие программы дисциплин

Направление подготовки **44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**  
Профиль **Музыка и Изобразительное искусство**  
Форма обучения **Очная**  
Учебный план **44\_03\_05\_Педобразование\_МиИЗО-2023**  
Год начала подготовки **2023**

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.О.01	История России
Б1.О.01	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
Б1.О.01	Основы российской государственности
Б1.О.01	Философия
Б1.О.01	Финансово-экономический практикум
Б1.О.02	Иностранный язык
Б1.О.02	Русский язык и культура речи
Б1.О.02	Технологии цифрового образования
Б1.О.03	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.03	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья
Б1.О.03	Основы медицинских знаний
Б1.О.03	Физическая культура и спорт
Б1.О.03.ДВ.01	Адаптивная физическая культура
Б1.О.03.ДВ.01	Лёгкая атлетика
Б1.О.03.ДВ.01	Лыжная подготовка
Б1.О.03.ДВ.01	Общая физическая подготовка
Б1.О.03.ДВ.01	Оздоровительная физическая культура

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.О.04	Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями
Б1.О.04	Педагогика
Б1.О.04	Психология
Б1.О.05	Основы вожатской деятельности
Б1.О.05	Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений
Б1.О.05	Психология воспитательных практик
Б1.О.05	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
Б1.О.06	Методы исследовательской и проектной деятельности
Б1.О.06	Методы математической обработки данных
Б1.О.07	Практикум по проектированию образовательных программ
Б1.О.07	Современные образовательные технологии
Б1.О.08	Анализ музыкальных произведений
Б1.О.08	Гармония
Б1.О.08	История музыкального образования
Б1.О.08	История музыки
Б1.О.08	Класс музыкального инструмента
Б1.О.08	Методика музыкального образования
Б1.О.08	Музыкальная психология и психология музыкального образования
Б1.О.08	Проектирование процесса творческого развития детей и подростков
Б1.О.08	Сольфеджио
Б1.О.08	Хоровое дирижирование
Б1.О.08	Хоровое пение и практическая работа с хором
Б1.О.09	Анализ и интерпретация произведений искусства
Б1.О.09	Декоративное искусство
Б1.О.09	Дизайн
Б1.О.09	Живопись
Б1.О.09	История искусств
Б1.О.09	Композиция
Б1.О.09	Методика подготовки к олимпиадам и конкурсам в сфере искусства
Б1.О.09	Методика преподавания изобразительного искусства
Б1.О.09	Рисунок
ФТД.В	Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## История России

### рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра отечественной истории</b>
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_05_Педагогическое_МиИЗО-2023</b>
Часов по учебному плану 144	Виды контроля по семестрам
в том числе:	экзамены: 1
аудиторные занятия 96	
самостоятельная работа 1	
индивидуальные консультации 20	
контроль 27	

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	64	64	64	64
Практические	32	32	32	32
Сам. работа	1	1	1	1
Консультации	20	20	20	20
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

*канд.ист.наук, доцент, Колокольцева Н.Ю.; канд.ист.наук, доцент, Пожарская К.А.; канд.ист.наук, доцент, Валькова К.В.; канд.ист.наук, ст.пр., Гряникова Г.А.*

Рецензент(ы):

*д-р ист. наук, проф., Демчик Е.В.*

Рабочая программа дисциплины

### **История России**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

### **Кафедра отечественной истории**

Протокол от 30.06.2023 г. № 9

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

*Демчик Евгения Валентиновна*

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

### **Кафедра отечественной истории**

Протокол от 30.06.2023 г. № 9

Заведующий кафедрой *Демчик Евгения Валентиновна*

## **1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

1.1.	формирование у студентов общегражданской идентичности, основанной на понимании исторического опыта строительства российской государственности на всех его этапах, понимании того, что на всем протяжении российской истории сильная центральная власть имела важнейшее значение для построения и сохранения единого культурно-исторического пространства национальной государственности.
------	--

## **2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01**

## **3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	1.основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время; 2.основные даты, участников и результаты важнейших исторических событий; 3.место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	1.учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога; 2.использовать знание и понимание проблем человека в современном мире; 3.ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; соотносить их с исторически возникшими мировоззренческими системами; 4.определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, осознавать самобытность российской истории и ее непосредственную взаимосвязь с различными этическими, религиозными и ценностными системами, сообществами.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	1.навыками определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории; опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира; 2.навыками оценочной деятельности (умения определять и обосновывать свое отношение к историческим и современным событиям, их участникам; 3.приемами исторического описания (рассказа о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.).

**4. Структура и содержание дисциплины**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. ИСТОРИЯ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК</b>						
1.1.	Российская история как часть мировой истории	Лекции	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1
<b>Раздел 2. НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ДРЕВНОСТИ. РУСЬ В IX – ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIII вв.</b>						
2.1.	Истоки и основные типы	Лекции	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	цивилизации в древности					Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1, Л1.6
2.2.	Происхождение и ранняя история восточных славян с древнейших времен до образования Древнерусского государства	Лекции	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1
2.3.	Происхождение и ранняя история восточных славян с древнейших времен до образования Древнерусского государства	Консультации	1	1	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1
2.4.	Древнерусское общество	Практические	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1
2.5.	Крещение Руси	Практические	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1
2.6.	Образование государства Русь и особенности его развития до нач. XIII в.	Лекции	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1
2.7.	Образование государства Русь и особенности его развития до нач. XIII в.	Консультации	1	1	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1
<b>Раздел 3. РУСЬ В XIII–XV вв.</b>						
3.1.	Политической раздробленность во всемирной и отечественной истории	Лекции	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.2.	Политической раздробленность во всемирной и отечественной истории	Консультации	1	1	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1
3.3.	Внешняя агрессия на Русь в XIII в.	Практические	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1
3.4.	Причины и предпосылки объединения русских земель (XIII-XIV вв.)	Лекции	1	4	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1, Л1.5
3.5.	Причины и предпосылки объединения русских земель (XIII-XIV вв.)	Консультации	1	1	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1
3.6.	Московское государство в XV в.	Лекции	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1
3.7.	Московское государство в XV в.	Консультации	1	1	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1
<b>Раздел 4. РОССИЯ В XVI–XVII вв.</b>						
4.1.	Россия и мир к началу эпохи Нового времени. Завершение объединения русских земель.	Лекции	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1
4.2.	Россия и мир в к. XVI-XVII вв.	Лекции	1	4	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1
4.3.	Россия и мир в к. XVI-XVII вв.	Консультации	1	1	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1
4.4.	Правление Ивана IV, опричнина.	Практические	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.5.	Смутное время в России конец XVI — начало XVII вв.	Практические	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1
<b>Раздел 5. РОССИЯ В XVIII в.</b>						
5.1.	Россия в эпоху преобразования Петра I	Лекции	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1
5.2.	Россия в эпоху преобразования Петра I	Консультации	1	1	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1
5.3.	Россия в первой четверти XVIII в. Правление Петра I.	Практические	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1
5.4.	Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. Эпоха Екатерины II	Лекции	1	4	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1
5.5.	Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. Эпоха Екатерины II	Консультации	1	1	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1
5.6.	Эпоха дворцовых переворотов.	Практические	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1
<b>Раздел 6. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ в XIX – начале XX вв.</b>						
6.1.	Основные тенденции развития всемирной истории в XIX в.	Лекции	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1
6.2.	Российская империя в XIX веке.	Лекции	1	8	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л1.7, Л3.1
6.3.	Российская империя в XIX веке.	Консультации	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л1.7,



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
						ЛЗ.1
6.4.	Декабристы.	Практические	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л1.7, ЛЗ.1
6.5.	Образование и культура Российской империи в XIX в.	Практические	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л1.7, ЛЗ.1
6.6.	Эпоха «Великих реформ» Александра II.	Практические	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л1.7, ЛЗ.1
6.7.	Российская империя и мир в 1900–1914 гг.	Лекции	1	4	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.7, ЛЗ.1, Л1.5
6.8.	Российская империя и мир в 1900–1914 гг.	Консультации	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.7, ЛЗ.1, Л1.5
6.9.	Столыпинская аграрная реформа.	Практические	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.7, ЛЗ.1, Л1.5
6.10.	Великая Российская революция. Семинар — презентация.	Практические	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л2.6, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.7, ЛЗ.1, Л1.5, Л1.6
<b>Раздел 7. РОССИЯ И СССР В СОВЕТСКУЮ ЭПОХУ (1917–1991 гг.)</b>						
7.1.	Актуальные вопросы развития России и СССР в 1917-1945 гг.	Лекции	1	6	УК-5, УК-1	Л1.1, Л2.6, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л2.2, Л1.7, ЛЗ.1, Л1.5, Л1.6
7.2.	Актуальные вопросы развития России и СССР в 1917-1945 гг.	Консультации	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л2.6, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л2.2, Л1.7, ЛЗ.1, Л1.5, Л1.6
7.3.	Советская экономическая политика в 1920 — 1930-х гг.	Практические	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л2.6, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.7, ЛЗ.1, Л1.5, Л1.6
7.4.	Великая Отечественная война.	Практические	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л2.6, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.7, ЛЗ.1, Л1.5,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
						Л1.6
7.5.	Актуальные вопросы развития СССР в 1946 – 1991 гг.	Лекции	1	8	УК-5, УК-1	Л1.1, Л2.6, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л2.2, Л1.7, Л3.1, Л1.5, Л1.6
7.6.	Актуальные вопросы развития СССР в 1946 – 1991 гг.	Консультации	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л2.6, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л2.2, Л1.7, Л3.1, Л1.5, Л1.6
7.7.	Социально — экономическая политика в СССР в 1953 — 1985 гг.	Практические	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л2.6, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.7, Л3.1, Л1.5, Л1.6
<b>Раздел 8. СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ (1991–2022 гг.)</b>						
8.1.	Россия в 1990-е гг.	Лекции	1	4	УК-5, УК-1	Л1.1, Л2.6, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.7, Л3.1, Л1.5, Л1.6
8.2.	Россия в 1990-е гг.	Консультации	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л2.6, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.7, Л3.1, Л1.5, Л1.6
8.3.	Российское общество в 1990-е — начале 2000-х гг.	Практические	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л2.6, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.7, Л3.1, Л1.5, Л1.6
8.4.	Россия в XXI в.	Лекции	1	4	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.7, Л3.1, Л1.5, Л1.6
8.5.	Россия в XXI в.	Консультации	1	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.7, Л3.1, Л1.5, Л1.6
8.6.	Россия в XXI в.	Сам. работа	1	1	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.7, Л3.1, Л1.5, Л1.6

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### **5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11208>

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-1:** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

#### **ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА**

**ВОПРОС 1:** Исторический метод, выявляющий различия и сходство общественных явлений, называется:

- а) ретроспективный;
- б) описательно-повествовательный;
- в) сравнительно-исторический;
- г) биографический.

**ОТВЕТ:**в

**ВОПРОС 2:**Одно действие, локализованное в историческом пространстве и историческом времени называется...

- а) историческим фактом
- б) историческим событием
- в) историческим экспериментом
- г) историческим процессом

**ОТВЕТ:**а

**ВОПРОС 3:**Несколько исторических действий произошедших примерно в одно время и в одном месте называется ...

- а) историческим фактом
- б) историческим событием
- в) историческим экспериментом
- г) историческим процессом

**ОТВЕТ:**б

**ВОПРОС 4:**Анализ исторического источника, проводимый с помощью методов исторического исследования, направленный на извлечение исторических фактов называется...

- а) историческим экспериментом
- б) историческим процессом
- в) историческим событием
- г) историческим фактом

**ОТВЕТ:**а

**ВОПРОС 5:**Методологический подход, положивший в основу изучения истории тот или иной способ производства, который характеризуется определенным уровнем и характером развития производительных сил и соответствующими этому уровню и характеру производственными отношениями, получил название...

- а) цивилизационный подход
- б) формационный подход
- в) многофакторный подход
- г) теория локальных цивилизаций

**ОТВЕТ:**б

**ВОПРОС 6:**Какое утверждение является верным?

- а) Ледовое побоище является событием XII в.
- б) Ледовое побоище является событием XIII в.

**ОТВЕТ:**б

ВОПРОС 7:Какая пара исторических деятелей были современниками?

- а)Петр I и Екатерина Дашкова
- б)Александр I и Михаил Сперанский
- в)князь Игорь и хан Батый
- г)Борис Годунов и патриарх Никон

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 8:Какое утверждение является НЕ верным?

- а)Коллегии – центральные органы государственного управления, ведавшие отдельными отраслями хозяйства и жизни государства. В России были образованы в 1802 г., существовали до 1917 г.
- б)Коллегии – центральные органы отраслевого управления в Российской империи, сформированные в петровскую эпоху взамен утратившей своё значение системы приказов.

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 9:Какой ряд исторических событий относится к XVII в.?

- а)Полтавская битва, учреждение Сената
- б)Смута, церковный раскол
- в)"стояние на р.Угра", феодальная война в Московском княжестве
- г)учреждение Земского собора, введение "урочных лет"

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 10:Какой из приведенных исторических источников является законодательным источником?

- а)Повесть временных лет
- б)Слово о законе и благодати
- в)Соборное уложение
- г)Задонщина

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 11:Какой из приведенных исторических источников повествует о Куликовской битве?

- а)Хождение за три моря
- б)Сказание о Мамаевом побоище
- в)Слово о полку Игореве
- г)Покон вирный

ОТВЕТ:

ВОПРОС 12:Какое утверждение является НЕ верным?

- а)Александр III, вступив на престол, под давлением общественности избрал курс на либеральные преобразования в стране.
- б)Александр I в 1801 г. заявил о приверженности внутривластическому курсу Екатерины II.

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 13:Какое утверждение является верным?

- а)Континентальная блокада – введенный Наполеоном I в 1806 г. запрет поддерживать отношения с Британской империей. Россия по Тильзитскому миру 1807 г. вынуждена была присоединиться к блокаде.
- б)Континентальная блокада – это запрет на присутствие военного флота в водах Черного моря по итогам Крымской войны.

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 14:Историческая хронология изучает

- а)системы летосчисления и календари разных народов и государств, помогает устанавливать даты исторических событий и время создания исторических источников
- б)гербы, а также традиции и практики их использования
- в)печати (матрицы) и их оттиски на различных материалах
- г)историю монетной чеканки и монетного обращения

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 15:Первые берестяные грамоты были обнаружены на территории \_\_\_\_\_

- а)Москвы
  - б)Новгорода
  - в)Пскова
  - г)Киева
- ОТВЕТ:б

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:  
«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;  
«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

**ВОПРОС 1:**Прочтите отрывок из Манифеста и укажите имя автора.

«Тяжкое бремя возложено на Меня волею Брата Моего, передавшего Мне Императорский Всероссийский Престол в годину беспримерной войны и волнений народных.

Одушевленный единою со всем народом мыслью, что выше всего благо Родины нашей, принял я твердое решение в том лишь случаи воспринять Верховную власть, если такова будет воля народа нашего, которому надлежит всенародным голосованием, чрез представителей своих в Учредительном собрании, установить образ правления и новые Основные Законы Государства Российского.

Посему, призывая благословение Божие, прошу всех граждан Державы Российской подчиняться Временному правительству, по почину Государственной Думы возникшему и обличенному всей полнотой власти, впредь до того, в возможно кратчайший срок, на основании всеобщего, прямого, равного и тайного голосования, Учредительное собрание своим решением об образе правления выразит волю народа.»

ОТВЕТ:Михаил Романов

**ВОПРОС 2:**Прочтите отрывок из сочинения историка В.О. Ключевского, назовите имя князя о котором идет речь:

«Молодость (умер в 39 лет), исключительные обстоятельства, с 11 лет посадившие его на боевого коня, четырехсторонняя борьба с Тверью, Литвой, Рязанью и Ордой, наполнявшая шумом и тревогами его 30-летнее княжение, и более всего великое побоище на Дону положили на него яркий отблеск Александра Невского».

ОТВЕТ:Дмитрий Донской

**ВОПРОС 3:**Прочтите отрывок из труда историка и напишите имя царя, при котором происходили указанные в отрывке события.

«Но недовольство народа не переходило в общее открытое сопротивление <царю>. Народ, правда, уходил от тяжести государственной жизни целыми массами — в казаки, в Сибирь, даже в Польшу. Однако обаяние грозной личности <царя>, отсутствие самостоятельных общественных союзов, наконец, отсутствие единодушного отношения к <царю> и реформе привели к тому, что против реформ были лишь отдельные местные вспышки. В ... году произошел бунт в Астрахани, не имевший ни твердой организации, ни ясно сознанный цели. Бунтовщики объявили, что встали за веру, но не против <царя>, а против бояр, воевод и немцев, утеснителей и веры, и народа. Перед бунтом в Астрахани ходили самые нелепые слухи о положении дел в государстве: так, астраханцы спешили выдать замуж дочерей, боясь, что будут присланы казенные женихи-немцы из Казани. Бунт был подавлен... В ... году вспыхнул один бунт среди инородцев (башкир), в другой — на Дону у казаков под предводительством атамана Булавина. Казачье движение было очень серьезно и охватило обширный район: казаки штурмовали неудачно Азов и приближались к Тамбову. Направлялось недовольствие казаков против той государственной опеки, которой с течением времени все более и более подпадали прежде вольные казачьи общины. Не знавшие прежде такого крутого отношения со стороны Москвы, казаки восстали против государства за свою отжившую вольность, но были усмирены...»

ОТВЕТ:Петр I

**ВОПРОС 4:**Прочтите отрывок из записок современника и укажите название войны, о которой в нем говорится.

«Грустно... я болен Севастополем... Мученик – Севастополь!.. Что стало с нашими морями?.. Кого поражаем мы? Кто внимает нам? Наши корабли потоплены, сожжены или заперты в наших гаванях. Неприятельские флоты безнаказанно опустошают наши берега... Друзей и союзников у нас нет»

ОТВЕТ:Крымская

ВОПРОС 5:Прочтите отрывок из письма правительству СССР (1930 гг.) и напишите фамилию автора письма

«...Борьба с цензурой, какая бы она ни была и при какой бы власти она не существовала – мой писательский долг...Последние мои черты в погубленных пьесах «Дни Турбиных», «Бег» и в романе «Белая гвардия»: упорное изображение творческой интеллигенции как лучшего слоя в нашей стране»

ОТВЕТ:Булгаков Михаил

ВОПРОС 6: \_\_\_\_\_ – русская дипломатическая миссия 1697–1698 гг. в Западную Европу с целью расширения союза для борьбы с Турцией, приглашения на русскую службу специалистов, закупку и заказ вооружения. Официально возглавлялась Ф. Лефортом, Ф.А. Головиным, а фактически руководилась Петром I, путешествующим под именем Петра Михайлова.

ОТВЕТ:Великое посольство

ВОПРОС 7:Назовите два этапа источниковедческой критики:

ОТВЕТ:внешняя и внутренняя критика

ВОПРОС 8:Назовите виды письменных исторических источников.

ОТВЕТ:летописи,законодательные,делопроизводственные, статистические, документы личного происхождения (мемуары, дневники, письма)

ВОПРОС 9: \_\_\_\_\_ — весь комплекс документов и предметов материальной культуры, непосредственно отразивших исторический процесс и запечатлевших отдельные факты и свершившиеся события, на основании которых воссоздается представление о той или иной исторической эпохе, выдвигаются гипотезы о причинах или последствиях, повлекших за собой те или иные исторические события.

ОТВЕТ:Исторический источник

ВОПРОС 10: \_\_\_\_\_ — это последовательная череда сменяющих друг друга событий, в которых проявилась деятельность многих поколений людей.

ОТВЕТ:Исторический процесс

ВОПРОС 11:На основе анализа извлечения из статьи западного историка Б.Л. Гарта укажите город о котором идет речь:

«Трехмесячная борьба за овладение городом в тактическом плане для немцев свелась к таранным лобовым ударам... Чем глубже немцы втягивались в жилые районы города с их многочисленными домами, тем медленнее развивалось их наступление. На последнем этапе осады линия фронта проходила в нескольких сотнях метров от западного берега Волги, но к этому времени немецкий натиск в результате исключительно тяжелых потерь стал ослабевать. Каждый шаг вперед обходился им всё дороже и приносил всё меньше результатов. Сложные условия уличных боев с упорно обороняющимся противником более благоприятствовали русским, хотя они также находились в трудном положении. В сложившейся обстановке им приходилось перевозить подкрепления и боеприпасы на паромах и баржах через Волгу под артиллерийским огнем. Это ограничивало размеры сил, которые русские могли держать и обеспечивать снабжением на западном берегу реки для обороны города. В силу этого защитники города неоднократно подвергались тяжелым испытаниям...

Напряжение сил героических защитников достигло предела, но они выстояли».

ОТВЕТ:Сталинград

ВОПРОС 12:Прочтите отрывок из выступления в Государственной Думе государственного деятеля начала XX в. и напишите его фамилию.

«В основу закона 9 ноября положена определенная мысль, определенный принцип... В тех местностях России, где личность крестьянина получила уже определенное развитие, где община

как принудительный союз ставит преграду для его самостоятельности, там необходимо дать ему свободу трудиться, богатеть, распоряжаться своей собственностью; надо дать ему власть над землей, надо избавить его от кабалы отжившего общинного строя»

ОТВЕТ:Столыпин

ВОПРОС 13: \_\_\_\_\_ – период российской истории с 1725 г. по 1762 г., когда в Российской империи смена власти происходила в основном путем переворотов, совершавшихся дворянскими группировками при содействии гвардейских полков. В переносном значении термин обозначает «тихий» переворот, смену власти, произведенную обычно ближайшими сподвижниками правителя или лидера партии, группы.

ОТВЕТ:Дворцовые перевороты

ВОПРОС 14:Прочтите отрывок из «Повести временных лет» и назовите имя князя, о котором идет речь:

«Отпустил дружину свою домой, а сам с малой частью дружины вернулся, желая большего богатства. Древляне же, услышав, что идет снова, держали совет с князем своим Малом: «Если повадится волк к овцам, то вынесет все стадо, пока не убьют его; так и этот: если не убьем его, то всех нас погубит». И послали к нему, говоря: "Зачем идешь опять? Забрал уже всю дань". И не послушал их...»

ОТВЕТ:Игорь

ВОПРОС 15:Прочтите отрывок из летописи и укажите, в чье правление произошли описываемые события:

«В том же году пришла весть к великому князю, что царь Ахмат идет со всею Ордою... Князь же великий послал своего сына и брата и воевод со всеми войсками на Угру. И придя, они стали на Угре и заняли броды и перевозы... Ахмат пришел к Угре со всем войском, желая перейти реку. И пришли татары и начали стрелять в наших, а наши в них... И отбили татар от берега, и много дней они подступали и не могли перейти реку, и стояли, ожидая, когда замерзнет река...»

ОТВЕТ:Ивана III

ВОПРОС 16:Прочтите отрывок из выступления Л.И. Брежнева на заседании Политбюро ЦК КПСС и напишите фамилию автора книги, о которой идет речь.

«Во Франции и США, по сообщениям наших представителей за рубежом и иностранной печати, выходит новое сочинение... – "Архипелаг ГУЛАГ"... Секретариат принял решение о развертывании в нашей печати работы по разоблачению писаний [этого автора] и буржуазной пропаганды в связи с выходом этой книги. Пока что этой книги никто не читал, но содержание ее уже известно. Это грубый антисоветский пасквиль... По нашим законам, мы имеем все основания посадить [автора] в тюрьму, ибо он посягнул на самое святое – ...на наш советский строй, на советскую власть, на все, что нам дорого».

ОТВЕТ:Солженицын

ВОПРОС 17:Прочтите отрывок из ноты Верховному правителю России А. В. Колчаку и напишите название упомянутой в тексте коалиции.

«Державы союзной коалиции желают формально заявить, что целью их политики является восстановление мира внутри России путём предоставления возможности русскому народу добиться контроля над своими внутренними делами при помощи свободно избранного Учредительного собрания, восстановить мир путём достижения соглашения в спорах, касающихся границ Русского государства»

ОТВЕТ:Антанта

ВОПРОС 18:Прочтите отрывок из воспоминаний современника, о каком правителе Российской империи идет речь?

«<...>, сперва враг французской революции, готовый на все пожертвования для её подавления, раздосадованный своими недавними союзниками, которым справедливо приписывал неудачи, испытанные его войсками – поражение генералов Римского-Корсакова в Швейцарии и Германа в Голландии – после славной кампании Суворова в Италии, вдруг совершенно изменяет свою политическую систему. Он не только мирится с первым консулом Французской республики, умевшим ловко польстить ему, но и становится его восторженным почитателем и угрожает войною Англии. Разрыв с ней наносил неизъяснимый вред нашей заграничной торговле. Англия снабжала нас произведениями мануфактурными, и колониальными за сырые произведения

нашей почвы. Разрыв с Англией, нарушая материальное благосостояние дворянства, усиливал в нём ненависть к <...>, и без того возбуждённую его жестоким деспотизмом».

ОТВЕТ:Павел I

ВОПРОС 19:Прочтите отрывок из послания руководителя СССР и укажите его фамилию.  
«Советское правительство считает, что нарушение свободы пользования международными водами и международным воздушным пространством – это акт агрессии, толкающий человечество к пучине мировой ракетно-ядерной войны. Поэтому Советское правительство не может дать инструкции капитанам советских судов, следующих на Кубу, соблюдать предписания американских военно-морских сил, блокирующих этот остров... Конечно, мы не будем просто наблюдателями пиратских действий американских кораблей в открытом море. Мы будем тогда вынуждены со своей стороны предпринять меры, которые сочтём нужными и достаточными для того, чтобы оградить свои права».

ОТВЕТ:Хрущёв

ВОПРОС 20: \_\_\_\_\_ – название крупной операции советских партизан в августе – сентябре 1943 г. во время Великой Отечественной войны по выводу из строя железнодорожных коммуникаций противника на оккупированной территории ряда областей СССР.

ОТВЕТ:«Рельсовая война»

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5:Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1: Что такое местничество:

- а) иерархический порядок государственных должностей представителями всех сословий
- б) иерархический порядок воинских чинов;
- в) иерархический порядок знатных фамилий по старшинству и знатности родов;
- г) иерархический порядок распределения мест в Государственной Думе.

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 2: Как назывался коллектив единомышленников Ивана IV, помогавший ему в проведении реформ 1550-х гг.:

- а) земский собор;
- б) государственный совет;
- в) тайный комитет;
- г) Избранная Рада.

ОТВЕТ:д

ВОПРОС 3: Венская модель системы международных отношений получила название:

- а) «марлезонского балета»;
- б) «концерта Европы»;
- в) «весны народов»;
- г) «Европы без границ».

ОТВЕТ:б



ВОПРОС 4: Кто, по мнению Екатерины II, мог даровать народу «правильные» законы:

- а) сам народ посредством бессловного законодательного органа
- б) дворянство посредством законосовещательного органа
- в) духовенство посредством религиозного воспитания
- г) самодержавное государство в лице просвещенного монарха

ОТВЕТ:г

ВОПРОС 5: С чем связан отказ Екатерины II от политики «просвещенного абсолютизма»:

- а) с массовыми акциями протеста со стороны дворянства
- б) с крестьянским восстанием под предводительством Емельяна Пугачева
- в) с «королевской» революцией во Франции 1770 – 1774 гг.
- г) с войной за независимость в Северной Америке 1775 – 1783 гг.

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 6: Реформа управления государственными крестьянами была проведена П.Д.

Киселёвым в...:

- а) 1801-1803 гг.
- б) 1837-1841 гг.
- в) 1861-1863 гг.
- г) 1881-1884 гг.

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 7: В первой четверти XIX в. с понятием «аракчеевщина» современниками связывали...:

- а) разработку проектов, ограничивших власть царя
- б) ослабление цензурного гнёта, распространение иностранных книг
- в) возвращение из ссылки тех, кто попал в опалу при Павле I
- г) создание военных поселений, ужесточение дисциплины в армии

ОТВЕТ:г

ВОПРОС 8: В Крымской войне 1853-1856 гг. Россия противостояла коалиции государств, в которую входили...

- а) Пруссия, Венгрия, Англия
- б) Персия, Турция, Англия
- в) Турция, Англия, Франция
- г) Франция, Персия, Греция

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 9: Внешнеполитическое событие в период царствования Александра III:

- а) присоединение Средней Азии
- б) сближение с Францией
- в) сближение с Германией и Австро-Венгрией
- г) заключение Сан-Стефанского мира

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 10: С каким министром Временного правительства связан апрельский правительственный кризис 1917 г.:

- а) Гучков;
- б) Керенский;
- в) Милуков;
- г) Некрасов.

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 11: В годы «военного коммунизма» в Советской России существовала...

- а) плата за коммунальные услуги (жильё, свет и пр.)
- б) свобода рыночной торговли
- в) продрозвёрстка
- г) оплата труда на предприятиях в денежной форме

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 12: В декабре 1922 г. ...

- а) подписан Договор об образовании СССР
- б) принята Конституция СССР
- в) подписан сепаратный мирный договор с Германией
- г) принята Декларация прав народов России

ОТВЕТ: а

ВОПРОС 13: В каком ряду названы выдающиеся военачальники Великой Отечественной войны?

- а) М.В. Фрунзе, М.Н. Тухачевский
- б) В.И. Чапаев, С.С. Каменев
- в) С.М. Киров, А.А. Брусилов
- г) А.М. Василевский, К.К. Рокоссовский

ОТВЕТ: г

ВОПРОС 14: Понятия «перестройка», «гласность» связаны с именем руководителя СССР ...

- а) Н.С. Хрущева
- б) Ю.В. Андропова
- в) Л.И. Брежнева
- г) М.С. Горбачева

ОТВЕТ: г

ВОПРОС 15: Внешнеполитический курс М. С. Горбачева назывался

- а) «оттепель»
- б) «новое политическое мышление»
- в) «разрядка»
- г) «перезагрузка»

ОТВЕТ: б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1: На экономическое и общественно-политическое развитие восточных славян повлиял проходивший через Восточно-Европейскую равнину «путь \_\_\_\_\_».

ОТВЕТ: из варяг в греки

ВОПРОС 2: В Московском государстве совещательным органом при государе была \_\_\_\_\_, состоявшая в XV в. из представителей двух чинов: бояр и окольничьих.

ОТВЕТ: Боярская дума

ВОПРОС 3: Система чрезвычайных мероприятий, примененных русским царем Иваном IV Грозным в 1565–1572 во внутренней политике для разгрома боярско-княжеской оппозиции и укрепления Русского централизованного государства, называлась \_\_\_\_\_

ОТВЕТ: опричнина

ВОПРОС 4: Сословно-представительный орган в России в XVI – XVII вв., созываемый по инициативе царя для решения государственно важных вопросов, назывался \_\_\_\_\_.

ОТВЕТ: Земский собор

ВОПРОС 5: После свержения Василия Шуйского в России у власти находилось боярское правительство, вошедшее в историю под названием \_\_\_\_\_

ОТВЕТ: семибоярщина

ВОПРОС 6:Прочтите отрывок из сочинения историка В. О. Ключевского и укажите имя русского царя, о котором идёт речь.

«При доброте и мягкости характера это уважение к человеческому достоинству в подданном производило обаятельное действие на своих и чужих и заслужило ему прозвище «тишайшего царя». Иностранцы не могли надивиться тому, что этот царь при беспредельной власти своей над народом, привыкшим к полному рабству, не посягнул ни на чье имущество, ни чью жизнь, ни на чью честь».

ОТВЕТ:Алексей Михайлович

ВОПРОС 7:Система содержания должностных лиц (наместников, волостелей и др.) за счёт местного населения называется \_\_\_\_\_

ОТВЕТ:кормления

ВОПРОС 8:Служилые люди, составлявшие первое постоянное войско в России в XVI – XVII вв., имевшие на вооружении огнестрельное оружие, назывались \_\_\_\_\_

ОТВЕТ:стрельцы

ВОПРОС 9:Прочтите отрывок из работы современного историка и напишите имя правителя, к которому он относится.

«На весь XVIII в. и шире – петербургский период русской истории – ложится одна гигантская тень. И пусть он действовал в том направлении, которое вполне определилось при его отце, пусть его реформы были рождены самой логикой исторического развития XVII века... – все равно нельзя отрицать, что именно он стал создателем новой России.»

ОТВЕТ:Петр I

ВОПРОС 10:Прочтите отрывок из записок декабриста Н.И. Лорера и напишите фамилию участника движения декабристов, о котором идет речь.

«...Во всю длину его немногих комнат тянулись полки с книгами, более политическими, экономическими и вообще ученого содержания... Не знаю, чего этот человек не прочел на своем веку на многих иностранных языках. 12 лет писал он свою «Русскую правду»

ОТВЕТ: Пестель Павел

ВОПРОС 11:Прочтите отрывок из труда историка и назовите войну, о завершении которой идет речь в тексте.

«13 февраля 1856 г. в Париже для подведения итогов войны открылся конгресс представителей великих европейских держав. Это был самый грандиозный европейский форум после 1815 г. В работе конгресса принимали участие представители Франции, Англии, России, Австрии, Турции и Сардинии. Позднее были приглашены и представители Пруссии. Первым актом Парижского конгресса было заключение перемирия с прекращением военных действий. После семнадцати заседаний конгресса, 18 марта, в Париже был подписан мирный договор, главные постановления которого заключались в следующем. Восстанавливается довоенный территориальный статус-кво. В мирное время Турция закрывает Проливы для всех военных судов, независимо от их принадлежности, за исключением стационаров в Стамбуле. Черное море объявляется нейтральным и открытым для торговых судов всех наций. Россия и Турция обязуются не иметь на его берегах военно-морских arsenалов».

ОТВЕТ:Крымская

ВОПРОС 12:Как называлось объединение российских художников, существовавшее в последней трети XIX века, основателями которого были И. Н. Крамской, Г. Г. Мясоедов, Н. Н. Ге и В. Г. Перов?

ОТВЕТ:Товарищество передвижных художественных выставок

ВОПРОС 13:Выборные органы самоуправления, учрежденные земской реформой 1864 года, назывались \_\_\_\_\_

ОТВЕТ:земства

ВОПРОС 14:Прочтите отрывок из международного договора и напишите название государства, с которым Россия подписала данный договор.

«Российское императорское правительство уступает в вечное и полное владение... южную часть острова Сахалина и все прилегающие к последней острова, равно как и все общественные

сооружения и имущества, там находящиеся».

ОТВЕТ:Япония

ВОПРОС 15:Представительное учреждение, избранное в конце 1918 г. для установления формы правления и выработки конституции, которое было распущено в январе 1918 г., называлось \_\_\_\_\_ собрание.

ОТВЕТ:Учредительное

ВОПРОС 16:Массовое создание коллективных сельских хозяйств в конце 1920-х – начале 1930-х гг. в СССР, сопровождавшееся ликвидацией единоличных хозяйств, называется \_\_\_\_\_

ОТВЕТ:коллективизация

ВОПРОС 17:Прочтите отрывок из исторического источника и укажите название международной конференции, о которой идет речь. «Встреча руководителей антигитлеровской коалиции – Ф.Д. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания) и И.В. Сталина (СССР) проходила с 4 по 11 февраля 1945 г. На конференции шла речь об окончательной победе над врагом, об устройстве границ в послевоенной Европе. Участники конференции заявили, что их непреклонной целью является уничтожить германский милитаризм и нацизм и создать гарантии того, что «Германия никогда больше не будет в состоянии нарушить мир».

ОТВЕТ:Ялтинская/Крымская

ВОПРОС 18:Резкое обострение международной обстановки в ходе противостояния между СССР и США по поводу размещения ядерных ракет на Кубе получило название " \_\_\_\_\_ кризис"

ОТВЕТ:Карибский/Кубинский

ВОПРОС 19:Соглашение о создании Содружества Независимых Государств, подписанное руководителями РСФСР, Белоруссии и Украины в декабре 1991 г., ознаменовавшее прекращение существования СССР, по месту подписания получило название \_\_\_\_\_ соглашение

ОТВЕТ:Беловежское

ВОПРОС 20:Процесс передачи (полной или частичной) государственной или муниципальной собственности (промышленных предприятий, земельных участков, банков, средств транспорта, массовой информации, зданий и т.д.) в частные руки

ОТВЕТ:приватизация

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.

Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрено

#### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу.

Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30 вопросов.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:  
«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий;  
«хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;  
«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий;  
«неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Кириллов В.В.	История России: учеб. пособие	М.: Юрайт, 2011	
Л1.2	Сахаров, А.Н	История России с древнейших времен до наших дней : учебник : в 2-х т	Москва : Проспект, , 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=251751">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=251751</a>
Л1.3	Зуев М.Н.	История России: Учебник и практикум	М. : Издательство Юрайт, 2017	<a href="https://biblio-online.ru/viewer/istoriya-rossii-412453#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/istoriya-rossii-412453#page/1</a>
Л1.4	: В. А. Скубневский, Т. Н. Соболева	История России с древнейших времен до конца XIXв.: учеб. пособие: Учебное пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2013.	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/445">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/445</a>
Л1.5	под ред. В. Н. Разгона	История России XX – начало XXI в.: учеб. пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2013	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/790">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/790</a>
Л1.6	М. В. Ходяков	Новейшая история России (1914-2015) : учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2017	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/56297188-3E70-40D5-A674-45F8195DD11A">www.biblio-online.ru/book/56297188-3E70-40D5-A674-45F8195DD11A</a>
Л1.7	Сахаров, А. Н.	История России с древнейших времен до начала XXI века :	Москва : Директ-Медиа, 2014	
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Под ред. А. Б. Безбородова и др.	Отечественная история новейшего времени: 1985 – 2008 гг.: :	М., 2009	

Л2.2	Загладин Н.В.	История успехов и неудач советской дипломатии. :	, М., 1990	
Л2.3	Пайпс Р.	Россия при старом режиме :	Захаров, М., 2012	
Л2.4	Н. Верт	История Советского государства: [учебник]	М.: Весь Мир, 2006	
Л2.5	под ред. Л. В. Милова	История России с древнейших времен до конца XVII века: учеб. пособие для вузов	Эксмо, 2009	
Л2.6	СПбГУ	Новейшая история России, 1914-2009: учеб. пособие	М.: Юрайт, 2010	

#### 6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	К. А. Пожарская, Н. Ю. Колокольцева	История: Россия и мир: учеб. пособие для бакалавров непрофильных направлений подготовки:	Изд-во АлтГУ, 2013	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1186">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1186</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета	<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>
Э2	Курс на платформе Цифровой университет АлтГУ	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11208">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11208</a>
Э3	Образовательная платформа «Юрайт»	<a href="https://urait.ru/book/">https://urait.ru/book/</a>
Э4	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses> ), (бессрочно);  
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt> ), (бессрочно);  
AcrobatReader  
([http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);  
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);  
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);  
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);  
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);

Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);  
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);  
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

не требуется

### 7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
306аМ	центр изучения реформ П.А. Столыпина - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; кафедра; шкаф с наглядными учебными пособиями - 2 шт.; стационарный проектор: марка Optoma, модель S331 DLP - 1 ед.; стационарный экран: марка Iprojecta - 1ед.; стационарные наглядные учебные пособия; плакаты; фото
314М	кабинет кафедры отечественной истории - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; кафедра; принтер HP laserJet P2055d; МФУ Xerox 5825; МФУ Xerox copurcentre C118; учебно-наглядные пособия и литература; пакет карт по истории России

### 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Основу теоретического обучения студентов по дисциплине "История России" составляют лекции. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины.

На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их познавательной деятельности, творческого мышления, формированию мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств.

Подготовка к практическим занятиям состоит из 2 этапов:

1. организационный,
2. закрепление и углубление теоретических знаний.

Необходимо изучить рекомендованную литературу. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов.

В процессе этой работы студент должен овладеть основными положениями рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах.

Рекомендации по подготовке к ТЕСТАМ.

Перед прохождением тестов студент должен повторить материал лекций, практических занятий.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра социальной психологии и педагогического образования</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>	
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>	
Форма обучения	<b>Очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>	
Учебный план	<b>44_03_05_Пеобразование_МиИЗО-2023</b>	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 2
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	45	
контроль	27	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108



Программу составил(и):  
*к.п.н., доцент, Герасимова О. Ю.;препод., Аюченко А.Е.*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины  
**Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра социальной психологии и педагогического образования**

Протокол от 09.06.2023 г. № 11  
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Ральникова Ирина Александровна, докт. псих. наук, профессор*

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра социальной психологии и педагогического образования**

Протокол от 09.06.2023 г. № 11  
Заведующий кафедрой *Ральникова Ирина Александровна, докт. псих. наук, профессор*

## **1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

1.1.	профессиональная подготовка по вопросам правового регулирования отношений, возникающих с их участием, обеспечение высокого уровня знаний на основе действующего законодательства, практики его применения с учетом особенностей профессиональной деятельности педагога. Для достижения поставленной цели выделяются задачи курса: - содействие пониманию проблем современной теории и методики обучения, усвоение студентами нормативно-правовых понятий, мониторинга учебной деятельности, диагностичности цели применительно к процессу обучения; - формирование представлений об основных нормативно-правовых основах, их концептуальной основе, развивающих, воспитывающих, образовательных возможностях, целях, задачах, проблемах и в возможностях применения при обучении конкретному учебному предмету.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01**

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ОПК-1</b>	<b>Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</b>
ОПК-1.1	Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации
ОПК-1.2	Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности
<b>УК-10</b>	<b>Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</b>
УК-10.1	Знает основные понятия экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, их основные признаки, актуальные направления государственной политики в сфере противодействия экстремизму, терроризму, коррупции; о негативных последствиях, наступающих в случае привлечения к ответственности за подобные нарушения
УК-10.2	Умеет критически оценивать и выбирать правомерные инструменты формирования нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционного поведения, в том числе в профессиональной деятельности
<b>УК-2</b>	<b>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>
УК-2.1	Знает основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач
УК-2.2	Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем
УК-2.3	Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.4	Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
------	---------------

3.1.1.	способы осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде; способы восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	способами осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде; способами восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Основные законодательные акты и нормативные документы в области образования</b>						
1.1.	Сфера образования как объект правового регулирования. Принципы государственной политики в области образования. Законодательство РФ в области образования. Задачи законодательства РФ в области образования. Система образования в РФ. Понятие системы образования. Виды, уровни и формы образования в Российской Федерации. Общие требования к реализации образовательных программ. Содержание ФГОС. Современное состояние	Лекции	2	6	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, УК-10.1, УК-10.2	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	различных систем образования.					
1.2.	Сфера образования как объект правового регулирования. Принципы государственной политики в области образования. Законодательство РФ в области образования. Задачи законодательства РФ в области образования. Система образования в РФ. Понятие системы образования. Виды, уровни и формы образования в Российской Федерации. Общие требования к реализации образовательных программ. Содержание ФГОС. Современное состояние различных систем образования.	Практические	2	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, УК-10.1, УК-10.2	Л1.1, Л2.1
1.3.	Сфера образования как объект правового регулирования. Принципы государственной политики в области образования. Законодательство РФ в области образования. Задачи законодательства РФ в области образования. Система образования в РФ.	Сам. работа	2	11	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, УК-10.1, УК-10.2	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Понятие системы образования.</p> <p>Виды, уровни и формы образования в Российской Федерации.</p> <p>Общие требования к реализации образовательных программ.</p> <p>Содержание ФГОС.</p> <p>Современное состояние различных систем образования.</p>					
<b>Раздел 2. Правоотношения в сфере образования</b>						
2.1.	<p>Понятие правоотношений в сфере образования.</p> <p>Признаки правоотношений в сфере образования.</p> <p>Объекты правоотношений.</p> <p>Субъекты правоотношений.</p> <p>Правовой статус образовательной организации.</p> <p>Федеральные государственные органы, осуществляющие государственное управление в сфере образования.</p> <p>Независимая оценка качества образования.</p> <p>Основные права и обязанности участников образовательного процесса.</p>	Лекции	2	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, УК-10.1, УК-10.2	Л1.1, Л2.1
2.2.	<p>Понятие правоотношений в сфере образования.</p> <p>Признаки</p>	Практические	2	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, УК-10.1, УК-10.2	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>правоотношений в сфере образования.            Объекты правоотношений.            Субъекты правоотношений.            Правовой статус образовательной организации.            Федеральные государственные органы, осуществляющие государственное управление в сфере образования.            Независимая оценка качества образования.            Основные права и обязанности участников образовательного процесса.</p>					
2.3.	<p>Понятие правоотношений в сфере образования.            Признаки правоотношений в сфере образования.            Объекты правоотношений.            Субъекты правоотношений.            Правовой статус образовательной организации.            Федеральные государственные органы, осуществляющие государственное управление в сфере образования.            Независимая оценка качества образования.            Основные права и обязанности участников образовательного</p>	Сам. работа	2	11	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, УК-10.1, УК-10.2	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	процесса.					
<b>Раздел 3. Правовой статус педагогических работников</b>						
3.1.	Права и интересы педагогических работников и меры их социальной поддержки. Особенности трудового договора с работниками образования. Понятие и виды переводов. Совместительство. Правила оплаты труда педагогических работников. Совокупность прав и свобод, трудовых прав, социальных гарантий и компенсаций, ограничений, обязанностей и ответственности педагогических работников, которые установлены законодательством РФ и законодательством субъектов РФ.	Лекции	2	6	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, УК-10.1, УК-10.2	Л1.1, Л2.1
3.2.	Права и интересы педагогических работников и меры их социальной поддержки. Особенности трудового договора с работниками образования. Понятие и виды переводов. Совместительство. Правила оплаты труда педагогических	Практические	2	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, УК-10.1, УК-10.2	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>работников. Совокупность прав и свобод, трудовых прав, социальных гарантий и компенсаций, ограничений, обязанностей и ответственности педагогических работников, которые установлены законодательством РФ и законодательством субъектов РФ.</p>					
3.3.	<p>Права и интересы педагогических работников и меры их социальной поддержки. Особенности трудового договора с работниками образования. Понятие и виды переводов. Совместительство. Правила оплаты труда педагогических работников. Совокупность прав и свобод, трудовых прав, социальных гарантий и компенсаций, ограничений, обязанностей и ответственности педагогических работников, которые установлены законодательством РФ и законодательством субъектов РФ.</p>	Сам. работа	2	11	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, УК-10.1, УК-10.2	Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 4. Юридическая ответственность в сфере образования</b>						



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.1.	Юридическая ответственность субъектов образовательных правоотношений. Уголовно-правовая деятельность. Административные проступки. Дисциплинарные проступки. Нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.	Лекции	2	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, УК-10.1, УК-10.2	Л1.1, Л2.1
4.2.	Юридическая ответственность субъектов образовательных правоотношений. Уголовно-правовая деятельность. Административные проступки. Дисциплинарные проступки. Нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.	Практические	2	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, УК-10.1, УК-10.2	Л1.1, Л2.1
4.3.	Юридическая ответственность субъектов образовательных правоотношений. Уголовно-правовая деятельность. Административные проступки. Дисциплинарные проступки. Нормативно-правовые основы защиты	Сам. работа	2	12	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, УК-10.1, УК-10.2	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.					

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-университет АлтГУ»

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению профессиональной деятельности.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Закон, который устанавливает основные принципы противодействия терроризму, правовые и организационные основы минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма, а также правовые и организационные основы Федерации в борьбе с терроризмом – это...

- 1) ФЗ «О противодействии терроризму»;
- 2) ФЗ «Антитеррористический закон РФ»;
- 3) ФЗ «О безопасности»;
- 4) ФГОС.

Правильный ответ: 1.

2. К понятию террористическая деятельность не относится:

- 1) подстрекательство к террористическому акту;
- 2) пропаганда идей терроризма, распространение материалов или информации, призывающих к осуществлению террористических действий, обосновывающих или оправдывающих необходимость осуществления такой деятельности;
- 3) информационное или иное пособничество в планировании, подготовке или реализации террористического акта;
- 4) выявление, предупреждение, пресечение, раскрытие и расследование террористического акта (борьба с терроризмом).

Правильный ответ: 4

3. Под термином «коррупция» понимается правонарушение в виде ...

- 1) только в виде дачи взятки;
- 2) только в виде получения взятки;
- 3) в виде как дачи взятки, так и её получения.
- 4) присвоение полномочий должностного лица.

Правильный ответ: 3

4. Под термином «коррупция» понимается незаконное использование физическим лицом своего положения в целях ...

- 1) для себя или для третьих лиц;
- 2) только для себя;
- 3) только для себя и своих родственников;
- 4) для себя и своих детей.

Правильный ответ: 1.

5. В понятие «противодействие коррупции» деятельность по минимизации и (или) ликвидации последствий коррупции ...

- 1) включается только в части надзорных мероприятий;
- 2) не включается;
- 3) включается;
- 4) не всегда включается.

Правильный ответ: 3

6. Входит ли в правовую основу противодействия коррупции Конституция Российской Федерации

- 1) да;
- 2) нет;
- 3) возможно нет;

4) возможно да.

Правильный ответ: 1

7. Работники образовательных организаций обязаны уведомлять руководство обо всех случаях получения подарка в соответствии с исполнением ими должностных обязанностей (верно или нет).

- 1) нет;
- 2) возможно да;
- 3) возможно нет;
- 4) да.

Правильный ответ: 4

8. Работникам образовательных организаций не запрещается получать в связи с исполнением трудовых обязанностей лиц (подарки, денежное вознаграждение, ссуды, услуги, оплату развлечений, отдыха, транспортных расходов и иные).

- 1) нет;
- 2) возможно да;
- 3) возможно нет;
- 4) да.

Правильный ответ: 1

9. К этому виду ответственности можно привлечь за совершение правонарушения коррупционной направленности – это:

- 1) дисциплинарной, административной, уголовной, гражданско-правовой;
- 2) уголовной, административной, гражданской;
- 3) дисциплинарной, уголовной;
- 4) дисциплинарной, уголовной, административной.

Правильный ответ: 1

10. Противодействие коррупции - это деятельность федеральных органов государственной власти, органов государственного самоуправления, институтов гражданского общества, организаций и физических лиц в пределах их полномочий ...

- 1) по предупреждению коррупции, в том числе по выявлению и последующему устранению причин коррупции (профилактика);
- 2) по минимизации и (или) ликвидации последствий коррупционных правонарушений;
- 3) все перечисленное выше;
- 4) все ответы не верны.

Правильный ответ: 3.

11. Субъектами юридической ответственности за коррупционные правонарушения могут быть ...

- 1) иностранные граждане;
- 2) граждане Российской Федерации;
- 3) лица без гражданства.
- 4) все вышеперечисленное.

Правильный ответ: 4

12. Эти субъекты участвуют в противодействии коррупции:

- 1) федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов государственного самоуправления, институтов гражданского общества, организаций и физических лиц в пределах их полномочий;
- 2) только судебных органов;
- 3) только правоохранительных органов;
- 4) все ответы не верны.

Правильный ответ: 1

13. Этот принцип не относится к основным принципам противодействия коррупции в Российской Федерации (Федеральный закон от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции») – это ...

- 1) законность;
- 2) недопустимость произвольного вмешательства в частные дела;
- 3) публичность и открытость деятельности государственных органов и органов местного самоуправления;
- 4) все вышеперечисленное.

Правильный ответ: 2

14. Этот субъект определяет основные направления государственной политики в области противодействия коррупции:

- 1) Президент Российской Федерации;
- 2) Правительство Российской Федерации;
- 3) счетная палата Российской Федерации;
- 4) политические партии.

Правильный ответ: 1

15. Выберите пример коррупционных действий:

- 1) преподавательскую деятельность за вознаграждение в качестве совместителя;
- 2) получение любого подарка;
- 3) использование служебного положения для получения выгоды в отношении родственников;
- 4) все вышеперечисленное.

Правильный ответ:3

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Согласно Федеральному закону «О противодействии коррупции в РФ» неприятие работником, являющимся стороной конфликта интересов является правонарушением, влекущим его \_\_\_\_\_ Российской Федерации.

Правильный ответ: увольнение.

2. Идеология насилия и практика воздействия на принятие органами власти решений. Связанных с устрашением насильственных действий – это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: терроризм.

3. Деятельность, включающая в себя: организацию, планирование, подготовку, финансирование и реализацию террористического акта; организацию незаконного вооруженного формирования, преступного сообщества (преступной организации) для реализации террористического акта, а равно участие в такой структуре; вербовку, вооружение, обучение и использование пособничества в планировании, подготовке или реализации террористического акта; пропаганду идей терроризма – это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: террористическая

4. Совершение взрыва, поджога или иных действий, устрашающих население и создающих опасность гибели человека, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных тяжких последствий, в целях дестабилизации деятельности органов власти или вмешательства в осуществление их функций, а также угроза совершения указанных действий в тех же целях – это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: террористический акт.

5. Применение за коррупционное правонарушение мер ответственности к юридическому лицу не освобождает от ответственности виновное физическое лицо, равно как и привлечение к уголовной или иной ответственности за коррупционное правонарушение юридическое лицо. Это утверждение \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: верное.

6. Деятельность органов государственной власти, органов публичной власти федеральных территорий и органов местного самоуправления по: предупреждению терроризму, выявлению, предупреждению и пресечению террористического акта и последствий проявлений терроризму – это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: противодействие терроризму.

7. Комплекс специальных, оперативно-боевых, войсковых и иных мероприятий с применением боевой техники, оружия и специальных средств для предотвращения, пресечения, ликвидации последствий террористического акта, обезвреживанию террористов, обеспечению безопасности физических лиц, организаций и учреждений – это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: контртеррористическая операция.

8. К числу основных принципов противодействия коррупции в Российской Федерации не относится принцип: \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: конфиденциальности при решении вопроса о привлечении к ответственности за совершение коррупционного правонарушения.

9. В сфере противодействия коррупции утрата доверия подразумевает: \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: утрату доверия представителя нанимателя по отношению к государственному гражданскому служащему.

10. В этой ситуации госслужащий может принять подарок в ходе выполнения своих должностных обязанностей: если \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: подарок вручен на официальном мероприятии.

11. Граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства за совершение коррупционных правонарушений несут \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: материальную.

12. Основные направления государственной политики в области противодействия коррупции определяются: \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: Президентом Российской Федерации.

13. Эта форма предусмотрена для уведомления госслужащим о возникшем конфликте интересов или о возможности его возникновения: \_\_\_\_\_ форма.

Правильный ответ: письменная

14. \_\_\_\_\_ утверждён Национальный план противодействия коррупции.

Правильный ответ: Указом Президента российской Федерации.

15. Принятие Федерального закона № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» позволило установить \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: единые правовые и организационные основы противодействия коррупции в Российской Федерации.

16. К специальным мерам противодействия коррупции относится: \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: введение на государственной гражданской службе института увольнения в связи с утратой доверия.

17. В этой ситуации лицо, которое дало взятку, освобождается от уголовной ответственности, если лицо: \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: добровольно сообщило органу, имеющему право возбудить уголовное дело, о даче взятки.

18. К специальным мерам противодействия коррупции относится: \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: установление для государственных гражданских служащих запрета заниматься предпринимательской деятельностью.  
19. Антикоррупционный стандарт устанавливает: \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: единую систему запретов, ограничений и дозволений, обеспечивающих предупреждение коррупции.

20. В соответствии с законодательством РФ за осуществление террористической деятельности следует:

Правильный ответ: неотвратимость наказания.

ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами профессиональной этики

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Качество образования – это...

1) соответствие реальных образовательных результатов и условий обеспечения образовательного процесса нормативным ожиданиям;

2) совокупность уровня индивидуальных достижений учащихся и качества деятельности преподавателя;

3) качество основных образовательных программ;

4) улучшение производительности труда в школе.

Правильный ответ: 1

2. Этика – философская наука, объектом изучения которой является:

1а) прекрасное;

2) мораль;

3) истина;

4) сутью.

Правильный ответ: 2

3. К общим особенностям профессиональной этики относят (исключить неверный ответ):

1) высшие моральные ценности;

2) специально-профессиональные моральные нормы и ценности;

3) моральные кодексы;

4) закон.

Правильный ответ: 3

4. Функциями морали и права являются:

1) лично-нравственные качества;

2) нормы поведения принятые в обществе;

3) ценностные установки;

4) все варианты верны.

Правильный ответ: 2

5. Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки программы соответствующего уровня и соответствующей направленности, независимо от формы получения образования является:

1) устав;

2) федеральный государственный образовательный стандарт;

3) профессиональный стандарт;

4) законодательный проект.

Правильный ответ: 2

6. В какой поговорке нашло отражение «золотого правила этики»:

1) "Долг платежом красен";

2) "Беду скоро наживешь, да не скоро выживешь";

3) "Как аукнется, так и откликнется";

4) все варианты не верны.

Правильный ответ: 3

7. Основными функциями педагогической этики являются:

1) регулятивная, познавательная, формирующе-воспитательная; и др.;

2) интеллектуальная, инновационная, конфиденциальная; доброжелательность, бескорыстие и др.;

3) авторитетность, совестливость, уважительность.

4) все варианты верны.

Правильный ответ: 1

8. Федеральный документ, который определяет государственную политику в области образования является:

а) Закон об образовании

б) профессиональный стандарт

в) федеральный государственный образовательный стандарт;

г) образовательная программа.

Правильный ответ: а

9. Учение о профессиональной морали – это:

- 1) профессиональный этикет;
- 2) профессиональная этика;
- 3) профессиональная ответственность;
- 4) нормы приличия.

Правильный ответ: 2

10. «Учитель должен быть лишен человеческих пороков и в нравственном отношении стоять выше общества» - эта мысль принадлежит:

- 1) Ж. Ж. Руссо;
- 2) И. Г. Песталоцци;
- 3) Ф. А. Дистервег;
- 4) А. С. Макаренко.

Правильный ответ: 1

11. Феномен реальной педагогической действительности, факт противостояния, воздвижения межличностного барьера между педагогом, учащимися и другими субъектами учебно-воспитательного процесса это...

- 1) педагогический конфликт;
- 2) педагогическая ситуация;
- 3) факт реальности;
- 4) результат.

Правильный ответ: 1

12. Мера педагогически целесообразного воздействия педагога на воспитанников, умение устанавливать продуктивные связи поведения педагога с требованиями педагогической морали; педагогическая мораль в действии; морально - педагогическая мораль это...

- 1) педагогическая мораль;
- 2) педагогический такт;
- 3) педагогическая этика;
- 4) этикет.

Правильный ответ: 3

13. Социально-педагогическим целесообразным поступком педагога, основанным на нравственных нормах, является.

- 1) педагогический такт;
- 2) критерий педагогической морали;
- 3) показатель профессионализма;
- 4) критерий профессиональной культуры.

Правильный ответ: 1

14. Термин «этика» впервые был употреблен:

- 1) Аристотелем;
- 2) Конфуцием;
- 3) Пифагором;
- 4) Гиппократ.

Правильный ответ: 1

15. Наука о педагогической морали, т.е. о нравственной культуре педагога, система нравственных требований, норм и правил поведения педагога в педагогическом процессе это...

- 1) педагогика;
- 2) педагогическая мораль;
- 3) педагогическая этика;
- 4) педагогический этикет.

Правильный ответ: 3

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Мера педагогически целесообразного воздействия педагога на воспитанников, умение устанавливать продуктивные связи поведения педагога с требованиями педагогической морали; педагогическая мораль в действии; морально - педагогическая мораль это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: педагогическая этика.

2. В эпоху Возрождения в трудах какого философа было уделено особое внимание нравственным отношениям между педагогом и воспитанником: \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: Дж. Локк.

3. Этим советских педагогов подчёркивалось, что профессиональная этика – это учение о живых человеческих отношениях педагога с \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: В. А. Сухомлинский.

4. Сохранение нравственного уровня общения при посягательстве на достоинство человека, защита от безнравственного поведения это \_\_\_\_\_.

безнравственность это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: этическая защита.

5. Профессиональное общение педагога и воспитанника, направленное на создание благоприятного психологического воспитательного процесса, это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: педагогическое общение.

6. Система норм, принципов, и правил общения, а также технология их выполнения, выработанные человеческим сообществом коммуникативного взаимодействия, определяется как: \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: культура общения.

7. К морально-психологическим «барьерам» общения относятся:

Правильный ответ: барьер установки, барьер презрения, барьер стыда и вины.

8. «Золотое правило этики»

гласит: \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: «... во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними ...».

9. Педагогическая мораль – это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: категория педагогической этики.

10. Соответствующий нормативным критериям уровень квалификации, профессионализма, позволяющий работнику р \_\_\_\_\_  
– это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: квалификационная категория.

11. Мораль как один из способов регулирования поведения людей в обществе представляет собой \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: систему принципов и норм.

12. Учение о том, как должен поступать человек, какими принципами и нормами обязан руководствоваться. — это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: нравственная этика.

13. Категории этики представляют собой: \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: основные понятия этической науки, отражающие наиболее существенные элементы морали.

14. Соответствие реальных образовательных результатов и условий обеспечения образовательного процесса нормативным ожиданиям – это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: качество образования.

15. Порядок разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: правительством Российской Федерации.

16. Категория этики, означающая особое моральное отношение человека к самому себе и отношение к нему со стороны общества, признание ценности человека как личности – это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: достоинство.

17. В соответствии со ст. 10 Всеобщей декларации прав человека каждый человек, для определения его прав и обязанностей, предъявленного ему уголовного обвинения, имеет право, на основе полного равенства, на то, чтобы его дело было рассмотрено в соответствии с требованиями \_\_\_\_\_ независимым и беспристрастным судом.

Правильный ответ: справедливости.

18. Профессиональная этика имеет значение, прежде всего для профессий, объектом которых является \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: человек.

19. Это является составным элементом нравственной культуры \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: этикет.

20. Составная часть этики, отражающая специфику функционирования морали в условиях целостного педагогического процесса, нравственной деятельности учителя - это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: педагогическая этика.

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, используя имеющиеся ресурсы и ограничений

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. В российской федерации право принятия нормативных правовых актов обладающих высшей юридической силой принадлежит

- 1) Правительство РФ;
- 2) Президент РФ;
- 3) Федеральное собрание РФ;
- 4) конституционный суд РФ.

Правильный ответ: 3

2. В современной России официально признанной формой права, является

- 1) нормативно-правовой акт;

- 2) судебный прецедент;
- 3) правосознание;
- 4) религиозное учение.

Правильный ответ: 1

3. В числе представителей договорной (естественно-правовой) теории происхождения государства и права – ...

- 1) Г.В. Плеханов;
- 2) К. Каутский;
- 3) Г. Гроций;
- 4) Ф. Аквинский.

Правильный ответ: 3

4. Выделяют нормы права:

- 1) материальные и процессуальные;
- 2) моральные, обычные и корпоративные;
- 3) убеждающие и принуждающие;
- 4) моральные и процессуальные.

Правильный ответ: 1

5. Гипотеза – это ...

- 1) часть юридической нормы, содержащая правило поведения;
- 2) часть юридической нормы, указывающая на условия, при которых норма действует;
- 3) часть юридической нормы, указывающая на неблагоприятные последствия, возникающие вследствие нарушения этой нормы;
- 4) необходимый для возникновения правоотношения юридический факт.

Правильный ответ: 2

6. Особый механизм государственного воздействия на общественные процессы, охватывающие основные направления деятельности государства – это...

- 1) механизм;
- 2) функции;
- 3) задачи;
- 4) форма.

Правильный ответ: 2

7. Законы в российской Федерации принимает ...

- 1) Государственная Дума РФ;
- 2) Федеральное Собрание РФ (ФС РФ);
- 3) Совет Федерации ФС РФ;
- 4) ФС РФ и Президент РФ.

Правильный ответ: 1

8. Гипотеза – это ...

- 1) необходимый для возникновения правоотношения юридический факт;
- 2) часть правовой нормы, указывающая на конкретные условия, при наступлении (ненаступлении) которых реализуется норма;
- 3) часть юридической нормы, содержащая правило поведения;
- 4) часть юридической нормы, указывающая на неблагоприятные последствия, возникающие вследствие нарушения этой нормы.

Правильный ответ: 2

9. К основным формам права относятся ...

- 1) социальные и технические нормы регулирования;
- 2) нормативный акт, правовой обычай;
- 3) уровень правосознания и правовой активности общества, степень прогрессивности юридических норм и юридический прецедент;
- 4) нормативный договор, юридический прецедент.

Правильный ответ: 2

10. Недостаточность, несформированность правовых знаний при личной уверенности в хорошей юридической подготовке – это ...

- 1) нигилизм;
- 2) фетишизм;
- 3) инфантилизм;
- 4) атеизм.

Правильный ответ: 3

11. Нормативно-правовой акт – это ...

- 1) изданный в установленном порядке акт правотворческого органа, устанавливающий, изменяющий или отменяющий нормы права, обладающий властным характером и подкрепленный принудительной силой государства;
- 2) соглашение между субъектами права, призванное урегулировать их отношения путем установления взаимных прав и обязанностей;
- 3) решение по конкретному делу, ставшее образцом для разрешения аналогичных дел в будущем;
- 4) официальные письменные документы, изданные от имени государства, в которых фиксируется содержание отдельных правовых норм.



Правильный ответ: 1

12. Высшая форма профессиональной организованности педагогов, в которой каждый из участников разделяет общие деятельности:

- 1) коллективная работа;
- 2) рабочая группа;
- 3) проектная команда;
- 4) ассоциация

Правильный ответ: 3

13. Нормативной базой для создания общеобразовательными учреждениями Российской Федерации рабочих учебных функционирования является:

- 1) Закон «Об образовании»;
- 2) национальная доктрина образования в РФ;
- 3) базисный учебный план;
- 4) государственный образовательный стандарт.

Правильный ответ: 3

14. Документ, являющийся основой для определения нормативных критериев профессионально-педагогического уровня:

- 1) квалификационная характеристика;
- 2) удостоверение о присвоении квалификационной категории;
- 3) единая тарифная сетка по оплате труда работников бюджетной сферы;
- 4) квалификационный разряд.

Правильный ответ: 1

15. Профессиональное этическое знание существует в трех основных формах – это этика ...

- 1) теоретическая и философская;
- 2) дескриптивная и прескриптивная;
- 3) все вышеперечисленное;
- 4) нет правильного ответа.

Правильный ответ: 3

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Выделяют \_\_\_\_\_ нормы права.

Правильный ответ: материальные и процессуальные.

2. Часть юридической нормы, указывающая на условия, часть правовой нормы, указывающая на конкретные условия

Правильный ответ: гипотеза.

3. \_\_\_\_\_ --государства - это основные направления деятельности государства по решению стоящих перед

Правильный ответ: функции.

4. \_\_\_\_\_ имеет отношение к систематизации нормативных правовых актов.

Правильный ответ: Учет правовых норм+

5. Контракт о приеме гражданина на работу - это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: акт реализации прав.

6. Нормы \_\_\_\_\_ складываются в общественной жизни в соответствии с представлениями людей о человеке перед обществом и людьми.

Правильный ответ: морали.

7. Нормативный документ, обеспечивающий реализацию государственного образовательного стандарта с учетом региональных особенностей вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся (воспитанников) - это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: основная образовательная программа образовательного учреждения.

8. К педагогической деятельности не допускаются лица, которым эта деятельность запрещена: \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: приговором суда или по медицинским показаниям.

9. Совокупность обязательных требований к высшему образованию (бакалавриату, специалитету, магистратуре, программам ординатуры и программам ассистентуры-стажировки) по специальностям и направлениям подготовки, высшего образования, определенными настоящим Федеральным законом или указом Президента Российской Федерации \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: образовательный стандарт.

10. Нравственный смысл этикета проявляется в том, что с его помощью можно выразить \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: признание самоценной значимости человека, уважение к нему.

11. Норма представляет собой: \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: узаконенное установление, признанный обязательный порядок.

12. Вопросы о том, как должен поступать человек относятся к области \_\_\_\_\_ этики.

Правильный ответ: нормативной

13. Профессиональная этика отражает особенности нравственного сознания, взаимоотношений и поведения людей, обусловленные: \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: спецификой профессиональной деятельности.

14. Философская дисциплина, объектом изучения которой является мораль, нравственные отношения и нравственная это: \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: этика.

15. Система — это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: совокупность взаимодействующих и взаимосвязанных элементов, образующих единое целое.

16. Во многих случаях, имидж — это результат умелой ориентации в конкретной ситуации, а именно правильного выбора своей \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: модели поведения.

17. Самообладание, как этическое понятие – это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: одна из форм самоконтроля.

18. Ритуал представляет собой: \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: разновидность обычая или традиции, в которой форма исполнения действий канонизирована и имеет

19. Официальным источником опубликования нормативных правовых актов Министерства образования и науки РФ является \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: «Вестник образования».

20. Правовой акт, регулирующий социально-трудовые отношения в организации и заключаемый работниками и работодателем в письменной форме называется: \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: трудовой договор.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, дополнена дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент владеет материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программой, суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Передан не соответствующий материал вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

### 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые проекты)

не предусмотрено.

### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена. Обучающиеся, выполнившие в среднем менее 60 баллов, получают экзамен автоматически.

Для обучающихся, не получивших экзамен по результатам текущей успеваемости, организуется экзамен в форме письменного опроса. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля в заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на сайте университета АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 3.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Шаймиева, Э.Ш.	Введение в специальность : учебное пособие	Казань : Познание, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=257831">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=257831</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Старикова Л. Д., Вайнштейн М. Л.	ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов:	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/12F46DBE-DE18-485B-AAC7-86242823A53F">https://biblio-online.ru/book/12F46DBE-DE18-485B-AAC7-86242823A53F</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>		
Э1	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>		
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>		
Э3	Электронно-библиотечная система "Юрайт"	<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>		
Э4	курс в Мудл "	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9389">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9389</a>		
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Windows 7 Professional, № 45900294 от 16.09.2009 (бессрочная); Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010 (бессрочная); Windows 7 Professional, № 48848719 от 28.07.2011 (бессрочная); Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010 (бессрочная); SPSS Statistics 21 от 26.03.2013, письмо (бессрочная); FAR, <a href="http://www.farmanager.com/license.php?l=ru">http://www.farmanager.com/license.php?l=ru</a> XnView, <a href="http://xnviewload.ru/">http://xnviewload.ru/</a> 7-Zip, <a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> AcrobatReader, <a href="http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a> DjVu reader, <a href="http://djvureader.org/">http://djvureader.org/</a> Putty, <a href="https://putty.org.ru/licence.html">https://putty.org.ru/licence.html</a> VLC, <a href="http://www.videolan.org/legal.html">http://www.videolan.org/legal.html</a> QTEPLOT, <a href="http://www.qtiplot.com/doc/manual-en/index.html">http://www.qtiplot.com/doc/manual-en/index.html</a> NETBEANS, <a href="https://netbeans.org/about/legal/index.html">https://netbeans.org/about/legal/index.html</a> GIMP, <a href="https://docs.gimp.org/2.8/ru/">https://docs.gimp.org/2.8/ru/</a>				

<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>
ЭБС «Университетская библиотека online»- <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> ЭБС Алтайского государственного университета- <a href="http://elibrary.asu.ru">http://elibrary.asu.ru</a>

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи не только в усвоении образовательной программы, но и в становлении полноценных межличностных отношений в коллективе, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

### 8.1 Методические указания обучающимся к лекциям по дисциплине « Введение в профессию»

В ходе лекционных занятий по дисциплине «Введение в профессию» необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения преподавателем будут акцентированы преподавателем дополнительно.

Работа над конспектом лекции по дисциплине «Введение в профессию» не заканчивается в лекционной аудитории, а продолжается студентом дома, при этом обучающийся повторяет содержание лекционного материала, знакомится с рекомендованной литературой, делает себе

пометки в тексте лекции, или продолжает конспект.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

8.2. Методические указания обучающимся при подготовке к семинарам, практическим занятиям  
Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка студентов к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1) организационный;
- 2) закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам.

На семинаре студенты ведут конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).
- В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

8.3. Методические указания обучающимся при подготовке к выполнению лабораторных практикумов

Лабораторные практикумы по дисциплине «Введение в профессию» не предусмотрены.

8.4. Методические указания обучающимся при выполнении курсовых работ  
Курсовые работы по дисциплине «Введение в профессию» не предусмотрены

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Алтайский государственный университет»

# Основы российской государственности

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра региональной экономики и управления</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>		
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>		
Форма обучения	<b>Очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>44_03_05_Пеобразование_МиИЗО-2023</b>		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты: 1	
аудиторные занятия	54		
самостоятельная работа	18		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):  
к.э.н., Доцент, Капустян Л.А.

Рецензент(ы):  
д.э.н., Заведующий кафедрой, Мищенко В.В.

Рабочая программа дисциплины  
**Основы российской государственности**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра региональной экономики и управления**

Протокол от г. №  
Срок действия программы: 2023-2027 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Мищенко Виталий Викторович*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра региональной экономики и управления**

Протокол от г. №  
Заведующий кафедрой *Мищенко Виталий Викторович*

### **1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

1.1.	формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и целевой личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.
------	--

### **2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01**

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-5	<b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества. УК-5.4. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.

### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Что такое Россия</b>						
1.1.	Современная Россия: цифры и факты, достижения и	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	герои					
1.2.	Многообразие российских регионов	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
1.3.	Испытания и победы России	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
1.4.	Герои страны, герои народа	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
1.5.	Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои	Сам. работа	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
<b>Раздел 2. Российское государство- цивилизация</b>						
2.1.	Цивилизационный подход: возможности и ограничения	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
2.2.	Философское осмысление России как цивилизации	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
2.3.	Применимость и альтернативы цивилизационного подхода	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
2.4.	Российская цивилизация	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
2.5.	Российское государство-цивилизация	Сам. работа	1	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
<b>Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации</b>						
3.1.	Мировоззрение и идентичность	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
3.2.	Мировоззренческие принципы (константы) российской	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	цивилизации					
3.3.	Ценностные вызовы современной политики	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
3.4.	Концепт мировоззрения в социальных науках	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
3.5.	Системная модель мировоззрения	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
3.6.	Ценности российской цивилизации	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
3.7.	Мировоззрение и государство	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
3.8.	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	Сам. работа	1	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
<b>Раздел 4. Политическое устройство России</b>						
4.1.	Конституционные принципы и разделение властей	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
4.2.	Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
4.3.	Власть и легитимность в конституционном преломлении	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
4.4.	Уровни и ветви власти	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
4.5.	Планирование будущего: государственн	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	ые стратегии и гражданское участие					Л2.1
4.6.	Политическое устройство России	Сам. работа	1	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
<b>Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны</b>						
5.1.	Актуальные вызовы и проблемы развития России	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
5.2.	Сценарии развития российской цивилизации	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
5.3.	Россия и глобальные вызовы	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
5.4.	Внутренние вызовы общественного развития	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
5.5.	Образы будущего России	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
5.6.	Ориентиры стратегического развития	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
5.7.	Сценарии развития российской цивилизации	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
5.8.	Вызовы будущего и развитие страны	Сам. работа	1	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1

Действующая Конституция Российской Федерации была принята...

- А) ...в 2020 году
- Б) ... в 2000 году
- В) ...в 1993 году
- Г) ...в 1995 году

Вопрос 2

Этап «цветущей сложности» в цивилизационном развитии выделял...

- А) ...Константин Леонтьев
- Б) ... Арнольд Тойнби
- В) ...Уильям Макнил
- Г) ...Вадим Цымбурский

Вопрос 3

Какой (какие) из этих органов государственной власти РФ не входит (не входят) ни в одну из её ветвей?

- А) Счетная Палата
- Б) Федеральное агентство по делам молодежи
- В) Совет Федерации
- Г) Президент

Вопрос 4

«Система мероприятий и инструментов государственной политики, обеспечивающих в рамках реализации ключевых государственных функций достижение приоритетов и целей государственной политики в сфере социально-экономического развития и безопасности» - это...

- А) ...закон
- Б) ... государственный бюджет
- В) ...государственная программа
- Г) ...местное самоуправление

Правильные ответы

- 1 - в
- 2 - а
- 3 - а, г
- 4 - в

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. ВЛАСТЬ – это

способность и право осуществить свою волю и реализовать свое намерение в рамках отношений с другими людьми, на чем бы такая способность ни была основана.

2. ГОСУДАРСТВО – это

уникальный ансамбль общественных институтов, обладающий легальной, легитимной и публичной верховной властью над любыми другими общественными институтами и обеспечивающий устойчивое воспроизводство такого верховенства для достижения социально значимых целей.

3. ГОСУДАРСТВО-ЦИВИЛИЗАЦИЯ – это исторически устойчивое и культурно преемственное сообщество, выработавшее собственную ценностную модель и обладающее значительным социально-политическим влиянием на мировую политику.

4. ГРАЖДАНСКИЙ МИР – это бесконфликтное и основанное на сотрудничестве и солидарности разрешение и преодоление социальных противоречий, стремление к консолидации общества, социальному компромиссу и консенсусу.

5. ДЕМОКРАТИЯ – это следование принципу народовластия в организации общественно-политической жизни, основанное на представлениях о народе как единственном источнике власти, равенстве людей между собой, а также естественности прав и свобод человека, гарантируемых государством.

6. ДОВЕРИЕ – это основанное на значимости социальной консолидации и политической солидарности представление о добровольном, сознательном и конструктивном идеале гражданской взаимопомощи, милосердия и подвижничества, добровольчества и бескорыстного человеколюбия.

7. КОММУНИТАРИЗМ (КОММУНИТАРНОСТЬ) – это система культурноценностных представлений о социокультурной обусловленности человеческой личности и неразрывности индивидуального и общественного развития.

8. ЛЕГИТИМНОСТЬ – это добровольное и свободное признание гражданами правильности решения, процесса принятия такого решения или системы, ответственной за процесс принятия решения.

9. ЛИЧНОСТЬ – это самостоятельный и обладающий соответствующей степенью ответственности человек как субъект общественных отношений и социальных взаимодействий.

10. МИРОВОЗЗРЕНИЕ – это система основополагающих для социальной идентичности человека схем и образов, включающих в себя познавательные, смысловые и эмоциональные компоненты восприятия в их неразрывном единстве.

11. МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ НАРОД – это сообщество свободных равноправных граждан Российской Федерации различной этнической, религиозной, социальной и иной принадлежности, обладающих гражданским самосознанием.

12. МНОГООБРАЗИЕ – это основанное на историческом опыте межкультурного и межрелигиозного взаимодействия, сохранении и сбережении исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации представление о равных правах на общественное развитие и равном доступе к социальным и культурным ценностям, необходимым для достижения целей и решении задач общественного развития.

13. ПАТРИОТИЗМ – это значимое чувство принадлежности и привязанности к истории России, ее передаваемых из поколения в поколение ценностям и культуре, готовность защищать, сохранять и преумножать достижения соотечественников, представление о неразрывной связи личностного развития и преуспевания всего российского общества.

14 ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА – это

высшая ценность равных и неотъемлемых возможностей личностного развития, определяющая внимание к достоинству человека и гражданина, обязательности учета его интересов и создание условий для его самореализации.

15. **РОССИЙСКИЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ МИР** – это единство (пространственное, хозяйственное, социальное, политическое, духовное), созданное русским народом в сотворчестве с другими народами России.

16. **РЕСПУБЛИКА** – это представление об обязательном характере избираемости, публичности и подотчетности органов государственной власти народу, а также ее ориентации на общественное благо и вовлечение граждан в процесс выявления и реализации общих интересов.

17 **РУССКАЯ ЗЕМЛЯ** – это духовно-политический феномен, объединяющий многонациональный российский народ вокруг идеи общего дела по развитию своей страны и общей культуры, освоению исторической территории России и защите ее традиционных духовно-нравственных ценностей.

18 **СОГЛАСИЕ** – это базирующееся на принципе единства правового пространства, этнокультурного и языкового многообразия Российской Федерации представление о значимости сохранения и поддержания культурноценностной солидарности российского общества, особого характера ее духовного развития и добродетельного признания, принятия и терпимого отношения к различным особенностям этнической, религиозной, социальной и иной принадлежности.

19 **СОЗИДАНИЕ** – это основанное на свойственных российской цивилизации идеалах свободы и первопродчества представление о значимости творческого начала человеческой личности, уважительного отношения к трудовой деятельности и поддержки конструктивной деятельности во имя общественного блага.

20 **СОЦИАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО** – это направленность деятельности структур публичной власти на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие личности.

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:**

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.**

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрены

### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А.	История России: учебник	М.: Проспект, 2007	
Л1.2	Перевезенце в С.В.	Русский выбор. Очерки национального самосознания:	СПб.: Русский мир, 2007	
Л1.3	Голосов	сравнительная политология: 3-е изд., перераб. и доп.]	Изд-во ЕУСПб, 2001	
Л1.4	Замалеев А.Ф. - Отв. ред.	ИСТОРИЯ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ 2-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/8A55B73F-4148-4276-8EC4-4402014CDCD2">https://biblio-online.ru/book/8A55B73F-4148-4276-8EC4-4402014CDCD2</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Козырев М. С.	Принятие и исполнение государственных	Директ-Медиа, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=279325">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=279325</a>

		решений: Учебники и учебные пособия для ВУЗов		
Л2.2	Под ред. Малиновой О.Ю., Панова П.В., Патрушева С.В.	Современные институциональные исследования: состояние, проблемы, перспективы : Политическая наука. Вып. 3. Сб. научн. тр.	М.: М.; РАН, ИНИОН, РАПН. , 2009	
Л2.3	Хантингтон С.	Столкновение цивилизаций и мировой порядок. : учебное пособие	М.: АСТ, 2007.	
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>		
Э1	Курс на Едином образовательном портале	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11209">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11209</a>		
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);</p> <p>Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</p> <p>Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно);</p> <p>7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно);</p> <p>AcrobatReader (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);</p> <p>ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);</p> <p>LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);</p> <p>Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);</p> <p>Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);</p> <p>Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);</p>				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная	для проведения занятий лекционного типа,	Стандартное



Аудитория	Назначение	Оборудование
аудитория	занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Преподавание дисциплины «Основы российской государственности» должно быть ориентировано не столько на существующие компетентностные рамки образовательного стандарта или привычные образовательные технологии, сколько на глубокое и интерактивное погружение обучающихся в ключевые вопросы современных социальных наук, связанные с ценностно мировоззренческой составляющей общественного развития и государственной политики.

Одна из ключевых задач внедрения курса в образовательные программы высшего образования – инициировать создание полноценной научнообразовательной экосистемы, призванной поддерживать междисциплинарный диалог для обеспечения нового импульса к развитию российских общественных наук. Для создания подобного социального капитала должны быть сформированы механизмы свободной академической коммуникации, обеспечивающей, среди прочего, межпоколенческий диалог и доверие, а также воспроизводство общего для преподавателей и студентов культурного пространства.

При освоении программы дисциплины рекомендуется прибегать к интерактивным и диалоговым формам образовательного процесса, не оставлять острые вопросы без ответов. Целесообразно применять в преподавании не только подход «субъект – объект», но и «субъект – субъект», то есть шире использовать обсуждения, дискуссии, создавать пространство диалога. Традиционные и новые образовательные технологии позволяют «прошивать» и развивать, настраивать и перенастраивать систему коммуникации для максимальной включенности студентов в освоение материала. Надо быть готовым к сложным вопросам, давать на них честные ответы и приводить научные доводы. Общественные науки в целом и каждый преподаватель должны быть готовы к работе в новых меняющихся условиях.

Качество преподавания может и должно позитивно изменить пространство – и вуза, и региона, и страны в целом.

Важно при этом поддерживать и другие направления развития научнообразовательной экосистемы. Речь в данном случае идет, во-первых, о привлечении к преподаванию лидеров общественного мнения и практиков из рядов экспертного сообщества, а во-вторых, об активном стимулировании коммуникации внутри самой преподавательской среды. Обсуждение содержания и структуры дисциплины «Основы российской государственности» может стать отправной точкой для обмена образовательными технологиями, совершенствования используемой методологии, категориально-понятийного аппарата.

Предполагаемым средне- и долгосрочным результатом внедрения дисциплины «Основы российской государственности» в образовательные программы высшего образования, равно как и результатом действия упомянутой ранее научно-образовательной экосистемы, является качественное развитие существующих форм социализации и политической социализации обучающихся. При объективно присутствующей потребности страны в деятельных, ответственных, созидательных гражданах, поддерживающих не только порядок государственной системы, но и практики гражданского согласия и общественной консолидации, в преподавании «Основ российской государственности» важны не только формальные показатели успешного освоения программы, указывающие на эрудицию и мнемонические навыки. Ценностный ракурс обсуждения большей части разделов дисциплины повышает значимость творческого подхода к работе с обучающимися, а также развитию у них критического мышления и коммуникативных навыков. Для этого в преподавании дисциплины, помимо классических решений по организации лекционных и практических занятий, необходимо активно обращаться к форматам модулируемых дискуссий, дебатов, открытых

обсуждений проблемных вопросов и самостоятельной проектной работы студентов, посвященной основам российской государственности, цивилизационному развитию, ценностным и мировоззренческим проблемам.

Изучение российской государственности раскрывает историю и культуру, ценности и традиции, отмечает успехи, достижения, но не замалчивает ни трудности, ни ошибки. В рамках изучения дисциплины важно обращать внимание на исторические примеры. Вероятно, не только история России, но и история региона, города, семьи подскажет необходимые и значимые для образовательного процесса примеры.

Модальность (смысловое содержание, основной коммуникативный аспект, отношение авторов к объекту исследования – государственности) данного УМК состоит в том, что наша российская государственность – данность, она нужна нам. Мы такие и не можем быть другими. Не отстающие, не догоняющие, самодостаточные! В рамках изучения данной дисциплины и в дальнейшем надо ответить на главный вопрос: **ЧТО НУЖНО ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ И ПРОЦВЕТЕНИЯ СТРАНЫ?**

В рамках преподавания дисциплины, наряду с классическими образовательными методиками, предполагающими обращение к таким формам работы, как лекции, семинары и коллоквиумы, возможно использовать и следующие образовательные технологии:

- обращение к мультимедийному образовательному portalу «ДНК России»;
- открытые лекции, проблемные лекции и публичные дискуссии по разделам дисциплины и отдельным тематическим рубрикам её содержания;
- проведение сопроводительных научных конференций и олимпиад, связанных с тематикой дисциплины;
- прикладные мастер-классы для совершенствования конкретных и специализированных навыков, в т.ч. в области политической грамотности, развития коммуникативных способностей, овладения переговорными техниками и пр.;
- деловые игры, работа с кейсами (кейс-стади) и техники сценарного моделирования;
- квесты, квизы, иные формы интерактивной работы по принципу викторины и интеллектуального конкурса;
- студенческие дебаты, «печа-куча»;
- анализ литературы и правовых актов, работа с источниками;
- доклады, «мозговой штурм» и проектная деятельность студентов;
- иммерсивные и интерактивные мероприятия, в т.ч. за пределами образовательных учреждений и организаций, - при содействии институтов культуры, просвещения, науки и образования;
- просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов, в т.ч. специально спроектированных для преподавательских целей квалифицированными профессионалами в области социального знания.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

## **Философия**

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра философии и политологии</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>		
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>		
Форма обучения	<b>Очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>44_03_05_Педобразование_МиИЗО-2023</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	4
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	УП	РПД		
Неделя	19,32999923706			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*к.филос.наук, Доцент, А.В. Бутина*

Рецензент(ы):  
*д.ф.н., Профессор, Черданцева И.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Философия**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра философии и политологии**

Протокол от 01.06.2023 г. № 9  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Черданцева Инна Владимировна*

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

#### **Кафедра философии и политологии**

Протокол от 01.06.2023 г. № 9  
Заведующий кафедрой *Черданцева Инна Владимировна*

## **1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	Целью и задачами освоения учебной дисциплины «Философия» являются формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами. Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога
------	--

## **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01**

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

<b>УК-1</b>	<b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
УК-1.1	Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории
УК-1.2	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.3	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.4	Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
<b>УК-5</b>	<b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>

УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы сбора, отбора и обобщения информации;</li> <li>- основные приемы работы с первоисточниками (философскими текстами) в учебном процессе и процессе научного исследования;</li> <li>- специфику философии как способа познания и духовного освоения мира;</li> <li>- основные разделы философского знания и этапы его развития;</li> <li>- основные философские категории и особенности их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах.</li> <li>- основные направления и проблематику современной философии;</li> <li>- круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.</li> </ul>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;</li> <li>- систематизировать и соотносить разнородные идеи в процессе работы с философским текстом;</li> <li>- раскрывать смысл выдвигаемых идей, представить рассматриваемые философские проблемы в развитии;</li> <li>- анализировать проблемную ситуацию с применением положений и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;</li> <li>- выявлять практическую ценность определенных философских положений и основания, на которых строится философская концепция или система;</li> <li>- применять навыки самостоятельной работы и развития своих творческих способностей и логического мышления;</li> <li>- формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии в коммуникации с представителями иных национальностей и конфессий;</li> <li>применять этические и межкультурные нормы в общении с представителями иных национальностей и конфессий.</li> </ul>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание;</li> <li>- навыками ведения дискуссии и полемики;</li> <li>- навыками аналитической оценки социально-гуманитарного материала;</li> <li>- навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций;</li> <li>- навыками работы с информационными объектами и сетью Интернет;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками создания научных текстов;</li> <li>- навыками восприятия и анализа философских текстов, содержащих оценку социокультурных и исторических фактов;</li> <li>- приемами эстетической оценки явлений культуры, концепций и эпох с применением философских идей и категорий.</li> </ul>
--

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Философские идеи Востока как основа формирования межкультурного взаимодействия.</b>						
1.1.	Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания. Функции философии. Структура философского знания. Границы научного и философского знания. Отношения философии и религии. Понятие культуры. Место и роль философии в культуре. Понятие мировоззрения. Структура мировоззрения. Типы мировоззрения: мифологическое, религиозное, философское, научное.	Практические	4	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
1.2.	Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания. Функции философии. Структура философского знания. Границы научного и философского знания. Отношения философии и религии. Понятие культуры. Место и роль философии в	Сам. работа	4	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	культуре. Понятие мировоззрения. Структура мировоззрения. Типы мировоззрения: мифологическое, религиозное, философское, научное.					
1.3.	Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли. Природные условия Индии. Социально-экономический строй и культура рабовладельческого общества древней Индии. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные философские течения и школы. Специфические черты философии древней Индии. Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении школ. Специфические черты древнекитайской философии. Географические и экономические условия древнего Китая. Особое отношение к сельскому хозяйству. Идеализация природы. Специфика семейной системы. Место философии в древнекитайской цивилизации, ее отношение к	Лекции	4	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	искусству и поэзии. Проблемы китайской философии, специфика форм их выражения.					
1.4.	<p>Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли. Природные условия Индии. Социально-экономический строй и культура рабовладельческого общества древней Индии. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные философские течения и школы. Специфические черты философии древней Индии.</p> <p>Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении школ. Специфические черты древнекитайской философии. Географические и экономические условия древнего Китая. Особое отношение к сельскому хозяйству. Идеализация природы. Специфика семейной системы. Место философии в древнекитайской цивилизации, ее отношение к искусству и поэзии.</p> <p>Проблемы китайской философии,</p>	Сам. работа	4	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	специфика форм их выражения.					
1.5.	<p>Место Конфуция в китайской философии. «Лунь юй» о личности Конфуция. Специфика этико-политического учения Конфуция. Учение о небе как высшем духовном существе и нравственном начале, идея мировой закономерности. Значение и смысл этических категорий справедливости («и») и гуманности («жэнь»), принципы «чжун» и «шу». Нравственный идеал и образ жизни совершенномудрого. Учение о благородном муже. Категория «вэнь» (культура, цивилизация) в конфуцианстве. Этапы истории даосизма. Первый этап даосизма: учение Ян Чжу. Ранние даосы и отшельники. Фундаментальные идеи Ян Чжу, представленные в «Дао Дэ цзине» и «Чжуан-цзы». Второй этап даосизма: Лао-цзы. Философские смыслы Дао. Принцип разворачивания Дао в мир. Категории простоты и естественности, принцип пустоты. Проблема достижения совершенства.</p>	Лекции	4	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Концепция «у вэй» («недеяние») как основа политической доктрины. Третий этап даосизма: Чжуан-цзы. Путь к достижению относительного счастья. Ограниченный взгляд. Знание высшего уровня и проблема абсолютного счастья. Методология мистицизма.</p>					
1.6.	<p>Место Конфуция в китайской философии. «Лунь юй» о личности Конфуция. Специфика этико-политического учения Конфуция. Учение о небе как высшем духовном существе и нравственном начале, идея мировой закономерности. Значение и смысл этических категорий справедливости («и») и гуманности («жэнь»), принципы «чжун» и «шу». Нравственный идеал и образ жизни совершенномудрого. Учение о благородном муже. Категория «вэнь» (культура, цивилизация) в конфуцианстве. Этапы истории даосизма. Первый этап даосизма: учение Ян Чжу. Ранние даосы и отшельники. Фундаментальные идеи Ян Чжу,</p>	Сам. работа	4	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>представленные в «Дао Дэ цзине» и «Чжуан-цзы». Второй этап даосизма: Лао-цзы. Философские смыслы Дао. Принцип разворачивания Дао в мир. Категории простоты и естественности, принцип пустоты. Проблема достижения совершенства. Концепция «у вэй» («недеяние») как основа политической доктрины. Третий этап даосизма: Чжуан-цзы. Путь к достижению относительного счастья. Ограниченный взгляд. Знание высшего уровня и проблема абсолютного счастья. Методология мистицизма.</p>					
1.7.	<p>Специфика культурного развития Востока и Запада как фактор многообразия философских учений. Философия Древнего Востока. Основополагающие принципы древнеиндийской философии. Основные школы и направления древнеиндийской философии. Философия Древнего Китая, ее основные черты и особенности. Основные школы древнекитайской</p>	Практические	4	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	философии.					
1.8.	<p>Специфика культурного развития Востока и Запада как фактор многообразия философских учений. Философия Древнего Востока. Основополагающие принципы древнеиндийской философии. Основные школы и направления древнеиндийской философии. Философия Древнего Китая, ее основные черты и особенности. Основные школы древнекитайской философии.</p>	Сам. работа	4	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
<b>Раздел 2. Особенности классического западноевропейского типа мышления.</b>						
2.1.	<p>Понятие Нового времени и его временные рамки. Специфика социально-исторических условий эпохи и ее ценностно-мировоззренческих ориентаций. Специфика проблематики нововременной философии. Особое место философии Нового времени в истории философии. Главные направления нововременной философии.</p>	Лекции	4	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
2.2.	<p>Понятие Нового времени и его временные рамки. Специфика социально-исторических условий эпохи и ее</p>	Сам. работа	4	8	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	ценностно-мировоззренческих ориентаций. Специфика проблематики нововременной философии. Особое место философии Нового времени в истории философии. Главные направления нововременной философии.					
2.3.	Исторические предпосылки возникновения новых методов познания. Ф.Бэкон о переходе от умозрения к опытному знанию. Идолы разума – причины заблуждений в процессе познания. Индукция как путь познания истины. Рационализм Р.Декарта. Правила постижения истины сомневающимся умом. Методологическое сомнение Декарта. Отношение индукции и дедукции. Интуиция и ее роль в процессе познания.	Лекции	4	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
2.4.	Исторические предпосылки возникновения новых методов познания. Ф.Бэкон о переходе от умозрения к опытному знанию. Идолы разума – причины заблуждений в процессе познания. Индукция как путь познания истины. Рационализм	Сам. работа	4	8	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Р.Декарта. Правила постижения истины сомневающимся умом. Методологическое сомнение Декарта. Отношение индукции и дедукции. Интуиция и ее роль в процессе познания.					
2.5.	Философские взгляды Ф. Бэкона в работе «Новый Органон» Учение об идолах: обоснование основных предрассудков, затемняющих свет истины. Характеристика индуктивного метода познания.	Практические	4	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
2.6.	Философские взгляды Ф. Бэкона в работе «Новый Органон» Учение об идолах: обоснование основных предрассудков, затемняющих свет истины. Характеристика индуктивного метода познания.	Сам. работа	4	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
2.7.	Общая характеристика философии Просвещения. Социально-политические и идейные предпосылки Просвещения. Деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в. Возможность познания мира и природы. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения.	Лекции	4	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Общество и закономерности природы. Решающая роль знаний и наук (прежде всего естественных) для исправления социальных отношений и нравов. Вера в разум и прогресс. Критика церкви, религии и феодального строя. Детерминированность человеческого сознания и воли объективным миром. Концепция неизменности «человеческой природы». Критическая направленность философии Ф.М.Вольтера. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ). Жизненный путь. Борьба против клерикализма и приверженность ньютоновской механике, локковскому сенсуализму и деизму. Переход к пантеистическим воззрениям. Обоснование существования бога как гаранта социального порядка. Сенсуализм. Механистически-материалистический подход к психофизической проблеме и допущение свободы воли человека.</p>					
2.8.	<p>Общая характеристика философии Просвещения. Социально-</p>	Сам. работа	4	8	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>политические и идейные предпосылки Просвещения. Деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в. Возможность познания мира и природы. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения. Общество и закономерности природы. Решающая роль знаний и наук (прежде всего естественных) для исправления социальных отношений и нравов. Вера в разум и прогресс. Критика церкви, религии и феодального строя. Детерминированность человеческого сознания и воли объективным миром. Концепция неизменности «человеческой природы». Критическая направленность философии Ф.М.Вольтера. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ). Жизненный путь. Борьба против клерикализма и приверженность ньютоновской механике, локковскому сенсуализму и деизму. Переход к пантеистическим воззрениям. Обоснование существования бога как гаранта социального</p>				5.4	



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>порядка. Сенсуализм. Механистически-материалистический подход к психофизической проблеме и допущение свободы воли человека.</p>					
<b>Раздел 3. Характерные черты неклассического и современного философствования.</b>						
3.1.	<p>Специфические черты философии А.Шопенгауэра. Метафизика А.Шопенгауэра: мир как воля и представление. Априорные формы представления: пространство, время, каузальность, деление мира на субъект и объект познания. Воля как иррациональная основа мира. Основные характеристики воли. Ступени объективации воли. «Война всех против всех». Проблема освобождения человека от воли к жизни и поиск путей освобождения. Созерцание «идей» как объектов искусства, этика сострадания, аскетический образ жизни. Философия Фр. Ницше. Периоды творчества Фр. Ницше, основные произведения. Учение о «дионисийском» и «аполлоническом» началах мира и культуры. Проблема интерпретации факта. «Становление»,</p>	Лекции	4	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>«жизнь» как основные онтологические категории, «воля к власти», идея «вечного возвращения». «Смерть Бога» и критика морали, программа переоценки религиозных и моральных ценностей. Ницше и нигилизм. «Последний человек» и идеал «сверхчеловека».</p>					
3.2.	<p>Специфические черты философии А.Шопенгауэра. Метафизика А.Шопенгауэра: мир как воля и представление. Априорные формы представления: пространство, время, каузальность, деление мира на субъект и объект познания. Воля как иррациональная основа мира. Основные характеристики воли. Ступени объективации воли. «Война всех против всех». Проблема освобождения человека от воли к жизни и поиск путей освобождения. Созерцание «идей» как объектов искусства, этика сострадания, аскетический образ жизни. Философия Фр. Ницше. Периоды творчества Фр. Ницше, основные произведения. Учение о</p>	Сам. работа	4	6	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	«дионисийском» и «аполлоническом» началах мира и культуры. Проблема интерпретации факта. «Становление», «жизнь» как основные онтологические категории, «воля к власти», идея «вечного возвращения». «Смерть Бога» и критика морали, программа переоценки религиозных и моральных ценностей. Ницше и нигилизм. «Последний человек» и идеал «сверхчеловека».					
3.3.	Философия Ф. Ницше (работа «Антихристианин») Жизнь и творчество Ф. Ницше. Критика Ницше христианской морали. Обоснование жизни как проявления воли к власти	Практические	4	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.4.	Философия Ф. Ницше (работа «Антихристианин») Жизнь и творчество Ф. Ницше. Критика Ницше христианской морали. Обоснование жизни как проявления воли к власти	Сам. работа	4	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.5.	Феноменология М. Хайдеггера. Критика классической метафизики и принципы экзистенциально-феноменологическо	Лекции	4	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>го анализа. Переход от представления к пред-стоянию вещи. Категориальная «четверица» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания». Современное и со-пространственное измерение человеческого бытия. Проблематика «Бытия и времени». Идея «усредненной понятливости» категории бытия и проблема «герменевтического круга». «Es-sentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».</p>					
3.6.	<p>Феноменология М. Хайдеггера. Критика классической метафизики и принципы экзистенциально-феноменологического анализа. Переход от представления к пред-стоянию вещи. Категориальная «четверица» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания». Современное и со-пространственное измерение человеческого бытия. Проблематика «Бытия и времени». Идея «усредненной понятливости» категории бытия и</p>	Сам. работа	4	6	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	проблема «герменевтического круга». «Es-sentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».					
3.7.	Социокультурные предпосылки и философские основания неклассической философии, а также ее основные особенности. Научная революция начала XX века и философия науки. З.Фрейд и возникновение психоанализа. Позитивизм и его исторические формы	Лекции	4	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.8.	Социокультурные предпосылки и философские основания неклассической философии, а также ее основные особенности. Научная революция начала XX века и философия науки. З.Фрейд и возникновение психоанализа. Позитивизм и его исторические формы	Сам. работа	4	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.9.	Философия Х. Ортега-и-Гассета (работа «Восстание масс»). Главные характеристики массы. Социальные предпосылки формирования массы. Роль либерализма в формировании массы. Насилие как средство самопрезентации масс. Тоталитарное	Практические	4	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	сознание и тоталитарный режим – причина и следствие.					
3.10.	Философия Х. Ортега-и-Гассета (работа «Восстание масс»). Главные характеристики массы. Социальные предпосылки формирования массы. Роль либерализма в формировании массы. Насилие как средство самопрезентации масс. Тоталитарное сознание и тоталитарный режим – причина и следствие.	Сам. работа	4	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.11.	Человек абсурдный в работе А. Камю «Бунтующий человек». Основные определения абсурда. Формы проявления чувства абсурда. Основные исходы (следствия) абсурда.	Практические	4	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.12.	Человек абсурдный в работе А. Камю «Бунтующий человек». Основные определения абсурда. Формы проявления чувства абсурда. Основные исходы (следствия) абсурда.	Сам. работа	4	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.13.	Проект постчеловеческого будущего Ф. Фукуямы. Проблемы в развитии биотехнологий революции. Взаимосвязь между религиозными убеждениями и	Практические	4	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	развитием биотехнологий. Ключевые изменения природы человека.					
3.14.	Проект постчеловеческого будущего Ф. Фукуямы. Проблемы в развитии биотехнологий революции. Взаимосвязь между религиозными убеждениями и развитием биотехнологий. Ключевые изменения природы человека.	Сам. работа	4	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
<b>Раздел 4. Учение о бытии и познании</b>						
4.1.	Бытие и небытие. Проблема ничто в истории философии. Концепция бытия и небытия у Парменида. Небытие как проблема схоластики. Небытие и простое отрицание. Решение проблемы небытия в формальной логике. Диалектическая версия проблемы ничто. Феноменологическая версия проблемы небытия. Экзистенциальная версия проблемы небытия. Понятие субстанции. Типы субстанциальной онтологии. Субстанция как единая первооснова качественного многообразия мира. Понятие субстанциальной основы бытия в	Лекции	4	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	истории философии. Категории субстанциальной онтологии.					
4.2.	Бытие и небытие. Проблема ничто в истории философии. Концепция бытия и небытия у Парменида. Небытие как проблема схоластики. Небытие и простое отрицание. Решение проблемы небытия в формальной логике. Диалектическая версия проблемы ничто. Феноменологическая версия проблемы небытия. Экзистенциальная версия проблемы небытия. Понятие субстанции. Типы субстанциальной онтологии. Субстанция как единая первооснова качественного многообразия мира. Понятие субстанциальной основы бытия в истории философии. Категории субстанциальной онтологии.	Сам. работа	4	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
4.3.	Постановка проблемы человека в экзистенциализме Ж.-П. Сартра (работа «Экзистенциализм – это гуманизм»). Принципиальное различие в оценке сущности и существования в экзистенциализме и предшествующих ему философских школах и	Практические	4	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	направлениях. Свобода, забота, тревога, выбор, ответственность в экзистенциализме.					
4.4.	Постановка проблемы человека в экзистенциализме Ж.-П. Сартра (работа «Экзистенциализм – это гуманизм»). Принципиальное различие в оценке сущности и существования в экзистенциализме и предшествующих ему философских школах и направлениях. Свобода, забота, тревога, выбор, ответственность в экзистенциализме.	Сам. работа	4	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
4.5.	Учение об истине. Онтологическое и гносеологическое измерения истины. Истина как истинное бытие. Истина как отношение к бытию. Истина как экзистенциальное переживание бытия. Социально-этическое измерение истины: правда и кривда. Классические концепции истины (корреспондентская, семантическая, конвенциональная, априористская), ее парадоксы и критика. Неклассические концепции истины (когерентная, прагматистская, диалектико-материалистическая, волюнтаристская,	Лекции	4	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>экономическая). Проблема критериев истины: «внутреннее совершенство и внешнее оправдание» (логические, эмпирические, практические, теоретические и др. аспекты). Парадокс Нельсона. Истина как оценка знания; истина как состояние, как акт и как процесс. Соотношение истины и мнения, истины и веры, истины и заблуждения, истины и познавательной ошибки. Истина и истинность. Истина как ценность.</p>					
4.6.	<p>Учение об истине. Онтологическое и гносеологическое измерения истины. Истина как истинное бытие. Истина как отношение к бытию. Истина как экзистенциальное переживание бытия. Социально-этическое измерение истины: правда и кривда. Классические концепции истины (корреспондентская, семантическая, конвенциональная, априористская), ее парадоксы и критика. Неклассические концепции истины (когерентная, прагматистская, диалектико-материалистическая,</p>	Сам. работа	4	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>волонтаристская, экономическая). Проблема критериев истины: «внутреннее совершенство и внешнее оправдание» (логические, эмпирические, практические, теоретические и др. аспекты). Парадокс Нельсона. Истина как оценка знания; истина как состояние, как акт и как процесс. Соотношение истины и мнения, истины и веры, истины и заблуждения, истины и познавательной ошибки. Истина и истинность. Истина как ценность.</p>					

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля размещены в онлайн-курсе Курс: Философия (универсальное ядро) (asu.ru) на образовательном портале  
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Тестовые задания (выбор одного ответа)

1. Ключевой категорией в философии А. Шопенгауэра является

1. воля
2. либидо
3. парадигма
4. экзистенция
5. вещь-в-себе

2. Философия А. Бергсона относится к направлению

1. философия жизни
2. философия Просвещения
3. неопозитивизм
4. аналитическая философия
5. структурализм

3. Кто из родоначальников философии первым назвал себя «философом», т.е. любящим мудрость, испытывающим к ней влечение?

1. Фалес;
2. Будда;
3. Гераклит;

4. Пифагор;
4. Какие из перечисленных школ, сформировавшихся в течение эпического периода древнеиндийской философии, отрицали авторитет вед?
  1. веданта;
  2. буддизм;
  3. йога;
  4. ньяя
5. Кто считается основателем джайнизма?
  1. Конфуций;
  2. Будда;
  3. Махавира Вардхамана;
  4. Кришна;
6. Определите содержание важнейшего философского понятия древнекитайской философии – сяо:
  1. сыновняя почтительность и почитание старшего брата;
  2. гуманность, милосердие, человечность;
  3. совершенный, благородный человек;
  4. ритуал, церемония, этикет;
7. Представителем экзистенциальной философии является:
  1. Ж.-П. Сартр
  2. О. Конт
  3. З. Фрейд
  4. Г. Риккерт
8. Важнейшей категорией в философии Ф. Ницше является:
  1. воля к власти
  2. экзистенция
  3. парадигма
  4. деконструкция
  5. понимание
9. Важнейшей работой М. Хайдеггера является
  1. «Бытие и время»
  2. «Бытие и ничто»
  3. «Истина и метод»
  4. «Логико-философский трактат»
10. Мыслитель, полагавший, что человек движим, прежде всего, сексуальными инстинктами:
  1. Г.В.Ф. Гегель;
  2. Ф. Ницше;
  3. З. Фрейд;
  4. Ж.-П. Сартр.
11. Понятие общественно-экономической формации принадлежит:
  1. позитивизму;
  2. марксизму;
  3. фрейдизму;
  4. экзистенциализм
12. Философ – представитель направления «философия жизни»:
  1. А. Бергсон;
  2. И. Кант;
  3. Г.В.Ф. Гегель;
  4. Р. Декарт.
13. Впервые понятие «бытие» в философии использовал:
  1. Бозций;
  2. Плотин;
  3. Парменид;
  4. Г.В.Ф. Гегель.
14. Основная проблема, решавшаяся философами милетской школы:
  1. проблема познаваемости мира;
  2. проблема первичности материи или духа;
  3. проблема первоначала;
  4. проблема природы человеческой души.
15. Философ, автор «Феноменологии духа», «Науки логики», «Философии истории»,

«Философии права»:

1. Г.В.Ф. Гегель;
2. И. Кант;
3. Б. Спиноза;
4. Р. Декарт.

Ключ к тестам

№ ответ

- 1 1
- 2 1
- 3 4
- 4 2
- 5 3
- 6 1
- 7 1
- 8 1
- 9 1
- 10 3
- 11 2
- 12 1
- 13 3
- 14 3
- 15 1

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 60% задании

Контрольные вопросы

1. Что является первоосновой всего сущего согласно Анаксимену?

Ответ – воздух.

2. Что лежит в основе бытия по мнению античного философа Демокрита?

Ответ – атомы.

3. Метод в философии, согласно которому истина «рождается» в диалоге?

Ответ – майевтика.

4. Основанная работа Конфуция?

Ответ - «Лунь-юй».

5. Кому принадлежит тезис «человек есть мера всех вещей»?

Ответ – Протагор.

9. Какие ситуации выдвигаются на первый план экзистенциалистами в понимании человеческого бытия?

Ответ - пограничные ситуации.

10. «Философская позиция, отрицающая возможность достоверного познания сущности окружающей человека действительности, – это позиция ...»

Ответ – агностицизма.

11. Кого из древнегреческих философов называли «учителями мудрости»?

Ответ – софистов.

12. Раздел философии исследующий проблемы познания?

Ответ – гносеология.

13. Исторической формой социально-культурных и жизненных регулятивов наряду с мифологией и философией является?

Ответ – религия.

14. Аристотель определяет человека как разумное и ... животное?

Ответ – политическое.

15. Заключительной философской частью вед являются?

Ответ – упанишады.

16. Философское направление, разработавшее учение о четырёх благородных истинах?

Ответ – буддизм.

17. Господствующая в философии средневековья концепция творения мира и соотношения Бога и мира?

Ответ – креационизм.

18.Общественная модель, разработанная Т. Гоббсом?

Ответ – теория общественного договора.

19.Какие формы правления выделял французский философ эпохи Просвещения Ш. Монтескье?

Ответ – республиканская, монархическая, деспотическая.

20. Как И. Кант охарактеризовал воспринимаемую человеком действительность?

Ответ – мир явлений.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Направление современной философии, являющееся материалистическим:

1. неотоцизм;
2. марксизм;
3. экзистенциализм;
4. феноменология.

2. В марксизме главным в развитии общества считается:

1. народонаселение;
2. географическая среда;
3. воля личности;
4. способ производства материальных благ.

3. Школа в древнекитайской философии, полагавшее главными принципами управления государством награды и наказания:

1. легизм;
  2. даосизм;
  3. моизм;
  4. конфуцианство.
4. «Ошибка выжившего» впервые описана в работе этого философа:

1. Р.Декарт;
2. Вольтер;
3. Р.Бэкон;
4. Ф.Бэкон.

5. Исчезновение субъекта провозгласили представители этого философского направления:

1. постмодернизм;
2. метамодернизм;
3. модернизм;
4. домодернизм.

6. Одним из ключевых понятий, с помощью которого Ж.Бодрийяр описывает социальную реальность является:

1. ризом;
2. символ;
3. означающее;
4. симулякр.

7. К представителям философии 20 века относится:

1. Г.Миллер;
2. Ф.Кафка;
3. Ж.Делез;
4. Ж.Ламетри.

8. Основной объект исследования, мера вещей и отношений в эпоху Возрождения:

1. человек;
2. Бог;
3. природа;
4. космос.

9. Философия в середине века занимала подчиненное положение по отношению к:

1. богословию;
2. науке;
3. психологии;
4. этике.

10. Основным методом научного познания, согласно Ф. Бэкону, должен стать:

1. апофатический;

2. индуктивный;
  3. дедуктивный;
  4. диалектический.
11. Согласно психоаналитическому учению З.Фрейда, жизнь в целом и большинство конкретных поступков человека определяется:
1. разумом;
  2. мышлением;
  3. рассудком;
  4. бессознательным.
12. С именем какого философа связана традиция европейского рационализма:
1. Ф. Бэкон;
  2. Р. Декарт;
  3. Т. Гоббс;
  4. Б. Спиноза.
  5. Дж. Локк.
13. Кто из философов считал естественным состоянием «войну всех против всех»:
1. Д. Бруно;
  2. Т. Мор;
  3. Т. Гоббс.
  4. Д. Дидро;
14. Назовите форму бытия, находящуюся в центре проблематики экзистенциализма:
1. бытие природы;
  2. индивидуальное бытие человека;
  3. бытие абсолютного;
  4. бытие общества.
15. Объектом философии является:
1. мир в целом
  2. мир природы
  3. общество
  4. трансцендентное

#### Ключ к тестам

#### № ответ

- 1 2
- 2 4
- 3 1
- 4 4
- 5 1
- 6 4
- 7 3
- 8 1
- 9 1
- 10 2
- 11 4
- 12 2
- 13 3
- 14 2
- 15 1

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 60% задании

#### Контрольные вопросы:

1. Назовите философскую школу, к которой относятся Сенека, Марк Аврелий, Эпиктет.  
Ответ – стоицизм.
2. Этический принцип, согласно которому основным мотивом и смыслом человеческой жизни является наслаждение?

- Ответ – гедонизм.
3. Учение о сотворении мира Богом.  
 Ответ – креационизм.
4. Установка, согласно которой универсалии существуют до, вне и помимо единичных вещей.  
 Ответ – номинализм.
5. Учение, согласно которому реально существует лишь единичное, в то время как общие понятия есть не более, чем имена, звуки.  
 Ответ – реализм.
6. Учение средневековой философии об истолковании исторического процесса как осуществлении замысла Бога?  
 Ответ – провиденциализм.
7. Какой принцип лежал в основе философии Дж. Беркли?  
 Ответ – «существовать – значит быть воспринимаемым».
8. Основателем какого гносеологического учения является Р. Декарт?  
 Ответ – рационализм.
9. Материалистические концепции утверждают, что ... является способом существования материи.  
 Ответ – движение.
10. Что античный философ Гераклит полагал в качестве образа вечного движения?  
 Ответ – огонь.
11. Главный фактор общественного развития в концепции К. Маркса?  
 Ответ – производственные силы.
12. Современное направление в науке, изучающее нестабильность самоорганизующихся систем?  
 Ответ – синергетика.
13. Объективная, существенная, необходимая, внутренняя, повторяющаяся, устойчивая связь (отношение) между явлениями и процессами?  
 Ответ – закон.
14. Согласно определению В.И. Ленина ... – это «большие группы людей, различающиеся их местом в исторически определенной системе общественного производства...».  
 Ответ – классы.
15. Течение средневековой философии, согласно которому общее существует реально в виде некой сущности?  
 Ответ – реализм.
16. Какую формулу определения права предложил немецкий философ И. Кант?  
 Ответ – «равенство в свободе по всеобщему закону».
17. Совокупностью исторически сложившихся форм совместной деятельности людей является?  
 Ответ – общество.
18. Что понимается под общественной формацией в марксистской философии?  
 Ответ – исторический тип общества.
19. Наука об отношениях, существующих между людьми, и об обязанностях, вытекающих из этих отношений.  
 Ответ – этика.
20. Система неписаных законов, являющихся регуляторами поведения человека в обществе.  
 Ответ – мораль.

**5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрено.

**5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

1. Предмет философии. Функции философии. Место философии в духовной жизни общества.
2. Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли.
3. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные философские течения и школы.
4. Специфические черты философии древней Индии.
5. Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении школ.



6. Специфические черты древнекитайской философии.
7. Философские идеи Конфуция и основные категории даосской философии Основные школы древнекитайской философии: даосизм, конфуцианство, дзен-буддизм.
8. Место философии Нового времени в истории философии.
9. Главные направления нововременной философии.
10. Эмпиризм Фр. Бэкона. Рационализм Р. Декарта.
11. Общая характеристика философии Просвещения: деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в.
12. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения.
13. Критическая направленность философии Ф.М.Вольтера. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ).
14. Специфические черты философии А.Шопенгауэра.
15. Метафизика А.Шопенгауэра: мир как воля и представление.
16. Философия Фр. Ницше: учение о «дионисийском» и «аполлоническом» началах мира и культуры.
17. Программа переоценки религиозных и моральных ценностей в философии Фр. Ницше.
18. Феноменология М. Хайдеггера: критика классической метафизики и принципы экзистенциально-феноменологического анализа.
19. Категориальная «четверица» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания».
20. Идея «усредненной понятливости» категории бытия в философии М. Хайдеггера и проблема «герменевтического круга». «Essentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».
21. Социокультурные предпосылки и философские основания неклассической философии, а также ее основные особенности.
22. Научная революция начала XX века и философия науки.
23. З.Фрейд и возникновение психоанализа.
24. Позитивизм и его исторические формы.
25. Бытие, сущее и существующее: критический анализ.
26. Субстанция как единая первооснова качественного многообразия мира. Понятие субстанциальной основы бытия в истории философии.
27. Человеческая жизнь как экзистенция. Феноменологические концепции бытия.
28. Знание и познание. Понятия субъекта и объекта познания.
29. Понятие истины. Абсолютная истина. Относительность истины. Абстрактная и конкретная истины.
30. Критерии истинности знаний.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Гуревич П.С.	Философия: учебник для академического бакалавриата	Издательство Юрайт,, 2021	<a href="https://urait.ru/book/fi/losofiya-475529">https://urait.ru/book/fi/losofiya-475529</a>
Л1.2	Родзинский Д. Л.	Философия: учебное пособие для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2021	<a href="https://urait.ru/book/fi/losofiya-472382">https://urait.ru/book/fi/losofiya-472382</a>
Л1.3	Ивин А. А., Никитина И. П.	ФИЛОСОФИЯ. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2019	<a href="https://biblio-online.ru/book/54A6E2E0-CE4B-4DB5-9B81-03BB A71B54B3">https://biblio-online.ru/book/54A6E2E0-CE4B-4DB5-9B81-03BB A71B54B3</a>
Л1.4	Светлов, В.	Философия : учебное	Издательство Юрайт,	<a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a>

	А.	пособие для вузов	2020	/bcode/453120
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Бессонов Б.Н.	История философии: Учебное пособие	М : Издательство Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/DD2FBCA9-239B-42C9-AC53-9C9CEAD9941C?">http://www.biblio-online.ru/book/DD2FBCA9-239B-42C9-AC53-9C9CEAD9941C?</a>
Л2.2	Лебедев С.А.	Философия науки : Учебное пособие	М.:ЮРАЙТ, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/96CAA82F-C430-46E9-B517-257F5DA6567A">www.biblio-online.ru/book/96CAA82F-C430-46E9-B517-257F5DA6567A</a> .
Л2.3	Гриненко, Г. В.	История философии в 2 ч. Часть 1. От древнего мира до эпохи просвещения : учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/6ABD6C1A-A2C5-4F9B-B75D-802C7016B0E5">www.biblio-online.ru/book/6ABD6C1A-A2C5-4F9B-B75D-802C7016B0E5</a>
Л2.4	Гриненко, Г. В.	История философии в 2 ч. Часть 2. : учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, , 2018	<a href="https://urait.ru/bcode/470524">https://urait.ru/bcode/470524</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Сайт «Философия без границ»		<a href="http://platonanet.org.ua/">http://platonanet.org.ua/</a>	
Э2	Журнал «Вопросы философии»		<a href="http://vphil.ru/">http://vphil.ru/</a>	
Э3	Библиотека по философии		<a href="http://lib.ru/FILOSOF/">http://lib.ru/FILOSOF/</a>	
Э4	Сайт «Философы древности»		<a href="http://www.philosoma.ru/">http://www.philosoma.ru/</a>	
Э5	Институт философии РАН: философия в России		<a href="http://www.philosophy.ru">www.philosophy.ru</a>	
Э6	Научная электронная библиотека ФГБОУ ВПО «АлтГУ»		<a href="http://www.lib.asu.ru">http://www.lib.asu.ru</a>	
Э7	ЭБС АлтГУ		<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>	
Э8	ЭБС «Лань»		<a href="http://www.e.lanbook.com">http://www.e.lanbook.com</a>	
Э9	Университетская библиотека ONLINE		<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	
Э10	ЭБС издательства «Юрайт»		<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>	
Э11	Научная электронная библиотека		<a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a>	
Э12	Курс на ЕОП		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4023">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4023</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				

MS Office 10: Word, Excel, PowerPoint  
Microsoft Windows  
7-Zip  
AcrobatReader

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Сайт «Философия без границ». Режим доступа: <http://platonanet.org.ua/>  
Журнал «Вопросы философии». Режим доступа: <http://vphil.ru/>  
Библиотека по философии. Режим доступа: <http://lib.ru/FILOSOF/>  
Сайт «Философы древности». Режим доступа: <http://www.philosoma.ru/>  
Институт философии РАН: философия в России ([www.philosophy.ru](http://www.philosophy.ru))  
LIBRARY.RU Информационно-справочный портал при поддержке Министерства культуры РФ (<http://www.library.ru/>)  
<http://www.lib.asu.ru> – Научная электронная библиотека ФГБОУ ВПО «АлтГУ»;  
<http://elibrary.asu.ru/> - ЭБС АлтГУ;  
<http://www.e.lanbook.com> – ЭБС «Лань»;  
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека ONLINE;  
<https://www.biblio-online.ru/> - ЭБС издательства «Юрайт»;  
<http://www.elibrary.ru> – Научная электронная библиотека.  
Электронная библиотека по философии: <http://rilosof.historic.ru>;  
Интернет-библиотека Института философии РАН <http://www.philosophy.ru/library/library.html>  
Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>)

### 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

### 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В процессе освоения данного курса студенты должны усвоить его категориальный аппарат. Для наиболее эффективного усвоения материала в процессе изучения курса особое место уделяется развитию творческих способностей студентов. Учебный процесс ориентируется на саморазвивающуюся личность, которая стремится к самопознанию и принятию самостоятельных решений.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

1. закрепления знаний обучающегося по изучаемой дисциплине;
2. углубления и расширения общекультурного уровня студента;
3. формирования умений подбирать и использовать научную, справочную и др. литературу;
4. развития познавательных способностей студента, а также его творческого потенциала;
5. формирования навыков научно-исследовательской работы.

Для достижения указанных целей студент должен решать следующие задачи:

1. изучить рекомендованную литературу, уделяя особое внимание первоисточникам;
2. выполнять предлагаемые задания;
3. выполнять требования, предъявляемые преподавателем при подготовке к практическим занятиям.

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций в процессе практических занятий.

Практическое занятие проводится по оригинальному философскому источнику. Студенту для прочтения и анализа предлагается не более 30 страниц текста, а также учебная литература для оптимального его усвоения. Предлагаемые в плане практического занятия контрольные вопросы детализируют основные вопросы практического занятия и помогают студенту подготовить ответы на них. Основные вопросы практического занятия формулируются по оригинальному источнику и предполагают его анализ и аргументированную критику, а не комментирование или пассивное воспроизведение. Практическое занятие проходит в форме диалога и полилога. После ответа предлагаются дополнения, задаются вопросы на углубление материала, обсуждаются спорные моменты, расставляются необходимые акценты. Для формирования и закрепления умений и навыков студентам предлагается решение практических заданий по теме занятия. За практическое занятие студент по 4-балльной шкале может получить оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» либо при условии отличного ответа на основной вопрос и решении практического задания, либо в случае непрерывного участия в работе практического занятия.

По итогам практических занятий, при условии постоянной работы на них, студент может по 4-балльной шкале получить оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» (медианная оценка), которая учитывается при проведении зачета.

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций на зачете.

Студент может сдать зачет либо по итогам практических занятий, либо по вопросам к зачету в исключительно дистанционной форме.

По итогам практических занятий, студент может по 4-балльной шкале оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично», что соответствует оценке «зачтено».

По вопросам к зачету в исключительно дистанционной форме. В вопросы к зачету включены теоретические и практические вопросы по тематике курса. Данные вопросы определяют для студентов те основные дидактические единицы курса, которые будут вынесены на зачет и в рамках которых будут предложены теоретические и практические задания, соответствующие тематике и структуре курса, направленные на реализацию содержания формируемых компетенций.

Зачет в дистанционной форме проводится в электронном курсе «Философия (универсальное ядро)», размещенном на Едином образовательном портале АлтГУ <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4023>.

Контрольно-измерительный материал зачета включает 2 типа заданий: тестирование и индивидуальное практическое задание в виде эссе, требующее развернутого и аргументированного ответа с опорой на изученные в течение семестра философские концепции и источники.

Тест включает 20 конкретных теоретических и практических заданий по всем разделам курса, соответствующих списку общих вопросов к зачету. На ответ на вопросы теста студенту отводится 30 минут. По итогам тестирования студент может получить от 50 до 100 баллов, что соответствует оценке «зачтено», либо от 0 до 49 баллов, что соответствует оценке «не зачтено». На выполнение индивидуального практического задания в форме эссе студенту отводится 30 минут. По итогам выполнения этого задания студент может получить от 50 до 100 баллов, что соответствует оценке «зачтено», либо от 0 до 49 баллов, что соответствует оценке «не зачтено».

Общий порядок проведения процедур оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций определены в «Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет» от 29.09.2017, №1181/п.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# **Финансово-экономический практикум**

## **рабочая программа дисциплины**

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра финансов и кредита</b>
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_05_Педагогическое образование_МиИЗО-2023</b>
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 2
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 72	

### **Распределение часов по семестрам**

<b>Курс (семестр)</b>	<b>1 (2)</b>		<b>Итого</b>	
	<b>18</b>			
<b>Неделя</b>				
<b>Вид занятий</b>	<b>УП</b>	<b>РПД</b>	<b>УП</b>	<b>РПД</b>
Лабораторные	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72

Итого	108	108	108	108
-------	-----	-----	-----	-----

Программу составил(и):

*канд.экон.наук, Доцент, Деркач Н.О.; канд.экон.наук, Доцент, Лепешкина С.В.*

Рецензент(ы):

*д-р экон-наук, Зав.кафедрой, Шваков Е.Е.*

Рабочая программа дисциплины

**Финансово-экономический практикум**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра финансов и кредита**

Протокол от 03.02.2023 г. № 3

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

*Межов Степан Игоревич*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра финансов и кредита**

Протокол от 03.02.2023 г. № 3

Заведующий кафедрой *Межов Степан Игоревич*

### **1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	формирование знаний о том на основе каких теоретических принципов функционирует современная экономика и практических навыками управления деньгами, принятия взвешенных финансовых решений.
------	--

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01**

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

УК-9	<b>Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>
УК-9.1	Знает базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов; основные виды финансовых институтов и финансовых инструментов, основы функционирования финансовых рынков; ресурсные ограничения экономического развития, источники повышения производительности труда, особенности циклического развития рыночной экономики; понятие общественных благ и роль государства в их обеспечении
УК-9.2	Умеет использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов; искать и собирать финансовую и экономическую информацию для принятия обоснованных решений; анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере личных финансов; оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для личных финансов; решать типичные задачи, связанные с личным финансовым планированием
УК-9.3	Владеет методами личного финансового планирования, оценки будущих доходов и расходов, сравнение условий различных финансовых продуктов; навыками решения типичных задач в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на всех этапах жизненного цикла

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	не предусмотрено

**4. Структура и содержание дисциплины**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Основы экономического поведения человека</b>						
1.1.	Основы экономического поведения человека	Лабораторные	2	12	УК-9.1, УК-9.2	Л1.1, Л2.1
1.2.	Основы экономического поведения человека	Сам. работа	2	24	УК-9.1, УК-9.2	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 2. Основы принятия финансовых решений. Финансовые инструменты. Формирование бюджета домашнего хозяйства</b>						
2.1.	Основы принятия финансовых решений	Лабораторные	2	6	УК-9.1, УК-9.2	Л1.1, Л2.1
2.2.	Основы принятия финансовых решений	Сам. работа	2	12	УК-9.1, УК-9.2	Л1.1, Л2.1
2.3.	Финансовые инструменты	Лабораторные	2	6	УК-9.1, УК-9.2	Л1.1, Л2.1
2.4.	Финансовые инструменты	Сам. работа	2	12	УК-9.1, УК-9.2	Л1.1, Л2.1
2.5.	Формирование бюджета домашнего хозяйства	Лабораторные	2	6	УК-9.1, УК-9.2	Л1.1, Л2.1
2.6.	Формирование бюджета домашнего хозяйства	Сам. работа	2	12	УК-9.1, УК-9.2	Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 3. Финансовое мошенничество</b>						
3.1.	Финансовое мошенничество	Лабораторные	2	6	УК-9.1, УК-9.2	Л1.1, Л2.1
3.2.	Финансовое мошенничество	Сам. работа	2	12	УК-9.1, УК-9.2	Л1.1, Л2.1

## Б. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (контрольные вопросы, практические задания) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет АлтГУ"  
Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания (выбор одного из вариантов)

1. Как связаны доходность и риск при инвестировании?

- A. Чем выше риск, тем ниже доходность
- B. Чем ниже риск, тем выше доходность
- C. Чем выше риск, тем выше доходность
- D. Никак не связаны

2. В каком случае целесообразнее отказаться от кредита?

- A. Если ежемесячные платежи по кредиту превышают 5–10% от доходов
- B. Если ежемесячные платежи по кредиту превышают 30–40% от доходов
- C. Если ежемесячные платежи по кредиту превышают 15–20% от доходов



D. Если у потенциального заёмщика нет кредитной истории

3. Заработная плата Игоря составляла с января по май включительно 20000 руб. в месяц. С июня по декабрь Игорь получал заработную плату 30000 рублей. Определите налоговую базу по налогу на доходы физических лиц за налоговый период.

- A. 13 %
- B. 310000 рублей
- C. 22 %
- D. 620000 рублей

4. Ставка налога на доходы физических лиц зависит от:

- A. Вида дохода и статуса налогоплательщика
- B. Размера дохода
- C. Валюты дохода
- D. Все ответы верны

5. Какая из нижеперечисленных организаций регулируется Центральным банком?

- A. Потребительский кооператив
- B. Банк
- C. Микрофинансовая организация
- D. Все перечисленные организации

6. Что такое грейс-период по кредитной карте?

- A. Период, в течение которого плата за обслуживание карты не взимается
- B. Период, в течение которого банк не взимает проценты за пользование кредитом
- C. Период, в течение которого изготавливается карта

7. К долевым ценным бумагам относятся:

- A. Облигации
- B. Векселя
- C. Акции
- D. Лотерейные билеты

8. Основой для договора страхования является:

- A. Письменное заявление страхователя с осмотром или без осмотра имущества в зависимости от вида договора
- B. Устное или письменное заявление страхователя без осмотра имущества
- C. Устное или письменное заявление страхователя с осмотром или без осмотра имущества в зависимости от вида договора и размера страховой суммы
- D. Устное заявление страхователя с осмотром или без осмотра имущества в зависимости от вида договора и размера страховой суммы

9. Налог на имущество физических лиц исчисляется:

- A. В процентах от инвентаризационной (или кадастровой) стоимости жилого и нежилого недвижимого имущества налогоплательщика
- B. Из кадастровой стоимости земельного участка, находящегося в собственности налогоплательщика
- C. Из мощности двигателя и категории транспортного средства, находящегося в собственности налогоплательщика
- D. Нет верного ответа

10. Иван Петрович купил и поставил на учёт 25 января 2016 г. автомобиль с мощностью двигателя 150 л.с. Иван Петрович 25 августа 2016 г. продал свой автомобиль. Ставка транспортного налога установлена 20 руб. Определите сумму транспортного налога.

- A. 1500 рублей
- B. 1750 рублей
- C. 3000 рублей

11. Налоговые вычеты по расходам на образование предоставляются:

- A. Только по расходам на собственное обучение
- B. Только по расходам на обучение детей до 24 лет, обучающихся по очной форме обучения
- C. По расходам на собственное обучение и обучение детей до 24 лет, обучающихся по очной форме обучения

12. У Ивана Ивановича двое детей: годовалый сын Иван и пятилетняя дочь Маша. Ежемесячная заработная плата Ивана Ивановича в 2015 г. – 24 тыс. руб. В каком размере Иван Иванович сможет получить ежемесячный стандартный налоговый вычет и в каком месяце Иван Иванович утратит право на стандартный вычет на детей?

- A. 2800 рублей, в ноябре
- B. 4004 рублей, в декабре
- C. 1400 рублей, в июле

13. Достоинства облигаций (можно выбрать несколько вариантов):

- A. Гарантированный доход (в случае надежности того, кто выпустил облигацию)
- B. Возможность существенно приумножить свои сбережения
- C. Гарантия сохранности средств даже при банкротстве компании, выпустившей облигацию
- D. Возможность иметь регулярный доход

14. Какова цель осуществления государственного надзора за деятельностью субъектов страхового дела?

- A. Надзор за финансовым состоянием страховщиков
- B. Защита только интересов государства
- C. Защита прав и интересов только страхователей
- D. Защита прав и интересов всех субъектов страхового дела

15. Стоимость пая инвестиционного фонда составляла 4000 рублей. В январе цена пая увеличилась на 10%, а в феврале снизилась на 10%. Сколько теперь стоит пай?

- A. 4000 руб.
- B. 3660 руб.
- C. 3960 руб.
- D. 4400 руб.

16. Вид страхования, не относящийся к страхованию ответственности, – это:

- A. ОСАГО
- B. Страхование финансовых рисков
- C. Страхование гражданской ответственности за причинение вреда третьим лицам
- D. Страхование профессиональной ответственности
- F. Страхование в системе «Зелёная карта»

17. Какой вариант инвестиций лучше выбрать в случае, если ты не сильно хочешь рисковать, но и не готов сам выбирать конкретные ценные бумаги и управлять своими накоплениями?

- A. Инвестировать в паевой инвестиционный фонд (ПИФ) акций
- B. Инвестировать в ПИФ облигаций
- C. Открыть брокерский счет и купить облигаций
- D. Открыть брокерский счет и купить акций

18. Процедура отбора акций для допуска их к торговле на бирже называется:

- A. Эмиссией
- B. Депозитом
- C. Листингом
- D. Котировкой

19. Михаил попал в аварию, возвращаясь домой с работы на скутере, и теперь лежит в больнице. Эта неприятность лишила Михаила заработка на период восстановления здоровья, но и потребовала больших финансовых затрат на лечение. Каким образом можно уменьшить финансовые потери в результате подобных ситуаций с помощью страхования.

- A. Можно воспользоваться программой страхования гражданской ответственности
- B. Можно воспользоваться программой страхования от несчастного случая
- C. Можно воспользоваться программой обязательного медицинского страхования

20. В 2015 году Иван купил квартиру за 2 000 000 рублей. Заработная плата Ивана составляла в 2015 году 40 000 рублей в месяц. 1. Какую сумму налога на доходы физических лиц Иван заплатил в 2015 году? 2. Какова общая сумма налоговой экономии в случае оформления имущественного налогового вычета? 3. Какую сумму уплаченного налога на доходы физических лиц Иван сможет вернуть за 2015 год?

- A. 1. 62400 рублей; 2. 260000 рублей; 3. 62400 рублей
- B. 1. 72400 рублей; 2. 260000 рублей; 3. 187600 рублей
- C. 1. 62400 рублей; 2. 260000 рублей; 3. 260000 рублей

21. Вкладчик разместил на вкладе в банке 20 000 руб. Какую сумму он получит через 2 года, если банк начисляет по вкладу 10% годовых. Процент сложный, начисление процентов один раз в полгода.

- A. 24200,00 рублей
- B. 24310,13 рублей
- C. 24255,00 рублей

22. Вкладчик инвестировал 25 000 руб. Через три года на его счете было 33 275 руб. Определите годовую доходность, процент сложный.

- A. 10%
- B. 12%
- C. 14%
- D. 16%

23. Какие условия получения кредита более выгодны клиенту банка? Срок кредита – один год. Процент сложный.

- A. 10% годовых, начисление процентов ежеквартально
- B. 10% годовых, начисление процентов один раз в полгода
- C. Оба варианта одинаково выгодные

24. Способ инвестиций, рекомендуемый человеку, который хочет сам управлять своими сбережениями:

- A. Управляющая компания
- B. Депозит
- C. Брокерский счет
- D. ПИФ

25. По акции выплачен дивиденд в размере 30 руб. Номинальная стоимость акции 1250 руб. Определите ставку дивиденда.

- A. 2,0%
- B. 2,4%
- C. 3,0%

26. Инвестор купил паи ПИФа «Юризон» по цене 2500 руб. За первый год рыночная стоимость паев увеличилась на 10%, а на следующий год на 12%. Какую совокупную доходность показали паи данного ПИФа за два года?

- A. 23,2%
- B. 21,5%
- C. 22%

27. Страхователь – это:

- A. Лицо, получающее страховое возмещение
- B. Лицо, чья жизнь и здоровье страхуется
- C. Лицо, заключающий договор страхования и выплачивающее страховую премию

28. Брокер чаще всего получает вознаграждение за свои услуги:

- A. Услуги брокера оплачивает государство
- B. Как процент от прибыли, полученной инвестором
- C. Как фиксированную сумму за ежегодное обслуживание брокерского счета
- D. Как процент от суммы каждой сделки вне зависимости от ее результата

29. Владелец инвестиционного пая имеет право его (можно выбрать несколько вариантов):

- A. Продать
- B. Подарить
- C. Передать в залог
- D. Вернуть управляющей компании

30. Процедура эмиссии ценных бумаг начинается с:

- A. Подготовки и утверждения проспекта эмиссии
- B. Изготовления сертификата
- C. Государственной регистрации
- D. Принятия эмитентом решения о выпуске ценных бумаг

Правильные ответы

1 / C 7 / C 13 / A, C 15 / C 17 / B 18 / C 25 / B 26 / A

8 / C 14 / D 16 / B 19 / B 27 / C

3 / B 4 / A 9 / A 10 / B 11 / C 12 / A 20 / A

2 / B 5 / D 6 / B 21 / B 22 / A 23 / B 24 / B

### 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены

### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 20 (указывается количество заданий, предусмотренное преподавателем).  
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для зачета: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Р. И. Айзман, Н. О. Новикова	Методика обучения экономике: финансовая грамотность и безопасность : учебное пособие для вузов	Юрайт, 2023	<a href="https://urait.ru/bcode/518604">https://urait.ru/bcode/518604</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
--	--------	----------	-------------------	-----------

Л2.1	А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова	Персональные (личные) финансы: учебник для вузов	Юрайт, 2023	<a href="https://urait.ru/bcode/531715">https://urait.ru/bcode/531715</a>
------	-----------------------------------	--	-------------	---

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Курс на портале "Цифровой университет АлтГУ"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4861">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4861</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses> ), (бессрочно);  
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt> ), (бессрочно);  
 AcrobatReader  
 ([http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);  
 АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);  
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);  
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);  
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);  
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);  
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);  
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:  
 СПС Консультант Плюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).  
 Профессиональные базы данных:  
 1. Профессиональная база данных: электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);  
 2. Профессиональная база данных: научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)  
 3. Электронная база данных справочной правовой системы ГАРАНТ.

## 7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу дисциплины составляют лабораторные занятия. Аудиторные занятия объединены с самостоятельной внеаудиторной работой студентов над рекомендуемой литературой, заданиями, представленными в электронном курсе, а также заданиями, которые выдаёт преподаватель.

Преподаватель, читающий дисциплину, ведет учет посещаемости и осуществляет контроль за выполнением самостоятельной работы. Текущий контроль заключается в мониторинге выполнения учебной программы дисциплины на аудиторных занятиях и оценке работы на лабораторных занятиях.

В рамках текущего контроля работа студентов оценивается по следующим критериям:

- полнота ответов на теоретические вопросы дисциплины;
- правильность ответов на тестовые задания;
- верное решение задач;
- эффективное участие в работе команды при обсуждении проблемных ситуаций;
- использование дополнительных материалов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в виде зачета. Студент допускается к зачету при условии выполнения заданий текущего контроля

### МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

## Иностранный язык

### рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков</b>
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>8 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_05_Педобразование_МиИЗО-2023</b>
Часов по учебному плану 288 в том числе:	Виды контроля по семестрам экзамены: 3

аудиторные занятия	108	зачеты:	1, 2
самостоятельная работа	153		
контроль	27		

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		2 (3)		Итого	
	Неделя		18		16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
	Лабораторные	36	36	36	36	36	36	108
Сам. работа	72	72	72	72	9	9	153	153
Часы на контроль	0	0	0	0	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108	72	72	288	288

Программу составил(и):

*к.филол.н., Доцент, Каркавина Оксана Владимировна; к.филол.н., Доцент, Дьяченко Ирина Николаевна; к.филол.н., Доцент, Саланина Ольга Сергеевна*

Рецензент(ы):

*д.филол.н., Профессор, Карпущина Виктория Николаевна*

Рабочая программа дисциплины

#### **Иностранный язык**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.*

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

#### **Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков**

Протокол от 12.05.2023 г. № 8

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

*к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

#### **Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков**

Протокол от 12.05.2023 г. № 8

Заведующий кафедрой *к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Языковой материал иностранного и родного языков рассматривается как средство реализации речевого общения, при его отборе осуществляется функционально-коммуникативный подход. Наряду с практической целью – обучением общению и переводу – курс иностранного языка в неязыковом вузе ставит образовательные и воспитательные цели. Достижение образовательных целей означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Реализация воспитательного потенциала иностранного языка проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, представлять свою страну на международных конференциях и симпозиумах, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>УК-4</b>	<b>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>
УК-4.1	Знает нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения
УК-4.2	Проводит анализ конкретной речевой ситуации; оценивая степень эффективности общения и определяя причины коммуникативных удач и неудач, выявляя и устраняя собственные речевые ошибки
УК-4.3	Создаёт устные и письменные высказывания, учитывая коммуникативные качества речи
УК-4.4	Владеет устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	- иноязычные лексико-грамматические средства, обеспечивающие понимание различных видов коммуникации;  - социокультурные особенности страны изучаемого языка;  - особенности поиска необходимой информации в различных печатных и электронных источниках.
3.2.	<b>Уметь:</b>



3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, этикетный диалог и их комбинации) неофициального характера в рамках изученных бытовых тем;</li> <li>- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой прочитанных текстов, излагать факты, делать сообщения;</li> <li>- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка на основе страноведческой информации;</li> <li>- понимать основное содержание коротких аудиотекстов монологического и диалогического характера на повседневные темы;</li> <li>- понимать высказывания и поддержать краткий разговор на изучаемом языке в различных ситуациях общения;</li> <li>- читать короткие тексты, найти конкретную, легко предсказуемую информацию в простых текстах повседневного общения: в рекламах, проспектах, меню, расписаниях;</li> <li>- писать письма личного характера, писать простые связные тексты на знакомые или интересующие темы.</li> </ul>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка;</li> <li>- владеть политически корректной устной и письменной речью в рамках профессиональной тематики на русском и иностранном языках;</li> <li>- обладать навыками перевода текстов с иностранного языка на русский и с русского на иностранный;</li> <li>- навыками работы со словарем и другой справочной литературой.</li> </ul>

#### 4. С т р у к т у р а и с о д е р ж а н и е д и с ц и п л и н ы

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Identity. General contents: Introducing yourself. Appearance and character. Things that reveal your personality. National identity. Noun: the categories of number, case, gender./Die Bekanntschaft. Das Äußere und der Charakter. Die Nationalität. Der Artikel. Das Substantiv. Das Präsens der Verben.</b>						
1.1.	The problem of early marriages. Families in different countries. An ideal family. Noun: the categories of number, case, gender./Die Familien in verschiedenen Ländern. Eine ideale Familie/Das Substantiv. Der Artikel. Das Präsens der Verben.	Лабораторные	1	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.2.	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. Introducing yourself. Appearance and character. Things that I Like and Dislike./Das Äußere und der Charakter.	Сам. работа	1	24	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
<b>Раздел 2. In the World of Communication. General contents: Types of communication. Verbal communication and culture. History of communication. Modern technologies in communication. The rules of a good conversation. Dealing with conflict situations. Noun: the article./Kommunikation.</b>						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Konflikte lösen. Was man mit dem Körper sagen kann. Modalverben. Das Perfekt</b>						
2.1.	Лексический минимум. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.). Types of communication. Verbal communication and culture. History of communication. Noun: the article. Kommunikation. Konflikte lösen. Was man mit dem Körper sagen kann.	Лабораторные	1	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.2.	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. Modern technologies in communication. The rules of a good conversation./ Modalverben. Das Perfekt	Сам. работа	1	24	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
<b>Раздел 3. Culture and Customs. General contents: National traditions. The peculiarities of British and American cultures. National holidays. Superstitions throughout the world. Adjective: the degrees of comparison. Pronouns./Traditionen und Bräuche. Deutschsprachige Länder. Das Adjektiv</b>						
3.1.	Понятие об основных способах словообразования. National traditions. The peculiarities of British and American cultures. National holidays. Adjective: the degrees of comparison./Traditionen und Bräuche. Deutschsprachige Länder.	Лабораторные	1	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.2.	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. Pronouns. Superstitions throughout the world. / Das Adjektiv	Сам. работа	1	24	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
<b>Раздел 4. The Place I Live in. General contents: Russia: my motherland. Russia through foreigners' eyes. Stereotypes about the RF. The Altai territory. Urban and rural living. Barnaul. City life problems. Simple (Indefinite) tenses. /Meine Heimat. Russland. Die Ailtai Region. Das Präteritum</b>						
4.1.	The Place I Live in. General contents: Russia: my motherland. Russia through foreigners' eyes. Stereotypes about the RF. Simple (Indefinite) tenses./Meine Heimat. Russland. Die Ailtai Region.	Лабораторные	2	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.2.	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. The Altai territory. Urban and rural living. Barnaul. City life problems./ Das Präteritum	Сам. работа	2	24	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
<b>Раздел 5. English Speaking Countries. General contents: The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. The history of Britain. London sights. The United States of America. The history of the USA. Australia. Continuous (Progressive) Tenses./Deutschland: Geschichte, Wirtschaft, Leute. Das Plusquamperfekt</b>						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.1.	Понятие об обиходно-литературном, официально-деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные особенности научного стиля. Культура и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета. Говорение. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. The history of Britain. London sights. Continuous (Progressive) Tenses./Deutschland: Geschichte, Wirtschaft, Leute.	Лабораторные	2	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
5.2.	The United States of America. The history of the USA. Australia. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование./ Das Plusquamperfekt	Сам. работа	2	24	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
<b>Раздел 6. Travelling. General contents: The place of travelling in people's lives. Types of transport. What to take into account while travelling by different types of transport. Hotels. Travelling on your own. Sightseeing. Perfect Tenses./Die Reise. Die Verkehrsmittel. Die Erholungsplätze. Das Passiv</b>						
6.1.	Основы публичной речи (устное сообщение, доклад). The place of travelling in people's lives. Types of transport. What to take into account while travelling by different types of transport. Hotels. Perfect Tenses./Die Reise. Die Verkehrsmittel. Die Erholungsplätze	Лабораторные	2	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
6.2.	Travelling on your own. Sightseeing. Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений. /. Das Passiv	Сам. работа	2	24	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
<b>Раздел 7. Science. The World of Discoveries. General contents: The nature of science. Inventions and innovations. The most important scientific discoveries in the history of the mankind. Innovations in medicine and technologies. Artificial intelligence. The mysteries of the human brain. Passive Voice. / Wissenschaft. Bekannte Wissenschaftler und ihre Entdeckungen. Passiv</b>						
7.1.	Виды текстов. Виды речевых произведений: аннотация, реферат. Inventions and innovations. The most important scientific discoveries in the history of the mankind. Passive Voice. /Wissenschaft. Bekannte Wissenschaftler und ihre Entdeckungen.	Лабораторные	3	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
7.2.	Innovations in medicine and technologies. Artificial intelligence. The mysteries of the human brain. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование./Das Passiv	Сам. работа	3	3	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 8. Higher Education. Problems of higher education in Russia. General contents: Higher education in Britain. American colleges and universities. Interviewing as a part of admission process. Higher education in Russia. Passing exams. Problems of higher education in Russia. The category of mood./Die Ausbidung in Russland und Deutschland im Vergleich. Der Konjunktiv</b>						
8.1.	Higher education in Britain. American colleges and universities. Виды речевых произведений: тезисы, сообщения. Inventions and innovations. Conditional Mood. Subjunctive Mood./Die Ausbidung in Russland und Deutschland im Vergleich.	Лабораторные	3	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
8.2.	Interviewing as a part of admission process. Higher education in Russia. Passing exams.Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование./ Der Konjunktiv	Сам. работа	3	3	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
<b>Раздел 9. Getting a Job. General contents: Choosing a profession. Work and family life. How to write a successful resume. Job interviews. Employment agencies. Part-time jobs. Modal verbs./ Die Berufswelt. Arbeit ist ads halbe Leben? Berufsbeschreibung. Nebensätze</b>						
9.1.	Виды речевых произведений: частное письмо, деловое письмо, биография. Inventions and innovations. Work and family life. How to write a successful resume. Job interviews. Modal verbs./Die Berufswelt. Arbeit ist ads halbe Leben? Berufsbeschreibung.	Лабораторные	3	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
9.2.	Employment agencies. Part-time jobs. Modal verbs. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование./ Nebensätze	Сам. работа	3	3	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет - АлтГУ" - <https://portal.edu.asu.ru/course/view?id=7971> (английский язык)

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА (английский язык)

- Charles has \_\_\_\_\_ for you.  
a) any food; b) some flower; c) a furniture; d) some news
- His parents are old, but \_\_\_\_\_ are young.

- a) her; b) hers; c) their; d) Henrys'
3. She \_\_\_\_\_ on weekends.  
a) isn't working; b) isn't work; c) doesn't work; d) doesn't works
4. It \_\_\_\_\_ today.  
a) snow; b) snows; c) snowing; d) is snowing
5. This math exam was \_\_\_\_\_ than the last one.  
a) as hard; b) harder; c) more hard; d) hardest
6. She \_\_\_\_\_ to the doctor yesterday.  
a) must go; b) must went; c) must to go; d) had to go
7. \_\_\_\_\_ Smiths live in Bath.  
a) the; b) -- ; c) a; d) none of the above
8. Do you take \_\_ sugar in \_\_ coffee? – I used to, but now I'm on \_\_ diet. I'm trying to lose \_\_ weight.  
a) --; --; a; --; b) --; the; a; --; c) --; the; a; the; d) --; --; --; --
9. I'm not going to the party. I \_\_\_\_\_.  
a) not have been invited; b) haven't been invited; c) haven't invited; d) haven't been inviting
10. She was tired, because she \_\_\_\_\_ all day.  
a) has been traveling; b) had been traveling; c) had been traveled; d) had traveled
11. I'm afraid I can't come and see you. My car \_\_\_\_\_ today.  
a) is repaired; b) is being repaired; c) is repairing; d) is been repaired
12. A friend of mine \_\_\_\_\_ in a car crash yesterday.  
a) was hurt; b) has been hurt; c) was hurted; d) had hurt
13. Where is the mistake?  
This (A) news (B) are (C) so important to (D) me now.
14. Where is the mistake?  
These (A) goose (B) seem (C) to be (D) ill.
15. Where is the mistake?  
In (A) Wednesday, we shall (B) be traveling (C) in (D) the southern direction.

Правильные ответы: d, b, c, d, b, d, a, a, b, b, b, a, B, B, A

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА (английский язык)

1. How would you describe a person who always reaches his goals?
2. Guess the notion by its definition: "to change something such as a report or computer file so that it includes new information".
3. What is a "message"?
4. What is "body language"?
5. What varieties and sub varieties of English do you know?
6. What American public holidays can you name?
7. Guess the notion by its definition: "a musical instrument usually with six strings that you play by pulling the strings with your fingers or with a plectrum"
8. What is 'culture shock'?
9. Complete the sentence: "A large piece of ground in town with greenery for public use is called ..."
10. What is 'buckwheat'?
11. What groups of people gave rise to modern Russia?
12. What descent does Siberian population have?
13. Guess the notion by its definition: "one of the 24 areas that the world is divided into, each of which has its own time".
14. What three branches of power do you know?
15. What is a "map"?
16. How do we call a long journey in a ship or spacecraft?
17. What can happen if you work illegally abroad?
18. How do we call "a group of connected cells in an animal or plant that are similar to each other, have the same purpose, and form the stated part of the animal or plant"?
19. What is "cloning"?
20. What institutes does ASU have today?

**Правильные ответы:**

1. persistent, hard-working, decisive
2. to update
3. a spoken or written piece of information that you send to another person or leave for them
4. forms of communication using body movements or gestures instead of, or in addition to, sounds, verbal language, or other forms of communication
5. British English, Newfoundland English, Canadian English, African American English within American English
6. New Year's Day, (Presidents' Day) Washington's Birthday, Memorial Day, July 4 Independence Day, Labor Day, Columbus Day, Thanksgiving Day, Christmas
7. guitar
8. a psychological disorientation that most people experience when living in a culture markedly different from one's own
9. a park
10. a type of small brown grain used as food when boiled, and for making flour
11. the Eastern Slavs
12. Most of the people are of Russian and Ukrainian descent but there are also ethnic Germans and other groups. In the far eastern parts of Siberia, there is also a considerable amount of Chinese.
13. time zone
14. legislative, executive, judicial
15. a drawing of a particular area, for example a city or country, which shows its main features, such as its roads, rivers, mountains etc
16. voyage
17. You can be deported, fined and imprisoned if you do. You may also be prevented from entering the country again in the future.
18. tissue
19. the creation of an exact genetic copy of an organism, tissue, cell or gene
20. Among the institutes are: the institute of humanities, geography, law, mathematics and informational technologies, chemistry, biology.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

**ОТЛИЧНО** (повышенный уровень/зачтено)

Выполнено 85 % предложенного задания:

Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где он демонстрирует знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решает предложенные практические задания без ошибок.

**ХОРОШО** (базовый уровень/зачтено)

Выполнено 70 % предложенного задания:

Студентом дан развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решает предложенные практические задания с небольшими неточностями.

**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО** (пороговый уровень/зачтено)

Выполнено 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО** (уровень не сформирован/не зачтено)

Выполнено менее 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, несформированными навыками анализа явлений, процессов,

неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Практическое задание не выполнено. Т.е. студент не способен ответить на предложенный вопрос.

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет - АлтГУ" - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8465> (немецкий язык)

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА (немецкий язык)

1. Wie \_\_\_\_\_ du mein neues Kleid?  
a) findest b) findest c) find
2. Wer \_\_\_\_\_ mir sagen, wann er kommt?  
a) könnt b) kann c) kenne
3. Ich \_\_\_\_\_ mit kaltem Wasser.  
a) wasche b) wasche sich c) wasche mich
4. Die Frau hat das Bild über den Tisch \_\_\_\_\_.  
a) gehangen b) gehängt c) gehingen
5. Wir sprechen von dem Roman, \_\_\_\_\_ wir vor kurzem gelesen haben.  
a) In dem b) der c) den
6. Kannst du warten, \_\_\_\_\_ ich fertig bin?  
a) seitdem b) wenn c) bis
7. Er studiert vier Jahre \_\_\_\_\_ Medizin.  
a) das b) - c) die
8. Er hat ein \_\_\_\_\_ Leben angefangen.  
a) neues b) neu c) neue
9. Er wusste nichts Genau \_\_\_\_\_.  
a) er b) es c) e
10. Ich \_\_\_\_\_ ihr auf der Straße begegnet.  
a) habe b) bin c) werde
11. Sie spricht \_\_\_\_\_ ihrem Rechtsanwalt.  
a) an b) wegen c) mit
12. Er ist immer nach der Mode \_\_\_\_\_.  
a) gekleidet b) sich gekleidet c) kleiden
13. \_\_\_\_\_ 1. April erhielt sie eine Stelle als Korrespondentin.  
a) um b) im c) am
14. Das war der \_\_\_\_\_ Maitag seit zehn Jahren.  
a) kalte b) kälter c) kälteste
15. Ich habe sie \_\_\_\_\_ gesehen.  
a) kein b) nicht c) nichts

Правильные ответы: b, b, c, b, c, b, a, b, b, c, a, c, c, b

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА (немецкий язык)

1. Wie heißt die Hauptstadt von Deutschland?
2. Wie heißt eine der schönsten Straßen Berlins?
3. Aus wieviel Bundesländern besteht Deutschland?
4. Nennen Sie drei deutschsprachige Länder?
5. Wieviel Staatssprachen gibt es in der Schweiz?
6. Mit wieviel Jahren gehen die Kinder in die Schule?
7. Was bekommen die Kinder am ersten Schultag als Geschenk?

8. Welche Schultypen gibt es in Deutschland?
9. Nennen Sie die beliebtesten Sportarten in Deutschland?
10. Welche Verkehrsmittel gibt es?
11. Wie heißt das deutsche Parlament?
12. Wann feiert man den Tag der Deutschen Einheit?
13. Wie heißen die vier Sonntage vor Weihnachten?
14. Wann feiert man Weihnachten in Deutschland?
15. In welchem Bundesland befindet sich die Stadt Köln?
16. Wie heißt die bayerische Landeshauptstadt?
17. Wie heißt der größte Fluss der BRD?
18. Wie heißt die Hauptstadt der Republik Österreich?
19. Was ist das Grundprinzip der Schweizer Außenpolitik?
20. Nennen Sie die bekanntesten deutschen Komponisten.

Правильные ответы:

1. Berlin
2. Unter den Linden
3. 16
4. Deutschland, die Schweiz, Österreich
5. 4 Staatssprachen
6. Mit sieben Jahren
7. eine Tüte mit Süßigkeiten
8. Gymnasium, Realschule, Gesamtschule, Berufsschule
9. Fußball, Handball, Basketball, Tennis, Radfahren, Schwimmen, Gymnastik
10. Der Bus, der Obus, die U-Bahn, die Straßenbahn, das Taxi, das Motorrad, das Fahrrad, das Flugzeug, das Auto, der Zug
11. Der Bundestag
12. Am 3. Oktober
13. Adventssonntage
14. Am 25. Dezember
15. Nordrhein-Westfalen
16. München
17. Der Rhein
18. Wien
19. das Prinzip der Neutralität
20. Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Joseph Haydn, Franz Schubert, Richard Wagner, Robert Schumann, Johann Strauß

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

**ОТЛИЧНО** (повышенный уровень/зачтено)

Выполнено 85 % предложенного задания:

Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где он демонстрирует знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решает предложенные практические задания без ошибок.

**ХОРОШО** (базовый уровень/зачтено)

Выполнено 70 % предложенного задания:

Студентом дан развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решает предложенные практические задания с небольшими неточностями.

**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО** (пороговый уровень/зачтено)

Выполнено 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать



аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО** (уровень не сформирован/не зачтено)

Выполнено менее 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Практическое задание не выполнено. Т.е. студент не способен ответить на предложенный вопрос.

## **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Изучение грамматики является обязательным условием для овладения иностранным языком и составляет важную часть обучения иностранному языку в вузе. Поэтому на занятиях в рамках дисциплины "Иностранный язык" особое внимание уделяется формированию грамматических навыков. Степень их сформированности определяется по результатам проведения текущего контроля в виде контрольных работ.

Образцы контрольных работ (английский язык)

Семестр 1

I. Образуйте форму множественного числа:

ox, class, story, wolf, key, deer, crisis, lady, brother-in-law, goose

II. Заполните пропуски одной из форм глагола to be: is or are:

1. The money... in my bag.
2. The advice he gave me... very helpful.
3. Physics... my favourite subject.
4. His progress at school... magnificent.
5. The knowledge he got at the university...really deep.
6. Give me the pliers please. They... on the shelf.

Семестр 2

I. Определите время глагола-сказуемого в следующих предложениях:

1. Ring me up at 11 o'clock. I will not be sleeping yet.
2. She is going to read the letter she has just received.
3. Hello, Peter! Where are you going?
4. They were speaking when I looked at them.
5. Have you ever been to London? – Yes, I was there last summer.
6. The students had written the paper by dinnertime.
7. What types of newspapers do you usually read?
8. She will have done all the work about the house by the time he arrives.

II. Вставьте пропущенный вспомогательный глагол:

1. ... you always spend summer at the seaside? – As a rule.
2. I ... not notice that my watch ... stopped, and when I arrived at the station, my train ... already left.
3. Where ... you put my dictionary? I cannot find it anywhere.
4. I met him when he ... walking across the park.
5. Now I ... reading a very interesting book. I ... finished it by Friday.
6. When ... you see him last?
7. It is already 12 o'clock and he ... still writing his composition.

III. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Simple, Past Simple или Future Simple:

1. He (to turn) on the television to watch cartoons every morning.
2. I always (to go) to the Altai Mountains to visit my relatives there.
3. I (to be) very busy last summer and (not to go) there.
4. I (not

to go) there next year because it (to cost) a lot of money and I can't afford it. 5. They (to enjoy) themselves at the symphony yesterday evening? 6. Who (to take) care of the child in the future?

IV. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present Continuous или Past Continuous:

1. Where your brother (to work)? – He (to work) at an institute. 2. Your grandmother (to sleep) when you (to come) home yesterday? 3. What your sister (to do) tomorrow? 4. I (not to go) to the shop yesterday. 5. Where Kate (to go) when you (to meet) her yesterday?

V. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Perfect, Past Simple, Past Continuous или Past Perfect:

1. He (to come) home late yesterday.
2. She is very glad: she (to pass) her last exam.
3. He (to translate) the whole text by 11 o'clock.
4. I never (to be) to Rome.
5. He repaired the toy which his brother (to break) the day before.
6. They (to cook) the whole day yesterday.
7. I (not to eat) ice cream since summer.
8. I understood that she (not to read) my letter.

VI. Раскройте скобки, употребляя глаголы в одном из изученных времен:

The day was cold and it (to rain). When I (to reach) home, my raincoat (to be) wet. I (to take) it off and (to go) into the living-room. My children (to play) on the carpet. They (to come) from the kindergarten an hour before and now (to be) happy to see their father.

Семестр 3

The Passive Voice

I. Give all the possible passive forms of the verb to spend.

II. Put the following sentences into the Passive voice.

1. They have never climbed this mountain.
2. She told me that she had carefully put away the newspapers.
3. Why did you bring these cups here?
4. Nick's mother told him to go home immediately.
5. I will send all the invitations myself.
6. They are building a new supermarket in our street.
7. She was telling me an amusing story at 5 yesterday.
8. He stole all the letters from the post box.
9. She referred to that magazine when she was making a report about tigers.
10. He always follows his mother's advice.

III. Fill in the verbs in the Passive Voice.

1. He always (to meet) at the railway station by his friends.
2. You (to give) books for reading at school last year?
3. Whom (to write) this letter by?
4. A lot of schools (to build) next year.
5. The moment we arrived at the party the drinks (to serve).
6. This work (to finish) by the beginning of the next year?
7. These apple trees (to plant) when I was a little boy.
8. He often (to remember) and (to talk about) in the college.
9. We (to invite) to the meeting already.
10. When mother came dinner (to cook) already.

Indirect Speech

Put the following sentences into Indirect Speech

1. I asked my friend, "How do you feel after your holiday?"
2. Jack's father asked him, "Who are you writing a letter to?"
3. "Jack is on the terrace. He is playing chess with his brother", said Nelly.
4. I saw a cloud of smoke and asked, "What is burning?"
5. "I don't understand what he is talking about," replied Bessie.
6. I said to her, "Bring me a glass of water, please".
7. "I'll tell you about it when I am back," Nora said to Jack.
8. Mr. Nyman asked his wife, "How much do you spend on food every week?"
9. "You have known me long", Barbara said to Martha.

10. "You are the best assistant I have ever had, Sheppey," he said.
11. Henry asked Tom, "Who did you visit in the hospital?"
12. "We didn't have dinner there," the boy said.
13. "When the doorbell rang, I was writing a letter to John," said George.
14. Myra said to Dick, "Don't worry about my health. I will be all right."
15. Mother asked me, "Did you play with your friends yesterday?"
16. Grandfather said to Mary, "What mark did you get at school?"
17. Kate said to her grandmother, "Help me cook the soup, please."
18. Father said to Nick, "Have you done your homework?"
19. The teacher said to the students, "We will discuss this subject tomorrow".
20. The woman said, "This man spoke to me on the road."

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Отлично - 85-100% правильных ответов

Хорошо - 70-84% правильных ответов

Удовлетворительно - 50-69% правильных ответов

Не удовлетворительно - 0-49% правильных ответов

#### Образцы контрольных работ (немецкий язык)

##### Семестр 1

###### I. Schreiben Sie drei Grundformen der Verben.

schlafen, übersetzen, laufen, erzählen, empfehlen, anrufen, mögen, zurückkommen, beibringen, kennen, gehen, bekommen, erfahren.

###### II. Stellen Sie Substantive in den richtigen Kasus.

1. Hängen Sie die Lampe lieber an (die Wand) über (der Schreibtisch).
2. Er sitzt zwischen (ich) und (mein Kollege).
3. Das Bild hängt rechts von (das Fenster).
4. Die Universität liegt im Zentrum (die Stadt).
5. Du kannst in (der Sommer) an (das Meer) fahren.
6. An (der Montag) haben wir Unterricht.
7. In (dieser Stock) befindet sich die Mensa.
8. Er erholt sich auf (das Land).
9. Dieser Weg führt zu (mein Haus).
10. Es gibt viel Staub unter (das Bett).

###### III. Stellen Sie die richtige Präposition ein.

1. ... (jener Tag) fuhr er ... (Moskau).
2. ... (diese Minute) wird sie an ihre Freundin denken.
3. Wann kommst du heute ... (das Haus).
4. Sie ruft dich ... (etwa zwei Minuten) an.
5. Sie haben ... (der Nachmittag) keinen Unterricht.
6. Mein Freund war ... (dieser Monat) ... England.

###### IV. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Он взял словарь, а мы возьмем учебник.
2. Она очень интересуется литературой.
3. Я сегодня очень поздно встал.
4. Мы всегда приходим в университет вовремя.
5. Давайте повесим ковер на стену!
6. Мой письменный стол стоит справа между софой и книжным шкафом. Я хочу поставить его к окну. Здесь светло. Перед окном много деревьев, так как моя комната выходит в парк.
7. Рядом с нашим домом находится продовольственный магазин, а за домом – школа.
8. Сегодня холоднее, чем вчера, оденься теплее.
9. У нас теперь свой дом со всеми удобствами.
10. Отец моей подруги профессор. Он читает лекции по математике в университете.

##### Семестр 2

1. Finden Sie die richtige Präposition.

Herr Meier möchte \_\_\_\_\_ ein Museum gehen. Er kennt den Weg \_\_\_\_\_ dem Museum nicht. Deshalb fragt er einen Fußgänger \_\_\_\_\_ dem Weg \_\_\_\_\_ dem Museum. Der Fußgänger kennt den Weg nicht. Nervös sieht Herr Meier \_\_\_\_\_ seine Uhr. Er ist \_\_\_\_\_ dem Museum \_\_\_\_\_ seiner Bekannte verabredet. Sie wartet dort \_\_\_\_\_ ihn. Herr Meier fragt einen anderen Fußgänger \_\_\_\_\_ dem Weg. Er muss zuerst \_\_\_\_\_ der U-Bahn fahren und dann \_\_\_\_\_ einen Bus umsteigen. Herr Meier rennt die Treppe \_\_\_\_\_ oben und stößt dabei \_\_\_\_\_ den Einkaufskorb einer Frau, die ihm entgegenkommt. Die Waren fallen \_\_\_\_\_ dem Korb heraus und rollen die Treppen hinunter. Schließlich steht Herr Meier \_\_\_\_\_ dem Museum, aber niemand wartet dort \_\_\_\_\_ ihn. Er hat sich \_\_\_\_\_ dem Tag geirrt. Heute ist das Museum geschlossen.

2. Stellen Sie die Fragen zu unterstrichenen Wörtern.

1. Bis München fahre ich mit dem Auto. 2. Ich schaute durchs Fenster. 3. Wir gingen durch den Wald. 4. Für dich ist ein Brief gekommen. 5. Die Eltern tun viel für ihre Kinder. 6. Der Stadtrat muss die finanziellen Mittel für den Bau von Strassen finden. 7. Er möchte sein Motorrad gegen eine Videokamera tauschen. 8. Der Vater ist streng gegen seinen Sohn. 9. Wir saßen um den Tisch und diskutieren. 10. Ich habe sie durch meinen Freund kennen gelernt.

3. Übersetzen Sie ins Deutsche:

1. Мой стол стоит у стола рядом с книжным шкафом. 2. Над столом висит лампа, на стене висит картина. 3. За этим домом находится моя школа. 4. Я кладу книги на стол. 5. Моя сестра идет сегодня в университет. Я тоже сегодня буду в университете. 6. Мы поставили телевизор в угол возле окна. 7. Дети играют перед нашим домом. 8. Где книга? – Она на столе под газетами между журналами. 9. твой сын идет сегодня в школу? 10. Я сяду к окну рядом с моим другом. 11. Он сидел в кресле у стены. 12. Студент идет к доске. 13. мы уже давно живем в этом городе? 14. В твоей контрольной работе есть ошибки. 15. Давай повесим картину над столом.

Семестр 3

I. Соедините следующие предложения с помощью союзов als или wenn:

1. Ich verließ gestern das Haus; ich traf vor der Tür einen Landsmann. 2. Mein Freund besteht die Prüfung; er wird die Hochschule besuchen. 3. Das Feuer brach gestern aus; alle Männer mussten sogleich löschen helfen. 4. Deutschland war eine Monarchie; es hatte einen Kaiser. 5. Das Semester begann; jedesmal musste der Student seine Eltern verlassen. 6. Das Semester hört auf; die meisten Studenten fahren nach Hause.

II. Ответьте на следующие вопросы:

1. Wann zünde ich das Licht an? (dunkel)  
2. Wann lege ich mich ins Bett? (müde)  
3. Wann hast du deine Schlüssel verloren? (Ich war gestern abend im Theater)  
4. Wann kamen diese Kinder in das Waisenhaus? (Vater und Mutter sterben)  
5. Wann wurde das Dorf vernichtet? (Wasser des großen Stromes, immer höher steigen)  
6. Wann ist dieser Knopf abgerissen? (Ich wollte mich umziehen)

III. Дополните следующие предложения:

1. Als Graf Zeppelin sein erstes Luftschiff (bauen), wurde er von vielen verlacht. 2. Als er den ersten glücklichen Flug (beenden), fing man an, ihn zu bewundern. 3. Nachdem eine Explosion 1908 das linkbare Luftschiff (zerstören), wurden im ganzen Reiche 6 Millionen gesammelt. 4. Während er die Schule (besuchen), lernte er immer gut. 5. Seitdem ich ihn (sehen), liebe ich ihn. 6. Solange er (schweigen), schweige ich auch. 7. Wenn der Frühling (kommen), kehren die Schwalben zurück.

IV. Превратите в следующих предложениях предложную группу в придаточное предложение:

1. Vor dem Beginn der Operation prüft der Arzt seine Instrumente.  
2. Während unserer Reise hatten wir schlechtes Wetter.  
3. Seit dem ersten Schlaganfall wurde mein Vater wieder ganz gesund.  
4. Gleich nach dem Tod des Millionärs begann der Streit um die große Erbschaft.  
5. An dem „Requiem“ arbeitete Mozart in den letzten Wochen bis zu seinem Tode.  
6. Vor Beginn des Winters muss man für warme Kleider sorgen.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Отлично - 85-100% правильных ответов

Хорошо - 70-84% правильных ответов

Удовлетворительно - 50-69% правильных ответов  
Не удовлетворительно - 0-49% правильных ответов

### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ аттестация заключается в проведении в конце 1 и 2 семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному материалу. Зачет проводится в устной форме по билетам, каждый из которых содержит два вопроса: 1. Ответ активного вокабуляра по пройденным темам; 2. Ответ монолога по одной из тем, связанных с тематикой аудиторных занятий.

#### АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

##### ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

##### СЕМЕСТР 1

Give English equivalents to the following words:

1. непривлекательный
2. средних лет
3. упитанный
4. миниатюрного роста
5. каштановый
6. честолюбивый
7. начитанный
8. гениальный
9. целеустремленный
10. сообщение, послание
11. устаревший
12. вычислительное устройство
13. отвечать, реагировать
14. загружать, скачивать
15. учетная запись
16. Международный Женский День
17. ждать с нетерпением...
18. оправдать ожидания
19. выезд на природу
20. День Независимости

##### СЕМЕСТР 2

Give English equivalents to the following words:

1. светофор
2. набережная
3. повернуть налево
4. американские горки
5. пчеловодство
6. пейзаж
7. часовой пояс
8. законодательная власть
9. отрасли промышленности
10. сельское хозяйство
11. конституционная монархия
12. цветные металлы
13. пустыня
14. поездка в один конец
15. билет
16. взлетно-посадочная полоса
17. ехать за границу
18. пароход
19. развлечение
20. спасательный жилет

Критерии оценивания вопроса 1:

«зачтено» – названо не менее 50% слов и словосочетаний.

«не зачтено» – названо менее 50% слов и словосочетаний.

## ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

### СЕМЕСТР 1

1. The traits of character you like and dislike.
2. Horoscopes: do they really influence people's lives?
3. Things that make people happy.
4. The history of communication.
5. The advantages and disadvantages of modern technologies in communication.
6. Body language in communication.
7. My favourite holiday: history, traditions.
8. The main public holidays in Russia.
9. The main public holidays in the USA.
10. How to prepare a home celebration.

### СЕМЕСТР 2

1. The sights of Barnaul.
2. The problems of housing in big cities.
3. The place I would like to live in.
4. Some interesting facts about Great Britain.
5. Culture shock: reality or make-believe?
6. The main problems of Barnaul: ways to solve them.
7. The peculiar features of Altai.
8. "So many countries, so many customs".
9. Why travelling is important.
10. The travel of my dream.

Критерии оценивания монологических высказываний:

#### ЗАЧТЕНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены аспекты, указанные в задании; нет грубых ошибок

#### НЕ ЗАЧТЕНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

## НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

### СЕМЕСТР 1

Übersetzen Sie ins Deutsche!

1. экзамен на аттестат зрелости
2. доставлять трудности
3. обучение, подготовка
4. понимать постигать
5. составлять, образовывать
6. отрасль, область науки
7. успеваемость
8. расходовать, тратить
9. переселяться, иммигрировать
10. грубый, крепкий
11. поведение, образ действий
12. предрассудок, предубеждение
13. Рождество
14. обычаи и традиции
15. электронная почта
16. общаться в чате

17. обеспечивать кого-либо
18. член семьи
19. иметь последствия
20. религия

#### СЕМЕСТР 2

Übersetzen Sie ins Deutsche!

1. хлопать в ладоши
2. явный, очевидный
3. федеральная земля
4. международные связи
5. столица
6. родной язык
7. чувствительный
8. пенсия
9. общение, знакомство
10. причина
11. средства массовой информации
12. гостиница
13. двуспальная кровать
14. летать на самолете
15. обедать в ресторане
16. хорошо готовить (еду)
17. каникулы
18. посещать музей
19. традиция
20. отмечать праздники

Критерии оценивания вопроса 1:

«зачтено» – названо не менее 50% слов и словосочетаний.

«не зачтено» – названо менее 50% слов и словосочетаний.

#### ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

##### СЕМЕСТР 1

1. Meine Biographie
2. Mein Studium an der ASU
3. Das Hochschulwesen in Deutschland
4. Meine Familie
5. Die Geschichte der Kommunikation

##### СЕМЕСТР 2

1. Deutschland als Einwanderungsland.
2. Probleme der Orientierung in der fremden sozialen Kultur.
3. Kultur- und Sprachchock.
4. Stereotype und Vorteile
5. Sprechen sie Denglisch?

Критерии оценивания монологических высказываний:

##### ЗАЧТЕНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены аспекты, указанные в задании; нет грубых ошибок

##### НЕ ЗАЧТЕНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

ИТОГОВАЯ аттестация заключается в проведении в конце 3 семестра экзамена. Экзамен состоит из устной части, которая предполагает контроль уровня сформированности навыков устной речи. Экзамен в устной форме сдают только те студенты, которые не набирают достаточного количества баллов для автоматического выставления оценки.

Экзамен проводится в устной форме по билетам, каждый из которых содержит два вопроса: 1. Ответ активного вокабуляра по пройденным темам; 2. Ответ монолога по одной из тем, связанных с тематикой аудиторных занятий.

## АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

### ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

#### СЕМЕСТР 3

Give English equivalents to the following words:

1. клон
2. сведения
3. развитие
4. совершать открытие
5. молекула ДНК
6. проводить исследование
7. оценивать
8. ошибочный
9. учреждение высшего образования
10. университет, институт, академия
11. обеспечивать высокий уровень образования
12. давать твердую базу во всех сферах знаний
13. факультет
14. дневное отделение
15. агентство по трудоустройству
16. опытный
17. плата за услуги, гонорар
18. придирааться
19. работа со скользящим графиком
20. дополнительные выплаты

Критерии оценивания вопроса 1:

"отлично" - названо 19-20 слов и словосочетаний

"хорошо" - названо 15-18 слов и словосочетаний

"удовлетворительно" - названо 10-14 слов и словосочетаний

"неудовлетворительно" - названо менее 10 слов и словосочетаний

### ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

#### СЕМЕСТР 3

1. Scientific discoveries that changed humanity's life.
2. The future of science.
3. The problems of higher education in Russia.
4. Higher education in Great Britain.
5. American colleges and universities.
6. Is it difficult to be a student?
7. The most famous graduates of ASU.
8. My future profession as I see it.
9. The people that glorified my profession.
10. How to write a successful resume.

Критерии оценивания монологических высказываний:

#### ОТЛИЧНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексика адекватна поставленной задаче; использованы разные грамматические конструкции; редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации; речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок

#### ХОРОШО

неполный объем высказывания; высказывание соответствует теме, но не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексические и грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучаемого;



речь иногда неоправданно паузирована; в отдельных словах допускаются фонетические ошибки (напр. замена английских фонем сходными русскими); общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

#### УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок; речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок; интонация обусловлена влиянием родного языка

#### НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; стилевое оформление речи не соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

По результатам оценок двух заданий выводится средняя итоговая оценка по дисциплине.

### НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

#### ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

##### СЕМЕСТР 3

Übersetzen Sie ins Deutsche!

1. хлопать в ладоши
2. явный, очевидный
3. федеральная земля
4. международные связи
5. столица
6. родной язык
7. чувствительный
8. пенсия
9. общение, знакомство
10. причина
11. средства массовой информации
12. гостиница
13. двуспальная кровать
14. летать на самолете
15. обедать в ресторане
16. хорошо готовить (еду)
17. каникулы
18. посещать музей
19. традиция
20. отмечать праздники

Критерии оценивания вопроса 1:

"отлично" - названо 19-20 слов и словосочетаний

"хорошо" - названо 15-18 слов и словосочетаний

"удовлетворительно" - названо 10-14 слов и словосочетаний

"неудовлетворительно" - названо менее 10 слов и словосочетаний

#### ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

##### СЕМЕСТР 3

1. Die Berufswahl
2. Einkommen und Lebensstandard
3. Fortschritt und Umweltbelastung
4. Mehrsprachigkeit in Europa
5. Die berühmtesten Sehenswürdigkeiten Deutschlands

Критерии оценивания монологических высказываний:

ОТЛИЧНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексика адекватна поставленной задаче; использованы разные грамматические конструкции; редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации; речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок

**ХОРОШО**

неполный объем высказывания; высказывание соответствует теме, но не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексические и грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучаемого; речь иногда неоправданно паузирована; в отдельных словах допускаются фонетические ошибки (напр. замена английских фонем сходными русскими); общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**

незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок; речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок; интонация обусловлена влиянием родного языка

**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; стилевое оформление речи не соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

По результатам оценок двух заданий выводится средняя итоговая оценка по дисциплине.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Волкова Т.П.	English for Bachelor's Degree Students: Practice Book: Практикум по английскому языку для студентов-бакалавров: Учебное пособие	Мурманский государственный технический университет, 2018	<a href="https://e.lanbook.com/book/142708">https://e.lanbook.com/book/142708</a>
Л1.2	Тищенко Н.Д.	Грамматика современного английского языка: норма и вариативность: учебное пособие: Учебное пособие	Забайкальский государственный университет, 2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/173715">https://e.lanbook.com/book/173715</a>
Л1.3	Аверина А. В., Шипова И. А.	Немецкий язык: учебное пособие	Московский педагогический государственный университет, 2021	<a href="https://e.lanbook.com/book/252905">https://e.lanbook.com/book/252905</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Курс в Moodle "Иностранный язык, Английский"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7971">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7971</a>	
Э2	Курс в Moodle "Иностранный язык (немецкий) для студентов социально-экономических и гуманитарных направлений"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8465">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8465</a>	

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);  
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);  
AcrobatReader([http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);  
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);  
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);  
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);  
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);  
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);  
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);  
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

<http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/> Oxford Dictionaries Online  
<http://www.multitrans.ru> Онлайн-словари «Мультитран»  
<http://dictionary.cambridge.org> Dictionary.com: онлайн-словари и переводчики  
<http://dictionary.reference.com> TheFreeDictionary.com: онлайн-словари и переводчики  
<http://www.thefreedictionary.com> YourDictionary.com: онлайн-словари и переводчики  
<http://www.yourdictionary.com> Webster's Online Dictionary  
<http://www.websters-online-dictionary.org>  
<http://www.listen-to-english.com> Аудио-видеофайлы для изучающих английский язык  
<http://www.onestopenglish.com> Аудиокнижки  
<http://www.eslgold.com> Аутентичный материал для чтения: тексты, статьи, новости  
<http://www.splcenter.org> Развитие навыков письменной речи

## 7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
513Д	лаборатория "Лингафонный кабинет фмкфип"- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; интерактивная доска в комплекте; рабочее место преподавателя в комплекте (стол, ПК, гарнитура); 20 рабочих мест студента в комплекте (стол, гарнитура, цифровой пульт); специализированное коммутационное устройство «Норд Ц» в комплекте; компьютер: модель Инв. №0160604664 - 1 единица; проектор: марка SMART

Аудитория	Назначение	Оборудование
		модель UF70 - 1 единица; интерактивная доска: марка SmartBoard модель SB480iv3 - 1 единица; монитор: марка ViewSonic модель VA1948M-LED - 1 единица; микросистема преподавателя Panasonic SA-PM07; учебно-наглядные пособия, карты
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Электронный учебно-методический курс «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» рассчитан на студентов 1-2 курсов любого гуманитарного профиля, обучающихся на уровне бакалавриата. Данный курс реализует идею смешанного обучения, концепция которого предполагает сочетание дистанционной (электронной) формы обучения и традиционных (аудиторных) способов организации учебного процесса.

Структура ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» предполагает деление учебного материала и сопровождающих его заданий на три больших блока (по количеству семестров, отведенных на изучение дисциплины). В свою очередь каждый из этих блоков состоит из трех подразделов, отражающих тематику занятий. Распределение тем устной речи по семестрам представлено в таблице.

### Семестр 1

Identity (О себе), In the World of Communication (В мире коммуникации), Culture and Traditions (Культура и традиции)

### Семестр 2

The Place I Live In (Место, в котором я живу), English-Speaking Countries (Англо-говорящие страны), Travelling (Путешествия)

### Семестр 3

Science. The World of Discoveries (Наука. В мире открытий), Higher Education (Высшее образование), Getting a Job (Поиск работы)

Каждый подраздел состоит из 6 занятий (по 2 часа каждое). Все занятия имеют нумерацию, которая отражает последовательность прохождения материала. Выполнение всех заданий, представленных в курсе, является обязательным.

Наполнение каждого тематического подраздела практически идентичное: список вокабуляра по теме с заданиями на его усвоение, 3 текста по тематике раздела с заданиями на их понимание, 3 аудио текста с заданиями на понимание услышанного, 1 видео ролик с заданием на понимание его содержания, теоретический материал по 1-2 темам английской грамматики, 1-2 теста на знание этих правил, 2 практических задания на отработку данных грамматических правил, задание творческого характера (эссе, подготовка проекта, презентации и т.п.) в том числе с привлечением внешних электронных инструментов.

Все задания курса (за исключением творческих) имеют тестовый характер, т.е. проверяются системой автоматически.

В ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» используется балльно-рейтинговая система оценивания. По окончании первого года обучения (к моменту первой аттестации) максимальное количество баллов, которое может заработать студент, равняется 200 б. Эта сумма включает баллы как за дистанционную работу в ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)», так и баллы, заработанные на аудиторных занятиях. На момент итоговой аттестации студент максимально может набрать 100 б. Эта сумма также складывается из баллов, полученных за дистанционную и аудиторную работу.

Электронный курс «Иностранный язык (немецкий) для студентов социально-экономических и гуманитарных направлений»

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8465> предполагает изучение немецкого литературного языка, знакомство с новыми лексическими единицами, выполнение лексико-грамматических упражнений по разным темам, а также предусматривает освоение текстового и грамматического материала. Текстовый материал для чтения, аудирования и говорения имеет четкую структуру, логику изложения и коммуникативную направленность.

Каждый раздел начинается с текста по теме, который необходимо прочесть и перевести. Для облегчения работы над текстом к нему прилагается словарь. После прочтения и перевода необходимо ответить на вопросы по содержанию текста. Для закрепления лексических навыков необходимо выполнить лексические упражнения. Вместе с лексическими упражнениями предлагаются грамматические упражнения в рамках изучаемой темы. Все они выполняются письменно, так как потом проверяются преподавателем. Кроме лексико-грамматических упражнений в курсе даются материалы на развитие фонетических навыков: аудирование и просмотр видеоматериалов на немецком языке, что способствует комплексному формированию ваших коммуникативных компетенций. Видео- и аудиоматериалы взяты из открытых источников, что не нарушает авторских прав. На основе увиденного (услышанного) материала предусмотрено написание сочинение (эссе). По окончании изучаемой темы требуется выполнение лексико-грамматического теста. Завершающей формой совместной работы по теме является форум. Вам необходимо поделиться своими размышлениями по предложенной теме на немецком языке. После этого можно переходить к изучению следующего раздела.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Алтайский государственный университет»

# **Русский язык и культура речи**

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

**Кафедра общей и прикладной филологии,  
литературы и русского языка**

Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>		
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>		
Форма обучения	<b>Очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>44_03_05_Пеобразование_МиИЗО-2023</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	1
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	16			
	УП	РЦД	УП	РЦД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*д.ф.н., профессор, Трубникова Ю.В.*

Рецензент(ы):  
*д.ф.н., проф., Чернышова Т.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Русский язык и культура речи**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
 утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 05.06.2023 г. № 8  
 Срок действия программы: 2023-2025 уч. г.

Заведующий кафедрой  
Т.В.Чернышова

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

#### Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8  
Заведующий кафедрой Т.В.Чернышова

### 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>1. Цель курса- сформировать у студентов понятие о языковой норме вообще и их разнообразии в русском языке, об особенностях функционирования в нормативном аспекте единиц различных уровней языка и различных планов речи; сформировать представление о системе норм, организованной коммуникативной функцией языка вообще и коммуникативной задачей каждого речевого акта.</p> <p>2. Задачи курса: сформировать умения квалификации языковых единиц и их употреблений в речи как нормативных и ненормативных, уместных или неуместных для данного речевого произведения; дать знания об основных нормативных словарях и пособиях; сформировать умения построения текста по заданным единицам и в указанном нормативном аспекте.</p>
------	--

### 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>УК-3</b>	<b>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>
УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками
<b>УК-4</b>	<b>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>
УК-4.1	Знает нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики

	речевого общения
УК-4.2	Проводит анализ конкретной речевой ситуации; оценивая степень эффективности общения и определяя причины коммуникативных удач и неудач, выявляя и устраняя собственные речевые ошибки
УК-4.3	Создаёт устные и письменные высказывания, учитывая коммуникативные качества речи
УК-4.4	Владеет устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	о коммуникативной сущности понятия нормы; о вариативности как онтологической базе возникновения норм; о связи языковой нормы с культурой речи, стилистикой и риторикой; показать диалектическую связь категорий нормативности и креативности, нормы и выбора (уместности).
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	1)раскрыть содержание основных понятий языковой нормы, ее аспектов, уровней и планов; представлять их как систему; 2)работать с различными лексикографическими источниками, давать правильную оценку их рекомендациям; 3)продуцировать собственные речевые произведения в соответствии с требованиями нормативности.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	основными методами и приемами практической работы для целенаправленной, эффективной, результативной и оптимальной коммуникации

**4. Структура и содержание дисциплины**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Введение</b>						
1.1.	Предмет и задачи культуры речи	Сам. работа	1	2	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Л1.1
1.2.	Язык – важнейшее средство человеческого общения	Лекции	1	2	УК-4.1	Л1.1
<b>Раздел 2. Нормативный аспект культуры речи</b>						
2.1.	Понятие нормы и ее значение	Лекции	1	4	УК-4.1	Л1.1
2.2.	Фонетические	Лекции	1	2	УК-4.1	Л1.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	нормы русского языка					
2.3.	Лексические нормы русского языка	Лекции	1	2	УК-4.1	Л2.1, Л1.1
2.4.	Типы формально-семантических отношений лексики: понятие омонимии, синонимии, паронимии.	Практические	1	2	УК-3.1, УК-4.1, УК-4.2	Л1.1, Л1.3
2.5.	Основные типы семантических ошибок	Практические	1	2	УК-3.1, УК-4.1, УК-4.2	Л2.1, Л1.1, Л1.3
2.6.	Морфологические нормы русского языка	Лекции	1	2	УК-4.1	Л2.1, Л1.1
2.7.	Образование и употребление глагольных форм	Практические	1	2	УК-3.1, УК-4.1, УК-4.2	Л2.1, Л1.1, Л1.3
2.8.	Синтаксические нормы русского языка	Лекции	1	2	УК-4.1	Л2.1
2.9.	2. Принципы выбора порядка слов в русском предложении.	Практические	1	2	УК-3.1, УК-4.1, УК-4.2	Л2.1, Л1.3
2.10.	Нормы современного русского литературного языка	Сам. работа	1	25	УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 3. Функциональные разновидности русского языка</b>						
3.1.	Языковые особенности книжно-письменного типа современного литературного языка.	Лекции	1	2	УК-4.1	Л2.1, Л1.1
3.2.	Особенности научного общения на	Практические	1	2	УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2	Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	русском языке					
3.3.	Функциональные стили современного русского литературного языка	Сам. работа	1	8	УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Л1.1
<b>Раздел 4. Текстовый аспект культуры речи</b>						
4.1.	Текст как объект культуры речи: принципы и аспекты анализа.	Лекции	1	2	УК-4.1	Л2.1, Л1.1
4.2.	Логичность речи	Лекции	1	2	УК-4.1	Л2.1, Л1.1
4.3.	Основные типы логических ошибок	Практические	1	2	УК-3.1, УК-4.1, УК-4.2	Л1.2, Л1.3
4.4.	Смысловые нарушения в тексте и способы их преодоления.	Практические	1	2	УК-3.1, УК-4.1, УК-4.2	Л1.2, Л1.3
4.5.	Композиция текста	Практические	1	2	УК-3.1, УК-4.1, УК-4.2	Л1.2, Л1.3
4.6.	Культура речи и эффективность общения	Сам. работа	1	10	УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Л2.1, Л1.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=55>

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Отметьте вариант с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) строгие профессора
- 2) четырьмя способами
- 3) здоровые дёсна

4) без сапог

ОТВЕТ: 3

Вопрос 2. Отметьте вариант с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) нет мест
- 2) менее вкусный
- 3) ездайте
- 4) с пятьюдесятью книгами

ОТВЕТ: 3

Вопрос 3. Отметьте вариант, в котором выделенное слово употреблено неверно:

1. Если вы хотите сделаться серьезным писателем, вы должны взвалить на себя какой-нибудь длительный, сосредоточенный, вдумчивый труд.
2. Семинар был посвящен новым практичным методам преподавания.
3. Бедная витаминами пища приводит к авитаминозу и общему ослаблению организма.
4. Состав высотной растительности сильно меняется по мере удаления от моря.

ОТВЕТ: 2

Вопрос 4. Отметьте вариант, в котором выделенное слово употреблено неверно:

1. Если вы отправляете ребенка до 18 лет за границу на длительный срок, об этом надо позаботиться особо.
2. Низкий, бедный оттенками голос гостя не располагал к продолжению беседы.
3. Большинство отрицательных героев Н.Гоголя можно собрать в единый образ пошлости.
4. Казалось, столько еще впереди времени, можно поправить любые ошибки, усвоить любое ремесло.

ОТВЕТ: 4

Вопрос 5. Ударение неправильно поставлено в слове:

- 1) нанявшийся
- 2) клала
- 3) давнишний
- 4) мусоропровод

ОТВЕТ: 3

Вопрос 6. Ударение правильно поставлено в слове:

- 1) вы правы
- 2) баловать
- 3) экспертный
- 4) красивее

ОТВЕТ: 4

Вопрос 7. Какой фразеологический оборот имеет значение «судить о чём-то односторонне»?

- 1) смотреть со своей колокольни
- 2) портить обедню
- 3) морочить голову
- 4) потерять голову

ОТВЕТ: 1

Вопрос 8. В каком ряду на месте выделенных гласных произносится [o]?

1. Гренадер, опека, желоб
2. Афера, одноименный, современный
3. Никчемный, острие, свекла
4. Житие, жернов, жезл

ОТВЕТ: 3

Вопрос 9. В каком ряду во всех словах есть звук [ш]?

1. Расширить, пейзаж, дрожжи
2. Яичница, гаражный, девичник
3. Ложки, стриж, скворечник
4. Чтобы, справочный, падеж

ОТВЕТ: 3

Вопрос 10. В каком слове ударение поставлено правильно?

- 1) с зубча́тым краем
- 2) не допустить апокали́псиса
- 3) бахвалиться друг перед другом
- 4) ввергну́ть страну в анархию

ОТВЕТ: 1

Вопрос 11. В каком ряду во всех словах произносится твердый согласный звук [т]?

- 1) пересадка, подкоп, ателье
- 2) очередь, тишина, территория
- 3) отдых, женитьба, тенденция
- 4) портиться, отголосок, тест

ОТВЕТ: 1

Вопрос 12. В каком ряду в обоих выделенных словах произносится звук [О]?

- 1) на дорогах голол..дица; сахарная св..кла
- 2) брев..нчатый дом; крестьянская см..тка
- 3) многож..нство на Востоке; ист..кший кровью
- 4) тщедушный киоск..р; двухметровый гренад..р

ОТВЕТ: 3

Вопрос 13. В каком слове ударение поставлено правильно?

- 1) считать еретико́м
- 2) небольшо́й несéссер
- 3) заболел ко́клюшем
- 4) разнообра́зием не ба́ловал

ОТВЕТ: 1

Вопрос 14. Значение какого из приведенных слов указано неверно?

1. Серпантин –извилистая дорога (или ее участки с крутыми витками и петлями)
2. Буклет – печатное издание на одном листе, складывающееся тетрадкой или ширмочкой
3. Тушь – короткое музыкальное произведение, исполняемое, как правило, духовым оркестром в знак приветствия на торжественных церемониях, при награждениях, чествованиях и т. п.
4. Митра –головной убор у высших духовных лиц при полном облачении

ОТВЕТ: 3

Вопрос 15. Для какого фразеологизма неверно указано его значение?

1. Ахиллесова пята– уязвимое место
2. Дамоклов меч – нависшая над кем-либо угроза, которая на первый взгляд не видна со стороны
3. Геростратова слава – известность, полученная путем обмана (фальсификации)
4. Валаамова ослица– покорный человек, вдруг решившийся на протест

ОТВЕТ: 3

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Из приведенного ниже предложения выпишите краткое прилагательное:

Тем-то и поучительна биография Чехова, что этот сильный, волевой человек, смолodu выделявавший «черт знает что», мог подавить свою вспыльчивость, выбросить из души мелочное и пошлое и выработать в себе такую деликатность и мягкость, какими не обладал ни один из писателей его поколения.

ОТВЕТ: поучительна

Вопрос 2. Из приведенного ниже предложения выпишите причастие:

Тем-то и поучительна биография Чехова, что этот сильный, волевой человек, смолodu выделявавший «черт знает что», мог подавить свою вспыльчивость, выбросить из души мелочное и пошлое и выработать в себе такую деликатность и мягкость, какими не обладал ни один из писателей его поколения.

ОТВЕТ: выделявавший

Вопрос 3. Найдите ошибку в образовании формы слова. Исправьте ошибку, запишите правильную форму словосочетания.

- 1) финансовые договоры
- 2) займись делом
- 3) тормоза двигателя
- 4) не хватает двухста рублей

ОТВЕТ: не хватает двухсот рублей

Вопрос 4. Найдите ошибку в образовании формы слова. Исправьте ошибку, запишите правильную форму словосочетания.

- 1) трое щенят
- 2) бухгалтеры готовили отчет
- 3) лягте на траву
- 4) более пятиста человек

ОТВЕТ: более пятисот человек

Вопрос 5. Из приведённого ниже предложения выпишите вопросительно-относительные местоимения в том порядке, в котором они встречаются в предложении:

Тем-то и поучительна биография Чехова, что этот сильный, волевой человек, смолodu выделявавший «чёрт знает что», мог подавить свою вспыльчивость, выбросить из души мелочное и пошлое и выработать в себе такую деликатность и мягкость, какими не обладал ни один из писателей его поколения.

ОТВЕТ: что, какими

Вопрос 6. В каком предложении чужая речь оформлена НЕПРАВИЛЬНО? Запишите это предложение, исправив ошибки.

1. Женщинам говорил я без церемонии: «Как ты постарела,» – и мне отвечали с чувством: «Как вы-то, батюшка, подурнели».
2. – Смотри, какие стволы у осин! – говорила она и останавливалась. – Цвета кошачьих глаз.
3. «А источники где? – подумал он. – Источники найдутся где-нибудь».
4. Древний мудрец говорил, что: «Память потомков – величайшее богатство».

ОТВЕТ: Древний мудрец говорил, что память потомков – величайшее богатство / Древний мудрец говорил: «Память потомков – величайшее богатство».

Вопрос 7. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Снег хрустит и скрипит под ногами (1) и (2) когда гуляем вечером (3) то ночное небо кажется чистым и прозрачным (4) словно кто-то вымыл его проточной водой.

ОТВЕТ: 1, 3, 4

Вопрос 8. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он верил (1) что (2) если решение человека непреклонно (3) и мужество неистощимо (4) судьба всегда придёт на помощь ему.

ОТВЕТ: 1, 2, 4

Вопрос 9. В каком словосочетании допущена ошибка в употреблении формы слова? Запишите словосочетание правильно.

более полутора часов

забрать из ясель

с пятьюдесятью рублями

лазит по деревьям

ОТВЕТ: забрать из яслей

Вопрос 10. Замените в предложении придаточные определительные причастными оборотами. У него была свобода движений, которая приобретается людьми, которые много на своем веку поработали и много побродили по свету.

ОТВЕТ: У него была свобода движений, приобретаемая людьми, много на своем веку поработавшими и много побродившими по свету.

Вопрос 11. Замените в предложении придаточные определительные причастными оборотами. Рейсовый самолёт, который идёт на большой высоте, сверкает ночью, словно звезда, которая мерцает.

ОТВЕТ: Рейсовый самолёт, идущий на большой высоте, сверкает ночью, словно мерцающая звезда.

Вопрос 12. Из приведенных ниже предложений выпишите местоимения (выписывайте в той форме и в том порядке, в каких слово употреблено в тексте):

Градостроительство должно основываться на изучении истории развития городов и на выявлении в этой истории всего нового и достойного продолжать своё существование, на изучении корней, на которых оно вырастает.

ОТВЕТ: этой, всего, свое, которых, оно

Вопрос 13. Из приведенных ниже предложений выпишите местоимения (выписывайте в той форме и в том порядке, в каких слово употреблено в тексте):

«Если каждый человек на куске земли своей сделал бы всё, что может, как прекрасна была бы земля наша!» – говорил А.П.Чехов Горькому

ОТВЕТ: каждый, своей, всё, что, наша

Вопрос 14. Найдите предложение с ошибкой в употреблении формы слова. Исправьте ошибку, запишите слово правильно.

1) Моэм не был литератором какого-то определенного десятилетия и примером переменчивости читательских вкусов.

2) Осенью тысяча восемьсот девяноста второго года восемнадцатилетний юноша вернулся в Лондон.

3) Он и английский-то начал серьезно учить только с девяти лет.

4) Двадцать девять из пьес сохранилось (некоторые – только в рукописях), остальные были уничтожены.

ОТВЕТ: девяносто

Вопрос 15. Из приведённого ниже предложения выпишите наречия. Слова выписывайте в том порядке, в котором они встречаются в тексте, при необходимости отделяя их друг от друга запятой и пробелом.

Выйдя из рабьей среды и возненавидев её такой испепеляющей ненавистью, которая впоследствии наполнила все его книги, Чехов ещё подростком пришёл к убеждению, что лишь тот может победоносно бороться с обывательским загниванием человеческих душ, кто сам очистит себя от этого гноя.

ОТВЕТ: впоследствии, ещё, победоносно

Вопрос 16. В каком словосочетании допущена ошибка в образовании формы слова? Запишите слово правильно.

- 1) их мнение
- 2) ее не колышет
- 3) квалифицированные лекторы
- 4) в двух тысячи четвертом году

ОТВЕТ: две

Вопрос 17. Какое слово в следующем предложении метафорически?

Как личная память человека формирует его совесть, его совестливое отношение к его личным предкам и близким — родным и друзьям, старым друзьям, то есть наиболее верным, с которыми его связывают общие воспоминания,— так историческая память народа формирует нравственный климат, в котором живёт народ.

ОТВЕТ: климат

Вопрос 18. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Я перебежал двор, где летала и шаркала метель, прибежал к себе (1) и (2) считая минуты (3) ухватился за книгу, нашел рисунок (4) изображающий трахеотомию.

ОТВЕТ: 2, 3, 4

Вопрос 19. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Знаменитая «Голубка» Пикассо (1) созданная несколькими штрихами (2) и (3) изображённая на чёрном фоне (4) в 1949 году стала символом мира.

ОТВЕТ: 1,4

Вопрос 20. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Когда пришла пора выпускных экзаменов (1) и надо было определяться с будущим местом работы (2) сестра решила (3) что (4) как только ей выдадут диплом (5) она поедет в Саратов.

ОТВЕТ: 2, 3, 4, 5

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, возможна одна ошибка.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный, имеются недочеты.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-3

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. . Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучив схему работы прибора,

- 1) это поможет правильно его эксплуатировать.
- 2) он дольше не выйдет из строя.
- 3) приступайте к практическим занятиям.
- 4) у нас появились вопросы.

ОТВЕТ: 3

Вопрос 2. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Сергей Никитин, писатель, живший во Владимире, рассказывал мне о его, так сказать, отношениях со знаменитой церковкой Покрова на Нерли.
2. Я почувствовал в себе поднимающуюся волну тревоги, любви, тоски, безотчетной готовности к любому свершению.
3. Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не

ценит память о них, оставленную в вещах, которые им принадлежали – значит, он не любит их.  
4. Ты любил меня как собственность, как источник радостей, тревог и печалей.

ОТВЕТ: 3

Вопрос 3. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Стволы берез, и сосен, и осин да листья кустарников переливались свежестью.
2. Грозно зашумели уже сбросившие листву деревья, и над ними по хмурому небу промчались клочки серых туч.
3. Зато вблизи дома во дворе, которого рос фруктовый сад, даже в дурную погоду было весело.
4. Я раздумывал, что бы мне ответить отцу, чтобы он так не переживал.

ОТВЕТ: 3

Вопрос 4. Среди приведенных ниже слов найдите синоним к слову тотальный:

- 1) исключительный
- 2) всеобщий
- 3) подчеркнуто официальный
- 4) необычный

ОТВЕТ: 2

Вопрос 5. Среди приведенных ниже слов найдите синоним к слову неадекватный:

- 1) исключительный
- 2) необычный
- 3) подчеркнуто официальный
- 4) не соответствующий чему-либо

ОТВЕТ: 4

Вопрос 6. Отметьте предложение с грамматической ошибкой.

1. Все, кто приближается к площади Искусств в Санкт-Петербурге со стороны Невского проспекта, ещё издали видит стоящую на постаменте фигуру Пушкина.
2. По словам Достоевского, в романе «Евгений Онегин» Пушкин явился истинно народным писателем.
3. Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано с вулканами.
4. Благодаря особому строению здешней почвы грунтовые воды стоят не очень высоко.

ОТВЕТ: 1

Вопрос 7. Отметьте предложение с грамматической ошибкой.

1. Спортсмены занимались согласно расписанию тренировок.
2. Мы любили походы и часто ходили в лес.
3. Никто больше так не читал эти стихи!
4. Делегация направилась к дому известного ученого, находившийся недалеко от университета.

ОТВЕТ: 4

Вопрос 8. В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами?

- 1) сорвать маску, вывести на чистую воду, открыть глаза
- 2) вставлять палки в колеса, перебежать дорогу, портить обедню
- 3) втирать очки, водить за нос, морочить голову
- 4) тянуть лямку, гнуть спину, гнуть свою линию

ОТВЕТ: 4

Вопрос 9. Какое слово в следующем предложении используется в переносном значении?

Современный человек набит информацией, нагрузками, стрессами, но он вешает на плечо ружьё и уходит к деревьям, к тишине, чтобы от всего отрешиться, очиститься, слиться с природой и услышать в себе древний охотничий инстинкт, выследить и подстрелить опасного или большого зверя.

- 1) очиститься
- 2) современный
- 3) инстинкт
- 4) вешает

ОТВЕТ: 1



Вопрос 10. В каком предложении следует употребить слово **ЕДИНСТВЕННЫЙ**, а не **ЕДИНЫЙ** или **ЕДИНИЧНЫЙ**?

1. ... билет – это специальный документ, при покупке которого вы получаете право на проезд в поезде и автобусе до нужного вам курорта Крыма.
2. В Приангарье выявлены ... случаи заболевания свинным гриппом.
3. Но это не ... изъясн, мешающий менеджерам быть по-настоящему успешными.
4. Ему не давали ни ... шанса на жизнь, но произошло чудо.

ОТВЕТ: 3

Вопрос 11. Для какого фразеологизма верно указано его значение?

1. Продать за чечевичную похлебку – приобрести нечто очень ценное за небольшую плату
2. Валаамова ослица – покорный человек, вдруг решившийся на протест
3. Соломоново решение – решение, принятое без учета возможных последствий ввиду недостатка времени на принятие решения
4. Фиговый листок – письменное или иное подтверждение того, что всякий человек не без греха

ОТВЕТ: 2

Вопрос 12. В каком предложении чужая речь оформлена **НЕПРАВИЛЬНО**?

1. Вдруг мальчик внимательно посмотрел на отца и спросил, что «не пора ли нам вернуться в свою каюту».
2. Хорошо было бы, по мнению Л. Толстого, если бы мудрость могла переливаться из того человека, который полон ею, в того, в котором её нет, но, продолжает великий писатель, «горе в том, что для восприятия чужой мудрости нужна прежде всего самостоятельная работа».
3. «Что я скажу? — я растерялся и хотел собраться с мыслями. — Какие же у меня могут быть наблюдения, когда я никого не знаю...»
4. «А в этой комнате что?» — спросил он, указывая на дверь.

ОТВЕТ: 1

Вопрос 13. В каком предложении нет грамматической ошибки?

1. Трава зверобой, по словам моей бабушки, помогала ей всегда от всех болезней.
2. Общественность Англии и Франции осудили действия своих правительств на Ближнем Востоке.
3. Он не разрешал мне критиковать себя.
4. Никто не поздоровались с ней, не захотели поддержать разговор.

ОТВЕТ: 1

Вопрос 14. В каком из приведенных предложений **НЕТ** ошибок, обусловленных употреблением слова в несвойственном ему значении или нарушением норм лексической сочетаемости слов?

1. Чтобы наша продукция пользовалась спросом на рынке, нужно удешевить её стоимость.
2. Команда в последнее время, безусловно, повысила свои успехи, но сделать предстоит еще многое.
3. Их телефоны на прошлой неделе были наглухо отключены.
4. В начале XX века многие представители российской интеллигенции воспринимали Блока как духовного наставника.

ОТВЕТ: 4

Вопрос 15. В каком из приведенных предложений **НЕТ** ошибок, обусловленных употреблением слова в несвойственном ему значении или нарушением норм лексической сочетаемости слов?

1. Она не работала, не училась, домашним хозяйством не занималась, то есть вела абсолютно праздную жизнь.
2. Перед приездом в Москву Мадонны было много сообщений, что её выступление аннулируется, но оно состоялось и ... всех разочаровало.
3. Настало время подвести резюме футбольному чемпионату страны.
4. В восемь туристы должны были явиться на сборочный пункт, откуда начинался их поход на озеро.

ОТВЕТ: 4

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ

теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1.

Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

С одной стороны (1) были высокие горы, с другой стороны (2) беспокойное море. С одной стороны (3) шум автомобилей мешал, а с другой стороны (4) настраивал на рабочий лад.

ОТВЕТ: 3,4

Вопрос 2. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Вот солнце коснулось (1) кажется (2) тихой воды у берегов. Океан (3) кажется (4) заснувшим, тихим.

ОТВЕТ: 1. 2

Вопрос 3. Найдите предложение, в котором допущена речевая ошибка. Отметьте номер предложения и через запятую запишите слово, которое должно быть употреблено в этом предложении вместо слова, употребленного неверно (записывайте в той форме в какой слово должно быть употреблено).

1. Если вы хотите сделаться серьезным писателем, вы должны взвалить на себя какой-нибудь длительный, сосредоточенный, вдумчивый труд.
2. В своем романе Толстой обращается к прошедшей эпохе.
3. Бедная витаминами пища приводит к авитаминозу и общему ослаблению организма.
4. Состав высотной растительности сильно меняется по мере удаления от моря.

ОТВЕТ: 2, ушедшей

Вопрос 4. Найдите предложение, в котором допущена речевая ошибка. Отметьте номер предложения и через запятую запишите слово, которое должно быть употреблено в этом предложении вместо слова, употребленного неверно (записывайте в той форме в какой слово должно быть употреблено).

1. Если вы отправляете ребенка до 18 лет за границу на длительный срок, об этом надо позаботиться особо.
2. Низкий, бедный оттенками голос гостя не располагал к продолжению беседы.
3. Большинство отрицательных героев Н.Гоголя можно собрать в единый образ пошлости.
4. Новый закон предоставляет местным органам широчайшие возможности.

ОТВЕТ: 4, предоставляет

Вопрос 5. Заполните пропуски в предложениях, выбрав подходящее слово ( \_не\_ или \_ни\_).

Круглов доказал ей, что под Парижем нет у них [.....] подмосковной, [.....] саратовской деревни, и начисто отказался от платежа.

В течение вечера я [.....] раз вспомнил о моей жестокой красавице.

ОТВЕТ: ни, ни, не

Вопрос 6. Найдите предложение, в котором допущена речевая ошибка. Запишите его номер и слово, которое должно быть употреблено в этом предложении вместо неверно употребленного.

1. Без радикальных реформ экономика страны обречена на длительный кризис.
2. Оратор говорил длинными, сложными и витиеватыми фразами.
3. Безапелляционный тон преподавателя свидетельствовал, что по этому вопросу иных мнений просто не может быть.
4. Вид у моего противника был весьма воинствующий.

ОТВЕТ: 4, воинственный

Вопрос 7. Найдите предложение, в котором допущена грамматическая ошибка. Запишите его номер и слово в правильной форме.

1. Во многих странах выражают озабоченность о росте числа правонарушений, совершенных детьми.
2. Так, в Англии замешан в преступлениях каждый четвертый подросток в возрасте от четырнадцати до семнадцати лет.
3. Растет детская преступность во Франции и Германии.
4. В России, согласно статистике, каждое одиннадцатое правонарушение совершает ребенок.

ОТВЕТ: 1, ростом

Вопрос 8. Заполните пропуски в предложениях, выбрав подходящее слово ( \_не\_ или \_ни\_ )

Писательство – [1] ремесло и [2] занятие. Писательство – призвание. Нельзя терять чувство призвания. Его [3] заменить [4] трезвым расчётом, [5] литературным опытом.

ОТВЕТ: не, не, не, ни, ни

Вопрос 9. Заполните пропуски в предложениях, выбрав подходящее слово ( \_не\_ или \_ни\_ )

Настёне вообще в последнее время казалось, что осуждать она [1] имеет права [2] человека, [3] зверя, [4] птицу, что всякий живёт своей, но [5] зависящей от него, подневольной жизнью, изменить которую он [6] в силах.

ОТВЕТ: не, ни, ни, ни, не, не

Вопрос 10. Найдите предложение, в котором допущена речевая ошибка.

Запишите его номер и слово, которое должно быть употреблено в этом предложении вместо слова, употребленного неверно (записывайте в той форме в какой слово должно быть употреблено).

1. Мастерство вырабатывается из длительного наблюдения за работой профессионалов.
2. Информацию о наличии мест на поезда дальнего следования и стоимости билетов можно узнать не ранее чем за 90 суток до даты опрвления.
3. Последний фильм знаменитого режиссера получил неоднозначную реакцию зрителей и критиков.
4. Наиболее безопасный и эффективный способ борьбы с вредителями – биологический.

ОТВЕТ: 3, вызвал

Вопрос 11. Найдите предложение, в котором допущена речевая ошибка.

Запишите его номер и слово, которое должно быть употреблено в этом предложении вместо слова, употребленного неверно (записывайте в той форме в какой слово должно быть употреблено).

1. Будучи человеком, наделённым скромными талантами, я по совету одного академика приучил себя записывать приходящие мне в голову мысли.
2. Карьеру свою спортсмен не считал вполне успешной, пока не сбылась его самая заветная мечта – одержать первенство в олимпиадной борьбе.
3. Адыгею прославила удивительная природа: прекрасные леса, бурные реки, величественные горные ландшафты.
4. Меня поразила не столько ее красота, сколько необыкновенное, никем не виданное одиночество в глазах.

ОТВЕТ: 2, завоевать/ победу

Вопрос 12. Заполните пропуски в предложениях, выбрав подходящее слова ( \_не\_ или \_ни\_ ).

И как [[1]] сладок мир подлунный, лежит тревога на челе — [[2]] обещайте деве юной любви вечной на земле!

О великая вечная армия, где [[3]] властны слова и рубли! Где все рядовые — ведь маршалов нет у любви!

История уездного нашего города была бы для меня удобнее, но она не была занимательна [[4]] для философа, [[5]] для прагматика и представляла мало пищи красноречию.

ОТВЕТ: ни, не, не, ни, ни

Вопрос 13. Найдите предложение, в котором допущена речевая ошибка. Запишите слово, которое должно быть употреблено в этом предложении вместо неверного слова.

- 1.Родившийся и выросший в Крыму, он долго не мог адаптироваться к северу и тяжело переносил морозы.
- 2.Фильм никому не известного китайского режиссёра произвёл на Венецианском фестивале фурор и был удостоен высшей награды.
- 3.Позади отступавшего войска, в авангарде, следовали два эскадрона драгун с девятью артиллерийскими орудиями.
- 4.Подарок в день рождения она получила воистину царский.

ОТВЕТ: в арьергарде

Вопрос 14. В каком предложении выделенное слово употреблено НЕВЕРНО? Запишите слово, которое должно быть употреблено в этом предложении.

Летняя олимпиада стала самым впечатлительным событием минувшего года для многих миллионов людей.

Вратарь хоккейной команды надевает экипировку, защищающую его от ударов шайбы.

Если голос у исполнителя негромкий, а музыкальное сопровождение звучное, артисту приходится постоянно напрягать связки.

Передел мирового энергетического рынка вступил в новую фазу.

ОТВЕТ: впечатляющим

Вопрос 15. Заполните пропуски в предложениях, используя паронимы:

Я очень ... человек и я не могу оставить кого-то без помощи.

Летним вечером в домик пожилой дачницы постучал неизвестный и ... голосом стал просить поесть.

Должно быть, она представляла собой ... зрелище.

ОТВЕТ: жалостливый, жалкий, жалкое

Вопрос 16. Найдите ошибку в образовании формы слова. Исправьте ошибку, запишите правильную форму словосочетания.

- 1) семь армян
- 2) килограмм апельсинов
- 3) по их указанию
- 4) четверо девочек

ОТВЕТ: четыре девочки

Вопрос 17. Найдите ошибку в образовании формы слова. Исправьте ошибку, запишите правильную форму словосочетания.

- 1) пять блюдец
- 2) с семидесятью студентами
- 3) прекраснейший вид
- 4) несколько гектаров

ОТВЕТ: с семьюдесятью студентами

Вопрос 18. Найдите ошибку в образовании формы слова. Исправьте ошибку, запишите правильную форму словосочетания.

- 1) килограмм абрикосов
- 2) пара чулок
- 3) поезжайте
- 4) с восьмидесятью рублями

ОТВЕТ: с восьмьюдесятью рублями

Вопрос 19. Найдите ошибку в образовании формы слова. Исправьте ошибку, запишите правильную форму словосочетания.

- 1) пять блюдец
- 2) владеть триста сорок одним мандатом

- 3) наипрекраснейший вид  
 4) несколько гектаров  
 ОТВЕТ: владеть тремястами сорока одним мандатом

Вопрос 20. Найдите ошибку в образовании формы слова. Исправьте ошибку, запишите правильную форму словосочетания.

- 1) восьмиста рублей  
 2) кладите осторожно  
 3) самый приветливый человек  
 4) все доктора

ОТВЕТ: восьмисот рублей

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, возможна одна ошибка.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный, имеются недочеты.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан

### 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий закрытого и открытого типа текущего контроля, размещенных в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 20.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

#### Приложения

Приложение 1.  [ФОС РЯиКР все направления.docx](#)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	В. И. Максимова, А. В. Голубевой.	Русский язык и культура речи : учебник для бакалавров	М. : Юрайт., 2012	

Л1.2	Доронина С.В. Трубникова Ю.В.	Ортология. Практический курс: Практикум	АлтГУ, Барнаул, 2016	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/2844">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/2844</a>
Л1.3	Ипполитова Н. А. , Князева О. Ю. , Савова М. Р.	Русский язык и культура речи: практикум: практикум	М.: Проспект, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=443580">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=443580</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Розенталь Д.Э.	Справочник по правописанию и литературной правке: справочник для издательских работников	М., 2006	

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Грамота.Ру	<a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
Э2	национальный корпус русского языка	<a href="http://ruscorpora.ru/">http://ruscorpora.ru/</a>
Э3	Русский язык и культура речи (курс в системе Moodle)	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6845">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6845</a>

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)  
 Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)  
 Blender, условия использования по ссылке <https://www.blender.org/about/license/> (бессрочная)

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);  
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);  
 Научная электронная библиотека elibrary(<http://elibrary.ru>)

### 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа	Стандартное оборудование (учебная мебель для

Аудитория	Назначение	Оборудование
	(лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Курс состоит из лекционных и практических занятий, которые призваны закреплять и дополнять теоретические знания, полученные в ходе изучения теоретических концепций, ознакомления с учебной и научной литературой. Тем самым занятия способствуют получению студентами наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы, позволяют осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью обучающихся.

Приступая к подготовке темы практического занятия, студенты должны, прежде всего, внимательно ознакомиться с его планом (по планам семинарских занятий), а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. Необходимо далее изучить соответствующие конспекты лекций и главы учебников, ознакомиться с дополнительной литературой и текстами первоисточников, рекомендованными к этому занятию. Предлагается к наиболее важным и сложным вопросам темы составлять конспекты ответов. Конспектирование некоторых первоисточников и дополнительной литературы также способствует более плодотворному усвоению учебного материала. Студенты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным категориям и понятиям, предложенным для запоминания к каждой теме.

### Работа с учебниками и научной литературой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа студента ставят своей целью приобретение целостной картины по освоению учебной дисциплины «Русский язык и культура речи». К услугам студента лекционный курс, учебники, учебные пособия, дополнительная литература, задания к практическим занятиям, изучение понятийного аппарата по курсу «Русский язык и культура речи».

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# **Технологии цифрового образования**

## **рабочая программа дисциплины**

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_05_Педагогическое образование_МиИЗО-2023</b>
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 2
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 72	

### **Распределение часов по семестрам**

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	УП	РПД		
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20



Лабораторные	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
к.иск., доц., *О.А. Шелюгина*

Рецензент(ы):  
к. иск., *Ю.В. Кирюшина*

Рабочая программа дисциплины  
**Технологии цифрового образования**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 02.05.2023 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 02.05.2023 г. № 7  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*кн.искусствоведения Кирюшина Ю.В.*

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 02.05.2023 г. № 7  
Заведующий кафедрой *кн.искусствоведения Кирюшина Ю.В.*

### **1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	Сформировать навыки разработки современных образовательных проектов в области дизайна для задач дополнительного, корпоративного обучения с учетом принципов образования в течение всей жизни
------	--

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ОПК-2</b>	<b>Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</b>
ОПК-2.1	Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся
ОПК-2.3	Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов
<b>ОПК-9</b>	<b>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>
ОПК-9.1	Знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, подходы их использования в профессиональной деятельности; понимает роль цифровой культуры в информационном обществе и профессиональной деятельности
ОПК-9.2	Умеет анализировать массивы данных с использованием современных программных средств; применять инструменты цифровой культуры в принятии организационно-управленческих решений
ОПК-9.3	Владеет приемами и методами анализа массивов данных; навыками использования информационно-коммуникационных технологий и программных средств в цифровой среде для взаимодействия с обществом, и решения цифровых задач в профессиональной деятельности
<b>УК-1</b>	<b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
УК-1.1	Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории
УК-1.2	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.3	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.4	Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Сущность понятий коммуникационных и информационных технологий, цифровой образовательной среды, электронного обучения, виды аудиовизуальных средств обучения, особенности педагогической коммуникации в дистанционном обучении, современные возможности индивидуализации обучения с помощью информационных технологий, аспекты авторского права, касающиеся использования электронной текстовой и визуальной информации, использование материалов, отнесенных к общественному достоянию, основы безопасного и эффективного использования ресурсно-информационных баз на основе облачных

	технологий в практической деятельности
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	выбирать информационные и коммуникационные средства для решения образовательных и научно-исследовательских задач, для конструирования электронных средств обучения, методически обоснованно использовать электронные наглядные средства в учебном процессе
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	навыком формирования комплекта электронных средств обучения в соответствии с содержанием учебной дисциплины, навыком разработки электронных средств обучения : схем, слайдшоу, инфографики, анимированных изображений, навыком подбора текстовых и визуальных материалов для разработки электронных наглядных средств обучения

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Современное образование в контексте цифровизации</b>						
1.1.	Образовательные проекты в контексте развития цифровых технологий. EdTech. Массовые открытые онлайн-курсы. Дополнительное образование и его современные формы. Особенности корпоративного обучения	Лекции	2	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1
1.2.	Современные технологии разработки образовательных проектов. Педагогический дизайн. Дизайн учебного опыта. Гибкие методологии. Дизайн-мышление.	Лабораторные	2	6	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3	Л2.2, Л3.1, Л1.1
1.3.	Массовые открытые онлайн-курсы как форма	Сам. работа	2	10	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2,	Л2.2, Л3.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	современных образовательных проектов: опыт пользователя				ОПК-2.3, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3	
<b>Раздел 2. Разработка образовательного проекта</b>						
2.1.	Структура образовательного проекта. Тематический план. Виды учебных мероприятий. Формы обучения. Образовательные цели и учебные задачи	Лабораторные	2	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3	Л2.2, Л1.1
2.2.	Понятие педагогической коммуникации в контексте развития современных дистанционных форм обучения. Особенности совместной работы в цифровой информационной среде	Лабораторные	2	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3	Л2.2, Л1.1
2.3.	Современные информационные технологии и учебная аналитика. Инновационные формы оценивания результатов учебной деятельности. Персонализация обучения на основе цифровых технологий	Лекции	2	8	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3	Л2.2, Л1.1
2.4.	Учебная аналитика. Разработка учебных задач	Лабораторные	2	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-9.1, ОПК-9.2,	Л2.2, Л3.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОПК-9.3	
2.5.	Работа над прототипом: сценарий образовательного проекта	Сам. работа	2	10	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3	Л2.2, Л3.1, Л1.1
2.6.	Особенности микрообучения и мобильного обучения	Сам. работа	2	8	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3	Л2.2, Л3.1, Л1.1
2.7.	Учебные задачи и оценка результатов учебной деятельности	Сам. работа	2	10	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3	Л2.2, Л3.1, Л1.1
<b>Раздел 3. Современные средства представления учебной информации. Визуальный дизайн образовательных проектов</b>						
3.1.	Визуальный дизайн образовательных проектов	Лекции	2	2	УК-1.1, ОПК-2.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3	Л2.2, Л1.1
3.2.	Форма представления информации. Виды визуализации информации для задач обучения. Схемы, графики, таблицы. Создание интерактивной графики	Лекции	2	4	УК-1.1, ОПК-2.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3	Л2.2, Л1.1
3.3.	Выполнение эскиза графического стиля образовательного проекта	Сам. работа	2	10	УК-1.1, ОПК-2.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3	Л2.2, Л1.1
3.4.	Разработка схемы или	Сам. работа	2	6	УК-1.1, ОПК-2.2, ОПК-9.1,	Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	инфографики				ОПК-9.2, ОПК-9.3	
3.5.	Разработка слайдов или видеоролика для презентации образовательного проекта	Сам. работа	2	12	УК-1.1, ОПК-2.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3	Л2.2, Л1.1
3.6.	Особенности презентации образовательных проектов	Лекции	2	4	УК-1.1, ОПК-2.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3	Л2.2, Л3.1, Л1.1
3.7.	Технологии самообразования. Рефлексивные методы в обучении: упражнение на осмысление учебного опыта	Сам. работа	2	6	УК-1.1, ОПК-2.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3	Л2.2, Л3.1, Л1.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

ОПК-9: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

1. Информатизация образования это –

- a) комплекс мер по преобразованию педагогических процессов на основе внедрения в обучение информационной продукции, средств, технологий;
- b) развитие умений пользователей получать информацию с помощью компьютера;
- c) обучение педагогического работника работе на компьютере;
- d) использование компьютеров в системе образования.

Правильный ответ: a) комплекс мер по преобразованию педагогических процессов на основе внедрения в обучение информационной продукции, средств, технологий;

2. Информационно-коммуникационная технология (ИКТ) это –

- a) использование компьютера на учебном занятии;
- b) поиск и обработка информации с помощью компьютера;
- c) педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства для работы с информацией;
- d) использования компьютера как инструмента построения оптимальной стратегии обучения.

Правильный ответ: c) педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства для работы с информацией;

3. ИКТ-грамотность – это

- a) грамотное написание терминов из области информатики;
- b) использование цифровых технологий, инструментов коммуникации и/или сетей для получения доступа к информации, управления ею, ее интеграции, оценки и создания для функционирования в современном обществе;
- c) навыки и умения необходимые для работы на компьютере;
- d) особый вид компетенции необходимый для успешной работы программиста.

Правильный ответ: использование цифровых технологий, инструментов коммуникации и/или

сетей для получения доступа к информации, управления ею, ее интеграции, оценки и создания для функционирования в современном обществе

4. ИКТ–компетентность – это

- a) уверенное владение пользователем всеми составляющими навыками ИКТ–грамотности для решения возникающих вопросов в учебной и иной деятельности;
- b) умение набирать тексты с большой скоростью печати;
- c) знание различных компьютерных программ и использование их для обработки информации;
- d) использование цифровых технологий, инструментов коммуникации для получения доступа к информации.

Правильный ответ: a) уверенное владение пользователем всеми составляющими навыками ИКТ–грамотности для решения возникающих вопросов в учебной и иной деятельности;

5. Преимущества использования компьютера в обучении:

- a) адаптивность учебного материала;
- b) интерактивность (взаимодействие с учащимся, имитирующее естественное общение);
- c) экономия средств на приобретение учебных пособий;

Правильный ответ: a) адаптивность учебного материала;

6. Цифровые образовательные ресурсы это -

- a) коллекция электронных объектов, которую можно использовать с разными целями, в разных сочетаниях, в различных формах организации учебной деятельности;
- b) набор учебных программ;
- c) цифровые энциклопедии;
- d) электронные учебные занятия.

Правильный ответ: a) коллекция электронных объектов, которую можно использовать с разными целями, в разных сочетаниях, в различных формах организации учебной деятельности

7. Отличие цифровых образовательных ресурсов от традиционного «бумажного» учебника –

- a) наличие большого количества иллюстраций;
- b) интерактивность обучения, стимулирующая активную деятельность обучаемого и мотивацию обучения;
- c) обеспечение целостности и непрерывности дидактического цикла обучения;
- d) экономия средств на производство бумаги и печать учебников.

Правильный ответ b) интерактивность обучения, стимулирующая активную деятельность обучаемого и мотивацию обучения;

8. Для проведения учебного занятия с использованием цифровых образовательных ресурсов в кабинете необходимо наличие таких технических средств обучения как:

- a) учебная доска;
- b) компьютер; мультимедийный проектор;
- c) учебник
- d) цветные мелки;

Правильный ответ: b) компьютер; мультимедийный проектор

9. Файловая система:

- a) система архивации и разархивации больших порций информации;
  - b) способ хранения информации на бумаге;
  - c) способ организации хранения информации на магнитном носителе в виде отдельных файлов
- Правильный ответ: c) способ организации хранения информации на магнитном носителе в виде отдельных файлов

10. Для вставки и записи звукового комментария на слайд презентации используется команда....

- a) Вставка – Фильмы и звук – Записать звук;
- b) Настройка – Запись звука;
- c) Вставка – Фильмы и звук – Фильм из коллекции картинок;

Правильный ответ: a) Вставка – Фильмы и звук – Записать звук;

11. Запись времени анимации с помощью триггера позволяет создавать ...

- a) интерактивные обучающие презентации;
- b) мультимедийные презентации;

с) презентации простой структуры

Правильный ответ: а) интерактивные обучающие презентации;

12. Чтобы просмотреть готовую презентацию, необходимо использовать ... ?

- а) режим показа слайдов;
- б) Показ слайдов - Начать показ;
- с) Формат - Цветовая схема слайдов;
- д) меню Сервис - Параметры.

Правильный ответ: б) Показ слайдов - Начать показ;

13. Интерактивная доска – это...

- а) Программное обеспечение для создания текста;
- б) мультимедийное средство обучения нового поколения, позволяющее учителю объединить два различных инструмента: экран для отображения информации и обычную доску;
- с) система, обеспечивающая организацию вычислительного процесса на ЭВМ, ее значение, структуру и функцию.

Правильный ответ: б) мультимедийное средство обучения нового поколения, позволяющее учителю объединить два различных инструмента: экран для отображения информации и обычную доску;

14. Калибровка интерактивной доски предназначена для положения наконечника электронного маркера с положением курсора на экране.

- а) синхронизации;
- б) маркировки;
- с) автоматизации;

Правильный ответ: а) синхронизации;

15. Что такое программное обеспечение Notebook?

- а) уникальный продукт, который позволяет, не обладая специальными навыками, создавать яркие, динамичные, наглядные, информационно-емкие уроки и презентации, используя рисунки, видео, галереи объектов и текстов, а так же различные ресурсы;
- б) программа, осуществляющая работу с графической информацией (штриховыми и растровыми изображениями);

а) программа предназначенная для верстки брошюр, книг, листовок, газет и т.п.;

Правильный ответ: а) уникальный продукт, который позволяет, не обладая специальными навыками, создавать яркие, динамичные, наглядные, информационно-емкие уроки и презентации, используя рисунки, видео, галереи объектов и текстов, а так же различные ресурсы;

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-1:** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Вопрос: Какова основная цель программы профессионального образования?

- а) Заработать деньги.
- б) Подготовить студентов к карьере и повысить их квалификацию.
- с) Провести эксперименты в лаборатории.
- д) Обучить студентов коммуникативным навыкам.

Ответ: б) Подготовить студентов к карьере и повысить их квалификацию.

2. Какие методы оценки эффективности программы образования могут использоваться?

- а) Оценка на основе гаджетов.
- б) Тестирование студентов, анализ успеваемости, обратная связь от участников.
- с) Мнение родителей.
- д) Число студентов в группе.

Ответ: б) Тестирование студентов, анализ успеваемости, обратная связь от участников.

3. Какие факторы нужно учитывать при разработке программы профессионального



образования?

- a) Только личные предпочтения преподавателя.
- b) Потребности студентов, требования рынка труда, современные тенденции.
- c) Возможность использовать электронные зачетные книжки.
- d) Наличие творческих коллективов в образовательном учреждении.

Ответ: b) Потребности студентов, требования рынка труда, современные тенденции.

4. Что такое когнитивная нагрузка?

- a) Уровень умственной активности, необходимый для выполнения учебной задачи или понимания учебного материала.
- b) Дискуссия во время лекции.
- c) Объем учебника.
- d) Совокупность учебных чатов.

Ответ: a) Уровень умственной активности, необходимый для выполнения учебной задачи или понимания учебного материала.

5. Что включает в себя профессиональное образование?

- a) Только учебные курсы в школе.
- b) Формальное обучение и подготовку в какой-либо профессиональной области.
- c) Только обучение в университете.
- d) Путешествия по миру.

Ответ: b) Формальное обучение и подготовку в какой-либо профессиональной области.

6. Зачем проводится анализ потребностей при разработке программы профессионального образования?

- a) Для увеличения числа участников программы.
- b) Для определения текущих потребностей студентов и требований рынка труда.
- c) Для оценки стоимости программы.
- d) Для составления списка литературы.

Ответ: b) Для определения текущих потребностей студентов и требований рынка труда.

7. Что включает в себя дополнительное образование?

- a) Только занятия по интересам.
- b) Образовательные программы, которые предоставляются после завершения основного образования или параллельно с ним и которые позволяют расширить знания и навыки.
- c) Только занятия творчеством и креативными проектами.
- d) Программы для обучения на каникулах.

Ответ: b) Образовательные программы, которые предоставляются после завершения основного образования или параллельно с ним и которые позволяют расширить знания и навыки

8. Что такое "индивидуальный план обучения"?

- a) План учебного занятия.
- b) План занятий на весь семестр.
- c) План, разработанный для учета особенностей и потребностей каждого студента в образовании.
- d) План курсовой работы.

Ответ: c) План, разработанный для учета особенностей и потребностей каждого студента в образовании.

9. Метод обучения, при котором учебный материал и задания настраиваются под потребности и уровень знаний каждого студента:

- a) Лекция.
- b) Адаптивное обучение.
- c) Семинар.
- d) Самостоятельная работа.

Ответ: b) Адаптивное обучение.

10. Что такое социокультурный подход?

- a) Программы для сферы художественного образования и дизайна.
- b) Обучение с акцентом на проектную работу и работу с кейсами.

- с) Педагогическая концепция, ориентированная на формирование знаний.
- д) Педагогический подход, который придает большое значение социокультурным и социальным контекстам в образовании и учитывает влияние общества и культуры на обучение.

Ответ: д) Педагогический подход, который придает большое значение социокультурным и социальным контекстам в образовании и учитывает влияние общества и культуры на обучение.

11. Процесс сбора информации о прогрессе студентов в ходе обучения с целью предоставления обратной связи и коррекции учебного процесса

- а) Формирующее оценивание.
- б) Традиционное обучение.
- с) Педагогическое проектирование.
- д) Методика обучения.

Ответ: а) Формирующее оценивание.

12. Подход, ориентированный на развитие у студентов определенных навыков и компетенций, которые могут быть применены на практике.

- а) Компетентностный подход.
- б) Формирование знаний.
- с) Проектирование учебного курса.
- д) Мобильное обучение.

Ответ: а) Компетентностный подход.

13. Какие приемы можно использовать для индивидуализации обучения и учета потребностей каждого студента?

- а) Только проведение экзаменов.
- б) Использование общих заданий для всех студентов.
- с) Разработка индивидуальных задач, дифференциация материала, консультации.
- д) Просмотр образовательных фильмов.

Ответ: с) Разработка индивидуальных задач, дифференциация материала, консультации.

14. Что означает методика проведения учебных занятий?

- а) Определение дня и времени проведения занятий.
- б) Процесс планирования и организации учебных занятий с учетом целей обучения и характера учебного материала.
- с) Выбор учебных пособий.
- д) Завершение учебного года.

Ответ: б) Процесс планирования и организации учебных занятий с учетом целей обучения и характера учебного материала.

15. Что из перечисленных элементов методики проведения учебных занятий может помочь сформировать интерес у студентов к учебному предмету?

- а) Только предоставление лекционных материалов.
- б) Использование активных методов обучения, включая дискуссии, практические задания и интерактивные уроки.
- с) Увеличение продолжительности занятий.
- д) Проведение экзаменов.

Ответ: б) Использование активных методов обучения, включая дискуссии, практические задания и интерактивные уроки.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Почему важно адаптировать методику проведения учебных занятий к потребностям и особенностям студентов?

Ответ: Адаптация методики проведения учебных занятий к потребностям и особенностям студентов способствует более эффективному обучению, учитывая индивидуальные уровни знаний и интересы студентов

2. Что такое семинар?

Ответ: Форма обучения, которая позволяет студентам обсуждать и анализировать учебный материал в небольших группах под руководством преподавателя

3. Система методов, приемов и средств, используемых для достижения целей обучения, планирования и организации учебных занятий, — это:

Ответ: Методика обучения.

4. Коллекция работ, проектов, заданий и документов, которая представляет достижения студента в процессе обучения и может использоваться для оценки и демонстрации его учебных успехов, — это:

Ответ: портфолио.

5. Совокупность знаний, умений и навыков, которые позволяют педагогу успешно проводить учебные занятия, организовывать обучение и эффективно взаимодействовать с обучающимися, — это:

Ответ: Педагогическая компетентность.

6. Что такое "обратная связь" в контексте образования?

Ответ: Обратная связь - это процесс предоставления информации обучающимся о качестве их работы, результатов учебы и рекомендаций по улучшению.

7. Что означает термин "рефлексия" в контексте образования?

Ответ: Процесс самоанализа и самооценки, в рамках которого студенты размышляют о своем обучении, оценивают свой прогресс и выявляют области для улучшения.

8. Подход к обучению, который стремится обеспечить равные возможности для образования всем студентам, включая студентов с различными специальными образовательными потребностями, — это:

Ответ: инклюзивное образование.

9. Умение эффективно работать с информацией и технологиями, включая навыки работы с компьютерами, интернетом, социальными сетями и цифровыми инструментами — это:

Ответ: Цифровая грамотность.

10. Какой термин описывает использование игровых элементов и принципов в образовательном процессе?

Ответ: Этот термин называется "геймификация" ИЛИ "игровое обучение".

11. Что такое "социальное обучение"?

Ответ: Социальное обучение - это процесс, в ходе которого студенты учатся через взаимодействие и общение с другими людьми, включая сверстников и преподавателей.

12. Что означает термин "компетентностный подход к обучению"?

Ответ: Компетентностный подход к обучению - это подход, основанный на развитии у студентов определенных навыков и компетенций, которые могут быть применены на практике.

13. Что такое адаптивное обучение?

Ответ: Метод обучения, при котором учебный материал и задания настраиваются под потребности и уровень знаний каждого студента

14. Уровень умственной активности, необходимый для выполнения учебной задачи или понимания учебного материала, — это:

Ответ: Когнитивная нагрузка.

15. Какой термин описывает использование реальных или смоделированных ситуаций для обучения и оценки?

Ответ: Метод кейсов ИЛИ кейсовое обучение ИЛИ проблемно-ориентированное обучение.

16. Что такое формирующее оценивание?

Ответ: Процесс сбора информации о прогрессе студентов в ходе обучения с целью предоставления обратной связи и коррекции учебного процесса.

17. Назовите кратко образовательные материалы и ресурсы, которые доступны в электронном или цифровом формате и могут быть использованы для обучения.

Ответ: Электронные образовательные ресурсы ИЛИ цифровые учебники

18. Педагогический подход, который придает большое значение социокультурным и социальным контекстам в образовании и учитывает влияние общества и культуры на обучение, — это:

Ответ: Социокультурный подход.

19. Какие преимущества может предоставить использование интерактивных методов обучения?

Ответ: Интерактивные методы обучения способствуют вовлеченности студентов, улучшению понимания материала и улучшению навыков коммуникации.

20. Каким образом можно оценить эффективность методики проведения учебных занятий?

Ответ: Эффективность методики проведения учебных занятий можно оценить путем анализа успеваемости студентов, обратной связи от студентов

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что включает в себя разработка образовательных программ?

- a) Только создание учебных материалов.
- b) Разработку основных и дополнительных образовательных программ.
- c) Исключительно проведение учебных занятий.
- d) Оценку знаний студентов.

Ответ: b) Разработку основных и дополнительных образовательных программ.

2. Какие компоненты могут входить в образовательную программу?

- a) Только учебники и лекции.
- b) Планы занятий и учебные программы.
- c) Лишь методики преподавания.
- d) Только оценочные материалы.

Ответ: b) Планы занятий и учебные программы.

3. Какую роль играют информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в разработке образовательных программ?

- a) ИКТ не имеют значения в образовательной программе.
- b) ИКТ используются только для оценки студентов.
- c) ИКТ могут помочь в улучшении процесса обучения и разработке интерактивных учебных материалов.
- d) ИКТ используются только для административных задач.

Ответ: c) ИКТ могут помочь в улучшении процесса обучения и разработке интерактивных учебных материалов.

4. Какие навыки и знания необходимы для участия в разработке образовательных программ?

- a) Только педагогические навыки.
- b) Понимание потребностей и целей образования, умение адаптировать программы, знание ИКТ и методики обучения.
- c) Личные предпочтения.
- d) Знание истории образования.

Ответ: b) Понимание потребностей и целей образования, умение адаптировать программы, знание ИКТ и методики обучения.

5. Зачем разрабатываются дополнительные образовательные программы?

- a) Дополнительные программы не имеют цели.
- b) Для увеличения объема учебного материала.

с) Для удовлетворения разнообразных потребностей и интересов учащихся, а также расширения учебной программы.

д) Для экономии средств на основные программы.

Ответ: с) Для удовлетворения разнообразных потребностей и интересов учащихся, а также расширения учебной программы.

6. Какие этапы включает в себя разработка образовательной программы?

а) Консультации студентов.

б) Анализ потребностей, целей, разработка учебных планов, создание учебных материалов, оценка эффективности.

с) Собеседования с учащимися.

д) Заключение контрактов с преподавателями.

Ответ: б) Анализ потребностей, целей, разработка учебных планов, создание учебных материалов, оценка эффективности.

7. Какой из следующих факторов НЕ является важным при разработке образовательной программы?

а) Потребности учащихся и обучаемых.

б) Текущие требования рынка труда.

с) Личные предпочтения преподавателей.

д) Педагогические методики и стратегии обучения.

Ответ: с) Личные предпочтения преподавателей.

8. Какая роль отводится информационно-коммуникационным технологиям (ИКТ) в проектировании образовательных программ?

а) ИКТ не имеют значения в образовательных программах.

б) ИКТ могут использоваться только для создания презентаций.

с) ИКТ помогают улучшить доступность и интерактивность образовательных материалов, а также управление учебными процессами.

д) ИКТ используются только для административных задач.

Ответ: с) ИКТ помогают улучшить доступность и интерактивность образовательных материалов, а также управление учебными процессами.

9. Какие компоненты могут входить в дополнительные образовательные программы?

а) Только дополнительные материалы для основной программы.

б) Дополнительные занятия по спорту.

с) Любые образовательные активности, например, курсы, семинары, мастер-классы, экскурсии и другие.

д) Дополнительные задания для студентов.

Ответ: с) Любые образовательные активности, например, курсы, семинары, мастер-классы, экскурсии и другие.

10. Какие этапы включаются в процесс разработки образовательной программы?

а) Только выбор учебных материалов.

б) Анализ потребностей обучающихся, установление целей, разработка структуры программы, выбор методов обучения и оценка результатов.

с) Просто копирование существующих программ.

д) Проведение экзаменов и тестирование.

Ответ: б) Анализ потребностей обучающихся, установление целей, разработка структуры программы, выбор методов обучения и оценка результатов.

11. Какое значение имеет оценка эффективности образовательных программ?

а) Оценка эффективности не имеет значения в образовательных программах.

б) Оценка помогает определить, насколько хорошо программа соответствует целям и потребностям обучающихся, а также выявить области для улучшения.

с) Оценка нужна только для получения финансирования.

д) Оценка определяет количество учащихся в программе.

Ответ: б) Оценка помогает определить, насколько хорошо программа соответствует целям и потребностям обучающихся, а также выявить области для улучшения.

12. Какие ИКТ-инструменты могут быть использованы для разработки интерактивных учебных материалов?

- a) Только электронная почта.
- b) Графические редакторы, анимационные программы, интерактивные платформы.
- c) Только текстовые редакторы.
- d) Факс.

Ответ: b) Графические редакторы, анимационные программы, интерактивные платформы.

13. Какие ИКТ-средства могут использоваться для автоматизации административных задач в образовании?

- a) Для таких задач используются только бумажные документы.
- b) Учетные программы, системы управления учебными материалами, электронные журналы и другие системы.
- c) Только телефонные звонки.
- d) Графические редакторы.

Ответ: b) Учетные программы, системы управления учебными материалами, электронные журналы.

14. Каким образом ИКТ способствуют повышению доступности образования?

- a) Ограничивает доступ к учебным материалам.
- b) Ограничивает доступ лишь для студентов вузов.
- c) Исключает возможность дистанционного обучения.
- d) Обеспечивает доступ к образовательным ресурсам в режиме онлайн, учитывая географическую удаленность и физические ограничения.

Ответ: d) Обеспечивает доступ к образовательным ресурсам в режиме онлайн, учитывая географическую удаленность и физические ограничения.

15. Какие ИКТ-ресурсы способствуют сотрудничеству и коммуникации в учебном процессе?

- a) Калькулятор и принтер.
- b) Электронная почта, видеоконференции, онлайн-платформы для совместной работы.
- c) Такие ресурсы не существуют.
- d) Видеоплеер и аудиоплеер.

Ответ: b) Электронная почта, видеоконференции, онлайн-платформы для совместной работы.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что означает аббревиатура ИКТ?

Ответ: ИКТ означает Информационно-коммуникационные технологии.

2. Каким образом ИКТ способствуют дистанционному обучению?

Ответ: ИКТ предоставляют гибкость в учебном графике, позволяют доступ к обучению из любой точки мира, обеспечивают интерактивное обучение и возможность обратной связи с преподавателями

3. Какие ресурсы ИКТ могут использоваться для сотрудничества и коммуникации в учебном процессе? Приведите не менее двух примеров.

Ответ: Электронная почта, видеоконференции, онлайн-платформы для совместной работы (коллаборации), форумы, чаты и социальные сети.

4. Какие формы ИКТ способствуют автоматизации административных задач в образовании? Приведите 1-2 примера.

Ответ: ИКТ включают в себя системы управления учебными материалами, электронные дневники и журналы, учетные программы, что позволяет автоматизировать учет и анализ данных, а также управление образовательными процессами.

5. Какие основные цели внедрения ИКТ в образовательный процесс?

Ответ: Основными целями внедрения ИКТ в образование являются повышение качества образования, увеличение доступности учебных материалов, и развитие информационной грамотности студентов.

6. Каким образом ИКТ способствуют индивидуализации образования?

Ответ: ИКТ позволяют адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности студентов, предоставляя возможность выбора темпа обучения, контента и методов обучения.

7. Какие тенденции в развитии ИКТ в образовании можно выделить на ближайшее будущее?

Ответ: К ним относятся расширение использования искусственного интеллекта и адаптивных образовательных систем, развитие виртуальной и дополненной реальности, а также рост значимости онлайн-образования.

8. Какие преимущества предоставляют веб-конференции и виртуальные классы в образовании?

Ответ: Веб-конференции и виртуальные классы позволяют проводить онлайн-занятия в режиме реального времени, обеспечивая интерактивное общение между студентами и преподавателями, независимо от их местоположения.

9. Какова роль преподавателя в использовании ИКТ при реализации образовательных программ?

Ответ: Преподаватель играет роль организатора образовательного процесса, выбирая подходящие ИКТ-инструменты, создавая интерактивные задания и обеспечивая поддержку студентам.

10. Какие компоненты входят в структуру образовательных программ?

Ответ: Структура образовательных программ может включать в себя введение, цели и задачи, требования к результатам обучения, содержание учебного материала, ресурсы и условия реализации программы.

11. Вставьте пропущенное слово: "Оценка \_\_\_\_\_ образовательных программ помогает определить, насколько хорошо программа соответствует целям и потребностям обучающихся, а также выявить области для улучшения."

Ответ: эффективности.

12. Перечислите этапы разработки образовательных программ.

Ответ: Анализ потребностей, целей, разработка учебных планов, создание учебных материалов, оценка эффективности.

13. Какие преимущества принесли с собой современные технологии в образование? Назовите не менее двух.

Ответ: Современные технологии позволяют расширить доступность образования, повысить его интерактивность, персонализировать учебный процесс и улучшить возможности оценки успеваемости.

14. Образовательные программы, которые предоставляются после завершения основного образования или параллельно с ним и которые позволяют расширить знания и навыки.

Ответ: Дополнительное образование ИЛИ дополнительное профессиональное образование.

15. Перечислите компоненты, которые входят в структуру образовательных программ:

Ответ: Цели и задачи, требования к результатам обучения, содержание учебного материала, методы обучения и оценки, ресурсы и условия реализации программы.

16. Расшифруйте аббревиатуру ФГОС:

Ответ: Федеральный государственный образовательный стандарт.

17. Почему нужно ориентироваться на Федеральный государственный образовательный стандарт при разработке образовательной программы среднего или высшего образования?

Ответ: Ориентироваться на ФГОС (Федеральные государственные образовательные стандарты) при разработке программ важно, потому что они определяют основные цели, задачи и требования к содержанию образования, обеспечивая стандартизацию и качество образовательных программ.

18. Укажите пропущенное слово: "\_\_\_\_\_ подход - это педагогическая концепция, основанная на развитии у учащихся определенных компетенций (навыков, знаний, умений,

убеждений и ценностей), которые позволяют им успешно справляться с различными задачами и ситуациями в жизни и профессиональной деятельности"

Ответ: Компетентностный.

19. Совокупность знаний, умений, навыков, опыта и качеств личности, которые позволяют успешно выполнять определенные задачи, функции или действия в конкретной области профессиональной или жизненной деятельности, — это:

Ответ: Компетенция.

20. Почему важно опираться на компетентностный подход в разработке образовательных программ?

Ответ: Компетентностный подход способствует созданию более актуальных и эффективных образовательных программ, которые готовят выпускников к успешной профессиональной и иной деятельности.

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какое из следующих утверждений описывает современные профессионально-педагогические технологии?

- a) Технологии, которые используются только в виртуальных классах.
- b) Технологии, которые устарели и больше не применяются в образовании.
- c) Технологии, которые помогают улучшить процесс обучения и обеспечивают доступ к знаниям.
- d) Технологии, которые требуют специального оборудования.

Ответ: c) Технологии, которые помогают улучшить процесс обучения и обеспечивают доступ к знаниям.

2. Какой метод диагностики наиболее эффективен для оценки знаний и навыков студентов в реальном времени?

- a) Письменные тесты.
- b) Эссе.
- c) Проектные работы.
- d) Мгновенное тестирование с использованием интерактивных онлайн-инструментов.

Ответ: d) Мгновенное тестирование с использованием интерактивных онлайн-инструментов.

3. Какая из следующих форм обучения может считаться современной и эффективной?

- a) Лекции, читаемые только в аудитории.
- b) Индивидуальное обучение без применения технологий.
- c) Смешанное обучение (blended learning) с использованием онлайн-курсов и интерактивных платформ.
- d) Только групповое обучение без применения технологий.

Ответ: c) Смешанное обучение (blended learning) с использованием онлайн-курсов и интерактивных платформ.

4. Какие средства могут быть использованы для создания интерактивных учебных материалов?

- a) Только бумажные учебники.
- b) Электронные книги без интерактивных функций.
- c) Специализированные программы и платформы для создания интерактивных уроков.
- d) Не существует средств для создания интерактивных учебных материалов.

Ответ: c) Специализированные программы и платформы для создания интерактивных уроков

5. Какие из перечисленных технологий могут быть использованы для проведения онлайн-вебинаров?

- a) Черные доски и мел.
- b) Электронная почта.
- c) Видеоконференц-платформы, такие как Webinar.ru.



d) Кинопроекторы.

Ответ: c) Видеоконференц-платформы, такие как Webinar.ru.

6. Какой инструмент чаще всего используется для создания интерактивных онлайн-уроков и курсов?

- a) Телевизор.
- b) Видеоплееры.
- c) Системы управления обучением (LMS).
- d) Проекторы.

7. Какие методы диагностики помогают оценить не только знания, но и умения и навыки студентов?

- a) Только устные экзамены.
- b) Собеседования и практические задания.
- c) Письменные тесты.
- d) Лекции.

Ответ: b) Собеседования и практические задания.

8. Какие из следующих форматов обучения способствуют самостоятельной работе студентов и их активному взаимодействию с учебным материалом?

- a) Только традиционные лекции.
- b) Проектные работы и коллективные дискуссии.
- c) Только индивидуальное обучение.
- d) Семинары без обсуждения.

Ответ: b) Проектные работы и коллективные дискуссии.

9. Какие из перечисленных принципов являются важными при организации эффективного онлайн-обучения?

- a) Активное участие студентов, четкая структура курса и регулярная обратная связь.
- b) Максимальное количество учебных материалов и максимальное время для выполнения заданий.
- c) Отсутствие обратной связи и асинхронное обучение без участия преподавателя.
- d) Сложные задания без подсказок и самостоятельное изучение материала.

Ответ: a) Активное участие студентов, четкая структура курса и регулярная обратная связь.

10. Какие возможности предоставляют современные интерактивные доски (Interactive Whiteboards) в учебном процессе?

- a) Устаревшие технологии и ограниченный доступ к информации.
- b) Возможность создания интерактивных уроков, демонстрация мультимедийных материалов и совместная работа с учащимися.
- c) Только запись на доске с помощью маркера.
- d) Отсутствие возможности интеграции с другими образовательными технологиями.

Ответ: b) Возможность создания интерактивных уроков, демонстрация мультимедийных материалов и совместная работа с учащимися.

11. Какие из следующих методов обратной связи могут помочь улучшить процесс обучения?

- a) Не предоставление обратной связи студентам.
- b) Регулярные консультации и обсуждение прогресса с учащимися.
- c) Единоразовое тестирование в конце семестра.
- d) Использование только устных комментариев.

Ответ: b) Регулярные консультации и обсуждение прогресса с учащимися.

12. Какие из перечисленных педагогических методов способствуют развитию критического мышления и аналитических навыков студентов?

- a) Только лекции.
- b) Проектные работы, групповые обсуждения и анализ кейсов.
- c) Только письменные экзамены.
- d) Однородные лекции без дополнительных методов.

Ответ: b) Проектные работы, групповые обсуждения и анализ кейсов.

13. Какие технологии и методы могут быть использованы для проведения онлайн-тестирования с поддержкой мониторинга студентов?

- a) Только бумажные тесты.
- b) Электронные тесты с системами антиплагиата и мониторинга активности.
- c) Устные опросы в реальном времени.
- d) Лекции на видео.

Ответ: b) Электронные тесты с системами антиплагиата и мониторинга активности.

14. Какие из следующих методов считаются активными методами обучения?

- a) Чтение учебника и лекции.
- b) Обсуждение, групповая работа и проектные задания.
- c) Самостоятельное изучение и просмотр видеолекций.
- d) Тестирование.

Ответ: b) Обсуждение, групповая работа и проектные задания.

15. Какие из следующих инструментов и технологий могут использоваться для адаптивного обучения, учитывая потребности каждого студента?

- a) Только бумажные учебники.
- b) Интерактивные онлайн-платформы с алгоритмами персонализации.
- c) Универсальные учебные материалы без индивидуализации.
- d) Видеолекции.

Ответ: b) Интерактивные онлайн-платформы с алгоритмами персонализации.

#### ПРИМЕР ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Назовите не менее двух форматов обучения, которые способствуют активной дискуссии и обмену мнениями между студентами.

Ответ: Групповые обсуждения, семинары и онлайн-форумы, вопросы-ответы, комментарии, вебинары, чаты.

2. "Для оценки \_\_\_\_\_ образовательного процесса могут использоваться анкеты обратной связи от студентов, анализ успеваемости, тестирование и мониторинг активности студентов в LMS". Вставьте пропущенное слово.

Ответ: Эффективности.

3. Онлайн-семинар, в котором преподаватель и студенты могут взаимодействовать в режиме реального времени, обсуждая материал и задавая вопросы, — это:

Ответ: Вебинар.

4. Для какой технологии обучения могут использоваться интерактивные онлайн-платформы с алгоритмами персонализации?

Ответ: Для адаптивного обучения.

5. Какие преимущества дистанционного обучения перед традиционным обучением в аудитории?

Ответ: Дистанционное обучение предоставляет доступность из любой точки мира и возможность индивидуализированного обучения.

6. Что такое интерактивные учебные материалы?

Ответ: Это материалы, которые позволяют студентам взаимодействовать с контентом, например, щелчком мыши или ответами на вопросы

7. Что такое MOOC?

Ответ: MOOC - это массовый открытый онлайн-курс, который доступен для всех желающих через интернет.

8. Что означает термин "асинхронное обучение"?

Ответ: Асинхронное обучение - это форма обучения, где студенты могут изучать материалы в удобное для них время, без необходимости одновременного присутствия в определенном месте.

9. Какие преимущества принесли с собой современные технологии в образование? Назовите не

менее двух.

Ответ: Современные технологии позволяют расширить доступность образования, повысить его интерактивность, персонализировать учебный процесс и улучшить возможности оценки успеваемости.

10. Метод обучения, при котором учебный материал и задания настраиваются под потребности и уровень знаний каждого студента, — это:

Ответ: Адаптивное обучение.

11. Форма обучения, при которой студенты используют мобильные устройства, такие как смартфоны и планшеты, для доступа к учебным материалам и ресурсам, — это:

Ответ: Мобильное обучение.

12. Какие преимущества предоставляют видеоуроки в обучении?

Ответ: Видеоуроки могут визуализировать сложные концепции, делая обучение более наглядным. Они также доступны для просмотра в любое удобное время.

13. Использование игровых элементов и механик в учебных процессах для мотивации студентов и улучшения их учебного опыта.

Ответ: Геймификация.

14. Какова роль социальных медиа в образовании?

Ответ: Социальные медиа могут служить платформой для обмена информацией, обсуждения учебных материалов и сотрудничества между студентами и преподавателями.

15. Какие преимущества использования облачных сервисов в образовании?

Ответ: Облачные сервисы позволяют студентам и преподавателям доступно хранить и совместно использовать учебные материалы, работать над проектами и документами в режиме онлайн и иметь доступ к ним из любого устройства с интернетом.

16. Формат обучения, при котором учебный материал разбивается на короткие уроки или модули, что делает обучение более удобным для усвоения на небольших временных интервалах, — это:

Ответ: микрообучение.

17. Что такое электронные учебники?

Ответ: Электронные учебники - это цифровые версии учебных материалов, которые можно читать на компьютерах, планшетах или смартфонах.

18. Образовательные программы, которые студенты могут проходить через интернет, не посещая физических аудиторий, — это:

Ответ: Онлайн-курсы.

19. Какие устройства можно использовать для доступа к онлайн-курсам?

Ответ: Для доступа к онлайн-курсам можно использовать компьютеры, планшеты и смартфоны.

20. Укажите аббревиатуру для обозначения систем управления обучением:

Ответ: LMS

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной

литературой, ошибок нет.

- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

**5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

НЕ ПРЕДУСМОТРНЫ

**5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине  
 Типовые практические задания текущего контроля и промежуточной аттестации

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**6.1. Рекомендуемая литература**

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Минин А. Я.	Информационные технологии в образовании: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	МПГУ, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=471000">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=471000</a>

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова.	Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник	М.: ИКТ «Дашков и К <sup>о</sup> », 2020	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573270">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573270</a>
Л2.2	сост. К.А. Катков, И.П. Хвостова и др.	Информационные технологии: учебное пособие	СКФУ // ЭБС "Университетская библиотека online", 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457340">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457340</a>

6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Хроленко, А.Т.	Современные информационные технологии для гуманитария :	Флинта, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363413">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363413</a>

		практическое руководство :	
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>	
Э1	newtonew.com <a href="http://newtonew.com/">http://newtonew.com/</a>	<a href="http://newtonew.com/">http://newtonew.com/</a>	
Э2	elibrary.ru <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>	
Э3	edutainme.ru <a href="http://www.edutainme.ru/">http://www.edutainme.ru/</a>	<a href="http://www.edutainme.ru/">http://www.edutainme.ru/</a>	
Э4	Электронный курс на Едином образовательном портале АлтГУ. - URL: <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3444">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3444</a>	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3444">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3444</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>			
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.			
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>			
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ).			

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25

Аудитория	Назначение	Оборудование
	индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	
207Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, со списком основной и дополнительной литературы. Лекции и практические занятия имеют целью дать систематизированные основы научных знаний в сфере компьютерных и информационных технологий, а также закрепления их в процессе практической учебной деятельности. При подготовке к практическому занятию для необходимо изучить, повторить теоретический материал по заданной теме. Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов занятий с учетом заданий на дом;
- работу с актуальными публикациями по проблематике дисциплины, курирование тематического контента;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- отбор лучших практик использования информационных и компьютерных технологий в профессиональных проектах.

Работа с учебной и научной литературой, с актуальными публикациями в сети Интернет является важной формой самостоятельной работы. В процессе работы с литературой и онлайн-ресурсами студент может делать конспект в классической форме или в виде схем, интеллект-карт, составлять краткие тезисы, готовить аннотации. Работа с литературой и онлайн-ресурсами полезна не только для изучения конкретной дисциплины, но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности выпускника образовательной программы

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

# Безопасность жизнедеятельности

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>		
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>		
Форма обучения	<b>Очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>44_03_05_Пеобразование_МиИЗО-2023</b>		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	4
аудиторные занятия	86		
самостоятельная работа	58		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	УП	РПД		
Неделя	19,329999923706		УП	РПД
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	44	44	44	44
Лабораторные	34	34	34	34
Практические	8	8	8	8
Сам. работа	58	58	58	58
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):  
*кандидат хим. наук, Доцент, Харнутова Елена Павловна*

Рецензент(ы):  
*кандидат биолог. наук, Доцент, Яценко Е.С.*

Рабочая программа дисциплины  
**Безопасность жизнедеятельности**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии**

Протокол от 29.06.2023 г. № 9  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Темерев Сергей Васильевич*

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии**

Протокол от 29.06.2023 г. № 9  
Заведующий кафедрой *Темерев Сергей Васильевич*

## **1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

1.1.	способствовать развитию профессиональной компетенции студентов посредством формирования мышления безопасного типа и здоровьесберегающего поведения; подготовки студентов к упреждающим комплексным действиям по защите жизни и здоровья от опасностей природного, техногенного и социального характера.
------	---

## **2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03**

## **3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

УК-8	<b>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b>
УК-8.1	Знает терминологию, предмет безопасности жизнедеятельности личности, общества и государства, источники, причины их возникновения, детерминизм опасностей; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; сущность и содержание чрезвычайных ситуаций, их классификацию, поражающие факторы чрезвычайных ситуаций; основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения, основные меры по ликвидации их последствий, технику безопасности и правила пожарной безопасности
УК-8.2	Способен разрабатывать алгоритм безопасного поведения при опасных ситуациях



	природного, техногенного и пр. характера; использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
УК-8.3	Имеет опыт использования основных средств индивидуальной и коллективной защиты для сохранения жизни и здоровья граждан; планирования обеспечения безопасности в конкретных техногенных авариях и чрезвычайных ситуациях; оказания первой помощи пострадавшим в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	терминологию, предмет безопасности жизнедеятельности личности, общества и государства, источники, причины их возникновения, детерминизм опасностей; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; сущность и содержание чрезвычайных ситуаций, их классификацию, поражающие факторы чрезвычайных ситуаций; основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения, основные меры по ликвидации их последствий; технику безопасности и правила пожарной безопасности.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	разрабатывать алгоритм безопасного поведения при опасных ситуациях природного, техногенного и пр. характера; использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	опытом использования основных средств индивидуальной и коллективной защиты для сохранения жизни и здоровья граждан; планирования обеспечения безопасности в конкретных техногенных авариях и чрезвычайных ситуациях; оказания первой помощи пострадавшим в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

**4. Структура и содержание дисциплины**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности</b>						
1.1.	Безопасность жизнедеятельности как наука. Понятийный аппарат, предмет, задачи, методы. История развития БЖД	Лекции	4	6	УК-8.1, УК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Опасности и чрезвычайные ситуации. Анализ риска и управление рисками обитания»	Практические	4	6	УК-8.1, УК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.3.	Основные положения и	Лабораторные	4	2	УК-8.1, УК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	принципы обеспечения безопасности. Понятийный аппарат, предмет, задачи, методы.					
1.4.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	4	6	УК-8.1, УК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 2. Негативные факторы техносферы и их воздействие на человека</b>						
2.1.	Взаимодействие в системе: «Человек - среда обитания». Негативные факторы техносферы и их воздействие на человека. Классификация опасных и вредных факторов. Воздействие негативных факторов на человека и защита от них.	Лекции	4	6	УК-8.1, УК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Безопасность труда. Физиология труда.	Лабораторные	4	6	УК-8.1, УК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера	Лекции	4	6	УК-8.1, УК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Внеаудиторная самостоятельную работу: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	4	6	УК-8.1, УК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 3. Классификация чрезвычайных ситуаций и причины их возникновения</b>						
3.1.	Классификация ЧС и причины их возникновения.	Лекции	4	6	УК-8.1, УК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.2.	Первая доврачебная медицинская помощь	Лабораторные	4	6	УК-8.1, УК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	4	6	УК-8.1, УК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 4. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций</b>						
4.1.	ЧС техногенного происхождения. ЧС природного происхождения.	Лекции	4	8	УК-8.1, УК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.2.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного происхождения.	Лабораторные	4	2	УК-8.1, УК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.3.	Биосоциальные чрезвычайные ситуации.	Практические	4	2	УК-8.1, УК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.4.	ЧС экологического характера.	Лекции	4	6	УК-8.1, УК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.5.	Экологические чрезвычайных ситуаций.	Лабораторные	4	6	УК-8.1, УК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.6.	Изучение и оценка экологической обстановке в Алтайском крае.	Сам. работа	4	10	УК-8.1, УК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.7.	Защита населения в чрезвычайных ситуациях. РСЧС и гражданская оборона.	Лекции	4	1	УК-8.1, УК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.8.	Защита населения в ЧС. РСЧС и гражданская оборона. Средства индивидуальной, коллективной и медицинской защиты.	Лабораторные	4	6	УК-8.1, УК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.9.	Внеаудиторная самостоятельную	Сам. работа	4	10	УК-8.1, УК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.					
<b>Раздел 5. Первая помощь как составляющая основ безопасности жизнедеятельности</b>						
5.1.	Определение неотложных состояний пострадавших и правила оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях.	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.2.	Первая помощь.	Лабораторные	4	6	УК-8.1, УК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.3.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	4	6	УК-8.1, УК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 6. Управление безопасностью жизнедеятельности</b>						
6.1.	Управление безопасностью жизнедеятельности. Нормативно-правое регулирование вопросов в области охраны труда и охраны окружающей среды.	Лекции	4	3	УК-8.1, УК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.2.	Место безопасности в системе потребностей современного человека.	Сам. работа	4	10	УК-8.1, УК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.3.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу. Выполнение	Сам. работа	4	4	УК-8.1, УК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	итогового теста по курсу.					

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

- 1) Безопасность жизнедеятельности - это...
  - +область научных знаний, охватывающая теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов;
  - область научных знаний, охватывающая только теорию защиты человека от опасных и вредных факторов;
  - область научных знаний, охватывающая только практику защиты человека от опасных и вредных факторов;
- 2) Главная аксиома БЖД –
  - любая деятельность потенциально безопасна;
  - любая деятельность всегда опасна;
  - любая деятельность безопасна;
  - +любая деятельность потенциально опасна
- 3) Опасные изменения состояния суши, воздушной среды, гидросферы и биосферы по сфере возникновения относятся к ... ЧС
  - социальным;
  - +экологическим;
  - биологическим;
  - техногенным;
- 4) Количество стадий развития ЧС:
  - три;
  - семь;
  - +пять;
  - четыре;
- 5) Метод А - это:
  - адаптация человека к соответствующей среде и повышение его защищенности (включает снабжение человека средствами индивидуальной защиты, профессиональный отбор, обучение, психологическое воздействие) ;
  - нормализация ноक्सферы путем исключения опасности (включает средства коллективной защиты) ;
  - +пространственное и (или) временное разделение гомосферы и ноक्सферы (включает дистанционное управление, автоматизацию, роботизацию)
- 6) Какие явления относятся к геологическим ЧС?
  - +сели;
  - бури;
  - землетрясения;
  - +оползни
- 7) Какие явления относятся к геофизическим ЧС?
  - +землетрясения;
  - +извержение вулканов;
  - оползни;
  - обвалы;
- 8) На территории России наиболее разрушительными являются -
  - +наводнения;
  - +штормовые ветры;
  - +землетрясения;
  - +лесные пожары
- 9) Условная величина, характеризующая общую энергию упругих колебаний, вызванных землетрясением -

эпицентр землетрясения;  
очаг землетрясения;  
шкала Рихтера;  
+магнитуда землетрясения

10) Причина возникновения землетрясений -  
усиление химических процессов в недрах земли;  
разрывы в земной коре;  
+столкновение тектонических плит;  
деятельность человека

11) Наиболее частый путь передачи особо опасных инфекций:  
гемотрансфузионный (при переливании крови);  
+воздушно-капельный;  
половой;  
трансмиссивный (при укусах насекомых)

12) Очаг биологического поражения - это территория, в пределах которой распространены биологические средства, опасные для людей, животных и растений;  
+территория, в пределах которой произошло массовое поражение людей, животных и растений. Очаг может образовываться как в зоне биологического заражения, так и за ее границами в результате распространения инфекционных заболеваний

13) Зона биологического действия - это территория, в пределах которой распространены биологические средства, опасные для людей, животных и растений;  
территория, в пределах которой произошло массовое поражение людей, животных и растений. Очаг может образовываться как в зоне биологического заражения, так и за ее границами в результате распространения инфекционных заболеваний

14) Широкое распространение инфекционной болезни у людей - это:  
эпифитотия;  
+эпидемия;  
панфитотия;  
эпизоотия

15) Эпифитотия - это:  
массовый падеж скота вследствие распространения особо опасных болезней;  
+массовое инфекционное заболевание сельскохозяйственных растений;  
резкое увеличение численности вредителей растений, сопровождающееся массовой гибелью сельскохозяйственных культур и снижением продуктивности;  
массовое и быстрое распространение острозаразных болезней у людей, значительно превышающее обычный ежегодно регистрируемый уровень, характерный для данной территории

16) ЧС, происхождение которых связано с техническими объектами, называются:  
+техногенными;  
экономическими;  
антропогенными;  
экологическими

17) Одна из самых серьезных опасностей при пожаре -  
огонь;  
высокая температура;  
+ядовитый дым;  
боязнь высоты;

18) Газ, который представлен в воздухе в большом процентном выражении:  
+азот;  
кислород;  
углекислый газ;  
аргон

19) Зонами чрезвычайной экологической ситуации являются  
+участки территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности происходят устойчивые отрицательные изменения в окружающей среде, состоянии естественных экологических систем, генетических фондов растений и животных;  
такие территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности произошли

глубокие необратимые изменения окружающей природной среды, повлекшие за собой существенное ухудшение здоровья населения, нарушение природного равновесия, разрушение естественных экологических систем, деградацию флоры и фауны

20) Зонами экологического бедствия признаются такие участки территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности происходят устойчивые отрицательные изменения в окружающей среде, состоянии естественных экологических систем, генетических фондов растений и животных;  
+такие территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности произошли глубокие необратимые изменения окружающей природной среды, повлекшие за собой существенное ухудшение здоровья населения, нарушение природного равновесия, разрушение естественных экологических систем, деградацию флоры и фауны

21) Нижняя часть атмосферы, вся гидросфера и верхняя часть литосферы Земли, населенные живыми организмами - это:

стратосфера;

ноосфера;

нокосфера;

+биосфера

22) Наибольшей токсичность обладает:

+ртуть;

хлор;

угарный газ;

аммиак

23) Большой вклад в загрязнение атмосферы вносят:

+автомобили, работающие на бензине;

+железнодорожный и водный транспорт;

+автомобили с дизельным двигателем;

+самолеты

24) В состав основных компонентов фотохимического смога входят:

хлорфторуглероды;

+озон;

+фотооксиданты;

+оксиды азота и серы

25) К парниковым газам относят:

+хлорфторуглероды;

+метан;

+озон;

+углекислый газ

26) Опасности, относящиеся к социальным:

угрожают жизни людей;

+получили широкое распространение в обществе и угрожают жизни и здоровью людей;

угрожают только здоровью людей;

не представляют угрозу жизни

27) Причины возникновения социально-опасных явлений:

+экономический упадок в стране;

+миграция населения;

+интенсивное развитие международных связей, контактов;

климатические изменения

28) По природе социальные опасности делятся на:

+психологическое воздействие на человека;

+употребление и распространение психоактивных веществ;

+физическое насилие;

+болезни

29) Какими причинами могут быть вызваны массовые беспорядки?

+борьба за передел сфер влияния между преступными группировками;

+произвол властей, недовольство политикой правительства и пр. ;

+нехватка продовольствия, катастрофическая инфляция, всеобщая безработица и т. д. ;

+разногласия между представителями различных конфессий

30) Какие стадии включает в себя процесс развития массовых беспорядков?

+Возникновение повода для массовых беспорядков и их осуществление;

+Обстановка после массовых беспорядков;

+Осложнение обстановки

31) В каких режимах функционирует система мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций?

- +режиме чрезвычайной ситуации;
- +режиме повышенной готовности;
- +повседневной деятельности

32) В зависимости от чего функционирует система мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций?

- +от складывающейся обстановки;
- +от масштаба прогнозируемой или возникшей чрезвычайной ситуации

33) Что включает в себя мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций?

- +прогнозирование чрезвычайных ситуаций природного характера;
- +мониторинг состояния безопасности зданий, сооружений и потенциально опасных объектов;
- + прогнозирование техногенных чрезвычайных ситуаций;
- +мониторинг окружающей среды, опасных природных процессов и явлений

34) Принцип организационной структуры РСЧС заключающийся в организации защиты населения на территориях республик, краев, областей, городов, районов, поселков, согласно административному делению РФ называется ... принципом.

- региональным;
- +территориальным;
- заблаговременным;
- производственным

35) Каждый уровень РСЧС имеет ...

- +координационные органы;
- +силы и средства;
- +резервы финансовых и материальных ресурсов;
- радиационную защиту

36) Террористический акт - это....

- +совершение взрыва, поджога или иных действий, устрашающих население и создающих опасность гибели человека, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных тяжких последствий, в целях воздействия на принятие решения органами власти или международными организациями, а также угроза совершения указанных действий в тех же целях;

пропаганда идей терроризма, распространение материалов или информации, призывающих к осуществлению террористической деятельности либо обосновывающих или оправдывающих необходимость осуществления такой деятельности;

комплекс специальных, оперативно-боевых, войсковых и иных мероприятий с применением боевой техники, оружия и специальных средств по пресечению террористического акта, обезвреживанию террористов, обеспечению безопасности физических лиц, организаций и учреждений, а также по минимизации последствий террористического акта.

37) Цели террора -

- +Морально-психологическое воздействие на население;
- +Провокация войны;
- +Нанесение экономического ущерба;
- +Воздействие на органы государственной власти

38) Носители терроризма -

- +Террористические организации;
- +Криминальные структуры;
- +Религиозные общества (сообщества) ;
- +Экстремистские группировки;

39) Основные предпосылки терроризма -

- +Рассогласованность действий ветвей власти;
- +Неспособность обеспечить уровень защищенности населения;
- +Возведение культа силы и оружия для решения проблем;
- +Изменение понятия справедливости и порядка

40) Основные коренные признаки терроризма -

- +Несовершенство системы образования и подготовки кадров;
- +Обострение социального неравенства;
- +Ослабление семейных и социальных связей;

41) Какие формы труда различают в соответствии с физиологической классификацией трудовой



деятельности?

- +формы труда, требующие значительной мышечной активности;
- +формы интеллектуального (умственного) труда;
- +групповые формы труда;
- +механизированные формы труда

42) Какой труд считается наиболее эмоционально напряженным?

- творческий;
- труд учащихся и студентов;
- педагогический;
- управленческий

43) Энергетические затраты человека зависят от:

- +интенсивности мышечной работы;
- +степени эмоционального напряжения;
- +скорости движения воздуха;
- +информационной насыщенности труда

44) К физическим факторам внешней среды относят:

- +температуру, влажность, запыленность и загрязненность воздуха;
- +производственный шум и вибрации;
- +освещенность и окраску помещений, средств и предметов труда;
- +степень безопасности труда

45) При тяжелом физическом труде допустима температура воздуха:

- 10-16 °С;
- 18-23 °С;
- +12-16 °С

46) Основной нормативный документ по оказанию первой помощи — это...

- +Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации» ;

Нормы пожарной безопасности «Обучение мерам пожарной безопасности работников организаций» от 12 декабря 2007г. № 645;

Федеральный закон РФ от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности»

47) Оказание медицинской помощи пораженным в очаге массовых потерь условно можно разделить на следующие фазы (периода), в соответствии с фазами протекания ЧС:

- +фаза спасения;
- +фаза восстановления;
- +фаза изоляции

48) Состояние, при котором потоки за короткий период времени могут нанести травму, привести к летальному исходу?

- опасное состояние;
- +чрезвычайно опасное состояние;
- комфортное состояние;
- допустимое состояние

49) Анализаторы – это?

- +подсистемы ЦНС, которые обеспечивают в получении и первичный анализ информационных сигналов;

совместимость сложных приспособительных реакций живого организма, направленных на устранение действия факторов внешней и внутренней среды, нарушающих относительное динамическое постоянство внутренней среды организма;

совместимость факторов способных оказывать прямое или косвенное воздействие на деятельность человека;

величина функциональных возможностей человека

50) Работоспособность характеризуется:

- количеством выполнения работы;
- количеством выполняемой работы;
- количеством и качеством выполняемой работы;
- +количеством и качеством выполняемой работы за определённое время

**5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Пример оценочного средства

Задание 1.

1. Составить схему основных законов и иных нормативно-правовых актов в области обеспечения безопасности РФ
2. Оформить схему структуры единой государственной системы подготовки населения РФ в области гражданской обороны и защиты от ЧС.

Задание 2.

1. Ливневые дожди в Краснодарском крае привели к паводковым наводнениям на реках, затоплению большинства населенных пунктов на их берегах, человеческим жертвам. Было временно эвакуировано пострадавшее население, на территории края введено чрезвычайное положение. Чрезвычайная ситуация какого масштаба произошла?
2. После прорыва дамбы мощные потоки воды полностью уничтожили постройки трех населенных пунктов. Есть человеческие жертвы, затоплены поля с сельскохозяйственными посевами, погибло много скота. Определите масштаб чрезвычайной ситуации?
3. По системе оповещения РСЧС получен сигнал о приближении урагана. Ваши действия при угрозе и во время урагана.
4. Поступило сообщение об опасности наводнения в вашем городе. Ваш дом попадает в зону объявленного затопления. Ваши действия при угрозе и во время наводнения.

Задание 3.

1. Установите последовательность проведения противоэпизоотических мероприятий

Варианты ответов:

- 1) изоляция источника возбудителя инфекции
  - 2) обезвреживание источника возбудителя инфекции
  - 3) Устранение (ликвидация) механизма передачи возбудителя
  - 4) повышение общей и специфической устойчивости животных
2. Установите соответствие между путями передачи и группами инфекционных болезней человека.

1. Инфекции, передающиеся через инфицированную воду и пищу
2. Инфекции, передающиеся воздушно-капельным путем
3. Инфекции, передающиеся при помощи кровососущих членистоногих
4. Инфекции, передающиеся через домашних животных

Варианты ответов:

- 1) алиментарные
- 2) респираторные
- 3) трансмиссивные
- 4) контактные

3. Какая пандемия в истории человечества, на Ваш взгляд, является самой страшной? Почему Вы так считаете? Какие меры можно было бы предпринять для её предупреждения?

Задание 4.

1. В результате аварии на очистном сооружении в городской водопровод попало значительное количество хлора. Возникла угроза массового поражения населения. К какому типу по масштабам распространения относится данная чрезвычайная ситуация? Как вы оцените это происшествие?
2. Почувствовав острый запах гари, дежурный по второму этажу гостиницы подбежал к комнате, из-под двери которой валил дым. Распахнул ее, и густые клубы начали быстро распространяться по коридору. Оставив дверь открытой, бросился к телефону, чтобы вызвать пожарных, но связь отсутствовала. Коридор быстро наполнился удушливым дымом. Дежурный разбил оконное стекло, чтобы вдохнуть свежего воздуха и обеспечить себе возможность выпрыгнуть, если распространение огня будет угрожать его жизни. Перечислите ошибки в действиях дежурного.
3. Во время прогулки по лесу в пожароопасный период вы почувствовали запах дыма и поняли, что попали в зону лесного пожара. Ваши действия по сохранению личной безопасности в подобной ситуации?

Задание 5.

1. Соотнесите виды чрезвычайных ситуаций экологического характера с соответствующими

примерами. Ответ запишите в таблицу, указав номер ЧС.

Примеры ЧС экологического характера:

1. Значительно превышение предельно допустимого уровня шума.
2. Резкая нехватка питьевой воды.
3. Резкие изменения погоды или климата в результате хозяйственной деятельности человека.
4. Опустынивание на обширных территориях из-за эрозии, засоления, заболачивания почв.
5. Разрушение озонового слоя атмосферы.
6. Гибель растительности на обширной территории.
7. Исчезновение видов растений, животных, чувствительных к изменениям условий среды обитания.
8. Истощение невозобновляемых природных ископаемых.
9. Катастрофические просадки, оползни, обвалы земной поверхности.
10. Массовая гибель животных.

Виды ЧС экологического характера: Примеры ЧС экологического характера

ЧС, связанные с изменением состояния суши

ЧС, связанные с изменением состава и свойств атмосферы

ЧС, связанные с изменением состава и свойств гидросферы

ЧС, связанные с изменением состояния биосферы

2. Опишите известные экологические чрезвычайные ситуации, произошедшие на территории Алтайского края.

Задание 6.

1. Вы получили звонок по мобильному телефону с незнакомого номера. Ваш друг просит срочно привезти ему по указанному адресу крупную сумму денег, объясняя, что попал в сложную ситуацию и должен откупиться. Составьте алгоритм своих действий, обоснуйте принятое решение.
2. Вы пошли на санкционированный митинг, но ситуация изменилась, Вы оказались в агрессивной толпе. Составьте алгоритм своих действий, обоснуйте принятое решение.
3. Дайте рекомендации по безопасному поведению своему приятелю – футбольному фанату, который едет болеть за любимую команду в город, где большинство болеет за команду противников.
4. Вы направляетесь в общественное место (в кинотеатр, на стадион и др.). Ваши действия по соблюдению мер личной безопасности в общественном месте и в толпе.

Задание 7.

1. Оформить схему структуры единой государственной системы подготовки населения РФ в области гражданской обороны и защиты от ЧС.
2. Опишите основные мероприятия по защите населения.
3. Возможно ли применение подвального помещения вашего дома в качестве защиты от поражающих факторов современных средств поражения? Приведите доводы, подтверждающие ваше мнение.

Задание 8.

Задание. При проверке государственным инспектором соблюдения законодательства по охране труда на заводе железобетонных изделий было выявлено значительное число несчастных случаев, связанных с производством. Основными причинами были:

- 1) отсутствие системы обучения безопасным условиям труда;
- 2) не проведение инструктажей как при приеме на работу, так и в процессе производственной работы.

Главный инженер завода объяснил это тем, что на работу принимались только квалифицированные работники и в указанных мероприятиях не было нужды.

1. Основаны ли на законе действия главного инженера?
2. Какие обязанности администрации установлены по обучению безопасным условиям труда?
3. Какие меры к виновным может применить государственный инспектор по охране труда?

Нормативно-правовая база:

Статья 212 ТК РФ. Обязанности работодателя по обеспечению безопасных условий и охраны труда

Статья 225 ТК РФ. Обучение в области охраны труда.

Задание 9.

1. Во время прогулки вдоль озера зимой при температуре воздуха -2 С приятель провалился одной ногой под лед. Через 40 минут вы пришли домой. Пострадавший жалуется на дрожь и отсутствие чувствительности пальцев ног. Выберите правильные действия при оказании помощи пострадавшему и перечислите их.

<p>1) Предложить принять ванну с горячей водой.</p> <p>2) Снять обувь, растереть стопы шерстяной тканью и опустить их в горячую воду.</p> <p>3) Снять с ноги мокрый ботинок, обернуть стопу теплым одеялом.</p> <p>4) Снять обувь, растереть стопу спиртом и приложить теплые грелки.</p> <p>5) Предложить выпить горячий сладкий чай.</p> <p>6) Предложить таблетку анальгина при проявлении сильных болей в ногах (при отсутствии аллергии).</p> <p>7) Вызвать скорую медицинскую помощь.</p> <p>2. Во время лыжной прогулки у товарища (у подруги) на щеке появилось белое пятно. Прикосновения пальцев он (она) не ощущает. Что произошло? Перечислите меры первой помощи, которые должны быть оказаны пострадавшему.</p> <p>3. Пожилой мужчина упал, споткнувшись о бордюр, и ударился голенью. Отмечает сильную боль в области ушиба, быстро нарастающую припухлость. Какой объем первой помощи необходимо оказать пострадавшему, обоснуйте свой выбор.</p> <p>Критерии оценивания практических заданий</p> <p>«Зачтено» - студентом задание выполнено самостоятельно или с небольшой подсказкой преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логических рассуждениях нет существенных ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом.</p> <p>«Незачтено» - студентом задание не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>
---

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Мастрюкова Б.С.	Безопасность жизнедеятельности: учеб. для вузов	М.: Академия, 2012	
Л1.2	Занько, Наталья Георгиевна. / Н. Г. Занько, К. Р. Малаян, О. Н. Русак ; под ред. О. Н. Русака.	Безопасность жизнедеятельности : учебник	СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2008	
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	А. В. Фролов, Т. Н. Бакаева	Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда: учеб. пособие для вузов	Феникс, 2008	
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Безопасность жизнедеятельности		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8533">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8533</a>	

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно)  
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно)  
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно)  
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно)  
Adobe Reader  
([http://www.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legan/servicetou/ Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legan/servicetou/ Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно)  
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<http://astalinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно)  
Libre Office (<http://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно)  
Веб-браузер Chromium (<http://www.chromium.org/Home>), (бессрочно)  
Антивирус Касперский (<http://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024)  
Архиватор ARK (<http://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно)  
Okular (<http://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно)

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-справочная система Консультант плюс (<http://www.consultant.ru>)
2. Научная электронная библиотека (<https://elibrary.ru> Научная электронная библиотека)
3. Реферативная база данных ВИНТИ РАН (<http://www.viniti.ru>).
4. Реферативная база данных научной периодики «Scopus» (<http://www.scopus.com/>)
5. Реферативно-библиографическая база данных научной периодики «Web of Science» (<http://www.webofknowledge.com/>).
6. Сеть патентной информации Европейского патентного ведомства «Espacenet» (<http://worldwide.espacenet.com/>).
7. Информационный ресурс SpringerLinc (<https://link.springer.com>)

## 7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
521К	лаборатория инженерно-технических систем защиты техносферы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стол весовой; сыло лабораторный; доска меловая 1шт.; сейф для хранения приборов; шкафы для хранения оборудования, лабораторной посуды и материалов; медицинская кушетка; стационарный экран: - 1 единица; тонометры, манекен-тренажер для реанимационных мероприятий, аспиратор для отбора проб воздуха АПВ-4-12/220В-40; дозиметр ДБГ-06Т; измеритель длины лазерный PLR; люксметр ТКА-ПКМлюксметр+УФ-Радиометр; печь муфельная SNOL; пирометр Самоцвет С500; универсальный учебный комплекс для мониторинга водной/воздушной среды на базе AsusX51RL.
Помещение для самостоятельной	помещение для самостоятельной работы	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-

Аудитория	Назначение	Оборудование
работы	обучающихся	телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

- Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.
- Лекция.
  - На лекцию приходите не опаздывая, так как это неэтично.
  - На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.
  - Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.
  - В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их.
  - Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии.
  - Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.
- Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы.
  - Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (на открытом образовательном портале - курс "Безопасность жизнедеятельности").
  - Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов.
  - На семинар выносятся обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Не нужно пересказывать лекцию.
  - Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.
  - В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.
  - Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<https://elibrary.ru> Научная электронная библиотека).
  - В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст

учебника, но и выражайте свою личностно-профессиональную оценку прочитанного.

- Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения.
- Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару.
- При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.

#### 4. Самостоятельная работа.

- При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.
- Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.
- Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса.
- При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедре.
- Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.

#### 5. Итоговый контроль.

- Для подготовки к зачету/экзамену возьмите перечень примерных вопросов (на открытом образовательном портале - курс "Безопасность жизнедеятельности").
- В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу.
- Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед экзаменом.
- Продумайте свой ответ на зачете, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Алтайский государственный университет»

# **Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья**

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

**Кафедра зоологии и физиологии**

Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>		
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>		
Форма обучения	<b>Очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>44_03_05_Педагобразование_МиИЗО-2023</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	1
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Лабораторные	8	8	8	8
Практические	8	8	8	8
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
к.б.н., доцент, Воронина И.Ю.

Рецензент(ы):  
д.б.н., профессор, Филатова О.В.

Рабочая программа дисциплины  
**Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра зоологии и физиологии**

Протокол от 24.08.2023 г. № 1  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.



Заведующий кафедрой  
Мацюра Александр Владимирович

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

#### Кафедра зоологии и физиологии

Протокол от 24.08.2023 г. № 1  
Заведующий кафедрой Мацюра Александр Владимирович

### 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>1. Сформировать у студентов представление о закономерностях строения и развития человеческого организма в онтогенезе.</p> <p>2. Научить студентов давать морфо-функциональную характеристику возрастных этапов развития ребенка.</p> <p>3. Научить студентов создавать условия для психо-физического развития ребенка, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья учащихся.</p> <p>4. Освоить основные гигиенические требования к организации учебно-воспитательного процесса.</p>
------	--

### 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03**

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>УК-7</b>	<b>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>
УК-7.1	Демонстрирует знания основ физической культуры и здорового образа жизни; применяет умения и навыки в работе с дистанционными образовательными технологиями
УК-7.2	Применяет методику оценки уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения и укрепления здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма
УК-7.3	Анализирует источники информации, сопоставляет разные точки зрения, формирует общее представление по определенной теме
УК-7.4	Демонстрирует систему практических умений и навыков при выполнении техники двигательных действий в различных видах спорта
УК-7.5	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Предмет возрастной анатомии, физиологии и гигиены. Общие закономерности роста и развития.</b>						
1.1.	Предмет возрастной анатомии и физиологии. Краткая история развития. Закономерности онтогенетического развития. Факторы, влияющие на рост и развитие детей. Строение нервной ткани, отделы нервной системы.	Лекции	1	4	УК-7.1, УК-7.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Возрастная периодизация. Акселерация и ретардация роста и развития детей и подростков. Адаптация к школе. Рефлекс. Рефлекторная дуга.	Сам. работа	1	12	УК-7.1, УК-7.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 2. Анатомия и физиология нервной системы. Высшая нервная деятельность</b>						
2.1.	Строение нервной ткани, отделы нервной системы. Высшая нервная деятельность и поведение человека. Типы высшей нервной деятельности. Принцип доминанты Л.Л. Ухтомского. Концепция функциональной системы П.К. Анохина	Лекции	1	4	УК-7.1, УК-7.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Строение нейрона и нерва. Сухожильные рефлекс человека. Кинематометрическая	Практические	1	4	УК-7.1, УК-7.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	методика исследования подвижности и баланса нервных процессов. Определение силы нервной системы. Оценка функциональной асимметрии мозга (ФАМ).					
2.3.	Рефлекс. Рефлекторная дуга. Возрастные особенности высшей нервной деятельности человека	Сам. работа	1	12	УК-7.1, УК-7.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 3. Анатомия и физиология желез внутренней секреции. Половое развитие</b>						
3.1.	Эндокринный аппарат. Половое созревание.	Лекции	1	4	УК-7.1, УК-7.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Характеристика желез внутренней секреции	Практические	1	2	УК-7.1, УК-7.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Возрастные особенности функционирования эндокринной системы	Сам. работа	1	12	УК-7.1, УК-7.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 4. Опорно-двигательный аппарат. Возрастные особенности строения и функционирования опорно-двигательного аппарата</b>						
4.1.	Понятие об опорно-двигательном аппарате, его функции. Виды соединения костей. Химический состав и строение костей. Процесс роста костей.	Лекции	1	4	УК-7.1, УК-7.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.2.	Возрастные особенности опорно-двигательного аппарата.	Сам. работа	1	12	УК-7.1, УК-7.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.3.	Оценка физического развития и состояния опорно-двигательного аппарата.	Практические	1	2	УК-7.1, УК-7.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 5. Анатомия, физиология и гигиена сердечно-сосудистой и дыхательной систем</b>						
5.1.	Анатомия, физиология и гигиена сердечно-сосудистой и дыхательной системы. Строение органов дыхания и голосового аппарата.	Лекции	1	2	УК-7.1, УК-7.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.2.	Измерение кровяного давления и артериального пульса. Электрокардиография. Спирометрия.	Лабораторные	1	4	УК-7.1, УК-7.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Определение ЖЕЛ И составляющих ее объемов.					
5.3.	Возрастные особенности сердечно-сосудистой деятельности и дыхания	Сам. работа	1	12	УК-7.1, УК-7.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 6. Пищеварительная система. Школьная гигиена</b>						
6.1.	Процесс пищеварения. Гигиенические требования к школьной мебели и воздушной среде учебных помещений.	Лекции	1	2	УК-7.1, УК-7.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.2.	Составление и гигиеническая оценка рациона питания. Составление расписания уроков для школьников разных классов. Анализ расписание уроков школы по заданию преподавателя.	Лабораторные	1	4	УК-7.1, УК-7.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.3.	Пищеварительные железы. Гигиенические требования к режиму образовательного процесса.	Сам. работа	1	12	УК-7.1, УК-7.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

I. Верны или неверны следующие утверждения:

1. Рост – это увеличение длины, объема и массы тела детей и подростков.
2. Развитие – это количественные изменения в детском организме.
3. Скорость роста не меняется в разные возрастные периоды.
4. Мозг развивается раньше любой другой части тела.
5. У мальчиков пубертатный скачок роста происходит в среднем между 12 1/2 и 15 годами, а у девочек – на два года позже.
6. Скачок роста длины тела происходит главным образом за счет роста конечностей.
7. Питание и время года не влияют на темпы роста.
8. Рост и развитие всех органов и физиологических систем организма детей и подростков происходит одновременно и равномерно.
9. Вопросы теории системогенеза были разработаны известным советским физиологом академиком И. П. Павловым.
10. Реактивность – способность организма отвечать на воздействие адекватными реакциями.
11. Ускорение соматического развития и физиологического созревания детей и подростков получило название ретардации.
12. Замедление соматического развития и физиологического созревания детей и подростков получило название ретардации.

II. Выберите правильный вариант ответа:

1. Гормональные факторы, регулирующие рост:
  - а) соматотропин
  - б) тиреоидные гормоны
  - в) половые гормоны
  - г) катехоламины
  - д) все перечисленное верно.
2. Физическое развитие характеризуют:
  - а) соматометрические признаки
  - б) физиометрические признаки
  - в) соматоскопические признаки
  - г) физиологические показатели
  - д) все перечисленное верно.
3. Критические периоды в физическом развитии ребенка:
  - а) 2-3 года
  - б) 6-8 лет
  - в) 11-15 лет
  - г) все перечисленное верно.
4. Грудной период в развитии детей характеризуют:
  - а) сгибательная гипертония мышц
  - б) лактоτροφное питание
  - в) гемитрофное питание
  - г) минимальные энерготраты
  - д) все перечисленное верно.
5. Период первого детства в развитии детей характеризуют:
  - а) неистинная ходьба
  - б) смена молочных зубов на постоянные
  - в) максимальные энерготраты
  - г) преобладание первой сигнальной системы
  - д) все перечисленное верно.
6. Период второго детства в развитии детей характеризуют:
  - а) неистинная ходьба
  - б) смена молочных зубов на постоянные
  - в) максимальные энерготраты
  - г) преобладание второй сигнальной системы
  - д) все перечисленное верно.
7. Подростковый период в развитии детей характеризуют:
  - а) морфофизиологическая перестройка организма
  - б) половое созревание
  - в) максимальные энерготраты
  - г) увеличение латентного периода реакций
  - д) это возраст формальных операций.
8. Юношеский период в развитии детей характеризуют:
  - а) морфофизиологическая перестройка организма
  - б) половое созревание
  - в) происходит завершение формирования высших эмоций – эстетических, этических, интеллектуальных, так же как и самосознания
  - г) увеличение латентного периода реакций
  - д) это возраст формальных операций.

**5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

не предусмотрены

**5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество

заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 60.  
**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для зачета: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Любимова З. В., Никитина А. А.	ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ В 2 Т. Т.1 ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА, ЕГО РЕГУЛЯТОРНЫЕ И ИНТЕГРАТИВНЫЕ СИСТЕМЫ 2-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2019	<a href="https://biblio-online.ru/book/B3CA1470-830C-46BB-B216-16E87D0535C7">https://biblio-online.ru/book/B3CA1470-830C-46BB-B216-16E87D0535C7</a>
Л1.2	Любимова З. В., Никитина А. А.	ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ В 2 Т. Т.2 ОПОРНО- ДВИГАТЕЛЬНАЯ И ВИСЦЕРАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ 2-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2019	<a href="https://biblio-online.ru/book/144E7128-B6A2-4066-A97C-FDABE3A5237E">https://biblio-online.ru/book/144E7128-B6A2-4066-A97C-FDABE3A5237E</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Щанкин А. А., Малышев В. Г.	Дополнительный практикум по возрастной анатомии и физиологии человека: Учебная литература для ВУЗов	Директ-Медиа, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=362771">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=362771</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Филатова О.В.	Возрастная физиология и психология: учеб. пособие	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2010	73
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				

	Название	Эл. адрес
Э1	Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a> )	<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>
Э2	Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru">http://elibrary.asu.ru</a> )	<a href="http://elibrary.asu.ru">http://elibrary.asu.ru</a>
Э3	Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> )	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>
Э4	Курс на платформе Moodle	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6404">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6404</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);  
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);  
AcrobatReader  
([http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);  
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);  
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);  
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);  
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);  
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);  
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);  
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

## 7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
229Л	препараторская - учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочее место преподавателя – 3; лабораторный стол – 1 шт.; раковина; сейф для хранения оборудования; компьютер: марка Intel Celeron 1.8 модель LG Flatron L 17535-SF - 1 единица; анализатор оценки баланса водных секторов организма МЕДАСС; реограф-полианализатор РГПА-6/12 «Реан-Поли»; кушетка; индикатор глазного давления; ширма ПВХ односекционная; тазомер акушерский; тонометр OMRON M6 Comfort с адаптером; принтер лазерный Canon LBP 810; принтер лазерный XEROX Pфaser 3110.

Аудитория	Назначение	Оборудование
227Л	<p>лаборатория физиологии - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Учебная мебель на 15 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; лабораторные столы – 8 шт.; весовой стол; химической посуды; реактивы; 2 раковины; компьютер: марка Aquarius модель Pro P30 S46 - 1 единица; стационарный проектор: марка Casio XJ модель M140 - 1 единица; стационарный экран: марка Digis Optimal-C 1:1 111" (200*200) модель MW DSOC-1103 - 1 единица; монитор: марка Acer модель AL 1917; шкаф вытяжной ЛАБ-900 ШВ-Н ЛОиП; сушижаровой шкаф; весы электронные ВСП-0,5/0,1-1; термометры автоматические и водные; автоматический гематологический анализатор в комплекте Mythic 22; глюкометр ONE TOUCH ULTRA; коагулометр автоматический MaxmatPL Coag с принадлежностями; анализатор оценки баланса водных секторов организма МЕДАСС; капнометр ультразвуковой КП-01 ЕЛАМЕД; электрокардиограф ЭК1Т-07; индикатор глазного давления; динамометр кистевой ДК-100; спирометр сухой портативный; тазомер акушерский; ростомер электронный РЭП; термометр Checktemp; тонометр OMRON M6 Comfort с адаптером; холодильник «Саратов»; спиртовые горелки; дозаторы автоматические 0,5*5 мл, 1-10 мкл, 10-100 мкл, 100-1000 мкл; камера УФ-бактерицидная КВ-02-«Я»-ФП; облучатель-рециркулятор УФ-бактерицидный «СИБЭСТ-20»; полка ультрафиолета-ультрафиолет; тонометры МТ-20; штатив Rekam QPod S-500; комплект лабораторной посуды и реактивы для проведения лабораторных работ по физиологии.</p>
112Л	<p>лаборатория анатомии, гистологии и цитологии - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Учебная мебель на 15 посадочных мест; рабочее место преподавателя - 1; доска меловая 1 шт.; шкаф для хранения наглядного материала по анатомии и цитологии – 3 шт.; шкаф для хранения аксессуаров по ВИВР; тумбочки для хранения инструментов и оборудования – 3 шт.; электрифицированные лабораторные столы – 8 шт.; лабораторные столы – 2 шт.; раковина; компьютер: марка Samsung модель Sync Master 783DF - 1 единица; коллекция костей скелета и муляжей внутренних органов человека; наглядный материал по анатомии человека (схемы, планшеты, рисунки); ростомер электронный РЭП;</p>



Аудитория	Назначение	Оборудование
		микроскопы: Альтами 104; Микромед 1 вар. 1-20; Биолам.

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Преподавание возрастной анатомии, физиологии, гигиены в университете преследует цель выработать у студентов понимание фундаментальных и прикладных аспектов возрастной физиологии человека, обеспечивающих студентам освоение смежных дисциплин в подготовке учителя биологии и использование физиологических знаний и навыков в педагогической сфере деятельности; знание возрастных особенностей функций основных систем органов человека ; принципов восприятия, передачи и переработки информации в организме; регуляцию жизненных функций и системы обеспечения гомеостаза; формирование иммунитета; молекулярные механизмы физиологических процессов; ферменты, гормоны, биологически активные вещества; особенности ВНД и психофизиологические особенности человека. Студенты не только получают всю необходимую теоретическую информацию о жизненно важных системах и органах человека, но и знакомятся с методами физиологических исследований.

Приступая к изучению дисциплины, студент должен ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины «Возрастная анатомия, физиология, гигиена».

Дисциплина «Возрастная анатомия, физиология, гигиена» включает следующие виды занятий, которые в совокупности обеспечивают её усвоение, это: лекции, семинары, практические занятия и самостоятельную работу.

Важным элементом обучения студента является самостоятельная работа. Задачами самостоятельной работы является приобретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования; выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Работа с учебной и научной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к текущему контролю знаний и промежуточной аттестации. Она включает изучение рекомендованных источников и литературы по тематике занятия.

В течение семестра проводится текущий контроль знаний и промежуточная аттестация студентов. Текущий контроль осуществляется на практических и семинарских занятиях в виде фронтального, выборочного, группового или индивидуального опроса в устной форме с целью проверки формирования компетенций, изложенных в ФОС.

Промежуточная аттестация осуществляется по завершению изучения дисциплины в форме зачета.

Преподаватель может досрочно освобождать от промежуточной аттестации студента с выставлением автоматической оценки за проявленное усердие при освоении дисциплины.

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций во время проведения лекции. Лекция закладывает основы знаний по предмету в обобщенной форме. В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Методические рекомендации по подготовке к семинару.

При подготовке к семинару необходимо:

- внимательно ознакомиться с тематикой семинарского занятия;
- изучить рекомендованную литературу;
- составить краткий план ответа на каждый вопрос;
- проверить свои знания, отвечая на вопросы для самопроверки.

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям.

Основная цель практических занятий способствовать усвоению теоретического материала и выработать навыки применения приобретенных знаний в практической деятельности. Тематика практических занятий соответствует содержанию рабочей программе курса. Для подготовки к практическому занятию студенту необходимо изучить теоретический материал по данной теме, запомнить основные определения и правила, разобрать данные в лекциях решения задач.

Методические рекомендации по подготовке к зачету.

К зачету допускается студент, выполнивший в полном объеме задания, предусмотренные в рабочей программе. В случае пропуска лабораторных занятий по уважительным или неуважительным причинам студент самостоятельно выполняет и сдает на проверку в письменном виде общие или индивидуальные задания, определяемые преподавателем. Зачет проходит в устной форме на основе перечня вопросов, которые отражают содержание действующей рабочей программы учебной дисциплины. В билет включены два теоретических вопроса, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Зачет проводится в устной форме. На ответ и подготовку студенту отводится 35 минут.

Студентам рекомендуется:

1. готовиться к зачету в группе (два-три человека);
2. внимательно прочитать вопросы к зачету
3. составить план ответа на каждый вопрос, выделив ключевые моменты материала;
4. изучив несколько вопросов, обсудить их с однокурсниками. Ответ должен быть аргументированным.

Результат сдачи зачета оцениваются отметкой «зачтено» или «не зачтено».

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Алтайский государственный университет»

# **Основы медицинских знаний**

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра зоологии и физиологии</b>
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_05_Педобразование_МиИЗО-2023</b>

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 36  
самостоятельная 72  
работа

Виды контроля по семестрам  
зачеты: 2

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя			
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Лабораторные	8	8	8	8
Практические	8	8	8	8
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
к.б.н., доцент, Воронина И.Ю.

Рецензент(ы):  
д.б.н., профессор, Филатова О.В.

Рабочая программа дисциплины  
**Основы медицинских знаний**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра зоологии и физиологии**

Протокол от 24.08.2023 г. № 1  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Мацюра А.В.*

#### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра зоологии и физиологии**

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель - привить студентам осознание ценности собственного здоровья и здорового образа жизни. Обучить навыкам оказания первой доврачебной помощи.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Формирование знаний и практических умений у студентов по оценке количества и качества здоровья человека.</li><li>-Развитие положительной мотивации сохранения и укрепления собственного здоровья студентами через овладение принципами здорового образа жизни.</li><li>-Ознакомление студентов с организационными формами отечественного здравоохранения и медицинского обслуживания.</li><li>-Ознакомления с наиболее часто встречающимися заболеваниями и неотложными состояниями, привитие навыков оказания доврачебной помощи</li></ul>
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ОПК-3</b>	<b>Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</b>
ОПК-3.1	Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.2	Использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-3.3	Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления
<b>УК-8</b>	<b>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b>
УК-8.1	Знает терминологию, предмет безопасности жизнедеятельности личности, общества и государства, источники, причины их возникновения, детерминизм опасностей; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; сущность и содержание чрезвычайных ситуаций, их классификацию, поражающие факторы

	чрезвычайных ситуаций; основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения, основные меры по ликвидации их последствий; технику безопасности и правила пожарной безопасности
УК-8.2	Способен разрабатывать алгоритм безопасного поведения при опасных ситуациях природного, техногенного и пр. характера; использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
УК-8.3	Имеет опыт использования основных средств индивидуальной и коллективной защиты для сохранения жизни и здоровья граждан; планирования обеспечения безопасности в конкретных техногенных авариях и чрезвычайных ситуациях; оказания первой помощи пострадавшим в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-8.2. Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.

**4. Структура и содержание дисциплины**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Здоровье и болезнь. Факторы риска болезней современности: генетический, экологический, образ жизни.</b>						
1.1.	Показатели общественного здоровья. Определение объективных показателей индивидуального здоровья.	Лекции	2	4	УК-8.1, УК-8.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	<p>Определение здоровья. Компоненты здоровья. Болезнь и предболезнь. Наследственность и болезни. Генная терапия и генная инженерия. Здоровье и конституция человека. Виды воздействия загрязнителей на организм человека. Экология города. Болезни стресса. Гиподинамия. Венерические болезни. Курение. Алкоголизм и наркомания. Профилактика болезней, обусловленных нездоровым образом жизни.</p>	Практические	2	2	УК-8.1, УК-8.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

## Раздел 2. Костно-мышечная система, связанные с ней нарушения и патологии

2.1.	<p>Доврачебная помощь при травмах костно-мышечной системы (ушибы, растяжения, вывихи, переломы). Первая помощь при острых болях позвоночника.</p>	Практические	2	2	УК-8.1, УК-8.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	<p>Строение и функции опорно-двигательного аппарата. Нарушения опорно-двигательного аппарата (осанка, плоскостопие) и их профилактика. Распространенные болезни (остеохондроз, артриты,</p>	Лекции	2	4	УК-8.1, УК-8.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	арторозы). Факторы риска возникновения заболеваний опорно-двигательного аппарата.					
<b>Раздел 3. Сердечно-сосудистая система в норме и патологии.</b>						
3.1.	Доврачебная помощь при гипертоническом кризе, приступе стенокардии, обмороке, коллапсе, шоке	Лабораторные	2	2	УК-8.1, УК-8.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Строение и функции системы кровообращения. Распространенные болезни сердечно-сосудистой системы (гипертония, атеросклероз, ишемическая болезнь сердца, стенокардия, инфаркт, инсульт). Формы сердечно-сосудистой недостаточности (обморок, коллапс, шок). Факторы риска и профилактика.	Лекции	2	4	УК-8.1, УК-8.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 4. Дыхательная система и ее нарушения</b>						
4.1.	Первая помощь при нарушении функций дыхания (приступ бронхиальной астмы, аспирация инородными телами, утопление) и у клинической смерти. Реанимация (искусственное дыхание, непрямой массаж сердца).	Практические	2	2	УК-8.1, УК-8.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.2.	Строение и функции дыхательной системы. Группы заболеваний дыхательной системы (инфекционные заболевания органов внешнего дыхания, аспирация инородными телами. Синдром острой дыхательной недостаточности, травмы, нарушения нервной регуляции, асфиксия, гипоксия). Клиническая смерть и реанимация.	Лекции	2	2	УК-8.1, УК-8.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 5. Кровь и защитные функции организма</b>						
5.1.	Доврачебная помощь при кровотечениях.	Лабораторные	2	2	УК-8.1, УК-8.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.2.	Состав и функции крови. Анемии при кровотечениях. Кровь и свертывающая система. Гемофилия, повышенная свертываемость. Кровь и иммунитет. Факторы клеточного и гуморального иммунитета. Иммунная система.	Сам. работа	2	36	УК-8.1, УК-8.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 6. Понятие о реактивности организма</b>						
6.1.	Первая помощь при ранениях, воспалениях, вызванных	Лабораторные	2	2	УК-8.1, УК-8.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	разными внешними агентами. Сепсис, правила асептики и антисептики. Группы крови. Гемотрансфузионный шок. Профилактика аллергических проявлений. Первая помощь при острых аллергических реакциях.					
6.2.	Реактивность и инфекция. Инфекционный процесс (заражение, ворота инфекции, способы проникновения в организм, инкубационный период). Профилактика инфекционных болезней. Реактивность и воспаление. Реактивность и иммунитет. Врожденный и приобретенный иммунитет, вакцины и сыворотки. Патологии иммунной системы (аллергии, бронхиальная астма, анафилактический шок, отек Квинке, дерматиты, сывороточная болезнь).	Сам. работа	2	16	УК-8.1, УК-8.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 7. Пищеварение и обмен веществ</b>						
7.1.	Отравления и доврачебная помощь. Болезни внутренних	Лабораторные	2	2	УК-8.1, УК-8.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	органов, понятие «острый живот» и действия при обнаружении симптомов.					
7.2.	Строение и функции пищеварительной системы. Болезни пищеварительной системы (гастриты, колиты, язвенная болезнь; метеоризм, запоры, понос), факторы риска и профилактика.	Лекции	2	4	УК-8.1, УК-8.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 8. Рациональное питание</b>						
8.1.	Составление и оценка рациона питания.	Практические	2	2	УК-8.1, УК-8.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
8.2.	Роль белков, жиров, углеводов, минеральных веществ и витаминов в обмене веществ. Эндокринная система и обмен веществ. Болезни обмена веществ и недостаточности питания (диабет, ожирение, авитаминозы, дефицит минеральных веществ и белков, голодание). Факторы риска и профилактика болезней пищеварения и обмена веществ. Гигиена полости рта, гигиена питания.	Сам. работа	2	10	УК-8.1, УК-8.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 9. Нервная система и высшая нервная деятельность</b>						
9.1.	Определение типа темперамента, типа ВВД,	Лекции	2	2	УК-8.1, УК-8.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2,	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	личностного профиля. Значение типа ВНД и темперамента для семейного благополучия, в учебном процессе, при выборе профессии, климата в рабочем коллективе.				ОПК-3.3	
9.2.	Общий план строения и функции нервной системы. Безусловные и условные рефлексы. Первая и вторая сигнальные системы. Торможение и возбуждение в нервной системе. Типы ВНД по Павлову. ВНД и темперамент. Нарушения ВНД (невроты, невращения, невроты навязчивых состояний, истерия, психастения).	Сам. работа	2	10	УК-8.1, УК-8.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

На вопросы дайте наиболее правильный ответ (один или в комбинации):

1. ЭЛЕМЕНТЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ Выберите правильную комбинацию ответа. 1) рациональное питание 2) отсутствие вредных привычек 3) занятия физической культурой 4) рациональный режим труда и отдыха.
2. ЗДОРОВЬЕ ЗАВИСИТ ОТ ОБРАЗА ЖИЗНИ НА Выберите один правильный ответ. 1) 10% 2)

20% 3) 40% 4) 50%

3. ОСНОВНЫМ ИСТОЧНИКОМ ЙОДА ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ЯВЛЯЕТСЯ Выберите один правильный ответ. 1) пища 2) вода

4. ИСТОЧНИКОМ ФТОРА ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ЯВЛЯЕТСЯ Выберите один правильный ответ. 1) пища 2) вода

5. ОСНОВНЫМ ИСТОЧНИКОМ МАРГАНЦА ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ЯВЛЯЕТСЯ Выберите один правильный ответ. 1) пища 2) вода

6. ЭТИ ИОНЫ ОБУСЛАВЛИВАЮТ ЖЁСТКОСТЬ ВОДЫ Выберите один правильный ответ. 1) железо, хлор 2) кальций, магний 3) натрий, кальций 4) медь, магний

7. СУТОЧНАЯ ПОТРЕБНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА В УГЛЕВОДАХ (В Г) В СУТКИ Выберите один правильный ответ. 1) 50-80 2) 150-200 3) 350-400 4) 500-700

8. СУТОЧНАЯ ПОТРЕБНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА В БЕЛКЕ (В Г) В СУТКИ Выберите один правильный ответ. 1) 1.15-20 2) 2.30-40 3) 3.50-70 4) 4.80-100

9. ВИТАМИНА «С» СОДЕРЖИТСЯ БОЛЬШЕ ВСЕГО В Выберите один правильный ответ. 1) капусте 2) моркови 3) чёрной смородине 4) шиповнике

10. НЕДОСТАТОК ВИТАМИНА «А» В ОРГАНИЗМЕ ВЫЗЫВАЕТ Выберите один правильный ответ. 1) снижение прочности костей 2) куриную слепоту 3) порозность капилляров 4) снижает свёртываемость крови

11. ПОВРЕЖДЕНИЕ КАКОЙ ИЗ НИЖЕПРИВЕДЕННЫХ АРТЕРИЙ В ОБЛАСТИ ПЕРЕДНЕЙ ПОВЕРХНОСТИ ПРЕДПЛЕЧЬЯ МОЖЕТ ВЫЗВАТЬ КРОВОТЕЧЕНИЕ? Выберите один правильный ответ. 1) лучевой 2) локтевой 3) общей межкостной 4) нижней локтевой коллатеральной 5) возвратной локтевой

12. ПЯТНА КРОВИ, ОСТАЮЩИЕСЯ ПОСЛЕ ЕЕ ЗАБОРА ИЛИ МАНИПУЛЯЦИЙ НА ЖГУТЕ, КЛЕЕНКЕ, СТОЛИКЕ И ПРОЧ., ПРОТИРАЮТСЯ Выберите один правильный ответ.

1) салфеткой, смоченной водой

2) салфеткой, смоченной водой, затем дезинфектантом 3) дезинфектантом

13. ПЯТНА КРОВИ НА РУКЕ ПАЦИЕНТА ПРОТИРАЮТСЯ Выберите один правильный ответ.

1) 6% перекисью водорода 2) водой 3) спиртом 4) йодом

14. МЕТОДЫ ПРОФИЛАКТИКИ ВОЗДУШНО-КАПЕЛЬНОЙ ИНФЕКЦИИ Выберите правильную комбинацию ответа. 1) ношение марлевых масок 2) уборка операционной и перевязочных 3) лечение верхних дыхательных путей бациллоносителей 4) ограничение перемещения в операционной 5) ограничение разговора в операционной и перевязочных

15. ЦЕЛЬ ДАВЯЩЕЙ ПОВЯЗКИ Выберите один правильный ответ. 1) создание неподвижности и покоя для органа или части тела 2) остановка кровотечения 3) исправление патологического положения части тела 4) прочная фиксация лекарственных препаратов к ране 5) предупреждение вторичного инфицирования раны

16. ДЛЯ НАЛОЖЕНИЯ ПРОСТОЙ (ЗАЩИТНОЙ) ПОВЯЗКИ ИСПОЛЬЗУЮТ Выберите правильную комбинацию ответа. 1) марлевый бинт 2) гипсовый бинт 3) косынку 4) трубчатый трикотажный бинт 5) лейкопластырь

17. ПОВЯЗКА ДЕЗО ПО ЛЕЧЕБНОМУ ЭФФЕКТУ ЯВЛЯЕТСЯ Выберите один правильный ответ. 1) иммобилизирующей 2) давящей 3) корригирующей 4) защитной

18. ПОВЯЗКОЙ «ЧЕПЕЦ» МОЖНО ЗАБИНТОВАТЬ Выберите правильную комбинацию ответа. 1) ухо 2) лобную область 3) теменную область 4) затылочную область 5) заднюю поверхность шеи

19. РАЗНОВИДНОСТЬЮ ВОСЬМИОБРАЗНОЙ ПОВЯЗКИ ЯВЛЯЕТСЯ Выберите правильную комбинацию ответа. 1) колосовидная 2) возвращающаяся 3) сходящаяся черепашья 4) расходящаяся черепашья 5) ползучая

20. НА ПЛЕЧЕВОЙ СУСТАВ НАКЛАДЫВАЕТСЯ ПОВЯЗКА Выберите один правильный ответ. 1) спиральная 2) ползучая 3) колосовидная 4) возвращающаяся

5) циркулярная

21. ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ДАВЯЩЕЙ ПОВЯЗКИ ИСПОЛЬЗУЮТ Выберите правильную комбинацию ответа. 1) трубчато-сетчатый бинт 2) эластичный бинт 3) резиновый бинт 4) жгут «Эсмарха» 5) марлевый бинт

22. ДЛЯ ЗАКРЫТИЯ ПОВРЕЖДЕНИЙ В ОБЛАСТИ ПОДБОРОДКА НАКЛАДЫВАЮТ ПОВЯЗКУ Выберите один правильный ответ. 1) Т-образную 2) Циркулярную 3) пращевидную 4) черепашью 5) восьмиобразную

23. ТРАНСПОРТИРОВКА ПОСТРАДАВШЕГО С ПЕРЕЛОМОМ КОСТЕЙ ТАЗА

ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ Выберите один правильный ответ. 1) на щите лежа на животе 2) на щите строго горизонтально на спине 3) в положении «лягушки» на щите или носилках 4) на носилках на боку

24. ТРАНСПОРТНАЯ ИММОБИЛИЗАЦИЯ НИЖНЕЙ ЧЕЛЮСТИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ Выберите правильную комбинацию ответа. 1) пращевидной повязкой 2) повязкой «уздечка» 3) повязкой «чепец» 4) воротником Шанца
25. ПНЕВМАТИЧЕСКИЕ ШИНЫ НЕЦЕЛЕСООБРАЗНО ПРИМЕНЯТЬ ПРИ ПЕРЕЛОМЕ Выберите один правильный ответ. 1) голени 2) бедра 3) предплечья 4) ключицы 5) плеча
26. ДЛЯ ИММОБИЛИЗАЦИИ ПЛЕЧА ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ШИНЫ Выберите правильную комбинацию ответа. 1) Еланского 2) пневматическая 3) Крамера 4) Дитерихса 5) шит
27. ЗАДАЧИ ТРАНСПОРТНОЙ ИММОБИЛИЗАЦИИ ПРИ ПЕРЕЛОМЕ КОСТЕЙ Выберите правильную комбинацию ответа. 1) предупредить дополнительные повреждения тканей костными отломками 2) предупредить развитие травматического шока 3) репозиция (сопоставление) костных отломков 4) вытяжение костных отломков 5) профилактика вторичного смещения костных отломков
28. ИММОБИЛИЗАЦИЮ ВЕРХНЕЙ КОНЕЧНОСТИ МОЖНО ДОСТИЧЬ НАЛОЖЕНИЕМ Выберите правильную комбинацию ответа. 1) черепашной повязки 2) ползучей повязки 3) повязки Дезо 4) косыночной повязки 5) спиральной повязки
29. ТРАНСПОРТНАЯ ИММОБИЛИЗАЦИЯ ПРИ ПЕРЕЛОМЕ ЛОПАТКИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ Выберите правильную комбинацию ответа. 1) повязкой Дезо 2) шиной Крамера 3) подвешиванием верхней конечности на косынке 4) кольцами Дельбе 5) восьмиобразной повязкой
30. ПНЕВМАТИЧЕСКИЕ ШИНЫ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ДЛЯ ИММОБИЛИЗАЦИИ Выберите правильную комбинацию ответа. 1) кисти 2) предплечья 3) стопы 4) голени 5) бедра

**5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

не предусмотрены

**5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 60.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для зачета: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**6.1. Рекомендуемая литература**

6.1.1. Основная литература

	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Артюнина Г.П.	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учеб. пособие для пед. вузов	М.: Фонд "Мир", 2009	156
Л1.2	Мисюк М. Н.	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебник и практикум для прикладного	М. : Издательство Юрайт, 2017	www.biblio-online.ru/book/0DFFF3DF-1B11-4580-9C97-9CFDB0A409A4

		бакалавриата		
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Шайтор В.М.	Скорая и неотложная медицинская помощь детям: практическое руководство	ГЭОТАР-Медиа, 2017	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970441169.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970441169.html</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a> )		<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>	
Э2	Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru">http://elibrary.asu.ru</a> )		<a href="http://elibrary.asu.ru">http://elibrary.asu.ru</a>	
Э3	Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> )		<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	
Э4	Курс на Moodle "Основы медицинских знаний"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2027">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2027</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a>), (бессрочно);  7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a>), (бессрочно);  AcrobatReader  (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);  ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);  LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);  Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);  Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);  Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);  Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);  Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</p>				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
<p>1. Электронная база данных «Scopus» (<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>);  2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<a href="http://elibrary.asu.ru">http://elibrary.asu.ru</a>);  3. Научная электронная библиотека elibrary (<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>)</p>				

## 7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
------------------	-------------------	---------------------

Аудитория	Назначение	Оборудование
119Л	абонемент и читальный зал научной литературы фен – помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 44 посадочных места; компьютер; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

<p>Приступая к изучению дисциплины, студент должен ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины «Основы медицинских знаний».</p> <p>Дисциплина «Основы медицинских знаний» включает следующие виды занятий, которые в совокупности обеспечивают её усвоение, это: семинары, практические занятия и самостоятельную работу.</p> <p>Важным элементом обучения студента является самостоятельная работа. Задачами самостоятельной работы является приобретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования; выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.</p> <p>Работа с учебной и научной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к текущему контролю знаний или промежуточной аттестации. Она включает изучение рекомендованных источников и литературы по тематике занятия.</p> <p>В течение семестра проводится текущий контроль знаний и промежуточная аттестация студентов. Текущий контроль осуществляется на практических и семинарских занятиях в виде фронтального, выборочного, группового или индивидуального опроса в устной форме с целью проверки формирования компетенций, изложенных в ФОС.</p> <p>Промежуточная аттестация осуществляется по завершению изучения дисциплины в форме зачета.</p> <p>Преподаватель может досрочно освобождать от промежуточной аттестации студента с выставлением автоматической оценки за проявленное усердие при освоении дисциплины.</p> <p>Методические рекомендации по подготовке к семинару.</p> <p>При подготовке к семинару необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательно ознакомиться с тематикой семинарского занятия;</li> <li>- изучить рекомендованную литературу;</li> <li>- составить краткий план ответа на каждый вопрос;</li> <li>- проверить свои знания, отвечая на вопросы для самопроверки.</li> </ul> <p>Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям.</p> <p>Основная цель практических занятий способствовать усвоению теоретического материала и выработать навыки применения приобретенных знаний в практической деятельности. Тематика практических занятий соответствует содержанию рабочей программе курса. Для подготовки к практическому занятию студенту необходимо изучить теоретический материал по данной теме, запомнить основные определения и правила, разобрать данные в лекциях решения задач.</p> <p>Методические рекомендации по подготовке к зачету.</p>
---

К зачету допускается студент, выполнивший в полном объеме задания, предусмотренные в рабочей программе. В случае пропуска лабораторных занятий по уважительным или неуважительным причинам студент самостоятельно выполняет и сдает на проверку в письменном виде общие или индивидуальные задания, определяемые преподавателем. Зачет проходит в устной форме на основе перечня вопросов, которые отражают содержание действующей рабочей программы учебной дисциплины. В билет включены два теоретических вопроса, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Зачет проводится в устной форме. На ответ и подготовку студенту отводится 35 минут.

Студентам рекомендуется:

1. готовиться к зачету в группе (два-три человека);
2. внимательно прочитать вопросы к зачету
3. составить план ответа на каждый вопрос, выделив ключевые моменты материала;
4. изучив несколько вопросов, обсудить их с однокурсниками. Ответ должен быть аргументированным.

Результат сдачи зачета оцениваются отметкой «зачтено» или «не зачтено».

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

# **Физическая культура и спорт**

## **рабочая программа дисциплины**

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра физического воспитания</b>
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_05_Педобразование_МиИЗО-2023</b>
Часов по учебному плану	72
в том числе:	Виды контроля по семестрам
аудиторные занятия	зачеты: 1
самостоятельная работа	36
	36

**Распределение часов по семестрам**



Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя			
	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*ст. преподаватель , Лопатина О.А.;к.ф.н., доцент, Романова Е.В.*

Рецензент(ы):

*к.ф.н., доцент, Климов М.Ю.*

Рабочая программа дисциплины

**Физическая культура и спорт**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
 утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра физического воспитания**

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

*Романова Е.В.*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра физического воспитания**

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Заведующий кафедрой *Романова Е.В.*

**1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	- овладение системой научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, умение их адаптивного, творческого
------	--

<p>использования для личностного, профессионального развития и самосовершенствования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;</li> <li>- организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности;</li> <li>- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности;</li> <li>- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</li> </ul>
--

## 2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03**

## 3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
------	--

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Базовые термины и понятия физической культуры. Ценности физической культуры и спорта. Значение физической культуры в жизнедеятельности человека. Факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие. Способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	Раскрывать понятия и термины физической культуры. Ориентироваться в общих и специальных литературных источниках. Придерживаться здорового образа жизни. Самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями. Составить комплекс производственной гимнастики в зависимости от условий и характера труда.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	Понятийно-терминологическим аппаратом в области физической культуры. Навыками ведения здорового образа жизни. Методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений для укрепления здоровья. Средствами и методами воспитания физических (быстрота, сила выносливость, гибкость и ловкость) и волевых (целеустремленность, инициативность, решительность, самостоятельность) качеств, необходимых для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

## 4. С т р у к т у р а и с о д е р ж а н и е д и с ц и п л и н ы

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Теоретические основы физической культуры</b>						
1.1.	Тема №1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента.	Лекции	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.2.	Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.	Практические	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.3.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.4.	Тема №2. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.	Лекции	1	6	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.5.	Функциональные изменения в организме при физических нагрузках.	Практические	1	6	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.6.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	12	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.7.	Тема №3. Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности.	Лекции	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1

<b>Код занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Семестр</b>	<b>Часов</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Литература</b>
1.8.	Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития.	Практические	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.9.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.10.	Тема №4. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.	Лекции	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.11.	Методика индивидуального подхода и применения средств для направленного развития отдельных физических качеств. Средства и методы мышечной релаксации в спорте.	Практические	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.12.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	8	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.13.	Тема №5. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.	Лекции	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.14.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.15.	Самоконтроль, его основные методы, показатели. Использование	Практические	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.					
1.16.	Тема №6. Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов.	Лекции	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.17.	Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.	Практические	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.18.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Контрольные задания для проведения текущего контроля.

Тестовые задания (в тестах может быть правильным как один, так и несколько вариантов ответов).

1. Задачи физического воспитания в вузе:

- А) образовательные
- В) воспитательные
- С) оздоровительные
- Д) развивающие
- Е) социализирующие
- Ф) профориентационные
- Г) интеллектуализирующие

2. Какая обязательная форма занятий физической культурой в вузе?
- A) учебные
  - B) внеучебные
  - C) групповые
  - D) самостоятельные
3. Перечислите, что относится к психофизиологическим функциям, которые совершенствуются в процессе занятий физической культурой и спортом, позволяют занимающимся успешно осваивать двигательные действия:
- A) чувство времени
  - B) способность ориентироваться в пространстве
  - C) совершенная идеомоторика
  - D) точность сенсомоторных реакций
4. Для количественной оценки наследственности используют коэффициент Хольцингера (H)?
- A) Верно
  - B) Неверно
5. Тренированность – это приспособленность (адаптированность) организма к определенной деятельности, достигнутая посредством тренировки?
- A) Верно
  - B) Неверно
6. Организм человека – это единая саморазвивающаяся биологическая система?
- A) Верно
  - B) Неверно
7. Что не допускает здоровый образ жизни?
- A) употребление спиртного
  - B) употребление углеводов
  - C) избыточную массу тела
  - D) занятия физической культурой
8. Здоровье – это состояние полного ....
- A) физического благополучия
  - B) духовного благополучия
  - C) житейского благополучия
  - D) социального благополучия
  - E) финансового благополучия
9. От здорового образа жизни зависит:
- A) наличие семьи
  - B) количество друзей
  - C) долголетие
  - D) социальный статус
10. Какие из перечисленных советов при стрессовой ситуации можно использовать?
- A) сосчитать до десяти
  - B) употребить алкогольный напиток
  - C) сделать несколько глубоких вдохов, потянуться
  - D) задержать дыхание
11. Физиологической основой быстроты одиночного движения является частота импульсации мотонейронов
- A) Верно
  - B) Неверно
12. Метод максимальных усилий направлен на увеличение физиологического поперечника мышцы
- A) Верно

В) Неверно

13. Метод разучивания по частям это метод частично регламентированного упражнения

- А) Верно
- В) Неверно

14. Малые, крупные и соревновательные формы относят к урочным формам занятий физическими упражнениями

- А) Верно
- В) Неверно

15. На начальной стадии освоения движения в коре головного мозга преобладает процесс концентрации возбуждения

- А) Верно
- В) Неверно

16. Нестандартные двигательные действия применяются в единоборствах, спортивных играх, кроссах

- А) Верно
- В) Неверно

17. Что включают в себя физкультурно-оздоровительные технологии?

- А) постановка цели и задач, их применения
- В) объем и организация тренировочной нагрузки
- С) реализация физкультурно-оздоровительной деятельности
- Д) организация места занятия

18. Фитбол на занятиях используется как ....

- А) отягощение
- В) опора
- С) предмет
- Д) стул

19. Какие из упражнений служат для развития общей выносливости?

- А) длительный бег
- В) упражнения на пресс
- С) приседы и полуприседы с различным весом
- Д) плавание

20. Какие цели предполагает ППФП?

- А) предупреждение профессиональных заболеваний
- В) соблюдение техники безопасности
- С) способ отбора к будущей профессии
- Д) отдых и восстановление работоспособности

21. Каковы задачи ППФП?

- А) освоение прикладных умений и навыков
- В) соблюдение техники безопасности
- С) развитие прикладных физических качеств
- Д) включение в трудовой процесс физической тренировки

22. Какой из видов спорта не является прикладным?

- А) вольная борьба
- В) конный спорт
- С) фехтование
- Д) лыжный спорт

23. Что не относится к средствам ППФП?

- А) естественные силы природы
- В) прикладные виды спорта

- C) режим питания
- D) гигиенические факторы

24. Что из перечисленного не относится к динамике работоспособности?

- A) степень утомления в течение дня
- B) скорость восстановления в перерывах и после работы
- C) длительность обеденного перерыва
- D) скорость вработывания и успешность трудовых операций в начале работы

25. Что не входит перечень особенностей характера труда?

- A) продолжительность рабочей смены
- B) двигательные действия
- C) приём, хранение и переработка информации
- D) тяжесть работы

Правильные ответы :

1. A, B, C, D
2. A
3. A, B, C, D
4. A
5. A
6. A
7. A, C
8. A, B, D
9. C
10. A, C
11. A
12. B
13. B
14. B
15. B
16. A
17. A, B, C
18. A, B, C
19. A, D
20. A, D
21. A, C
22. C
23. C
24. C
25. A

Тестовые задания открытой формы (с кратким ответом).

1. \_\_\_\_\_ составная часть физической культуры, средство и метод физического воспитания, основанный на использовании соревновательной деятельности и подготовке к ней.
2. \_\_\_\_\_ физической культуры – значимые явления, предметы, процессы и результаты деятельности в сфере физической культуры, стимулирующие поведение и физкультурно-спортивную активность.
3. Двигательная \_\_\_\_\_ – естественная и специально организованная двигательная деятельность человека, обеспечивающая его успешное физическое и психическое развитие.
4. Физическая \_\_\_\_\_ – процесс и результат физической активности, обеспечивающий формирование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств, повышение уровня работоспособности.
5. Физическое \_\_\_\_\_ – педагогический процесс, направленный на формирование физической культуры личности.
6. Физическое \_\_\_\_\_ – процесс физического образования, выражающий высокую степень развития индивидуальных физических способностей.
7. \_\_\_\_\_ – это индивидуальное развитие организма, в ходе которого происходит преобразование его морфофизиологических, физиолого-биохимических, цитогенетических и



этологических (у животных) признаков.

8. \_\_\_\_\_ совокупность реакций, обеспечивающих восстановление или поддержание относительно динамического постоянства внутренней среды и некоторых физиологических функций организма (кровообращения, обмена веществ, терморегуляции и др.).
9. Клетки, имеющие общее происхождение, одинаковое строение и функции – это \_\_\_\_\_.
10. Как называется физкультурно-оздоровительная технология, занятия которой проводятся с использованием специального комплекта амортизаторов, фиксирующихся одновременно на руках и ногах занимающихся и образующих единую взаимосвязанную систему?
11. \_\_\_\_\_ – это способ осуществления разнообразной физкультурно-оздоровительной деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья с учетом возраста, профессиональной деятельности, достижение и поддержание физического благополучия, предупреждение заболеваний и общее оздоровление, повышение сопротивляемости организма вредным воздействиям внешней среды.
12. \_\_\_\_\_ – это уникальная система упражнений, направленная на согласованную работу мышц, правильное естественное движение и владение своим телом.
13. \_\_\_\_\_ одна из форм массовой физической культуры с регулируемой нагрузкой.
14. Автор термина "Аэробика"?
15. Как называется физкультурно-оздоровительная технология, занятия которой предполагают использование специальной степ-платформы с регулируемой высотой?
16. Компоненты физической культуры. Сколько их?
17. Физическая культура (Письменский И.А., Аллянов Ю.Н.) – это органическая часть \_\_\_\_\_ общества и личности; рациональное использование человеком двигательной деятельности в качестве фактора оптимизации своего состояния и развития, физической подготовки к жизненной практике.
18. Что называется своеобразием психического склада личности, ее неповторимость?
19. Принципы закаливания: систематичности, \_\_\_\_\_, индивидуальности, сознательности.
20. Сколько основных принципов (правил) в рациональном питании?
21. Оптимальный двигательных режим для юношей (мужчин) \_\_\_\_ - \_\_\_\_ часов в неделю.
22. Сколько основных видов закаливания?
23. Основными факторами, определяющими здоровье человека, являются образ жизни человека, \_\_\_\_\_, экология, здравоохранение.
24. Физические качества. Сколько их?
25. Сколько основных составляющих здорового образа жизни?
26. При любом уровне физической подготовленности, каждое упражнение надо делать до \_\_\_\_\_.
27. Основная цель самостоятельных занятий - в сохранении хорошего здоровья и поддержании высокого уровня \_\_\_\_\_ и умственной работоспособности.
28. Сколько форм самостоятельных занятий существует?
29. Упражнения в течение \_\_\_\_\_, которые предупреждают наступающее утомление и способствуют поддержанию высокой работоспособности без перенапряжения.
30. Сколько основных формы самостоятельных занятий физическими упражнениями?
31. Физкультминутки в процессе учебного труда проводятся с целью - предупреждения утомления и восстановления \_\_\_\_\_.
32. Нагрузка, при которой белковые структуры организма ускоренно обновляются в сравнении с процессами разрушения называется \_\_\_\_\_.
33. В каком году был основан Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта?
34. Какое физическое качество является важнейшим для поддержания высокой работоспособности?
35. Что оценивает тест Шульте?
36. Сколько основных групп мутагенных факторов?
37. Занятия с большой физической нагрузкой рекомендуется проводить не более, какого количества раз в неделю?
38. Максимально допустимая ЧСС человека в возрасте 40 лет \_\_\_\_\_ уд/мин?
39. По какой общепринятой структуре проводятся самостоятельные занятия: \_\_\_\_\_, основная часть, заключительная часть.
40. Определите возраст человека если известно, что его тах ЧСС составляет 185 уд/мин.
41. Аэробика низкой интенсивности это – \_\_\_\_\_ аэробика.
42. Сколько основных функций опорно-двигательной системы?

- 43.. Напишите спортивные разряды в порядке возрастания.
44. Напишите тренировочные циклы в порядке возрастания временных интервалов.
45. Напишите фазы формирования двигательного навыка в порядке освоения движения.

Правильные ответы:

1. Спорт
2. Ценности
3. Активность
4. Подготовленность
5. Воспитание
6. Совершенство
7. Онтогенез
8. Гомеостаз
9. Ткань
10. Тераэробика
11. Физкультурно-оздоровительная технология
12. Пилатес
13. Аэробика
14. Купер
15. Степ-аэробика
16. Три
17. Культуры
18. Индивидуальность
19. Постепенности
20. Три
21. 8-12
22. Три
23. Наследственность
24. Пять
25. Шесть
26. Утомление мышц
27. Физической
28. Три
29. Учебного дня
30. Три
31. Работоспособности
32. Катаболизм
33. 1896
34. Выносливость
35. Внимание
36. Две
37. Трех
38. 180
39. Разминка
40. 35
41. Низкоударная
42. Три
43. Третий, второй, первый
44. Микроцикл, мезоцикл, макроцикл
45. Иррадиации, концентрации, автоматизации

Критерии оценивания.

При оценивании используется балльно-рейтинговая система.

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом:

"зачтено" - от 20 до 40 баллов

"не зачтено" - 19 и менее баллов.

**5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрено

### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивается «Итоговым тестом». Итоговый тест формируется из банка вопросов случайным образом, т.е. у каждого студента может быть разный набор вопросов итогового тестирования. Выполнение теста ограничено по времени – 60 минут. В тестах может быть правильным как один, так и несколько вариантов ответов, а также свой вариант ответа.

При оценивании используется балльно-рейтинговая система.

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом:

"зачтено" - от 15 до 30 баллов

"не зачтено" – 14 и менее баллов.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Муллер А.Б. и др.	Физическая культура : учебник и практикум для вузов	М:Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-449973#page/2">https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-449973#page/2</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Письменский И.А., Аллянов Ю.Н.	Физическая культура : учебник для вузов	М:Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-450258#page/1">https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-450258#page/1</a>

#### 6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Лопатина О.А. и др.	Физическая культура и спорт: Учебное пособие	Барнаул: АлтГУ, 2018	<a href="http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/4908">http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/4908</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	ЭБС "Юрайт"	<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>
Э2	ЭБС "Университетская библиотека online"	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
Э3	ЭБС АлтГУ	<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>

Э4	Курс в системе Moodle "Физическая культура и спорт"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8158">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8158</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно);  7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно);  AcrobatReader  (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);  ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);  LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);  Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);  Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);  Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);  Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);  Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</p>		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
<p>СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>).  Электронная база данных «Scopus» (<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>);  Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>);  Научная электронная библиотека elibrary (<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>  Электронный ресурс в системе "Moodle" <a href="https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=2653">https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=2653</a></p>		

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Учебные занятия по дисциплине (модулю) «Физическая культура и спорт» реализуются в виде лекционных, практических (семинарских) занятий и самостоятельной работы студентов.

Главное назначение лекции – обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес к учебной дисциплине, сформировать у обучающихся ориентиры для самостоятельной работы над курсом.

Практические (семинарские) занятия формируют исследовательский подход к изучению учебного материала, формируют и развивают у обучающихся навыки самостоятельной работы, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать свое мнение и отстаивать его. Практическое (семинарское) занятие - особая форма учебно-теоретических занятий, служащая дополнением к лекционному курсу. В ходе занятий (текущий контроль успеваемости) предусматривается проверка освоенности компетенции в виде двух докладов или доклада и контрольной работы.

Для эффективной подготовки освоения дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» студенты должны посещать лекционные и практические занятия, иметь конспекты лекций.

Самостоятельно готовиться к каждому практическому (семинарскому) занятию, изучить конспект лекции по соответствующей теме, изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу по теме.

При подготовке к сдаче промежуточной аттестации (зачет) рабочей программы дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» повторите лекционный материал, используя конспекты лекций, а также используйте учебную литературу рекомендованную преподавателем, содержащуюся в электронной библиотечной системе (ЭБС) АлтГУ. Оценка освоенности компетенции проверяется в виде тестирования.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# **Адаптивная физическая культура**

## **рабочая программа дисциплины**

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра физического воспитания</b>
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>0 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_05_Педобразование_МиИЗО-2023</b>
Часов по учебному плану 328	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 1, 2, 3, 4
аудиторные занятия 136	

самостоятельная работа 192

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		2 (3)		2 (4)		Итого	
	Неделя	16	18	18	16	16	19,329999923706			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	30	30	38	38	30	30	38	38	136	136
Сам. работа	52	52	44	44	52	52	44	44	192	192
Итого	82	82	82	82	82	82	82	82	328	328

Программу составил(и):  
к.п.н., доцент, Новичихина Е.В.

Рецензент(ы):  
к.п.н., доцент, Подберезко Н.А.

Рабочая программа дисциплины  
**Адаптивная физическая культура**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра физического воспитания**

Протокол от 15.06.2023 г. № 13  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Романова Елена Вениаминовна*

#### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра физического воспитания**

Протокол от 15.06.2023 г. № 13  
Заведующий кафедрой *Романова Елена Вениаминовна*

#### 1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	поддержание и повышение уровня функциональной и физической подготовленности обучающихся с использованием методов и средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности
------	---

## 2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03.ДВ.01**

### 3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

<b>УК-7</b>	<b>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>
УК-7.1	Демонстрирует знания основ физической культуры и здорового образа жизни; применяет умения и навыки в работе с дистанционными образовательными технологиями
УК-7.2	Применяет методику оценки уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения и укрепления здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма
УК-7.3	Анализирует источники информации, сопоставляет разные точки зрения, формирует общее представление по определенной теме
УК-7.4	Демонстрирует систему практических умений и навыков при выполнении техники двигательных действий в различных видах спорта
УК-7.5	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

#### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-7.1. Знания основ физической культуры и здорового образа жизни; применяет умения и навыки в работе с дистанционными образовательными технологиями УК-7.3. Систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности средствами физической культуры и спорта.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	УК-7.2. Применяет методику оценки уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения и укрепления здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма УК-7.4. Применять приобретенные умения и навыки в своей профессиональной деятельности, проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	УК-7.5. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности

для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Раздел 1. Обучение элементам техники по видам спорта, лечебно-профилактическим комплексам и системам физических упражнений</b>						
1.1.	Скандинавская ходьба. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Техника скандинавской ходьбы. Согласование движения рук, ног, дыхания.	Практические	1	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1
1.2.	Бадминтон. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Техника основных приемов игры.	Практические	1	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.3.	Настольные спортивные игры. Правила игр. Игра индивидуально, в парах, командами: «Кульбутто», «Матрешки», «Джакколо»	Практические	1	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.4.	ОФП, Лечебно-профилактические комплексы. Ведение дневника самоконтроля.	Практические	1	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.5.	Общая физическая подготовка. Комплексы упражнений на тренажерах	Практические	1	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.6.	Изучение теоретических основ к практическим занятиям физической культурой при собственных заболеваниях	Сам. работа	1	52		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Выполнение физических упражнений /комплекса физических упражнений с использованием материалов на курсе в Moodle (ЭЗ) с учетом ограничений жизнедеятельности. Ведение дневника самоконтроля					
<b>Раздел 2. Раздел 2. Обучение видам спорта, лечебно-профилактическим комплексам и системам физических упражнений</b>						
2.1.	Лыжная подготовка / Скандинавская ходьба. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Техника классических лыжных ходов. Техника скандинавской ходьбы в зимнее время года. Согласование движения рук, ног, дыхания.	Практические	2	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.2.	Настольный теннис. Техника основных приемов игры.	Практические	2	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.3.	Настольные спортивные игры. Правила игр. Игра индивидуально, в парах, командами: «Корнхол», «Кульбутто», «Матрешки», «Джакколо»	Практические	2	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.4.	Общая физическая подготовка. Комплексы упражнений на тренажерах.	Практические	2	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.5.	ОФП, Лечебно-профилактические комплексы.	Практические	2	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Ведение дневника самоконтроля.					Л1.4
2.6.	Выполнение физических упражнений /комплекса физических упражнений с использованием материалов на курсе в Moodle (ЭЗ) с учетом ограничений жизнедеятельности. Ведение дневника самоконтроля.	Сам. работа	2	44		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
<b>Раздел 3. Раздел 3. Совершенствование по видам спорта, лечебно-профилактическим комплексам и системам физических упражнений</b>						
3.1.	Скандинавская ходьба. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Совершенствование техники скандинавской ходьбы.	Практические	3	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.2.	Бадминтон. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Совершенствование техники основных приемов игры.	Практические	3	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.3.	Настольные спортивные игры. Учебная игра индивидуально, в парах, командами: «Тэйбл эластик», «Шафф-лборд», «Керлинг», «Матрешки», «Кульбутто»	Практические	3	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.4.	ОФП, Лечебно-профилактические комплексы. Ведение дневника самоконтроля.	Практические	3	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.5.	Общая физическая подготовка. Комплексы упражнений на тренажерах	Практические	3	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.6.	Составление и выполнение индивидуальных физических упражнений /комплекса физических упражнений учетом ограничения жизнедеятельности с использованием материалов на Курсе в Moodle (ЭЗ). Ведение дневника самоконтроля.	Сам. работа	3	52		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4

**Раздел 4. Раздел 4. Совершенствование по видам спорта, лечебно-профилактическим комплексам и системам физических упражнений**

4.1.	Лыжная подготовка / Скандинавская ходьба. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Техника классических лыжных ходов. Техника скандинавской ходьбы в зимнее время года. Согласование движения рук, ног, дыхания.	Практические	4	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
4.2.	Настольный теннис. Техника основных приемов игры.	Практические	4	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
4.3.	Настольные спортивные игры. Правила игр. Игра индивидуально, в парах, командами: «Тэйбл эластик», «Шафф-лборд», «Керлинг», «Матрешки», «Кульбутто» «Корнхол»,	Практические	4	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	«Кульбутто», «Джакколо», «Матрешки»					
4.4.	Общая физическая подготовка. Комплексы упражнений на тренажерах.	Практические	4	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
4.5.	ОФП, Лечебно-профилактические комплексы. Ведение дневника самоконтроля.	Практические	4	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
4.6.	Составление и выполнение индивидуальных комплексов физических упражнений при различных заболеваниях с использованием материалов на Курсе в Moodle (ЭЗ). Ведение дневника самоконтроля.	Сам. работа	4	44		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задание - Ведение дневника самоконтроля, в котором фиксируются субъективные показатели (еженедельно) и данные объективного исследования (2 раза в семестр):

1. Проба Руффье (20 приседаний за 30 секунд) / Проба Мартине – Кушелевского - 20 приседаний за 30 секунд.

Оценочная шкала результатов проведения пробы Руффье

Отлично Хорошо Удовл. Слабо

Индекс Руффье <0 0-5 6-10 11-15

2. Проба Штанге – задержка дыхания на вдохе.

Оценочная шкала результатов тестирования пробы Штанге

Пол Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.

м сек >50 40-49 <39

ж сек >40 30-39 <29

3. Проба Генчи – задержка дыхания на выдохе.

Оценочная шкала результатов тестирования пробы Генчи

Пол Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.

м сек >40 30-39 <29

ж сек >30 20-29 <19

4. Проба Ромберга.  
Оценочная шкала результатов проведения пробы Ромберга

Пол Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.  
м/ж сек >30 16-29 <15

5. Ортостатическая проба. Производится следующим образом: диагностируемый пребывает лёжа в течении 5 минут, а затем медленно поднимается на ноги. При этом измеряется пульс и давление: (1) в горизонтальном положении тела, (2) при подъёме на ноги, (3) через одну минуту после перехода в вертикальное положение, (4).  
Оценочная шкала результатов проведения ортостатической пробы

Пол  
м/ж Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.  
м/ж ЧСС в мин. <20 21-25 >26  
сист. АД  
(мм.рт.ст.) ↓ на 0-5 ↓ на 6-14 ↓ на 15  
диаст. АД  
(мм.рт.ст.) ↑ на 0-5 ↑ на 6-14 ↑ на 15

### 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивается по посещаемости занятий и наличию / ведение дневника самоконтроля. Также студенты сдают тесты по функциональной подготовленности, результаты которых не влияют на промежуточную аттестацию, но являются обязательными для анализа и корректировки двигательного режима и физических нагрузок.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Бегидова Т. П., Бегидов М. В.	Социально-правовые и законодательные основы социальной работы с инвалидами: Гриф УМО СПО	М.: ЮРАЙТ, 2023	<a href="https://urait.ru/viewer/socialno-pravovye-i-zakonodatelnye-osnovy-socialnoy-raboty-s-invalidami-515719#page/2">https://urait.ru/viewer/socialno-pravovye-i-zakonodatelnye-osnovy-socialnoy-raboty-s-invalidami-515719#page/2</a>
Л1.2	Бегидова Т. П.	ОСНОВЫ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов: Гриф другой организации	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/AF0130EB-52ED-4F62-9E77-B428ECF8AF59">https://biblio-online.ru/book/AF0130EB-52ED-4F62-9E77-B428ECF8AF59</a>
Л1.3	Конева Е.В.	Спортивные игры.	М: Юрайт , 2020	<a href="https://urait.ru/bcode">https://urait.ru/bcode</a>

		Правила, техника, тактика.: учебное пособие для вузов		/456321
Л1.4	Кондакова В.Л.	Самостоятельная работа студента по физической культуре: учебное пособие	М: Юрайт , 2021	<a href="https://urait.ru/viewer/samostoyatelnaya-rabota-studenta-po-fizicheskoy-kulture-476334#page/1">https://urait.ru/viewer/samostoyatelnaya-rabota-studenta-po-fizicheskoy-kulture-476334#page/1</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	В.Л. Кондаков, А.А. Горелов, О.Г. Румба, Е.Н. Копейкина	Физкультурно-оздоровительные технологии: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/viewer/fizkulturno-ozdorovitelnye-tehnologii-497591#page/1">https://urait.ru/viewer/fizkulturno-ozdorovitelnye-tehnologii-497591#page/1</a>
Л2.2	Булгакова Н. Ж., Морозов С. Н., Попов О. И., Морозова Т. С. ; Под ред. Булгаковой Н.Ж.	АДАПТИВНАЯ И ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. ПЛАВАНИЕ 3-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/3AD76729-5295-4276-9D1D-B7649E8C4C9D">https://biblio-online.ru/book/3AD76729-5295-4276-9D1D-B7649E8C4C9D</a>
Л2.3	Рипа М. Д., Кулькова И. В.	ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В АДАПТИВНОМ ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/2AF22680-68EB-4013-B52D-1AB20223071B">https://biblio-online.ru/book/2AF22680-68EB-4013-B52D-1AB20223071B</a>
Л2.4	Ильина И.В.	МЕДИЦИНСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ. ПРАКТИКУМ. Учебное пособие для вузов:	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/D766A2C0-9130-4189-B53F-FE204CEDE680">https://biblio-online.ru/book/D766A2C0-9130-4189-B53F-FE204CEDE680</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	ЭБС АлтГУ	<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>
Э2	ЭБС "Юрайт"	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
Э3	"Элективные дисциплины по адаптивной физической культуре и спорту"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2548">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2548</a>

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses> ), (бессрочно);  
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt> ), (бессрочно);  
 AcrobatReader  
 ([http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);  
 АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>),  
 (бессрочно);  
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);  
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);  
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);  
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);  
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);  
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).  
 Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);  
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета  
 (<http://elibrary.asu.ru/>);  
 Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)  
 Электронный ресурс в системе "Moodle" <https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=2653>

### 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
33СОК	зал аэробики	Амортизаторы резиновые; весы; воланы для бадминтона; гантели 1 кг; гимнастические палочки деревянные; гимнастические палочки металлические; динамометры кистевые; диски вращения; диск CD музыкальный; зеркала; коврики гимнастические (короткие); конусы пластиковые (маленькие); конусы пластиковые (большие); массажные палки; мат гимнастический зальный; музыкальный центр LG; колонки; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи резиновые; мячи теннисные; мячи утяжеленные; обручи гимнастические алюминиевые; перекладины на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; скакалки; спирометр; стенки шведские; степ-платформы деревянные; теп-платформы пластиковые; стул; тонометр автоматический; утяжелители; хореографические станки; эстафетные палочки деревянные.
Лыжная база ЛБ	строение и прилегающая территория	Ботинки лыжные; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; обручи гимнастические; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; скакалки; брусья гимнастические; рабочее место преподавателя; сетка волейбольная; снегоходы; стойки волейбольные.
37СОК	спортивный зал	Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольный; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; рулетка, ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи

Аудитория	Назначение	Оборудование
		гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное.
35СОК	зал лфк, аэробики	Бодибары (палки гимнастические), 3 кг; гантели (0,5-1,5 кг); весы-жироанализаторы многофункциональные; динамометры кистевые; динамометр становой; зеркала; коврики гимнастические; мат гимнастический зальный; механический ростомер-рулетка со сматывающейся металлической лентой; мячи для большого тенниса; мячи массажные; пульсометры; перекладина гимнастическая; секундомер; скамьи; спирометры; стол теннисный; тонометр автоматический; тонометры автоматические запястные; трекинговые палки; фитдиски; балансировочные подушки (медицинские балансировочные диски); хореографические станки; шагомеры.
35аСОК	тренажерный зал	Беговые дорожки; бицепс-трицепс ног; блины; блины обрешиненные; велотренажеры магнитные; весы; гантели (1-2 кг); гантели (5-40 кг); голень блок; грифы; замки; зеркала; коврики гимнастические (короткие); обруч гимнастический; пояса атлетические; рабочее место преподавателя; скамья 45-90°; скамьи атлета 0-90° кор.; скамья атлета горизонт.; скамьи «Гиперэкстензия»; скамья для пресса проф.; скамьи Жим 0°; скамья Жим 30°; скамья Жим из-за головы; скамья Французский жим; степ-платформа; стойка для приседа; стойки под блины; стойки под гантели; стойка под грифы; стол для армрестлинга; тренажер бицепс-трицепс ног 50 кг; тренажер Голень-присед: тренажер Голень сидя; тренажер-качалка для мышц брюшного пресса; тренажер Жим из-за головы-Хаммер; тренажер Жим Смитта; тренажер Кроссовер 2*75 кг; тренажер Машина Смитта; тренажер Наутилус (100 кг); тренажер Ножной пресс; тренажер Разводка ног; тренажер Разводка рук сидя; тренажер Сводка ног 50 кг; тренажер Стул Скотта; тренажеры Тяга сверху; тренажер Фронтальная тяга; тренажер Хаммер-грудь; тренажер Хаммер-спина; тренажер эллиптический; тяга стоя; шведская стенка; шведская стенка напольная-твистор.

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Дисциплина (модуль) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» для студентов с инвалидностью и/или с ОВЗ реализуется в виде практических занятий, самостоятельной работы, и, в дистанционном формате с учетом ограничения жизнедеятельности студентов.

В начале первого семестра обучающимся необходимо пройти медицинский осмотр (по графику). По результатам медицинского обследования студенты распределяются по учебным отделениям (основное, специальное, спортивное и отделение адаптивной физической культуры (АФК)).

При зачислении обучающегося в адаптивное отделение студент предоставляет копию справки об инвалидности и справку о прохождении медицинского осмотра.

Практические занятия осуществляется с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся. Учитываются рекомендации и противопоказания по применению средств физической культуры и спорта для каждого студента индивидуально. Использование средств физической культуры включает физические



упражнения из различных видов спорта и современных оздоровительных методик и систем. Для их реализации используется индивидуально-дифференцированный подход.

На практических занятиях обучающимся необходимо соблюдать меры безопасности, выполнять все требования преподавателя и методические указания. Для стабилизации и повышения функциональной и физической подготовленности необходимо посещать все практические учебные занятия с учетом ограничения жизнедеятельности и выполнять физические упражнения по индивидуальным комплексам самостоятельно в течении недели.

Разделы программного материала, которые противопоказаны студенту с учетом ограничения жизнедеятельности, осваиваются дистанционно в образовательном портале в системе Moodle. Тесты физической и функциональной подготовленности проводятся индивидуально с учетом ограничения жизнедеятельности для каждого студента адаптивного отделения и их результат не влияет на результат промежуточной аттестации.

Для групп отделения АФК в расписании планируются отдельные практические занятия.

Методические указания по подготовке и оформлению рефератов для студентов, освобожденных от практических занятий

В реферате студент должен раскрыть содержание конкретной темы на основе изучения научных статей, учебников, учебных пособий и др.

План реферата должен составляться после выбора темы, изучения литературы. В него рекомендуется включать не более трех-четырех наиболее важных вопросов, раскрывающих содержание темы.

На индивидуальную работу студентов вынесены темы наиболее доступные для самостоятельной проработки.

Оформление реферата

Структура реферата:

- титульный лист;
- план;
- содержание реферата, соответственно плану;
- библиографический список;
- приложение (если необходимо).

Требования к оформлению и содержанию реферата

Объем реферата должен составлять 10-15 печатных листов.

Компьютерная распечатка работы выглядит следующим образом:

- текст работы печатается в программе «Microsoft Word»;
- шрифтом «Times New Roman»;
- размер шрифта – 14;
- интервал 1,5;
- поля: верхнее 2 см, левое 3 см, нижнее 2 см, правое 1,5 см.;
- при наборе таблиц размер шрифта меняется на 12;
- текст выравнивается по ширине; название глав и заголовков – посередине;
- название глав и заголовков в тексте выделяются жирным шрифтом и должны соответствовать содержанию работы;
- все страницы текста, включая страницы с рисунками и таблицами, имеют нумерацию;
- номер страницы печатается посередине сверху (или в правом верхнем углу) без дополнительных обозначений (скобок, тире).

Титульный лист – начальный лист, который не нумеруется, но считается первой страницей.

Название министерства, учебного учреждения – все слова печатаются большими буквами, жирным шрифтом, по центру, размер шрифта 14, без сокращений.

Название кафедры, на которой выполнена работа, печатается по центру, с большой буквы, размер шрифта 14, без сокращений.

Название работы печатается по центру, с большой буквы, размер шрифта от 14 до 18.

В нижнем правом углу печатаются данные исполнителя работы и руководителя с указанием его должности и научных регалий.

Внизу титульного листа – название города и год выполнения работы – печатается с большой буквы, размер шрифта 14, по центру.

Весь табличный материал – идет по тексту. Слово «Таблица» печатается в правом верхнем углу самого объекта, ниже по центру – название таблицы – шрифт 14 (ж), ниже сама таблица – шрифт в таблице 12, таблица выравнивается по центру страницы.

Графики, схемы, диаграммы и рисунки выносятся в ПРИЛОЖЕНИЕ без нумерации. Оно располагается после списка литературы и оформляется в книжном или альбомном формате.

Слово «ПРИЛОЖЕНИЕ» печатается в правом верхнем углу с порядковым номером, шрифт 14 (ж); название объекта – посередине, шрифт 14 (ж); в схемах, рисунках, диаграммах – шрифт зависит от объема изображаемого объекта, но должен быть не менее 8 и не более 14.

Методические указания по выполнению тестов функциональной подготовленности занимающихся, используемые для контроля функционального состояния организма (результаты записываются в дневник самоконтроля)

1. Проба Руффье (20 приседаний за 30 секунд) / Проба Мартине – Кушелевского (с 20-ю приседаниями).

Проба Руффье и проба Мартине – Кушелевского в своей основе имеют одно и то же испытание 20 приседаний за 30 секунд. Поэтому мы используем оценку сердечно-сосудистой системы по обоим пробам.

Проба Руффье - количественная оценка реакции пульса на кратковременную нагрузку и скорость восстановления. Характеризует реакцию сердечно-сосудистой системы на стандартную физическую нагрузку. Частота сердечных сокращений в покое и после нагрузки измеряется пальпаторно на любой точке у поверхности артерий (как правило, лучевой или сонной) или с помощью пульсометра.

Студенты, после 5-ти мин отдыха в положении сидя подсчитывают пульс (в покое) в течение 10 с. 2 - 3 раза, добиваясь точного подсчета пульса. Средний показатель пульса за 10 с. (P0) студенты фиксируют (запоминают). Измеряется и фиксируется АД и ЧД. Все величины являются исходными.

Студенты занимают удобное исходное положение стоя. Затем, по сигналу выполняют под метрономом или счет преподавателя 20 приседаний за 30 с.

Сразу после окончания физической нагрузки студенты в положении сидя подсчитывают нагрузочный пульс за 10 с. (P1), измеряется АД. Во время отдыха не следует делать резких движений, громко не разговаривать, дышать нужно ровно и спокойно, способствуя быстрому восстановлению.

Третий раз пульс измеряют в конце первой мин восстановительного периода за 10с (P2).

Сначала 2-й минуты восстановительного периода по 10-секундным отрезкам определяют пульс до 3-х кратного повторения исходных значений- для выяснения восстановительного периода организма. В заключение пробы измеряют АД.

Индекс Руффье =  $(P0+P1+P2- 200)/ 10$

Оценочная шкала результатов проведения пробы Руффье

Оценка функциональной подготовленности

Отлично Хорошо Удовл. Слабо Неудовл.

Индекс Руффье <0 0-5 6-10 11-15 > 15

Показатель качества реакции сердечно-сосудистой системы.

$ПКР = (PД2 - PД1) / (P2 - P1)$  (P1 – пульс в покое, PД1 – пульсовое давление в покое, P2 – пульс после нагрузки, PД2 – пульсовое давление после нагрузки).

Хорошее функциональное состояние сердечно-сосудистой системы при ПКР= от 0,5 до 1,0.

Оценка результатов пробы Мартине – Кушелевского проводится по данным пульса, АД и длительности восстановительного периода.

Нормотоническая реакция: учащение пульса до 16-20 ударов за 10 с (на 60-80 % от исходного), САД повышается на 10-30 мм.рт.ст (не более 150 % от исходного), ДАД остается постоянным или снижается на 5-10 мм.рт.ст.

Атипичные реакции: гипотоническая, гипертоническая, дистоническая, ступенчатая.

Гипертоническая – значительное повышение САД (до 200-220 мм.рт.ст) и ДАД, пульса до 170-180 уд/мин. Такой тип реакции встречается у лиц пожилого возраста, в начальных стадиях гипертонической болезни, при физическом перенапряжении ССС.

Гипотоническая – незначительное повышение АД при очень значительном повышении ЧСС до 170-180 уд/мин, восстановительный период увеличивается до 5 мин уже после первой нагрузки. Такой тип реакции наблюдается при ВСД, после перенесенных инфекционных заболеваний, при переутомлении.

Дистоническая- резкое снижение ДАД до появления феномена «бесконечного» тона (при изменении сосудистого тонуса). Появление этого феномена у здоровых спортсменов указывает на высокую сократительную способность миокарда, но может быть. Такой тип реакции бывает при ВСД, физическом перенапряжении, у подростков в пубертатном периоде.

Ступенчатая - САД повышается на 2-3 мин восстановительного периода. Такая реакция ССС бывает при нарушении регуляции кровообращения и может быть связана с недостаточно

быстрым перераспределением крови из сосудов внутренних органов на периферию. Чаще всего такую реакцию отмечают после 15-ти секундного бега при перетренированности.

#### 2. Проба Штанге – задержка дыхания на вдохе.

Отражает общее состояние кислородообеспечивающих систем (уровень гипоксической устойчивости) организма.

В положении сидя (спина прямая, мышцы живота расслаблены) выполняются последовательно

3 обычных (немаксимальных) вдоха и выдоха. После третьего неполного вдоха студенты зажимают нос пальцами и задерживают дыхание на время, которое фиксируется по секундомеру. Длительность времени задержки дыхания определяется периодом, в течение которого испытуемый спокойно, без волевых усилий воздерживается от вентиляции легких.

Оценочная шкала результатов тестирования пробы Штанге

Оценка функциональной подготовленности

Пол

м/ж Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.

м сек >50 40-49 <39

ж сек >40 30-39 <29

#### 3. Проба Генчи – задержка дыхания на выдохе.

Также характеризует состояние кровеносной и дыхательной систем организма при задержке дыхания на фоне глубокого выдоха и выполняется с соблюдением предварительных условий, как это описано для пробы Штанге.

Длительность времени задержки дыхания также определяется периодом, в течение которого студент спокойно, без волевых усилий воздерживается от вентиляции легких. Если проба Генчи проводится вслед за пробой Штанге или другой аналогичной пробой, то интервал между испытаниями составляет минимум 7-10 минут.

Оценочная шкала результатов тестирования пробы Генчи

Оценка функциональной подготовленности

Пол

м/ж Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.

м сек >40 30-39 <29

ж сек >30 20-29 <19

#### 4. Проба Ромберга.

Проба выявляет нарушение равновесия в положении стоя. Поддержание нормальной координации движений происходит за счет совместной деятельности нескольких отделов ЦНС.

К ним относятся мозжечок, вестибулярный аппарат, проводники глубокомышечной чувствительности, кора лобной и височной областей. Центральным органом координации движений является мозжечок.

Студент должен стоять так, чтобы ноги его были на одной линии, при этом пятка одной ноги касается носка другой ноги, глаза закрыты, руки вытянуты вперед, пальцы разведены. Время устойчивости в позе Ромберга у нетренированных лиц находится в пределах 30 секунд, при этом отсутствует тремор пальцев рук и век.

Оценочная шкала результатов проведения пробы Ромберга

Оценка функциональной подготовленности

Пол Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.

м/ж сек >30 16-29 <15

#### 5. Ортостатическая проба.

Ортостатическая проба – характеризует возбудимость симпатического отдела вегетативной нервной системы. Суть пробы заключается в анализе изменений ЧСС и АД в ответ на переход тела из горизонтального положения в вертикальное положение. При проведении ортостатической пробы используется запястный тонометр для непрерывного измерения пульса и АД.

Одна из активных ортостатических проб, производится следующим образом: диагностируемый пребывает лёжа в течение 5 минут, а затем медленно поднимается на ноги. При этом измеряется пульс и давление: (1) в горизонтальном положении тела, (2) при подъёме на ноги, (3) через одну минуту после перехода в вертикальное положение, (4).

Оценка периферического кровообращения.

При нормальной регуляции периферического кровообращения указанные показатели в

положении стоя изменяются не более чем на 20 ударов в минуту. Допустимо снижение верхнего давления (систолического), а также незначительное повышение нижнего (диастолического) — до 10 мм рт. ст. При нарушенной регуляции пульс учащается более чем на 20 ударов в 1 мин., систолическое артериальное давление (сист.АД) снижается более чем на 10 мм рт. ст. и повышается диастолическое артериальное давление (диаст.АД).

Если после подъема в вертикальное положение пульс увеличился на 10-15 ударов в минуту или даже менее, а затем через одну минуту стояние стабилизировалось до +0-10 ударов от начального (измеренного лежа), то показания ортостатического теста в норме. Кроме того, это говорит о хорошей тренированности.

Большое изменение частоты пульса (до +25 ударов в минуту) говорит о плохой тренированности организма.

Увеличение пульса на более чем 25 ударов в минуту показывает наличие заболеваний сердечно-сосудистой и/или вегетативной нервной систем.

Оценка реактивности симпатичного отдела парасимпатического отдела вегетативной нервной системы.

Нормосимпатикотоническая отличная -прирост ЧСС до 10 уд/мин.

Нормосимпатикотоническая хорошая -прирост ЧСС на 11-16 уд/мин.

Нормосимпатикотоническая удовлетворительная - прирост ЧСС на 17-20 уд/мин.

Гиперсимпатикотоническая неудовлетворительная - прирост ЧСС более 22 уд/мин.

Гипосимпатикотоническая неудовлетворительная - снижение ЧСС на 2-5 уд/мин.

Оценочная шкала результатов проведения ортостатической пробы

Оценка функциональной подготовленности

Пол

м/ж Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.

м/ж ЧСС в мин. <20 21-25 >26

сист.АД

(мм.рт.ст.) ↓ на 0-5 ↓ на 6-14 ↓ на 15

диаст.АД

(мм.рт.ст.) ↑ на 0-5 ↑ на 6-14 ↑ на 15

Клиностатическая проба. Данная проба проводится в обратном порядке: (1) ЧСС определяется после 3-5 минут спокойного стояния, (2) после медленного перехода в положение лежа, и (3) после 3 минут пребывания в горизонтальном положении.

Для нормальной реакции характерно снижение ЧСС на 8-14 ударов за 1 минуту сразу после перехода в горизонтальное положение и некоторое повышение показателя после 3 минут пребывания в положении лежа, однако ЧСС при этом на 6-8 ударов на 1 минуту остается ниже, чем в вертикальном положении.

Большее снижение пульса свидетельствует о повышенной реактивности парасимпатического отдела вегетативной нервной системы, меньшее - о сниженной реактивности.

При оценке результатов орто- и клиностатических проб необходимо учитывать, что непосредственная реакция после изменения положения тела в пространстве указывает главным образом на чувствительность (реактивность) симпатичного или парасимпатического отделов вегетативной нервной систем, тогда как отставленная реакция, измеряемая через 1-3 минуты характеризует их тонус.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«Алтайский государственный университет»

# Лёгкая атлетика

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра физического воспитания</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>		
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>		
Форма обучения	<b>Очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>0 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>44_03_05_Педобразование_МиИЗО-2023</b>		
Часов по учебному плану	328	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	1, 2, 3, 4
аудиторные занятия	136		
самостоятельная работа	192		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		2 (3)		2 (4)		Итого	
	Неделя		16		18		16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	30	30	38	38	30	30	38	38	136	136
Сам. работа	52	52	44	44	52	52	44	44	192	192
Итого	82	82	82	82	82	82	82	82	328	328

Программу составил(и):  
*канд.философ.наук, доцент, Климов М.Ю.*

Рецензент(ы):  
*канд.пед.наук, доцент, Новичихина Е.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Лёгкая атлетика**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра физического воспитания**

Протокол от 15.06.2023 г. № 13  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*канд.философ.наук, доцент Романова Елена Вениаминовна*

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра физического воспитания**

Протокол от 15.06.2023 г. № 13  
Заведующий кафедрой *канд.философ.наук, доцент Романова Елена Вениаминовна*

## **1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

1.1.	Поддержание и повышение уровня функциональной и физической подготовленности обучающихся с использованием методов и средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности.
------	--

## **2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03.ДВ.01**

## **3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

<b>УК-7</b>	<b>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>
УК-7.1	Демонстрирует знания основ физической культуры и здорового образа жизни; применяет умения и навыки в работе с дистанционными образовательными технологиями
УК-7.2	Применяет методiku оценки уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения и укрепления здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма
УК-7.3	Анализирует источники информации, сопоставляет разные точки зрения, формирует общее представление по определенной теме
УК-7.4	Демонстрирует систему практических умений и навыков при выполнении техники двигательных действий в различных видах спорта
УК-7.5	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	основы элементов техники легкой атлетики, комплекса нормативов по спортивно-технической подготовленности; основные понятия определений функциональная и спортивно-техническая подготовленность и их оценка.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	выполнять технику основных элементов по легкой атлетике; правильно выполнять и понимать значение выполнения теста по функциональной подготовленности для сохранения и укрепления здоровья.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**4. Структура и содержание дисциплины**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Обучение технике кроссового бега</b>						
1.1.	Инструктаж по ТБ. Обучение технике бега по пересеченной местности	Практические	1	10	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
1.2.	Обучение технике бега под уклон и на уклон.	Практические	1	10	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
1.3.	Обучение технике высокого старта	Практические	1	10	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
1.4.	Включение регулярных пробежек 15-30 минут в режим дня студента	Сам. работа	1	52	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
<b>Раздел 2. Обучение технике спринтерского бега</b>						
2.1.	Обучение технике низкого старта	Практические	2	19	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
2.2.	Обучение технике беговых упражнений	Практические	2	19	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.3.	Бег на коротких отрезках 30-100м.	Сам. работа	2	44	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
<b>Раздел 3. Обучение технике прыжков в длину</b>						
3.1.	Обучение технике разбега	Практические	3	20	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
3.2.	Обучение технике отталкивания	Практические	3	10	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
3.3.	Упражнения на ноги, спину и пресс.	Сам. работа	3	52	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
<b>Раздел 4. Совершенствование техники кроссового бега</b>						
4.1.	Обучение технике стартового и финишного ускорения	Практические	4	28	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
4.2.	Обучение навыкам ведения тактической борьбы в кроссовом беге	Практические	4	10	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
4.3.	Бег на длинных отрезках 400-1000м	Сам. работа	4	44	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тесты (нормативы) для проведения текущего контроля

Тесты (нормативы) для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тест оценки функциональной подготовленности / женщины, мужчины (Ж,М)

№ п/п Тесты -----Единица измерения-----Пол -----Оценка-----5-----4-----3-----2

1. Проба Мартине (20 приседаний за 30 секунд)-----%-----м/ж

<20% -----21-40%-----41-65%-----более 66%

Примечания: Одномоментный показатель реакции сердечно-сосудистой системы на нагрузку. Тест функционального состояния сердечно-сосудистой системы проводится в начале и в конце семестра. Оценка теста не влияет на результат промежуточной аттестации обучающихся.



Тесты оценки спортивно-технической подготовленности

№

п/п Тесты Критерии оценки

1. Разгон с низкого старта на пять шагов умеет не умеет
2. Бег с высоким подниманием бедра умеет не умеет
3. Бег с захлестом голени назад умеет не умеет
4. Семенящий бег умеет не умеет
5. Скрестный шаг умеет не умеет
6. Десятерной прыжок с места умеет не умеет

Тесты оценки физической подготовленности

ЖЕНЩИНЫ

№ п/п-----Тесты-----Единицы измерения-----5-----4-----3-----2

1. Кросс по пересеченной местности 1 км -----мин., сек. 4.30-----5.00-----5.30-----6.00
2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы) км-----5-----4-----3-----2
3. Прыжок в длину с места см-----180-----170-----160-----150
4. Челночный бег 4х9-----сек-----9.8-----10.2-----10.7-----11.00
5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены кол-во раз-----40-----30-----20-----10
6. Сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки кол-во раз-----14-----12-----10-----8
7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см) см-----13-----11-----9-----7
8. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек кол-во раз 35 30 25 20
9. Бег на лыжах 1 км мин., сек. 6.00 6.30 7.00 7.30

Обязательные тесты для женщин:

1. Кросс по пересеченной местности 1 км или бег на лыжах 1 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4х9;
3. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены или сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки;
4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

МУЖЧИНЫ

№ п/п Тесты Единица измерения 5 4 3 2

1. Кросс по пересеченной местности 1 км-----мин., сек.-----4.00-----4.30-----5.00-----5.30
2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы)-----км-----6-----5-----4-----3
3. Прыжок в длину с места-----см-----2.40-----2.30-----2.20-----2.10
4. Челночный бег 4х9-----сек.-----9.2-----9.6-----10.1-----10.5
5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены ----- кол-во раз-----50-----40-----30-----20
6. Подтягивание из вися на высокой перекладине ----- кол-во раз-----13-----10-----9-----7
7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см)-----см-----11-----9-----7-----5

Обязательные тесты для мужчин:

1. Кросс по пересеченной местности 1 км или бег на лыжах 1 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4х9;
3. Подтягивание из вися на высокой перекладине или поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены;
4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);

5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

Примечания: Тесты по функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для студентов подготовительной группы. Студенты, которые не прошли медицинское обследование к сдаче нормативов (тестов) не допускаются.

Критерии оценивания.

"зачтено" Обучающийся должен сдать шесть тестов по спортивно-технической подготовленности и пять обязательных тестов по физической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

"не зачтено" Обучающийся не сдал обязательные тесты или получил оценку неудовлетворительно.

### 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивается обязательными тестами по спортивно-технической и физической подготовленности.

(Ж, М) - сдают шесть тестов по спортивно-технической подготовленности и пять обязательных тестов по физической подготовленности.

Тесты по физической подготовленности для (М) и (Ж) отличаются по гендерному различию (см. контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины).

Обучающимся необходимо сдать вышеперечисленные тесты не менее чем на оценку "удовлетворительно".

Примечание. Тесты по функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для студентов подготовительной группы. Студенты, которые не прошли медицинское обследование к сдаче нормативов (тестов) не допускаются.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Муллер А.Б. и др.	Физическая культура: Учебник и практикум для вузов	М.:Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-449973#page/1">https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-449973#page/1</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Муллер А.Б., Дядичкина Н.С., Богащенко Ю.А. и др.	Физическая культура: Учебник и практикум для прикладного бакалавриата.	М.: Юрайт, 2017	<a href="https://www.biblio-online.ru/viewer/55A7A059-CBEC-44C9-AC81-63431889BBB7#page/2">https://www.biblio-online.ru/viewer/55A7A059-CBEC-44C9-AC81-63431889BBB7#page/2</a>

6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛЗ.1	Врублевский Е.П.	Легкая атлетика: учебное пособие	М.:Спорт, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=459995">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=459995</a>
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	ЭБС АлтГУ		<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>	
Э2	ЭБС "Юрайт"		<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>	
Э3	Университетская библиотека		online <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>	
Э4	Онлайн-курс в системе Moodle		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3121">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3121</a>	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно);  7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно);  AcrobatReader  (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);  ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);  LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);  Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);  Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);  Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>).  Электронная база данных «Scopus» (<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>);  Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>);  Научная электронная библиотека elibrary (<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>)  Электронный ресурс в системе "Moodle" <a href="https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=2653">https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=2653</a></p>				

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Спортивный зал С		<p>Воланы для бадминтона; гантели (1-5 кг); коврики гимнастические (короткие); коврики гимнастические (длинные); мат гимнастический зальный; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина гимнастическая; перекладины на шведскую стенку; рулетка; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; сетка волейбольная; сетки баскетбольные; скамьи</p>

Аудитория	Назначение	Оборудование
		гимнастические; стенки шведские; стойки волейбольные; судейская вышка; табло баскетбольное; тележка для мячей; щиты баскетбольные в сборе.
35аСОК	тренажерный зал	Беговые дорожки; бицепс-трицепс ног; блины; блины обрешиненные; велотренажеры магнитные; весы; гантели (1-2 кг); гантели (5-40 кг); голень блок; грифы; замки; зеркала; коврики гимнастические (короткие); обруч гимнастический; пояса атлетические; рабочее место преподавателя; скамья 45-90°; скамьи атлета 0-90° кор.; скамья атлета горизонт.; скамьи «Гиперэкстензия»; скамья для пресса проф.; скамьи Жим 0°; скамья Жим 30°; скамья Жим из-за головы; скамья Французский жим; степ-платформа; стойка для приседа; стойки под блины; стойки под гантели; стойка под грифы; стол для армрестлинга; тренажер бицепс-трицепс ног 50 кг; тренажер Голень-присед; тренажер Голень сидя; тренажер-качалка для мышц брюшного пресса; тренажер Жим из-за головы-Хаммер; тренажер Жим Смита; тренажер Кроссовер 2*75 кг; тренажер Машина Смита; тренажер Наутилус (100 кг); тренажер Ножной пресс; тренажер Разводка ног; тренажер Разводка рук сидя; тренажер Сводка ног 50 кг; тренажер Стул Скотта; тренажеры Тяга сверху; тренажер Фронтальная тяга; тренажер Хаммер-грудь; тренажер Хаммер-спина; тренажер эллиптический; тяга стоя; шведская стенка; шведская стенка напольная-твистор.
37СОК	спортивный зал	Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольный; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; рулетка; ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное.
Лыжная база ЛБ	строение и прилегающая территория	Ботинки лыжные; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; обручи гимнастические; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; скакалки; брусья гимнастические; рабочее место преподавателя; сетка волейбольная; снегоходы; стойки волейбольные.

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Основным видом являются практические занятия. В качестве самостоятельных занятий применяются регулярные пробежки в режиме дня студента

Для успешного освоения программы легкоатлетической подготовки, обучающиеся должны придерживаться главных принципов тренировки легкоатлетов:

- Всесторонность
- Специализированность
- Сознательность
- Постепенность
- Повторность
- Волнообразность
- Индивидуальность

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Лыжная подготовка

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра физического воспитания</b>
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>0 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_05_Пеобразование_МиИЗО-2023</b>
Часов по учебному плану 328	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 1, 2, 3, 4
аудиторные занятия 136	
самостоятельная работа 192	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		2 (3)		2 (4)		Итого	
	Неделя		16		18		16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	30	30	38	38	30	30	38	38	136	136
Сам. работа	52	52	44	44	52	52	44	44	192	192
Итого	82	82	82	82	82	82	82	82	328	328

Программу составил(и):  
Ст. преподаватель, Агишев А.А.

Рецензент(ы):  
*Ст. преподаватель, Лопатина О.А.*

Рабочая программа дисциплины  
**Лыжная подготовка**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра физического воспитания**

Протокол от 15.06.2023 г. № 13  
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Романова Елена Вениаминовна*

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра физического воспитания**

Протокол от 15.06.2023 г. № 13  
Заведующий кафедрой *Романова Елена Вениаминовна*

## **1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	1.1 - поддержание и повышение уровня функциональной и физической подготовленности обучающихся с использованием методов и средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности; 1.2 - обучение основам техники передвижения на лыжах - достижение нормативных показателей - приобретение технических знаний - воспитание физических и морально-волевых качеств: выносливости, силы, быстроты, ловкости, смелости, решительности, настойчивости, выдержки
------	---

## **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03.ДВ.01**

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7	<b>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>
УК-7.1	Демонстрирует знания основ физической культуры и здорового образа жизни; применяет умения и навыки в работе с дистанционными образовательными технологиями
УК-7.2	Применяет методiku оценки уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения и укрепления здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма
УК-7.3	Анализирует источники информации, сопоставляет разные точки зрения, формирует общее представление по определенной теме
УК-7.4	Демонстрирует систему практических умений и навыков при выполнении техники двигательных действий в различных видах спорта
УК-7.5	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК 7. 3 Способы передвижения на лыжах
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	УК 7.4. Подобрать и подготовить лыжный инвентарь для классического и конькового ходов
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	УК 7.5 Основы техники передвижения на лыжах классическим и коньковым ходами

### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Раздел 1. Основы техники передвижения на лыжах классическим стилем.</b>						
1.1.	Инструктаж по ТБ. Характеристика лыжных гонок. Техника лыжных гонок. Подбор лыжного инвентаря для классического хода.	Практические	1	4	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3, УК-7.4, УК-7.5	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.2.	Упражнения для развития	Практические	1	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	выносливости. Передвижение по пересеченной местности. Бег. Ходьба. Чередование бега и ходьбы. Имитационные передвижения в подъем.					
1.3.	Ходьба на лыжах разной жесткости. Во время самостоятельных занятий использовать лыжи разной жесткости с целью определения оптимальной жесткости для передвижения. Жесткие лыжи при передвижении не дают возможности сцепления грузовой площадки со снегом. На мягких лыжах мазь держания быстро сойдет с колодки и тогда будет присутствовать эффект проскальзывания лыжи.	Сам. работа	1	12		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.4.	Классические лыжные ходы. Основы техники передвижения.	Практические	1	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.5.	Выполнение маховых движений руками, имитирующее движение рук при передвижениях	Сам. работа	1	12		Л1.1, Л2.1, Л2.2



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	на лыжах. Особое внимание обратить на сгибание рук в локтевом суставе, однако не допускать поднятие кистей рук выше уровня плеч. Ноги слегка согнуты в коленях.					
1.6.	Переходы с одного классического попеременного лыжного хода на другой	Практические	1	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.7.	При переходе передвижения с классического попеременного хода на одновременные одношажный, двухшажный или бесшажный важно обратить внимание на четкость выноса одной руки вперед, остановки движения руки в верхней точке, выноса другой руки до верхней точки и начало движений обеими руками вниз-назад, имитируя отталкивание на лыжах.	Сам. работа	1	16		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.8.	Техника преодоления подъемов, спусков, поворотов. Техника торможения.	Практические	1	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.9.	Имитация	Сам. работа	1	12		Л1.1, Л2.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>движений лыжника в движении и на месте. Имитацию передвижения в движении необходимо проводить на небольшом подъеме вверх, отталкиваясь опорной ногой всей ступней от поверхности, как на лыжах, имитируя продавливание прогиба лыжи для сцепления со снегом. При имитации на месте нужно выполнить стойку на опорной ноге, далее выполнять маятниковые движения другой ногой и выполнять движения руками, как при переменной работе рук на лыжах.</p>					Л2.2
<b>Раздел 2. Раздел 2. Основы техники передвижения на лыжах коньковым стилем</b>						
2.1.	<p>Коньковые лыжные ходы. Подбор лыжного инвентаря для конькового хода.</p>	Практические	2	12		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.2.	<p>Методом экспериментального подбора лыж разной длины и жесткости определить разницу работы коньковых лыж.</p>	Сам. работа	2	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Слишком жесткие лыжи глубоко врезаются в снег, слишком мягкие не позволяют отталкиваться эффективно.					
2.3.	Переходы с одного конькового лыжного хода на другой. Переход с попеременного хода на одновременный. Переход с одновременного хода на попеременный.	Практические	2	16		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.4.	Передвижения коньковым ходом. При переходе с одновременного одношажного конькового хода на одновременный двухшажный особое внимание обратить на разворот туловища в сторону проката, прокат на левой ноге – разворот в левую сторону, прокат на правой ноге – разворот в правую сторону. При прокате на левой ноге, либо на правой, следим за выходом туловища на опорную скользящую	Сам. работа	2	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	ногу и сохранением равновесия в стойке на любой из ног.					
2.5.	Техника преодоления спусков и поворотов. Техника торможения.	Практические	2	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.6.	Передвижение коньковым ходом. В движении переступанием с одной опорной ноги на другую сохранять равновесие тела. Имитация движений лыжника в движении и на месте.	Сам. работа	2	24		Л1.1, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 3. Раздел 3. Подготовка лыж для классического и конькового ходов. Обработка мазями держания и скольжения. Специальные подготовительные и подводящие упражнения.</b>						
3.1.	Оборудование для подготовки лыж. Классификация мазей держания и мазей скольжения.	Практические	3	8		Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.2.	Смешанное передвижение по пересеченной местности (чередование бега и ходьбы, бега и имитации лыжного хода в подъеме).	Практические	3	12		Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.3.	Развитие физических качеств: - упражнения для развития быстроты: а) бег на короткие	Сам. работа	3	20		Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>дистанции 30-100 м; б) прыжки в высоту и длину с места (одиночные, тройные, пятерные и т.д.); в) спортивные игры; - упражнения для развития ловкости: а) спортивные игры; б) элементы акробатики; в) прыжки и прыжковые упражнения с дополнительными движениями, поворотами и вращениями; г) специальные упражнения для развития координации движений; - упражнения для развития гибкости: а) маховые и пружинистые с увеличивающейся амплитудой (для рук, ног и туловища); б) то же с помощью партнера (для увеличения амплитуды); - упражнения для развития равновесия: а) маховые и вращательные движения (для рук, ног и туловища, а также приседания на уменьшенной опоре; б) то же на повышенной опоре; в) то же</p>					

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	на неустойчивой (качающейся) опоре; г) ходьба, бег и прыжки на тех же видах опор.					
3.4.	Смешанное передвижение по пересеченной местности (чередование бега и ходьбы, бега и имитации лыжного хода в подъеме).	Практические	3	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.5.	Выполнение упражнений для развития силы: - упражнения с собственным весом: а) сгибание и разгибание рук в упоре лежа и на брусьях; б) подтягивание на перекладине и др. - упражнения с внешними отягощениями (штанга, гири, гантели, камни, набивные мячи и др.): а) броски, рывки, толчки и жимы указанных предметов одной и двумя руками; б) вращательные движения руками и туловищем с предметами; в) наклоны с предметами; - упражнения в сопротивлении с партнером (различные движения	Сам. работа	3	32		Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	руками, туловищем и т.д.), передвижения на руках в упоре (партнер поддерживает за ноги), прыжки в таком же положении и т.п.; - упражнения с сопротивлением упругих предметов (резиновые амортизаторы, бинты, эспандеры). Нанесение мазей держания на рабочую поверхность классических лыж. Нанесение мазей скольжения на рабочую поверхность коньковых лыж.					
<b>Раздел 4. Раздел 4. Основы тренировки в лыжном спорте</b>						
4.1.	Структура годового тренировочного цикла.	Практические	4	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.2.	Передвижение на лыжах классическими лыжными ходами с выполнением поворотов в движении и спусков методом переступания. Переход с попеременных лыжных ходов на одновременные.	Практические	4	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.3.	Совершенствование передвижения	Сам. работа	4	14		Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	на лыжах классическими лыжными ходами.					
4.4.	Передвижение на лыжах коньковыми лыжными ходами. Переход с попеременных лыжных ходов на одновременные.	Практические	4	10		Л2.1, Л2.2
4.5.	Совершенствование передвижения на лыжах различными коньковыми ходами с решением основных задач: а) мощное и завершенное отталкивание ногой; б) постановка скользящей лыжи на снег с движением таза вперед и выходом тела в устойчивое равновесие; в) мягкая постановка лыжи и плавный перенос массы тела с ноги на ногу; в) преобладание своевременного и опережающего вариантов выпада; г) завершенное отталкивание рукой при надежном сцеплении палок с опорой; д)	Сам. работа	4	16		Л1.1, Л2.1, Л2.2



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	согласованное сочетание работы ног и рук.					
4.6.	Методы контроля тренировочного процесса. Реакция организма спортсмена на меняющуюся нагрузку.	Практические	4	16		Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.7.	Основываясь на рекомендациях преподавателя по организации учебно-тренировочного процесса составить самостоятельно тренировочный план занятий для себя. Определить виды контроля развития физических качеств. Согласовать проведенную работу с преподавателем.	Сам. работа	4	14		Л1.1, Л2.1, Л2.2

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тест оценки функциональной подготовленности  
(функционального состояния сердечно-сосудистой системы)

Тесты

Единица измерения Пол Оценка

5 4 3 2

Проба Мартине (20 приседаний за 30 секунд) % м/ж

<20% 21-40% 41-65% более 66%

Примечания: Одномоментный показатель реакции сердечно-сосудистой системы на нагрузку.

Тест функционального состояния сердечно-сосудистой системы проводится в начале и в конце семестра. Оценка теста не влияет на результат промежуточной аттестации обучающихся.

Тесты оценки спортивно-технической подготовленности

№

п/п Тесты Женщины Мужчины

Оценка

5 4 3 2 5 4 3 2

1. Бросок камня весом 5 кг вперед из-за головы, кол-во 8 7 6 5 10 9 8 7
2. Работа с лыжным эспандером без нарушения координации движений, мин. 1.5 1.25 1 0.75 2 1.75 1.5 1.25
3. Стойка на опорной ноге с выполнением маховых движений другой ногой, мин. 3 2.75 2.5 2.25 3 2.75 2.5 2.25
4. Прыжок в длину. Десятискок, м 11 10 9 8 13 12 11 10
5. Прыжки со скакалкой, поочередно меняя опорную ногу количество прыжков без остановки. 100 90 80 70 120 110 100 90

Тесты оценки физической подготовленности

ЖЕНЩИНЫ

№

п/п Тесты Единицы

измерения 5 4 3 2

1. Кросс по пересеченной местности 2 км мин., сек. 11.00 12.00 13.00 14.00
2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы) км 5 4 3 2
3. Прыжок в длину с места см 180 170 160 150
4. Челночный бег 4x9 сек 9.8 10.2 10.7 11.00
5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены кол-во раз 50 40 30 20
6. Сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки кол-во раз 14 12 10 8
7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см) см 13 11 9 7
8. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек кол-во раз 40 35 30 25
9. Бег на лыжах 3 км мин., сек. 19.30 20.00 21.00 22.00

Обязательные тесты для женщин:

1. Кросс по пересеченной местности 2 км или бег на лыжах 3 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4x9;
3. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены или сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки;
4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

МУЖЧИНЫ

№

п/п Тесты Единица измерения 5 4 3 2

1. Кросс по пересеченной местности 3 км мин.сек. 16..00 17.00 18.00 18.30
2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы) км 6 5 4 3
3. Прыжок в длину с места см 2.40 2.30 2.20 2.10
4. Челночный бег 4x9 сек. 9.2 9.6 10.1 10.5
5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены кол-во раз 60 50 40 30
6. Подтягивание из виса на высокой перекладине кол-во раз 12 10 9 7
7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см) см 11 9 7 5
8. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек кол-во раз 45 40 35 30
9. Бег на лыжах 5 км мин.,сек. 25.30 26.30 28.00 30.00

Обязательные тесты для мужчин:

1. Кросс по пересеченной местности 3 км или бег на лыжах 5 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4x9;
3. Подтягивание из виса на высокой перекладине или поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены;
4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

Примечания: Тесты по функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для студентов

подготовительной группы. Студенты, которые не прошли медицинское обследование, к сдаче нормативов (тестов) не допускаются.  
 Обучающийся должен сдать пять тестов в конце семестра по спортивно-технической подготовленности на оценку, не менее чем удовлетворительно.  
 Обучающийся должен сдать пять тестов по физической подготовленности на оценку не менее чем удовлетворительно.  
 Обучающиеся выполнившие все требования по дисциплине (модулю) получают оценку «зачтено».

**5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрено

**5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Сопоставление шкал оценивания

4-балльная шкала

(уровень освоения) Отлично

(повышенный уровень) Хорошо

(базовый уровень) Удовлетворительно

(пороговый уровень) Неудовлетворительно

(уровень не сформирован)

100-балльная шкала 85-100 70-84 50-69 0-49

Бинарная шкала Зачтено Не зачтено

Оценивание выполнения тестов по функциональной и спортивно-технической подготовленности

Оценивание Показатели Критерии

Зачтено Обучающиеся выполняют тест по функциональной подготовленности (не влияет на результат промежуточной аттестации) и пять тестов по спортивно-технической подготовленности. Обучающийся сдал тесты по спортивно-технической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

Не зачтено Уровень не сформирован Обучающийся демонстрирует слабую спортивно-техническую подготовленность с результатом менее оценки «удовлетворительно».

Оценивание выполнения тестов по физической подготовленности

Оценивание Показатели Критерии

Зачтено Обучающиеся выполняют пять обязательных тестов по физической подготовленности. Обучающийся сдал тесты по физической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

Не зачтено Уровень не сформирован Обучающийся демонстрирует слабую физическую подготовленность с результатом менее оценки «удовлетворительно».

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**6.1. Рекомендуемая литература**

6.1.1. Основная литература

Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
--------	----------	-------------------	-----------

Л1.1	Иванова С. Ю., Сантьева Е. В.	Циклические виды спорта: лыжная подготовка: учебное пособие	Кемерово: КемГУ, 2022	<a href="https://e.lanbook.com/book/290573">https://e.lanbook.com/book/290573</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Корельская И. Е	Лыжный спорт с методикой преподавания: учебное пособие: Учебники и учебные пособия для вузов	Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436420">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436420</a>
Л2.2	Платонов, В. Н	Двигательные качества и физическая подготовка спортсменов :	Москва: Спорт, 2022	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=695541">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=695541</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>		
Э1	Элективные дисциплины по ФКиС. Лыжная подготовка	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8183">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8183</a>		
Э2	ЭБС Юрайт	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>		
Э3	ЭБС АлтГУ	<a href="https://elibraru.asu.ru/">https://elibraru.asu.ru/</a>		
Э4	ЭБС Университетская библиотека online	<a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a>		
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно);  7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно);  AcrobatReader  (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);  АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);  LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);  Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);  Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);  Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);  Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);  Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</p>				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
<p>СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>).  Электронная база данных «Scopus» (<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>);  Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>);  Научная электронная библиотека elibrary (<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>)</p>				

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
35аСОК	тренажерный зал	Беговые дорожки; бицепс-трицепс ног; блины; блины обрезиненные; велотренажеры магнитные; весы; гантели (1-2 кг); гантели (5-40 кг); голень блок; грифы; замки; зеркала; коврики гимнастические (короткие); обруч гимнастический; пояса атлетические; рабочее место преподавателя; скамья 45-90°; скамьи атлета 0-90° кор.; скамья атлета горизонт.; скамьи «Гиперэкстензия»; скамья для пресса проф.; скамьи Жим 0°; скамья Жим 30°; скамья Жим из-за головы; скамья Французский жим; степ-платформа; стойка для приседа; стойки под блины; стойки под гантели; стойка под грифы; стол для армрестлинга; тренажер бицепс-трицепс ног 50 кг; тренажер Голень-присед; тренажер Голень сидя; тренажер-качалка для мышц брюшного пресса; тренажер Жим из-за головы-Хаммер; тренажер Жим Смитта; тренажер Кроссовер 2*75 кг; тренажер Машина Смитта; тренажер Наутилус (100 кг); тренажер Ножной пресс; тренажер Разводка ног; тренажер Разводка рук сидя; тренажер Сводка ног 50 кг; тренажер Стул Скотта; тренажеры Тяга сверху; тренажер Фронтальная тяга; тренажер Хаммер-грудь; тренажер Хаммер-спина; тренажер эллиптический; тяга стоя; шведская стенка; шведская стенка напольная-твистор.
37СОК	спортивный зал	Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольный; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; рулетка, ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное.
Лыжная база ЛБ	строение и прилегающая территория	Ботинки лыжные; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; обручи гимнастические; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; скакалки; брусья гимнастические; рабочее место преподавателя; сетка волейбольная; снегоходы; стойки волейбольные.

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Практические занятия по дисциплине (модулю) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» «Лыжные гонки» состоят из первоначального этапа изучения элементов техники лыжных ходов и этапа закрепления и совершенствования.

В период начального обучения технике передвижения на лыжах следует разъяснить обучающимся простейшие правила обращения с лыжным инвентарем.

Обучающимся (новичкам) в первую очередь необходимо овладеть чувством лыжи и снега: научиться управлять лыжами, отталкиваться лыжей от снега и переносить массу тела с одной ноги на другую.

Не следует забывать о необходимости выработки умения удерживать равновесие – умения

уверенно скользить на двух лыжах и особенно на одной.  
При решении этих задач можно делать подводящие упражнения и применять наиболее простые способы передвижения на лыжах: многократно принимать рабочую позу лыжника на месте; поочередно поднимать ноги с лыжами на месте, сгибая их, как при обычной ходьбе; поочередно поднимать носки лыж, не отрывая пятку от снега, и делать движения лыжей вверх и вниз, вправо и влево; делать повороты переступанием на месте вокруг пяток и вокруг носков лыж, добываясь параллельного положения лыж при приставлении лыжи; подниматься на пологий склон ступающим шагом, елочкой, полуелочкой, лесенкой, учиться правильно падать при спуске и быстро вставать, спускаться в средней стойке с пологих ровных склонов прямо и после спуска одновременно отталкиваться руками с палками, при спуске приседать, переносить массу тела с ноги на ногу, не отрывая и отрывая от снега носки лыж; спускаться на одной лыже с переходом на параллельную лыжню, с легкими прыжками на склоне, с подниманием и опусканием в определенном месте предметов.  
Обучающимся (новичкам) достаточно показать упражнение и объяснить характер выполнения, подобрав наиболее подходящие условия, которые в дальнейшем следует постепенно усложнять. Очень важно добиваться от занимающихся точности выполнения упражнений. Только освоив общие основы владения лыжами, следует переходить к изучению основных способов передвижения.  
Обучающийся должен систематически посещать (100%) практические занятия для повышения функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности (за исключением уважительных причин).

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# **Общая физическая подготовка**

## **рабочая программа дисциплины**

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра физического воспитания</b>
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>0 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_05_Педобразование_МиИЗО-2023</b>
Часов по учебному плану 328 в том числе:	Виды контроля по семестрам зачеты: 1, 2, 3, 4

аудиторные занятия 136  
самостоятельная 192  
работа

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		2 (3)		2 (4)		Итого	
	Неделя		16		18		16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	30	30	38	38	30	30	38	38	136	136
Сам. работа	52	52	44	44	52	52	44	44	192	192
Итого	82	82	82	82	82	82	82	82	328	328

Программу составил(и):

*ст. преподаватель, Лопатина О.А.; к.ф.н., доцент, Романова Е.В.*

Рецензент(ы):

*к.ф.н., доцент, Климов М.Ю.*

Рабочая программа дисциплины

#### **Общая физическая подготовка**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

#### **Кафедра физического воспитания**

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

*Романова Е.В.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

#### **Кафедра физического воспитания**

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Заведующий кафедрой *Романова Е.В.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	- поддержание и повышение уровня функциональной и физической подготовленности обучающихся с использованием методов и средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03.ДВ.01**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
------	--

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-7.3. Систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности средствами физической культуры и спорта.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	УК-7.4. Демонстрирует систему практических умений и навыков при выполнении техники двигательных действий в различных видах спорта.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	УК-7.5. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического совершенствования, ценностями физической культуры личности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Обучение видам спорта</b>						
1.1.	Легкая атлетика. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника скандинавской ходьбы. Техника бега на средние и длинные дистанции. Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката	Практические	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	(правой, левой ногами). ОФП, СФП.					
1.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.3.	Техника кроссового бега (бег по пересеченной местности). Техника челночного бега. Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
1.5.	Техника прыжка в длину с места. Бег на средние и длинные дистанции. Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	массовых мероприятиях.					
1.7.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Правила игры. Техника нападения. Передвижения/перемещения. Техника владения мячом. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.9.	Техника защиты. Техника передвижений. Техника овладения мячом и противодействия. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.11.	Финты и сочетание приемов. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.12.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
1.13.	Тактика нападения. Тактические действия в защите. Игровая подготовка. (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.14.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.15.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Правила игры. Техника игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.16.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.17.	Техника игры в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.18.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
1.19.	Тактика игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.20.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.21.	Тактические действия в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.22.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 2. Обучение видам спорта</b>						
2.1.	Лыжная подготовка. Техника безопасности на занятиях лыжной подготовкой. Классические лыжные ходы. Прохождение дистанции.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых	Сам. работа	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
2.3.	Обучение различными способами подъемов на лыжах. Прохождение дистанции.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.5.	Обучение способам спусков на лыжах (основная (средняя), высокая, низкая стойки и стойка отдыха). Прохождение дистанции.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.7.	Обучение торможению на лыжах (торможение плугом, торможение упором, торможение палками, торможение падением). Прохождение дистанции.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					Л2.1
2.9.	Обучение поворотам в движении и на месте (поворот переступанием, поворот плугом, поворот на месте). Прохождение дистанции.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.11.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Техника нападения. Техника владения мячом. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.12.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.13.	Техника защиты. Техника овладения мячом и	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	противодействия. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.					Л2.1
2.14.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.15.	Финты и сочетание приемов. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.16.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.17.	Тактика нападения. Тактические действия в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.18.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.19.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2,



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	волейболу. Техника игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.					Л2.1
2.20.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.21.	Техника игры в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.22.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.23.	Тактика игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.24.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.25.	Тактические действия в защите. Игровая подготовка.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.					Л2.1
2.26.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 3. Совершенствование по видам спорта</b>						
3.1.	Легкая атлетика. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Скандинавская ходьба. Бег на средние и длинные дистанции. Фартлек (интервальная циклическая тренировка). Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	3	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин. или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-	Сам. работа	3	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
3.3.	Кроссовый бег (бег по пересеченной местности). Фартлек (интервальная циклическая тренировка). Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	3	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин. или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	3	6	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.5.	Челночный бег. Прыжки в длину с места. Кроссовый бег (бег по пересеченной местности). Фартлек (интервальная циклическая тренировка). Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	3	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия.	Сам. работа	3	6	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин. или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
3.7.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	3	10	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	3	18	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.9.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	3	10	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры Упражнения,	Сам. работа	3	18	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
<b>Раздел 4. Совершенствование по видам спорта.</b>						
4.1.	Лыжная подготовка. Техника безопасности на занятиях лыжной подготовкой. Коньковые способы лыжных ходов. Прохождение дистанции.	Практические	4	6	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.3.	Стойки на спусках, преодоление неровностей (основная, высокая и низкая стойки). Прохождение дистанции.	Практические	4	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	6	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.5.	Прохождение дистанции.	Практические	4	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км,	Сам. работа	4	6	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
4.7.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	4	12	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры УУпражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	14	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.9.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	4	12	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	14	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тесты (нормативы) для проведения текущего контроля

Тесты оценки спортивно-технической подготовленности  
(баскетбол)

- № п/п-----Тесты ----Женщины ----Мужчины Оценка 5-----4-----3-----2 5-----4-----3-----2
1. Штрафной бросок (кол-во попаданий из 7 попыток) >3-----2-----1-----0 >4-----3-----2-----1
  2. Ведение мяча 20 м правой или левой руками (сек) 4,5-----4,8-----5,1-----5,4 3,5-----3,8-----4,1-----4,4
  3. Передача и ловля мяча (после отскока) от стенки с расстояния 2м за 30сек. (кол-во раз) 25-----23-----21-----19 30-----28-----26-----24

Тесты по спортивно-технической подготовленности  
(волейбол)

- № п/п Тесты Женщины Мужчины Оценка 5-----4-----3-----2 5-----4-----3-----2
1. Передача сверху двумя руками над собой (кол-во раз) 20-----15-----10-----5 20-----15-----10-----5
  2. Передача снизу двумя руками над собой (кол-во раз)-----15-----10-----5-----1 15-----10-----5-----1
  3. Подача из любой части лицевой линии (из 7 попыток) -----7-----5-----3-----1 7-----5-----3-----1

Критерии оценивания.

"зачтено" Обучающийся должен сдать шесть тестов по спортивно-технической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

"не зачтено" Обучающийся не сдал шесть тестов или получил оценку неудовлетворительно.

Тесты (нормативы) для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тест оценки функциональной подготовленности / женщины, мужчины (Ж,М)

- № п/п Тесты -----Единица измерения-----Пол -----Оценка-----5-----4-----3-----2
1. Проба Мартине (20 приседаний за 30 секунд)-----%-----м/ж  
<20% -----21-40%-----41-65%-----более 66%
  2. Проба Штанге-----мин., сек-----м/ж-----в норме 40-55 и более

Тесты оценки физической подготовленности  
ЖЕНЩИНЫ

- № п/п-----Тесты-----Единицы измерения-----5-----4-----3-----2
1. Кросс по пересеченной местности 1 км -----мин., сек. 4.30-----5.00-----5.30-----6.00
  2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы) км-----5-----4-----3-----2
  3. Прыжок в длину с места см-----180-----170-----160-----150
  4. Челночный бег 4х9-----сек-----9.8-----10.2-----10.7-----11.00
  5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены кол-во раз-----40-----30-----20-----10
  6. Сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки кол-во раз-----14-----12-----10-----8
  7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см) см-----13-----11-----9-----7
  8. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек кол-во раз-----35-----30-----25-----20
  9. Бег на лыжах 1 км мин., сек.-----6.00-----6.30-----7.00-----7.30

Обязательные тесты для женщин:

1. Кросс по пересеченной местности 1 км или бег на лыжах 1 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4х9;
3. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены или сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки;

4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

#### МУЖЧИНЫ

№ п/п Тесты Единица измерения 5 4 3 2

1. Кросс по пересеченной местности 1 км-----мин., сек.-----4.00-----4.30-----5.00-----5.30
2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы)-----км-----6-----5-----4-----3
3. Прыжок в длину с места-----см-----2.40-----2.30-----2.20-----2.10
4. Челночный бег 4х9-----сек.-----9.2-----9.6-----10.1-----10.5
5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены ----- кол-во раз-----50-----40-----30-----20
6. Подтягивание из виса на высокой перекладине -----кол-во раз-----13-----10-----9-----7
7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см)-----см-----11-----9-----7-----5
8. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек -----кол-во раз-----40-----35-----30-----25
9. Бег на лыжах 1 км-----мин., сек.-----5.30-----6.00-----6.30-----7.00

Обязательные тесты для мужчин:

1. Кросс по пересеченной местности 1 км или бег на лыжах 1 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4х9;
3. Подтягивание из виса на высокой перекладине или поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены;
4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

Критерии оценивания.

"зачтено" Обучающийся должен сдать пять обязательных тестов по физической подготовленности и два обязательных теста по функциональной подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

"не зачтено" Обучающийся не сдал обязательные тесты или получил оценку неудовлетворительно.

#### 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

#### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивается обязательными тестами по функциональной и физической подготовленности.

(Ж, М) - сдают два теста по функциональной подготовленности, и пять обязательных тестов по физической подготовленности.

Тесты по физической подготовленности для (М) и (Ж) отличаются по гендерному различию (см. контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины).

Обучающимся необходимо сдать вышеперечисленные тесты не менее чем на оценку "удовлетворительно".

Примечание. Тесты по функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для студентов подготовительной группы. Студенты, которые не прошли медицинское обследование к сдаче нормативов (тестов) не допускаются.



**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Конева Е.В.	Спортивные игры. Правила, техника, тактика.: учебное пособие для вузов	М: Юрайт , 2020	<a href="https://urait.ru/bcode/456321">https://urait.ru/bcode/456321</a>
Л1.2	Кондакова В.Л.	Самостоятельная работа студента по физической культуре: учебное пособие	М: Юрайт , 2021	<a href="https://urait.ru/viewer/samostoyatel'naya-rabota-studenta-po-fizicheskoy-kulture-476334#page/1">https://urait.ru/viewer/samostoyatel'naya-rabota-studenta-po-fizicheskoy-kulture-476334#page/1</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Зайцев А.А.	Элективные курсы по физической культуре и спорту. Практическая подготовка. : учебное пособие	М.: Юрайт, 2021	<a href="https://urait.ru/viewer/elektivnye-kursy-po-fizicheskoy-kulture-i-sportu-prakticheskaya-podgotovka.-:uchebnoe-posobie">https://urait.ru/viewer/elektivnye-kursy-po-fizicheskoy-kulture-i-sportu-prakticheskaya-podgotovka.-:uchebnoe-posobie</a>
Л2.2	Жданкина Е.Ф., Добрынин И.М. и др.	Физическая культура. Лыжная подготовка: учебное пособие для ВУЗов: учебное пособие для ВУЗов	М:Юрайт , 2020	<a href="https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-lyzhnaya-podgotovka-453244#page/1">https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-lyzhnaya-podgotovka-453244#page/1</a>
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Белоуско Д.В.	Основы обучения двигательным действиям и развития физических качеств : Учебно-методическое пособие	Барнаул:АлтГУ , 2015	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/926">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/926</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	ЭБС АлтГУ		<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>	
Э2	ЭБС "Юрайт"		<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>	
Э3	Курс в Moodle "Элективные дисциплины по физической культуре и спорту"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8727&amp;notifieditingon=1">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8727&amp;notifieditingon=1</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses> ), (бессрочно);  
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt> ), (бессрочно);  
 AcrobatReader  
 ([http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);  
 АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>),  
 (бессрочно);  
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);  
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);  
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);  
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);  
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);  
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).  
 Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);  
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета  
 (<http://elibrary.asu.ru/>);  
 Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)  
 Электронный ресурс в системе "Moodle" <https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=2653>

### 7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
33СОК	зал аэробики	Амортизаторы резиновые; весы; воланы для бадминтона; гантели 1 кг; гимнастические палочки деревянные; гимнастические палочки металлические; динамометры кистевые; диски вращения; диск CD музыкальный; зеркала; коврики гимнастические (короткие); конусы пластиковые (маленькие); конусы пластиковые (большие); массажные палки; мат гимнастический зальный; музыкальный центр LG; колонки; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи резиновые; мячи теннисные; мячи утяжеленные; обручи гимнастические алюминиевые; перекладины на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; скакалки; спирометр; стенки шведские; степ-платформы деревянные; теп-платформы пластиковые; стул; тонометр автоматический; утяжелители; хореографические станки; эстафетные палочки деревянные.
35СОК	зал лфк, аэробики	Бодибары (палки гимнастические), 3 кг; гантели (0,5-1,5 кг); весы-жироанализаторы многофункциональные; динамометры кистевые; динамометр становой; зеркала; коврики гимнастические; мат гимнастический зальный; механический ростомер-рулетка со сматывающейся металлической лентой; мячи для большого тенниса; мячи массажные; пульсометры; перекладина гимнастическая; секундомер; скамьи; спирометры; стол теннисный; тонометр автоматический;

Аудитория	Назначение	Оборудование
		тонометры автоматические запястные; трекинговые палки; фитдиски; балансировочные подушки (медицинские балансировочные диски); хореографические станки; шагомеры.
35аСОК	тренажерный зал	Беговые дорожки; бицепс-трицепс ног; блины; блины обрезаемые; велотренажеры магнитные; весы; гантели (1-2 кг); гантели (5-40 кг); голень блок; грифы; замки; зеркала; коврики гимнастические (короткие); обруч гимнастический; пояса атлетические; рабочее место преподавателя; скамья 45-90°; скамья атлета 0-90° кор.; скамья атлета горизонт.; скамьи «Гиперэкстензия»; скамья для пресса проф.; скамьи Жим 0°; скамья Жим 30°; скамья Жим из-за головы; скамья Французский жим; степ-платформа; стойка для приседа; стойки под блины; стойки под гантели; стойка под грифы; стол для армрестлинга; тренажер бицепс-трицепс ног 50 кг; тренажер Голень-присед: тренажер Голень сидя; тренажер-качалка для мышц брюшного пресса; тренажер Жим из-за головы-Хаммер; тренажер Жим Смитта; тренажер Кроссовер 2*75 кг; тренажер Машина Смитта; тренажер Наутилус (100 кг); тренажер Ножной пресс; тренажер Разводка ног; тренажер Разводка рук сидя; тренажер Сводка ног 50 кг; тренажер Стул Скотта; тренажеры Тяга сверху; тренажер Фронтальная тяга; тренажер Хаммер-грудь; тренажер Хаммер-спина; тренажер эллиптический; тяга стоя; шведская стенка; шведская стенка напольная-твистор.
37СОК	спортивный зал	Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольные; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; рулетка, ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное.
Лыжная база ЛБ	строение и прилегающая территория	Ботинки лыжные; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; обручи гимнастические; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; скакалки; брусья гимнастические; рабочее место преподавателя; сетка волейбольная; снегоходы; стойки волейбольные.
Склад ЛБ	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Ботинки лыжные; гири (24 кг); канат; лыжероллеры; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи футбольные; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; секундомеры.
Спортивный зал С		Воланы для бадминтона; гантели (1-5 кг); коврики гимнастические (короткие); коврики гимнастические (длинные); мат гимнастический зальный; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина

Аудитория	Назначение	Оборудование
		гимнастическая; перекладины на шведскую стенку; рулетка; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; сетка волейбольная; сетки баскетбольные; скамьи гимнастические; стенки шведские; стойки волейбольные; судейская вышка; табло баскетбольное; тележка для мячей; щиты баскетбольные в сборе.

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Дисциплина (модуль) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту». Общая физическая подготовка реализуется в виде практических занятий по видам спорта и самостоятельной работы студентов. В начале первого семестра обучающимся необходимо пройти медицинский осмотр (по графику). По результатам медицинского обследования студенты распределяются по учебным отделениям (основное, специальное, спортивное и отделение адаптивной физической культуры (АФК)). Обучающиеся, не прошедшие медицинского обследования с оформлением медицинского заключения о принадлежности к медицинской группе, к практическим занятиям не допускаются.

На практических занятиях обучающимся необходимо соблюдать меры безопасности, выполнять все требования преподавателя и методические указания. Для повышения функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности необходимо посещать каждое практическое занятие за исключением уважительной причины (болезнь студента, подтверждающаяся медицинской справкой) и выполнять рекомендации по самостоятельной работе (см. РПД).

Занятия, пропущенные по уважительной причине, не отрабатываются.

Студенты, пропустившие учебные занятия без уважительной причины отрабатывают пропущенные занятия в соответствии с графиком отработок по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту». Общая физическая подготовка, утвержденным заведующим кафедрой физического воспитания АлтГУ. Отрабатывается каждая учебная пара.

### МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Оздоровительная физическая культура

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

**Кафедра физического воспитания**

Направление подготовки **44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Профиль **Музыка и Изобразительное искусство**

Форма обучения **Очная**

Общая трудоемкость **0 ЗЕТ**

Учебный план **44\_03\_05\_Педобразование\_МиИЗО-2023**

Часов по учебному плану 328                      Виды контроля по семестрам  
в том числе:    зачеты:                      1, 2, 3, 4

    аудиторные занятия                      136

    самостоятельная                              192

    работа

**Распределение часов по семестрам**

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		2 (3)		2 (4)		Итого	
	Неделя		18		16		19,329999923706			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	30	30	38	38	30	30	38	38	136	136
Сам. работа	52	52	44	44	52	52	44	44	192	192
Итого	82	82	82	82	82	82	82	82	328	328

Программу составил(и):

*ст. преподаватель , Лопатина О.А.;к.ф.н. , доцент , Романова Е.В.*

Рецензент(ы):

*к.ф.н., доцент, Климов М.Ю.*

Рабочая программа дисциплины

**Оздоровительная физическая культура**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра физического воспитания**

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

*Романова Е.В.*

## Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

### Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13  
Заведующий кафедрой Романова Е.В.

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	- поддержание и повышение уровня функциональной и физической подготовленности обучающихся с использованием методов и средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03.ДВ.01**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
------	--

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-7.3. Систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности средствами физической культуры и спорта.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	УК-7.4. Применять приобретенные умения и навыки в своей профессиональной деятельности, проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями с общеразвивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	УК-7.5. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Обучение элементам техники по видам спорта и лечебно-профилактическим комплексам при различных заболеваниях</b>						
1.1.	<p>Легкая атлетика. Легкая атлетика. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Техника высокого старта. Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. Обучение правильному дыханию при выполнении физических упражнений. Применение дыхательной гимнастики (Бутейко К.П., Стрельникова А.Н.). Обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой и функциональным состоянием организма. ОФП.</p>	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.2.	<p>Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно</p>	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.					
1.3.	Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП. Обучение правильному дыханию при выполнении физических упражнений. Применение дыхательной гимнастики (Бутейко К.П., Стрельникова А.Н.). Обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой и функциональным состоянием организма.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.</p>					
1.5.	<p>Техника низкого старта. Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.</p>	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.6.	<p>Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин,</p>	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы.</p> <p>Участие в физкультурно-массовых мероприятиях.</p> <p>Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.</p>					
1.7.	<p>Оздоровительная ходьба и бег.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Лечебно-профилактические комплексы.</p> <p>ОФП.</p>	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.8.	<p>Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля.</p> <p>Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин.</p> <p>Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях).</p> <p>Выполнять лечебно-</p>	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.					
1.9.	Бадминтон. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Способы держания ракетки и высокому удару сверху открытой стороной ракетки. Игра в парах, тройках и т.д. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП. Применение дыхательной гимнастики (Бутейко К.П., Стрельникова А.Н.). Обучение комплексам физических упражнений с оздоровительной и корригирующей направленностью.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба на лыжах. Рекомендуется начать с 2-3 км, увеличивая постепенно дистанцию до 5 км. Продолжительность занятий 30-60 мин, в	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	дальнейшем до 1,5-2 часов (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.					
1.11.	Техника подставки открытой стороной ракетки. Игра в парах, тройках и т.д. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.12.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба на лыжах. Рекомендуется начать с 2-3 км, увеличивая постепенно дистанцию до 5 км. Продолжительность занятий 30-60 мин, в дальнейшем до 1,5-2 часов (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактически	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	е комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.					
1.13.	Техника высоко-далекой подачи. Игра в парах, тройках и т.д. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.14.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба на лыжах. Рекомендуется начать с 2-3 км, увеличивая постепенно дистанцию до 5 км. Продолжительность занятий 30-60 мин, в дальнейшем до 1,5-2 часов (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.15.	Обучение короткой подаче открытой и	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	закрытой стороной ракетки. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.					Л2.3
1.16.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба на лыжах. Рекомендуется начать с 2-3 км, увеличивая постепенно дистанцию до 5 км. Продолжительность занятий 30-60 мин, в дальнейшем до 1,5-2 часов (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.17.	Баскетбол. Техника держания и ловли мяча. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. Применение дыхательной гимнастики (Бутейко К.П., Стрельникова А.Н.). ОФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.18.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Составить индивидуальную программу занятий учитывая показания и противопоказания при различных заболеваниях. Заниматься по индивидуальной программе занятий и выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.19.	Техника передачи мяча (двумя руками от груди, двумя руками с отскоком от пола, передача одной рукой от плеча, двумя руками сверху. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.20.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Заниматься по	Сам. работа	1	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	индивидуальной программе занятий и выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.					
1.21.	Техника ведения мяча. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.	Практические	1	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.22.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Заниматься по индивидуальной программе занятий и выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.23.	Функциональная подготовленность. Общая физическая подготовка.	Практические	1	6	УК-7	Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.24.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Заниматься по индивидуальной программе занятий и выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.					
<b>Раздел 2. Раздел 2. Обучение элементам техники по видам спорта, лечебно-профилактическим комплексам и системам физических упражнений</b>						
2.1.	Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Игра «Дартс». Обучение элементам техники броска в дартс: обучение изготовке (положение ног, положение туловища, положение головы, положение рук); обучение хватке (способу удержания дротика); обучение прицеливанию, обучение броску; выпуск (способ освобождения дротика из захвата пальцев); управление дыханием. Лечебно-профилактические комплексы.	Практические	2	12	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	ОФП.					
2.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба на лыжах. Рекомендуется начать с 2-3 км, увеличивая постепенно дистанцию до 5 км. Продолжительность занятий 30-60 мин, в дальнейшем до 1,5-2 часов (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	2	6	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.3.	Волейбол. Техника стоек и перемещений. Игра в парах, тройках и т.д. Лечебно-профилактические комплексы. Применение дыхательной гимнастики (Бутейко К.П., Стрельникова А.Н.). Обучение комплексам физических упражнений с оздоровительной и корригирующей направленностью.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	ОФП.					
2.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Составить комплекс лечебно-профилактической гимнастики для глаз. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	2	6	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.5.	Техника передачи мяча (сверху двумя руками, двумя руками снизу). Игра в парах, тройках и т.д. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Составить комплекс лечебно-профилактической гимнастики для глаз. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в	Сам. работа	2	6	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.					
2.7.	Техника подачи мяча (нижняя прямая и верхняя прямая подачи). Игра в парах, тройках и т.д. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Составить комплекс лечебно-профилактической гимнастики для глаз. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	2	6	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.9.	Оздоровительная аэробика. Рассказ, показ: основные (базовые) шаги, музыкальное сопровождение в аэробике. Разучивание связок (комбинаций). Силовой блок.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.10.	Ежедневная УГГ	Сам. работа	2	6	УК-7	Л3.1, Л3.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Выполнять комплекс лечебно-профилактической гимнастики для глаз, начиная с 2-3 упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.					Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.11.	Оздоровительная аэробика. Рассказ, показ: основные (базовые) шаги в аэробике. Разучивание связок (комбинаций). Силовой блок.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.12.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Выполнять комплекс лечебно-профилактической гимнастики для глаз, начиная с 2-3 упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	2	6	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	занятиям.					
2.13.	Степ-аэробика. Рассказ, показ: основные (базовые) шаги. Разучивание связок (комбинаций). Силовой блок.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.14.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Выполнять комплекс лечебно- профилактическо й гимнастики для глаз, начиная с 2- 3 упражнений. Выполнять лечебно- профилактически е комплексы. Участие в физкультурно- массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.15.	Функциональная подготовленность. Общая физическая подготовка.	Практические	2	6	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.16.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Выполнять лечебно- профилактически е комплексы. Участие в физкультурно- массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	занятиям.					
<b>Раздел 3. Обучение и совершенствование элементам техники по видам спорта и лечебно-профилактическим комплексам</b>						
3.1.	Легкая атлетика. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Техника эстафетного бега. Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. Применение дыхательной гимнастики (Бутейко К.П., Стрельникова А.Н.). ОФП.	Практические	3	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-	Сам. работа	3	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.					
3.3.	Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.	Практические	3	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	3	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.5.	Техника метания малого мяча. Оздоровительная ходьба и бег.	Практические	3	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.					
3.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	3	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.7.	Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.	Практические	3	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля.	Сам. работа	3	6	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.</p>					
3.9.	<p>Бадминтон. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Игра в парах, тройках и т.д. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. Применение дыхательной гимнастики (Бутейко К.П., Стрельникова А.Н.). ОФП.</p>	Практические	3	8	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.10.	<p>Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля.</p>	Сам. работа	3	8	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Ходьба на лыжах. Рекомендуется начать с 2-3 км, увеличивая постепенно дистанцию до 5 км.</p> <p>Продолжительность занятий 30-60 мин, в дальнейшем до 1,5-2 часов (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях).</p> <p>Выполнять лечебно-профилактические комплексы.</p> <p>Участие в физкультурно-массовых мероприятиях.</p> <p>Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.</p>					
3.11.	<p>Баскетбол.</p> <p>Техника передачи мяча на месте и в движении (передача снизу одной и двумя руками, крюком, по полу из-за спины).</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Лечебно-профилактические комплексы.</p> <p>ОФП.</p>	Практические	3	2	УК-7	Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.12.	<p>Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля.</p> <p>Упражнения с элементами спортивных игр.</p> <p>Исследовать свою осанку, определить тип осанки, составить</p>	Сам. работа	3	8	УК-7	Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	комплекс корректирующей гимнастики. Выполнять лечебно- профилактически е комплексы. Участие в физкультурно- массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.					
3.13.	Техника ведения мяча на месте, в движении и в сочетании с передачами (в парах, в тройках и т.д.). Подвижные игры. Лечебно-профилактически е комплексы. ОФП.	Практические	3	4	УК-7	Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.14.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Выполнять комплекс корректирующей гимнастики при нарушении осанки. Выполнять лечебно-профилактически е комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	3	6	УК-7	Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.15.	Техника защиты с элементами ведения мяча (в	Практические	3	2	УК-7	Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	парах, тройках и т.д.).					
3.16.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Выполнять комплекс корригирующей гимнастики при нарушении осанки. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	3	6	УК-7	Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.17.	Функциональная подготовленность. Общая физическая подготовка.	Практические	3	6	УК-7	Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.18.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Выполнять комплекс корригирующей гимнастики при нарушении осанки. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	3	6	УК-7	Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 4. Обучение и совершенствование элементам техники по видам спорта, лечебно-профилактическим комплексам и системам физических упражнений</b>						
4.1.	Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Игра «Дартс». Обучение элементам техники броска в дартс: обучение изготовке (положение ног, положение туловища, положение головы, положение рук); обучение хватке (способу удержания дротика); обучение прицеливанию, обучение броску; выпуск (способ освобождения дротика из захвата пальцев); управление дыханием. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.	Практические	4	12	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Составить комплекс релаксационных упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых	Сам. работа	4	8	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.					
4.3.	Волейбол. Игра в парах, тройках и т.д. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП	Практические	4	12	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Составить комплекс релаксационных упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	4	10	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.5.	Оздоровительная аэробика. Разучивание связок (комбинаций). Силовой блок.	Практические	4	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Выполнять комплекс релаксационных упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы.	Сам. работа	4	10	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.					
4.7.	Степ-аэробика. Разучивание связок (комбинаций). Силовой блок.	Практические	4	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Выполнять комплекс релаксационных упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	4	8	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.9.	Функциональная подготовленность. Общая физическая подготовка.	Практические	4	6	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Выполнять комплекс релаксационных упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-	Сам. работа	4	8	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.					

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тесты (нормативы) для проведения текущего контроля

Тесты оценки спортивно-технической подготовленности (баскетбол)

№ п/п Тесты Женщины/Мужчины -----Оценка 5-----4-----3-----2-----5-----4-----3-----2

1. Передача и ловля мяча (после отскока) от стенки с расстояния 2м за 30сек. (кол-во раз)

20-----18-----16-----14 25-----23-----21-----19

2. Ведение мяча 15 м правой или левой руками (сек)

4,0-----4,3-----4,6-----4,9 3,0-----3,3-----3,6-----3,9

Тесты оценки по спортивно-технической подготовленности (волейбол)

№ п/п-----Тесты -----Женщины ----Мужчины Оценка 5-----4-----3-----2-----5-----4-----3-----2

1. Передача сверху двумя руками над собой (кол-во раз из 2 попыток).

20-----15-----10-----5 20-----15-----10-----5

2. Передача снизу двумя руками над собой (кол-во раз из 2 попыток).

15-----10-----5-----1 15-----10-----5-----1

Критерии оценивания.

"зачтено" Обучающийся должен сдать четыре теста по спортивно-технической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

"не зачтено" Обучающийся не сдал четыре теста или получил оценку неудовлетворительно.

Тесты для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тесты оценки функциональной подготовленности

п\п № Тесты Единицы измерения Пол м\ж Оценка 5-----4-----3-----2

1. Проба Мартине (20 приседаний за 30 секунд)-----сек.-----м\ж

<25%-----26-50%-----51-75%-----более 75%

ФСС (функциональная способность сердца)-----мин.-----м\ж-----1-----2-----3-----более 3

2. Проба Штанге-----мин., сек-----м\ж-----в норме 40-55 и более

3. Проба Генчи-----мин., сек-----м\ж-----в норме 30-45 и более

4. Проба Ромберга-----сек.-----м\ж

норма - устойчивое состояние, отсутствие дрожания рук и век в течение 15 сек. и более

удовлетворительная реакция – небольшие покачивания в течение 15 сек.

неудовлетворительная – потеря равновесия ранее 15 сек., сильное дрожание рук, век.

Тесты оценки физической подготовленности

ЖЕНЩИНЫ (Ж)

п\п № Тесты-----Единицы измерения-----Оценка 5-----4-----3-----2

1. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены кол-во

- раз  
 15-----12-----10-----8  
 2. Отжимание в упоре стоя на коленях -----кол-во раз  
 10-----8-----6-----4  
 3. Наклон туловища вперед из и.п. сед ноги врозь (40 см) -----см-----11-----9-----7-----5  
 4. «Лодочка» из и.п. лежа на животе-----мин. сек-----2.00-----1.30-----1.00-----30  
 5. Трехминутный бег -----м-----600-----500-----400-----300  
 6. Броски и ловля теннисного мяча (одной рукой) с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек кол-во раз 25-----20-----15-----10  
 7. Поднимание прямых ног из и.п. лежа на спине, руки под ягодицами-----кол-во раз  
 15-----12-----10-----8

Обязательные тесты для женщин:

1. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены или отжимание в упоре стоя на коленях;
2. Наклон туловища вперед из и.п. сед ноги врозь (40 см);
3. «Лодочка» из и.п. лежа на животе;
4. Трехминутный бег;
5. Броски и ловля теннисного мяча (одной рукой) с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

**МУЖЧИНЫ (М)**

- п/п № Тесты-----Единицы измерения-----Оценка 5-----4-----3-----2  
 1. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, ноги закреплены -----кол-во раз-----  
 20-----17-----14-----10  
 2. Отжимание в упоре лежа кол-во раз-----25-----20-----15-----10  
 3. Наклон туловища вперед из и.п. сед ноги врозь (40 см)-----см-----9-----7-----5-----3  
 4. «Лодочка» из и.п. лежа на животе-----мин. сек-----2.00-----1.30-----1.00-----30  
 5. Трехминутный бег -----м-----700-----600-----500-----400  
 6. Броски и ловля теннисного мяча (одной рукой) с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек-----  
 кол-во раз-----30-----25-----20-----15  
 7. Поднимание прямых ног из и.п. лежа на спине, руки под ягодицами-----кол-во раз  
 20-----17-----14-----10

Обязательные тесты для мужчин:

1. Отжимание в упоре лежа или поднимание туловища из положения, лежа на спине, ноги закреплены;
2. Наклон туловища вперед из и.п. сед ноги врозь (40 см);
3. «Лодочка» из и.п. лежа на животе;
4. Трехминутный бег;
5. Броски и ловля теннисного мяча (одной рукой) с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

Примечания. Тесты функциональной, спортивно-технической и физической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для каждого студента специального отделения. Студенты, которые не прошли медицинское обследование к сдаче нормативов (тестов) не допускаются.

Критерии оценивания.

"зачтено" Обучающийся должен сдать пять обязательных тестов по физической подготовленности и четыре теста по функциональной подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

"не зачтено" Обучающийся не сдал обязательные тесты или получил оценку неудовлетворительно.

## **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Темы рефератов, рекомендуемые студентам, освобожденным от практических занятий по дисциплине (модулю) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

## 1 семестр

1. История развития лечебной физической культуры (ЛФК) в мире и России.
2. Общие основы ЛФК.
3. Средства и формы проведения ЛФК.
4. ЛФК в различных периодах после операционного вмешательства и режимы двигательной активности.
5. Занятия физической культурой в специальных медицинских группах вузов.
6. Методы оценки воздействия физических упражнений и эффективности применения ЛФК.
7. Механизмы лечебного действия физических упражнений.
8. ЛФК (лечебная физическая культура) при заболеваниях сердечно - сосудистой системы.
9. ЛФК при заболеваниях органов дыхания.
10. ЛФК при заболеваниях желудочно-кишечного (ЖКТ) тракта.
11. ЛФК при заболеваниях органов мочевого выделения (мочеполовой системы).
12. ЛФК при опущении органов брюшной полости.
13. ЛФК при гинекологических заболеваниях.
14. ЛФК при нарушениях эндокринной системы.
15. ЛФК при заболеваниях суставов.
16. ЛФК при травмах опорно-двигательного аппарата.
17. ЛФК при операциях на органах грудной клетки и брюшной полости.
18. ЛФК при нарушениях осанки, сколиозах и плоскостопии.
19. ЛФК при заболеваниях нервной системы.
20. ЛФК при нарушениях мозгового кровообращения.
21. ЛФК при травматической болезни спинного мозга (ТБСМ).
22. ЛФК при остеохондрозах позвоночника.
23. ЛФК при заболеваниях органов зрения.
24. Особенности занятий физическими упражнениями в период беременности и в послеродовой период.

## 2 семестр

1. История развития физической культуры.
2. Сущность и причины возникновения физического воспитания в обществе.
3. Современная система физического воспитания в России.
4. Физическая культура и её влияние на организм человека.
5. Средства, методы и принципы физического воспитания.
6. Формы занятий физической культурой.
7. Связь различных видов воспитания в процессе физического воспитания.
8. Занятия физической культурой и развитие волевых черт характера.
9. Физические качества и основы методики их воспитания.
10. Общая физическая подготовка и специальная физическая подготовка в системе физического воспитания студента.
11. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования.
12. Занятия физическими упражнениями для повышения настроения и улучшения психической устойчивости организма к неблагоприятным факторам.
13. Влияние оздоровительной физической культуры на организм человека.
14. Адаптивная физическая культура. Виды и компоненты адаптивной физической культуры.
15. Виды физических нагрузок, их интенсивность.
16. Значение мышечной релаксации при занятиях физическими упражнениями. Комплекс упражнений на релаксацию.
17. Понятие «здоровье», его содержание и критерии.
18. Здоровье и физическая работоспособность, резервы организма человека.
19. Здоровье и экология.
20. Основы здорового образа жизни студента.
21. Взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни.
22. Современные популярные системы физической культуры.
23. Мотивация и обоснование индивидуального выбора студентом вида спорта или системы физических упражнений для регулярных занятий.
24. Основы физического воспитания молодой семьи. Соревнования спортивных семей.
25. Формы активного проведения досуга. Праздники здоровья.
26. Взаимосвязь физической и умственной деятельности.
27. Гипокинезия и гиподинамия как факторы нездорового образа жизни.

### 3 семестр

1. Организация, формы, методики и содержание самостоятельных занятий.
2. Особенности методики занятий физическими упражнениями, связанные с возрастными изменениями организма.
3. Гигиена самостоятельных занятий физическими упражнениями.
4. Общие закономерности изменения работоспособности студентов в учебном дне, неделе, семестре, учебном году.
5. Средства физической культуры в регулировании психоэмоционального и функционального состояния студента в экзаменационный период.
6. Режим труда и отдыха студента.
7. Врачебный контроль, его содержание и задачи.
8. Педагогический контроль. Его виды, содержание и задачи.
9. Самоконтроль, его цели, задачи и методы исследования.
10. Самоконтроль в процессе самостоятельных занятий.
11. Характеристика изменения пульса, частоты дыхания, жизненного объема легких и кровяного давления при мышечной деятельности.
12. Определение нагрузки при занятиях физическими упражнениями по показаниям пульса, жизненного объема легких и частоте дыхания.
13. Использование методов стандартов, антропометрических индексов, функциональных проб и тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма.
14. Работоспособность и влияние на нее различных факторов.
15. Организация рационального питания студентов. Состав пищи и суточный расход энергии.
16. Витамины и их роль в обмене веществ.
17. Правила составления комплекса утренней гигиенической гимнастики.
18. Закаливание организма. Польза, виды и принципы закаливания.
19. Вредные привычки и их влияние на физическое и умственное развитие человека.
20. Коррекция физического развития телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта.
21. Занятия физическими упражнениями для снижения массы тела.
22. Современные представления о красивой фигуре и пропорциях тела.
23. Методика корригирующей гимнастики. Комплекс корригирующей гимнастики.
24. Методы коррекции осанки и фигуры.
25. Осанка и походка современного человека.

### 4 семестр

1. Понятие «спорт». Его отличие от других видов занятий физическими упражнениями.
2. Спорт как национальная ценность.
3. Возникновение первых спортивных состязаний.
4. История олимпийских игр – принципы, традиции, символика.
5. История развития зимних олимпийских игр.
6. История развития летних олимпийских игр.
7. История развития спорта с России.
8. Массовый спорт и спорт высших достижений. Их цели и задачи.
9. Содержание и структура спортивной подготовки.
10. Единая спортивная классификация.
11. Студенческий спорт. Студенческие спортивные организации.
12. Цели, задачи и особенности организации и планирования спортивной подготовки в вузе.
13. Спортивные достижения и тенденции их развития.
14. Пути достижений физической, технической, тактической и психологической подготовленности.
15. Виды и методы контроля над эффективностью тренировочных занятий.
16. Характеристика особенностей воздействия данного вида спорта (системы физических упражнений) на физическое развитие и физическую подготовленность.
17. Профилактика спортивного травматизма.
18. Социальная роль спорта в развитии общества и социализации личности.
19. Профессиональный спорт и закон.
20. Физиологический механизм воздействия аутогенной тренировки на организм человека.
21. Значение мышечной релаксации. Основные виды релаксации.
22. Понятие о профзаболеваниях, их краткая характеристика.

23. Средства и методические основы построения профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП). Факторы, определяющие содержание ППФП.
24. Место ППФП в системе физического воспитания.
25. Особенности ППФП студентов по избранным направлениям.
26. Контроль над эффективностью ППФП.
27. Формирование прикладных знаний, умений и навыков.
28. Прикладные психические качества и свойства личности. Воспитание прикладных психофизических качеств.
29. Прикладные виды спорта, их элементы и упражнения.
30. Физическая культура и спорт в подготовке студентов к профессиональной деятельности и экстремальным ситуациям.
31. Роль производственной гимнастики в профессиональной деятельности.
32. Профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры.
33. Профилактика бытового и профессионального травматизма.
34. Оказание первой медицинской помощи при производственных травмах.
35. Личная и социально-экономическая необходимость подготовки человека к труду.

Критерии оценки рефератов.

Отлично (зачтено) - Соответствие содержания, теме реферата. Глубокое и всестороннее знание студентом изложенного материала в реферате, изученной литературы. Умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно.

Хорошо (зачтено) - Недостатки в систематизации или в обобщении материала, неточности в выводах. Студент свободно владеет материалом, нет существенных недочетов.

Удовлетворительно (зачтено) - задание выполнено не в полном объеме, не раскрыта тема. Нелогичность изложения материала, ошибки в выводах.

Неудовлетворительно (не зачтено) - Неверное изложение основных вопросов темы, нет обобщений и выводов. Текст реферата в значительной части или в целом дословно переписан из первоисточника без ссылок на него.

### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация оценивается обязательными тестами по функциональной и физической подготовленности.

(Ж, М) - сдают четыре теста по функциональной подготовленности, и пять обязательных тестов по физической подготовленности.

Тесты по физической подготовленности для (М) и (Ж) отличаются по гендерному различию (см. контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины).

Обучающимся необходимо сдать вышеперечисленные тесты не менее чем на оценку "удовлетворительно".

Обучающиеся, освобожденные от практических занятий по дисциплине (модулю) пишут и защищают рефераты в соответствии с критериями оценивания.

Критерии оценки рефератов.

Отлично (зачтено) Соответствие содержания, теме реферата. Глубокое и всестороннее знание студентом изложенного материала в реферате, изученной литературы. Умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно.

Хорошо (зачтено) Недостатки в систематизации или в обобщении материала, неточности в выводах. Студент свободно владеет материалом, нет существенных недочетов.

Удовлетворительно (зачтено) задание выполнено не в полном объеме, не раскрыта тема.

Нелогичность изложения материала, ошибки в выводах.

Неудовлетворительно (не зачтено) Неверное изложение основных вопросов темы, нет обобщений и выводов. Текст доклада в значительной части или в целом дословно переписан из первоисточника без ссылок на него.

Примечание. Тесты функциональной, спортивно-технической и физической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для каждого студента специального отделения.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Кондакова В.Л.	Самостоятельная работа студента по физической культуре: учебное пособие	М: Юрайт , 2021	<a href="https://urait.ru/viewer/samostoyatelnaya-rabota-studenta-po-fizicheskoy-kulturne-476334#page/1">https://urait.ru/viewer/samostoyatelnaya-rabota-studenta-po-fizicheskoy-kulturne-476334#page/1</a>
Л1.2	Спатаева М.Х., Патрина С.Г.	Организация и методика проведения занятий по физической культуре в специальной группе : учебное пособие	Омск: СиБАДИ, 2020	<a href="https://e.lanbook.com/reader/book/149476/#2">https://e.lanbook.com/reader/book/149476/#2</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Турманидзе В.Г., Иванова Л.М., Ковтун Г.С. и др.	Спортивные игры: волейбол, баскетбол, бадминтон: учебное пособие	Ом. гос. ун-та, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=563142&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=563142&amp;sr=1</a>
Л2.2	Глазина Т.А., Кабышева М.И.	Лечебная физическая культура: Практикум для студентов специальной медицинской группы: учебное пособие.: учебное пособие	Оренбург: ОГУ, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=485284">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=485284</a>
Л2.3	Алаева Л.С.	Основы организации и проведения занятий по оздоровительной аэробике: учебное пособие : учебное пособие	Омск:СибГУФК, 2007	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=274510&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=274510&amp;sr=1</a>
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Белоуско Д.В.	Основы обучения двигательным действиям и развития физических качеств : Учебно-методическое пособие	Барнаул:АлтГУ , 2015	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/926">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/926</a>
Л3.2	Лопатина О.А., Дугнист П.Я.	Физическая культура и спорт: Учебное пособие	Барнаул:АлтГУ, 2018	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4908">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4908</a>

	и др.		
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>	
Э1	ЭБС АлтГУ	<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>	
Э2	ЭБС "Юрайт"	<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>	
Э3	Курс в Moodle "Элективные дисциплины по физической культуре и спорту"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1018">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1018</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>			
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно);  7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно);  AcrobatReader  (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);  ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);  LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);  Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);  Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);  Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);  Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);  Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</p>			
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>			
<p>СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>).  Электронная база данных «Scopus» (<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>);  Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>);  Научная электронная библиотека elibrary (<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>  <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1018">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1018</a>)</p>			

## 7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
33СОК	зал аэробики	Амортизаторы резиновые; весы; воланы для бадминтона; гантели 1 кг; гимнастические палочки деревянные; гимнастические палочки металлические; динамометры кистевые; диски вращения; диск CD музыкальный; зеркала; коврики гимнастические (короткие); конусы пластиковые (маленькие); конусы пластиковые (большие); массажные палки; мат гимнастический зальный; музыкальный центр LG; колонки; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи резиновые; мячи теннисные; мячи утяжеленные; обручи гимнастические алюминиевые; перекладины на шведскую стенку; рабочее место

Аудитория	Назначение	Оборудование
		преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; скакалки; спирометр; стенки шведские; степ-платформы деревянные; теп-платформы пластиковые; стул; тонометр автоматический; утяжелители; хореографические станки; эстафетные палочки деревянные.
Спортивный зал С		Воланы для бадминтона; гантели (1-5 кг); коврики гимнастические (короткие); коврики гимнастические (длинные); мат гимнастический зальный; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина гимнастическая; перекладины на шведскую стенку; рулетка; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; сетка волейбольная; сетки баскетбольные; скамьи гимнастические; стенки шведские; стойки волейбольные; судейская вышка; табло баскетбольное; тележка для мячей; щиты баскетбольные в сборе.
Склад ЛБ	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Ботинки лыжные; гирия (24 кг); канат; лыжероллеры; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи футбольные; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; секундомеры.
Лыжная база ЛБ	строение и прилегающая территория	Ботинки лыжные; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; обручи гимнастические; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; скакалки; брусья гимнастические; рабочее место преподавателя; сетка волейбольная; снегоходы; стойки волейбольные.
37СОК	спортивный зал	Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольный; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; рулетка, ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное.
35аСОК	тренажерный зал	Беговые дорожки; бицепс-трицепс ног; блины; блины обрезиненные; велотренажеры магнитные; весы; гантели (1-2 кг); гантели (5-40 кг); голень блок; грифы; замки; зеркала; коврики гимнастические (короткие); обруч гимнастический; пояс атлетические; рабочее место преподавателя; скамья 45-90°; скамьи атлета 0-90° кор.; скамья атлета горизонт.; скамьи «Гиперэкстензия»; скамья для пресса проф.; скамьи Жим 0°; скамья Жим 30°; скамья Жим из-за головы; скамья Французский жим; степ-платформа; стойка для приседа; стойки под блины; стойки под гантели; стойка под грифы; стол для армрестлинга; тренажер бицепс-трицепс ног 50 кг; тренажер Голень-присед: тренажер Голень сидя; тренажер-качалка для мышц брюшного пресса; тренажер Жим из-за головы-Хаммер; тренажер Жим



Аудитория	Назначение	Оборудование
		Смитта; тренажер Кроссовер 2*75 кг; тренажер Машина Смитта; тренажер Наутилус (100 кг); тренажер Ножной пресс; тренажер Разводка ног; тренажер Разводка рук сидя; тренажер Сводка ног 50 кг; тренажер Стул Скотта; тренажеры Тяга сверху; тренажер Фронтальная тяга; тренажер Хаммер-грудь; тренажер Хаммер-спина; тренажер эллиптический; тяга стоя; шведская стенка; шведская стенка напольная-твистор.
35СОК	зал лфк, аэробики	Бодибары (палки гимнастические), 3 кг; гантели (0,5-1,5 кг); весы-жироанализаторы многофункциональные; динамометры кистевые; динамометр становой; зеркала; коврики гимнастические; мат гимнастический зальный; механический ростомер-рулетка со сматывающейся металлической лентой; мячи для большого тенниса; мячи массажные; пульсометры; перекладина гимнастическая; секундомер; скамьи; спирометры; стол теннисный; тонометр автоматический; тонометры автоматические запястные; трекинговые палки; фитдиски; балансировочные подушки (медицинские балансировочные диски); хореографические станки; шагомеры.

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Дисциплина (модуль) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» для обучающихся специального отделения реализуется в виде практических занятий и самостоятельной работы студентов.

В начале первого семестра обучающимся необходимо пройти медицинский осмотр (по графику). По результатам медицинского обследования студенты распределяются по учебным отделениям (основное, специальное, спортивное и отделение адаптивной физической культуры (АФК)). Обучающиеся, не прошедшие медицинского обследования с оформлением медицинского заключения о принадлежности к медицинской группе, к практическим занятиям не допускаются.

Практические занятия осуществляется с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Учитываются показания и противопоказания для каждого студента. Использование средств физической культуры включает физические упражнения из различных видов спорта и современных оздоровительных методик и систем. Для их реализации используется индивидуально-дифференцированный подход.

На практических занятиях обучающимся необходимо соблюдать меры безопасности, выполнять все требования преподавателя и методические указания. Для повышения функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности необходимо посещать каждое практическое занятие за исключением уважительной причины (болезнь студента, подтверждаемая медицинской справкой) и выполнять рекомендации по самостоятельной работе (см. РПД).

Тесты функциональной, спортивно-технической и физической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для каждого студента специального отделения.

Занятия, пропущенные по уважительной причине, не отрабатываются. Студенты, пропустившие учебные занятия без уважительной причины отрабатывают пропущенные занятия в соответствии с графиком отработок по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», утвержденным заведующим кафедрой физического воспитания АлтГУ. Отрабатывается каждая учебная пара.

Для групп специального отделения в расписании планируются отдельные практические занятия.

Обучающиеся, освобожденные от практических занятий по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» пишут и защищают рефераты в каждом учебном семестре.

Методические указания по подготовке и оформлению рефератов для студентов, освобожденных от практических занятий

В реферате студент должен раскрыть содержание конкретной темы на основе изучения научных статей, учебников, учебных пособий и др.

План реферата должен составляться после выбора темы, изучения литературы. В него рекомендуется включать не более трех-четырех наиболее важных вопросов, раскрывающих содержание темы.

На индивидуальную работу студентов вынесены темы наиболее доступные для самостоятельной проработки.

Оформление реферата

Структура реферата:

- титульный лист;
- план;
- содержание реферата, соответственно плану;
- библиографический список;
- приложение (если необходимо).

Требования к оформлению и содержанию реферата

Объем реферата должен составлять 20-25 печатных листов.

Компьютерная распечатка работы выглядит следующим образом:

- текст работы печатается в программе «Microsoft Word»;
- шрифтом «Times New Roman»;
- размер шрифта – 14;
- интервал 1,5;
- поля: верхнее 2 см, левое 3 см, нижнее 2 см, правое 1,5 см.;
- при наборе таблиц размер шрифта меняется на 12;
- текст выравнивается по ширине; название глав и заголовков – посередине;
- название глав и заголовков в тексте выделяются жирным шрифтом и должны соответствовать содержанию работы;
- все страницы текста, включая страницы с рисунками и таблицами, имеют нумерацию;
- номер страницы печатается посередине сверху (или в правом верхнем углу) без дополнительных обозначений (скобок, тире).

Титульный лист – начальный лист, который не нумеруется, но считается первой страницей.

Название министерства, учебного учреждения – все слова печатаются большими буквами, жирным шрифтом, по центру, размер шрифта 14, без сокращений.

Название кафедры, на которой выполнена работа, печатается по центру, с большой буквы, размер шрифта 14, без сокращений.

Название работы печатается по центру, с большой буквы, размер шрифта от 14 до 18.

В нижнем правом углу печатаются данные исполнителя работы и руководителя с указанием его должности и научных регалий.

Внизу титульного листа – название города и год выполнения работы – печатается с большой буквы, размер шрифта 14, по центру.

Весь табличный материал – идет по тексту. Слово «Таблица» печатается в правом верхнем углу самого объекта, ниже по центру – название таблицы – шрифт 14 (ж), ниже сама таблица – шрифт в таблице 12, таблица выравнивается по центру страницы.

Графики, схемы, диаграммы и рисунки выносятся в ПРИЛОЖЕНИЕ без нумерации. Оно располагается после списка литературы и оформляется в книжном или альбомном формате.

Слово «ПРИЛОЖЕНИЕ» печатается в правом верхнем углу с порядковым номером, шрифт 14 (ж); название объекта – посередине, шрифт 14 (ж); в схемах, рисунках, диаграммах – шрифт зависит от объема изображаемого объекта, но должен быть не менее 8 и не более 14.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра социальной психологии и педагогического образования</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>		
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>		
Форма обучения	<b>Очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>44_03_05_Педагогическое образование_МиИЗО-2023</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	6
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	14			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
кандидат психологических наук, Доцент, Тихонова Оксана Николаевна

Рецензент(ы):  
доктор психологических наук, Профессор, Ральникова Ирина Александровна

Рабочая программа дисциплины  
**Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями**

разработана в соответствии с ФГОС:  
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра социальной психологии и педагогического образования**

Протокол от 09.06.2023 г. № 11  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
д.психол.н., профессор И.А. Ральникова

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра социальной психологии и педагогического образования**

Протокол от 09.06.2023 г. № 11  
Заведующий кафедрой д.психол.н., профессор И.А. Ральникова

### **1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

1.1.	Формирование у обучающихся системы представлений об организации и осуществлении педагогического сопровождения и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.
------	--

### **2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П**

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.04

### **3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и
-------	---

	<b>воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</b>
ОПК-3.1	Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.2	Использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-3.3	Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления
<b>ОПК-5</b>	<b>Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</b>
ОПК-5.1	Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе с ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся
ОПК-5.2	Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся
ОПК-5.3	Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса
<b>ОПК-6</b>	<b>Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</b>
ОПК-6.1	Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
ОПК-6.2	Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся
ОПК-6.3	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
<b>ОПК-8</b>	<b>Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>
ОПК-8.1	Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
ОПК-8.2	Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно обоснованные закономерности организации образовательного процесса

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.
3.2.	<b>Уметь:</b>

3.2.1.	<p>ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии(в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p>ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления</p>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<p>ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе с ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам на основе принципов объективности и достоверности.</p> <p>ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно обоснованные закономерности организации образовательного процесса</p>

#### 4. С т р у к т у р а и с о д е р ж а н и е д и с ц и п л и н ы

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Обучение лиц с овз</b>						
1.1.	Особенности организации образовательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья	Лекции	6	4	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1
1.2.	Особенности организации образовательной деятельности детей с ограниченными	Практические	6	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	ми возможности ми здоровья					
1.3.	Особенности организации образовательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья	Сам. работа	6	4	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1
1.4.	Содержание социально-педагогической поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья	Лекции	6	4	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1
1.5.	Содержание социально-педагогической поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья	Практические	6	4	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1
1.6.	Содержание социально-педагогической поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья	Сам. работа	6	20	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1
1.7.	Нормативные правовые основы управления организацией образования детей с ОВЗ	Лекции	6	4	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1
1.8.	Нормативные правовые	Практические	6	4	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3,	Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	основы управления организацией образования детей с ОВЗ				ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2	
1.9.	Нормативные правовые основы управления организацией образования детей с ОВЗ	Сам. работа	6	18	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1
1.10.	Составление программ образования детей с ограниченными возможностями здоровья	Лекции	6	4	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1
1.11.	Составление программ образования детей с ограниченными возможностями здоровья	Практические	6	4	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1
1.12.	Составление программ образования детей с ограниченными возможностями здоровья	Сам. работа	6	10	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1
1.13.	Технологии образования детей с ограниченными возможностями здоровья	Лекции	6	4	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1
1.14.	Технологии образования детей с ограниченными возможностями здоровья	Практические	6	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1
1.15.	Технологии образования	Сам. работа	6	10	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3,	Л2.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	детей с ограниченными возможностями здоровья				ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2	
1.16.	Подготовка к зачету	Сам. работа	6	10	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-3.** Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

**ОПК-5.** Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

**ОПК-6.** Способен использовать психологопедагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

**ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Особые образовательные потребности — это ...

- 1) термин, обозначающий специальные условия, которые необходимо создать, для детей-инвалидов, чтобы дать им возможность расширить свой потенциал
- 2) термин, который используется в отношении лиц, чья социальная, физическая или эмоциональная особенность требует специального внимания и услуг, предоставляется возможность расширить свой потенциал
- 3) термин, использующийся в отношении дефектов, физических или эмоциональных особенностей, которые требуют коррекции и развития, а также технологий и методов работы с данной категорией лиц

Содержание специального образования зависит от:

- 1) особенностей отклонений в развитии человека с ограниченными возможностями
- 2) возрастного периода, в котором находится растущий человек с ограниченными возможностями

3) материальной оснащенности образовательной организации, где проходит обучение человека с ограниченными возможностями

4) квалификации педагогов-дефектологов специальной образовательной организации

Методами, применяемыми в разной степени и в разных сочетаниях, для воспитания обучающихся с ООП являются ...

1) информационные методы, практически-действенные методы, побудительно-оценочные методы

2) перцептивные методы, логические методы, гностические, методы

3) все перечисленные методы

В учебниках и учебных пособиях, используемых для обучения всех категорий лиц с ООП необходимо:

1) добавлять пропедевтические или дополнительные разделы

2) использовать крупный шрифт и яркие иллюстрации

3) вставлять задания и упражнения для развития навыков самообразования

По какому признаку осуществлена классификация категорий лиц с ограниченными возможностями: глухие, слабослышащие, незрячие, слабовидящие, лица с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, лица с нарушениями интеллекта и т.д.?

1) По локализации нарушений в той или иной системе организма.

2) По характеру нарушения, недостатка.

3) По причинам возникновения нарушения, недостатка.

Характеристика каких недостатков развития дана ниже?

1) замедленное и ограниченное восприятие;

2) недостатки развития моторики;

3) недостатки речевого развития;

4) недостатки развития мыслительной деятельности;

5) недостаточная по сравнению с обычными детьми познавательная активность;

6) пробелы в знаниях и представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях;

7) недостатки в развитии личности.

А. Недостатки, характерные только для какой-либо определенной категории лиц с особыми образовательными потребностями

Б. Недостатки, характерные для всех категорий лиц с особыми образовательными потребностями

С какой целью в содержание общеобразовательных предметов вводятся пропедевтические разделы?

1) Для подготовки детей с особыми образовательными потребностями к изучению конкретной учебной дисциплины

2) Для развития творческих способностей детей с особыми образовательными потребностями.

3) Для общего развития детей с особыми образовательными потребностями.

К модификации способов обучения НЕ относят:

1) широкое использование различных сенсорных опор;

2) предъявление инструкций как в устной, так и в письменной формах, с помощью жестов, иллюстраций, схематических рисунков

3) выявление степени понимания им инструкции, задания («Повтори, что надо сделать»)

4) объяснение способа выполнения задания в малой группе

5) выполнение задания в парах: обычный ученик — ученик с ООП

6) фронтальное или групповое выполнение заданий, имеющих коррекционную направленность

К процессу формированию межличностных отношений участников инклюзивного процесса относят следующие формы:

1) Коллективная работа над общим заданием с распределением составляющих ее элементов между учащимися в соответствии с их возможностями; результатом такой деятельности становится последующее объединение полученных каждым учеником знаний в общее коллективное знание (например, метод проектов и его презентация).

- 2) Индивидуальное сопровождение, контроль и консультирование учащихся с ООП со стороны взрослых; научение школьников учиться самостоятельно
- 3) Коллективное творчество и разработки — предметы детского творчества; правила коллективного поведения; планирование (жизни класса; дел, мероприятий на каникулы и т.п.).

Выберите объекты, которые относятся к модификации учебного кабинета обучающегося с ОВЗ в массовой школе.

- 1) электроакустическая аппаратура и электроакустические комплексы
- 2) имеет широкий дверной проем без порожка
- 3) диагностическое оборудование для первичной и контрольной диагностики
- 4) реабилитационное оборудование
- 5) актуальный сенсорный и стимульный материал учебной и познавательной в зонах

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

### 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены.

### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 3.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Н. Коломийцев, Н. Поддубная	Личностно-ориентированные технологии в образовании как фактор безопасного развития личности : монография	Издательство ЧГУ, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434807">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434807</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Курс в Moodle Обучение лиц с ОВЗ		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10651">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10651</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
<p>Windows 7 Professional, № 46192494 от 26.11.2009 (бессрочная);  Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010 (бессрочная);  SPSS Statistics 21 от 26.03.2013, письмо (бессрочная);  FAR, <a href="http://www.farmanager.com/license.php?l=ru">http://www.farmanager.com/license.php?l=ru</a>;  XnView, <a href="http://xnviewload.ru/">http://xnviewload.ru/</a>;  7-Zip, <a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a>;  AcrobatReader,  <a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>;  DjVu reader, <a href="http://djvureader.org/">http://djvureader.org/</a>;  Putty, <a href="https://putty.org.ru/licence.html">https://putty.org.ru/licence.html</a>;  VLC, <a href="http://www.videolan.org/legal.html">http://www.videolan.org/legal.html</a>;  QTEPLOT, <a href="http://www.qtiplot.com/doc/manual-en/index.html">http://www.qtiplot.com/doc/manual-en/index.html</a>;  NETBEANS, <a href="https://netbeans.org/about/legal/index.html">https://netbeans.org/about/legal/index.html</a></p>				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
<p>Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>);  Научная электронная библиотека elibrary (<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>);  Поисковая система «Google»;  Электронная база данных «Scopus» (<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>).</p>				

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу с литературой для изучения тем, которые не разбираются на занятиях;
- выполнение самостоятельных работ, направленных на формирование практических навыков деловой коммуникации.

В начале семестра студенту необходимо ознакомиться с основным содержанием курса, перечнем литературы и учебно-методических материалов, графиком контроля, шкалой оценок и правилом вычисления рейтинга, возможностями повышения рейтинга.

При выполнении студентом индивидуальной работы предусмотрено посещение консультаций:

- 1) с целью снятия возможных затруднений;
- 2) с целью демонстрации максимального готового материала для возможной корректировки.

При подготовке к лекции рекомендуется:

- 1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;
- 2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;
- 3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее надо выполнить не откладывая;
- 4) психологически настроиться на лекцию.

Цель практических занятий, проводимых по дисциплине, - углубление и закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения материала, а также совершенствование практических навыков по дисциплине.

Необходимо ознакомиться с заданием к практическому занятию; определить примерный объем работы по подготовке к ним; выделить вопросы, упражнения и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляются возможными; ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

При ответах на вопросы и выполнении заданий необходимо внимательно прочитать текст и попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой. Порядок ответов может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ. Возможны и несколько вариантов ответов.

При подготовке к занятиям обучаемые могут пользоваться техническими средствами обучения

и дидактическими материалами (схемами и др.), которыми располагает учебное заведение. Эти же средства могут быть использованы и на занятиях для лучшего закрепления учебного материала или подтверждения правильности ответов на поставленные вопросы.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучаемых. Поэтому магистранты имеют возможность дополнять выступающих, не соглашаться с ними, высказывать и отстаивать альтернативные точки зрения, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы, анализировать практику применения знаний по рассматриваемому вопросу. Дискуссия не исключает стихийного возникновения полемики. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Разрешается использовать на занятиях записи с ответами на вопросы, упражнения и задачи, выполненные во время подготовки к ним, тексты нормативных актов, литературные источники. Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия. Одновременно преподаватель дает студентам задание к следующему практическому занятию.

В случае пропусков студентом лекционных или практических занятий ему необходимо восстановить учебный материал самостоятельно с использованием учебно-методических пособий по курсу и пройти собеседование по пропущенным темам для контроля усвоения материала.

Для получения итоговой аттестации (зачет) автоматически студент не должен иметь пропусков занятий без уважительных причин, успешно и в установленный срок проходить текущий контроль, выполнить контрольную работу, иметь семестровый рейтинг более 75 баллов. Если семестровый рейтинг студента менее 50 баллов, то к итоговой аттестации он не допускается.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Алтайский государственный университет»

# **Педагогика**

## **рабочая программа дисциплины**

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра социальной психологии и педагогического образования</b>
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>10 ЗЕТ</b>

Учебный план

**44\_03\_05\_Педагогическое образование\_МиИЗО-2023**

Часов по учебному плану 360

Виды контроля по семестрам

в том числе:

экзамены: 5

аудиторные занятия 144

зачеты: 3, 4

самостоятельная 189

курсовой проект: 4

работа

контроль 27

**Распределение часов по семестрам**

Курс (семестр)	2 (3)		2 (4)		3 (5)		Итого	
	Неделя		19,329999923706		15,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	40	40	20	20	80	80
Практические	16	16	32	32	16	16	64	64
Сам. работа	72	72	72	72	45	45	189	189
Часы на контроль	0	0	0	0	27	27	27	27
Итого	108	108	144	144	108	108	360	360

Программу составил(и):

*к.п.н., доцент, Зацепина О.В.*

Рецензент(ы):

*д.п.н., профессор, Морозова О.П.*

Рабочая программа дисциплины

**Педагогика**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра социальной психологии и педагогического образования**

Протокол от 09.06.2023 г. № 11

Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой

*Ральникова Ирина Александровна*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

## Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 09.06.2023 г. № 11

Заведующий кафедрой *Ральникова Ирина Александровна*

### 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование у студентов знаний теоретических основ современной педагогической науки; формирование умений, необходимых для эффективной организации педагогического процесса; развитие профессионально-педагогического мышления; формирование способности осмысливать педагогическую действительность, принимать наиболее эффективные решения в соответствии с педагогическими закономерностями, принципами воспитания и обучения.
------	--

### 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.04**

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ОПК-1</b>	<b>Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</b>
ОПК-1.1	Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации
ОПК-1.2	Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности
<b>ОПК-2</b>	<b>Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</b>
ОПК-2.1	Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся
ОПК-2.3	Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов
<b>ОПК-4</b>	<b>Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</b>



ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
ОПК-4.2	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
<b>ОПК-6</b>	<b>Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</b>
ОПК-6.1	Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
ОПК-6.2	Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся
ОПК-6.3	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
<b>ОПК-7</b>	<b>Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</b>
ОПК-7.1	Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося
ОПК-7.2	Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
ОПК-7.3	Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
<b>ОПК-8</b>	<b>Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>
ОПК-8.1	Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
ОПК-8.2	Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно обоснованные закономерности организации образовательного процесса

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.

3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<p>ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.</p> <p>ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<p>ОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.</p> <p>ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.</p> <p>ОПК-2.3: Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p> <p>ОПК-1.2: Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Введение в педагогическую деятельность</b>						
1.1.	Педагогическая деятельность	Лекции	3	8	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.2.	Профессиональная культура педагога	Сам. работа	3	10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2,	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	
1.3.	Личностно-профессиональное развитие будущего учителя	Практические	3	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
<b>Раздел 2. Общие основы педагогики</b>						
2.1.	Предмет педагогики и задачи современной педагогической науки	Лекции	3	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.2.	Педагогика в системе наук о человеке	Сам. работа	3	10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.3.	Методологические основы педагогики	Практические	3	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.4.	Логика и методы научно-педагогического исследования	Сам. работа	3	12	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					8.1, ОПК-8.2	
2.5.	Диалектика развития, социального формирования и воспитания личности	Лекции	3	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.6.	Диалектика развития, социального формирования и воспитания личности	Сам. работа	3	20	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.7.	Проблема цели воспитания педагогики	Лекции	3	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.8.	Проблема цели воспитания педагогики	Сам. работа	3	20	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.9.	Целостный педагогический процесс	Практические	3	8	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 3. Теория воспитания</b>						
3.1.	Воспитание как компонент целостного педагогического процесса	Лекции	4	8	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.2.	Воспитание как компонент целостного педагогического процесса	Сам. работа	4	14	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.3.	Принципы воспитания	Лекции	4	10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.4.	Принципы воспитания	Сам. работа	4	20	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.5.	Современные концепции воспитания	Практические	4	10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.6.	Методы воспитания в целостном педагогическом процессе	Лекции	4	10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.7.	Методы воспитания в целостном педагогическом процессе	Практические	4	10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.8.	Формирование мировоззрения учащихся современной школы	Сам. работа	4	20	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.9.	Содержание воспитания	Лекции	4	12	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.10.	Содержание воспитания	Практические	4	12	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.11.	Коллектив и личность в условиях	Сам. работа	4	18	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	гуманизации школы				2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	
<b>Раздел 4. Дидактика</b>						
4.1.	Сущность процесса обучения	Лекции	5	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.2.	Сущность процесса обучения	Практические	5	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.3.	Современные дидактические концепции	Сам. работа	5	10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.4.	Принципы обучения	Лекции	5	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.5.	Принципы обучения	Практические	5	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1,	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	
4.6.	Обновление содержания школьного образования	Сам. работа	5	10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.7.	Общая характеристика методов обучения	Лекции	5	6	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.8.	Общая характеристика методов обучения	Практические	5	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.9.	Методы стимуляции учебно-познавательной деятельности школьников	Сам. работа	5	10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.10.	Контроль и оценка в обучении школьников	Сам. работа	5	5	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-	Л1.1, Л2.1, Л1.2



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	
4.11.	Формы организации обучения в школе	Лекции	5	6	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.12.	Урок в современной школе	Практические	5	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.13.	Формы организации обучения (помимо урока)	Сам. работа	5	10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.14.	Экзамен	Экзамен	5	27	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л2.1, Л1.2

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» -<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3080>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Заранее определяемые (прогнозируемые) результаты в подготовке подрастающих поколений к жизни, в их личностном развитии и формировании, которых стремятся достигнуть в процессе воспитательной работы – это:

- а) средства воспитания;
- б) метод воспитания;
- в) прием воспитания;
- г) цель воспитания.

Правильный ответ: г

2. К методу косвенного педагогического требования относится прием:

- а) разъяснение;
- б) убеждение;
- в) совет;
- г) наказание.

Правильный ответ: в

3. Двусторонний характер обучения:

- а) взаимовлияние семьи и школы;
- б) взаимообусловленность самообразования и учения;
- в) взаимоотношения ученика и класса;
- г) взаимосвязь преподавания и учения.

Правильный ответ: г

4. Противоречие между выдвигаемыми ходом обучения практическими задачами и наличным уровнем знаний, умений и навыков учащихся является:

- а) педагогической проблемой;
- б) движущей силой процесса обучения;
- в) условием развития познавательной активности учащихся;
- г) сущностью процесса обучения.

Правильный ответ: б

5. Подход, подчеркивающий взаимосвязь и взаимообусловленность элементов процесса обучения:

- а) личностный;
- б) интегративный;
- в) системный;
- г) деятельностный.

Правильный ответ: в

6. Дидактика – это раздел педагогики:

- а) изучающий основы формирования личности в образовательном процессе;
- б) рассматривающий вопросы обучения;
- в) изучающий вопросы воспитания;
- г) рассматривающий вопросы воспитания, обучения и развития ученика.

Правильный ответ: б

7. Движущие силы развития личности – это:

- а) самосознание, саморазвитие;
- б) деятельность (активная);
- в) противоречия (внешние и внутренние);
- г) потребности, склонности, интересы.

Правильный ответ: в

8. Учебный план – это нормативный документ, определяющий:

- а) перечень предметов, изучаемых в данном учебном заведении;
- б) максимальную недельную нагрузку учащихся;

- в) количество часов в неделю на изучение каждого предмета;
- г) количество времени на изучение тем курса.

Правильный ответ: абв

9. Метод обучения – это:

- а) прием организации последовательных действий школьника, направленных на усвоение знаний;
- б) средство взаимодействия учителя и ученика по усвоению содержания образования;
- в) способ взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, обеспечивающий усвоение содержания образования;
- г) механизм деятельности учителя по формированию у учащихся знаний, умений и навыков.

Правильный ответ: в

10. Признак классификации методов обучения, по которому выделяются словесные, наглядные, практические методы:

- а) по логике познания;
- б) по дидактическим целям;
- в) по характеру познавательной деятельности;
- г) по источнику знания.

Правильный ответ: г

11. Метод обучения, опирающийся на ролевую организацию учебной деятельности:

- а) соревнование;
- б) деловая игра;
- в) ситуация успеха;
- г) викторина.

Правильный ответ: б

12. Метод, предполагающий стимулирование творческой активности обучающихся, направленной на решение проблемы/задачи посредством поиска и развития разнообразных вариантов/идей в условиях свободного обмена ими по мере возникновения у обучающихся:

- а) частично поисковый метод;
- б) исследовательский метод;
- в) метод проекта;
- г) метод мозгового штурма.

Правильный ответ: г

13. Признак классно-урочной системы обучения:

- а) постоянный состав учащихся с примерно одинаковым уровнем подготовки;
- б) постоянное время работы – 45 минут;
- в) наличие триединой цели: научить, воспитать, развить;
- г) наличие классной комнаты, учебных пособий и оборудования.

Правильный ответ: а

14. Форма обучения, стимулирующая учебно-исследовательскую работу школьников:

- а) предметный кружок;
- б) коллоквиум;
- в) лабораторные занятия;
- г) тематическая конференция.

Правильный ответ: в

15. Дидактическое средство – это:

- а) материальный или идеальный объект, облегчающий учение;
- б) дневник ученика, классный журнал, тетрадь для контрольных работ;
- в) способ организации деятельности ученика на уроке;
- г) совокупность методов и форм организации учебного процесса.

Правильный ответ: а

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Источником формирования содержания образования выступает ...

Правильный ответ: социальный опыт (или культура)

2. Документ, в котором зафиксирована цель воспитания – это ...

Правильный ответ: закон РФ «Об образовании»

3. Функция обучения, предполагающая формирование определенных взглядов, убеждений, нравственно-эстетических качеств личности – это ...

Правильный ответ: воспитательная

4. В основе деления уроков на типы лежит ...

Правильный ответ: дидактическая цель

5. Требование: обеспечивать мотивацию, интерес школьников в усвоении учебного материала соответствует принципу ...

Правильный ответ: сознательности и активности

6. Система научных знаний и связанные с ними практические умения, которыми необходимо овладеть обучающимся – это ...

Правильный ответ: содержание образования

7. Внешняя сторона организации учебного процесса, связанная с количеством обучаемых, временем и местом обучения называется ...

Правильный ответ: форма обучения

8. Форма обучения, требующая выхода учеников к месту расположения изучаемого объекта – это ...

Правильный ответ: экскурсия

9. Внеурочная форма обучения, обеспечивающая углубление знаний учащихся по предмету – это ...

Правильный ответ: факультатив

10. Совокупность элементов урока, обеспечивающих его целостность и сохранение основных характеристик при различных вариантах сочетания – это ...

Правильный ответ: структура урока

11. Тип урока, посвященный, главным образом, работе над новым материалом – это ...

Правильный ответ: усвоения новых знаний, умений

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ**

#### **ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА**

1. К взаимообусловленным видам взаимодействий в психолого-педагогической сфере относятся:

- а) кооперация, воздействие, контакт;
- б) интеграция, ассимиляция, конвергенция, адаптация;
- в) опека, наставничество, партнерство, сотрудничество;
- г) взаимопомощь, интериоризация, принятие, взаимопонимание.

Правильный ответ: в

2. То, чем руководствуется педагог при организации воспитательной работы:

- а) советами более опытных коллег;
- б) советами родителей;
- в) требованиями школьной администрации;
- г) принципами воспитания.

Правильный ответ: г

3. Найдите лишнее в характеристиках сформированного педагогического коллектива:

- а) сохранение традиций;
- б) наставничество;

- в) единство профессиональной деятельности педагога с общей деятельностью всего педагогического коллектива;
- г) наличие дружеских связей и привязанностей всех между всеми членами педагогического коллектива.

Правильный ответ: г

4. Взаимодействие педагога с родителями обучающегося направлено на:

- а) создание благоприятного психологического климата в образовательной среде;
- б) создание единого воспитательного поля в образовательном учреждении и семье;
- в) на организацию освоения учебных знаний и формирование на этой основе творческих умений;
- г) на функционально-ролевую и личностную стороны общения.

Правильный ответ: б

5. Современное семейное воспитание должно основываться на принципах:

- а) авторитарной педагогики;
- б) гуманистической педагогики;
- в) вальдорфской педагогики;
- г) социальной педагогики;
- д) технократической педагогики.

Правильный ответ: б

6. Классный руководитель, учащиеся и их родители, педагоги – это:

- а) объекты воспитательной системы;
- б) субъекты воспитательной системы;
- в) признаки системы;
- г) компоненты воспитательной системы.

Правильный ответ: б

7. Считал семью естественной средой воспитания детей:

- а) В.А. Сухомлинский;
- б) П.Ф. Лесгафт;
- в) К.Д. Ушинский;
- г) А.С. Макаренко.

Правильный ответ: в

8. Придавал особое значение раннему периоду семейного воспитания, считая, что этот период детства имеет большое влияние на человека и оставляет неизгладимый след на его дальнейшем существовании:

- а) В.А. Сухомлинский;
- б) П.Ф. Лесгафт;
- в) А.С. Макаренко;
- г) К.Д. Ушинский.

Правильный ответ: б

9. Способ разрешения конфликтов, характеризующийся признанием права детей на собственное мнение, называется:

- а) сотрудничеством;
- б) принуждением;
- в) уклонением;
- г) сглаживанием.

Правильный ответ: а

10. А.С. Макаренко к ложным относил такие родительские авторитеты, как авторитеты:

- а) подкупа, доброты, подавления;
- б) сотрудничества, взаимопомощи;
- в) доверия, взаимной ответственности;
- г) педантизма, чванства, родства.

Правильный ответ: а

11. Признание самоценности личности, реализация внутренней и внешней свободы – это принцип:

- а) демократизации;
- б) гуманизма;
- в) целостности;
- г) непрерывности.

Правильный ответ: б

12. К принципам семейного воспитания не относится:

- а) оптимистичность взаимоотношений в семье;
- б) ориентация на государственный заказ;
- в) гуманность и милосердие;
- г) последовательность в требованиях.

Правильный ответ: б

13. Способ разрешения конфликтов, заставляющий детей и подростков принять точку зрения руководителя, называется:

- а) компромиссом;
- б) сглаживанием;
- в) принуждением;
- г) уклонением.

Правильный ответ: в

14. Показателем нравственной культуры учителя является:

- а) педагогический такт;
- б) педагогическая справедливость;
- в) педагогический долг;
- г) педагогическая ответственность.

Правильный ответ: а

15. Целостный педагогический процесс – это:

- а) система взаимодействия учителя, ученика, ученического коллектива, родителей, направленная на развитие личности;
- б) совокупность урочных занятий, внеклассной и внешкольной воспитательной работы;
- в) взаимная активность воспитателя и воспитанников в процессе обучения и воспитания;
- г) совокупность педагогического воздействия и ответной реакции воспитанников.

Правильный ответ: а

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Целенаправленное взаимодействие старших членов семьи с младшими, основанное на любви и уважении личного достоинства и чести детей, предполагающее их психолого-педагогическую поддержку, защиту и формирование личности детей с учетом их возможностей и в соответствии с ценностями семьи и общества – это ...

Правильный ответ: семейное воспитание

2. Совокупность материальных, национальных, психологических, педагогических, духовных, эмоциональных возможностей семьи в воспитании детей, определяемые ее особенностями (типом, структурой, традициями и др.) – это ...

Правильный ответ: воспитательный потенциал семьи

3. Процесс, происходящий между педагогом и обучающимся в ходе учебно-воспитательной работы и направленный на развитие личности ребенка – это ...

Правильный ответ: педагогическое взаимодействие

4. Часть общечеловеческой культуры, где сохраняются духовные, материальные ценности образования и воспитания, способы творческой педагогической деятельности, необходимые для социализации будущих поколений – это ...

Правильный ответ: педагогическая культура

5. Заранее спроектированное, целенаправленное субъект-субъектное общение, в результате

которого решаются задачи обучения и воспитания – это ...

Правильный ответ: педагогический процесс

6. Объединение родителей для содействия педагогическому коллективу учителей, работающих в классе, классному руководителю в организации сотрудничества семьи и школы в воспитании учащихся класса – это ...

Правильный ответ: родительский комитет

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-6:** Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Метод, который предполагает создание проблемной ситуации: генерирование идей, оценку и выбор лучших идей:

- а) проблемное изложение;
- б) частично поисковый метод;
- в) метод мозгового штурма;
- г) метод проекта.

Правильный ответ: в

2. Метод, предполагающий организацию поисковой, познавательной деятельности учащихся, путем постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного, творческого решения:

- а) проблемное изложение;
- б) частично поисковый метод;
- в) исследовательский метод;
- г) метод проекта.

Правильный ответ: в

3. Алгоритм процесса достижения планируемых результатов обучения и воспитания называется педагогической(-им):

- а) системой;
- б) процессом;
- в) концепцией;
- г) технологией.

Правильный ответ: г

4. К достоинствам проблемного обучения относится:

- а) развитие мышления учащихся;
- б) большие затраты времени;
- в) слабая управляемость познавательной деятельностью учащихся;
- г) учет индивидуальных особенностей учащихся.

Правильный ответ: а

5. В основе проектной технологии лежит идея:

- а) Л.В. Занкова;
- б) Д. Дьюи;
- в) В.Ф. Шаталова;
- г) Т.И. Шаповой.

Правильный ответ: б

6. Движущие силы развития личности – это:

- а) деятельность (активная);
- б) противоречия (внешние и внутренние);
- в) самосознание, саморазвитие;
- г) учение, труд, общение.

Правильный ответ: б

7. Личность – это:

- а) живое существо, обладающее даром мышления и речи;
- б) своеобразие психики и личности индивида, её неповторимость;
- в) человек, как субъект отношений и сознательной деятельности, способный к самопознанию и саморазвитию;
- г) человек, как неповторимый представитель рода, с его психофизиологическими свойствами.

Правильный ответ: в

8. Определите требование личностного подхода:

- а) учет индивидуальных особенностей воспитанников;
- б) учет возрастных особенностей в воспитании;
- в) учет возрастных, индивидуальных особенностей воспитанников в формировании личности, ее жизненных планов и ценностных ориентаций;
- г) участие воспитанников в совместном обсуждении программы воспитания.

Правильный ответ: в

9. Общение является ведущей деятельностью в процессе обучения в:

- а) старший школьный возраст (15-17 лет);
- б) подростковый возраст (11-15 лет);
- в) младший школьный возраст (7-11 лет);
- г) юношеский возраст (17-21 год).

Правильный ответ: б

10. Подход, требующий целенаправленной активности личности, как условия ее развития

- а) этический;
- б) деятельностный;
- в) полисубъектный;
- г) системный.

Правильный ответ: б

11. Компонентами педагогического процесса являются:

- а) цель, содержание, формы, средства, методы и приемы, результат;
- б) опыт педагога, его знания, личное воздействие;
- в) формирование отдельных качеств личности;
- г) мотивы, потребности, стимулы.

Правильный ответ: а

12. Принцип дидактики, требующий учета в обучении личностного и умственного потенциала ученика:

- а) субъектности;
- б) стимулирования к активности;
- в) общественной направленности;
- г) учета индивидуальных и половозрастных особенностей;

Правильный ответ: г

13. Правило: «Работая со всем классом, помнить о каждом ученике» относится к принципу:

- а) систематически и последовательности;
- б) сознательности и активности;
- в) учета индивидуальных особенностей детей;
- г) прочности и основательности.

Правильный ответ: в

14. Метод обучения, опирающийся на ролевую организацию учебной деятельности:

- а) соревнование;
- б) деловая игра;
- в) ситуация успеха;
- г) познавательная игра.

Правильный ответ: б

15. Проблемно-поисковый метод обучения:



- а) работа с учебником;
  - б) взаимопроверка;
  - в) написание сочинения;
  - г) ученический проект.
- Правильный ответ: г

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Назовите вопросы, стоящие перед педагогикой как наукой.  
Правильный ответ: 1) Вопрос о целеполагании. Зачем, для чего учить, воспитывать? 2) Вопрос о содержании воспитания обучения. Чему учить, воспитывать? 3) Методы и технологии работы учителя. Как учить, воспитывать?
2. Преднамеренные контакты, общение педагога с ребенком, целью которых являются изменения в поведении, деятельности и отношениях ребенка – это ...  
Правильный ответ: педагогическое взаимодействие
3. Особая наука, которая изучает развитие и закономерности обучения и воспитания детей, имеющих физические или психические отклонения в развитии, называется ...  
Правильный ответ: специальная педагогика (дефектология)
4. Технология организации воспитательных взаимоотношений, состоящая в целеустремленном отборе и применении внешних факторов развития участников – это ...  
Правильный ответ: педагогический процесс
5. Кем понятие «зона ближайшего развития» было введено в психологический лексикон?  
Правильный ответ: Л.С. Выготский
6. Учитель регламентирует учебный процесс, нагрузку, выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности в соответствии с принципом ...  
Правильный ответ: учета возрастных особенностей
7. Какова логическая последовательность уровней усвоения информации?  
Правильный ответ: понимание -> применение -> решение нетиповых задач -> создание новых идей
8. Что такое ориентировочная основа действий (ООД)?  
Правильный ответ: восприятие и самостоятельное формулирование условия задачи; анализ условия; воспроизведение или восполнение необходимых для решения знаний; формулировка гипотезы, прогнозирование процесса и результата; составление плана (проекта, программы решения)
9. Перечислите факторы, оказывающие влияние на выбор оптимальных методов обучения.  
Правильный ответ: цели и задачи обучения; содержание и методы определенной науки и темы; принципы обучения и позиция педагога; учебные возможности учеников; время; внешние условия; возможности учителей
10. Что лежит в основе деления уроков на типы?  
Правильный ответ: дидактическая цель
11. Какие бывают мотивы по видам деятельности?  
Правильный ответ: познавательные; социальные; утилитарные; коммуникативные; самореализации
12. Психолого-педагогические технологии – это ...  
Правильный ответ: определенная система содержания, средств и методов обучения и воспитания, направленных на решение психологических задач (примером является технология развивающего обучения)

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Всеобщая Декларация прав человека принята Генеральной Ассамблеей ООН:

- а) 10 декабря 1948 г.;
- б) 10 июня 1948 г.;
- в) 28 октября 2000 г.;
- г) 20 мая 1999 г.

Правильный ответ: а

2. В сфере общественных отношений духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должно обеспечить:

- а) осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей;
- б) готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально ответственному поведению;
- в) заботу о благосостоянии многонационального народа Российской Федерации, поддержание межэтнического мира и согласия;
- г) формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом.

Правильный ответ: ав

3. Создание условий для приспособления к жизни в социуме, преодоления или ослабления недостатков или дефектов развития отдельных категорий людей в специально созданных для этого организациях это:

- а) социальное воспитание;
- б) диссоциальное воспитание;
- в) коррекционное воспитание;
- г) семейное воспитание.

Правильный ответ: в

4. Трудолюбие может быть сформировано у детей, если:

- а) работа, которую необходимо выполнить детям, прописана в программных документах образовательного учреждения;
- б) работа, которую необходимо выполнить, задается взрослым, который сам не желает трудиться и не участвует вместе с детьми в процессе выполнения трудового задания;
- в) работа, которую необходимо выполнить, приносит детям увлеченность и перспективу «завтрашней радости»;
- г) работа, которую необходимо выполнить, предъявляется исключительно в форме требования взрослого.

Правильный ответ: а

5. Чем характеризуют нравственное воспитание?

- а) формированием умений выстраивать поведение с учетом общественных требований и норм морали;
- б) воздействием на формирование полового сознания и поведения детей;
- в) развитием у воспитанников общетрудовых умений;
- г) формированием у человека ответственного отношения к семье.

Правильный ответ: а

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Педагогический организованный процесс формирования личности обучающихся на базе национальных ценностей, освоение учеником системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации – это ...

Правильный ответ: духовно-нравственное воспитание

2. Какой документ должна разработать школа в части воспитания в соответствии с требованиями ФГОС ООО?

Правильный ответ: программу воспитания, социализации и развития

3. Установки и ориентиры, выступающие в качестве идеала, эталона должного, которые

определяют отношение человека к объектам действительности и регулируют его поведение и деятельность – это духовно-нравственные ...

Правильный ответ: ценности

4. Педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач гармоничного развития личности – это ...

Правильный ответ: воспитательная работа

5. Принцип, характеризующий совместные усилия семьи, школы, общественности в процессе воспитания – это единства воспитательных ...

Правильный ответ: требований

6. Воспитательный метод, к которому относятся следующие приемы: благодарность, одобрение, награда, забота и внимание – это ...

Правильный ответ: поощрение

7. Прием, относящийся к методу прямого педагогического требования – это ...

Правильный ответ: приказ

8. Совокупность взглядов, выражающих уважение достоинств и прав человека на свободу, счастье, всестороннее развитие и проявление своих способностей – это ...

Правильный ответ: гуманизм

9. Что такое разностороннее воздействие на разум, чувства и волю человека с целью формирования у него желаемых качеств?

Правильный ответ: воспитание

10. Автором методики коллективных творческих дел является ...

Правильный ответ: И.П. Иванов

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-2:** Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Основная образовательная программа (ООП) образовательного учреждения определяет:

- а) цели образовательного процесса;
- б) методы образовательного процесса;
- в) способы образовательного процесса;
- г) аспекты образовательного процесса.

Правильный ответ: а

2. В Российской Федерации образовательные программы бывают:

- а) основные;
- б) второстепенные;
- в) общеобразовательные;
- г) внеурочные.

Правильный ответ: в

3. Документ, который обычно определяет цели и задачи изучения учебного предмета, учебной дисциплины, образовательной области, темы, практики, их содержание, время, отведенное на изучение отдельных тем, основные требования к результатам учебной деятельности обучающихся, рекомендуемые формы и методы обучения и воспитания.

- а) учебный план;
- б) учебная программа;
- в) учебное издание;
- г) учебно-методическое пособие.

Правильный ответ: б

4. Педагогическая технология – это:

- а) набор операций по конструированию, формированию и контролю знаний, умений, навыков и отношений в соответствии с поставленными целями;
- б) инструментарий достижения цели обучения;
- в) совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки;
- г) устойчивость результатов, полученных при повторном контроле, а также близких результатов при его проведении разными преподавателями.

Правильный ответ: а

5. Документ, отражающий общую стратегию и конкретные шаги междисциплинарной команды и родителей в организации психолого-педагогического сопровождения индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ:

- а) индивидуальный образовательный маршрут;
- б) адаптированная основная общеобразовательная программа развития;
- в) специальная индивидуальная программа развития;
- г) индивидуальный образовательный план.

Правильный ответ: г

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Система знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены учащимися, а также опыт творческой деятельности и эмоционально-волевого отношения к миру – это содержание ...

Правильный ответ: образования

2. Совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей – это информационно-коммуникационные ...

Правильный ответ: технологии

3. Обязательный минимум содержания каждой основной общеобразовательной программы или основной профессиональной образовательной программы (по конкретной профессии, специальности) устанавливается соответствующим государственным образовательным ...

Правильный ответ: стандартом

4. Фактическое содержание учебного курса, а с другой – документация, определяющая содержание образования (знания, умения, навыки или компетенции), его объём и планируемые результаты обучения – это ...

Правильный ответ: образовательная программа

5. Реализуются по уровням общего и профессионального образования, а также по профессиональному обучению – это ...

Ответ: основные образовательные программы

6. Персональный путь реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании – это ...

Правильный ответ: индивидуальная образовательная траектория

7. Целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, общества и государства – это ...

Правильный ответ: дополнительное образование

8. Особая педагогическая деятельность, обеспечивающая индивидуальное развитие (саморазвитие) ребенка, исходящая из признания того, что поддерживать можно только то, что уже есть в наличии, но на недостаточном уровне, неразвитое, потенциальное, – это ...

Правильный ответ: педагогическая поддержка

9. Акцентирование внимания на врожденных качествах ребенка, его способностях, индивидуальных чертах личности – это принцип ...

Правильный ответ: природосообразности

10. Педагогическая технология, при которой учащиеся работают с учебной программой, составленной из модулей – это ...

Правильный ответ: модульное обучение

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

1. В каком документе находит отражение характеристика квалификации, необходимой работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности:

- а) в рабочей программе;
- б) в рабочем учебном плане;
- в) в профессиональном стандарте;
- г) в учебном издании.

Правильный ответ: в

2. Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдаются документы об образовании и (или) о квалификации, образцы которых устанавливаются:

- а) федеральным органом исполнительной власти;
- б) самостоятельно образовательной организацией, осуществляющей образовательную деятельность;
- в) органами местного самоуправления муниципальных районов и городских округов в сфере образования;
- г) образцы документов устанавливаются каждым обучающимся индивидуально, а не организациями.

Правильный ответ: а

3. Как называется деятельность по оценке соответствия образовательной деятельности и подготовки обучающихся в образовательной организации требованиям ФГОС:

- а) государственный контроль качества образования;
- б) государственный надзор в сфере образования;
- в) выездные проверки, включающие тестирование обучающихся;
- г) деятельность по оценке соответствия образовательной деятельности требованиям ФГОС не имеет отдельного названия.

Правильный ответ: а

4. Порядок разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений устанавливается:

- а) министерством образования и науки РФ;
- б) госдумой РФ;
- в) правительством РФ;
- г) президентом РФ.

Правильный ответ: в

5. Кем или чем определяется соотношение учебной (преподавательской) и другой педагогической работы в пределах рабочей недели или учебного года?

- а) соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации;
- б) руководителем образовательной организации;
- в) учредителем образовательной организации;
- г) министром образования и науки.

Правильный ответ: а

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов

учебной деятельности и, если иное не установлено Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся – это ...

Правильный ответ: учебный план

2. Методологической основой реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (стандартов второго поколения) является системно-деятельностный ...

Правильный ответ: подход

3. Совокупность норм и правил поведения педагога, определяющих отношение человека к своему профессиональному долгу, а, следовательно, и к людям, с которыми он связан в силу характера своей профессии, и к обществу в целом – это ...

Правильный ответ: профессиональная этика

4. Аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности осуществляется один раз в ...

Правильный ответ: пять лет

5. Вид образования, который направлен на развитие личности и приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования – это образование ...

Правильный ответ: общее

6. Ребенком является лицо в возрасте до ....

Правильный ответ: 18 лет

7. Документ, являющийся основой для определения нормативных критериев профессионально-педагогического уровня аттестуемого учителя, – это ...

Правильный ответ: квалификационная характеристика

8. Количество категорий, установленных в соответствии с квалификационными требованиями, составляют ...

Правильный ответ: 3

9. Одна из главных задач общеобразовательного учреждения – это ...

Правильный ответ: создание благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития личности

10. Что лежит в основе ФГОС?

Правильный ответ: системно-деятельностный подход

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса.

Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

## **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Методические рекомендации по написанию курсовой работы и критерии оценки приведены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

Примерная тематика курсовых работ по дисциплине «Педагогика»

Студент выбирает одну из тем курсовой работы, приведенную в списке, изменяет ее в соответствии с вариантами, указанными в списке, или формулирует свою тему. В последнем случае обязательна консультация и одобрение педагога. Тема курсовой работы должна лежать в рамках содержания изучаемой дисциплины. Приветствуется актуальная практико-прикладная тематика курсовых работ, результаты которых в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе (при изучении отдельных дисциплин, при проведении воспитательных мероприятий, при представлении работ на различные выставки и конкурсы и т.п.).

### **Раздел 1. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ**

1. Педагогическое исследование как фактор формирования профессиональной компетентности практикующего педагога.
2. Методология педагогики и методы педагогических исследований.
3. Роль истории педагогики и профессионального образования в современном понимании педагогических проблем.
4. Школа и педагогическая мысль в первобытном и рабовладельческом обществах и их значение для современной педагогической науки и практики.
5. Школа и воспитание в феодальном обществе и их значение для современной педагогической науки и педагогической практики.
6. Развитие школы и педагогической мысли в Новое время, их значение для современной педагогики.
7. Педагогические взгляды великого чешского ученого Я.А.Каменского и их значение для современной педагогической науки и практики.
8. Гуманистическая педагогика Ж.Ж.Руссо, И.Г.Песталоцци и ее значение для современной педагогики.
9. Педагогическая система И.Ф.Гербарта и ее значение для современной педагогики.
10. Педагогическая система А.Дистервега и ее значение для современной педагогики.
11. Развитие теории и практики образования в новейшее время (XX в.) и их значение для современной педагогики.
12. Педагогическая система М.Монтессори и ее значение в современной педагогике.
13. Педагогические взгляды Дж.Дьюи и их значение для современной педагогической науки и практики.
14. Просветительские идеи Ф.Скорины и их значение для современной педагогической науки и практики.
15. Жизнь и педагогическая деятельность Д.К.Ушинского.
16. Педагогические взгляды Л.Н.Толстого и их значение для современной педагогической науки и практики.
17. Жизнь и педагогическая деятельность А.С.Макаренко.
18. Жизнь и педагогическая деятельность В.А.Сухомлинского.
19. История профессионального образования и ее роль в современном понимании проблем системы образования.
20. Система образования Республики Беларусь и пути ее развития.
21. Система профессионального образования в Республике Беларусь и пути ее развития.
22. Принципы государственной политики Республики Беларусь в сфере образования.
23. Педагогика и образование в мировом пространстве: вызовы и ответы на них.
24. Педагогика и образование в современной Западной Европе: вызовы и ответы на них.
25. Педагогика и образование во Франции (можно взять любую страну): вызовы и ответы на них.
26. Значение Болонского процесса в развитии современной системы образования Республики

Беларусь.

27. Аксиологический подход в изучении педагогических явлений.
28. Акмеологический подход в изучении педагогических явлений.
29. Аксиоматический подход в изучении педагогических явлений.
30. Компетентностный подход в изучении педагогических явлений.
31. Субъектный подход в изучении педагогических явлений.
32. Личность как субъект и объект воспитания.
33. Индивидуальные особенности обучающихся различного возраста и их учет в воспитании и обучении.
34. Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в процессе обучения и воспитания.
35. Медиадидактика как один из путей развития современной педагогики и образования.

## Раздел 2. ДИДАКТИКА

36. Сущность, закономерности и функции процесса обучения и их роль в его организации.
  37. Содержание образования и его социально-педагогические функции.
  38. Содержание профессионального образования и описание его в учебно-программной документации.
  39. Содержание высшего образования и его описание в учебно-программной документации.
  40. Учебно-программная документация системы профессионального образования как способ фиксации содержания образования.
  41. Учебная программа по дисциплине (предмету): формы фиксации информации и пути их совершенствования.
  42. Проектирование системы занятий по дисциплине: сущность и формы фиксации информации.
  43. Проектирование и организация проведения занятия в системе профессионально-технического образования (можно взять любую систему образования): сущность и формы фиксации информации.
  44. Целеполагание в системе образования.
  45. Методы и формы обучения.
  46. Методы обучения в современном образовании.
  47. Методы обучения и их использование педагогом в организации процесса обучения.
  48. Средства обучения и их роль в научно-методическом обеспечении учебного процесса.
  49. Формы организации учебной деятельности учащихся и их использование педагогом в организации процесса обучения.
  50. Классно-урочная система обучения: особенности, достоинства и недостатки, пути развития.
  51. Лекционно-семинарская система обучения: особенности, достоинства и недостатки, пути развития.
  52. Роль самостоятельной работы в учебно-познавательной деятельности обучающихся.
  53. Педагогическая работа с неуспевающими учащимися профессиональных училищ
  54. Контроль и оценка результатов обучения.
  55. Виды и методы контроля результатов процесса обучения.
  56. Современные подходы к диагностике процесса обучения.
  57. Тестовый контроль и его реализация в процессе обучения.
  58. Учебное занятие и его методическое обеспечение.
  59. Потенциал неформального образования для развития пространства образовательных возможностей.
  60. Музейное пространство как эффективный образовательный ресурс учебно-воспитательного процесса в учреждении образования.
  61. Электронное средство обучения: сущность, способы создания и использования в процессе обучения.
  62. Учебно-методический комплекс по дисциплине (предмету) и его роль в организации процесса обучения.
  63. Электронный учебно-методический комплекс: способы создания, виды интерфейса, порядок создания и использования в процессе обучения.
  64. Электронный ресурс по учебной дисциплине БГУИР как современное средство учебно-методического обеспечения.
- ## Раздел 3. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ
65. Педагогические технологии и их роль в организации процесса обучения.
  66. Педагогические технологии в современных условиях: сущность, классификация, использование педагогами в обучении учащихся и студентов.



67. Сущность, цели, формы развивающего обучения.
  68. Технология проблемного обучения и ее реализация в современных условиях.
  69. Технология модульного обучения и ее реализация в современных условиях.
  70. Технология программированного обучения и ее реализация в современных условиях.
  71. Технологии личностно-ориентированного обучения и их реализация в современных условиях.
  72. Технология проектного обучения и ее использование в современных условиях.
  73. Технология проблемного обучения (можно взять любую технологию) и ее использование в преподавании дисциплины (предмета) «Радиотехника» (можно взять любую дисциплину или предмет).
  74. Технология проблемного обучения (можно взять любую технологию) и ее использование в обучении будущих педагогов системы профессионального образования.
  75. Технология модульного обучения (на примере дисциплины «Педагогика» специальности 1-08 01 01 «Профессиональное обучение (по направлениям)»).
  76. Игра как средство моделирования условий профессиональной деятельности и профессионального развития обучающихся.
  77. Информационно-коммуникационные технологии в современном образовательном процессе.
  78. Использование информационно-коммуникационных технологий педагогом: принципы, средства, возможности.
- Раздел 4. ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ
79. Воспитательная среда учреждения профессионального образования.
  80. Влияние воспитательной среды учреждения образования на личностные качества обучающихся.
  81. Социокультурное пространство университета: система отношений и ценностные ориентации.
  82. Социально-педагогическое и психологическое сопровождение обучающихся профессиональной школы.
  83. Компетентностно-ориентированная программа воспитательной деятельности в учреждении образования.
  84. Профилактика асоциального поведения в образовательной среде учреждения образования.
  85. Методы, формы и средства воспитания.
  86. Социализация детей и подростков.
  87. Воспитание подростков и молодежи.
  88. Факторы риска социализации подрастающих поколений.
  89. Содержание, формы и методы внеурочной воспитательной работы с обучающимися.
  90. Реализация основных направлений государственной политики в сфере защиты прав и интересов детей.
  91. Основные составляющие воспитания детей и учащейся молодежи.
  92. Предупреждение асоциального поведения обучающихся: профилактика, ресоциализация, реабилитация.
  93. Пути и способы реабилитации воспитанников специальных учебно-воспитательных учреждений в Республике Беларусь.
  94. Толерантность и духовность в современном обществе: возможности системы образования.
  95. Духовно-нравственное воспитание обучающихся: целевые ориентиры нормативных правовых актов и проблемные аспекты их реализации.
  96. Воспитание гражданственности и патриотизма в полиэтнической образовательной среде учреждения образования.
  97. Поликультурность как принцип моделирования воспитательного пространства учреждения образования.
  98. Воспитание патриотизма, национальной гордости средствами художественного творчества.
  99. Авторская песня как эффективное средство поликультурного воспитания детей и подростков.
  100. Социализация как основа социальной адаптации подростков из семей мигрантов.
  101. Профилактическая работа с несовершеннолетними, состоящими на различных видах учета.
  102. Особенности совладающего поведения интернет-зависимых подростков.
  103. Формирование экологической культуры через организацию кружковой работы.
  104. Информационная открытость системы образования как ресурс профилактики асоциального поведения.
  105. Профилактика ВИЧ-инфекции и других социально значимых заболеваний в образовательной среде.

106. Формирование ценности здоровья и профилактика ВИЧ-инфекции в системе образования.
  107. Формирование жизнестойкости и ценности здорового и безопасного образа жизни.
  108. Средства, формы и методы формирования ценностного отношения к здоровью.
  109. Формирование ценностного отношения к здоровью: проблемы и пути их решения.
  110. Формирование основ культуры питания – история и современные модели воспитания.
  111. Профилактическая работа по проблеме ВИЧ/СПИД с подростками и молодыми людьми групп риска.
  112. Первичная профилактика по проблеме ВИЧ/СПИД с подростками и молодыми людьми.
  113. Практики первичной профилактики по проблеме ВИЧ/СПИД с подростками и молодыми людьми.
  114. Воспитание в коллективе: роль куратора учебной группы.
  115. Профессиональные функции куратора учебной группы учреждения профессионального образования.
  116. Профессиональные функции куратора учебной группы учреждения высшего образования.
  117. Воспитательная работа с учебной группой в учреждении профессионального образования.
  118. Воспитательная работа с учебной группой в учреждении высшего образования.
  119. Средства, формы и методы воспитания подростков старшего возраста и молодежи ответственному поведению в семье.
  120. Семейное воспитание как основа формирования личности учащегося.
  121. Гендерное воспитание как основа формирования устойчивых семейных отношений.
  122. Техники и технологии формирования здорового образа жизни.
  123. Профилактика суицидального поведения подростков и учащейся молодежи.
  124. Профилактика наркомании как условие формирования ценностного отношения к здоровью у подростков и учащейся молодежи.
  125. Профилактика асоциального поведения через формирование здоровой картины мира с помощью технологии Мозартика.
  126. Роль внеаудиторной воспитательной работы в условиях образовательной среды для будущих педагогов системы профессионального образования.
  127. Содержание и формы воспитательной работы по профилактике наркопотребления среди учащихся учреждений профессионального образования.
  128. Содержание и формы воспитательной работы по профилактике наркопотребления среди студентов.
  129. Содержание и формы воспитательной работы по профилактике торговли людьми (можно взять любую из актуальных проблем) среди учащихся учреждений образования.
  130. Содержание и формы воспитательной работы по профилактике торговли людьми (можно взять любую из актуальных проблем) среди студентов.
  131. Формирование гендерной компетентности учащихся в условиях учреждений образования.
  132. Создание воспитывающей среды в условиях общежития учреждения образования.
  133. Воспитательная работа по профилактике правонарушений и преступлений среди учащихся учреждений образования.
  134. Модели воспитания ценностного отношения к семейной жизни у учащихся учреждений образования.
  135. Деятельность преподавателя по изучению личностных особенностей учащихся.
  136. Социометрия как метод исследования состава учебной группы педагогом-куратором.
- Раздел 5. ОРГАНИЗАЦИЯ, РЕАЛИЗАЦИЯ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ОТДЕЛЬНЫХ СИСТЕМ ОБРАЗОВАНИЯ**
137. Инклюзивное образование как тенденция развития прогрессивных систем образования.
  138. Эффективные практики волонтерского движения в работе с подростками с особыми потребностями в развитии.
- Раздел 6. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕНЕДЖМЕНТА.**
139. Педагогическая профессия: профессиональные качества педагога и пути формирования педагогического опыта.
  140. Репрезентации карьерной готовности студентов: проблема профессиональной идентичности.
  141. Профессиональная деятельность преподавателя и куратора учебной группы по воспитанию учащихся: проектирование воспитательных мероприятий и их самооценка.
  142. Профессиональная деятельность преподавателя: проектирование и проведение занятий, их самооценка и оценка коллегами.
  143. Учреждение образования: структура, штатный состав, управление, взаимодействие, должности педагогических работников.

144. Педагог профессиональной школы: должностной состав, функции, порядок аттестации.
145. Проблемные зоны личностно-профессионального развития студентов.
146. Методика организации педагогического фриланса как новой формы сетевого взаимодействия.
147. Формирование профессиональной компетентности педагогов для обучения учащихся с особенностями психофизического развития.
148. Образовательные блоги как средства обобщения и распространения положительного педагогического опыта.
149. Модели формирования профессиональной компетентности педагога профессиональной школы посредством информационно-коммуникационных технологий.

### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра Зачета (экзамена). Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет (экзамен) автоматически.

Для обучающихся, не получивших зачет (экзамен) по результатам текущей успеваемости, организуется зачет (экзамен) в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 3.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Под общ. ред. Слостенин а В.А.	ПЕДАГОГИКА 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для вузов: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/80878238-C928-44A6-A0F2-3F4AF4D4CB1D">https://biblio-online.ru/book/80878238-C928-44A6-A0F2-3F4AF4D4CB1D</a>
Л1.2	Пидкасистый П.И. - Отв. ред.	ПЕДАГОГИКА 4-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2017	<a href="https://biblio-online.ru/book/110FA80B-6141-4C13-A739-F6DA9121A7D6">https://biblio-online.ru/book/110FA80B-6141-4C13-A739-F6DA9121A7D6</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Коджаспирова Г. М.	ПЕДАГОГИКА 4-е изд., пер. и доп. Учебник для академического	М.:Издательство Юрайт, 2019	<a href="https://biblio-online.ru/book/5BA1DAC9-322C-490D-BA94-9EC34147A728">https://biblio-online.ru/book/5BA1DAC9-322C-490D-BA94-9EC34147A728</a>

		бакалавриата: Гриф УМО ВО	
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>	
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>	
Э3	Электронно-библиотечная система "Юрайт"	<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>	
Э4	Курс в Moodle "Педагогика"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3080">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3080</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>			
Open Office – Условия использования по ссылке <a href="http://www.openoffice.org/license.html">http://www.openoffice.org/license.html</a> 7-Zip – Условия использования по ссылке <a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> AcrobatReader – Условия использования по ссылке <a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a> Microsoft® Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN I License No Level (версия 7) – Номер лицензии 60357319			
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>			
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ). Поисковая система «Google».			

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу с литературой для изучения тем, которые не разбираются на занятиях;
- выполнение самостоятельных работ, направленных на формирование практических навыков деловой коммуникации.

В начале семестра студенту необходимо ознакомиться с основным содержанием курса, перечнем литературы и учебно-методических материалов, графиком контроля, шкалой оценок и правилом вычисления рейтинга, возможностями повышения рейтинга.

При выполнении студентом индивидуальной работы предусмотрено посещение консультаций:

- 1) с целью снятия возможных затруднений;
- 2) с целью демонстрации максимального готового материала для возможной корректировки.

При подготовке к лекции рекомендуется:

- 1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;
- 2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;
- 3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее надо выполнить не откладывая;
- 4) психологически настроиться на лекцию.

Цель практических занятий, проводимых по дисциплине, - углубление и закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения материала, а также совершенствование практических навыков по дисциплине.

Необходимо ознакомиться с заданием к практическому занятию; определить примерный объем работы по подготовке к ним; выделить вопросы, упражнения и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляются возможными; ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

При ответах на вопросы и выполнении заданий необходимо внимательно прочитать текст и попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой. Порядок ответов может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ. Возможны и несколько вариантов ответов.

При подготовке к занятиям обучаемые могут пользоваться техническими средствами обучения и дидактическими материалами (схемами и др.), которыми располагает учебное заведение. Эти же средства могут быть использованы и на занятиях для лучшего закрепления учебного материала или подтверждения правильности ответов на поставленные вопросы.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучаемых.

Поэтому магистранты имеют возможность дополнять выступающих, не соглашаясь с ними, высказывать и отстаивать альтернативные точки зрения, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы, анализировать практику применения знаний по рассматриваемому вопросу. Дискуссия не исключает стихийного возникновения полемики. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Разрешается использовать на занятиях записи с ответами на вопросы, упражнения и задачи, выполненные во время подготовки к ним, тексты нормативных актов, литературные источники. Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия. Одновременно преподаватель дает студентам задание к следующему практическому занятию.

В случае пропусков студентом лекционных или практических занятий ему необходимо восстановить учебный материал самостоятельно с использованием учебно-методических

пособий по курсу и пройти собеседование по пропущенным темам для контроля усвоения материала.

Для получения итоговой аттестации (экзамена) автоматически студент не должен иметь пропусков занятий без уважительных причин, успешно и в установленный срок проходить текущий контроль, выполнить контрольную работу, иметь семестровый рейтинг более 75 баллов. Если семестровый рейтинг студента менее 50 баллов, то к итоговой аттестации он не допускается.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

# **Психология**

## **рабочая программа дисциплины**

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра социальной психологии и педагогического образования</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>		
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>		
Форма обучения	<b>Очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>9 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>44_03_05_Педобразование_МиИЗО-2023</b>		
Часов по учебному плану	324	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	4
аудиторные занятия	108	зачеты:	2, 3
самостоятельная работа	189		
контроль	27		

### **Распределение часов по семестрам**

Курс (семестр)	1 (2)		2 (3)		2 (4)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД		
Неделя	18		16		19,329999923706			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД

Лекции	20	20	20	20	20	20	60	60
Практические	16	16	16	16	16	16	48	48
Сам. работа	72	72	72	72	45	45	189	189
Часы на контроль	0	0	0	0	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108	108	108	324	324

Программу составил(и):  
*к.психол.н., Доцент, О.Н. Тихонова*

Рецензент(ы):  
*д.психол.н., Профессор, И.А. Ральникова*

Рабочая программа дисциплины  
**Психология**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
 утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра социальной психологии и педагогического образования**

Протокол от 09.06.2023 г. № 11  
 Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Ральникова Ирина Александровна*

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
 исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра социальной психологии и педагогического образования**

Протокол от 09.06.2023 г. № 11  
 Заведующий кафедрой *Ральникова Ирина Александровна*

## **1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	формирование психологических знаний и их практическую реализацию.
------	---

## **2. Место дисциплины в структуре ООП**

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

<b>ОПК-3</b>	<b>Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</b>
ОПК-3.1	Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.2	Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-3.3	Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления
<b>ОПК-6</b>	<b>Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</b>
ОПК-6.1	Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
ОПК-6.2	Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся
ОПК-6.3	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
<b>ОПК-7</b>	<b>Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</b>
ОПК-7.1	Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося
ОПК-7.2	Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
ОПК-7.3	Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
<b>ОПК-8</b>	<b>Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>
ОПК-8.1	Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
ОПК-8.2	Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно обоснованные закономерности организации образовательного процесса
<b>УК-3</b>	<b>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>



УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	ОПК-8.1: методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2: учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно обоснованные закономерности организации образовательного процесса. ОПК-6.2: специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК-3.2: педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	ОПК-8.1: Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2: Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно обоснованные закономерности организации образовательного процесса. ОПК-7.3: Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. ОПК-6.2: Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК-3.1: Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2: Использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3: Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	ОПК-7.1: Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2: Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.

<p>ОПК-7.3: Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ.</p> <p>УК-3.1: Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения и др.</p> <p>УК-3.2: Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p>
--

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Общая характеристика психологии. Основные этапы развития представлений о предмете психологии</b>						
1.1.	Общее представление о психологии как науке	Лекции	2	4	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2	Л2.1, Л1.1
1.2.	Общее представление о психологии как науке	Сам. работа	2	14	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2	Л2.1, Л1.1
1.3.	Особенности психологии как науки. Научная и житейская психология. Проблема предмета психологии. Психические явления. Психологические факты	Практические	2	4	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2	Л2.1, Л1.1
1.4.	Представления древних философов о душе. Психология сознания	Лекции	2	4	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2	Л2.1, Л1.1
1.5.	Представления древних философов о душе. Психология сознания	Сам. работа	2	14	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2,	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОПК-7.1, ОПК-7.2	
1.6.	Вопрос о природе души; душа как особая сущность. Взаимоотношения души и тела; этические выводы. Факты сознания. Задачи психологии сознания; свойства сознания; элементы сознания	Практические	2	4	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2	Л2.1, Л1.1
1.7.	Метод интроспекции и проблема самонаблюдения	Лекции	2	4	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2	Л2.1, Л1.1
1.8.	Метод интроспекции и проблема самонаблюдения	Сам. работа	2	14	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2	Л2.1, Л1.1
1.9.	«Рефлексия» Дж. Локка. Метод интроспекции: «Преимущества»; дополнительные требования; проблемы и трудности; критика. Метод интроспекции и использование данных самонаблюдения (отличия). Трудные вопросы: возможность раздвоения сознания; интро-, экстро- и моноспекция; самонаблюдение и самопознание. Терминология	Практические	2	2	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2	Л2.1, Л1.1
1.10.	Психология как наука о поведении	Лекции	2	4	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1,	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	
1.11.	Психология как наука о поведении	Сам. работа	2	14	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1, Л1.1
1.12.	Факты поведения. Бихевиоризм и его отношение к сознанию; требования объективного метода. Программа бихевиоризма; основная единица поведения; теоретические задачи; экспериментальная программа. Дальнейшее развитие бихевиоризма. Его заслуги и недостатки	Практические	2	2	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1, Л1.1
1.13.	Неосознаваемые процессы	Лекции	2	4	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1, Л1.1
1.14.	Неосознаваемые процессы	Сам. работа	2	16	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3,	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	
1.15.	Неосознаваемые механизмы сознательных действий; первичные автоматизмы и навыки; навыки и сознание; явления неосознаваемой установки; неосознаваемые сопровождения сознательных действий и психических состояний, их значение для психологии, примеры	Практические	2	2	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1, Л1.1
1.16.	Неосознаваемые побудители действий: З. Фрейд и его представления о бессознательном; формы проявления бессознательного; методы психоанализа. «Надсознательные» процессы. Сознание и неосознаваемое психическое. Методы выявления неосознаваемых процессов	Практические	2	2	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 2. Материалистическое представление о психике: конкретно-психологическая реализация</b>						
2.1.	Психологическая теория деятельности	Лекции	3	6	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2,	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	
2.2.	Психологическая теория деятельности	Сам. работа	3	16	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1, Л1.1
2.3.	Основные понятия и принципы. Операционально-технические аспекты деятельности; действия и цели; операции; психофизиологические функции	Практические	3	2	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1, Л1.1
2.4.	Мотивационно-личностные аспекты деятельности; потребности, мотивы, особые аспекты деятельности; мотивы и сознание; мотивы и личность; развитие мотивов. ВНУТРЕННЯЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Деятельность и психические процессы. Теория деятельности и предмет психологии	Практические	3	2	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1, Л1.1
2.5.	Физиология движений и физиология активности	Лекции	3	4	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.6.	Физиология движений и физиология активности	Сам. работа	3	14	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1, Л1.1
2.7.	Механизмы организации движений по Н. А. Бернштейну: принцип сенсорных коррекций, схема рефлекторного кольца, теория уровней	Практические	3	2	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1, Л1.1
2.8.	Процесс формирования двигательного навыка. Принцип активности и его развитие Н. А. Бернштейном: конкретно-физиологический, общебиологический и философский аспекты	Практические	3	2	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1, Л1.1
2.9.	Происхождение и развитие психики в филогенезе	Лекции	3	4	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1, Л1.1
2.10.	Происхождение и развитие психики в филогенезе	Сам. работа	3	14	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3,	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОПК-8.1, ОПК-8.2	
2.11.	Объективный критерий психики. Гипотеза А. Н. Леонтьева о происхождении чувствительности и ее экспериментальная проверка. Адаптивная роль психики в эволюции животных. Развитие психики в филогенезе: стадии и уровни. Основные особенности психики животных: инстинкты, их механизмы; соотношение инстинкта и научения; язык и общение; орудийная деятельность	Практические	3	2	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1, Л1.1
2.12.	Общественно-историческая природа психики человека и ее формирование в онтогенезе	Лекции	3	2	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	
2.13.	Общественно-историческая природа психики человека и ее формирование в онтогенезе	Сам. работа	3	14	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	
2.14.	Гипотеза о происхождении сознания: роль	Практические	3	4	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2,	Л2.1, Л1.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	труда и речи. Вопрос о природе психики человека. Культурно-историческая теория Л. С. Выготского: человек и природа; человек и его собственная психика. Строение высших психических функций (впф); генетические аспекты, превращение интерпсихических отношений в интрапсихические; практические выводы; резюме. Усвоение общественно-исторического опыта как генеральный путь онтогенеза человеческого индивида				ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	
2.15.	Психофизическая проблема	Лекции	3	4	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1, Л1.1
2.16.	Психофизическая проблема	Сам. работа	3	14	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1, Л1.1
2.17.	Формулировка проблемы. Принципы	Практические	3	2	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2,	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	психофизического взаимодействия и психофизического параллелизма: доводы «за» и «против». Предлагаемое решение проблемы: «D-мир», «M-мир» и «Синдром Пигмалиона» (по Дж. Сингу); точка зрения «марсианина»; снятие проблемы. Ограничения объяснения психического со стороны физиологии. Собственные единицы анализа. Закономерности психологической науки				ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	
<b>Раздел 3. Индивид и личность</b>						
3.1.	Способности. Темперамент	Лекции	4	6	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1, Л1.1
3.2.	Способности. Темперамент	Сам. работа	4	16	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1, Л1.1
3.3.	Понятия «индивид» и «личность». Способности: определение,	Практические	4	4	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1,	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	проблемы происхождения и механизмов развития, резюме. Темперамент: определение и сферы проявления; физиологическая ветвь учения о темпераменте; психологические описания – «портреты»; учение о типах нервной системы и эволюция взглядов на темперамент в школе И. П. Павлова. Разработка физиологических основ темперамента в советской дифференциальной психофизиологии (Б. М. Тепловым, В. Д. Небылицыным и др.)				ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	
3.4.	Характер	Лекции	4	6	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	
3.5.	Характер	Сам. работа	4	14	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	
3.6.	Общее представление и определение.	Практические	4	6	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2,	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Различные степени выраженности: психопатии, их признаки, примеры; акцентуации, их типы, понятие места наименьшего сопротивления. Биологические предпосылки и прижизненное формирование. Характер и личность. Проблема «нормального» характера				ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	
3.7.	Личность и ее формирование	Лекции	4	8	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1, Л1.1
3.8.	Личность и ее формирование	Сам. работа	4	15	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1, Л1.1
3.9.	Что такое личность? Критерии сформированной личности. Формирование личности: генеральный путь. Этапы («первое» и «второе» рождение личности, по А. Н. Леонтьеву); стихийные механизмы; сдвиг мотива на цель;	Практические	4	6	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	идентификация, усвоение социальных ролей. Самосознание и его функции					

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн- курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11296>

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-3** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Вопрос 1. Почему психологию можно назвать плюралистической наукой?

1. авторы получают данные, которые не всегда хорошо согласуются между собой;
2. в рамках психологии существуют подходы, основывающиеся на различных не сводимых друг к другу парадигмах;
3. решения о том, считают ли некоторую гипотезу обоснованной, принимают на Всемирных психологических конгрессах закрытым голосованием.

Ответ: 2.

Вопрос 2. Термин "психология" возник...

1. в античности;
2. в конце 16 в.;
3. в начале 19 в.

Ответ: 2.

Вопрос 3. Какая из задач не является задачей научной психологии?

1. предвидение;
2. объяснение;
3. описание.

Ответ: 1.

Вопрос 4. Как можно охарактеризовать нейропсихологию - одну из самых бурно развивающихся в последние годы областей знания?

1. междисциплинарная специальная трасль психологии;
2. прикладная отрасль психологии;
3. фундаментальная специальная отрасль психологии.

Ответ: 3.

Вопрос 5. Название каких феноменов перекочевали из специально научного в общеупотребительный лексикон?

1. оральная фиксация;
2. комплекс неполноценности;
3. сдвиг мотива на цель.

Ответ: 2.

Вопрос 6. Каков основной метод современной научной психологии?

1. тестирование;
2. интроспекция;
3. эксперимент.

Ответ: 3.

Вопрос 7. Как называется тип связи между переменными, при котором, по мере того как значение одной переменной увеличивается, значение другой - уменьшается?

1. положительная куорреляция;
2. нулевая корреляция;
3. отрицательная корреляция.

Ответ: 3.

Вопрос 8. Какой компонент должен быть обязательно включен в план экспериментального исследования?

1. демографическая однородность выборки;
2. контрольная группа;
3. статистические методы обработки данных.

Ответ: 2.

Вопрос 9. Что является специфической характеристикой метода тестов?

1. наличие "норм", с которыми сравниваются полученные данные;
2. высокая скорость процедур;
3. объективность.

Ответ: 3.

Вопрос 10. Какое название получил феномен, заключающийся в том, что при последовательном освещении двух расположенных под углом друг к другу прорезей на диске с интервалом около 60 мс создается иллюзия движения?

1. пси-феномен;
2. фи-феномен;
3. би-феномен.

Ответ: 2.

Вопрос 11. За счет чего, по мнению Дж. Уотсона, у человека формируются явно вредные формы поведения, например алкоголизм и курение?

1. за счет создания ошибочных с точки зрения адаптации условно-рефлекторных связей;
2. за счет наследственной предрасположенности;
3. за счет слишком жесткого воспитания.

Ответ: 1.

Вопрос 12. Как называется в концепции Л.С. Выготского процесс превращения внешнего разделенного действия во внутреннюю психологическую функцию?

1. интеграция;
2. индивидуализация;
3. интериоризация.

Ответ: 3.

Вопрос 13. С помощью чего, по мнению Л.С. Выготского, ребенок приобретает возможность управлять своими психическими процессами?

1. с помощью знаковых систем;
2. с помощью наблюдения за поведением взрослых;
3. методом проб и ошибок.

Ответ: 2.

Вопрос 14. Как А.Н. Леонтьев назвал феномен, заключающийся в том, что действие, существующее в рамках определенной деятельности, становится самостоятельной деятельностью?

1. сдвиг мотива на цель;
2. автономизация;
3. автоматизация.

Ответ: 1.

Вопрос 15. Кто из представителей гуманистической психологии предложил видение человека как существа, основной движущей силой которого является стремление к осмысленной жизни?

1. А.А. Маслоу;
2. Б.К. Роджерс;
3. В.В. Франкл.

Ответ: 3.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** Каждое задание оценивается 1 баллом. Основание КИМ теоретического характера в целом:

- "зачтено" - верно выполнено более 50% заданий;
- "не зачтено" - не верно выполнено 50% заданий и более;
- "отлично" - верно выполнено 85% - 100% заданий;
- "хорошо" - верно выполнено 70% - 84% заданий;
- "удовлетворительно" - верно выполнено 51% - 69% заданий;
- "неудовлетворительно" - верно выполнено 50% и менее заданий.

Вопрос 1. Какое допущение лежит в основе когнитивной психологии?

Ответ: об ограниченных возможностях системы переработки информации у человека.

Вопрос 2. Что, по А.Н. Леонтьеву, служит объективным критерием возникновения психики?

Ответ: наличие нервной системы.

Вопрос 3. Какой тип нервной системы контролирует учащение сердцебиения и усиление потоотделения, когда мы занимаемся спортом?

Ответ: симпатическая.

Вопрос 4. Как называется тип научения, при котором мы пытаемся заимствовать наиболее эффективные способы поведения других людей?

Ответ: факультативное научение.

Вопрос 5. Каким образом возможно восстановление высших психических функций при локальных повреждениях мозга?

Ответ: необходимо таким образом перестроить функциональную систему, чтобы высшие психические функции взяли на себя роль ее поврежденных звеньев.

Вопрос 6. Какие явления наблюдаются при изоляции полушарий переднего мозга?

Ответ: нарушается способность к речевому оформлению информации, поступающей в правое полушарие.

Вопрос 7. При каком методе исследования головного мозга используется тот факт, что активные нейроны поглощают больше глюкозы, чем пассивные?

Ответ: позитронно-эмиссионная томография.

Вопрос 8. Представление о диалектическом взаимодействии противоположных по содержанию потребностей было введено в рамках...

Ответ: деятельностного подхода.

Вопрос 9. В основе какой потребности лежит принцип гомеостаза?

Ответ: потребности во сне.

Вопрос 10. В чем заключается соотношение понятий "потребность" и "мотив"?

Ответ: мотив есть опредмеченная потребность.

Вопрос 11. Закон Йеркса-Додсона о наличии оптимума мотивации гласит, что...

Ответ: оптимальный уровень мотивации для сложных заданий ниже, чем для простых.

Вопрос 12. Согласно концепции трудовой мотивации Ф. Герцберга какой фактор с большей определенностью предсказывает удовлетворенность трудовой деятельностью?

Ответ: информированность сотрудника об отдаленных положительных результатах его работы.

Вопрос 13. Вероятность того, что один человек придет на помощь другому будет максимальной в том случае, если ответственность за ситуацию...

Ответ: лежит на нем одном.

Вопрос 14. Человек, который достиг высокого социального положения, скорее всего будет характеризоваться...

Ответ: высоким уровнем мотивации достижения и низким уровнем избегания неудач.

Вопрос 15. Гипотеза о том, что различные эмоциональные состояния можно определить по трем характеристикам: успокоению - возбуждению, удовольствию - неудовольствию, напряжению - разрядке, лежит в основе теории...

Ответ: Вундта.

Вопрос 16. Сколько универсальных эмоций выделяют в настоящее время психологи?

Ответ: 10.

Вопрос 17. В рамках уровневой теории функционирования эмоций предполагается, что эмоциональная реакция сопровождается переработкой информации на...

Ответ: смысловом уровне.

Вопрос 18. Данные исследований показывают, что когда человек лжет, он непроизвольно...

Ответ: повышает голос.

Вопрос 19. согласно современным данным надежным предсказателем субъективного состояния счастья является...

Ответ: лучшее положение по сравнению с окружающими.

Вопрос 20. Какова динамика борьбы мотивов при реализации волевого акта у взрослого человека?

Ответ: социальный мотив побеждает биологический.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

"Отлично" (зачтено): ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

"Хорошо" (зачтено): ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом, владеет основной литературой, суждения правильны.

"Удовлетворительно" (зачтено): ответ не полный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недостатки. Суждения фрагментарны.  
«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Вопрос 1. За счет чего, по мнению Дж. Уотсона, у человека формируются явно вредные формы поведения, например алкоголизм и курение?

1. за счет создания ошибочных с точки зрения адаптации условно-рефлекторных связей;
2. за счет наследственной предрасположенности;
3. за счет слишком жесткого воспитания.

Ответ: 1.

Вопрос 2. Как называется в концепции Л.С. Выготского процесс превращения внешнего разделенного действия во внутреннюю психологическую функцию?

1. интеграция;
2. индивидуализация;
3. интериоризация.

Ответ: 3.

Вопрос 3. С помощью чего, по мнению Л.С. Выготского, ребенок приобретает возможность управлять своими психическими процессами?

1. с помощью знаковых систем;
2. с помощью наблюдения за поведением взрослых;
3. методом проб и ошибок.

Ответ: 2.

Вопрос 4. Как А.Н. Леонтьев назвал феномен, заключающийся в том, что действие, существующее в рамках определенной деятельности, становится самостоятельной деятельностью?

1. сдвиг мотива на цель;
2. автономизация;
3. автоматизация.

Ответ: 1.

Вопрос 5. Кто из представителей гуманистической психологии предложил видение человека как существа, основной движущей силой которого является стремление к осмысленной жизни?

1. А.А. Маслоу;
2. Б.К. Роджерс;
3. В.В. Франкл.

Ответ: 3.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Основание КИМ теоретического характера в целом:

- "зачтено" - верно выполнено более 50% заданий;
- "не зачтено" - не верно выполнено 50% заданий и более;
- "отлично" - верно выполнено 85% - 100% заданий;
- "хорошо" - верно выполнено 70% - 84% заданий;
- "удовлетворительно" - верно выполнено 51% - 69% заданий;
- "неудовлетворительно" - верно выполнено 50% и менее заданий.

Вопрос 1. В чем заключается соотношение понятий "потребность" и "мотив"?

Ответ: мотив есть опредмеченная потребность.

Вопрос 2. Закон Йеркса-Додсона о наличии оптимума мотивации гласит, что...

Ответ: оптимальный уровень мотивации для сложных заданий ниже, чем для простых.

Вопрос 3. Согласно концепции трудовой мотивации Ф. Герцберга какой фактор с большей определенностью предсказывает удовлетворенность трудовой деятельностью?

Ответ: информированность сотрудника об отдаленных положительных результатах его работы.

Вопрос 4. Вероятность того, что один человек придет на помощь другому будет максимальной в том случае, если ответственность за ситуацию...



Ответ: лежит на нем одном.

Вопрос 5. Человек, который достиг высокого социального положения, скорее всего будет характеризоваться...

Ответ: высоким уровнем мотивации достижения и низким уровнем избегания неудач.

Вопрос 6. Гипотеза о том, что различные эмоциональные состояния можно определить по трем характеристикам: успокоению - возбуждению, удовольствию - неудовольствию, напряжению - разрядке, лежит в основе теории...

Ответ: Вундта.

Вопрос 7. согласно современным данным надежным предсказателем субъективного состояния счастья является...

Ответ: лучшее положение по сравнению с окружающими.

Вопрос 8. Какова динамика борьбы мотивов при реализации волевого акта у взрослого человека?

Ответ: социальный мотив побеждает биологический.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

"Отлично" (зачтено): ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

"Хорошо" (зачтено): ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом, владеет основной литературой, суждения правильны.

"Удовлетворительно" (зачтено): ответ не полный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недостатки. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Вопрос 1. Как можно охарактеризовать нейропсихологию - одну из самых бурно развивающихся в последние годы областей знания?

1. междисциплинарная специальная отрасль психологии;
2. прикладная отрасль психологии;
3. фундаментальная специальная отрасль психологии.

Ответ: 3.

Вопрос 2. Каков основной метод современной научной психологии?

1. тестирование;
2. интроспекция;
3. эксперимент.

Ответ: 3.

Вопрос 3. Что является специфической характеристикой метода тестов?

1. наличие "норм", с которыми сравниваются полученные данные;
2. высокая скорость процедур;
3. объективность.

Ответ: 3.

Вопрос 4. Какое название получил феномен, заключающийся в том, что при последовательном освещении двух расположенных под углом друг к другу прорезей на диске с интервалом около 60 мс создается иллюзия движения?

1. пси-феномен;
2. фи-феномен;
3. би-феномен.

Ответ: 2.

Вопрос 5. За счет чего, по мнению Дж. Уотсона, у человека формируются явно вредные формы поведения, например алкоголизм и курение?

1. за счет создания ошибочных с точки зрения адаптации условно-рефлекторных связей;
2. за счет наследственной предрасположенности;
3. за счет слишком жесткого воспитания.

Ответ: 1.

Вопрос 6. Как называется в концепции Л.С. Выготского процесс превращения внешнего

разделенного действия во внутреннюю психологическую функцию?

1. интеграция;
2. индивидуализация;
3. интериоризация.

Ответ: 3.

Вопрос 7. С помощью чего, по мнению Л.С. Выготского, ребенок приобретает возможность управлять своими психическими процессами?

1. с помощью знаковых систем;
2. с помощью наблюдения за поведением взрослых;
3. методом проб и ошибок.

Ответ: 2.

Вопрос 8. Как А.Н. Леонтьев назвал феномен, заключающийся в том, что действие, существующее в рамках определенной деятельности, становится самостоятельной деятельностью?

1. сдвиг мотива на цель;
2. автономизация;
3. автоматизация.

Ответ: 1.

Вопрос 9. Кто из представителей гуманистической психологии предложил видение человека как существа, основной движущей силой которого является стремление к осмысленной жизни?

1. А.А. Маслоу;
2. Б.К. Роджерс;
3. В.В. Франкл.

Ответ: 3.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Основание КИМ теоретического характера в целом:

- "зачтено" - верно выполнено более 50% заданий;
- "не зачтено" - не верно выполнено 50% заданий и более;
- "отлично" - верно выполнено 85% - 100% заданий;
- "хорошо" - верно выполнено 70% - 84% заданий;
- "удовлетворительно" - верно выполнено 51% - 69% заданий;
- "неудовлетворительно" - верно выполнено 50% и менее заданий.

Вопрос 1. Какое допущение лежит в основе когнитивной психологии?

Ответ: об ограниченных возможностях системы переработки информации у человека.

Вопрос 2. Что, по А.Н. Леонтьеву, служит объективным критерием возникновения психики?

Ответ: наличие нервной системы.

Вопрос 3. Какой тип нервной системы контролирует учащение сердцебиения и усиление пототделения, когда мы занимаемся спортом?

Ответ: симпатическая.

Вопрос 4. Как называется тип научения, при котором мы пытаемся заимствовать наиболее эффективные способы поведения других людей?

Ответ: факультативное научение.

Вопрос 5. Каким образом возможно восстановление высших психических функций при локальных повреждениях мозга?

Ответ: необходимо таким образом перестроить функциональную систему, чтобы высшие психические функции взяли на себя роль ее поврежденных звеньев.

Вопрос 6. Какие явления наблюдаются при изоляции полушарий переднего мозга?

Ответ: нарушается способность к речевому оформлению информации, поступающей в правое полушарие.

Вопрос 7. При каком методе исследования головного мозга используется тот факт, что активные нейроны поглощают больше глюкозы, чем пассивные?

Ответ: позитронно-эмиссионная томография.

Вопрос 8. Представление о диалектическом взаимодействии противоположных по содержанию потребностей было введено в рамках...

Ответ: деятельностного подхода.

Вопрос 9. В основе какой потребности лежит принцип гомеостаза?

Ответ: потребности во сне.

Вопрос 10. В чем заключается соотношение понятий "потребность" и "мотив"?

Ответ: мотив есть опредмеченная потребность.

Вопрос 11. Закон Йеркса-Додсона о наличии оптимума мотивации гласит, что...

Ответ: оптимальный уровень мотивации для сложных заданий ниже, чем для простых.

Вопрос 12. Согласно концепции трудовой мотивации Ф. Герцберга какой фактор с большей определенностью предсказывает удовлетворенность трудовой деятельностью?

Ответ: информированность сотрудника об отдаленных положительных результатах его работы.

Вопрос 13. Вероятность того, что один человек придет на помощь другому будет максимальной в том случае, если ответственность за ситуацию...

Ответ: лежит на нем одном.

Вопрос 14. Человек, который достиг высокого социального положения, скорее всего будет характеризоваться...

Ответ: высоким уровнем мотивации достижения и низким уровнем избегания неудач.

Вопрос 15. Гипотеза о том, что различные эмоциональные состояния можно определить по трем характеристикам: успокоению - возбуждению, удовольствию - неудовольствию, напряжению - разрядке, лежит в основе теории...

Ответ: Вундта.

Вопрос 16. Сколько универсальных эмоций выделяют в настоящее время психологи?

Ответ: 10.

Вопрос 17. В рамках уровневой теории функционирования эмоций предполагается, что эмоциональная реакция сопровождается переработку информации на...

Ответ: смысловом уровне.

Вопрос 18. Данные исследований показывают, что когда человек лжет, он непроизвольно...

Ответ: повышает голос.

Вопрос 19. согласно современным данным надежным предсказателем субъективного состояния счастья является...

Ответ: лучшее положение по сравнению с окружающими.

Вопрос 20. Какова динамика борьбы мотивов при реализации волевого акта у взрослого человека?

Ответ: социальный мотив побеждает биологический.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

"Отлично" (зачтено): ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

"Хорошо" (зачтено): ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом, владеет основной литературой, суждения правильны.

"Удовлетворительно" (зачтено): ответ не полный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недостатки. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса.

Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

**ОПК-7:** Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Вопрос 1. За счет чего, по мнению Дж. Уотсона, у человека формируются явно вредные формы поведения, например алкоголизм и курение?

1. за счет создания ошибочных с точки зрения адаптации условно-рефлекторных связей;
2. за счет наследственной предрасположенности;
3. за счет слишком жесткого воспитания.

Ответ: 1.

Вопрос 2. Как называется в концепции Л.С. Выготского процесс превращения внешнего разделенного действия во внутреннюю психологическую функцию?

1. интеграция;
2. индивидуализация;
3. интериоризация.

Ответ: 3.

Вопрос 3. С помощью чего, по мнению Л.С. Выготского, ребенок приобретает возможность управлять своими психическими процессами?

1. с помощью знаковых систем;
2. с помощью наблюдения за поведением взрослых;
3. методом проб и ошибок.

Ответ: 2.

Вопрос 4. Как А.Н. Леонтьев назвал феномен, заключающийся в том, что действие, существующее в рамках определенной деятельности, становится самостоятельной деятельностью?

1. сдвиг мотива на цель;
2. автономизация;
3. автоматизация.

Ответ: 1.

Вопрос 5. Кто из представителей гуманистической психологии предложил видение человека как существа, основной движущей силой которого является стремление к осмысленной жизни?

1. А.А. Маслоу;
2. Б.К. Роджерс;
3. В.В. Франкл.

Ответ: 3.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Основание КИМ теоретического характера в целом:

- "зачтено" - верно выполнено более 50% заданий;
- "не зачтено" - не верно выполнено 50% заданий и более;
- "отлично" - верно выполнено 85% - 100% заданий;
- "хорошо" - верно выполнено 70% - 84% заданий;
- "удовлетворительно" - верно выполнено 51% - 69% заданий;
- "неудовлетворительно" - верно выполнено 50% и менее заданий.

Вопрос 1. Как называется тип научения, при котором мы пытаемся заимствовать наиболее эффективные способы поведения других людей?

Ответ: факультативное научение.

Вопрос 2. В чем заключается соотношение понятий "потребность" и "мотив"?

Ответ: мотив есть опредмеченная потребность.

Вопрос 3. Закон Йеркса-Додсона о наличии оптимума мотивации гласит, что...

Ответ: оптимальный уровень мотивации для сложных заданий ниже, чем для простых.

Вопрос 4. Согласно концепции трудовой мотивации Ф. Герцберга какой фактор с большей определенностью предсказывает удовлетворенность трудовой деятельностью?

Ответ: информированность сотрудника об отдаленных положительных результатах его работы.

Вопрос 5. Вероятность того, что один человек придет на помощь другому будет максимальной в том случае, если ответственность за ситуацию...

Ответ: лежит на нем одном.

Вопрос 6. Человек, который достиг высокого социального положения, скорее всего будет характеризоваться...

Ответ: высоким уровнем мотивации достижения и низким уровнем избегания неудач.

Вопрос 7. Гипотеза о том, что различные эмоциональные состояния можно определить по трем характеристикам: успокоению - возбуждению, удовольствию - неудовольствию, напряжению - разрядке, лежит в основе теории...

Ответ: Вундта.

Вопрос 8. Сколько универсальных эмоций выделяют в настоящее время психологи?

Ответ: 10.

Вопрос 9. В рамках уровневой теории функционирования эмоций предполагается, что эмоциональная реакция сопровождается переработку информации на...

Ответ: смысловом уровне.

Вопрос 10. Данные исследований показывают, что когда человек лжет, он непроизвольно...

Ответ: повышает голос.

Вопрос 11. согласно современным данным надежным предсказателем субъективного состояния счастья является...

Ответ: лучшее положение по сравнению с окружающими.

Вопрос 12. Какова динамика борьбы мотивов при реализации волевого акта у взрослого человека?

Ответ: социальный мотив побеждает биологический.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

"Отлично" (зачтено): ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

"Хорошо" (зачтено): ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом, владеет основной литературой, суждения правильны.

"Удовлетворительно" (зачтено): ответ не полный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недостатки. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Вопрос 1. Как называется тип связи между переменными, при котором, по мере того как значение одной переменной увеличивается, значение другой - уменьшается?

1. положительная корреляция;
2. нулевая корреляция;
3. отрицательная корреляция.

Ответ: 3.

Вопрос 2. Какой компонент должен быть обязательно включен в план экспериментального исследования?

1. демографическая однородность выборки;
2. контрольная группа;
3. статистические методы обработки данных.

Ответ: 2.

Вопрос 3. Что является специфической характеристикой метода тестов?

1. наличие "норм", с которыми сравниваются полученные данные;
2. высокая скорость процедур;
3. объективность.

Ответ: 3.

Вопрос 4. За счет чего, по мнению Дж. Уотсона, у человека формируются явно вредные формы поведения, например алкоголизм и курение?

1. за счет создания ошибочных с точки зрения адаптации условно-рефлекторных связей;
2. за счет наследственной предрасположенности;
3. за счет слишком жесткого воспитания.

Ответ: 1.

Вопрос 5. Как называется в концепции Л.С. Выготского процесс превращения внешнего разделенного действия во внутреннюю психологическую функцию?

1. интеграция;
2. индивидуализация;
3. интериоризация.

Ответ: 3.

Вопрос 6. С помощью чего, по мнению Л.С. Выготского, ребенок приобретает возможность управлять своими психическими процессами?

1. с помощью знаковых систем;
2. с помощью наблюдения за поведением взрослых;
3. методом проб и ошибок.

Ответ: 2.

Вопрос 7. Как А.Н. Леонтьев назвал феномен, заключающийся в том, что действие, существующее в рамках определенной деятельности, становится самостоятельной деятельностью?

1. сдвиг мотива на цель;
2. автономизация;
3. автоматизация.

Ответ: 1.

Вопрос 8. Кто из представителей гуманистической психологии предложил видение человека как существа, основной движущей силой которого является стремление к осмысленной жизни?

1. А.А. Маслоу;
2. Б.К. Роджерс;
3. В.В. Франкл.

Ответ: 3.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Основание КИМ

теоретического характера в целом:

- "зачтено" - верно выполнено более 50% заданий;
- "не зачтено" - не верно выполнено 50% заданий и более;
- "отлично" - верно выполнено 85% - 100% заданий;
- "хорошо" - верно выполнено 70% - 84% заданий;
- "удовлетворительно" - верно выполнено 51% - 69% заданий;
- "неудовлетворительно" - верно выполнено 50% и менее заданий.

Вопрос 1. Какое допущение лежит в основе когнитивной психологии?

Ответ: об ограниченных возможностях системы переработки информации у человека.

Вопрос 2. Что, по А.Н. Леонтьеву, служит объективным критерием возникновения психики?

Ответ: наличие нервной системы.

Вопрос 3. Как называется тип научения, при котором мы пытаемся заимствовать наиболее эффективные способы поведения других людей?

Ответ: факультативное научение.

Вопрос 5. В чем заключается соотношение понятий "потребность" и "мотив"?

Ответ: мотив есть опредмеченная потребность.

Вопрос 6. Закон Йеркса-Додсона о наличии оптимума мотивации гласит, что...

Ответ: оптимальный уровень мотивации для сложных заданий ниже, чем для простых.

Вопрос 7. Согласно концепции трудовой мотивации Ф. Герцберга какой фактор с большей определенностью предсказывает удовлетворенность трудовой деятельностью?

Ответ: информированность сотрудника об отдаленных положительных результатах его работы.

Вопрос 8. Вероятность того, что один человек придет на помощь другому будет максимальной в том случае, если ответственность за ситуацию...

Ответ: лежит на нем одном.

Вопрос 9. Человек, который достиг высокого социального положения, скорее всего будет характеризоваться...

Ответ: высоким уровнем мотивации достижения и низким уровнем избегания неудач.

Вопрос 10. Гипотеза о том, что различные эмоциональные состояния можно определить по трем характеристикам: успокоению - возбуждению, удовольствию - неудовольствию, напряжению - разрядке, лежит в основе теории...

Ответ: Вундта.

Вопрос 11. Сколько универсальных эмоций выделяют в настоящее время психологи?

Ответ: 10.

Вопрос 12. В рамках уровневой теории функционирования эмоций предполагается, что эмоциональная реакция сопровождается переработку информации на...

Ответ: смысловом уровне.

Вопрос 13. Данные исследований показывают, что когда человек лжет, он непроизвольно...

Ответ: повышает голос.

Вопрос 14. Какова динамика борьбы мотивов при реализации волевого акта у взрослого человека?

Ответ: социальный мотив побеждает биологический.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

"Отлично" (зачтено): ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

"Хорошо" (зачтено): ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом, владеет основной литературой, суждения правильны.

"Удовлетворительно" (зачтено): ответ не полный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недостатки. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса.

Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

## **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

1. Круг явлений, изучаемых психологией.
2. Полипарадигмальность психологического знания.

3. Развитие психологических знаний до оформления психологии как самостоятельной науки.
4. Психологическая проблематика в Античности.
5. Психологическая проблематика в Средневековье и в период Возрождения.
6. Психологическая проблематика в Новое время.
7. Направления психологии периода ее развития как самостоятельной науки.
8. Классическая психология сознания.
9. Гештальтпсихология и проблема структурного анализа психики.
10. Феномен бессознательного и психоанализ.
11. Бихевиоризм и проблема объективности исследования психического.
12. Когнитивная психология.
13. Гуманистическая психология.
14. Психика, преобразованная культурой. Историческая теория развития ВПФ.
15. Деятельностный подход в психологии. Виды и структура деятельности.
16. Возникновение и развитие психики в филогенезе.
17. Научение.
18. Подходы к решению психофизиологической проблемы: дуализм и монизм.
19. Психика и нервная система.
20. Измененные состояния сознания. Гипноз.
21. Регулятивные процессы психики.
22. Мотивация
23. Эмоции и воля.
24. Внимание.
25. Познавательные процессы.
26. Ощущение и восприятие.
27. Память.
28. Мышление и речь.
29. Теории личности.
30. Способности.
31. Характер.

### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

#### **ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА**

1. Круг явлений, изучаемых психологией.
2. Полипарадигмальность психологического знания.
3. Развитие психологических знаний до оформления психологии как самостоятельной науки.
4. Психологическая проблематика в Античности.
5. Психологическая проблематика в Средневековье и в период Возрождения.
6. Психологическая проблематика в Новое время.
7. Направления психологии периода ее развития как самостоятельной науки.
8. Классическая психология сознания.
9. Гештальтпсихология и проблема структурного анализа психики.
10. Феномен бессознательного и психоанализ.
11. Бихевиоризм и проблема объективности исследования психического.
12. Когнитивная психология.
13. Гуманистическая психология.
14. Психика, преобразованная культурой. Историческая теория развития ВПФ.
15. Деятельностный подход в психологии. Виды и структура деятельности.
16. Возникновение и развитие психики в филогенезе.
17. Научение.
18. Подходы к решению психофизиологической проблемы: дуализм и монизм.
19. Психика и нервная система.
20. Измененные состояния сознания. Гипноз.
21. Регулятивные процессы психики.
22. Мотивация

23. Эмоции и воля.
24. Внимание.
25. Познавательные процессы.
26. Ощущение и восприятие.
27. Память.
28. Мышление и речь.
29. Теории личности.
30. Способности.
31. Характер.

**ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА**

1. Синдром эмоционального выгорания: сущность и профилактика.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	В. В. Нуркова, Н. Б. Березанская	Общая психология : учебник для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/58F4CDB4-3267-4F9F-B884-046B31F8EF">www.biblio-online.ru/book/58F4CDB4-3267-4F9F-B884-046B31F8EF</a> С3
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	П. Я. Гальперин	Введение в психологию: учеб. пособие	М.: КДУ, 2007	
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Курс "Психология"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11296">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11296</a>	
Э2	Научная электронная библиотека elibrary		<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	
Э3	Научная электронная библиотека elibrary		<a href="http://elibrary.asu.ru">http://elibrary.asu.ru</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome ( <a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно); 7-Zip ( <a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно); AcrobatReader ( <a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a> ), (бессрочно); АSTRALINUX SPECIAL EDITION ( <a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a> ), (бессрочно); LibreOffice ( <a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a> ), (бессрочно);				



Веб-браузер Chromium ( <a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a> ), (бессрочно); Антивирус Касперский ( <a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a> ), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark ( <a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a> ), (бессрочно); Okular ( <a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a> ), (бессрочно); Редактор изображений Gimp ( <a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a> ), (бессрочно).
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ).

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

<p>Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя.</p> <p>Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углубленный анализ материалов лекций;</li> <li>- работу с литературой для изучения тем, которые не разбираются на занятиях;</li> <li>- выполнение самостоятельных работ, направленных на формирование практических навыков деловой коммуникации.</li> </ul> <p>В начале семестра студенту необходимо ознакомиться с основным содержанием курса, перечнем литературы и учебно-методических материалов, графиком контроля, шкалой оценок и правилом вычисления рейтинга, возможностями повышения рейтинга.</p> <p>При выполнении студентом индивидуальной работы предусмотрено посещение консультаций:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) с целью снятия возможных затруднений;</li> <li>2) с целью демонстрации максимального готового материала для возможной корректировки.</li> </ol> <p>При подготовке к лекции рекомендуется:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;</li> <li>2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;</li> <li>3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее</li> </ol>
---

надо выполнить не откладывая;

4) психологически настроиться на лекцию.

Цель практических занятий, проводимых по дисциплине, - углубление и закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения материала, а также совершенствование практических навыков по дисциплине.

Необходимо ознакомиться с заданием к практическому занятию; определить примерный объем работы по подготовке к ним; выделить вопросы, упражнения и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляются возможными; ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

При ответах на вопросы и выполнении заданий необходимо внимательно прочитать текст и попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой. Порядок ответов может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ. Возможны и несколько вариантов ответов.

При подготовке к занятиям обучаемые могут пользоваться техническими средствами обучения и дидактическими материалами (схемами и др.), которыми располагает учебное заведение. Эти же средства могут быть использованы и на занятиях для лучшего закрепления учебного материала или подтверждения правильности ответов на поставленные вопросы.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучаемых.

Поэтому магистранты имеют возможность дополнять выступающих, не соглашаясь с ними, высказывать и отстаивать альтернативные точки зрения, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы, анализировать практику применения знаний по рассматриваемому вопросу. Дискуссия не исключает стихийного возникновения полемики. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Разрешается использовать на занятиях записи с ответами на вопросы, упражнения и задачи, выполненные во время подготовки к ним, тексты нормативных актов, литературные источники. Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия. Одновременно преподаватель дает студентам задание к следующему практическому занятию.

В случае пропусков студентом лекционных или практических занятий ему необходимо восстановить учебный материал самостоятельно с использованием учебно-методических пособий по курсу и пройти собеседование по пропущенным темам для контроля усвоения материала.

Для получения итоговой аттестации автоматически студент не должен иметь пропусков занятий без уважительных причин, успешно и в установленный срок проходить текущий контроль, выполнять контрольную работу, иметь семестровый рейтинг более 75 баллов. Если семестровый рейтинг студента менее 50 баллов, то к итоговой аттестации он не допускается.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

# **Основы вожатской деятельности**

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра социальной психологии и педагогического образования</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>		
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>		
Форма обучения	<b>Очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>44_03_05_Педагогическое образование_МиИЗО-2023</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты: 6	
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	14			
Неделя				
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	8	20	8
Практические	16	18	16	18
Сам. работа	72	46	72	46
Итого	108	72	108	72

Программу составил(и):  
кандидат психологических наук, Доцент, Тихонова Оксана Николаевна

Рецензент(ы):  
доктор психологических наук, Профессор, Ральникова Ирина Александровна

Рабочая программа дисциплины  
**Основы вожатской деятельности**

разработана в соответствии с ФГОС:  
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра социальной психологии и педагогического образования**

Протокол от 09.06.2023 г. № 11  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
д.психол.н., профессор И.А. Ральникова

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

#### Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 09.06.2023 г. № 11  
Заведующий кафедрой д.психол.н., профессор И.А. Ральникова

### 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование у студентов компетенций, обеспечивающих педагогическое сопровождение социализации детей во время летнего отдыха
------	--

### 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ОПК-2</b>	<b>Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</b>
ОПК-2.1	Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся
ОПК-2.3	Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов
<b>ПК-2</b>	<b>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</b>
ПК-2.1	Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с учетом требований ФГОС
ПК-2.2	Умеет организовать трудовую, спортивную, художественную деятельность ребенка, применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций
ПК-2.3	Владеет механизмами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивации их учебно познавательную деятельность
<b>УК-3</b>	<b>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>

УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-8.2. Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Иностранный язык». ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

**4. Структура и содержание дисциплины**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Основы вожатской деятельности</b>						
1.1.	Задачи, содержание и технология работы воспитателя в организационный период лагерной жизни	Лекции	6	2	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Задачи, содержание и технология работы воспитателя в организационный период лагерной жизни	Практические	6	2	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.3.	Задачи, содержание и технология работы воспитателя в организационный период лагерной жизни	Сам. работа	6	6	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.4.	Технология планирования воспитательной работы в лагере	Лекции	6	2	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.5.	Технология планирования воспитательной работы в лагере	Практические	6	2	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.6.	Технология планирования воспитательной работы в лагере	Сам. работа	6	6	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.7.	Содержание и технология организации жизнедеятельности детей в основной и заключительный периоды лагерной жизни	Лекции	6	2	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.8.	Содержание и технология организации жизнедеятельности	Практические	6	2	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2,	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	ости детей в основной и заключительный периоды лагерной жизни				ОПК-2.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	
1.9.	Содержание и технология организации жизнедеятельности детей в основной и заключительный периоды лагерной жизни	Сам. работа	6	6	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.10.	Физкультурно-оздоровительная спортивная работа с детьми в лагере	Лекции	6	2	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.11.	Физкультурно-оздоровительная спортивная работа с детьми в лагере	Практические	6	2	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.12.	Физкультурно-оздоровительная спортивная работа с детьми в лагере	Сам. работа	6	6	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.13.	Организация деятельности детской группы в первые дни функционирования оздоровительного лагеря	Практические	6	4	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.14.	Организация деятельности детской группы в первые дни функционирования оздоровительного лагеря	Сам. работа	6	6	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.15.	Студент-воспитатель и дети: стиль и технология педагогического общения	Практические	6	4	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.16.	Студент-воспитатель и дети: стиль и технология педагогического общения	Сам. работа	6	8	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.17.	Коллективно-творческие дела	Практические	6	2	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.18.	Коллективно-творческие дела	Сам. работа	6	8	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Минимальное вмешательство в речь собеседника при максимальном сосредоточении на ней:

- а) коммуникация;
- б) рефлексивное слушание;
- в) нереплексивное слушание;
- г) взаимодействие.



2. Стремление субъектов взаимодействия идти на взаимные уступки и реализовывать свои интересы с учетом интересов противоположной стороны, называется:
- а) кооперация;
  - б) избегание;
  - в) компромисс;
  - г) приспособление.
3. Отсутствие стремления как к достижению собственных целей, так и к удовлетворению интересов другого называется:
- а) конкуренция;
  - б) избегание;
  - в) кооперация;
  - г) приспособление.
4. К механизмам познания самого себя в процессе общения относится:
- а) аттракция;
  - б) рефлексия;
  - в) эмпатия;
  - г) идентификация.
5. На развитие коммуникативной стороны общения направлено тренинговое упражнение:
- а) "Зеркало";
  - б) "Не слышу";
  - в) "Взаимодействие";
  - г) "Ассоциация".
6. На развитие перцептивной стороны общения направлено тренинговое упражнение:
- а) "Мысль одна, а слов много";
  - б) "Не слышу";
  - в) "Взаимодействие";
- Программа дисциплины "Основы вожатской деятельности"; 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям); доцент, к.н.  
(доцент) Шатунова О.В.  
Регистрационный номер 9673113419  
Страница 11 из 18.
- г) "Зеркало".
7. На развитие интерактивной стороны общения направлено тренинговое упражнение:
- а) "Зеркало";
  - б) "Фраза по кругу";
  - в) "Сиамские близнецы";
  - г) "Ассоциация".
8. Способствовать созданию позитивного впечатления о человеке при знакомстве с ним будет:
- а) улыбка;
  - б) небольшое расстояние между собеседниками;
  - в) недовольное выражение лица;
  - г) избегание визуального контакта.
9. К правилам эффективного слушания относится:
- а) давайте как можно больше советов;
  - б) сопереживайте партнеру по общению;
  - в) не поддерживайте визуальный контакт с собеседником;
  - г) как можно больше говорите.
10. Развитию умений рефлексивного слушания будет способствовать упражнение:
- а) "Ассоциация";
  - б) "Мы с тобой одной крови";
  - в) "Слепой и поводырь";
  - г) "Ты хочешь сказать, что?".
11. Все группы причин возникновения конфликтов делят на:
- а) 4 группы;
  - б) 3 группы;
  - в) 2 группы.
12. Объективные причины как правило появляются на:
- а) стадии создания предконфликтной обстановки;

- б) стадии, когда предконфликтная обстановка перерастает в конфликт.
13. Естественное столкновение материальных и духовных интересов людей в процессе жизнедеятельности характеризует:
- а) объективную причину возникновения конфликта;
  - б) субъективную причину возникновения конфликта.
14. Слабая разработанность правовых норм, регулирующих неконфликтное решение проблем жизнедеятельности, характеризует:
- а) объективную причину возникновения конфликта;
  - б) субъективную причину возникновения конфликта.
15. Функции конфликта:
- а) конструктивные, деструктивные;
  - б) деструктивные, объективные;
  - в) объективные, субъективные;
  - г) социально-психологические, социально-педагогические.
16. Противоборство, в котором хотя бы одна сторона представлена малой социальной группой, носит название:
- а) межличностный конфликт;
  - б) групповой конфликт;
  - в) социально-групповой конфликт;
  - г) международный конфликт.
17. Этапы управления конфликтом:
- а) симптоматика, диагностика, прогнозирование, разрешение;
  - б) преодоление, устранение, спад;
  - в) диагностика, консультирование, коррекция.
18. Острое негативное переживание, отражающее противоречивые связи с социальной средой и задерживающие принятие решения, называют:
- а) внутриличностным конфликтом;
  - б) межличностным конфликтом;
  - в) межгрупповым конфликтом.
19. Целью тренинга по разрешению конфликта является:
- а) научить определять виды и причины конфликтов;
  - б) привить умение прогнозировать конфликтную ситуацию;
  - в) научить разрешать конфликт;
  - г) все ответы верны.
- Программа дисциплины "Основы вожатской деятельности"; 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям); доцент, к.н.  
(доцент) Шатунова О.В.  
Регистрационный номер 9673113419  
Страница 12 из 18.
20. В ходе тренинга по разрешению конфликта используются следующие методы активного социально-психологического обучения:
- а) тренинг;
  - б) деловая игра;
  - в) ролевая игра;
  - г) все ответы верны
21. Какие из перечисленных форм воспитательной работы относятся к внеклассным формам воспитания:
- а) кружок "Умелые руки";
  - б) школьный праздник "Осенняя ярмарка";
  - в) посещение спортивной школы.
22. В какой группе перечислены методы формирования сознания личности школьника:
- а) упражнение, поручение, общественное мнение;
  - б) рассказ, этическая беседа, внушение;
  - в) поощрение, наказание, соревнование.
23. В какой группе перечислены методы стимулирования поведения и деятельности школьника:
- а) соревнование, поощрение, наказание;
  - б) воспитывающие ситуации, поручение, педагогическое требование;

- в) диспут, беседа, диалог.
24. Какие утверждения характеризуют коллектив школьников:
- положение человека устойчиво, четко определено;
  - наличие товарищеских отношений с другими членами коллектива;
  - лидер группы случайный, непостоянный;
  - отношение к делу как лично значимому для каждого члена и для большинства.
25. Выберите правильный ответ. На каком этапе формирования детского коллектива решается задача усиления влияния актива на отдельного его члена для достижения целей воспитательной работы:
- I этап - становление коллектива;
  - II этап - становление актива;
  - III этап - расцвет коллектива;
  - IV этап - дальнейшее развитие коллектива.
26. Определите форму внеклассного мероприятия по предложенной структуре:
- организация воспитанников.
  - наблюдение за явлениями природы
  - организация трудовой деятельности.
  - организация подвижной игры.
  - организация индивидуальной работы.
27. Укажите, какие права из нижеперечисленных имеет вожатый:
- определять рацион питания и меню блюд в день
  - знакомиться с проектами приказов руководства, касающихся своих должностных обязанностей
  - вносить на рассмотрение руководства предложения по совершенствованию работы, связанной с исполнением обязанностей
  - определять режим дня воспитанников
28. К процессам, происходящим в группе, относится:
- мыслительный процесс
  - процесс развития индивида
  - мозговая атака
  - процесс группового давления
29. Выберите варианты решения педагогической задачи:  
"В отряде завелся "воришка". Вычислив его, вожатый вызывает ребенка на разговор с глазу на глаз. Сознанный мальчик согласен вернуть украденное, но умоляет вожатого не сообщать об этом родителям".
- обязательно сообщить об этом начальнику лагеря, родителям, и, по возможности инспектору по делам несовершеннолетних;
  - вступить в сговор с ребенком;
  - объяснить ему тяжесть проступка, помочь вернуть украденное с извинениями;
  - сообщить об этом всем на общелагерном сборе, чтобы предотвратить другие кражи.
30. Характерными для коллектива признаками являются:
- нонконформизм его членов
  - отсутствие конфликтов
  - коллективная идентификация
  - сплоченность и взаимная ответственность

**5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрены

**5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется

зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.  
Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 3.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Бочарова Н.И., Тихонова О.Г.	МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ. ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/8E90BD19-4B27-4C5E-9B62-B149D89AFEC1">https://biblio-online.ru/book/8E90BD19-4B27-4C5E-9B62-B149D89AFEC1</a>
Л1.2	Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В. ; под науч. ред. Каменца А.В.	ОСНОВЫ КУЛЬТУРНО- ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/6455638C-5F0A-4767-B85B-5B664B47B454">https://biblio-online.ru/book/6455638C-5F0A-4767-B85B-5B664B47B454</a>
Л1.3	А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская	Основы культурно- досуговой деятельности: учебник для академического бакалавриата	М.: Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/B19B1692-CC74-4024-8ED2-0F7C4EF41DB7">www.biblio-online.ru/book/B19B1692-CC74-4024-8ED2-0F7C4EF41DB7</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Хайретдинова О. А.	Организация досуга туристов: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=445127">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=445127</a>
Л2.2	Тульчинский, Г.Л.	Менеджмент в сфере культуры: учебное пособие для студентов вузов	СПб. и др.: Лань, 2003	

Л2.3	Н. Коломийцев, Н. Поддубная	Личностно-ориентированные технологии в образовании как фактор безопасного развития личности : монография	Издательство ЧГУ, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434807">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434807</a>
Л2.4	Бурмистрова Е.В.	МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/3E781D36-B2D4-433A-8DCD-5AD818EC0240">https://biblio-online.ru/book/3E781D36-B2D4-433A-8DCD-5AD818EC0240</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Курс в Moodle Обучение лиц с ОВЗ	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11541">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11541</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Windows 7 Professional, № 46192494 от 26.11.2009 (бессрочная);  
Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010 (бессрочная);  
SPSS Statistics 21 от 26.03.2013, письмо (бессрочная);  
FAR, <http://www.farmanager.com/license.php?l=ru>;  
XnView, <http://xnviewload.ru/>;  
7-Zip, <http://www.7-zip.org/license.txt>;  
AcrobatReader,  
[http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf);  
DjVu reader, <http://djvureader.org/>;  
Putty, <https://putty.org.ru/licence.html>;  
VLC, <http://www.videolan.org/legal.html>;  
QTEPLOT, <http://www.qtiplot.com/doc/manual-en/index.html>;  
NETBEANS, <https://netbeans.org/about/legal/index.html>

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);  
Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>);  
Поисковая система «Google»;  
Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>).

## 7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу с литературой для изучения тем, которые не разбираются на занятиях;
- выполнение самостоятельных работ, направленных на формирование практических навыков деловой коммуникации.

В начале семестра студенту необходимо ознакомиться с основным содержанием курса, перечнем литературы и учебно-методических материалов, графиком контроля, шкалой оценок и правилом вычисления рейтинга, возможностями повышения рейтинга.

При выполнении студентом индивидуальной работы предусмотрено посещение консультаций:

- 1) с целью снятия возможных затруднений;
- 2) с целью демонстрации максимального готового материала для возможной корректировки.

При подготовке к лекции рекомендуется:

- 1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;
- 2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;
- 3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее надо выполнить не откладывая;
- 4) психологически настроиться на лекцию.

Цель практических занятий, проводимых по дисциплине, - углубление и закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения материала, а также совершенствование практических навыков по дисциплине.

Необходимо ознакомиться с заданием к практическому занятию; определить примерный объем работы по подготовке к ним; выделить вопросы, упражнения и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляются возможными; ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

При ответах на вопросы и выполнении заданий необходимо внимательно прочитать текст и попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой. Порядок ответов может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо

дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ. Возможны и несколько вариантов ответов.

При подготовке к занятиям обучаемые могут пользоваться техническими средствами обучения и дидактическими материалами (схемами и др.), которыми располагает учебное заведение. Эти же средства могут быть использованы и на занятиях для лучшего закрепления учебного материала или подтверждения правильности ответов на поставленные вопросы.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучаемых.

Поэтому магистранты имеют возможность дополнять выступающих, не соглашаться с ними, высказывать и отстаивать альтернативные точки зрения, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы, анализировать практику применения знаний по рассматриваемому вопросу. Дискуссия не исключает стихийного возникновения полемики. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Разрешается использовать на занятиях записи с ответами на вопросы, упражнения и задачи, выполненные во время подготовки к ним, тексты нормативных актов, литературные источники.

Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия. Одновременно преподаватель дает студентам задание к следующему практическому занятию.

В случае пропусков студентом лекционных или практических занятий ему необходимо восстановить учебный материал самостоятельно с использованием учебно-методических пособий по курсу и пройти собеседование по пропущенным темам для контроля усвоения материала.

Для получения итоговой аттестации (зачет) автоматически студент не должен иметь пропусков занятий без уважительных причин, успешно и в установленный срок проходить текущий контроль, выполнить контрольную работу, иметь семестровый рейтинг более 75 баллов. Если семестровый рейтинг студента менее 50 баллов, то к итоговой аттестации он не допускается.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«Алтайский государственный университет»

# **Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений**

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

**Кафедра регионоведения России, национальных  
и государственно-конфессиональных отношений**

Направление подготовки

**44.03.05. Педагогическое образование (с двумя**

**профилями подготовки)**

Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>		
Форма обучения	<b>Очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>44_03_05_Педагогическое образование_МиИЗО-2023</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	5
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

**Распределение часов по семестрам**

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	45	72	45
Итого	108	81	108	81

Программу составил(и):  
*к.и.н., доцент, М.В. Кацаева*

Рецензент(ы):  
*к.и.н., доцент, Е.А. Шершнева*

Рабочая программа дисциплины  
**Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра регионоведения России, национальных и государственно-конфессиональных отношений**

Протокол от 28.08.2023 г. № 1  
Срок действия программы: 2023-2027 уч. г.



Заведующий кафедрой  
д.и.н., профессор П.К. Дашковский

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

### Кафедра регионоведения России, национальных и государственно-конфессиональных отношений

Протокол от 28.08.2023 г. № 1  
Заведующий кафедрой д.и.н., профессор П.К. Дашковский

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование понимания принципов функционирования государственных институтов в области национальных отношений, овладение методикой анализа политического процесса на разных уровнях: теоретическом, идеологическом, институциональном и инструментальном.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.05

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ОПК-1</b>	<b>Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</b>
ОПК-1.1	Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации
ОПК-1.2	Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности
<b>ОПК-4</b>	<b>Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</b>
ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
ОПК-4.2	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
<b>УК-5</b>	<b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>

УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<p>УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>ОПК-1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства</p> <p>ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности</p>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<p>УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	---------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Место и роль государственно-национальной и конфессиональной политикм в процессах современного государственного строительства</b>						
1.1.	Понятия нация, государство, национальное государство.	Лекции	5	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Л2.6, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
1.2.	Нация, государство, национальное государство. Современные теории и подходы	Лекции	5	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
1.3.	Возможность построения демократии в полиэтнических государствах	Практические	5	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Л2.6, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
1.4.	Социальная стратификация этнических групп. Проблемы этнического неравенства	Практические	5	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Л2.6, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
1.5.	Этнокультурная отличительность народов и проблемы этнических границ: исторический опыт и перспективы на рубеже веков	Сам. работа	5	10	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Л2.6, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
1.6.	Этническая идентичность: идеология и практика социально-политических действий.	Лекции	5	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Л2.6, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
1.7.	Межэтнические отношения.	Практические	5	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Л2.6, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.8.	Межэтнические конфликты. Причины и пути решения.	Практические	5	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Л2.6, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
1.9.	Глобализация и маргинальность.	Сам. работа	5	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Л2.6, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
1.10.	Национальное строительство в России.	Сам. работа	5	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Л2.6, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
1.11.	Государственное управление в сфере национальных отношений РФ и его конституционно-правовое регулирование	Лекции	5	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Л2.6, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
1.12.	Конституционные принципы государственного управления в сфере национальных отношений в и устойчивое развитие РФ	Лекции	5	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Л2.6, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
1.13.	Осуществление государственного управления национальными отношениями в РФ	Практические	5	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Л2.6, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
1.14.	Осуществление государственного управления национальными отношениями в РФ	Сам. работа	5	3	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
<b>Раздел 2. Национальная и религиозная политика в эпоху становления российского федерализма</b>						
2.1.	Свобода совести и свобода	Лекции	5	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3,	Л2.6, Л1.2, Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	вероисповедания в XXI в.				ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
2.2.	Свобода совести и свобода вероисповедания в XXI в.	Сам. работа	5	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
2.3.	Вопросы миграционной политики в РФ.	Практические	5	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Л2.6, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
2.4.	Противодействие проявлениям экстремизма и ксенофобии	Практические	5	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Л2.6, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
2.5.	Вопросы миграционной политики в РФ.	Сам. работа	5	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Л2.6, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
2.6.	Противодействие проявлениям экстремизма и ксенофобии	Сам. работа	5	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
2.7.	Органы государственной власти, осуществляющие национальную и конфессиональную политику	Лекции	5	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Л2.6, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
2.8.	Органы государственной власти, осуществляющие национальную и конфессиональную политику	Сам. работа	5	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Л2.6, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
2.9.	Процесс совершенства	Сам. работа	5	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3,	Л2.6, Л1.2, Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	ния законодательной базы государственно - церковных отношений				ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Л12.2, Л12.3, Л12.4, Л12.5
2.10.	Деятельность Комитета по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений	Лекции	5	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Л1.2, Л12.1, Л1.1, Л12.2, Л12.3, Л12.4, Л12.5
2.11.	Деятельность Комитета по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений	Практические	5	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Л12.6, Л1.2, Л12.1, Л1.1, Л12.2, Л12.3, Л12.4, Л12.5
2.12.	Деятельность Комитета по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений	Сам. работа	5	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Л12.6, Л1.2, Л12.1, Л1.1, Л12.2, Л12.3, Л12.4, Л12.5
2.13.	Законодательный процесс в сфере государственной национальной политики.	Лекции	5	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Л1.2, Л12.1, Л1.1, Л12.2, Л12.3, Л12.4, Л12.5
2.14.	Законодательный процесс в сфере государственной национальной политики.	Сам. работа	5	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2	Л1.2, Л12.1, Л1.1, Л12.2, Л12.3, Л12.4, Л12.5

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценка сформированности компетенции

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

1. В 1985 г. в состав СССР входило:

- а) 15 республик
- б) 4 республики
- в) 10 республик

2. Взаимоотношения с какими субъектами Федерации создавали угрозу единству России в 1991–1996 гг.?

- а) Башкортостан
- б) Чечня
- в) Такой угрозы нет

3. Можно ли согласиться с утверждением, что в период 1950 – 1970-х гг. в СССР и в странах Восточной Европы «национальный вопрос был решен полностью и окончательно»?

- а) Скорее да, чем нет
- б) Скорее нет, чем да
- в) Да

4. Процесс ассимиляции народов – это:

- а) Четкое разграничение на «своих» и «чужих» на сознательном и подсознательном уровне
- б) Процесс разделения наций на «нацию господ» и «нацию рабов»
- в) Процесс постепенного смешения народов через межнациональные браки

5. По инициативе какого политического лидера произошел «парад суверенитетов», приведший к развалу СССР в 1991 г.?

- а) Ельцина Б. Н.
- б) Горбачева М. С.
- в) Примакова Е. М.

6. Какое событие окончательно подготовило процесс распада СССР?

- а) События августа 1991 г. – ГКЧП
- б) Противостояние Б. Н. Ельцина и М. С. Горбачева в политической жизни
- в) Перестройка М. С. Горбачева

7. Черта оседлости – это:

- а) Условная линия, разграничивающая районы между оседлыми и кочевыми народами
- б) Граница пограничной зоны
- в) Условная линия, восточнее которой было запрещено селиться евреям

8. Был ли решен национальный вопрос в процессе развала СССР и образования самостоятельных республик?

- а) Был
- б) Не был
- в) Скорее был, чем не был

9. Какое стандартное обвинение предъявлялось народам, подвергаемым высылке в 1944 – 1945 гг.?

- а) Народ-предатель, в годы войны сотрудничество с фашистами
- б) Исторический враг русского народа
- в) Проживание на оккупированной территории

10. В 1922 г. СССР был образован как:

- а) Федеративное государство, где республики имеют равные права
- б) Унитарное государство, где республики входят в состав России
- в) Преемник Российской империи

11. Отношения между людьми различных этнических общностей (нация, народность, племя) во всех сферах общественной жизни – политике, экономике, культуре, межличностном общении –

это:

- а) Политические отношения
- б) Национальные отношения
- в) Экономические отношения

12. Можно ли утверждать, что формирование многонационального Российского государства носило в основном добровольный характер?

- а) Скорее да, чем нет
- б) Да
- в) Скорее нет, чем да

13. Позиция белого движения по национальному вопросу в 1917 – 1922 гг.:

- а) Необходима ликвидация всех национальных границ
- б) Каждая нация имеет право на самоопределение вплоть до отделения
- в) Единая и неделимая Россия

14. Подсознательная и сознательная неприязнь к представителям других рас, основанная на убеждении в их физической и умственной неполноценности, – это:

- а) Расизм
- б) Шовинизм
- в) Национализм.

15. Финляндия обрела независимость от России и стала самостоятельным государством в:

- а) 1922
- б) 1917
- в) 1918

Ключ: 1а, 2б, 3а, 4в, 5б, 6а, 7в, 8б, 9а, 10 а, 11 б, 12а, 13 в, 14б, 15б.

Открытые

1. Субъекты РФ:

неравноправны во взаимоотношениях с Федеральным центром, т.к. имеют различия в сфере разграничения совместных полномочий.

2. Мерами по усилению стабильности регионального развития можно считать: конкретизацию предметов ведения субъектов РФ.

3. Государственная региональная политика РФ предполагает: разработку и осуществление федеральных программ регионального развития и межрегионального взаимодействия.

4. Российская Федерация включает в себя 6 видов субъектов.

5. Права и обязанности субъектов РФ определяются Конституцией РФ.

6. К социальной инфраструктуре региона относятся: учреждения образования и учреждения здравоохранения, а также учреждения и организации культуры и науки.

7. Региональная социальная политика направлена на: противодействие тенденции ухудшения демографической ситуации в регионе.

8. Согласно социально-экономическому критерию уровень социального развития регионов России: нестабильный, имеет признаки резкой дифференциации.

9. В ведении региональных органов государственного управления в социальной сфере находится: реализация государственной социальной политики и социально-трудовые отношения.



10 Роль социальной политики в деятельности региональных органов власти заключается в том, что:  
по ее результатам оценивается эффективность деятельности региональной власти.

11. Ситуация в социальной сфере регионов зависит от уровня политической и социально-экономической стабильности \*региона и страны в целом.

12. В состав политической инфраструктуры региона входят:  
некоммерческие общественные организации и СМИ.

13. Деятельность политических партий в регионе регулируется:  
ФЗ «О политических партиях» и Конституцией РФ, а также уставами политических партий.

14. Законодательные и представительные органы власти в регионе являются ведущим звеном в политической системе региона, т.к.:  
они несут ответственность за правовую базу жизнедеятельности региона.

15. К органам местного самоуправления в регионе относятся:  
городские думы.

16. К органам государственного управления на региональном уровне относятся:  
законодательные органы власти региона, а также федеральные представительства в регионе и губернатор.

17. Реальная сила политической партии в регионе определяется:  
численностью членов региональных отделений и результатами участия в выборах в органы власти.

18. Современному процессу развития системы властных структур на региональном уровне свойственны:  
обострение противоречий между федеральными и региональными органами власти.

19. Региональный политический процесс – это  
Варианты ответа:  
деятельность субъектов региональной политической системы.

20. Для представителей региональной политической элиты характерно  
наличие властных полномочий.

21. Значение политического процесса для жизнедеятельности региона заключается в том, что:  
в его рамках осуществляется связь населения региона с субъектами региональной политической системы

22. Региональная политическая элита  
является узким кругом лиц, обладающих реальной властью в регионе.

23. Тип взаимоотношений между исполнительной и законодательной властью в регионе,  
выражающийся в подчинении законодательного органа исполнительному (или наоборот),  
называется:  
соглашательским

24. Региональная политическая система – это:  
совокупность взаимодействующих политических субъектов в региональном политическом процессе.

25. Современным региональным политическим элитам свойственны:  
Варианты ответа:  
ориентация на персоны

26. В дотационных и депрессивных регионах внутри региональных политических элит действует паритетный тип взаимоотношений.

27. Региональная политическая элита включает в себя: административную, экономическую, интеллектуальную элиту.

28. Основными субъектами региональной политической системы являются: органы государственного управления и местного самоуправления.

29. Динамика регионального политического процесса определяется: внутрирегиональными факторами социального развития

30. Основными задачами политических партий в регионе являются: введение своих представителей во властные структуры региона.

ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

1. Под методологией понимают:

- а) основа научного познания;
- б) способ научного освоения действительности;
- в) способ практического взаимодействия с источником;

2. В структуре введения научного исследования отсутствует:

- а) новизна исследования;
- б) задачи исследования;
- в) эмпирическая часть исследования;
- г) методы исследования.

3. Начало религиоведческих исследований было связано с:

- а) изучением творчества христианских миссионеров;
- б) изучением народного фольклора;
- в) изучением истории католицизма;
- г) изучением философии истории.

4. Всегда ли истинное знание является научным?

- а) Истинное знание может быть и ненаучным.
- б) Истинное знание может быть научным только в экономике;
- в) Истинное знание может быть научным только в инженерном деле;
- г) Истинное знание не существует

5. Под мифом представители мифологической школы понимают:

- а) форму бессознательно творящего духа;
- б) форма первобытного знания;
- в) содержание первобытной эстетической мысли.

6. У истоков исторического направления в религиоведении стоял:

- а) В. Гегель;
- б) А. Кун;
- в) В. Маннхард;
- г) Г. Гейне.

7. Является ли систематизированность характерным признаком научного знания?

- а) критерием научного знания является его систематизированность;
- б) всякое знание систематизировано;
- в) систематизированно только естественнонаучное знание.

8. Как называется метод получения эмпирического знания, при котором главное - не вносить при исследовании какие-либо изменения в изучаемую реальность:

- а) эксперимент;
- б) сравнение;
- в) наблюдение;
- г) опыт.

9. Сводятся ли задачи науки к сбору фактического материала?

- а) в этом состоит её цель;
- б) не сводится;
- в) только в гуманитарных науках;
- г) только в естественных науках.

10. У истоков социологии религии стоял:

- а) Э. Дюркгейм;
- б) К. Маркс;
- в) Э. Ренан;
- г) М. Вебер.

11. Первая религиоведческая кафедра была открыта:

- а) в Париже;
- б) в Женеве;
- в) в Лондоне;
- г) в Берлине.

12. У истоков психологии религии стояли:

- а) Д.С. Холл;
- б) У. Джемс;
- в) Д. Леуб;
- г) Ф. Энгельс.

13. Основу методологического базиса религиоведения в XIX веке составил метод:

- а) лингвистической критики;
- б) текстологической критики;
- в) сравнительного анализа;
- г) структурного анализа.

14. Метод классификации религии использовался:

- а) А. Швейцером;
- б) К.П. Тиле;
- в) П.Д. Шантепи де ла Соссе;
- г) О. Контом.

15. Как называются научные теории, которые оперируют наиболее абстрактными идеальными объектами:

- а) фундаментальные теории;
- б) эмпирические теории;
- в) аксиомы.

Ключ 1а, 2-в, 3-а,б, 4-а, 5-а, 6-в, 7-а, 8-в, 9-б, 10-а,б,г, 11-б, 12-а,б,в, 13-в, 14-б,в, 15-а

Открытые

1. Фактор объективного исследования религии основан на: беспристрастном подходе.

2. Культурно – историческая школа в изучении религии основана в: в Германии.

3. Культурная морфология это:

описания культуры как живого организма.

4. Концепцию понимания мифа как - определённой истории, произошедшей, как верили первобытные люди, с их предками, с их прародителями выдвигал:  
М. Элиаде.
5. Сочетание метода сравнительного изучения религии с методами исторических исследований стало основой методологии для:  
В. Шмидта.
6. Использование метода включенного наблюдения обществ примитивных культур использовал:  
Ф Боас.
7. Учение, по которому первоначальной формой религии в истории человечества был культ единого бога это:  
теория прамонотеизма;
8. Категорию «нуминозного» в религиоведении обосновал:  
Р. Отто.
9. Обоснование доктрины сущностной феноменологии религии принадлежит:  
М. Шелеру.
10. Сочетание методов феноменологии религии с необходимой социологической практикой отстаивал:  
М. Шелер.
11. Подход к изучению религии, предполагающий личное участие учёного в исследуемой им религиозной традиции, дающий возможность понять значение и проявления различных религиозных характеристик, относящихся к конкретной религии это:  
феноменологический подход.
13. Термин «эйдетическое видение» был введен:  
Э. Гуссерлем.
14. Задача постижения «основополагающую интенцию» изучаемой религии принадлежит методологии:  
Герменевтики.
15. Ф. Шлейермахер и В. Дильтей были предшественниками:  
Герменевтики.
16. Направление, занимающееся интерпретацией и толкованием текстов Библии:  
герменевтика;
17. Тенденцией религиоведения второй половины XX в.:  
повышенное внимание к терминологии и методологии религиоведения;
18. Под религией понимается любая разделяемая группой система мышления и действия, позволяющая индивидам вести осмысленное существование и дающая объект для преданного служения. Данное определение принадлежит:  
психологии религии;
19. Сент-Луисский проект обосновывал:  
реинтеграции религиоведения и теологии;
20. Предположение о том, что культура представляет собой жестко упорядоченную структуру характерно для:  
структурализма

21. Метод построения модели культуры обосновал:  
М. Вебер;

22. Коранистика – это наука о:  
наука, изучающая внутренние особенности композиции текста Корана.

23. Первый перевод Корана в России появился в:  
XVIII в.

24. Направление, включающее в себя психологию религии и социологию религии, а также область исследований, связанная с архаическими верованиями в традиционных обществах, новые религии и новые религиозные движения, проблема соотношения магии, религии и науки это:  
антропология религии;

25. Изучение области типологии религиозных организаций производится при помощи:  
социологии религии;

26. Основателем сравнительного религиоведения считают:  
Дж. Фрезера.

27. Естественная теология, «религиозная метафизика», «христианская философия», «рациональная теология» - это направления:  
философии религии;

28. Идею демифологизации Нового Завета развивал:  
Р. Бультман;

29. Корреляционные исследования и опросы, касающиеся религиозного опыта, авторитарности и религиозного фундаментализма изучает наука:  
психологии религии;

30. Направление религиоведения, предметом которого является изучение религиозных представлений и религиозного поведения с точки зрения когнитивных и эволюционных наук это:  
когнитивное религиоведение;

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах  
Закрытые:

1. Кто из великих киевских правителей первым ввел закон об отчислении десятины на содержание Церкви?

- а) князь Владимир Красное Солнышко
- б) княгиня Ольга
- в) князь Ярослав Мудрый

2. Указать дату установления Патриаршества на Руси

- а) 10 декабря 1590 года, б) 25 сентября 1602 года, в) 8 января 1589 года,

3. При каком царе было установлено Патриаршество на Руси?

- а) при Иоанне IV Грозном, б) при Федоре Иоанновиче, в) при Борисе Годунове

4. Указать имя первого Патриарха всея Руси

- а) Гермоген, б) Киприан, в) Иов

5. Как назывался документ, по которому указом царя Петра I церковное управление в России преобразовывалось по образцу гражданских коллегий?

- а) «Закон о Церкви», б) «Духовный регламент», в) «Положение о Святейшем

Правительственном Синоде»

6. При каком царе были разработаны «Правила о церковноприходских школах»?  
А) при Николае I, б) при Александре I, в) при Александре III
7. Какому Риму, согласно старообрядческому эсхатологическому учению, не бывать?  
а) Пятому Риму, б) Четвертому Риму, в) Третьему Риму
8. Указать имя Святейшего Патриарха всея Руси, ставшего идейным вдохновителем всенародного восстания против поляков 1611-1612 гг.  
а) Гермоген, б) Филарет, в) Иоасаф
9. Указать имена Московских митрополитов и Патриархов Московских и всея Руси, которые пострадали от светской власти в разные периоды истории России  
а) Филипп, б) Гермоген, в) Иов, г) Петр
10. В каком монастыре содержался под домашним арестом за свои выступления против Советской власти Патриарх всея Руси Тихон?  
а) в Симоновом, б) в Донском, в) в Троице-Сергиевом
11. К какому документу Патриарха всея Руси Тихона эпитафией было взято пророчество Спасителя «Все, взявшие меч, мечом погибнут»  
а) к Обращению к участникам Поместного Собора, б) к Обращению к верующим  
в) к Обращению к Совету народных комиссаров
12. В каком году был создан Миссионерский отдел Московского Патриархата?  
а) 1998, б) 1991, в) 1995
13. В каком году после 72-летнего перерыва в Москве прошел первый крестный ход?  
а) 1991, б) 1990, в) 1995
14. Какое событие стало вершиной юбилейных торжеств, посвященных празднованию 2000-летия Рождества Христова?  
а) крестный ход, б) освящение храма Христа Спасителя, в) торжественное собрание в Кремлевском Дворце
15. В каком году в Советском Союзе на государственном уровне прошло торжественное празднование тысячелетия Крещения Руси?  
а) в 1989, б) в 1988, в) в 1985

Ключ: 1-а, 2-в, 3-б, 4-в, 5-б, 6-б, 7-в, 8-а, 9-а, 10-б, 11-б, 12-в, 13-б, 14-а, 15-б,

Открытые

1. С каких годов началось восстановление отношений Русской Православной Церкви и властей Советского государства?  
с 1943,
2. На каких принципах строятся отношения Русской Православной Церкви с государством в наши дни?  
невмешательства государства во внутренние дела Церкви,
3. Какие важнейшие церковные праздники стали в нашей стране государственными?  
Рождество Христово.
4. В какие православные учебные заведения принимаются миряне?  
в Свято-Тихоновский богословский университет.
5. В каком году Советская власть начала преследование священнослужителей и изъятие имущества Церкви?  
в 1918 году.
6. Как называлась созданная государством в 1925 году молодежная организация, выступающая

против Церкви и религии?  
Союз воинствующих безбожников.

7. В каком году Советское правительство разрешило созвать Архиерейский Собор для избрания Патриарха всея Руси?  
в 1943 году.

8. Указать имя Московского митрополита, Местоблюстителя Патриаршего Престола, который в своем пастырском обращении призвал русский народ подняться на священную войну с фашизмом  
Алексий.

9. На сколько периодов можно условно разделить миссионерскую деятельность Русской Православной Церкви до 1917 года?  
На 5.

10. Кто из правителей Киевской Руси, показывая личный пример выбора веры своему народу, принял христианство до Крещения Киевской Руси?  
Ольга.

11. Чье дело подхватил и продолжил святитель Стефан Пермский?  
святого равноапостольного Кирилла и Мефодия.

12. Как иначе называлась Американская миссия?  
Аляскинская миссия.

13. Какая внутренняя миссия в XIX веке считалась образцовой?  
Алтайская.

14. Кто был основателем Алтайской миссии?  
архимандрит Макарий (Глухарев).

15. Какая внешняя миссия была первоначально основана как внутренняя?  
а) Китайская б) Американская в) Урмийская

16. Кто послал Священному Синоду и Екатерине II прошение об отправке на Алеутские острова духовенства для просвещения местного населения и строительства православных храмов?  
Григорий Шелихов.

17. Монахи какого монастыря по заданию Священного Синода отправились на остров Кадьяк основывать Американскую миссию?  
Валаамского.

18. Кто откликнулся на призыв Священного Синода и добровольно отправился на Алеутские острова спасать Американскую миссию после гибели ее основателей?  
святитель Иннокентий.

19. Какой юбилей автокефалии был торжественно отмечен Русской Православной Церковью в Москве в 1948 году?  
500-летие.

20. Кто был Патриархом всея Руси в конце 50-х годов XX века?  
Алексий I.

21. Какая семинария готовит миссионеров Русской Православной Церкви?  
Белгородская.

22. В каком году был создан Православный миссионерский фонд?  
в 1995 году.

23. В каком году состоялся первый после 1917 года съезд епархиальных миссионеров? в 1996 году.
24. Какие особенности храмовой архитектуры отражают восприятие красоты как святости, характерное для русского человека? многоглавие.
25. Незыблемая вера в Чье Небесное Покровительство включается в понятие святости Руси? Пресвятой Богородицы.
26. Какой монастырь в начале XIX века стал центром русского старчества и местом массового паломничества? Оптиная пустынь.
27. К какому чину святости причислен Русской Православной Церковью иконописец Андрей Рублев? Преподобных святых.
28. Какой монастырь основан первым Московским князем Даниилом Александровичем? Свято – Даниловский.
29. Первый Киевский митрополит, автор «Слова о законе и благодати» Илларион.
30. Русский патриарх, сыгравший большую роль в борьбе с польско-литовской интервенцией в период Смутного времени Гермоген,

Критерии оценки закрытых вопросов:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно менее 60% заданий.

Критерии оценки открытых вопросов:

Отлично (зачтено) Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

Хорошо (зачтено) Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

Удовлетворительно (зачтено) Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

Неудовлетворительно (не зачтено) Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

не предусмотрены

### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Вопросы к зачету

1. Теории этноса и нации. Национальное государство и проблема суверенитета.
2. Национализм и другие идеологии: противоречия и сочетания.
3. Язык и нации.
4. Языковая политика. Двуязычие.
5. Толерантность и миграция.
6. Мультикультурализм и демократия.



7. Диаспоры и соотечественники.
8. Этнически привилегированная миграция.
9. Историческая политика.
10. Идентичность. Региональная, этническая и гражданская.
11. Институты этничности. Перепись, музей, карта.
12. Национальная политика в России.
13. Конфессиональный фактор в политике государства.
14. Русский национализм. Расизм.
15. Реификация культуры. Кино и СМИ.
16. Этнические конфликты (анализ кейсов)
17. Этнические стереотипы. Социальная дистанция.
18. Вопросы для оценки качества освоения дисциплины
19. Понятия: «этничность», «этнос», «этническая идентичность», «этническое сознание».
20. Основные подходы к изучению этнических феноменов: примордиализм, инструментализм / конструктивизм.
21. Понятие «нация». Различные подходы к пониманию феномена нации. Гражданская нация и этнонация.
22. Национализм как идеология и политическое движение. Исторические формы национализма
23. Теории национализма
24. Этнополитическая мобилизация — понятие, основные этапы, примеры.
25. Роль истории в этнополитической мобилизации. Концепция «изобретения традиций» Э. Хобсбаума.
26. Понятия «этническое/национальное меньшинство», «титовая нация», «диаспора»
27. Принцип суверенитета или право народа на самоопределение – его суть, история и проявления в современной политической жизни
28. Различные формы реализации права народа на самоопределение: сецессия (сепаратизм), ирредентизм, федерализм, территориальная автономия, культурная автономия
29. Этнополитический конфликт – понятие, суть, стадии развития
30. Типология этнополитических конфликтов а) по динамике б) по основным целям.
31. Конфликт в Косово: причины, субъекты, динамика.
32. Непризнанные государства (defacto государства) в современном мире.
33. Статусные институциональные этнополитические конфликты на территории СССР на рубеже 1980-90-х гг., переросшие в борьбу за независимость.
34. Статусные этнополитические конфликты на территории СССР и РФ в 1990-х гг., возникшие в результате борьбы за повышение политического статуса.
35. Чечено-российский этнополитический конфликт: причины и субъекты.
36. Динамика чечено-российского этнополитического конфликта. Современное состояние.
37. Современные этнополитические конфликты в Дагестане, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и др.
38. Этапы формирования современного российского федерализма.

Критерии оценки ответов на зачете:

- Отлично (зачтено) Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- Хорошо (зачтено) Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- Удовлетворительно (зачтено) Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- Неудовлетворительно (не зачтено) Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Зеленков М. Ю.	Основы теории национальной безопасности: учебник:	Москва: Юнити-Дана, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=473288">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=473288</a>
Л1.2	Зорин, В. Ю.	Национальная политика российского государства в хх — начале ххi века : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры :	Издательство Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/6A4B48E5-B3F1-4726-9BAB-5015BCF861C9">www.biblio-online.ru/book/6A4B48E5-B3F1-4726-9BAB-5015BCF861C9</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Трофимов Е. Н.	Россия многонациональная : Политико-правовые основы управления национальными процессами (1906–2012 годы)::	Москва: Логос, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=258633">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=258633</a>
Л2.2	Сулакшин С.С., Зачесова Ю.А., Багдасарян В.Э	Национальная безопасность : научное и государственное управленческое содержание. (Москва, 4 декабря 2009 г.):	Москва: Научный эксперт, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=78317">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=78317</a>
Л2.3	Шатаева О. В.	Международные отношения и конфликты в России и за рубежом:	Москва, Берлин: Директ-Медиа,, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=428512">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=428512</a>
Л2.4	под ред. П. К. Дашковского	Этнорелигиозные процессы в трансграничном пространстве Западной Сибири, Казахстана и Монголии в контексте государственной политики в ХХ – начале ХХI века: Монография	Изд-во АлтГУ, 2019	<a href="http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/9447">http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/9447</a>
Л2.5	П. К. Дашковский,	История религиозных общин Алтая и	Азбука, 2018	<a href="http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/94">http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/94</a>

	Е. А. Шершнева	Сибири в контексте государственно-конфессиональных отношений: учеб.-метод. пособие		49
Л2.6	Дмитриев В.В.	Религиоведение: Учебное пособие	М : Издательство Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/3B0E9838-9AF7-4EBF-9A14-E6A24C6F14D4?">http://www.biblio-online.ru/book/3B0E9838-9AF7-4EBF-9A14-E6A24C6F14D4?</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Комитет Государственной Думы по делам национальностей	<a href="http://www.komitet2-4.km.duma.gov.ru/">http://www.komitet2-4.km.duma.gov.ru/</a>
Э2	Комитет Государственной Думы по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками	<a href="http://www.komitet2-17.km.duma.gov.ru/">http://www.komitet2-17.km.duma.gov.ru/</a>
Э3	Федеральное агентство по делам национальностей (ФАДН России)	<a href="http://government.ru/department/311/events/">http://government.ru/department/311/events/</a>
Э4	Курс в Moodle "Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений" на едином образовательном портале Алтайского государственного университета	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11537">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11537</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);  
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);  
AcrobatReader  
([http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);  
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);  
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);  
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);  
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);  
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);  
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);  
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:  
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).  
Профессиональные базы данных:  
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);  
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);  
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

<p>Методические указания к лекционным занятиям.</p> <p>Лекция в системе изучения предмета «Национальная и религиозная политика в Российской Федерации» представляет первую, незаменимую другими видами деятельности, ступень обучения. Посредством лекционного занятия происходит первичное ознакомление обучающихся с содержанием предмета. Во время лекции студентам сообщается материал, не нашедший развернутого отражения в учебной литературе, а также во время лекции происходит сопряжение теоретических знаний и особенностей их практической реализации в определенной предметной области.</p> <p>Одной из задач лекционного занятия является ознакомление студентов с категориальным аппаратом предмета, законами, логическими связями, раскрывающими содержание предмета. Поэтому по ходу чтения лекции лектору важно обращать внимание обучающихся на практику составления конспекта лекции, ведения глоссария к курсу. В дальнейшем конспект лекции может быть использован при подготовке к практическим занятиям и аттестации по предмету.</p> <p>Ввиду важности лекционного занятия в изучении предмета, лектору необходимо придерживаться соблюдения основных методических правил. В начале лекционного занятия обучающимся сообщается план, цели и задачи лекции. Поскольку посредством лекции сообщается новый учебный материал, лектору необходимо акцентировать внимание студента на изучении обязательной учебной литературы по теме, раскрывающей основное содержание предмета. Так, в ходе лекции «Специфика защиты прав национальных меньшинств в РФ» предполагается не только анализ правовых источников по теме, но и характеристика национальных меньшинств в социальном пространстве РФ. В ходе первого лекционного занятия лектору необходимо освятить первостепенные источники, раскрывающие содержание курса.</p> <p>Значимую помощь студенту в курсе Национальная и религиозная политика в Российской Федерации» должно оказать учебное пособие Зорина В.Ю. «Национальная политика российского государства в XX — начале XXI века/</p>
---

По ходу реализации плана лекции лектор проверяет особенности усвоения материала, обращаясь к аудитории с вопросами, направленными на выявление специфики усвоения предмета. Поскольку отдельные темы предмета могут содержать противоречивые концептуальные оценки, лектору необходимо акцентировать внимание студента на причинах концептуальных расхождений и подвести обучающихся к формированию непротиворечивого знания по предмету. В конце лекции лектор обязан подвести итог лекции и сформулировать выводы согласно оглашенному плану лекции.

#### Методические указания к практическим занятиям

Практические занятия играют важную роль в выработке у студентов умений и навыков применения полученных знаний. Цель практических занятий состоит в углублении, расширении и демонстрации знаний, полученных в ходе лекции, а также содействии процессу выработке навыков профессиональной деятельности. Практические занятия помимо компетенций, предусмотренных планом, развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средство обратной связи.

Практические занятия соответствуют общим идеям и направленности лекционного курса. Во время подготовки практического занятия студенты обращаются к теоретическому базису, представленному конспектами лекций, а также необходимой литературой по теме занятия. Важной частью как процесса подготовки, так и процесса ведения практического занятия является отработка того практического навыка, который содержится в практическом задании. Структура практического занятия предполагает вводное слово преподавателя, сообщающего цель и задачу, а также план практического занятия. Затем, студенты приступают к обсуждению основных вопросов, формулированию ответов и выполнению практического задания. Вопросы и задания построены по нарастанию сложности, поэтому ход практического занятия связан с работой не только студента, но и его взаимодействия с преподавателем. В обязанности преподавателя входит коррекция ответов студентов, а также помощь студентам в формулировании ответов на практические задания, нахождении правильных вариантов решений практических заданий.

Студентам при подготовке практического занятия важно помнить, что методика работы с материалами к практическому занятию, не сводится к монотонному чтению одного источника. При подготовке практического занятия важно научиться перерабатывать материал, синтезируя и обобщая различные источники информации. Решение практического задания предполагает формулирование устного, связного и логичного ответа. Практика работы на практическом занятии должна исходить из обсуждения и устного изложения ответов. Во время практического занятия исключается монотонное чтение материалов, близко подходящих к теме занятия. Работа студента во время практического занятия в случае систематичности и правильности ответов учитывается во время аттестации по предмету.

#### Методические указания к самостоятельной работе студента.

Самостоятельная работа студентов наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. Самостоятельная работа студента связывает две ступени процесса обучения: работу студента во время лекции и процесс подготовки практического занятия. Самостоятельная работа студента предназначена не только для отработки заданий, но и для формирования самостоятельного навыка работы в целом. В современной образовательной парадигме специалист должен обладать опытом творческой и исследовательской деятельности, направленной на решение новых проблем.

Практика изучения предмета предполагает два вида самостоятельной работы: самостоятельную работу студента при подготовке практического занятия, а также самостоятельную работу студента при подготовке к аттестации по предмету. Самостоятельная работа студента при подготовке практического занятия связана с исследованием необходимого объема обязательной и дополнительной литературы по теме. Начать подготовку занятия целесообразно с чтения конспекта лекции по соответствующей тематике и выполнении рекомендаций данных на лекции.

Формирование творческого навыка, а также получение углубленных знаний по отдельным темам предмета предполагает самостоятельный поиск литературы. Важно помнить, что формированию требуемых компетенций, выполнению заданий соответствует не всякий поиск информации. Так, например, при подготовке к практическим занятиям студент не должен использовать данные из интернета, приблизительно подходящие по названию (т. е. информацию

из википедии, студопедии и им подобных ресурсов). Поощряется поиск информации из ресурсов, научность и содержательная состоятельность которых не вызывает сомнения. Такими ресурсами являются: научная электронная библиотека «Киберленинка» - cyberleninka.ru, а также научная электронная библиотека «Elibrary» - elibrary.ru.

Самостоятельный поиск информации может и должен быть сопряжен с использованием возможностей электронных библиотечных систем, расположенных на сайте научной библиотеки АлтГУ: «Университетская библиотека online», «Юрайт», «издательства Лань». Студенту не стоит избегать обращения и к традиционным способам поиска информации — посещению библиотек: библиотеки АлтГУ, а также Алтайской краевой научной библиотеки им. В.Я. Шишкова. Поиск информации в структуре самостоятельной работы представляет собой начальный этап подготовки практического занятия. Самостоятельную работу студента раскрывает второй этап — формирование ответа на вопрос практического занятия. Методика формирования ответа связана не только с чтением и конспектированием литературы по теме. Завершающим этапом работы над вопросом практического занятия является формулирование ответа по теме вопроса. На данном этапе студент должен проанализировать полученную из источников информацию. Ответ студента должен соответствовать следующим принципам: целостности, содержательности, логичности, презентабельности. Поскольку вопросы практического занятия сформулированы дискуссионно, то при формулировании ответа студент должен изложить как фактическое содержание ответа, так и высказать собственное суждение, сформированное по результатам анализа источников и литературы. Принцип презентабельности ответа предполагает свободное, с минимальной опорой на конспект, владение материалом ответа, а это означает, что в процессе самостоятельной работы ответ должен быть оформлен, студент должен свободно произносить ответ, быть готовым ответить на вопрос преподавателя и других участников практического занятия.

Практическое задание, выполняемое в ходе занятия, предполагает сходную методику подготовки. Самостоятельная работа студента при решении практического задания связана с осознанием специфики той аналитической процедуры, которая указана в задании. Так, задание «опишите» предполагает выявление основных признаков, характеризующих явление, маркирующихся в качестве значимых и существенных для данного явления. Выделенные в ходе анализа признаки должны быть изложены последовательно и системно. Задание «охарактеризуйте» предполагает анализ и синтез информации о явлении, формулируемый из различных источников, изученных заранее. Задание «выявите особенности» предполагает анализ структуры многомерного социального явления и определение значимых характеристик, четко выделяющих данное явление из круга аналогичных. После того, как студент осмыслил суть задания необходимо обратиться к источникам информации и сформулировать ответ на вопрос задания. Подобная методика соответствует как заданию, решаемому во время практического занятия, так и заданию, решаемому во время аттестации по предмету, с тем различием, что для контрольного задания источники информации не избираются студентом, объем необходимой информации им уже изучен на лекционных и практических занятиях. Завершающим этапом самостоятельной работы студента по курсу является подготовка к аттестации. Данный этап не представляется трудным для студента, посещающего лекционные и практические занятия, поскольку содержанием самостоятельной работы является процедура поиска ответов на вопросы к экзамену. В случае не посещения аудиторных занятий студенту предстоит работа с источниками информации, которые преподаватель определяет как основные. При подготовке ответов на вопросы необходимо помнить, что ответ должен быть четким, содержательным, но при этом не сводиться к докладу. Поэтому, студенту во время самостоятельной работы необходимо сформулировать подобный ответ, а затем прибегнуть к практике его повторения.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«Алтайский государственный университет»

# Психология воспитательных практик

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра социальной психологии и педагогического образования</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>		
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>		
Форма обучения	<b>Очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>44_03_05_Пеобразование_МиИЗО-2023</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты: 5	
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя			
Неделя	15,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*кандидат психологических наук, Доцент, Тихонова О.Н.*

Рецензент(ы):

*доктор психологических наук, Профессор, Ральникова И.А.*

Рабочая программа дисциплины

**Психология воспитательных практик**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра социальной психологии и педагогического образования**

Протокол от 09.06.2023 г. № 11  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Ральникова Ирина Александровна*

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра социальной психологии и педагогического образования**

Протокол от 09.06.2023 г. № 11  
Заведующий кафедрой *Ральникова Ирина Александровна*

## **1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	сформировать психолого-педагогические основы профессиональной деятельности будущего педагога по воспитанию подрастающего поколения
------	--

## **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

<b>ОПК-3</b>	<b>Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</b>
ОПК-3.1	Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.2	Использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-3.3	Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления
<b>ОПК-4</b>	<b>Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</b>



ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
ОПК-4.2	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
<b>ОПК-6</b>	<b>Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</b>
ОПК-6.1	Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
ОПК-6.2	Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся
ОПК-6.3	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
<b>ПК-2</b>	<b>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</b>
ПК-2.1	Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с учетом требований ФГОС
ПК-2.2	Умеет организовать трудовую, спортивную, художественную деятельность ребенка, применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций
ПК-2.3	Владеет механизмами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивации их учебно познавательную деятельность

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии(в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляцииповедения и деятельности обучающихся. ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии(в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляцииповедения и деятельности обучающихся.ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам)совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми

	<p>образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления</p>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Психология индивидуальности и взаимоотношений педагога с учеником</b>						
1.1.	Личность и авторитет педагога. Трудности в педагогической работе	Лекции	5	4	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л1.3, Л2.1
1.2.	Самодиагностика, самоанализ, самопроектирование в педагогической деятельности	Практические	5	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ПК-2.1, ПК-2.2,	Л1.3, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ПК-2.3	
1.3.	Способности к педагогической деятельности	Лекции	5	4	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л1.3, Л2.1
1.4.	Диагностика способностей к педагогической деятельности	Практические	5	4	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л1.3, Л2.1
1.5.	Самоактуализация педагога	Лекции	5	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л1.3, Л2.1
1.6.	Оценка уровня самоактуализации и педагога	Практические	5	4	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л1.3, Л2.1
1.7.	Развитие коммуникативной компетентности педагога	Лекции	5	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л1.3, Л2.1
1.8.	Развитие коммуникативной компетентности педагога	Практические	5	4	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ПК-	Л1.3, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	
1.9.	Особенности синдрома эмоционального выгорания в педагогической деятельности	Лекции	5	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л1.3, Л2.1
1.10.	Профилактика синдрома эмоционального выгорания в педагогической деятельности	Практические	5	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л1.3, Л2.1
<b>Раздел 2. Психолого-педагогическое мастерство и технологии обучения</b>						
2.1.	Современные подходы к педагогической деятельности	Лекции	5	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.2.	Активные и игровые методы обучения	Лекции	5	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.3.	Современные психологические технологии	Лекции	5	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.4.		Сам. работа	5	72	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1,	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн- курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов  
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

Вопрос 1. Какие компоненты должна включать психологическая подготовка учителя для успешной работы?

1. формирование психологической культуры;
2. психологическую компетентность в педагогической деятельности;
3. умение человека представлять себя на рынке труда.

Ответ: 1-3.

Вопрос 2. Что необходимо учителю для формирования в себе качеств психолога?

1. знание психологических особенностей человека, помогающих разобратся в людях, адекватно оценивать их состояние, настроение, поведение;
2. умение адекватно эмоционально откликаться на психическое состояние другого человека и его поведение;
3. умение выбирать по отношению к каждому такую форму общения, которая отвечала бы его индивидуальным особенностям;
4. знание и умение следовать требованиям этикета как внешнего проявления внутреннего уважения к другим людям.

Ответ: 1-4.

Вопрос 3. Кем должны быть учитель по В. А. Сухомлинскому?

1. педагогом;
2. психологом;
3. психотерапевтом;
4. наставником;
5. вдохновителем;
6. хранителем;
7. созидателем духовной жизни человека.

Ответ: 4-7.

Вопрос 4. Дайте определение понятию "Авторитет учителя".

1. интегральная характеристика его профессионального, педагогического и личностного положения в коллективе, которое проявляется в ходе взаимоотношений с коллегами и учениками и оказывает влияние на успешность учебно-воспитательного процесса.
2. складывается из двух составляющих: авторитета роли и авторитета личности.

3. личность учителя, его яркая, неповторимая индивидуальность, которая оказывает воспитывающее (педагогическое) и психотерапевтическое воздействие на учеников.

4. формируется при высоком уровне развития педагогических умений:

- 1) «предметных» (научные знания);
- 2) «коммуникативных» (знания о своих учениках и коллегах);
- 3) «гностических» (знание самого себя и умение корректировать свое поведение).

Ответ: 1-4.

Вопрос 5. Назовите показатели степени авторитетности.

1. Соотношение самооценки учителя с оценками его личности учениками и коллегами.
2. Умение воспринимать и перерабатывать противоречивую и сложную информацию, находить достойный выход из трудной педагогической и жизненной ситуации.

Ответ: 1-2.

Вопрос 6. Назовите комплексы характеристик авторитетного учителя.

1. высокая педагогическая наблюдательность;
2. уважение к ученикам;
3. стимулирование активности учеников;
4. стимулирование интеллектуальной деятельности учеников;
5. гибкость;
6. нестандартность в принятии педагогических решений;
7. удовлетворение от процесса общения с учащимися;
8. жесткие, авторитарные методы в педагогическом общении;
9. наличие штампов и стереотипов в общении и преподавании;
10. монологичность общения;
11. неумение уважать и любить своих учеников независимо от их успехов в учебе.

Ответ: 1-7.

Вопрос 7. Выделите основные компоненты в деятельности учителя:

1. Конструктивная деятельность связана с отбором, умением строить учебно-воспитательный материал и проектировать развитие индивидуальности учащегося.
2. Организаторская деятельность включает организацию: своего поведения (педагогические действия в реальных условиях деятельности) на занятиях и вне их; обратной связи с учениками (мнение, знания, интерес) и деятельности учащихся, их действий и поступков.
3. Коммуникативная деятельность — это совместная деятельность учителя и ученика, построение межличностного взаимодействия (восприятие и понимание людьми друг друга) и отношений в процессе педагогической деятельности, процесс педагогического общения.
4. Рефлексивная деятельность — умение учителя анализировать и адекватно оценивать свою педагогическую деятельность, развивать самосознание, проявляющееся в самопознании, самооценке и саморегулировании поведения; стремление к личностному росту, самовыражению и саморегуляции.

Ответ: 1-4.

Вопрос 8. Назовите основные трудности и проблемы педагогической деятельности.

1. неумение анализировать все компоненты своей педагогической деятельности и себя как личность и индивидуальность;
2. недостаточное понимание индивидуально-психологических особенностей учащихся и неумение их учитывать;
3. неумение построить процесс общения со учениками и коллегами;
4. неумение управлять своими психическими состояниями и преодолевать психологические барьеры.

Ответ: 1-4.

Вопрос 9. Назовите пути самосовершенствования учителя.

1. познание себя;
2. тренировка воли;
3. управление эмоциями;
4. умение выйти из психологического кризиса;
5. освоение технологии педагогического общения и взаимодействия с людьми;
6. сознательное самоограничение.

Ответ: 1-6.

Вопрос 10. Назовите качества личности, на которых базируется авторитет учителя:

1. Профессионализм и глубокие знания своего предмета.
2. Умение образно и доступно излагать свои мысли.
3. Высокая общая культура и эрудиция.

4. Быстрота реакции и мышления.
5. Умение отстаивать и защищать свою точку зрения.
6. Умение пользоваться выразительными (невербальными) средствами.
7. Способность понимать психологию студента, его достоинства и недостатки.
8. Внимательность по отношению к людям. Доброжелательность и терпеливость.
9. Строгость в сочетании со справедливостью.
10. Психологическая устойчивость и находчивость в трудных ситуациях.
11. Аккуратный внешний вид.

Ответ: 1-11.

Вопрос 11. Назовите качества, которые противопоказаны учителю:

1. Высокомерие, грубость, недоброжелательность.
2. Самовлюбленность.
3. Менторство.
4. Застенчивость.
5. Медленная реакция и консерватизм.
6. Стремление подавить студента.
7. Несобранность и лень.
8. Излишняя эмоциональность, взрывчатость.
9. Отсутствие педагогического мастерства.

Ответ: 1-9.

Вопрос 12. Дайте определения понятию "Рефлексия".

1. процесс поиска и установления умственных связей между существующей ситуацией и мировоззрением личности в данной области (или в целом) с целью определения смыслов, отношений и характеристики образов действий (конструктивная функция рефлексивного механизма).
2. процесс налаживания, проверки и использования связей между существующей ситуацией и мировоззрением личности в данной области (или в целом) при наличии определенных ориентиров в виде смыслов, отношений и образов действий (контрольная функция рефлексии).

Ответ: 1,2.

Вопрос 13. Назовите три формы рефлексии, различающиеся по объекту работы.

1. рефлексия образа действия;
2. рефлексия в области самосознания;
3. рефлексия профессиональной деятельности.

Ответ: 1-3.

Вопрос 14. Назовите основные страхи учителя.

1. Страх равнодушия со стороны студентов.
2. Страх отрицания сказанного со стороны студентов.
3. Страх, что все будут заниматься своими делами.
4. Страх большой аудитории.
5. Страх направленного внимания большого количества студентов.
6. Страх показаться смешным.
7. Страх критики со стороны администрации.
8. Страх неумения установить оптимальную дистанцию со студентами, страх показаться фамильярным.
9. Страх разочаровать студентов, если они хорошо относятся к преподавателю.
10. Страх дать недостаточно нужную информацию, стыд тратить напрасно время студентов.
11. Страх тишины и внимательного отношения к себе.
12. Страх непонимания со стороны студентов.
13. Страх ответственности.
14. Страх, что не будут любить.

Ответ: 1-14.

Вопрос 15. Назовите признаки, по которым у обучающихся складывается первое впечатление об учителе.

1. Внешние данные (манера держаться, как вошел в аудиторию, представился ли студентам, выразительность лица, жестикуляция);
2. Особенности первой лекции (речь, эмоциональность, умение излагать материал, сразу переходить к делу);
3. Отношение к студентам (требовательность, умение следить за поведением студентов, контакт со студентами, внимание к ним);
4. Проявляемая эрудиция, интеллект.

Ответ: 1-4.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** Каждое задание оценивается 1 баллом. Основание КИМ теоретического характера в целом:

- "зачтено" - верно выполнено более 50% заданий;
- "не зачтено" - не верно выполнено 50% заданий и более;
- "отлично" - верно выполнено 85% - 100% заданий;
- "хорошо" - верно выполнено 70% - 84% заданий;
- "удовлетворительно" - верно выполнено 51% - 69% заданий;
- "неудовлетворительно" - верно выполнено 50% и менее заданий.

Вопрос 1. На чем базируется пригодность человека к педагогической деятельности?

Ответ: на нормальном интеллектуальном развитии, эмпатичности, сценичности эмоций, нормальном уровне развития коммуникативно-познавательной активности.

Вопрос 2. Дайте определение понятию "Педагогическая направленность".

Ответ: система ценностных ориентаций, задающих иерархическую структуру доминирующих мотивов личности педагога, стремящегося утвердить её в педагогической деятельности и общении.

Вопрос 3. Назовите составляющие педагогической направленности.

Ответ: направленность на обучаемого; направленность на себя; направленность на предметную сторону профессии преподавателя.

Вопрос 4. В состав педагогических способностей И. А. Зимняя, Л. А. Григорович включают:

Ответ: дидактические, академические, перцептивные, речевые, коммуникативные, организаторские, авторитарные, прогностические и способность к распределению внимания.

Вопрос 5. В педагогических способностях выделяются группы:

Ответ:

- чувствительность к обучаемому;
- коммуникативность — расположение к людям, доброжелательность, общительность;
- перцептивные способности — профессиональная зрелость, эмпатия, педагогическая интуиция;
- динамизм личности — способность к волевому воздействию и логическому убеждению;
- эмоциональная устойчивость — способность владеть собой;
- креативность — способность к творчеству.

Вопрос 6. Какой деятельности касаются специальные способности педагога?

Ответ: приобретение знаний, умений и навыков и способности к воспитанию личности.

Вопрос 7. Какие способности можно отнести к способностям к обучению, учению и научению?

Ответ:

- способность видеть и чувствовать понимание обучаемого, устанавливать степень и характер такого понимания;
- способность самостоятельно подбирать учебный материал, определять оптимальные средства и эффективные методы обучения;
- способность доступного изложения материала, обеспечения его понимания всеми обучаемыми;
- способность строить процесс обучения с учетом индивидуальности обучаемых;
- способность использовать педагогические технологии в учебном процессе;
- способность организовать опережающее развитие обучаемых;
- способность совершенствовать своё педагогическое мастерство;
- способность передавать свой опыт другим;
- способность к самообразованию и самосовершенствованию.

Вопрос 8. Назовите педагогические способности, направленные на воспитательный процесс.

Ответ:

- способность правильно оценивать внутреннее состояние другого человека, сочувствовать, сопереживать (способность к эмпатии);
- способность быть примером для подражания;
- способность в воспитательном процессе учитывать индивидуальные особенности;
- способность находить нужный стиль общения, добиваться расположения и взаимопонимания;
- способность вызывать к себе уважение, иметь авторитет среди воспитуемых.

Вопрос 9. Дайте определение понятию "Коммуникативные способности".

Ответ: способности к общению, специфическим образом выступающие в сфере педагогического взаимодействия. В психологической литературе выделяется несколько групп коммуникативных способностей:

Вопрос 10. Назовите группы коммуникативных способностей.



Ответ:

- Познание другого человеком. Эта группа способностей включает оценку человека как личности, отдельных черт личности, мотивов и намерений, оценку связи внешне наблюдаемого поведения с внутренним миром человека; умение «читать» позы, жесты, мимику, пантомимику.
- Познание самого себя. Предполагает оценку своих знаний, оценку своих способностей, оценку своего характера и других черт личности; оценку того, как человек воспринимается со стороны и выглядит в глазах окружающих его людей.
- Умение правильно оценить ситуацию общения — это способность наблюдать за обстановкой, выбирать наиболее информативные её признаки и обращать на них внимание; правильно воспринимать и оценивать социальный и психологический смысл возникшей ситуации.

Вопрос 11. Дайте определение понятию "Педагогическая профессия".

Ответ: искусство управления формированием личности другого человека средствами своей специальности.

Вопрос 12. Назовите составляющие специальных способностей.

Ответ:

- конструктивные (способность строить учебно-воспитательный материал и проектировать развитие индивидуальности студента);
- организаторские (способность организовать свою педагогическую деятельность и деятельность студента);
- коммуникативные (способность устанавливать правильные взаимоотношения со студентами и коллегами);
- рефлексивные (умение анализировать свою педагогическую деятельность, оценивать себя, свои поступки и действия).

Вопрос 13. Дайте определение понятию «Самоактуализация».

Ответ: означает совокупность сущностных личных свойств человека; деятельность, имеющая вещественный результат; осуществление задуманного.

Вопрос 14. Дайте определение понятию "Самоактуализирующаяся личность".

Ответ: человек, имеющий свободу творить себя и свою жизнь, превращая в праздник, в увлекательную игру самую рутинную деятельность.

Вопрос 15. Дайте характеристики способностей по Б. М. Теплову.

Ответ:

- индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого;
- индивидуальные особенности, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности;
- благоприятная предпосылка для их формирования.

Вопрос 16. Назовите компоненты структуры личности по К.К. Платонову.

Ответ:

1. Биологически обусловленные особенности.
2. Особенности ее отдельных психических процессов.
3. Уровень подготовленности, опыта.
4. Социально обусловленные качества.

Вопрос 17. Назовите составляющие психологического портрета личности.

Ответ: темперамент, характер, способности; направленность (деловая, личностная, коммуникативная); интеллектуальность; эмоциональность; тревожность, устойчивость; волевые качества; общительность; самооценка; уровень самоконтроля; способность к групповому взаимодействию.

Вопрос 18. Дайте определение понятию "Акцентуация характера".

Ответ: чрезмерное усиление отдельных черт характера, проявляющаяся в избирательной уязвимости личности по отношению к определенному рода психогенным воздействиям при хорошей устойчивости к другим.

Вопрос 19. Дайте определение понятию "Педагогическое общение".

Ответ: взаимодействие субъектов педагогического процесса, осуществляемое знаковыми средствами и направленное на значимые изменения свойств, состояний, поведения и личностно-смысловых образований партнеров.

Вопрос 20. Дайте определение понятию "Синдром эмоционального выгорания".

Ответ: синдром, возникающий на фоне хронического стресса без соответствующей психо-эмоциональной разрядки, ведущий к эмоционально-энергетическому истощению работающего человека.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

"Отлично" (зачтено): ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан,

терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.  
 "Хорошо" (зачтено): ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом, владеет основной литературой, суждения правильны.  
 "Удовлетворительно" (зачтено): ответ не полный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недостатки. Суждения фрагментарны.  
 «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

**5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

не предусмотрены

**5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 3.  
**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**  
 Каждое задание оценивается 1 баллом.  
 Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**6.1. Рекомендуемая литература**

6.1.1. Основная литература

	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Мандель, Б.Р.	Современные и традиционные технологии педагогического мастерства: учебное пособие для магистрантов	Директ-Медиа, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364342">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364342</a>
Л1.2	Б.Р. Мандель	Инновационные процессы в образовании и педагогическая инноватика : учебное пособие для обучающихся в магистратуре	М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455509">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455509</a>

Л1.3	Б.Р. Мандель	Современная педагогическая психология: Полный курс: иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения	М. ; Берлин : Директ-Медиа // ЭБС "Университетская библиотека online", 2019	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=330471">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=330471</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Мандель Б. Р.	Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в современном вузе: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Директ-Медиа, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=427013">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=427013</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>		
Э1	Научная электронная библиотека elibrary	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>		
Э2	Курс "Психологические основы педагогической деятельности"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10475">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10475</a>		
Э3	Научная электронная библиотека elibrary	<a href="http://elibrary.asu.ru">http://elibrary.asu.ru</a>		
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно);  7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно);  AcrobatReader  (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);  ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);  LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);  Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);  Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);  Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);  Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);  Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно).</p>				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ).				

## 7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу с литературой для изучения тем, которые не разбираются на занятиях;
- выполнение самостоятельных работ, направленных на формирование практических навыков деловой коммуникации.

В начале семестра студенту необходимо ознакомиться с основным содержанием курса, перечнем литературы и учебно-методических материалов, графиком контроля, шкалой оценок и правилом вычисления рейтинга, возможностями повышения рейтинга.

При выполнении студентом индивидуальной работы предусмотрено посещение консультаций:

- 1) с целью снятия возможных затруднений;
- 2) с целью демонстрации максимального готового материала для возможной корректировки.

При подготовке к лекции рекомендуется:

- 1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;
- 2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;
- 3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее надо выполнить не откладывая;
- 4) психологически настроиться на лекцию.

Цель практических занятий, проводимых по дисциплине, - углубление и закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения материала, а также совершенствование практических навыков по дисциплине.

Необходимо ознакомиться с заданием к практическому занятию; определить примерный объем работы по подготовке к ним; выделить вопросы, упражнения и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляются возможными; ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

При ответах на вопросы и выполнении заданий необходимо внимательно прочитать текст и попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой. Порядок ответов может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ. Возможны и несколько вариантов ответов.

При подготовке к занятиям обучаемые могут пользоваться техническими средствами обучения и дидактическими материалами (схемами и др.), которыми располагает учебное заведение. Эти же средства могут быть использованы и на занятиях для лучшего закрепления учебного материала или подтверждения правильности ответов на поставленные вопросы.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучаемых.

Поэтому магистранты имеют возможность дополнять выступающих, не соглашаться с ними, высказывать и отстаивать альтернативные точки зрения, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы, анализировать практику применения

знаний по рассматриваемому вопросу. Дискуссия не исключает стихийного возникновения полемики. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Разрешается использовать на занятиях записи с ответами на вопросы, упражнения и задачи, выполненные во время подготовки к ним, тексты нормативных актов, литературные источники. Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия. Одновременно преподаватель дает студентам задание к следующему практическому занятию.

В случае пропусков студентом лекционных или практических занятий ему необходимо восстановить учебный материал самостоятельно с использованием учебно-методических пособий по курсу и пройти собеседование по пропущенным темам для контроля усвоения материала.

Для получения итоговой аттестации автоматически студент не должен иметь пропусков занятий без уважительных причин, успешно и в установленный срок проходить текущий контроль, выполнить контрольную работу, иметь семестровый рейтинг более 75 баллов. Если семестровый рейтинг студента менее 50 баллов, то к итоговой аттестации он не допускается.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# **Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)**

## **рабочая программа дисциплины**

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра социальной психологии и педагогического образования</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>	
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>	
Форма обучения	<b>Очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>	
Учебный план	<b>44_03_05_Педагогическое образование_МиИЗО-2023</b>	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 6
аудиторные занятия	36	

самостоятельная работа 72

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	Неделя			
Неделя	14			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*к.пед.н., Доцент, Петухова Е.А.*

Рецензент(ы):  
*д.психол.н., Профессор, Ральникова И.А.*

Рабочая программа дисциплины  
**Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра социальной психологии и педагогического образования**

Протокол от 09.06.2023 г. № 11  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Ральникова Ирина Александровна*

#### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра социальной психологии и педагогического образования**

Протокол от 09.06.2023 г. № 11  
Заведующий кафедрой *Ральникова Ирина Александровна*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	овладение знаниями по проблемам теоретико-практических основ воспитания в условиях современной школы
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ОПК-3</b>	<b>Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</b>
ОПК-3.1	Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.2	Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-3.3	Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления
<b>ОПК-4</b>	<b>Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</b>
ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
ОПК-4.2	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
<b>ОПК-6</b>	<b>Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</b>
ОПК-6.1	Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
ОПК-6.2	Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся
ОПК-6.3	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
<b>ПК-2</b>	<b>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</b>
ПК-2.1	Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с учетом требований ФГОС

ПК-2.2	Умеет организовать трудовую, спортивную, художественную деятельность ребенка, применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций
ПК-2.3	Владеет механизмами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивации их учебно познавательную деятельность
<b>УК-3</b>	<b>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>
УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<p>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p> <p>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p> <p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии(в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p>ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии(в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p>ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления</p>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>



3.3.1.	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>
--------	---

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Сущность процесса воспитания</b>						
1.1.	Специфические особенности процесса воспитания в сравнении с процессом обучения	Лекции	6	4	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Воспитание, самовоспитание и перевоспитание.	Лекции	6	4	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.3.	Единство и взаимосвязь процессов воспитания и обучения.	Практические	6	2	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.4.	Принципы воспитания	Сам. работа	6	26	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 2. Общие методы воспитания</b>						
2.1.	Понятие о методах воспитания. Требования, предъявляемые к методам воспитания.	Лекции	6	4	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.2.	Классификация методов воспитания. Методы формирования сознания.	Практические	6	2	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.3.	Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения. Методы стимулирования поведения и деятельности.	Сам. работа	6	20	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 3. Воспитание коллектива и личности</b>						
3.1.	Коллектив, его воспитательные функции, роль в разностороннем развитии личности, основные признаки коллектива.	Лекции	6	4	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.2.	Этапы формирования коллектива, динамика развития. Педагогическое руководство коллективом на каждом этапе.	Практические	6	6	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.3.	Методы изучения коллектива. Пути формирования коллектива.	Сам. работа	6	26	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 4. Модель классного руководителя XXI века.</b>						
4.1.	Основные характеристики классного руководителя (Исследовательская	Лекции	6	4	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3,	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	компетентность, коадаптационное мастерство, медиаобразованность, мобильность, конкурентоспособность, коммуникабельность)				ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1	
4.2.	Деятельность классного руководителя: общая характеристика	Практические	6	6	УК-3.1, УК-3.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1	Л2.1, Л1.1, Л1.2

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

Примеры вопросов закрытого типа

1. Функциональная роль перевоспитания сводится к выполнению им следующих функций:

- А) восстанавливающая функция, стимулирующая функция
- Б) компенсирующая функция, исправительная функция
- В) Восстановительная функция, компенсирующая функция
- Г) Все выше перечисленное

Ответ: г

2. Принципы воспитания:

- А) Общественная направленность воспитания; связь воспитания с жизнью, трудом; Опора на положительное в воспитаннике.
- Б) Гуманизация воспитания; общественная направленность воспитания; личностный подход; единство воспитательных воздействий.
- В) Общественная направленность воспитания; связь воспитания с жизнью, трудом; общественная направленность воспитания; личностный подход; единство воспитательных воздействий
- Г) Общественная направленность воспитания; связь воспитания с жизнью, трудом; Опора на положительное в воспитаннике; Гуманизация воспитания; личностный подход; единство

воспитательных воздействий.

Ответ: г

3. К общим методам воспитания относятся:

А) убеждение (рассказ, разъяснение, внушение, лекция, беседа, диспут, дискуссия и т.д.); метод требования; метод положительного примера;

Б) метод требования; метод контроля, самоконтроля и самооценки; метод переключения.

В) метод положительного примера; метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения; метод требования;

Г) убеждение (рассказ, разъяснение, внушение, лекция, беседа, диспут, дискуссия и т.д.); метод положительного примера; метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения; метод требования; метод контроля, самоконтроля и самооценки; метод переключения.

Ответ: г

4. Методы формирования сознания личности:

А) Рассказ, объяснение(разъяснение), беседа, диспуты

Б) объяснение(разъяснение), лекция, убеждения

В) рассказ, лекция, объяснение(разъяснение), внушения

Г) убеждения, рассказы, объяснения (разъяснения), лекции, этические беседы, диспуты, увещания, внушения, примеры

Ответ: г

5. Методы стимулирования деятельности и поведения:

А) соревнование, наказание

Б) Поощрение, соревнование

В) Наказание, поощрение, познавательная игра

Г) Поощрение, наказание, соревнование, познавательная игра.

Ответ: г

6. К основным методам контроля относятся:

А) анализ результатов деятельности школьников, опросы, создание ситуаций для изучения поведения испытуемых

Б) Беседы, опросы, педагогическое наблюдение за учащимися

В) создание ситуаций для изучения поведения воспитуемых

Г) педагогическое наблюдение за учащимися; беседы направленные на выявление воспитанности; опросы; анализ результатов деятельности школьников; создание ситуаций для изучения поведения воспитуемых.

Ответ: г

7. Функции коллектива:

А) Нравственно регулятивная, стимулирующая

Б) Воспитательная, нравственно регулятивная.

В) Стимулирующая, организационно объединяющая.

Г) Нравственно регулятивная, стимулирующая, воспитательная, организационно объединяющая.

Ответ: г

8. Стадии развития коллектива (по А.С. Макаренко)

А) Организационная, стадия формирования собственного коллектива

Б) Стадия выделения актива, стадия расцвета коллектива

В) Организационная, стадия формирования собственного коллектива, стадия расцвета коллектива.

Г) Организационная, стадия выделения актива, стадия формирования собственно коллектива, стадия расцвета коллектива

Ответ: г

9. Методы изучения коллектива:

А) Наблюдение, социометрия, опрос (интервью и анкетирование)

Б) Анализ продуктов деятельности, беседа, социометрия

В) Наблюдение, беседа, тестирование

Г) Наблюдение, беседа, опрос (интервью и анкетирование), анализ продуктов деятельности (творчества), тестирование, социометрия

Ответ: г

10. Виды перспектив по А.С. Макаренко

А) Средняя

Б) Близкая

В) Далекая

Г) Все выше перечисленные верны

Ответ: г

11. \_\_\_\_\_ - процесс двухсторонней активности учителя и учащихся, в результате которого учитель передает, а учащийся активно приобретает знания, умения, навыки, формируется научное мировоззрение, развиваются творческие силы учащихся

А) Перевоспитание

Б) Воспитание

В) Обучение

Ответ: в

12. \_\_\_\_\_ - процесс целенаправленного формирования личности. Это специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности нужной и полезной обществу.

А) Обучение

Б) Перевоспитание

В) Воспитание

Ответ: в

13. \_\_\_\_\_ - это процесс сознательного усвоения социального опыта и формирования определенных качеств самим индивидом, необходимых ему для собственного личностного становления и развития.

А) Перевоспитание

Б) Обучение

В) Самовоспитание

Ответ: в

14. \_\_\_\_\_ - это система методов воспитательного воздействия, направленных на изменение, сформированных свойств личности, выработанных привычек и нравственных основ жизнедеятельности

А) Обучение

Б) Воспитание

В) Перевоспитание

Ответ: в

15. \_\_\_\_\_ - это взаимодействующая общность, объединенная социально ценностными отношениями и единой социально ценностной деятельностью.

А) Группа

Б) Компания

В) Коллектив

Ответ: в

Примеры вопросов открытого типа

1. Процесс целенаправленного формирования личности. Это специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности нужной и полезной обществу – это

Ответ: Воспитание.

2. Процесс двухсторонней активности учителя и учащихся, в результате которого учитель передает, а учащийся активно приобретает знания, умения, навыки, формируется научное мировоззрение, развиваются творческие силы учащихся

Ответ: Обучение.

3. Процесс воспитания длится по времени \_\_\_\_\_

Ответ: всю жизнь

4. Задачей воспитания является

Ответ: воспитать общественно-значимые мотивы

5. Особенностью процесса воспитания является его \_\_\_\_\_

Ответ: комплексность

6. В процессе воспитания результатом является \_\_\_\_\_

Ответ: сформированное качество

7. Процесс сознательного усвоения социального опыта и формирования определенных качеств самим индивидом, необходимых ему для собственного личностного становления и развития – это

Ответ: Самовоспитание

8. Система методов воспитательного воздействия, направленных на изменение сформированных свойств личности, выработанных привычек и нравственных основ жизнедеятельности – это

Ответ: Перевоспитание

9. Важную роль в самовоспитании играет \_\_\_\_\_

Ответ: самосознание, формирование Я-концепции личности

10. По характеру методы воспитания делятся на \_\_\_\_\_

Ответ: убеждение, упражнение, поощрение и наказание

11. Взаимодействующая общность, объединенная социально ценностными отношениями и единой социально ценностной деятельностью – это

Ответ: коллектив

12. Назовите 3 пути формирования коллектива: \_\_\_\_\_

Ответ: выдвижение перспективных линий, создание традиций, создание общей деятельности

13. К основным методам изучения личности учащегося и классного коллектива относятся \_\_\_\_\_

Ответ: наблюдение, беседа, опрос (интервью и анкетирование), анализ продуктов деятельности (творчества), тестирование, социометрия

14. В классном коллективе могут быть 2 лидера \_\_\_\_\_

Ответ: Формальный и неформальный

15. Целью коллектива является –

Ответ: совместная целеустремленность к социально значимым целям, единство общих и частных целей членов коллектива

16. Впишите недостающие слово:

Под \_\_\_\_\_ понимается приобретение знаний, умений и навыков через различные приемы и уровни творческого восприятия и практической деятельности, культурные и морально-этические идеи

Ответ: Обучением

17. Впишите недостающие слово:

\_\_\_\_\_ представляет собой процесс зарождения и становления различных отношений, например, таких как этические, эстетические, моральные, социальные и т. д., а также различных степеней поведения, убеждения, привычек и чувств

Ответ: Воспитание

18. Дайте название определению:

\_\_\_\_\_ – это процесс сознательного усвоения социального опыта и формирования определенных качеств самим индивидом, необходимых ему для собственного личностного становления и развития.

Ответ: Самовоспитание

19. Дайте название определению:

\_\_\_\_\_ – это взаимодействующая общность, объединенная социально ценностными отношениями и единой социально ценностной деятельностью.

Ответ: Коллектив

20. Дайте название определению:

\_\_\_\_\_ – процесс целенаправленного формирования личности. Это специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности нужной и полезной обществу.

Ответ: Воспитание

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.</li> </ul>
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
не предусмотрено
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
<p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.</p> <p><b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</b>          Каждое задание оценивается 1 баллом.          Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.</p>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Рожков М. И., Байбородова Л. В., Гребенюк О. С., Гребенюк Т. Б. ; Под ред. Рожкова М.И.	ПЕДАГОГИКА В 2 Т. ТОМ 2. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/98082002-6EC1-48EE-806C-81C73755683C">https://biblio-online.ru/book/98082002-6EC1-48EE-806C-81C73755683C</a>
Л1.2	Рожков М. И., Байбородова Л. В.	ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/AB9179C9-05A1-439C-8B74-D171D17A8564">https://biblio-online.ru/book/AB9179C9-05A1-439C-8B74-D171D17A8564</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Л. И. Гриценко	Теория и методика воспитания: личностно-	М.: Академия, 2008	

		социальный подход: учеб. пособие для вузов	
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Теория и методика воспитания	Научная электронная библиотека eLibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> )	
Э2	Теория и методика воспитания	ЭБС Алтайского государственного университета- <a href="http://elibrary.asu.ru">http://elibrary.asu.ru</a>	
Э3	Теория и методика воспитания	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1332">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1332</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>			
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a>), (бессрочно);  7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a>), (бессрочно);  AcrobatReader  (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);  ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>),  (бессрочно);  LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);  Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);  Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);  Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);  Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);  Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</p>			
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>			
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> )			

## 7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ



## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации по проведению практических занятий

Практические занятия - один из видов практического обучения, имеющий целью закрепление теоретических знаний и формирование практических умений и навыков.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов, пониманию межпредметных связей.

В процессе практического занятия студенты обсуждают поставленные вопросы под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

Выполнение студентами практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление теоретических знаний;
- формирование умений применять полученные знания в практической деятельности;
- развитие аналитических, проектировочных, конструктивных умений;
- выработку самостоятельности, ответственности, точности и творческой

инициативы, оставляющие образования

формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная учебная деятельность студентов направлена на:

- расширение и углубление профессиональных знаний по отдельным темам;
- усвоение умений и навыков практической работы;
- развитие умений самопознания и саморазвития.

Для развития познавательной функции студентов, осмысленного усвоения знаний и понимания сущности понятий, теоретических положений и их связи с эмпирическими фактами используются следующие виды заданий:

- формулирование отдельных мыслей текста в другой стилистической и синтаксической формах;
- формулирование резюме по прочитанному материалу;
- составление опорной графической схемы с текстовыми пояснениями;
- составление краткого конспекта текста.

### **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

## **Методы исследовательской и проектной деятельности**

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

**Кафедра социальной психологии и педагогического образования**

Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>		
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>		
Форма обучения	<b>Очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>44_03_05_Пеобразование_МиИЗО-2023</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	3
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	16			
Неделя				
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
к.п.н., доцент, Волкова Н.В.

Рецензент(ы):  
д.п.н., профессор, Морозова О.П.

Рабочая программа дисциплины  
**Методы исследовательской и проектной деятельности**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра социальной психологии и педагогического образования**

Протокол от 09.06.2023 г. № 11  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Морозова Ольга Петровна, д.п.н., профессор*

## Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

### Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 09.06.2023 г. № 11

Заведующий кафедрой *Морозова Ольга Петровна, д.п.н., профессор*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование проектных компетенций; освоение технологии сопровождения индивидуального проекта как образовательного события
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.06**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ОПК-9</b>	<b>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>
ОПК-9.1	Знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, подходы их использования в профессиональной деятельности; понимает роль цифровой культуры в информационном обществе и профессиональной деятельности
ОПК-9.2	Умеет анализировать массивы данных с использованием современных программных средств; применять инструменты цифровой культуры в принятии организационно-управленческих решений
ОПК-9.3	Владеет приемами и методами анализа массивов данных; навыками использования информационно-коммуникационных технологий и программных средств в цифровой среде для взаимодействия с обществом, и решения цифровых задач в профессиональной деятельности
<b>УК-1</b>	<b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
УК-1.1	Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории
УК-1.2	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.3	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.4	Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
<b>УК-2</b>	<b>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>

УК-2.1	Знает основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач
УК-2.2	Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем
УК-2.3	Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.4	Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач
<b>УК-6</b>	<b>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>
УК-6.1	Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента
УК-6.2	Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути
УК-6.3	Владеет методиками саморегуляции эмоционально психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности
УК-6.4	Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.

3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<p>УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.</p> <p>УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.</p> <p>УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.</p> <p>ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Педагогическое проектирование как особая педагогическая деятельность</b>						
1.1.	Теоретические основы педагогического проектирования	Лекции	3	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.2.	Развитие и применение идей проектной деятельности в педагогике	Сам. работа	3	1	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.3.	Логика организации проектной деятельности	Лекции	3	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.4.	Программирование и планирование хода проекта	Сам. работа	3	1	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.5.	Педагогический проект. Виды педагогических проектов	Лекции	3	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					6.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2	
1.6.	Индивидуальные проекты. Предметы проектирования	Сам. работа	3	1	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.7.	Технология педагогического проектирования	Практические	3	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.8.	Этап диагностики в проектировании	Сам. работа	3	1	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.9.	Этап проблематизации в проектировании	Сам. работа	3	1	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.10.	Этап концептуализации в проектировании	Сам. работа	3	1	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
<b>Раздел 2. Событийный подход в педагогическом проектировании</b>						
2.1.	Образовательное событие: подходы к определению	Лекции	3	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.2.	Технология событийного проектирования	Лекции	3	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-9.1,	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОПК-9.2	
2.3.	Обучение проектной деятельности	Сам. работа	3	6	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.4.	Технология проектирования образовательных событий	Практические	3	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.5.	Разработка событийного проекта	Сам. работа	3	10	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.6.	ФГОС старшей школы: индивидуальные проекты	Практические	3	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.7.	Разработка индивидуального проекта (по профилю подготовки)	Сам. работа	3	10	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.8.	Педагогическое сопровождение индивидуальных проектов обучающихся	Практические	3	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.9.	Разработка программы педагогического сопровождения индивидуальных проектов обучающихся	Сам. работа	3	10	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.10.	Рефлексия индивидуального проекта как образовательного события	Практические	3	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.11.	Оформление кейса по результатам разработки индивидуального проекта	Сам. работа	3	10	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.12.	Результаты и оценка индивидуальных проектов в соответствии с требованиями ФГОС общеобразовательной школы	Практические	3	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.13.	Разработка экспертной карты	Сам. работа	3	10	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.14.	Требования к участникам педагогического проектирования	Практические	3	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.15.	Разработка фрагмента программы проектного обучения	Сам. работа	3	10	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»



ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

1. Системный подход относится к \_\_\_\_\_ уровню методологии
2. Выделяют \_\_\_\_\_ уровни методологии.
3. Система — это \_\_\_\_\_
4. Системный подход - это \_\_\_\_\_
5. Методология выполняет функции: \_\_\_\_\_
6. Метод исследования - это \_\_\_\_\_
7. Гипотеза исследования - это \_\_\_\_\_
8. Методология – это \_\_\_\_\_
9. Методология педагогической науки определяется как \_\_\_\_\_
10. Предметом исследования называется \_\_\_\_\_
11. Предмет исследования \_\_\_\_\_, чем объект исследования
12. Эмпирические методы научного исследования характеризуются \_\_\_\_\_
13. Логика научно-педагогического исследования – это \_\_\_\_\_
14. Базовой научной дисциплиной, изучающей закономерности обучения и воспитания человека, является \_\_\_\_\_ педагогика
15. Проблёмой называется \_\_\_\_\_
16. Проблемной называется ситуация \_\_\_\_\_
17. Методология науки дает характеристику компонентов научного исследования: его \_\_\_\_\_, а также формирует представления исследователя в процессе решения задачи.
18. \_\_\_\_\_ методология содержит совокупность общих принципов и методов познания
19. \_\_\_\_\_ методология включает совокупность принципов и методов познания, а также концепций или подходов, действующих в достаточно большой совокупности наук
20. \_\_\_\_\_ методология содержит совокупность методов, принципов исследования и процедур, применяемых в той или иной науке
21. К методологическому аппарату педагогического исследования относятся следующие категории: \_\_\_\_\_
22. К теоретическим методам педагогического исследования относятся: \_\_\_\_\_
23. К экспериментальным методам педагогического исследования относятся: \_\_\_\_\_
24. Основными этапами педагогического эксперимента являются \_\_\_\_\_
25. Критериями качества знаний являются: \_\_\_\_\_

26. Методология – система \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ организации и построения \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ деятельности, а также учение об этой системе

27. При \_\_\_\_\_ наблюдении наблюдатель входит в ситуацию и фиксирует ее

28. При \_\_\_\_\_ наблюдении выделены единицы наблюдения и определена форма фиксации результатов

29. Лабораторный эксперимент - это эксперимент \_\_\_\_\_

30. Методом педагогического исследования, который позволяет проверить эффективность выбранной педагогической технологии или методики, относится \_\_\_\_\_

Ключ:

1. общенаучному
2. философский, общенаучный, конкретно-научный, технологический
3. совокупность взаимодействующих и взаимосвязанных элементов, образующих единое целое
4. направление методологии научного познания, в основе которого лежит рассмотрение объекта как системы: целостного комплекса взаимосвязанных элементов, совокупности взаимодействующих объектов
5. нормативную, регулятивную
6. способ познания объективной действительности, представляющий собой определенную последовательность действий, приемов, операций
7. научное предположение о развитии явлений и процессов в перспективе
8. учение о структуре, логической организации, методах и средствах деятельности
9. учение об исходных положениях, структуре, функциях и методах научно-педагогического исследования
10. отношения, аспекты и функции, выделяемые исследователем в объекте для изучения
11. меньше
12. непосредственным изучением наблюдаемых явлений
13. рациональная последовательность основных этапов исследовательского поиска, которая должна привести к истинным результатам
14. общая
15. сложный теоретический или практический вопрос, требующий изучения, разрешения
16. выступающая в виде противоположных позиций в объяснении каких-либо явлений, объектов, процессов и требующая адекватной теории для её разрешения
17. цели, объекта, предмета, задачи, гипотезе
18. философская
19. общенаучная
20. конкретно-научная
21. тема, актуальность исследования, проблема, цель, объект, предмет, гипотеза, задачи, методы, научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования
22. анализ литературы, моделирование, абстрагирование, синтез, обобщение
23. анкетирование и интервьюирование, наблюдение, эксперимент, тестирование, экспертная оценка
24. конституирующий, формирующий, контрольный
25. прочность, глубина, системность, систематичность, свернутость, развернутость, конкретность, обобщенность, гибкость, оперативность
26. принципов, способов, теоретической, практической
27. включенном
28. стандартизированном
29. специально-организованный
30. педагогический эксперимент

Критерии оценивания:

Правильный ответ - 1 балл

Неправильный ответ - 0 баллов

Оценивание теста:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 60% заданий.

Закрытые (выбор одного варианта ответа)

1. Методологические знания и умения являются предметом деятельности...
  - A. учителей
  - B. ученых
  - C. практиков
  
2. Ученый, применяя методологические знания, осуществляет...
  - A. разработку вариативной части учебных программ
  - B. исследование принципов и способов добывания знаний о педагогической действительности
  - C. создание учебных, рабочих программ
  - D. построение учебного процесса в соответствии с собственным пониманием гуманитарных оснований педагогического образования
  
3. Методология – это...
  - A. учение о структуре, логической организации, методах и средствах деятельности
  - B. учение о взаимоотношениях воспитателя и воспитуемых
  - C. учение о принципах построения, формах и методах процесса обучения
  
4. Методология педагогической науки определяется как...
  - A. процесс целенаправленного влияния на развитие личности, её отношений, взглядов, убеждений, способов поведения на основе взаимодействия учителя и ученика в различных видах деятельности
  - B. учение об исходных положениях, структуре, функциях и методах научно-педагогического исследования
  - C. область знания, изучающая средства, предпосылки и принципы организации процесса обучения
  
5. Функциями методологии являются...
  - A. образовательная, воспитательная, развивающая
  - B. регулятивная, нормативная
  - C. консультативно-техническая, описательно-объяснительная
  
6. Объект исследования - это...
  - A. предполагаемый результат
  - B. сложный теоретический или практический вопрос, требующий решения и изучения
  - C. то, что рассматривается
  - D. степень разработанности проблемы
  
7. Предметом исследования являются...
  - A. научно объясняемые в конкретном исследовании факты
  - B. материалы исследования
  - C. задачи исследования
  - D. отношения, аспекты и функции, выделяемые исследователем в объекте для изучения
  
8. Задачи опытно-экспериментальной работы - это...
  - A. проблема исследования
  - B. научно объясняемые в конкретном исследовании факты
  - C. методические рекомендации
  - D. этапы достижения цели
  - E. материалы исследования
  
9. Гипотеза – это...
  - A. совокупность свойств и отношений, которая существует независимо от познающего и объективно не отражается им
  - B. часть цели
  - C. идеальное мысленное предвосхищение результатов исследования
  - D. предположение, которое с определёнными уточнениями и поправками может превратиться в

научную теорию

10. Стихийно-эмпирическое познание характеризуется...

- A. деятельностью специальных групп людей
- B. фиксированием знаний на основе определённых критериев
- C. хаотичным и нецеленаправленным характером

11. Обоснование актуальности исследования дает ответ на вопрос...

- A. Что рассматривается?
- B. Как это назвать?
- C. Кто работал над изучением выделенной проблемы?
- D. Почему именно эту проблему нужно в настоящее время изучать?
- E. Кем могут быть использованы полученные в науке результаты?

12. Формулируя проблему исследования необходимо ответить на вопрос...

- A. Зачем необходимо изучать данную проблему?
- B. Где будут использованы результаты исследования?
- C. Что надо изучать из того, что ранее в науке не было изучено?
- D. Кто работал над изучением выделенной проблемы

13. Эмпирические методы научного исследования характеризуются...

- A. выявлением сущности изучаемого явления
- B. знанием основных параметров исследуемых объектов
- C. непосредственным изучением наблюдаемых явлений
- D. приведением в систему эмпирического и обобщенного материала с позиций определенного мировоззрения

14. Логика научно-педагогического исследования – это...

- A. непосредственное изучение наблюдаемых явлений
- B. создание педагогической теории и доведение ее до уровня применения на практике
- C. рациональная последовательность основных этапов исследовательского поиска, которая должна привести к истинным результатам
- D. теоретический или практический вопрос, требующих разрешения и изучения

15. К эмпирическим методам исследования относятся...

- A. анализ и анкетирование
- B. моделирование и тестирование
- C. наблюдение и эксперимент

Ключ:

- 1. B
- 2. B
- 3. A
- 4. B
- 5. B
- 6. C
- 8. D
- 9. D
- 10. C
- 11. D
- 12. C
- 13. C
- 14. C
- 15. C

Критерии оценивания:

Правильный ответ - 1 балл

Неправильный ответ - 0 баллов

Оценивание теста:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.  
«не зачтено» – верно выполнено менее 60% заданий.

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-2.** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

1. Предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов называется ...
  - 1) педагогическое моделирование;
  - 2) педагогическое конструирование;
  - 3) педагогическое проектирование.
2. Способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом называется ...
  - 1) проект;
  - 2) план;
  - 3) программа.
3. Типы педагогических проектов
  - 1) исследовательский, творческий, игровой;
  - 2) технический, исследовательский, игровой;
  - 3) социальный, исследовательский, творческий.
4. Сознательная активность человека с четким определением цели, мотивов, достижения результативности называется ...
  - 1) методика;
  - 2) деятельность;
  - 3) проектирование.
5. Проектная деятельность – это ...
  - 1) сознательная активность человека с четким определением цели, мотивов, достижения результативности;
  - 2) план с четким определением, цели, мотивов, достижения результатов;
  - 3) предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов.
6. Разработка и создание формальной модели педагогического процесса или его составляющих, отражающей основные идеи, методы, формы, средства, приемы - это ...
  - 1) педагогическое моделирование;
  - 2) педагогическое конструирование;
  - 3) педагогическое проектирование.
7. План – это ...
  - 1) схематически записанная совокупность коротко сформулированных мыслей;
  - 2) последовательность команд, которую выполняет в процессе обработки данных;
  - 3) предварительный текст какого-нибудь документа, материал.
8. Ставится цель, определяется актуальность и значимость проекта на этапе ...
  - 1) подготовительном;
  - 2) основном;
  - 3) заключительном.
9. В основной этап проектирования входит ...
  - 1) анализ результатов проекта;
  - 2) подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы, репродукций картин; организация развивающей среды в группе;
  - 3) ознакомление детей с художественной литературой, проведение бесед, работа с родителями, проведение занятий, проведение мероприятия.

10. Совокупность приемов контроля и оценки, направленных на решение задач оптимизации учебного процесса, дифференциации учащихся, а также совершенствования образовательных программ и методов педагогического воздействия - это ...

- 1) педагогическое моделирование;
- 2) педагогическая диагностика;
- 3) педагогическое конструирование.

11. Педагогика – это ...

- 1) раздел психологии развития, исследующий закономерности и механизмы, обеспечивающие возможность достижения высшей ступени (акме) индивидуального развития;
- 2) наука, изучающая закономерности возникновения, развития и функционирования психики и психической деятельности человека и групп людей;
- 3) наука о воспитании и обучении человека, прежде всего в детско-юношеском возрасте.

12. Процесс разработки и реализации проектов, направленных на организацию образовательного процесса и отдельных его видов и направлений - это ...

- 1) педагогическое проектирование;
- 2) образовательное проектирование;
- 3) педагогическое конструирование.

13. Дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений называется ...

- 1) педагогическое моделирование;
- 2) педагогическая диагностика;
- 3) педагогическое конструирование.

14. Последовательность команд, которую выполняет в процессе обработки данных, называется ...

- 1) проект;
- 2) план;
- 3) программа.

15. Образовательное проектирование включает в себя ...

- 1) воспитание и обучение личности;
- 2) построение методов и технологий;
- 3) воспитание и развитие учащихся.

Ключ:

1 - 3); 2 - 1); 3 - 1); 4 - 2); 5 - 2); 6 - 1); 7 - 1); 8 - 1); 9 - 3); 10 - 2); 11 - 3); 12 - 2); 13 - 3); 14 - 3); 15 - 1)

#### ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Особая форма активного отношения человека к внешнему миру, содержание которой составляет его целесообразное изменение и преобразование - это ...

Правильный ответ: деятельность

2. Образ желаемого результата - это ...

Правильный ответ: цель

3. Проблемная ситуация с явно заданной целью - это ...

Правильный ответ: задача

4. Результат - это ...

Правильный ответ: последствие цепочки действий или событий, выраженное качественно или количественно

5. Единица деятельности, целенаправленная преднамеренная активность, осуществляемая

субъектом деятельности произвольно - это ...

Правильный ответ: действие

6. Ресурс - это ...

Правильный ответ: источник покрытия нужд, потребностей

7. Причина, движущая сила какого-либо процесса, определяющая его характер или отдельные его черты - это ...

Правильный ответ: Фактор

8. Отношение предмета к окружающей действительности, явлениям объективной реальности, а также относительно себя и своего внутреннего мира - это ...

Правильный ответ: условие

9. Реально существующее в науке познавательное противоречие, способы (методы) разрешения которого в данный момент еще не известны (не ясны)- это ...

Правильный ответ: проблемная ситуация

10. Способ теоретического исследования или практического осуществления - это ...

Правильный ответ: метод

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

#### ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Самопознание субъектом своих внутренних психических актов и состояний называется...

- 1) установкой
- 2) эмоцией
- 3) рефлексией
- 4) регуляцией

Правильный ответ: 3

2. Оценка личности самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей называется...

- 1) интроспекцией
- 2) рефлексией
- 3) притязанием
- 4) самооценкой

Правильный ответ: 4

3. Если причины поступков человек усматривает в независящих от людей обстоятельствах, то ему свойственен \_\_\_\_\_ локус контроля

- 1) внешний
- 2) субъективный
- 3) внутренний
- 4) объективный

Правильный ответ: 3

4. В когнитивную составляющую самосознания входят ...

- 1) управление собой
- 2) презентация себя
- 3) знание личности о себе
- 4) отношение личности к себе

Правильный ответ: 3

5. К показателям способностей человека относят ...  
Варианты ответов: (выберите несколько правильных ответов)

- 1) знания, умения, навыки
- 2) мотивацию деятельности
- 3) характерологические черты
- 4) темп продвижения в области деятельности

Правильный ответ: 4

6. Высшая степень развития способностей называется ...

- 1) творчеством
- 2) навыком
- 3) умением
- 4) талантом

Правильный ответ: 4

7. Психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений, навыков, но которые сами не сводятся к знаниям, умениям, навыкам, называются ...

- 1) характером
- 2) темпераментом
- 3) способностями
- 4) мышлением

Правильный ответ: 2

8. Быстрая и правильная ориентация в постоянно меняющихся условиях среды, в выделении тех ее объектов, которые могут иметь в данный момент наибольший жизненный смысл – это основная функция внимания ...

1. произвольного
2. послепроизвольного
3. эмпирического
4. непроизвольного

Правильный ответ: 1

9. Возникновение побуждения и постановка цели, борьба мотивов, принятие решения и исполнение относятся к фазам ...

Варианты ответов: (выберите один правильный ответ)

- 1) мыслительного процесса
- 2) формирования памяти
- 3) формирования характера
- 4) волевого процесса

Правильный ответ: 4

10. Сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий, называется ...

- 1) сознанием
- 2) ригидностью
- 3) волей
- 4) пластичностью

Правильный ответ: 3

#### ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Процесс роста образовательного (общего и профессионального) потенциала личности в течение всей жизни - это ...

Правильный ответ: непрерывное образование

2. Тип движения и изменения в природе и обществе, связанный с переходом от одного качества, состояния к другому, от старого к новому - это ...

Правильный ответ: развитие



3. Постоянная работа над собой, совершенствование своей личности, улучшение своих качеств - это ...

Правильный ответ: саморазвитие

4. Технология организации времени и повышения эффективности его использования - это ...

Правильный ответ: таймменеджмент

5. Познающий и действующий человек, существо, противостоящее внешнему миру как объекту познания - это ...

Правильный ответ: субъект

6. Активное самосознающее начало душевной жизни, которое противопоставляет себя внешнему миру и своим собственным инструментам, в том числе их состояниям, рассматривая их как объект - это ...

Правильный ответ: субъект

7. Образование, при котором знания, умения и навыки приобретаются самостоятельно, без помощи обучающихся лиц - это ...

Правильный ответ: самообразование

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-9.** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ТЕСТОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом:

«зачтено» – верно выполнено 50% и более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено менее 50% заданий;

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ТЕСТОВ:

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.

Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

не предусмотрены

### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета.

Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически.

Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий

открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 3.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Бермус, А.Г.	Введение в педагогическую деятельность: учебник	Директ-Медиа, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209242">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209242</a>
Л1.2	Л. В. Байбородова, И. Г. Харисова, М. И. Рожков, А. П. Чернявская ; отв. ред. Л. В. Байбородова.	Теория обучения и воспитания, педагогические технологии : учебник и практикум для академического бакалавриата : учебник и практикум для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/C77D12F3-14D7-483E-8C87-886ECDB61980">www.biblio-online.ru/book/C77D12F3-14D7-483E-8C87-886ECDB61980</a>
Л1.3	И.А. Колесникова; М. П. Горчакова-Сибирская	Педагогическое проектирование : учеб. пособие для вузов	М. : Академия, 2007	
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	П. И. Образцов, А. И. Уман, М. Я. Виленский	Технология профессионально-ориентированного обучения в высшей школе : : учебное пособие	М. : Издательство Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/D88A7D29-C5B1-4642-9672-9D2D0EB39E44">www.biblio-online.ru/book/D88A7D29-C5B1-4642-9672-9D2D0EB39E44</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Электронный курс МУДЛ			
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Windows 7 Professional, № 46192494 от 26.11.2009 (бессрочная); Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010 (бессрочная);				

SPSS Statistics 21 от 26.03.2013, письмо (бессрочная);  
 FAR, <http://www.farmanager.com/license.php?l=ru>;  
 XnView, <http://xnviewload.ru/>;  
 7-Zip, <http://www.7-zip.org/license.txt>;  
 AcrobatReader,  
[http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf);  
 DjVu reader, <http://djvureader.org/>;  
 Putty, <https://putty.org.ru/licence.html>;  
 VLC, <http://www.videolan.org/legal.html>;  
 QTEPLOT, <http://www.qtiplot.com/doc/manual-en/index.html>;  
 NETBEANS, <https://netbeans.org/about/legal/index.html>

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);  
 Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>);  
 Поисковая система «Google»;  
 Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>).

### 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

### 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Построение курса – модульное. В учебном курсе выделены 3 модуля: «Педагогическая деятельность»; «Событийное проектирование и событийное образование»; «Рефлексия в педагогической деятельности».

Освоение курса по выбору «Событийное образование» предполагает использование интерактивных форм проведения занятий с целью формирования профессиональных компетенций магистрантов. Организация модуля «Технологии организации образовательных событий в образовательной практике» предполагает освоение проектирования, как технологию организации совместной деятельности в образовательном событии и кейс-стади, как технологию рефлексии образовательных событий.

Самостоятельная работа предполагает как индивидуальную работу, так и групповую, и включает: проектное задание, рефлексивное задание, письменные работы (кейс, эссе, экспертную карту) подготовку к практическим занятиям.

Инструкция по организации проектной деятельности (для самостоятельной работы)

1. Предпроектный этап:  
 б) диагностика ситуации:  
 Ответы на вопрос (учителей - предметников) – В чём проблемы содержания и организации внеурочной деятельности по вашим предметам??? Примечание: опрос может быть проведён в образовательной организации, на педагогическом форуме учителей-предметников.

Результат процедуры – объект проектной деятельности (организация внеурочной деятельности)

по предмету)

в) проблематизация (самоопределение в проблемном поле проекта):

- выстраивание "проблемного поля проектной деятельности";
- выбор проблемы для проектной деятельности (т.е. "сортировка" полученных мнений, суждений, высказываний для последующей классификации)

Результат процедуры – выделение в рамках выбранного объекта преобразования предмета проектирования, т.е. конкретизация того, что хотелось бы создать. (предмет проектирования – формы организации внеурочной деятельности по предмету)

г) концептуализация:

- формулирование идеи, замысла проекта;
- формулирование цели проектной деятельности;

д) выбор формата проекта:

- определение формы проекта (квест, ярмарка, рекламное агентство, город Мастеров и т.п.);

2. Этап разработки проекта

а) Оформление текста проекта (форма – таблица взаимодействия педагога и воспитанника)

б) Разработка и оформление текста проекта

в) Сдача электронного текста проекта, рефератов, кейсов преподавателю для проверки до защиты. Примечание: реферат, кейс выполняет каждый обучающийся индивидуально.

г) Защита разработанных проектов (с использованием мультимедийных технологий);

3. Рефлексивный этап/кейс (эссе) «Моё понимание педагогического проектирования»

4. Экспертиза проекта (заполнение экспертной карты)

Алгоритм создания (написания) Кейсов по событийным (индивидуальным) проектам

1. Название кейса

2. Контекст ситуации (10% от общего объёма текста).

3. Описание ситуации личного участия в организации событийного (образовательного) проекта (60 % от общего объёма текста).

4. Аналитический комментарий: формулирование личного понимания проблем содержания и организации событийного проекта, возможных путей решения проблем (15% от общего объёма текста).

5. Аналитическое обобщение: определение понятий и зависимостей, характеризующих особенности событийного проекта и изменения личностной практики образования (15% от общего объёма текста).

Алгоритм написания Эссе по событийным проектам

1. Алгоритм написания Эссе по событийным проектам

1. Особенности написания эссе:

- По объёму – небольшая работа.
- По проявлению индивидуальности – субъективные, личные впечатления и соображения на заданную тему.
- По стилю – образность, афористичность, разговорные интонации и лексика.
- По особенностям композиции – композиция свободная, однако это не предполагает ее полное отсутствие; последовательность изложения, как правило, подчинена только внутренней логике авторских размышлений. Связки между частями текста часто носят в эссе ассоциативный характер; отсюда особый синтаксис – множество неполных предложений, вопросительные и восклицательные конструкции; в пунктуации – многоточия, приглашающие к размышлению
- 2. Определение структуры эссе (элементы структуры в % к общему объёму работы)
- Введение (формулировка проблемы (смысла) высказывания, выражение собственного отношения) /20%
- Основная часть (тезисы и их аргументация, выражение личного мнения) /60%
- Заключение (выводы, умозаключения) /20%

3. Определение требований к содержанию эссе

Понимание событийного проектирования

4. Требования, предъявляемые к эссе

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

5. Критерии оценивания эссе:

- Умение обозначить проблему;
- Логичность, связность раскрытия проблемы;
- Наличие собственной позиции, критическое отношение к предложенной теме;
- Соответствие аргументов выбранной теме;
- Обоснованность выводов;
- Внутреннее смысловое единство текста.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

# **Методы математической обработки данных**

## **рабочая программа дисциплины**

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра алгебры и математической логики</b>
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_05_Пеобразование_МиИЗО-2023</b>
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 4
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 72	

### **Распределение часов по семестрам**

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	УП	РПД		
Неделя	19,32999923706			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20

Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
к.ф.-м.н., Доцент, Петров Е.П.

Рецензент(ы):  
к.ф.-м.н., Доцент, Пономарев И.В.

Рабочая программа дисциплины  
**Методы математической обработки данных**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра алгебры и математической логики**

Протокол от 30.08.2023 г. № 15  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
профессор, д.ф.-м.н. Будкин А.И.

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра алгебры и математической логики**

Протокол от 30.08.2023 г. № 15  
Заведующий кафедрой профессор, д.ф.-м.н. Будкин А.И.

### **1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	<p>формирование у обучающихся представлений о месте и математической статистики в современном мире;</p> <p>повышение уровня фундаментальной подготовки;</p> <p>воспитание высокой математической культуры;</p> <p>ориентация студентов на использование классических методов статистики при решении фундаментальных и прикладных задач;</p> <p>изучение основных принципов построения основных моделей статистики;</p> <p>получение теоретических знаний в области математической статистики;</p> <p>применение знаний к решению практических прикладных задач в</p>
------	--

	профессиональной сфере.
--	-------------------------

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.06**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ОПК-9</b>	<b>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>
ОПК-9.1	Знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, подходы их использования в профессиональной деятельности; понимает роль цифровой культуры в информационном обществе и профессиональной деятельности
ОПК-9.2	Умеет анализировать массивы данных с использованием современных программных средств; применять инструменты цифровой культуры в принятии организационно-управленческих решений
ОПК-9.3	Владеет приемами и методами анализа массивов данных; навыками использования информационно-коммуникационных технологий и программных средств в цифровой среде для взаимодействия с обществом, и решения цифровых задач в профессиональной деятельности
<b>УК-1</b>	<b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
УК-1.1	Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории
УК-1.2	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.3	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.4	Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.

3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Основные понятия математическая статистика и ее приложения к обработке результатов наблюдений</b>						
1.1.	Основы выборочного метода	Лекции	4	10	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л1.5
1.2.	Основы выборочного метода	Практические	4	8	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л1.5
1.3.	Основы выборочного метода	Сам. работа	4	14	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5
1.4.	Случайные величины. Дискретная и непрерывная случайная величина. Основные распределения дискретных и непрерывных случайных величин.	Сам. работа	4	14	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л1.5
1.5.	Нормальное распределение. Распределение Стьюдента.	Сам. работа	4	10	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л1.5
1.6.	Точечные оценки и их характеристики. Методы получения точечных оценок. Интервальные оценки.	Лекции	4	10	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л1.5
1.7.	Точечные оценки и их характеристики. Методы получения точечных оценок. Интервальные оценки.	Практические	4	8	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л1.5
1.8.	Точечные оценки и их характеристики. Методы получения	Сам. работа	4	14	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-9.1,	Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л1.5



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	точечных оценок. Интервальные оценки.				ОПК-9.2	
1.9.	Проверка статистических гипотез.	Сам. работа	4	10	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л1.5
1.10.	Элементы регрессионного анализа	Сам. работа	4	10	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-9.1, ОПК-9.2	Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л1.5

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
В Приложении
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
не предусмотрены
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для зачета: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

## 6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Гмурман В.Е.	Теория вероятностей и математическая статистика: учеб. пособие	М.: Высшее образование, 2008	
Л1.2	Гмурман В.Е.	Теория вероятностей и математическая статистика: учеб.	М.: Юрайт, 2011	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/636B8B1D-1DD9-4ABE-845B-2E048D04ED84">http://www.biblio-online.ru/book/636B8B1D-1DD9-4ABE-845B-2E048D04ED84</a>

		пособие		
Л1.3	Письменный Д.	Конспект лекций по теории вероятностей и математической статистике:	М. М. : Айрис Пресс, М. 2004	
Л1.4	В.Е. Гмурман	Руководство к решению задач по теории вероятностей и математической статистике :	М.: Юрайт, 2010	
Л1.5	Кремер Н.Ш.	Теория вероятностей и математическая статистика: учебное пособие	ЮНИТИ-ДАНА, 2003	

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Сайт библиотеки АлтГУ: <a href="http://www.lib.asu.ru">www.lib.asu.ru</a> ;	
Э2	электронно-библиотечная система издательства «Лань»: <a href="http://www.e.lanbook.com">www.e.lanbook.com</a> ;	
Э3	электронно-библиотечная система "Университетская библиотека online": <a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a> ;	
Э4	свободная энциклопедия «Википедия»: <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>	
Э5	основы мат. статистики	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6624">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6624</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Windows 7 Professional, № 46192494 от 26.11.2009 (бессрочная);  
Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010 (бессрочная);  
SPSS Statistics 21 от 26.03.2013, письмо (бессрочная);  
FAR, <http://www.farmanager.com/license.php?l=ru>;  
XnView, <http://xnviewload.ru/>;  
7-Zip, <http://www.7-zip.org/license.txt>;  
AcrobatReader,  
[http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf);  
DjVu reader, <http://djvureader.org/>;  
Putty, <https://putty.org.ru/licence.html>;  
VLC, <http://www.videolan.org/legal.html>;  
QTEPLOT, <http://www.qtiplot.com/doc/manual-en/index.html>;  
NETBEANS, <https://netbeans.org/about/legal/index.html>

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

1. <http://www.lib.asu.ru> - Научная библиотека Алтайского государственного университета;

2. <http://www.biblioclub.ru> - электронно-библиотечная система издательства «Лань»;
3. <http://exponenta.ru> - Образовательный математический сайт
4. <http://www.biblioclub.ru> - электронно-библиотечная система "Университетская библиотека online";
5. База данных литературы информационно-методического кабинета факультета социологии АлтГУ "ФОЛИАНТ"
6. <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6624> -Единый образовательный портал АлтГУ

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.
2. Лекция.
  - На лекцию приходите не опаздывая, так как это неэтично.
  - На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.
  - Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.
  - В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их.
  - Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии.
  - Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.
- 3.Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы.
  - Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (у преподавателя).
  - Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов.
  - На семинар выносятся для обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли

самостоятельно). Не нужно пересказывать лекцию.

- Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.

- В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.

- Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<http://www.biblioclub.ru/>) и электронно-библиотечная система «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).

- В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою лично-профессиональную оценку прочитанного.

- Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару.

- При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.

#### 4. Самостоятельная работа.

- При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.

- Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.

- Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса.

- При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедру.

- Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.

#### 5. Итоговый контроль.

- Для подготовки к зачету/экзамену возьмите перечень примерных вопросов у преподавателя.

- В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях.

Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу.

- Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед экзаменом.

- Продумайте свой ответ на экзамене, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«Алтайский государственный университет»

## **Практикум по проектированию образовательных программ**

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра социальной психологии и педагогического образования</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>	
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>	
Форма обучения	<b>Очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>	
Учебный план	<b>44_03_05_Педагобразование_МиИЗО-2023</b>	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 5
аудиторные занятия	36	курсовой проект: 5
самостоятельная работа	72	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя			
	15,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
Препод., Аюченко А.Е.

Рецензент(ы):  
д.психол.н., Зав. каф., Ральникова И.А.

Рабочая программа дисциплины  
**Практикум по проектированию образовательных программ**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра социальной психологии и педагогического образования**

Протокол от 09.06.2023 г. № 11  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Ральникова Ирина Александровна, докт. псих. наук, профессор*

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

### **Кафедра социальной психологии и педагогического образования**

Протокол от 09.06.2023 г. № 11  
Заведующий кафедрой *Ральникова Ирина Александровна, докт. псих. наук, профессор*

## **1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	формирование способности будущего педагога проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
------	--

## **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.07**

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

<b>ОПК-2</b>	<b>Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</b>
ОПК-2.1	Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования
ОПК-2.2	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся
ОПК-2.3	Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов
<b>ОПК-3</b>	<b>Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</b>
ОПК-3.1	Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.2	Использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы

	организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-3.3	Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.

**4. Структура и содержание дисциплины**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Проектирование образовательных программ</b>						
1.1.	Определение содержания понятия "рабочая программа учебной дисциплины"	Лабораторные	5	4	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.2.	Определение содержания понятия "рабочая	Сам. работа	5	6	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1,	Л2.1, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	программа учебной дисциплины"				ОПК-3.2, ОПК-3.3	
1.3.	Функции рабочих программ учебных дисциплин	Лабораторные	5	4	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.4.	Функции рабочих программ учебных дисциплин	Сам. работа	5	6	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.5.	Виды рабочих программ учебных дисциплин	Сам. работа	5	6	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.6.	Принципы проектирования рабочих программ учебных дисциплин	Лабораторные	5	4	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.7.	Принципы проектирования рабочих программ учебных дисциплин	Сам. работа	5	6	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.8.	Способы проектирования рабочих программ учебных дисциплин	Лабораторные	5	4	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.9.	Способы проектирования рабочих программ учебных дисциплин	Сам. работа	5	8	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.10.	Структура рабочих программ учебных дисциплин	Лабораторные	5	4	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.11.	Структура рабочих программ учебных дисциплин	Сам. работа	5	10	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.12.	Дидактические нормативы проектирования рабочей программы учебной дисциплины	Сам. работа	5	10	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.13.	Дидактические нормативы проектирования рабочей программы учебной дисциплины	Лабораторные	5	4	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.14.	Фонд оценочных средств	Лабораторные	5	6	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.15.	Фонд оценочных средств	Сам. работа	5	10	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.16.	Технология тестового контроля результатов обучения	Лабораторные	5	6	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.17.	Технология тестового контроля результатов обучения	Сам. работа	5	10	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля представлены на образовательном портале

## ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационнокоммуникационных технологий)

Закрытые тесты (выбор одного ответа):

1. Совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти называется ...

- A. федеральный государственный образовательный стандарт
- B. учебный план
- C. рабочая программа учебной дисциплины
- D. учебное пособие

2. Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), оценочных и методических материалов, а также рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации называется ...

- A. федеральный государственный образовательный стандарт
- B. образовательная программа
- C. рабочая программа учебной дисциплины
- D. учебное пособие

3. Документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся - это ...

- A. федеральный государственный образовательный стандарт
- B. учебный план
- C. рабочая программа учебной дисциплины
- D. учебное пособие

4. Нормативный документ, раскрывающий содержание основных знаний, умений и навыков по учебному предмету, логику изучения основных мировоззренческих идей с указанием последовательности тем, вопросов и общей дозировки времени на их изучение в учебном заведении, называется ...

- A. федеральный государственный образовательный стандарт
- B. учебный план
- C. рабочая программа учебной дисциплины
- D. учебное пособие

5. Учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, называется ...

- A. индивидуальный
- B. особый
- C. рабочий
- D. личный

6. Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц, называется ...

- A. адаптированная
- B. особая
- C. рабочая
- D. личная

7. Физическое лицо, осваивающее образовательную программу, называется ...
- A. обучающийся
  - B. ученик
  - C. преподаватель
  - D. объект
8. Концентрический, линейный, спиралеобразный - это ...
- A. способы разработки программы
  - B. виды программы
  - C. принципы разработки программы
  - D. компоненты программы
9. Рабочая программа учебной дисциплины выполняет функции ...
- A. концентрическую и линейную
  - B. организационно-методическую и содержательную
  - C. образовательную, воспитательную, развивающую
10. Совокупность разработанных и утвержденных образовательной организацией оценочных средств представляющих собой комплекс заданий различного типа с ключами правильных ответов, включая критерии оценки, и используемых при проведении оценочных процедур (текущего контроля, промежуточной аттестации, государственной итоговой (итоговой) аттестации) с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по отдельным дисциплинам (модулям), практикам - это ...
- A. фонд оценочных средств
  - B. контрольные работы
  - C. тесты
  - D. контрольные задания
11. Приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности - это ...
- A. методы обучения
  - B. формы организации обучения
  - C. средства обучения
  - D. технологии обучения
12. Требования полноты отражения программами содержания образования, конкретности фиксации в программе его элементов, процессуальности программы, целостности отражения программами содержания образования, единства теоретических основ построения программ, взаимосвязи программ - это ...
- A. закономерности обучения
  - B. принципы проектирования рабочих программ
  - C. средства обучения
  - D. технологии обучения
13. Виды рабочих программ учебных дисциплин
- A. линейные, концентрические, спиралеобразные
  - B. типовые и авторские, рабочие и примерные, комплексные и парциальные
  - C. репродуктивные и продуктивные
  - D. основные и дополнительные
14. Личностная (приобретенная) способность обучающегося успешно решать определенный круг задач - это ...
- A. компетенция
  - B. знания
  - C. творчество

D. умения

15. Комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы

- A. уровень образования
- B. качество образования
- C. аккредитация
- D. лицензирование

Ключ:

- 1. A
- 2. B
- 3. B
- 4. C
- 5. A
- 6. A
- 7. A
- 8. A
- 9. B
- 10. A
- 11. C
- 12. B
- 13. B
- 14. A
- 15. A

Критерии оценивания:

Правильный ответ - 1 балл

Неправильный ответ - 0 баллов

Оценивание теста:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 60% заданий.

Открытые тесты:

1. Завершенный цикл образования, характеризующийся определенной единой совокупностью требований, называется \_\_\_\_\_ образования
2. Совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти называется \_\_\_\_\_
3. Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), оценочных и методических материалов, а также рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации называется \_\_\_\_\_
4. Документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся - это \_\_\_\_\_
5. Федеральная общеобразовательная программа - учебно-методическая документация (федеральный учебный план, федеральный календарный учебный график, федеральные рабочие

программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, федеральная рабочая программа воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы), определяющая единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы называется \_\_\_\_\_

6. Учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, называется \_\_\_\_\_

7. Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц, называется \_\_\_\_\_

8. Физическое лицо, осваивающее образовательную программу, называется \_\_\_\_\_

9. Ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы - это \_\_\_\_\_ образования

10. Совокупность разработанных и утвержденных образовательной организацией оценочных средств представляющих собой комплекс заданий различного типа с ключами правильных ответов, включая критерии оценки, и используемых при проведении оценочных процедур (текущего контроля, промежуточной аттестации, государственной итоговой (итоговой) аттестации) с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по отдельным дисциплинам (модулям), практикам - это \_\_\_\_\_

11. Комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы - это \_\_\_\_\_ образования

12. Личностная (приобретенная) способность обучающегося успешно решать определенный круг задач - это ... (компетенция)

13. Уровень знаний, умений, навыков и компетенции, характеризующий подготовленность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности - это \_\_\_\_\_

14. Нормативный документ, раскрывающий содержание основных знаний, умений и навыков по учебному предмету, логику изучения основных мировоззренческих идей с указанием последовательности тем, вопросов и общей дозировки времени на их изучение в учебном заведении, называется \_\_\_\_\_

15. Типовые и авторские, рабочие и примерные, комплексные и парциальные - это \_\_\_\_\_ рабочих программ

16. Требования полноты отражения программами содержания образования, конкретности фиксации в программе элементов содержания образования, процессуальности программы, целостности отражения программами содержания образования, единства теоретических основ построения программ, взаимосвязи программ - это \_\_\_\_\_ разработки рабочих программ)

17. Линейный, концентрический, спиралеобразный и смешанный - это \_\_\_\_\_ рабочих программ

18. Вербально-репродуктивный, деятельностно-репродуктивный и продуктивный - это \_\_\_\_\_

19. Приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности - это \_\_\_\_\_

20. Учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, примерная рабочая программа воспитания, примерный календарный план воспитательной работы), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы - это \_\_\_\_\_ образовательная программа

Ключ:

1. уровень
2. федеральный государственный образовательный стандарт
3. образовательная программа
4. учебный план
5. основная
6. индивидуальный
7. адаптированная
8. обучающийся
9. направленность, профиль
10. фонд оценочных средств
11. качество образования
12. компетенция
13. квалификация
14. рабочей программой учебной дисциплины
15. типы, виды
16. принципы
17. способы построения
18. уровни усвоения
19. средства обучения
20. примерная

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Построение развивающей образовательной практики, образовательных программ и технологий, способов и средств педагогической деятельности - это:

1. Социально-педагогическое проектирование
2. Педагогическое проектирование
3. Психолого-педагогическое проектирование

Правильный ответ : 2

2. Деятельность по преобразованию образовательной практики, за счет создания, распространения и освоения новых образовательных систем или их компонентов, -это:

1. Педагогическая деятельность
2. Инновационная деятельность
3. Проектно-исследовательская деятельность

Правильный ответ : 2

3. Учение о создании (проектировании) педагогического новшества, его оценке и освоении педагогическим сообществом, использовании и применении на практике, -это:

1. Педагогическая праксиология
2. Педагогическое консультирование
3. Педагогическая инноватика

Правильный ответ : 3

4. Кому впервые пришла идея «технологизации» обучения? Из приведенных примеров выберите правильный.

1. К.Д. Ушинский.
2. А.С. Макаренко.
3. Я.А. Коменский.

Правильный ответ : 3

5. Разработка и создание формальной модели педагогического процесса или его составляющих, отражающей основные идеи, методы, формы, средства, приемы – это ...

1. Педагогическое моделирование
2. Педагогическое конструирование
3. Педагогическое проектирование
4. Инновационный процесс

Правильный ответ: 1

6. Учебное занятие, основанное на коммуникативных универсальных учебных действиях:

1. Урок информационного поиска
2. Урок прогнозирования
3. Урок-спектакль

Правильный ответ : 3

7. Построение развивающих образовательных процессов в рамках определенного возрастного интервала, создающих условия для развития ребенка в качестве субъекта деятельности, - это:

1. Социально-педагогическое проектирование
2. Педагогическое проектирование
3. Психолого-педагогическое проектирование

Правильный ответ : 3

8. Умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета, обмениваться информацией в образовательном процессе относится к:

1. Регулятивным действиям
2. Коммуникативным действиям
3. Общеучебным действиям

Правильный ответ : 3

9. Умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации относится к:

1. Регулятивным действиям
2. Коммуникативным действиям
3. Познавательным действиям

Правильный ответ : 1

10. В условиях перехода к профильному обучению наиболее актуальной формой индивидуальной оценки знаний учащихся считают

1. Педагогические тесты
2. Портфолио учебных достижений
3. Рейтинговую систему оценивания
4. Образовательный мониторинг

Правильный ответ: 2

11. Построение образовательных институтов и развивающих образовательных сред, адекватных

традициям, укладу и перспективам развития конкретного региона - это:

1. Социально-педагогическое проектирование
2. Педагогическое проектирование
3. Психолого-педагогическое проектирование

Правильный ответ : 1

12. Права учащихся образовательного учреждения определяются:

1. Программой развития учреждения
2. Образовательной программой
3. Положением об образовательном учреждении
4. Уставом образовательного учреждения

Правильный ответ: 4

13. Объектами педагогического проектирования являются:

1. Педагогические системы
2. Педагогический процесс
3. Педагогические ситуации
4. всё выше перечисленное

Правильный ответ: 4

14. Основанием выделения следующих типов учебных занятий: урок постановки учебной задачи, урок преобразования учебной задачи, урок моделирования, урок преобразования модели, урок построения системы конкретно-практических задач, урок контроля, урок оценки является:

1. Структура учебной деятельности
2. Приемы активизации познавательного интереса
3. Способы организации общения

Правильный ответ: 1

15. Способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования, - это:

1. Методический прием
2. Правило
3. Метод

Правильный ответ : 3

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Специально организованное взаимодействие старшего (обучающего) и младшего (обучаемого) поколений с целью передачи старшими и освоения младшими социального опыта, необходимого для жизни и труда в обществе, – это ...

Правильный ответ: педагогический процесс.

2. Педагогически организованный целенаправленный процесс развития обучающегося как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества -....

Правильный ответ: воспитание.

3. Назовите 3 основных функции педагогического процесса.

Правильный ответ: образовательная (или учебная), воспитательная и развивающая.

4. Какова позиция учителя в личностно-ориентирующем обучении?

Правильный ответ: развитие индивидуальности каждого обучающегося.

5. Способ педагогического воздействия на воспитанника, выражающий положительную оценку его поведения с позиций интересов одноклассников и с целью закрепления положительных качеств

Правильный ответ: поощрение.

6. Какой подход требует учета индивидуальных особенностей воспитанников?

Правильный ответ: личностный.



7. Группа методов, в основе которых лежит феномен проекции, называется ... методами  
Правильный ответ: проективными.
8. Кто из педагогов определил процесс обучения как целенаправленное взаимодействие преподавателя и учащихся, в ходе которого решаются задачи образования учеников?  
Правильный ответ: Ю. К. Бабанский.
9. Верно ли утверждение о том, что необходимо ли планировать проведение специальных “мотивационных” моментов на уроке?  
Правильный ответ: верно.
10. Способ выполнения действия, ставший в результате упражнений автоматизированным, – это ...  
Правильный ответ: навык.
11. Публичный спор, одна из активных форм работы с учащимися это ...  
Правильный ответ: диспут.
12. Предполагает отработку профессиональных навыков и умений по работе с различными техническими средствами и устройствами ... тренинг  
Правильный ответ: имитационный.
13. Комплекс целенаправленно создаваемых и предлагаемых образовательным учреждением возможностей получения образования в рамках его образовательных программ с целью удовлетворения образовательных потребностей – это образовательные ...  
Правильный ответ: услуги.
14. Чем отличается рабочая программа от учебного плана?  
Правильный ответ: Учебный план регламентирует наименования дисциплин и их объем. Рабочая программа разрабатывается по каждой дисциплине учебного плана. Она определяет научное содержание, методическое построение учебной дисциплины, наименования и основные вопросы разделов и тем, распределение учебного времени по разделам, темам и видам учебных занятий.
15. Что включает в себя содержательный раздел основной образовательной программы основного общего образования?  
Правильный ответ: федеральные рабочие программы учебных предметов, программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся и федеральную рабочую программу воспитания.
16. Назовите три обязательных элемента, которые необходимо включить в раздел тематическое планирование в соответствии с актуализированным ФГОС?  
Правильный ответ: 1) содержание предмета, модуля, курса; 2) планируемые результаты его освоения; 3) тематическое планирование.
17. Систему развивающего обучения какого автора называют технологией раннего интенсивного всестороннего развития?  
Правильный ответ: Занков.
18. Субъектно-деятельностный тип обучения, приходящий на смену традиционному объектно-трансляционному типу и основывающийся на новом представлении об онтогенезе психики человека, – это  
Правильный ответ: развивающее обучение.
19. Какова позиция ученика в личностно-ориентирующем обучении?  
Правильный ответ: самопознание, самоопределение, самореализация.
20. Специальная форма организации познавательной деятельности, способ познания, осуществляемый в форме совместной деятельности студентов, при которой все участники

взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы, – это  
Правильный ответ: интерактивное обучение.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены

#### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену:

1. Рабочая программа учебной дисциплины как компонент образовательной программы
2. Определение содержания понятия "рабочая программа учебной дисциплины"
3. Виды рабочих программ учебных дисциплин
4. Функции рабочих программ учебных дисциплин
5. Принципы проектирования рабочих программ учебных дисциплин
6. Способы проектирования рабочих программ учебных дисциплин
7. Структура рабочих программ учебных дисциплин
8. Дидактические нормативы проектирования рабочей программы учебной дисциплины
9. Фонд оценочных средств как компонент рабочей программы учебной дисциплины
10. Технология тестового контроля результатов обучения
11. Компетентностно ориентированный подход к проектированию рабочей программы учебной дисциплины

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	К.Р. Овчинникова	Дидактическое проектирование электронного	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/D00B3285-B780-435A-9CCF-2B4

		учебника в высшей школе: теория и практика : Учебное пособие		B24AFB9F4.
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Ю.Г. Татур.	Высшее образование: методология и опыт проектирования : учебно-методическое пособие : учебно-методическое пособие	Москва : Логос, 2006.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84742">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84742</a>
Л2.2	И.А. Колесникова; М. П. Горчакова-Сибирская	Педагогическое проектирование : учеб. пособие для вузов	М. : Академия, 2007	
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Проектирование образовательных программ		Научная электронная библиотека eLibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> )	
Э2	Проектирование образовательных программ		ЭБС Алтайского государственного университета- <a href="http://elibrary.asu.ru">http://elibrary.asu.ru</a>	
Э3	Проектирование образовательных программ		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3860">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3860</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a>), (бессрочно);  7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a>), (бессрочно);  AcrobatReader  (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);  ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);  LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);  Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);  Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);  Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);  Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);  Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</p>				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> )				

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
119Л	абонемент и читальный зал научной литературы фен – помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 44 посадочных места; компьютер; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
312Л	центр (класс) деловых игр - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 40 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; доска магнитно-маркерная; стационарный экран: марка LG модель 60PF95 - 1 единица; музыкальный центр Panasonic SC-PM9E-S с колонками SA-PM9; телевизор плазменный LG 60PF95; учебно-наглядные пособия; переносной ноутбук из № 106Л

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

<p>Методические рекомендации по проведению практических занятий</p> <p>Практические занятия - один из видов практического обучения, имеющий целью закрепление теоретических знаний и формирование практических умений и навыков.</p> <p>Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов, пониманию межпредметных связей.</p> <p>В процессе практического занятия студенты обсуждают поставленные вопросы под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала. Выполнение студентами практических занятий направлено на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщение, систематизацию, углубление теоретических знаний;</li> <li>• формирование умений применять полученные знания в практической деятельности;</li> <li>• развитие аналитических, проектировочных, конструктивных умений;</li> <li>• выработку самостоятельности, ответственности, точности и творческой инициативы.оставляющие образования</li> </ul> <p>формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов.</p> <p>Самостоятельная учебная деятельность студентов направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение и углубление профессиональных знаний по отдельным темам;</li> <li>- усвоение умений и навыков практической работы;</li> <li>- развитие умений самопознания и саморазвития.</li> </ul> <p>Для развития познавательной функции студентов, осмысленного усвоения знаний и понимания сущности понятий, теоретических положений и их связи и эмпирическими фактами используются следующие виды заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование отдельных мыслей текста в другой стилистической и синтаксической формах;</li> <li>- формулирование резюме по прочитанному материалу;</li> <li>- составление опорной графической схемы с текстовыми пояснениями;</li> <li>- составление краткого конспекта текста.</li> </ul>
--

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Современные образовательные технологии

### рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра социальной психологии и педагогического образования</b>
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_05_Пеобразование_МиИЗО-2023</b>
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 8
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 72	

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
	Неделя 15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Лабораторные	10	10	10	10
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	45	72	45
Итого	108	81	108	81

Программу составил(и):  
к.п.н., доцент, Зацепина О.В.

Рецензент(ы):  
*д.п.н., профессор, Морозова О.П.*

Рабочая программа дисциплины  
**Современные образовательные технологии**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра социальной психологии и педагогического образования**

Протокол от 09.06.2023 г. № 11  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Ральникова Ирина Александровна*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра социальной психологии и педагогического образования**

Протокол от 09.06.2023 г. № 11  
Заведующий кафедрой *Ральникова Ирина Александровна*

**1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	подготовка студентов к реализации инновационных образовательных технологий в педагогическом процессе общеобразовательной школы
------	--

**2. Место дисциплины в структуре ООП**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.07**

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

<b>ОПК-6</b>	<b>Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</b>
ОПК-6.1	Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся

ОПК-6.2	Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся
ОПК-6.3	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
<b>ПК-4</b>	<b>Способен разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса при обучении музыке и изобразительному искусству</b>
ПК-4.1	Знает способы планирования, разработки и создания оптимального комплекса учебно методической документации и средств обучения, необходимых для эффективной организации образовательного процесса по музыке и изобразительному искусству
ПК-4.2	Умеет анализировать федеральный государственный образовательный стандарт, типовые (примерные) образовательные программы по музыке и изобразительному искусству
ПК-4.3	Владеет технологиями разработки комплекса учебно методической документации и средств обучения, необходимых для эффективной организации образовательного процесса по музыке и изобразительному искусству

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	ПК-4.1: Знает способы планирования, разработки и создания оптимального комплекса учебно методической документации и средств обучения, необходимых для эффективной организации образовательного процесса по музыке и изобразительному искусству
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	ПК-4.2: Умеет анализировать федеральный государственный образовательный стандарт, типовые (примерные) образовательные программы по музыке и изобразительному искусству ОПК-6.1: Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	ПК-4.3: Владеет технологиями разработки комплекса учебно методической документации и средств обучения, необходимых для эффективной организации образовательного процесса по музыке и изобразительному искусству ОПК-6.2: Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся ОПК-6.3: Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития

**4. Структура и содержание дисциплины**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Педагогические технологии в современном образовании</b>						
1.1.	Педагогические инновационные	Лекции	8	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2,	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	процессы				ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	
1.2.	Предпосылки возникновения педагогических технологий. Методологические основы инновационного и традиционного обучения	Практические	8	1	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.3.	Проблемы технологий в учебном процессе	Лабораторные	8	4	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.4.	Производственные и социальные технологии в современном мире	Сам. работа	8	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.5.	Образовательные и педагогические технологии в системе понятий	Практические	8	1	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.6.	Реформирование традиционной системы обучения	Сам. работа	8	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.7.	Современные образовательные технологии	Лекции	8	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.8.	Классификация педагогических технологий	Лабораторные	8	4	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.9.	Технология как комплексное средство интенсификации познавательной деятельности	Практические	8	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
<b>Раздел 2. Личностно-ориентированные технологии обучения</b>						
2.1.	Личностно	Практические	8	1	ОПК-6.1,	Л1.1, Л2.1,



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	ориентированное обучение в современном образовании				ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.2
2.2.	Психолого-педагогические основы становления личностно развивающего образования	Практические	8	1	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.3.	Психологические особенности личностно-ориентированных технологий	Практические	8	1	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.4.	Модульная технология обучения	Лабораторные	8	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.5.	Технология разработки модульного пакета	Сам. работа	8	4	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.6.	Технология учебного проектирования	Практические	8	1	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.7.	Методика разработки учебных и социальных проектов	Практические	8	1	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.8.	Личностно-ориентированная диагностика	Практические	8	1	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.9.	Технология уровневой дифференциации	Практические	8	1	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.10.	Технология разработки разноуровневых учебных заданий	Практические	8	1	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.11.	Личностно ориентированные профессиональные тренинги	Сам. работа	8	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.12.	Технология адаптивного обучения	Практические	8	1	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
<b>Раздел 3. Деятельностно-ориентированные технологии обучения</b>						
3.1.	Технология контекстного обучения	Практические	8	1	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.2.	Обучающие модели в технологии контекстного обучения	Сам. работа	8	4	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.3.	Информационные технологии в образовании	Практические	8	1	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.4.	Имитационная технология обучения	Сам. работа	8	1	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.5.	Технология разработки и проведения учебно-деловых игр	Сам. работа	8	4	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.6.	Проектирование ТРКМ для работы с политическими терминами и учебными текстами	Сам. работа	8	4	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.7.	Технология концентрированного обучения	Сам. работа	8	4	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.8.	Интегральная технология	Сам. работа	8	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2,	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	обучения				ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	
3.9.	Методика разработка рекомендаций по интегрированию смежных курсов	Сам. работа	8	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.10.	Задачная технология обучения	Лекции	8	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.11.	Технология контроля качества результатов обучения	Сам. работа	8	1	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.12.	Технология управления качеством профессионального образования	Сам. работа	8	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
<b>Раздел 4. Технология визуализации учебной информации</b>						
4.1.	Теоретические основы технологии визуализации	Лекции	8	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.2.	Классификация визуальной наглядности	Сам. работа	8	4	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.3.	Схемно-знаковые модели представления знаний	Сам. работа	8	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.4.	Обучающие игры для рациональной работы с учебной текстовой информацией	Лекции	8	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.5.	Методика построения опорного конспекта	Сам. работа	8	1	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2,	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ПК-4.3	
4.6.	Идея опоры в опыте педагогов-новаторов	Сам. работа	8	1	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.7.	Технология разработки логико-смысловых моделей	Практические	8	1	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.8.	Фреймовое представление знаний	Сам. работа	8	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.9.	Логико-графическое структурирование знаний	Сам. работа	8	1	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л2.1, Л1.2

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» - <https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=3082>

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-4:** Способен разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса при обучении музыке и изобразительному искусству

**ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:**

1. Для запуска инновационного процесса оптимизации требуются:

- а) значительные инвестиции;
- б) полная перестройка педагогической системы;
- в) желание, инициатива, понимание «узких мест» педагогической системы, видение перспектив улучшения;
- г) согласие учителей и родителей.

Правильный ответ: в

2. Основой обучения критическому мышлению являются три фазы:

- а) обучение, воспитание, развитие;
- б) преподавание, учение, деятельность;
- в) вызова, осмысления, размышления;
- г) определение, активизация, закрепление.

Правильный ответ: в

3. Что означает «Синквейн»?

- а) концептуальная таблица;

- б) пятистрочный стих;
- в) пучок, связка;
- г) мозговой штурм.

Правильный ответ: б

4. Из приведённых вариантов укажите методы обучения критическому мышлению:

- а) словесные, наглядные, практические, лабораторные, проблемно-поисковые, компьютерные;
- б) продвинутая лекция, инсерт, синквейн, кластер, мозговой штурм, концептуальная таблица, Т-схема, обучение сообща;
- в) лекция, демонстрация кино, лабораторный метод, компьютерный, репродуктивный, мозговой штурм, обучение сообща;
- г) убеждение, внушение, метод примера, создание проблемной ситуации, дискуссия, дебаты.

Правильный ответ: б

5. Основная образовательная программа (ООП) образовательного учреждения определяет:

- а) цели образовательного процесса;
- б) методы образовательного процесса;
- в) способы образовательного процесса;
- г) аспекты образовательного процесса.

Правильный ответ: а

6. Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования учителем предполагает выполнение следующих трудовых действий:

- а) реализацию индивидуальной программы развития;
- б) корректировку учебной деятельности с учетом неравномерности развития детей в силу различия условий дошкольного воспитания;
- в) применение специальных языковых программ, программ повышения языковой культуры и развития навыков поликультурного общения;
- г) использование совместно с учащимися иноязычных источников информации.

Правильный ответ: авг

7. Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования учителем предполагает выполнение следующих трудовых действий:

- а) реализацию индивидуальной программы развития;
- б) корректировку учебной деятельности с учетом неравномерности развития детей в силу различия условий дошкольного воспитания;
- в) применение специальных языковых программ, программ повышения языковой культуры и развития навыков поликультурного общения;
- г) использование совместно с учащимися иноязычных источников информации.

Правильный ответ: авг

8. Контроль – это:

- а) проверка успеваемости учащихся;
- б) определение эффективности методов, форм и средств обучения;
- в) компонент учебного процесса;
- г) выявление, измерение и оценивание знаний учащихся, выявления прогалов в знаниях с целью внесения необходимых корректив в процесс обучения.

Правильный ответ: г

9. Виды контроля по месту применения в учебном процессе и дидактической целью:

- а) предыдущий;
- б) периодический;
- в) самоконтроль;
- г) тематический.

Правильный ответ: г

10. Вид контроля, цель которого установить систему и структуру знаний учащихся: а)

- а) предыдущий;
- б) периодический;
- в) итоговый;

г) тематический.

Правильный ответ: в

11. Вид контроля, основная цель которого установить, насколько успешно ученики овладевают системой знаний:

- а) предыдущий;
- б) текущий;
- в) периодический;
- г) итоговый.

Правильный ответ: в

12. Сущность педагогической технологии рассматривается в рамках категории:

- а) средство;
- б) предмет;
- в) объект;
- г) метод.

Правильный ответ: г

13. Предметом педагогической технологии является:

- а) изменение методов и приемов обучения;
- б) изменение организационных форм обучения;
- в) изменение обучающегося (воспитанника) в направлении его прогрессивного развития;
- г) изменение содержания обучения.

Правильный ответ: в

14. Ученые, определившие принципы построения педагогической технологии:

- а) А.Н. Леонтьев;
- б) Л.В. Занков;
- в) М. Кларк;
- г) Н.Ф. Талызина.

Правильный ответ: вг

15. Какой метод является важной составляющей технологии, основанной на ТРИЗ?

- а) метод синектики;
- б) поисковый метод;
- в) метод стимулирования;
- г) игровые методы.

Правильный ответ: а

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников – это ...

Правильный ответ: электронное обучение

2. Образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников – это ...

Правильный ответ: дистанционные образовательные технологии

3. Процессная система совместной деятельности учащихся и учителя по проектированию (планированию), организации, ориентированию и корректированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий участникам – это ...

Правильный ответ: образовательная технология

4. Педагогические технологии по ведущему фактору развития подразделяются на биогенные, социогенные и ...

Правильный ответ: психогенные

5. Коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш – это ...

Правильный ответ: дидактическая игра

6. Позволяет сопоставить свои результаты с результатами других, а также определить свое место уже в ходе диагностики – это ...

Правильный ответ: тестирование

7. Длительное слежение за какими-либо объектами и явлениями педагогической действительности – это ...

Правильный ответ: педагогический мониторинг

8. Что играет особую роль в ходе реализации педагогической технологии, основанной на ТРИЗ?

Правильный ответ: игры

9. Совокупность объединенных в одну цепочку программно-технических средств, производственных процессов и методов, которые обеспечивают сбор, хранение, обработку, анализы и распространение информации для того, чтобы максимально снизить трудоемкость процессов использования информационных ресурсов, при этом повышая их оперативность и надежность – это ...

Правильный ответ: информационно-коммуникационные технологии

10. Методы и приемы, ориентированные на формирование навыков мыслительной работы (планирование, прогнозирование, самооценка, саморегуляция), требующихся для реализации жизнедеятельности любого индивида – это ...

Правильный ответ: технология развития критического мышления

11. Интерактивная технология обучения, направленная на формирование у обучающихся знаний, умений, личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации в контексте профессиональной деятельности, представленной в виде кейса – это ...

Правильный ответ: кейс-технология

12. Динамичная, вариативная и интегративная и вместе с тем диалоговая, полицентрическая, рефлексивная форма организации обучения, осуществляемая в совместной диалоговой деятельности педагога-мастера с обучающимися, которая характеризуется погружением в творческий процесс и направленностью на творческое самообразование, саморазвитие личности каждого участника деятельности – это ...

Правильный ответ: технология творческих мастерских

13. Педагогическая технология, при которой обучающиеся работают с учебной программой, составленной из модулей – это ...

Правильный ответ: модульное обучение

14. Четко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями, прения между двумя сторонами по актуальным темам – это ...

Правильный ответ: дебаты

15. Применение активных методов обучения, что ставит ее в ряд актуальных в условиях реализации ФГОС нового поколения, основанных на компетентностно-деятельностном подходе – это ...

Правильный ответ: технология модерации

16. Целенаправленная деятельность, с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования – это ...

Правильный ответ: технология проектной деятельности

17. Какие выделяют виды контроля знаний учащихся?

Правильный ответ: предварительный, текущий, тематический, итоговый

18. Система оценки накопительного типа, основанного на рейтинговых измерениях, отражает успеваемость обучающихся, их творческий потенциал, психологическую и педагогическую характеристику – это ...

Правильный ответ: рейтинговая система

19. Вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением – это ...

Правильный ответ: игровая технология

20. Импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру – это ...

Правильный ответ: нестандартный урок

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-6:** Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Движущие силы развития личности – это:

- а) деятельность (активная);
- б) противоречия (внешние и внутренние);
- в) самосознание, саморазвитие;
- г) учение, труд, общение.

Правильный ответ: б

2. Метод, предполагающий организацию поисковой, познавательной деятельности учащихся, путем постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного, творческого решения:

- а) проблемное изложение;
- б) частично поисковый метод;
- в) исследовательский метод;
- г) метод проекта.

Правильный ответ: в

3. Метод, который предполагает создание проблемной ситуации: генерирование идей, оценку и выбор лучших идей:

- а) проблемное изложение;
- б) частично поисковый метод;
- в) метод мозгового штурма;
- г) метод проекта.

Правильный ответ: в

4. К достоинствам проблемного обучения относится:

- а) развитие мышления учащихся;
- б) большие затраты времени;
- в) слабая управляемость познавательной деятельностью учащихся;
- г) учет индивидуальных особенностей учащихся.

Правильный ответ: а

5. В основе проектной технологии лежит идея:

- а) Л.В. Занкова;
- б) Д. Дьюи;
- в) В.Ф. Шаталова;
- г) Т.И. Шаповой.



Правильный ответ: б

6. Алгоритм процесса достижения планируемых результатов обучения и воспитания называется педагогической(-им):

- а) системой;
- б) процессом;
- в) концепцией;
- г) технологией.

Правильный ответ: г

7. Что из нижеперечисленного относится к методам педагогической коррекции?

- а) самообучение;
- б) анализ психолого-педагогической литературы;
- в) самоконтроль;
- г) педагогические этюды.

Правильный ответ: бг

8. Определите требование личностного подхода:

- а) учет индивидуальных особенностей воспитанников;
- б) учет возрастных особенностей в воспитании;
- в) учет возрастных, индивидуальных особенностей воспитанников в формировании личности, ее жизненных планов и ценностных ориентаций;
- г) участие воспитанников в совместном обсуждении программы воспитания.

Правильный ответ: в

9. Что из нижеперечисленного относится к методам психокоррекции?

- а) интроспекция;
- б) педагогическая импровизация;
- в) эмоциональное погружение;
- г) самоограничение.

Правильный ответ: ав

10. Подход, требующий целенаправленной активности личности, как условия ее развития:

- а) этический;
- б) деятельностный;
- в) полисубъектный;
- г) системный.

Правильный ответ: б

11. Компонентами педагогического процесса являются:

- а) цель, содержание, формы, средства, методы и приемы, результат;
- б) опыт педагога, его знания, личное воздействие;
- в) формирование отдельных качеств личности;
- г) мотивы, потребности, стимулы.

Правильный ответ: а

12. Принцип дидактики, требующий учета в обучении личностного и умственного потенциала ученика:

- а) субъектности;
- б) стимулирования к активности;
- в) общественной направленности;
- г) учета индивидуальных и половозрастных особенностей;

Правильный ответ: г

13. Правило: «Работая со всем классом, помнить о каждом ученике» относится к принципу:

- а) систематически и последовательно;
- б) сознательности и активности;
- в) учета индивидуальных особенностей детей;
- г) прочности и основательности.

Правильный ответ: в

14. Метод обучения, опирающийся на ролевую организацию учебной деятельности:

- а) соревнование;
- б) деловая игра;
- в) ситуация успеха;
- г) познавательная игра.

Правильный ответ: б

15. Проблемно-поисковый метод обучения:

- а) работа с учебником;
- б) взаимопроверка;
- в) написание сочинения;
- г) ученический проект.

Правильный ответ: г

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Технология обучения, основанная на построении индивидуальной учебной траектории для обучающегося с учетом его текущих знаний, способностей, мотивации и других характеристик – это ...

Правильный ответ: адаптивное обучение

2. Преднамеренные контакты, общение педагога с ребенком, целью которых являются изменения в поведении, деятельности и отношениях ребенка – это ...

Правильный ответ: педагогическое взаимодействие

3. Особая наука, которая изучает развитие и закономерности обучения и воспитания детей, имеющих физические или психические отклонения в развитии, называется ...

Правильный ответ: специальная педагогика (дефектология)

4. Технология организации воспитательных взаимоотношений, состоящая в целеустремленном отборе и применении внешних факторов развития участников – это ...

Правильный ответ: педагогический процесс

5. Кем понятие «зона ближайшего развития» было введено в психологический лексикон?

Правильный ответ: Л.С. Выготский

6. Учитель регламентирует учебный процесс, нагрузку, выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности в соответствии с принципом ...

Правильный ответ: учета возрастных особенностей

7. Диагностические, коррекционно-развивающие и психотерапевтические процедуры, объектом которых является психическая реальность конкретной личности, а предметом – изменения тех или иных граней этой психической реальности, влияющих на поведение человека – это ...

Правильный ответ: психотехнологии

8. Обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума – это технология ...

Правильный ответ: развивающего обучения

9. Перечислите факторы, оказывающие влияние на выбор оптимальных методов обучения:

Правильный ответ: цели и задачи обучения; содержание и методы определенной науки и темы; принципы обучения и позиция педагога; учебные возможности учеников; время; внешние условия; возможности учителей

10. Что лежит в основе деления уроков на типы?

Правильный ответ: дидактическая цель

11. Какие бывают мотивы по видам деятельности?

Правильный ответ: познавательные; социальные; утилитарные; коммуникативные;

самореализации

12. Определенная система содержания, средств и методов обучения и воспитания, направленных на решение психологических задач (примером является технология развивающего обучения) – это ...

Правильный ответ: психолого-педагогические технологии

13. Система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни – это ...

Правильный ответ: здоровьесберегающая технология

14. Способ раскрытия внутренних сил человека, позволяющих повысить самооценку, выплеснуть негативные мысли и чувства – это ...

Правильный ответ: арт-терапия

15. Педагогическая технология, использующая специальные программные и технические средства для доступа к различным информационным источникам (электронным, печатным, инструментальным, людским) и инструментам совместной деятельности, направленные на получение конкретного результата – это ...

Правильный ответ: информационно-коммуникативная технология

16. Способы обучения и развития детей, ориентированные на исправление различных дефектов их развития и создание условий продуктивного обучения, полноценного усвоения образовательной программы – это ...

Правильный ответ: коррекционные технологии

17. Специальная методика организации учебно-воспитательного процесса, нацеленная на развитие личности ребенка с учетом ее индивидуальных особенностей развития, при которой педагог подбирает стиль и методы обучения, которые отвечают познавательным способностям, возможностям и интересам ребенка – это ...

Правильный ответ: личностно-ориентированная технология обучения

18. Современные педагогические технологии должны быть результативными, оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения – в этом суть принципа ...

Правильный ответ: эффективности

19. Кем было введено понятие «педагогическая технология» в отечественную педагогику?

Правильный ответ: В.П. Беспалько

20. Комплексный метод обучения, в котором учащиеся сначала смотрят на процесс принятия решений – это ...

Правильный ответ: имитационная игра

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом;

владеет основной литературой, суждения правильны.

- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

**5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрено.

**5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически.

Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 3.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**6.1. Рекомендуемая литература**

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Б.Р. Мандель	Инновационные процессы в образовании и педагогическая инноватика : учебное пособие для обучающихся в магистратуре : учебное пособие для обучающихся в магистратуре	М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2017.	URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455509">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455509</a>
Л1.2	Рыбцова Л.Л. - под общ. ред.	СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры: Гриф другой организации	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/2175D2FA-58AF-4739-BAB3-7998DFE246B3">https://biblio-online.ru/book/2175D2FA-58AF-4739-BAB3-7998DFE246B3</a>

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
--	--------	----------	-------------------	-----------

Л2.1	Попова С. Ю., Пронина Е. В.	СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. КЕЙС-СТАДИ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/8069CD1B-EBE0-4112-AB4E-135897A016F5">https://biblio-online.ru/book/8069CD1B-EBE0-4112-AB4E-135897A016F5</a>
------	--------------------------------	--	-----------------------------	---

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
Э3	Электронно-библиотечная система "Юрайт"	<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>
Э4	Курс в MOODLE "Инновационные образовательные технологии"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3082">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3082</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Open Office – Условия использования по ссылке <http://www.openoffice.org/license.html>  
 7-Zip – Условия использования по ссылке <http://www.7-zip.org/license.txt>  
 AcrobatReader – Условия использования по ссылке [http://www.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)  
 Microsoft® Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN I License No Level (версия 7) – Номер лицензии 60357319

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Научная электронная библиотека <http://www.e-library.ru>  
 Сайт Георгия Хазарова <http://www.hazager.ru/communicativistika.html>  
 Свободная энциклопедия Википедия – <http://www.ru.wikipedia.org>

## 7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Для оптимальной организации студентами изучения данной дисциплины рекомендуется посещение контактных занятий и активное участие в их работе.

При подготовке к лекции рекомендуется:

- 1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;
- 2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;
- 3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее надо выполнить не откладывая;
- 4) психологически настроиться на лекцию.

Цель практических занятий, проводимых по дисциплине, - углубление и закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения материала, а также совершенствование практических навыков по дисциплине.

Необходимо ознакомиться с заданием к практическому занятию; определить примерный объем работы по подготовке к ним; выделить вопросы, упражнения и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляются возможными; ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

При ответах на вопросы и выполнении заданий необходимо внимательно прочитать текст и попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой. Порядок ответов может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ. Возможны и несколько вариантов ответов.

При подготовке к занятиям обучаемые могут пользоваться техническими средствами обучения и дидактическими материалами (схемами и др.), которыми располагает учебное заведение. Эти же средства могут быть использованы и на занятиях для лучшего закрепления учебного материала или подтверждения правильности ответов на поставленные вопросы.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучаемых.

Поэтому магистранты имеют возможность дополнять выступающих, не соглашаться с ними, высказывать и отстаивать альтернативные точки зрения, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы, анализировать практику применения знаний по рассматриваемому вопросу. Дискуссия не исключает стихийного возникновения полемики. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Разрешается использовать на занятиях записи с ответами на вопросы, упражнения и задачи, выполненные во время подготовки к ним, тексты нормативных актов, литературные источники. Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия. Одновременно преподаватель дает студентам задание к следующему практическому занятию.

При подготовке к промежуточной аттестации и выполнении письменных работ и следует придерживаться методических указаний, представленных в УМК по дисциплине.

При выполнении практических заданий необходимо опираться на теоретический материал лекций, учебных изданий по теме, В ответ включать анализ имеющегося практического опыта преподавателей профессионального обучения или своего собственного опыта преподавания профильных дисциплин. Задания выполняются в письменной форме, в форме мультимедийной презентации либо с использованием другой формы иллюстрации содержания задания (конспект, модель, схема, план и т.д.).

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

# Анализ музыкальных произведений

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра искусств</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>		
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>		
Форма обучения	<b>Очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>44_03_05_Педагогическое_Образование_МиИЗО-2023</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	9
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	5 (9)		Итого	
	Неделя			
Неделя	8,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*к.иск., Доцент, Михайлова Олеся Сергеевна*

Рецензент(ы):  
*к.иск., Доцент, Черняева Ирина Валерьевна*

Рабочая программа дисциплины  
**Анализ музыкальных произведений**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Черняева Ирина Валерьевна*

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Заведующий кафедрой *Черняева Ирина Валерьевна*

## **1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	постижение принципов строения музыкального произведения (музыкальной формы) в их историческом развитии. Знание принципов строения и восприятия музыкальной формы является основой для профессиональной педагогической, просветительской, исследовательской и музыкально-критической деятельности.
------	---

## **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.08**

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

<b>ПК-1</b>	<b>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
<b>ПК-3</b>	<b>Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения музыке и изобразительному искусству



ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся
--------	--

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Введение в дисциплину</b>						
1.1.	Введение. Предмет и задачи курса. Общая классификация музыкальных форм в историческом аспекте	Лекции	9	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
1.2.	Основы музыкального синтаксиса	Лекции	9	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
1.3.	Изучение основной и дополнительной литературы. Анализ музыкальных произведений	Сам. работа	9	7	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
<b>Раздел 2. Простые музыкальные формы</b>						
2.1.	Период и его разновидности	Лекции	9	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
2.2.	Период и его разновидности	Практические	9	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
2.3.	Простая двухчастная форма	Практические	9	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
2.4.	Простая трехчастная форма	Лекции	9	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
2.5.	Простая трехчастная форма	Практические	9	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.6.	Изучение основной и дополнительной литературы. Анализ музыкальных произведений	Сам. работа	9	18	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
<b>Раздел 3. Сложные музыкальные формы</b>						
3.1.	Сложная трехчастная форма	Лекции	9	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.2.	Сложная трехчастная форма	Практические	9	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.3.	Сложная двухчастная форма	Практические	9	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.4.	Форма рондо	Лекции	9	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.5.	Форма рондо	Практические	9	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.6.	Сонатная форма	Лекции	9	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.7.	Сонатная форма	Практические	9	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.8.	Смешанные и свободные формы	Лекции	9	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.9.	Смешанные и свободные формы	Практические	9	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.10.	Циклические формы	Лекции	9	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.11.	Циклические формы	Практические	9	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.12.	Изучение основной и дополнительной литературы. Анализ музыкальных произведений	Сам. работа	9	20	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» –<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11453>

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3:** Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства  
**ПК-1:** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства

## ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Периодом называется:

- А) Одночастная форма изложения законченной музыкальной мысли.
- Б) Форма, состоящая из двух частей.
- В) Форма, состоящая из трех частей.

Правильный ответ: А.

2. Период, который завершается в другой тональности, называется:

- А) Однотональным.
- Б) Модулирующим.
- В) Период с отклонением.

Правильный ответ: Б.

3. Период, заканчивающийся на тонике, называется:

- А) Замкнутым.
- Б) Разомкнутым.
- В) Полный.

Правильный ответ: А.

4. С точки зрения метрической структуры - периоды разделяются на:

- А) Повторные и неповторные.
- Б) Квадратные и неквадратные.
- В) Симметричные и несимметричные.

Правильный ответ Б.

5. Период повторного строения:

- А) Период, в котором второе предложение по тематическому материалу сходно с первым.
- Б) Период, в котором два предложения с тематической точки зрения являются разными.

Правильный ответ: А.

6. Период квадратного строения:

- А) Период, состоящий из 9, 10, 11 тактов.
- Б) Период, состоящий из 4, 8, 16 тактов.
- В) период из 6 тактов.

Правильный ответ: Б.

7. Музыкальная форма, состоящая из двух периодов:

- А) Простая двухчастная форма.
- Б) Сложная двухчастная форма.

Правильный ответ А.

8. Типы простой двухчастной формы:

- А) Репризная и безрепризная.
- Б) Контрастная и развивающая.

Правильный ответ: А.

10. Простая двухчастная репризная форма:

- А) Вторая часть повторяет одно из предложений первой части.
- Б) Вторая часть контрастная (или развивающая).

Правильный ответ: А.

11. Схема простой двухчастной безрепризной формы:

- А)  $a + a1$   $v + a1$
- Б)  $a + a1$   $v + v1$

Правильный ответ: Б.

12. Форма, состоящая из трех частей, каждая из которых не сложнее периода:

- А) Простая трехчастная форма.
- Б) Сложная трехчастная форма.

В) Сложный период.  
Правильный ответ: А.

13. Форма, средняя часть которой основана на новой теме, называется:

- А) Простая трехчастная форма с контрастирующей серединой.
- Б) Простая трехчастная форма с серединой развивающего типа.

Правильный ответ: А.

14. Форма, средняя часть которой представляет собой развитие, называется:

- А) Простая трехчастная форма с контрастирующей серединой.
- Б) Простая трехчастная форма с серединой развивающего типа.

Правильный ответ: Б.

15. Варьированная реприза:

- А) Измененное повторение материала первой части.
- Б) Материал первой части повторяется без изменений.

Правильный ответ: А.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Дайте определение понятию «воспитательная деятельность».

Правильный ответ: Воспитательная деятельность - система действий педагога, направленная на создание оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного творческого самовыражения.

2. Какое содержание имеет понятие эстетическое воспитание детей?

Правильный ответ: Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования у человека эстетического отношения к действительности.

3. Что необходимо формировать у обучающихся в процессе эстетического воспитания?

Правильный ответ: Необходимо привить им понимание прекрасного в действительности, наслаждение эстетическим творчеством человека.

4. Какие задачи в формировании личности ставит перед искусством процесс эстетического воспитания?

Правильный ответ: Восприятие образов в искусстве должно органично сочетаться с впечатлениями и наблюдениями в действительности. Уже старшие дошкольники способны выразить своё суждение о произведении в целом; в их высказываниях появляются сравнения изображенного или прослушанного с увиденным в жизни.

5. Что понимается под базисом личностной культуры человека?

Правильный ответ: Это сочетание духовного, умственного физического начала в человеке.

6. Что является основой в процессе воспитания чувства прекрасного?

Правильный ответ: Основой в процессе воспитания чувства прекрасного можно считать искусство: музыку, архитектуру, скульптуру, живопись, кино, театр и другие виды художественного творчества.

7. Какое место на уроках музыки занимает военная тема и в каких формах?

Правильный ответ: Эта тема чрезвычайно многогранна и важна в воспитании учащихся. Здесь применим целый арсенал средств воспитания. Это слушание и исполнение песен Великой Отечественной войны, чтение учебных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны, обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали советскому народу одержать победу в этой войне.

8. Какие основополагающие труды по вопросам эстетического воспитания школьников необходимы для изучения студентами?

Правильный ответ: На то, что период детства благоприятен для общения с искусством, указывали Н.А Ветлугина, Т.С Комарова, С.Д Левин, В.С.Мухина, Е.А Панько.

9. Какова роль повседневной жизни ребенка в воспитании эстетического чувства?

Правильный ответ: В воспитании детей и юношества эстетика повседневной жизни играет важную роль. Окружение человека, обстановка, убранство помещений, одежда –повседневно и ежечасно влияют на эстетический вкус. Поэтому воспитание у детей общей культуры: соблюдение гигиены, аккуратность, вежливость и деликатность, внимательность и предупредительность-является важной стороной эстетического воспитания.

10. Как усваиваются в процессе занятий с детьми основные эстетические категории?

Правильный ответ: Знание и умелое применение основных эстетических категорий-прекрасного и безобразного, возвышенного и низменного, трагического и комического формируют в значительной мере у обучающихся эмоционально-эстетические оценки, воспитание художественного вкуса и личности в целом.

11. Как в целом необходимо понимать роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества?

Правильный ответ: Это безусловно связь искусства с всемирной историей и историей Отечества, осознание его роли в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений.

12. Насколько необходимо знание эстетики как науки для педагога ведущего уроки искусства в школе?

Правильный ответ: знание и понимание эстетики позволяет педагогу придать работе необходимую всесторонность.

13. Имеют ли значение психологические науки в построении уроков искусства?

Правильный ответ: Знание психологии для педагога первостепенны, поскольку он в своей работе сталкивается с воспитанниками 5-6 возрастов, которые имеют кардинальные возрастные отличия.

14. Нужно ли педагогу разделять эстетическое и художественное воспитание?

Правильный ответ: Эстетическое и художественное образование неразрывны, поскольку в этом едином подходе воспитывается личность глубокого морального, художественного и гражданского содержания.

15. Что является целью духовно–нравственного развития учащихся на уроках по искусству?

Правильный ответ: Этой целью является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

16. Какие основные задачи духовно-нравственного развития учащихся необходимо решать в области формирования их личностной культуры?

Правильный ответ: Формирование у школьников мотивации универсальной нравственной компетенции-«становиться лучше», активности в учебно-игровой и творческой деятельности, направленной понимание в них нравственного смысла учения.

17. Что является одной из главных задач в воспитании школьников средствами искусства?

Правильный ответ: Здесь главной задачей выступает воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

18. Какова основная цель программы по музыке в школе?

Правильный ответ: Это воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся, в том числе и художественной культуры.

19. Назовите основные виды деятельности в овладении искусством в учебном процессе?

Правильный ответ: Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека, слушание музыки и концентрация на её восприятии, двигательная импровизация под музыку, разучивание, и исполнение песен.

20. Каким образом необходимо расширять кругозор учащихся на уроках искусства?

Правильный ответ: В этом направлении важно воспитание у обучающихся любознательности,

интереса к музыкальной и художественной истории России, её регионов, этнических групп, малой родины, а также музыкальной и художественной культуры других стран, культур, времён и народов.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце 9 семестра экзамена.

Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля и набравшие не менее 50 баллов, получают допуск к экзамену.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Контрольно-измерительный материал для экзамена формируется из практических заданий, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Осуществляются по следующим показателям:

- Полнота и правильность выполнения задания;
- Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);
- Самостоятельность выполнения задания.

Оценивание выполнения практических заданий:

5 «отлично» (зачтено)

• Задание выполнено полностью самостоятельно; нотный текст воспроизведен с максимальной точностью относительно его метроритмических, ладогармонических и структурных параметров; в ходе выполнения задания не допущено ошибок (возможна одна неточность, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

4 «хорошо» (зачтено)

• Задание выполнено полностью самостоятельно, нотный текст воспроизведен с незначительными погрешностями относительно его метроритмических, ладогармонических и структурных параметров (допускается одна существенная ошибка или две-три несущественных ошибки).

3 «удовлетворительно» (зачтено)

• Задание выполнено самостоятельно не менее чем наполовину и демонстрирует минимально достаточное владение обязательными знаниями и умениями, связанными с содержанием задания; допущено несколько существенных ошибок или более трех несущественных ошибок.

2 «неудовлетворительно» (не зачтено)

• Задание практически не выполнено; допущены существенные ошибки, свидетельствующие, что студент не владеет знаниями и умениями, необходимыми для выполнения задания.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Скребков С.С.	АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ 2-е изд., испр. и доп. Учебник для вузов: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/D638293C-4859-41CB-B619-D1DE3C6D541D">https://biblio-online.ru/book/D638293C-4859-41CB-B619-D1DE3C6D541D</a>
Л1.2	Черная М.Р.	АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для вузов: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/6277039E-D5B3-4F7E-A9AF-407553F8846F">https://biblio-online.ru/book/6277039E-D5B3-4F7E-A9AF-407553F8846F</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Холопов Ю.Н.	Введение в музыкальную форму : Научная литература	Директ-Медиа, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226054">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226054</a>

6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛЗ.1	Банникова И.И.	Гармония и музыкальная форма эпохи барокко: Учебное пособие: Учебное пособие	Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276174">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276174</a>
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс на портале "Цифровой университет АлтГУ"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11453">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11453</a>	
Э2	Общероссийская медиатека «Нотный архив Бориса Тараканова»		<a href="http://notes.tarakanov.net/">http://notes.tarakanov.net/</a>	
Э3	Международная библиотека музыкальных партитур		<a href="https://imslp.org/">https://imslp.org/</a>	
6.3. Перечень программного обеспечения				
1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); 2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); 3. Chrome ( <a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно); 4. 7-Zip ( <a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно); 5. AcrobatReader ( <a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a> ), (бессрочно); 6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION ( <a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a> ), (бессрочно); 7. LibreOffice ( <a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a> ), (бессрочно); 8. Веб-браузер Chromium ( <a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a> ), (бессрочно); 9. Антивирус Касперский ( <a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a> ), (до 23 июня 2024); 10. Архиватор Ark ( <a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a> ), (бессрочно); 11. Okular ( <a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a> ), (бессрочно); 12. Редактор изображений Gimp ( <a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a> ), (бессрочно)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента»: <a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> Вопросы образования: сайт журнала: <a href="http://vo.hse.ru/">http://vo.hse.ru/</a> Использование социальных сервисов в образовании: <a href="http://bobrdobr.ru/search.html?keywords=использование+социальных+сервисов">http://bobrdobr.ru/search.html?keywords=использование+социальных+сервисов</a>				

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
117Д	специализированная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и	Рабочее место преподавателя; пианино; дирижерская подставка; дирижерский пюпитр



Аудитория	Назначение	Оборудование
	промежуточной аттестации	

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В процессе изучения дисциплины большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов, особенно при подготовке к практическим занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной.

Самостоятельная работа студентов предусматривает следующие формы учебной деятельности:

- изучение научной литературы (как рекомендованной, так и найденной самостоятельно) для освоения содержания курса;
- аналитическую работу с музыкальными произведениями;
- подготовку сообщений и докладов по темам курса;
- прослушивание и проигрывание изучаемых музыкальных произведений.

Аналитическая работа над произведением должна начинаться с детального ознакомления с музыкальным текстом. Перед тем, как приступить к анализу формы, необходимо проиграть на фортепиано или прослушать произведение, чтобы получить представление о рельефе формы, смене разделов, тематизме, гармонии и др. Первые аналитические наблюдения следует фиксировать, чтобы в дальнейшем воспользоваться ими при составлении схемы формы.

При выполнении самостоятельной работы по разбору музыкальных произведений необходимо обращать внимание на самые важные характерные черты, свойственные различным музыкальным формам.

### МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Алтайский государственный университет»

## Гармония

### рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра искусств</b>
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>

Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_05_Педагобразование_МиИЗО-2023</b>
Часов по учебному плану	216
Виды контроля по семестрам	экзамены: 5, 6
в том числе:	
аудиторные занятия	80
самостоятельная работа	82
контроль	54

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		3 (6)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	10	10	10	10	20
Практические	30	30	30	30	60	60
Сам. работа	5	5	77	77	82	82
Часы на контроль	27	27	27	27	54	54
Итого	72	72	144	144	216	216

Программу составил(и):  
к.иск., Доцент, Михайлова О. С.

Рецензент(ы):  
к.иск., Доцент, Черняева И.В.

Рабочая программа дисциплины  
**Гармония**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Черняева Ирина Валерьевна*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

## Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6

Заведующий кафедрой *Черняева Ирина Валерьевна*

### 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	
------	--

### 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.08**

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-1</b>	<b>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	

### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Диатоника</b>						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Выразительные и формообразующие функции гармонии. Трезвучия. Четырехголосный склад	Лекции	5	2	ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.2.	Функциональная система главных трезвучий	Лекции	5	2	ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.3.	Соединение основных трезвучий	Практические	5	2	ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.4.	Гармонизация мелодии главными трезвучиями	Практические	5	2	ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.5.	Перемещение аккорда	Практические	5	2	ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.6.	Гармонизация баса	Практические	5	2	ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.7.	Кадансовый квартсектаккорд	Практические	5	2	ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.8.	Сектаккорды главных трезвучий	Лекции	5	2	ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.9.	Сектаккорды главных трезвучий	Практические	5	2	ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.10.	Соединение сектаккордов	Лекции	5	2	ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.11.	Соединение сектаккордов	Практические	5	2	ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.12.	Квартсектаккорды проходящие и вспомогательные	Практические	5	4	ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.13.	Доминантсептаккорд	Лекции	5	2	ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.14.	Доминантсептаккорд	Практические	5	2	ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.15.	Обращения доминантсептаккорда	Практические	5	2	ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.16.	Септаккорд VII ступени с обращениями	Практические	5	4	ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.17.	Септаккорд II ступени с обращениями	Практические	5	4	ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.18.	Анализ музыкальных произведений. Построение гармонических оборотов, решение гармонических задач.	Сам. работа	5	5	ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Игра гармонических построений на фортепиано.					
<b>Раздел 2. Хроматика</b>						
2.1.	Хроматизм и альтерация	Лекции	6	2	ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.2.	Аккорды двойной доминанты	Лекции	6	2	ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.3.	Аккорды двойной доминанты	Практические	6	6	ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.4.	Двойная доминанта в каденции	Лекции	6	2	ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.5.	Двойная доминанта в каденции	Практические	6	6	ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.6.	Двойная доминанта внутри построения	Практические	6	6	ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.7.	Отклонения. Хроматическая система	Лекции	6	2	ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.8.	Отклонения. Хроматическая система	Практические	6	6	ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.9.	Модуляция. Модуляция в тональности первой степени родства	Лекции	6	2	ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.10.	Модуляция в тональности первой степени родства	Практические	6	6	ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.11.	Анализ музыкальных произведений. Построение гармонических оборотов, решение гармонических задач. Игра гармонических построений на фортепиано.	Сам. работа	6	77	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» - <https://portal.edu.asu.ru/course/view?id=11451>

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1:** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и

изобразительного искусства

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Сколько мелодических положений имеет трезвучие?

- а) 5;
- б) 3;
- в) 2.

Правильный ответ: б.

2. Какой тон удваивается в трезвучии в четырехголосном расположении?

- а) прима;
- б) квинта;
- в) терция.

Правильный ответ: а.

3. По какому голосу определяется мелодическое положение аккорда в четырехголосном складе ?

- а) тенор;
- б) альт;
- в) сопрано.

Правильный ответ: в.

4. Каденция -это...

- а) гармонический оборот, завершающий построение;
- б) разновидность музыкальной формы;
- в) Музыкальное построение, излагающие музыкальную мысль;

Правильный ответ: а.

5. Какого вида каденций по местоположению в периоде НЕ существует

- а) срединная;
- б) заключительная;
- в) начальная;

Правильный ответ: в.

6. При тесном расположении расстояние между тремя верхними голосами должно быть...

- а) Не шире кварты;
- б) Не шире октавы;
- в) Не шире секунды.

Правильный ответ: а.

7. Секвенция-это...

- а) последовательное повторение мелодической фразы или гармонического оборота на другой высоте;
- б) любое повторение ритмического построения;
- в) варьирование основного мелодического оборота;

Правильный ответ: а.

8. Полное проведение секвенцируемого оборота именуется...

- а) звеном;
- б) репризой;
- в) повторной секвенцией.

Правильный ответ: а.

9. Начало мелодии со слабой доли

- а) затакт;
- б) синкопа
- в) секвенция

Правильный ответ: а.

10. Модуляция-это...

- а) переход в новую тональность и завершением в ней музыкального построения;
- б) кратковременный переход из одной тональности в другую;
- в) переход между двумя аккордами мажора и минора

Правильный ответ: а.

11. Отклонение-это...

- а) скачок на небольшой интервал;
- б) кратковременный переход из одной тональности в другую без закрепление в этой тональности;
- в) кратковременный переход из одной тональности в другую с закреплением в этой тональности.

Правильный ответ: б.

12. Сколько степеней родства тональностей существует?

- а) 4;
- б) 2;
- в) 7.

Правильный ответ: а.

12. К аккордам доминантовой группы относятся...

- а) аккорды включающие 7 ступень лада (VII,III,V);
- б) аккорды включающие 4 ступень лада ( II,IV,VI);
- в) все аккорды кроме тоники.

Правильный ответ:

13. К аккордам субдоминантовой группы относятся...

- а) аккорды включающие 7 ступень лада (VII,III,V);
- б) аккорды включающие 4 ступень лада ( II,IV,VI);
- в) только трезвучие субдоминанты в основном виде.

Правильный ответ: б.

14. Какая функция искусства направлена на формирование личности человека?

- а) социальная;
- б) воспитательная;
- в) познавательная.

Правильный ответ: б.

15. Какая функция искусства направлена на преобразование мира на основе красоты?

- а) гедонистическая;
- б) воспитательная;
- в) познавательная;
- г) эстетическая.

Правильный ответ: г.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Дайте определение понятию «воспитательная деятельность».

Правильный ответ: Воспитательная деятельность - система действий педагога, направленная на создание оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного творческого самовыражения.

2. Какое содержание имеет понятие эстетическое воспитание детей?

Правильный ответ: Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования у человека эстетического отношения к действительности.

3. Что необходимо формировать у обучающихся в процессе эстетического воспитания?

Правильный ответ: Необходимо привить им понимание прекрасного в действительности, наслаждение эстетическим творчеством человека.

4. Какие задачи в формировании личности ставит перед искусством процесс эстетического воспитания?

Правильный ответ: Восприятие образов в искусстве должно органично сочетаться с впечатлениями и наблюдениями в действительности. Уже старшие дошкольники способны выразить своё суждение о произведении в целом; в их высказываниях появляются сравнения изображенного или прослушанного с увиденным в жизни.

5. Что понимается под базисом личностной культуры человека?

Правильный ответ: Это сочетание духовного, умственного физического начала в человеке.

6. Что является основой в процессе воспитания чувства прекрасного?

Правильный ответ: Основой в процессе воспитания чувства прекрасного можно считать искусство: музыку, архитектуру, скульптуру, живопись, кино, театр и другие виды художественного творчества.

7. Какое место на уроках музыки занимает военная тема и в каких формах?

Правильный ответ: Эта тема чрезвычайно многогранна и важна в воспитании учащихся. Здесь применим целый арсенал средств воспитания. Это слушание и исполнение песен Великой Отечественной войны, чтение учебных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны, обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали советскому народу одержать победу в этой войне.

8. Какие основополагающие труды по вопросам эстетического воспитания школьников необходимы для изучения студентами?

Правильный ответ: На то, что период детства благоприятен для общения с искусством, указывали Н.А Ветлугина, Т.С Комарова, С.Д Левин, В.С.Мухина, Е.А Панько.

9. Какова роль повседневной жизни ребенка в воспитании эстетического чувства?

Правильный ответ: В воспитании детей и юношества эстетика повседневной жизни играет важную роль. Окружение человека, обстановка, убранство помещений, одежда –повседневно и ежечасно влияют на эстетический вкус. Поэтому воспитание у детей общей культуры: соблюдение гигиены, аккуратность, вежливость и деликатность, внимательность и предупредительность-является важной стороной эстетического воспитания.

10. Как усваиваются в процессе занятий с детьми основные эстетические категории?

Правильный ответ: Знание и умелое применение основных эстетических категорий-прекрасного и безобразного, возвышенного и низменного, трагического и комического формируют в значительной мере у обучающихся эмоционально-эстетические оценки, воспитание художественного вкуса и личности в целом.

11. Как в целом необходимо понимать роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества?

Правильный ответ: Это безусловно связь искусства с всемирной историей и историей Отечества, осознание его роли в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений.

12. Насколько необходимо знание эстетики как науки для педагога ведущего уроки искусства в школе?

Правильный ответ: знание и понимание эстетики позволяет педагогу придать работе необходимую всесторонность.

13. Имеют ли значение психологические науки в построении уроков искусства?

Правильный ответ: Знание психологии для педагога первостепенны, поскольку он в своей работе сталкивается с воспитанниками 5-6 возрастов, которые имеют кардинальные возрастные отличия.

14. Нужно ли педагогу разделять эстетическое и художественное воспитание?

Правильный ответ: Эстетическое и художественное образование неразрывны, поскольку в этом едином подходе воспитывается личность глубокого морального, художественного и



гражданского содержания.

15. Что является целью духовно–нравственного развития учащихся на уроках по искусству?

Правильный ответ: Этой целью является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

16. Какие основные задачи духовно-нравственного развития учащихся необходимо решать в области формирования их личностной культуры?

Правильный ответ: Формирование у школьников мотивации универсальной нравственной компетенции-«становиться лучше», активности в учебно-игровой и творческой деятельности, направленной понимание в них нравственного смысла учения.

17. Что является одной из главных задач в воспитании школьников средствами искусства?

Правильный ответ: Здесь главной задачей выступает воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

18. Какова основная цель программы по музыке в школе?

Правильный ответ: Это воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся, в том числе и художественной культуры.

19. Назовите основные виды деятельности в овладении искусством в учебном процессе?

Правильный ответ: Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека, слушание музыки и концентрация на её восприятии, двигательная импровизация под музыку, разучивание, и исполнение песен.

20. Каким образом необходимо расширять кругозор учащихся на уроках искусства?

Правильный ответ: В этом направлении важно воспитание у обучающихся любознательности, интереса к музыкальной и художественной истории России, её регионов, этнических групп, малой родины, а также музыкальной и художественной культуры других стран, культур, времён и народов.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

### 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце 5, 6 семестров экзамена. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля и набравшие не менее 50 баллов, получают допуск к экзамену.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Контрольно-измерительный материал для экзамена формируется из практических заданий, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Осуществляются по следующим показателям:

- Полнота и правильность выполнения задания;
- Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);
- Самостоятельность выполнения задания.

Оценивание выполнения практических заданий:

5 «отлично» (зачтено)

- Задание выполнено полностью самостоятельно; нотный текст воспроизведен с максимальной точностью относительно его метроритмических, ладогармонических и структурных параметров; в ходе выполнения задания не допущено ошибок (возможна одна неточность, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

4 «хорошо» (зачтено)

- Задание выполнено полностью самостоятельно, нотный текст воспроизведен с незначительными погрешностями относительно его метроритмических, ладогармонических и структурных параметров (допускается одна существенная ошибка или две-три несущественных ошибки).

3 «удовлетворительно» (зачтено)

- Задание выполнено самостоятельно не менее чем наполовину и демонстрирует минимально достаточное владение обязательными знаниями и умениями, связанными с содержанием задания; допущено несколько существенных ошибок или более трех несущественных ошибок.

2 «неудовлетворительно» (не зачтено)

- Задание практически не выполнено; допущены существенные ошибки, свидетельствующие, что студент не владеет знаниями и умениями, необходимыми для выполнения задания.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Скребкова О.Л., Скребков С.С.	ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ГАРМОНИИ 2-е изд., испр. и доп. Учебник для вузов: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/3BBDF587-4776-4283-9C3B-5FECCA8D3C93">https://biblio-online.ru/book/3BBDF587-4776-4283-9C3B-5FECCA8D3C93</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Скребкова О.Л., Скребков С.С.	ХРЕСТОМАТИЯ ПО ГАРМОНИЧЕСКОМУ АНАЛИЗУ 6-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов:	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/E82B7914-5A69-48C6-8A0F-D0D1CEDACA3E">https://biblio-online.ru/book/E82B7914-5A69-48C6-8A0F-D0D1CEDACA3E</a>

		Гриф УМО ВО		
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
ЛЗ.1	Мутли А.Ф.	Сборник задач по гармонии: учебное пособие для вузов.	М.: Лань,, 2006.	
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Вопросы образования: сайт журнала:		<a href="http://vo.hse.ru/">http://vo.hse.ru/</a>	
Э2	Библиотека федерального портала Российское образование		<a href="http://www.edu.ru/index.php?page_id=242">http://www.edu.ru/index.php?page_id=242</a>	
Э3	Педагогическая библиотека		<a href="http://www.pedlib.ru">http://www.pedlib.ru</a>	
Э4	Курс на портале "Цифровой университет АлтГУ"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11451">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11451</a>	
Э5	Общероссийская медиатека «Нотный архив Бориса Тараканова»		<a href="http://notes.tarakanov.net/">http://notes.tarakanov.net/</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
<p>1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);</p> <p>2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</p> <p>3. Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a>), (бессрочно);</p> <p>4. 7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a>), (бессрочно);</p> <p>5. AcrobatReader (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);</p> <p>6. АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);</p> <p>7. LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);</p> <p>8. Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);</p> <p>9. Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);</p> <p>10. Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);</p> <p>11. Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);</p> <p>12. Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</p>				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
<p>Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента»: <a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a></p> <p>Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a></p> <p>Вопросы образования: сайт журнала: <a href="http://vo.hse.ru/">http://vo.hse.ru/</a></p> <p>Использование социальных сервисов в образовании: <a href="http://bobrdobr.ru/search.html?keywords=использование+социальных+сервисов">http://bobrdobr.ru/search.html?keywords=использование+социальных+сервисов</a></p>				

## 7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
------------------	-------------------	---------------------

Аудитория	Назначение	Оборудование
117Д	специализированная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя; пианино; дирижерская подставка; дирижерский пюпитр
004Д	специализированная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест, рабочее место преподавателя; доска мелова 1 шт., пианино – 1 ед., сейф для хранения музыкальных инструментов – 2шт.
303Д	читальный зал НБ – помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 9 посадочных мест; компьютер; переносные ноутбуки (по запросу)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В процессе изучения дисциплины большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов, особенно при подготовке к практическим занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной.

Самостоятельная работа студентов предусматривает следующие формы учебной деятельности:

- изучение научной литературы (как рекомендованной, так и найденной самостоятельно) для освоения содержания курса;
- гармонический анализ музыкальных произведений;
- письменная гармонизация мелодии или баса (решение гармонических задач);
- игра на фортепиано гармонических оборотов, последовательностей, модуляций, секвенций;
- творческие задания.

Самостоятельную подготовку к практическим занятиям необходимо начинать с изучения рекомендованной литературы к конкретному занятию. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. При работе с литературой необходимо уметь выделять главное.

Гармонический анализ осуществляется на протяжении всего изучения курса гармонии. Эта форма работы причисляется к наиболее важной, так как именно она осуществляет связь изучаемых теоретических закономерностей гармонии с художественной практикой.

При выполнении гармонического анализа музыкальных произведений студентам необходимо придерживаться следующего плана:

- проанализировать аккорды в их функциональной взаимосвязи;
- отметить тональный план, каденции;
- выделить отклонение или модуляцию, определить ее вид;

- составить потактовую гармоническую схему музыкального фрагмента;
- проанализировать фактуру, особенности мелодии, неаккордовые звуки с указанием их разновидности;
- выявить формообразующие свойства отдельных аккордовых средств.

Решение гармонических задач является основным видом письменных работ. Этому виду заданий следует уделять особое внимание, так как он способствует осознанию формообразующей роли гармонии и освоению норм голосоведения. Студентам предлагается выполнение двух видов задач: гармонизация мелодии и гармонизация баса. При их решении важно использовать только те гармонические средства, которые соответствуют пройденным темам курса.

При решении задач следует придерживаться следующего плана:

- прослушать мелодию или бас, который предстоит гармонизовать;
- определить форму, размещение кадансов, их вид;
- наметить кадансы типовыми кадансовыми средствами;
- подписать тональный план задачи, при наличии модуляции или отклонения продумать способ перехода в новую тональность;
- вычислить и отметить типовые обороты в задаче, секвенции, повторения;
- приступить к решению задачи, обращая пристальное внимание на голосоведение, добиваться его максимальной плавности, особенно между крайними голосами;
- прослушать гармонизованную задачу.

Игра гармонических упражнений на фортепиано является необходимой формой практической работы, так как способствует практическому усвоению пройденного материала и воспитанию слуха профессионального музыканта. При подготовке этих упражнений следует тщательно следить за правильным голосоведением. Студентам предлагаются следующие виды гармонических упражнений: построение и разрешение аккордов в различных тональностях, мелодических положениях, в широком и тесном расположении; игра кадансовых оборотов, гармонических последовательностей, гармонизация мелодических оборотов, игра секвенций.

При игре секвенций студенты должны точно определить ее тональный план, проанализировать и прочно усвоить звено секвенции, обратить внимание на связь звеньев.

Выполнение творческих заданий связано с сочинением и досочинением как небольших музыкальных фрагментов, так и развернутых одночастных музыкальных форм в различных видах фактуры и гармонических стилях.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«Алтайский государственный университет»

# **История музыкального образования**

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

**Кафедра искусств**

Направление подготовки

**44.03.05. Педагогическое образование (с двумя**

**профилями подготовки)**

Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>		
Форма обучения	<b>Очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>44_03_05_Педагогическое образование_МиИЗО-2023</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	4
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

**Распределение часов по семестрам**

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*Преод., Юдина М.С.*

Рецензент(ы):  
*к.иск., Доцент, Михайлова О.С.*

Рабочая программа дисциплины  
**История музыкального образования**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
Черняева Ирина Валерьевна

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

#### Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Заведующий кафедрой Черняева Ирина Валерьевна

### 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование у студентов навыков музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности посредством изучения истории музыкального образования и её осмысления с точки зрения задач, стоящих перед педагогом-музыкантом на современном этапе.
------	---

### 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.08**

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-1</b>	<b>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
<b>ПК-3</b>	<b>Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
------	---------------

3.1.1.	<p>устройство своего инструмента и способы ухода за ним;</p> <p>основные задачи исполнения произведения на эстраде;</p> <p>основные жанры и художественные стили произведений.</p>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<p>демонстрировать артистизм;</p> <p>целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения; работать в составе оркестра, фортепианного и камерного ансамбля, а также в ансамблях смешанного состава.</p>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<p>способами и методами подготовки к концертному выступлению и преодоления эстрадного волнения;</p> <p>основными стилистическими приемами исполнительства;</p> <p>приемами работы над исполнительскими трудностями;</p> <p>способностью осуществлять исполнительскую деятельность в условиях концертной организации.</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Введение в курс истории музыкального образования.</b>						
1.1.	История музыкального образования как наука и как учебная дисциплина.	Лекции	4	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, ЛЗ.3, Л2.1
1.2.	Изучение основной и дополнительной литературы.	Сам. работа	4	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, ЛЗ.3, Л2.1
<b>Раздел 2. Музыкальное образование в Древнем мире</b>						
2.1.	Музыкальное воспитание в	Лекции	4	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3,	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, ЛЗ.3,



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	странах Востока				ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1
2.2.	Особенности античного музыкально-эстетического воспитания.	Лекции	4	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л3.3, Л2.1
2.3.	Музыкальное воспитание в Древней Греции и Древнем Риме.	Практические	4	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л3.3, Л2.1
2.4.	Изучение основной и дополнительной литературы.	Сам. работа	4	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л3.3, Л2.1
<b>Раздел 3. Особенности музыкально-эстетического образования и воспитания в эпоху Средневековья и Возрождения</b>						
3.1.	Теория и практика музыкального образования западноевропейского Средневековья	Лекции	4	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л3.3, Л2.1
3.2.	Музыкальное образование в эпоху Средневековья	Практические	4	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л3.3, Л2.1
3.3.	Теория и практика музыкального образования западноевропейского Возрождения	Лекции	4	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л3.3, Л2.1
3.4.	Музыкальное образование в эпоху Возрождения	Практические	4	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л3.3, Л2.1
3.5.	Становление отечественного музыкального образования. Древнерусская православная педагогика.	Лекции	4	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л3.3, Л2.1
3.6.	Развитие отечественного музыкального образования.	Практические	4	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л3.3, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.7.	Изучение основной и дополнительной литературы.	Сам. работа	4	18	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, ЛЗ.3, Л2.1
<b>Раздел 4. Музыкальное образование в XVIII-XX вв.</b>						
4.1.	Теория и практика западноевропейского музыкального образования и воспитания в XVII – XVIII вв.	Лекции	4	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, ЛЗ.3, Л2.1
4.2.	Отечественное музыкальное образование в XVII-XVIII вв.	Лекции	4	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, ЛЗ.3, Л2.1
4.3.	Музыкальная культура, наука и образование в Западной Европе в XIX вв.	Практические	4	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, ЛЗ.3, Л2.1
4.4.	Отечественное музыкальное образование в XIX в.	Лекции	4	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, ЛЗ.3, Л2.1
4.5.	Основные направления развития зарубежной музыкальной педагогики и образования в XX в.	Лекции	4	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, ЛЗ.3, Л2.1
4.6.	Музыкальное образование в России в XX в.	Практические	4	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, ЛЗ.3, Л2.1
4.7.	Изучение основной и дополнительной литературы	Сам. работа	4	19	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, ЛЗ.3, Л2.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

**5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11448>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства

ПК-3: Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ФОС: История музыкальной педагогики

1. Какой подход к изучению истории музыкального образования, в соответствии с которым его периодизация осуществляется на основе выявления кардинальных изменений в типах интонирования, влияющих на содержание музыкального творчества, на целевые установки и методы музыкального образования, является верным:

- А) Цивилизационный;
- Б) Парадигмально-педагогический;
- В) Интонационный.

Правильный ответ: В.

2. Первым «хормейстером» древности, имя которого достоверно сохранилось, был:

- А) Ктесебий;
- Б) Стесихор;
- В) Полимнект.

Правильный ответ: Б.

3. Основоположителем системы «7 свободных искусств» традиционно считается:

- А) Гиппий;
- Б) Сократ;
- В) Платон.

Правильный ответ: А.

4. К какой эпохе относятся первые профессиональные конкурсы музыкантов:

- А) Древняя Индия;
- Б) Древняя Греция;
- В) Древний Рим.

Правильный ответ: В.

5. В Средневековье ступень в системе «свободных искусств», включающая в себя математику, музыку, астрономию и физику:

- А) Тривиум;
- Б) Квадривиум.

Правильный ответ: Б.

6. Автор средневекового трактата «О музыке»:

- А) Августин;
- Б) Боэций;
- В) Кассиодор.

Правильный ответ: А.

7. Академия изящных искусств, основанная в 1563 году при поддержке семьи Медичи, находилась:

- А) в Неаполе;
- Б) в Милане;
- В) во Флоренции.

Правильный ответ: В.

8. Где возникла в 1784 году старейшая в Европе светская музыкальная консерватория:

- А) в Вене;

- Б) в Париже;
- В) в Мадриде.

Правильный ответ: Б.

9. Эстетическое воспитание как главное средство установления «общественной гармонии» возникло:

- А) в эпоху Возрождения;
- Б) в эпоху Просвещения;
- В) в эпоху Романтизма.

Правильный ответ: Б.

10. Кто из деятелей эпохи Просвещения разрабатывал идею музыкально-эстетического развития детей, начиная с 6-месячного возраста?

- А) Ш. Фурье;
- Б) Д. Дидро;
- В) Ж.-Ж. Руссо.

Правильный ответ: А.

11. Развитие музыкально-исполнительских школ, которое сопровождалось совершенствованием музыкальных инструментов и виртуозности исполнительства, произошло:

- А) во второй половине XVII века;
- Б) во второй половине XVIII века;
- В) во второй половине XIX века;

Правильный ответ: Б.

12. Музыкально-педагогические воззрения, которые в 1850 году вошли в «Жизненные правила для музыкантов», сформулировал:

- А) Ф. Лист;
- Б) Ф. Шопен;
- В) Р. Шуман.

Правильный ответ: В.

13. Создатель первой русской консерватории в Санкт-Петербурге в 1862 году:

- А) Джон Фильд;
- Б) Антон Григорьевич Рубинштейн;
- В) Николай Григорьевич Рубинштейн.

Правильный ответ: Б.

14. Трёхступенчатая система музыкального образования в России сложилась:

- А) в 1900-е годы;
- Б) в 20-е годы XX века;
- В) в 50-е годы XX века.

Правильный ответ: Б.

15. В каком году была открыта подготовка специалистов с высшим профессиональным музыкальным образованием в АлтГУ?

- А) в 1996;
- Б) в 1997;
- В) в 1998.

Правильный ответ: А.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Дайте определение понятию «воспитательная деятельность».

Правильный ответ: Воспитательная деятельность - система действий педагога, направленная на создание оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного творческого самовыражения.

2. Какое содержание имеет понятие эстетическое воспитание детей?

Правильный ответ: Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования у человека эстетического отношения к действительности.

3. Что необходимо формировать у обучающихся в процессе эстетического воспитания?

Правильный ответ: Необходимо привить им понимание прекрасного в действительности, наслаждение эстетическим творчеством человека.

4. Какие задачи в формировании личности ставит перед искусством процесс эстетического воспитания?

Правильный ответ: Восприятие образов в искусстве должно органично сочетаться с впечатлениями и наблюдениями в действительности. Уже старшие дошкольники способны выразить своё суждение о произведении в целом; в их высказываниях появляются сравнения изображенного или прослушанного с увиденным в жизни.

5. Что понимается под базисом личностной культуры человека?

Правильный ответ: Это сочетание духовного, умственного физического начала в человеке.

6. Что является основой в процессе воспитания чувства прекрасного?

Правильный ответ: Основой в процессе воспитания чувства прекрасного можно считать искусство: музыку, архитектуру, скульптуру, живопись, кино, театр и другие виды художественного творчества.

7. Какое место на уроках музыки занимает военная тема и в каких формах?

Правильный ответ: Эта тема чрезвычайно многогранна и важна в воспитании учащихся. Здесь применим целый арсенал средств воспитания. Это слушание и исполнение песен Великой Отечественной войны, чтение учебных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны, обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали советскому народу одержать победу в этой войне.

8. Какие основополагающие труды по вопросам эстетического воспитания школьников необходимы для изучения студентами?

Правильный ответ: На то, что период детства благоприятен для общения с искусством, указывали Н.А Ветлугина, Т.С Комарова, С.Д Левин, В.С.Мухина, Е.А Панько.

9. Какова роль повседневной жизни ребенка в воспитании эстетического чувства?

Правильный ответ: В воспитании детей и юношества эстетика повседневной жизни играет важную роль. Окружение человека, обстановка, убранство помещений, одежда –повседневно и ежечасно влияют на эстетический вкус. Поэтому воспитание у детей общей культуры: соблюдение гигиены, аккуратность, вежливость и деликатность, внимательность и предупредительность-является важной стороной эстетического воспитания.

10. Как усваиваются в процессе занятий с детьми основные эстетические категории?

Правильный ответ: Знание и умелое применение основных эстетических категорий-прекрасного и безобразного, возвышенного и низменного, трагического и комического формируют в значительной мере у обучающихся эмоционально-эстетические оценки, воспитание художественного вкуса и личности в целом.

11. Как в целом необходимо понимать роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества?

Правильный ответ: Это безусловно связь искусства с всемирной историей и историей Отечества, осознание его роли в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений.

12. Насколько необходимо знание эстетики как науки для педагога ведущего уроки искусства в школе?

Правильный ответ: знание и понимание эстетики позволяет педагогу придать работе необходимую всесторонность.

13. Имеют ли значение психологические науки в построении уроков искусства?

Правильный ответ: Знание психологии для педагога первостепенны, поскольку он в своей работе сталкивается с воспитанниками 5-6 возрастов, которые имеют кардинальные возрастные

отличия.

14. Нужно ли педагогу разделять эстетическое и художественное воспитание?

Правильный ответ: Эстетическое и художественное образование неразрывны, поскольку в этом едином подходе воспитывается личность глубокого морального, художественного и гражданского содержания.

15. Что является целью духовно–нравственного развития учащихся на уроках по искусству?

Правильный ответ: Этой целью является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

16. Какие основные задачи духовно-нравственного развития учащихся необходимо решать в области формирования их личностной культуры?

Правильный ответ: Формирование у школьников мотивации универсальной нравственной компетенции-«становиться лучше», активности в учебно-игровой и творческой деятельности, направленной понимание в них нравственного смысла учения.

17. Что является одной из главных задач в воспитании школьников средствами искусства?

Правильный ответ: Здесь главной задачей выступает воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

18. Какова основная цель программы по музыке в школе?

Правильный ответ: Это воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся, в том числе и художественной культуры.

19. Назовите основные виды деятельности в овладении искусством в учебном процессе?

Правильный ответ: Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека, слушание музыки и концентрация на её восприятии, двигательная импровизация под музыку, разучивание, и исполнение песен.

20. Каким образом необходимо расширять кругозор учащихся на уроках искусства?

Правильный ответ: В этом направлении важно воспитание у обучающихся любознательности, интереса к музыкальной и художественной истории России, её регионов, этнических групп, малой родины, а также музыкальной и художественной культуры других стран, культур, времён и народов.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
Не предусмотрено.
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
<p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце 4 семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.</p> <p><b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</b>          Каждое задание оценивается 1 баллом.          Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.</p>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Федорович Е.Н.	История музыкального образования : учебное пособие : Учебное пособие для Вузов	Директ-Медиа, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=238346">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=238346</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В.	Теория музыкального образования: учебник	Москва: Прометей, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?">http://biblioclub.ru/index.php?</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Бодина Е.А.	МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИКА ИСКУССТВА. КОНЦЕПЦИИ XXI ВЕКА. Учебник для вузов: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/F365686F-941C-406C-A52B-A27CF67AC85C">https://biblio-online.ru/book/F365686F-941C-406C-A52B-A27CF67AC85C</a>
Л3.2	Федорович Е.Н.	Основы психологии музыкального	Директ-Медиа, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=boo">http://biblioclub.ru/index.php?page=boo</a>

		образования : учебное пособие: Учебное пособие для Вузов		k&id=238348
Л3.3	Цытович, В.И.	Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики: учебное пособие	Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018.	<a href="https://e.lanbook.com/book/103888">https://e.lanbook.com/book/103888</a> .

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Вопросы образования: сайт журнала:	<a href="http://vo.hse.ru/">http://vo.hse.ru/</a>
Э2	Российское образование: федеральный портал	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
Э3	Библиотека федерального портала Российское образование	<a href="http://www.edu.ru/index.php?page_id=242">http://www.edu.ru/index.php?page_id=242</a>
Э4	Педагогическая библиотека	<a href="http://www.pedlib.ru">http://www.pedlib.ru</a>
Э5	Курс на портале "Цифровой университет АлтГУ"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11448">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11448</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
3. Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses> ), (бессрочно);
4. 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt> ), (бессрочно);
5. AcrobatReader ([http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента»: <http://www.studentlibrary.ru>  
 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>  
 Вопросы образования: сайт журнала: <http://vo.hse.ru/>  
 Использование социальных сервисов в образовании: <http://bobrdobr.ru/search.html?keywords=использование+социальных+сервисов>

## 7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
-----------	------------	--------------



Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)
303Д	читальный зал НБ – помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 9 посадочных мест; компьютер; переносные ноутбуки (по запросу)

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

1.1. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий. Примерная схема подготовки студента к практическому занятию:

1. Ознакомиться с вопросами и заданиями.
2. Проработать конспект соответствующей лекции, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы семинара в изучаемой дисциплине.
3. Ознакомиться с дополнительной литературой по теме (кроме рекомендованных преподавателем, студент может привлекать и другие источники и материалы для подготовки к семинарскому занятию, подходящие для раскрытия вопросов).
4. Подготовить ответы на вопросы плана практического занятия (иметь конспект).
5. Выполнить задания к практическому занятию.
6. Проработать тестовые задания и задачи (если они имеются).

7. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем вопросам плана, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Этого можно добиться при хорошем владении материалом. Недопустимо простое чтение конспекта. Выступающий должен проявить свое собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказать свое личное мнение, обосновать его с помощью прочитанных теоретических работ, фактов и наблюдений из собственной жизни и т. д. Необходимо внимательно слушать выступающего, подмечать интересное в его выступлении, улавливать возможные недочеты и фактические ошибки и исправлять их в ходе семинара. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим оратором. При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

#### 1.2. Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

1 этап – определение цели презентации

2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать не более 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;

- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;

- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.

2. Тщательно структурированная информация.

3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.

4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.

5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.

6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.

7. Графика должна органично дополнять текст.

8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

#### 1.3. Методические рекомендации по подготовке доклада на практическом занятии

Алгоритм создания доклада:

1 этап – определение темы доклада

2 этап – определение цели доклада

3 этап – подробное раскрытие информации

4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«Алтайский государственный университет»

# История музыки

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра искусств</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>		
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>		
Форма обучения	<b>Очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>18 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>44_03_05_Педагогическое образование_МиИЗО-2023</b>		
Часов по учебному плану	648	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	2, 4, 6
аудиторные занятия	216	зачеты:	3, 5
самостоятельная работа	351		
контроль	81		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		2 (3)		2 (4)		3 (5)		3 (6)		Итого	
	Неделя	16	18	16	19,329999923706	15,5	14							
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	120	120
Практические	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	96	96
Сам. работа	36	36	9	9	36	36	153	153	36	36	81	81	351	351
Часы на контроль	0	0	27	27	0	0	27	27	0	0	27	27	81	81
Итого	72	72	72	72	72	72	216	216	72	72	144	144	648	648

Программу составил(и):  
к.иск., Доцент, Михайлова О.С.

Рецензент(ы):  
к.иск., Доцент, Черняева И. В.

Рабочая программа дисциплины  
**История музыки**

разработана в соответствии с ФГОС:  
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования -

бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6

Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой

к.иск., доц. Черняева И.В.

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6

Заведующий кафедрой к.иск., доц. Черняева И.В.

## **1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	Подготовка будущих учителей музыки к профессиональной деятельности в системе образования и культуры; Развитие музыкально-исторической эрудиции студентов; Овладение знаниями в области истории музыкального искусства и слуховым опытом.
------	--

## **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.08**

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

<b>ПК-1</b>	<b>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования

ПК-3	<b>Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Западноевропейское музыкальное искусство</b>						
1.1.	Музыкальное искусство древнего мира	Лекции	1	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.2.	Музыкальное искусство Средних веков	Лекции	1	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.3.	Музыкальная культура эпохи Возрождения	Лекции	1	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.4.	Музыкальная эстетика эпохи барокко	Лекции	1	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.5.	Возникновение и развитие жанра оперы в XVII веке	Лекции	1	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.6.	Возникновение и развитие жанра оперы в XVII веке	Практические	1	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					3.2	
1.7.	Творчество И. С. Баха	Лекции	1	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.8.	Творчество И. С. Баха	Практические	1	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.9.	Творчество Г. Ф. Генделя	Практические	1	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.10.	Музыкальная культура эпохи Просвещения.	Лекции	1	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.11.	Оперная реформа К. В. Глюка	Лекции	1	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.12.	Оперная реформа К. В. Глюка	Практические	1	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.13.	Музыкальная эстетика эпохи классицизма.	Лекции	1	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.14.	Творчество Й. Гайдна	Практические	1	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.15.	Творчество В.А.Моцарта	Лекции	1	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.16.	Творчество В.А.Моцарта	Практические	1	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.17.	Творчество Л. Бетховена	Практические	1	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.18.	Изучение основной и дополнительной литературы.	Сам. работа	1	36	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Прослушивание и анализ музыкальных произведений.					
1.19.	Музыкальная эстетика эпохи романтизма	Лекции	2	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.20.	Творчество Ф. Шуберта	Практические	2	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.21.	Творчество Р. Шумана	Практические	2	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.22.	Творчество Ф. Шопена	Практические	2	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.23.	Творчество Ф. Листа	Практические	2	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.24.	Творчество Г. Берлиоза	Практические	2	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.25.	Творчество Р. Вагнера	Практические	2	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.26.	Творчество И. Брамса	Лекции	2	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.27.	Творчество Дж. Россини	Лекции	2	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.28.	Творчество Дж. Верди	Лекции	2	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.29.	Творчество Дж. Верди	Практические	2	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.30.	Творчество Ж. Бизе	Лекции	2	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3,	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ПК-3.1, ПК-3.2	
1.31.	Творчество К. Сен-Санса	Лекции	2	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.32.	Творчество Б. Сметаны и А. Дворжака	Лекции	2	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.33.	Музыкальная культура конца XIX-начала XX века	Лекции	2	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.34.	Музыкальная культура конца XIX-начала XX века	Практические	2	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.35.	Изучение основной и дополнительной литературы. Прослушивание и анализ музыкальных произведений.	Сам. работа	2	9	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1

## Раздел 2. Русское музыкальное искусство

2.1.	Периодизация истории русской музыки от истоков до начала XX века. Музыкальная культура славянских племен и языческой Руси.	Лекции	3	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.2.	Музыкальная культура русского Средневековья.	Лекции	3	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.3.	Музыкальная культура русского Средневековья.	Практические	3	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.4.	Русская музыкальная культура второй половины XVII - XVIII века.	Лекции	3	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.5.	Русская музыкальная культура второй половины XVII - XVIII века.	Практические	3	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.6.	Творчество М. Березовского и Д. Бортиянского.	Лекции	3	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.7.	Русская опера XVIII века. Оперное творчество В. Пашкевича, Е. Фомина, Д. Бортиянского.	Практические	3	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.8.	Русская музыкальная культура первой половины XIX века.	Лекции	3	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.9.	Творчество М. И. Глинки.	Лекции	3	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.10.	Творчество М. И. Глинки.	Практические	3	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.11.	Творчество А. С. Даргомыжского.	Лекции	3	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.12.	А. С. Даргомыжского.	Практические	3	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.13.	Русская музыкальная культура второй половины XIX века.	Лекции	3	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.14.	Содружество "Могучая кучка". Эстетические взгляды кучкистов.	Лекции	3	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.15.	Творчество М. П. Мусоргского.	Практические	3	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.16.	Творчество А. П. Бородина.	Лекции	3	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.17.	Творчество Н. А. Римского-Корсакова.	Практические	3	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.18.	Изучение основной и дополнительной литературы. Прослушивание и анализ музыкальных произведений.	Сам. работа	3	36	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.19.	Творчество П. И. Чайковского.	Лекции	4	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.20.	Творчество П. И. Чайковского.	Практические	4	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.21.	Русская музыкальная культура рубежа веков: характеристика периода.	Лекции	4	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.22.	Творчество А.К. Глазунова	Лекции	4	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.23.	Творчество С.И. Танеева.	Лекции	4	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.24.	Творчество А. Н. Скрябина.	Лекции	4	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.25.	Творчество А. Н. Скрябина.	Практические	4	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.26.	Творчество С. В. Рахманинова.	Лекции	4	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.27.	Творчество С. В. Рахманинова.	Практические	4	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.28.	Творчество А. К. Лядова.	Лекции	4	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.29.	Творчество А. К. Лядова.	Практические	4	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.30.	Изучение основной и дополнительной литературы. Прослушивание и анализ музыкальных произведений.	Сам. работа	4	153	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
<b>Раздел 3. Зарубежная музыка XX-XXI вв.</b>						
3.1.	Музыкальное искусство первой половины XX века: общая характеристика.	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.2.	Творчество Г. Малера и Р. Штрауса.	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.3.	Импрессионизм в музыкальном искусстве. Творчество К.Дебюсси и М.Равеля.	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.4.	Импрессионизм в музыкальном искусстве. Творчество К.Дебюсси и М.Равеля	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.5.	Музыкальная культура Австрии. Творчество композиторов нововенской школы (А.Шенберг, А.Берг,А.	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Веберн).					
3.6.	Музыкальная культура Австрии. Творчество композиторов нововенской школы (А.Шенберг, А.Берг,А. Веберн).	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.7.	Музыкальная культура Франции (А.Онеггер, Д.Мийо, Ф.Пуленк)	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.8.	Музыкальная культура Франции (А.Онеггер, Д.Мийо, Ф.Пуленк)	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.9.	Музыкальная культура Англии (Б. Бриттен)и Испании (М. де Фалья).	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.10.	Музыкальная культура Италии. Веризм. (Дж.Пуччини, П.Масканьи, Р.Леонкавалло).	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.11.	Панорама развития музыкальной культуры второй половины XX-начала XXI века:	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.12.	Творческая деятельность композиторов Венгрии (Б.Барток, Д.Лигети, Э.Кодай).	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.13.	Музыкальное искусство Польши. Творчество К.	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Пендерецкого и В. Лютославского.					
3.14.	Музыка Чехии и Словакии. Творческая деятельность Б.Мартину, Э. Сухонь, Л. Яначека.	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.15.	Музыка Германии. Творчество Б. А. Циммермана и К. Штокхаузена..	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.16.	Музыка Италии. Характеристика творчества Л. Берио, Л. Ноно, Л. Даллапикколы.	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.17.	Музыка Франции. Творчество О. Мессиана, П. Булеза, П.Шеффера.	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.18.	Музыкальное наследие США. Творчество Д.К.Менотти, Ч. Айвза, Д.Кейджа и Д.Крама	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.19.	Изучение основной и дополнительной литературы. Прослушивание и анализ музыкальных произведений.	Сам. работа	5	36	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
<b>Раздел 4. Русская музыка XX-XXI вв.</b>						
4.1.	Отечественная музыка первой половины XX века. Творчество И. Стравинского.	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
4.2.	Основные этапы развития советской музыкальной культуры.	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.3.	Творчество Н. Я. Мясковского	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
4.4.	Творчество С. С. Прокофьева.	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
4.5.	Творчество С. С. Прокофьева.	Практические	6	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
4.6.	Творчество Д. Д. Шостаковича.	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
4.7.	Творчество Д. Д. Шостаковича.	Практические	6	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
4.8.	Обзор творчества Г. В. Свиридова и Р. К. Щедрина.	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
4.9.	Новая фольклорная волна: творчество В. А. Гаврилина и Б.И. Тищенко.	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
4.10.	Творчество Э.Денисова.	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
4.11.	Творчество С.Губайдуллиной.	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
4.12.	Творчество А. Шнитке.	Практические	6	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
4.13.	Творчество А. Пярта.	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
4.14.	Творчество А.Караманова.	Практические	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.15.	Творчество Г.Канчели.	Практические	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1
4.16.	Изучение основной и дополнительной литературы. Прослушивание и анализ музыкальных произведений.	Сам. работа	6	81	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л3.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»  
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11446>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3: Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства  
ПК-1: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. В рамках какой науки развивается мировоззренческая мысль и «высокое» искусство Средних веков?

- а) геометрия;
- б) риторика;
- в) теология.

Правильный ответ: в.

2. Автор реформы нотной записи (XI век):

- а) Гвидо Аретинский;
- б) Иоанн Коттон.

Правильный ответ: а.

3. Пограничный между церковной и светской музыкой жанр XII-XIII века, (букв. перевод «сопровождать», «давать обед»)?

- а) мотет;
- б) органум;
- в) кондукт.

Правильный ответ: в.

4. Кто из теоретиков музыки первый ок. 1300 года начал заниматься теоретической интерпретацией народного (светского) творчества (классифицировал песни трубадуров и труверов)?

- а) Иоанн де Грохео;
- б) Иоанн Тинкторис.

Правильный ответ: а.

5. Идеалом для деятелей эпохи Ренессанса было:

- а) искусство Средних веков;
- б) искусство Античности.

Правильный ответ: б.

6. Автор первого словаря музыкальных терминов («Определитель музыкальных терминов», ок. 1472):

- а) Царлино;
- б) Рамис да Пареха;
- в) Иоганн Тинкторис.

Правильный ответ: в.

7. Французский магистр музыки XIV века Филипп де Витри является автором трактата, давшим название целому периоду в развитии западноевропейского музыкального искусства. Укажите название трактата:

- а) «Ars nova»;
- б) «Trecento»;
- в) «Renaissance»

Правильный ответ: а.

8. Укажите композитора духовной оперы «Представление о Душе и Теле» (Рим, 1600).

- а) Я. Пери; б) М. да Гальяно; в) Э. де Кавальери.

Правильный ответ: в.

9. Английский композитор к. XVI – первой половины XVII века, основатель школы верджиналистов:

- а) Л. Куперен;
- б) Ж. Шамбоньер;
- в) В. Берд.

Правильный ответ: в.

10. Одним из принципов оперной реформы К.В. Глюка является:

- а) создание музыкально-выразительного речитатива, приближенного к ариозному пению;
- б) создание речитатива, приближенного к разговорной речи;
- в) полное отсутствие речитативов.

Правильный ответ: а.

11. Итальянские композиторы первой половины XVIII века Дж. Витали, Дж. Тартини, А. Корелли, А. Вивальди сочиняли в основном сонаты для:

- а) клавишных инструментов (соло);
- б) скрипки в сопровождении клавишного инструмента;
- в) различных ансамблей.

Правильный ответ: б.

12. Выберите 3 достоверных факта:

- а) Й. Гайдн и В.А. Моцарт никогда не были знакомы;
- б) Л. ван Бетховен моложе В.А. Моцарта на 10 лет;
- в) В.А. Моцарт моложе Й. Гайдна на 24 года;
- г) Л. ван Бетховен некоторое время учился у Й. Гайдна;
- д) Й. Гайдн пережил В.А. Моцарта на 35 лет;
- е) В.А. Моцарт умер, когда Л. ван Бетховен не написал еще ни одной симфонии.

Правильный ответ: в, г, е.

13. Выдающийся реформатор оперного искусства XIX века, автор труда «Опера и драма».

- а) Р. Вагнер;
- б) Дж. Россини;
- в) Дж. Верди.

Правильный ответ: а.

14. Стиль в итальянской литературе, музыке и изобразительном искусстве конца XIX - начала



XX веков. Возникнув после объединения Италии, стремился достоверно отобразить социально-психологические конфликты новой национально-исторической действительности:

- а) импрессионизм;
- б) реализм;
- в) веризм;

Правильный ответ: в.

15. Цикл фортепианных пьес «Каталог птиц» был создан:

- а) К. Орфом;
- б) О. Мессианом;
- в) П. Хиндемитом.

Правильный ответ: б.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Дайте определение понятию «воспитательная деятельность».

Правильный ответ: Воспитательная деятельность - система действий педагога, направленная на создание оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного творческого самовыражения.

2. Какое содержание имеет понятие эстетическое воспитание детей?

Правильный ответ: Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования у человека эстетического отношения к действительности.

3. Что необходимо формировать у обучающихся в процессе эстетического воспитания?

Правильный ответ: Необходимо привить им понимание прекрасного в действительности, наслаждение эстетическим творчеством человека.

4. Какие задачи в формировании личности ставит перед искусством процесс эстетического воспитания?

Правильный ответ: Восприятие образов в искусстве должно органично сочетаться с впечатлениями и наблюдениями в действительности. Уже старшие дошкольники способны выразить своё суждение о произведении в целом; в их высказываниях появляются сравнения изображенного или прослушанного с увиденным в жизни.

5. Что понимается под базисом личностной культуры человека?

Правильный ответ: Это сочетание духовного, умственного физического начала в человеке.

6. Что является основой в процессе воспитания чувства прекрасного?

Правильный ответ: Основой в процессе воспитания чувства прекрасного можно считать искусство: музыку, архитектуру, скульптуру, живопись, кино, театр и другие виды художественного творчества.

7. Какое место на уроках музыки занимает военная тема и в каких формах?

Правильный ответ: Эта тема чрезвычайно многогранна и важна в воспитании учащихся. Здесь применим целый арсенал средств воспитания. Это слушание и исполнение песен Великой Отечественной войны, чтение учебных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны, обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали советскому народу одержать победу в этой войне.

8. Какие основополагающие труды по вопросам эстетического воспитания школьников необходимы для изучения студентами?

Правильный ответ: На то, что период детства благоприятен для общения с искусством, указывали Н.А Ветлугина, Т.С Комарова, С.Д Левин, В.С.Мухина, Е.А Панько.

9. Какова роль повседневной жизни ребенка в воспитании эстетического чувства?

Правильный ответ: В воспитании детей и юношества эстетика повседневной жизни играет важную роль. Окружение человека, обстановка, убранство помещений, одежда –повседневно и ежечасно влияют на эстетический вкус. Поэтому воспитание у детей общей культуры:

соблюдение гигиены, аккуратность, вежливость и деликатность, внимательность и предупредительность-является важной стороной эстетического воспитания.

10. Как усваиваются в процессе занятий с детьми основные эстетические категории?

Правильный ответ: Знание и умелое применение основных эстетических категорий-прекрасного и безобразного, возвышенного и низменного, трагического и комического формируют в значительной мере у обучающихся эмоционально-эстетические оценки, воспитание художественного вкуса и личности в целом.

11. Как в целом необходимо понимать роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества?

Правильный ответ: Это безусловно связь искусства с всемирной историей и историей Отечества, осознание его роли в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений.

12. Насколько необходимо знание эстетики как науки для педагога ведущего уроки искусства в школе?

Правильный ответ: знание и понимание эстетики позволяет педагогу придать работе необходимую всесторонность.

13. Имеют ли значение психологические науки в построении уроков искусства?

Правильный ответ: Знание психологии для педагога первостепенны, поскольку он в своей работе сталкивается с воспитанниками 5-6 возрастов, которые имеют кардинальные возрастные отличия.

14. Нужно ли педагогу разделять эстетическое и художественное воспитание?

Правильный ответ: Эстетическое и художественное образование неразрывны, поскольку в этом едином подходе воспитывается личность глубокого морального, художественного и гражданского содержания.

15. Что является целью духовно-нравственного развития учащихся на уроках по искусству?

Правильный ответ: Этой целью является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

16. Какие основные задачи духовно-нравственного развития учащихся необходимо решать в области формирования их личностной культуры?

Правильный ответ: Формирование у школьников мотивации универсальной нравственной компетенции-«становиться лучше», активности в учебно-игровой и творческой деятельности, направленной понимание в них нравственного смысла учения.

17. Что является одной из главных задач в воспитании школьников средствами искусства?

Правильный ответ: Здесь главной задачей выступает воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

18. Какова основная цель программы по музыке в школе?

Правильный ответ: Это воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся, в том числе и художественной культуры.

19. Назовите основные виды деятельности в овладении искусством в учебном процессе?

Правильный ответ: Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека, слушание музыки и концентрация на её восприятии, двигательная импровизация под музыку, разучивание, и исполнение песен.

20. Каким образом необходимо расширять кругозор учащихся на уроках искусства?

Правильный ответ: В этом направлении важно воспитание у обучающихся любознательности, интереса к музыкальной и художественной истории России, её регионов, этнических групп, малой родины, а также музыкальной и художественной культуры других стран, культур, времён и народов.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрено.

#### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета/ экзамена.

Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля и набравшие не менее 50 баллов, получают допуск к зачету/экзамену.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета/экзамена. Контрольно-измерительный материал для зачета/экзамена формируется из контрольных вопросов и практических заданий, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА НА ЭКЗАМЕНЕ

Осуществляются по следующим показателям:

- Полнота изложения теоретического материала;
- Культура речи;
- Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий).

5 «отлично» (зачтено)

• Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.

4 «хорошо»

• Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе.

3 «удовлетворительно»

• Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной, полнотой раскрытия темы и знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно

свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

2 «неудовлетворительно»

• Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Лисовой В. И. ; под науч. ред. Алпатовой А.С.	ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА. 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/1E27FB84-A20F-461A-8FAD-14ECBA76DD0C">https://biblio-online.ru/book/1E27FB84-A20F-461A-8FAD-14ECBA76DD0C</a>
Л1.2	Браудо Е.М.	ИСТОРИЯ МУЗЫКИ. Учебник: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/E9FB27F0-DDD6-485C-813B-3620918453A1">https://biblio-online.ru/book/E9FB27F0-DDD6-485C-813B-3620918453A1</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Никеева И. А. , Фаттахова Л. Р.	История музыки.: Учебное пособие	Омск: Омский государственный университет// ЭБС "Университетская библиотека он-лайн", 2004	
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Демченко А. И.	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ. КОНЦЕПЦИОННЫЙ МЕТОД АНАЛИЗА 2-е изд., испр. и доп. Учебник для бакалавриата, специалитета и магистратуры: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/143053C0-A273-462F-8269-250040BF65CE">https://biblio-online.ru/book/143053C0-A273-462F-8269-250040BF65CE</a>

<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>		
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>
Э1	Вопросы образования: сайт журнала:	<a href="http://vo.hse.ru/">http://vo.hse.ru/</a>
Э2	Российское образование: федеральный портал	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
Э3	Библиотека федерального портала Российское образование	<a href="http://www.edu.ru/index.php?page_id=242">http://www.edu.ru/index.php?page_id=242</a>
Э4	Педагогическая библиотека	<a href="http://www.pedlib.ru">http://www.pedlib.ru</a>
Э5	Курс на портале "Цифровой университет АлтГУ"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11446">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11446</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
<p>1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);</p> <p>2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</p> <p>3. Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a>), (бессрочно);</p> <p>4. 7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a>), (бессрочно);</p> <p>5. AcrobatReader (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);</p> <p>6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);</p> <p>7. LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);</p> <p>8. Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);</p> <p>9. Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);</p> <p>10. Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);</p> <p>11. Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);</p> <p>12. Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</p>		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
<p>Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента»: <a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a></p> <p>Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a></p> <p>Вопросы образования: сайт журнала: <a href="http://vo.hse.ru/">http://vo.hse.ru/</a></p> <p>Использование социальных сервисов в образовании: <a href="http://bobrdobr.ru/search.html?keywords=использование+социальных+сервисов">http://bobrdobr.ru/search.html?keywords=использование+социальных+сервисов</a></p>		

## 7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
117Д	специализированная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя; пианино; дирижерская подставка; дирижерский пюпитр
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное

Аудитория	Назначение	Оборудование
	курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	оборудование стационарное или переносное)
303Д	читальный зал НБ – помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 9 посадочных мест; компьютер; переносные ноутбуки (по запросу)

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

1.1. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов.

Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

Примерная схема подготовки студента к практическому занятию:

1. Ознакомиться с вопросами и заданиями.
2. Проработать конспект соответствующей лекции, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы семинара в изучаемой дисциплине.
3. Ознакомиться с дополнительной литературой по теме (кроме рекомендованных преподавателем, студент может привлекать и другие источники и материалы для подготовки к семинарскому занятию, подходящие для раскрытия вопросов).
4. Подготовить ответы на вопросы плана практического занятия (иметь конспект).
5. Выполнить задания к практическому занятию.
6. Проработать тестовые задания и задачи (если они имеются).
7. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем вопросам плана, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Этого можно добиться при хорошем владении материалом. Недопустимо простое чтение конспекта. Выступающий должен

проявить свое собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказать свое личное мнение, обосновать его с помощью прочитанных теоретических работ, фактов и наблюдений из собственной жизни и т. д. Необходимо внимательно слушать выступающего, подмечать интересное в его выступлении, улавливать возможные недочеты и фактические ошибки и исправлять их в ходе семинара. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим оратором. При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

#### 1.2. Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

1 этап – определение цели презентации

2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать не более 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

#### 1.3. Методические рекомендации по подготовке доклада на практическом занятии

Алгоритм создания доклада:

1 этап – определение темы доклада

2 этап – определение цели доклада

3 этап – подробное раскрытие информации

4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«Алтайский государственный университет»

## **Класс музыкального инструмента**

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра искусств</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>		
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>		
Форма обучения	<b>Очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>44_03_05_Педагогическое_образование_МиИЗО-2023</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	4
аудиторные занятия	0	зачеты:	3
самостоятельная работа	39		
индивидуальные консультации	42		
контроль	27		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		2 (4)		Итого	
	Неделя		19,329999923706			
Вид занятий	УП	РЦД	УП	РЦД	УП	РЦД
Сам. работа	18	18	21	21	39	39
Консультации	18	0	24	0	42	0
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	36	18	72	48	108	66

Программу составил(и):  
*Преп., Юдина М.С.*

Рецензент(ы):  
*к.иск., Доцент, Михайлова О.С.*

Рабочая программа дисциплины  
**Класс музыкального инструмента**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.



Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
к.иск., Черняева И. В.

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Заведующий кафедрой к.иск., Черняева И. В.

### **1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	способствовать наиболее полному развитию музыкально-исполнительских данных студента; развивать гармоническое мышление; формировать широкий кругозор с помощью исполнения на фортепиано лучших образцов классической и современной музыки.
------	---

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.08**

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

<b>ПК-1</b>	<b>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
<b>ПК-3</b>	<b>Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных

	особенностей обучающихся
--	--------------------------

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	основные задачи и этапы репетиционной работы музыкально-исполнительские задачи сольной и ансамблевой игры, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра произведения
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	организовать самостоятельную работу над музыкальным произведением работать над характером каждой партии использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	основными принципами работы над музыкальным произведением, культурой звукоизвлечения, звуковедения и фразировки методикой разучивания произведений и приемами работы над исполнительскими трудностями навыками работы с современной звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой

**4. Структура и содержание дисциплины**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Учебно-технологический репертуар</b>						
1.1.	Работа над различными видами фортепианной техники; чтение с листа.	Сам. работа	3	9	ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1
1.2.	Работа над артикуляцией, динамикой, агогикой, штрихами; взаимосвязь аппликатуры и фразировки; игра в ансамбле.	Сам. работа	3	9	ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1
<b>Раздел 2. Учебно-исполнительский репертуар</b>						
2.1.	Анализ функций, голосоведения, тембро-динамических характеристик; выбор исполнительских приемов	Сам. работа	4	11	ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.2.	Анализ музыкальной структуры; противопоставление и развитие тематического материала.	Сам. работа	4	10	ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» –<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11449>

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3:** Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства  
**ПК-1:** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Основной целью освоения узкоспециальных дисциплин в высшем музыкальном учебном заведении является:

- а) личностный рост;
- б) эстетическое развитие;
- в) становление и развитие музыканта-исполнителя и преподавателя.

Правильный ответ: в

2. Какой инструмент предшествовал возникновению молоточкового фортепиано:

- а) клавир;
- б) клавесин;
- в) спинет.

Правильный ответ: а

3. Артикуляция в музыке – это:

- а) слуховая координация;
- б) умение дослушивать звук до конца;
- в) способность к ясному, осмысленному и четкому произнесению музыкальной мысли.

Правильный ответ: в

4. Объединение звуковых элементов в логические структуры и фразы – это:

- а) фразировка;
- б) декламация;
- в) дикция.

Правильный ответ: а

5. Интонирование – это:

- а) чистое воспроизведение отдельных звуков;
- б) выразительное исполнение музыкальной мысли;
- в) членение музыкального текста.

Правильный ответ: б

6. Организацию музыки во времени выражает:

- а) ритм;
- б) метр;
- в) размер.

Правильный ответ: а

7. Штрих – это:

- а) окраска звучания, одна из специфических характеристик музыкального звука;
- б) это способ извлечения звука, выразительный элемент музыкальной техники;
- в) изменение громкости между нотами или фразами.

Правильный ответ: б

8. Интерпретацией музыкального произведения является:

- а) прочтение музыкального текста с листа;
- б) анализ художественного содержания произведения;
- в) художественное истолкование музыкального произведения в процессе непосредственного исполнения музыкантом.

Правильный ответ: в

9. Этап детальной работы над музыкальным произведением предполагает:

- а) целостный охват формы произведения;
- б) техническую и художественную проработку отдельных эпизодов;
- в) ознакомление с текстом.

Правильный ответ: б

10. На каком языке написан классический словарь музыкальных терминов:

- а) на итальянском;
- б) на английском;
- в) на французском.

Правильный ответ: а

11. Какие основные качества необходимы для музыканта-исполнителя:

- а) внешние данные;
- б) физические способности;
- в) волевые качества и саморегуляция.

Правильный ответ: в

12. Реприза – это:

- а) промежуточное звено;
- б) знак повторения в нотном тексте;
- в) музыкальный фон к основной мелодии.

Правильный ответ: б

13. Отдельно взятый отрезок метра в музыке между двумя сильными долями – это:

- а) эпизод;
- б) период;
- в) такт.

Правильный ответ: в

14. Какое обозначение не относится к быстрым темпам:

- а) presto;
- б) moderato;
- в) vivo.

Правильный ответ: б

15. Композиционная целостность музыкального произведения в единстве всех его структурных единиц:

- а) архитектоника;
- б) семантика;
- в) герменевтика.

Правильный ответ: а

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Дайте определение понятию «воспитательная деятельность».

Правильный ответ: Воспитательная деятельность - система действий педагога, направленная на создание оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного творческого самовыражения.

2. Какое содержание имеет понятие эстетическое воспитание детей?

Правильный ответ: Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования у человека эстетического отношения к действительности.

3. Что необходимо формировать у обучающихся в процессе эстетического воспитания?

Правильный ответ: Необходимо привить им понимание прекрасного в действительности, наслаждение эстетическим творчеством человека.

4. Какие задачи в формировании личности ставит перед искусством процесс эстетического воспитания?

Правильный ответ: Восприятие образов в искусстве должно органично сочетаться с впечатлениями и наблюдениями в действительности. Уже старшие дошкольники способны выразить своё суждение о произведении в целом; в их высказываниях появляются сравнения изображенного или прослушанного с увиденным в жизни.

5. Что понимается под базисом личностной культуры человека?

Правильный ответ: Это сочетание духовного, умственного физического начала в человеке.

6. Что является основой в процессе воспитания чувства прекрасного?

Правильный ответ: Основой в процессе воспитания чувства прекрасного можно считать искусство: музыку, архитектуру, скульптуру, живопись, кино, театр и другие виды художественного творчества.

7. Какое место на уроках музыки занимает военная тема и в каких формах?

Правильный ответ: Эта тема чрезвычайно многогранна и важна в воспитании учащихся. Здесь применим целый арсенал средств воспитания. Это слушание и исполнение песен Великой Отечественной войны, чтение учебных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны, обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали советскому народу одержать победу в этой войне.

8. Какие основополагающие труды по вопросам эстетического воспитания школьников необходимы для изучения студентами?

Правильный ответ: На то, что период детства благоприятен для общения с искусством, указывали Н.А Ветлугина, Т.С Комарова, С.Д Левин, В.С.Мухина, Е.А Панько.

9. Какова роль повседневной жизни ребенка в воспитании эстетического чувства?

Правильный ответ: В воспитании детей и юношества эстетика повседневной жизни играет важную роль. Окружение человека, обстановка, убранство помещений, одежда –повседневно и ежечасно влияют на эстетический вкус. Поэтому воспитание у детей общей культуры: соблюдение гигиены, аккуратность, вежливость и деликатность, внимательность и предупредительность-является важной стороной эстетического воспитания.

10. Как усваиваются в процессе занятий с детьми основные эстетические категории?

Правильный ответ: Знание и умелое применение основных эстетических категорий-прекрасного и безобразного, возвышенного и низменного, трагического и комического формируют в значительной мере у обучающихся эмоционально-эстетические оценки, воспитание художественного вкуса и личности в целом.

11. Как в целом необходимо понимать роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества?

Правильный ответ: Это безусловно связь искусства с всемирной историей и историей Отечества, осознание его роли в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений.

12. Насколько необходимо знание эстетики как науки для педагога ведущего уроки искусства в школе?

Правильный ответ: знание и понимание эстетики позволяет педагогу придать работе необходимую всесторонность.

13. Имеют ли значение психологические науки в построении уроков искусства?

Правильный ответ: Знание психологии для педагога первостепенны, поскольку он в своей работе сталкивается с воспитанниками 5-6 возрастов, которые имеют кардинальные возрастные отличия.

14. Нужно ли педагогу разделять эстетическое и художественное воспитание?

Правильный ответ: Эстетическое и художественное образование неразрывны, поскольку в этом едином подходе воспитывается личность глубокого морального, художественного и гражданского содержания.

15. Что является целью духовно–нравственного развития учащихся на уроках по искусству?

Правильный ответ: Этой целью является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

16. Какие основные задачи духовно-нравственного развития учащихся необходимо решать в области формирования их личностной культуры?

Правильный ответ: Формирование у школьников мотивации универсальной нравственной компетенции–«становиться лучше», активности в учебно-игровой и творческой деятельности, направленной на понимание в них нравственного смысла учения.

17. Что является одной из главных задач в воспитании школьников средствами искусства?

Правильный ответ: Здесь главной задачей выступает воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

18. Какова основная цель программы по музыке в школе?

Правильный ответ: Это воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся, в том числе и художественной культуры.

19. Назовите основные виды деятельности в овладении искусством в учебном процессе?

Правильный ответ: Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека, слушание музыки и концентрация на её восприятии, двигательная импровизация под музыку, разучивание, и исполнение песен.

20. Каким образом необходимо расширять кругозор учащихся на уроках искусства?

Правильный ответ: В этом направлении важно воспитание у обучающихся любознательности, интереса к музыкальной и художественной истории России, её регионов, этнических групп, малой родины, а также музыкальной и художественной культуры других стран, культур, времён и народов.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

## **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

не предусмотрены

## **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении зачетов в 3 семестре, экзамена в 4 семестрах.

Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 50 баллов, получают допуск к зачету/экзамену. Промежуточная аттестация проводится в форме исполнения концертной программы. На зачете обучающийся должен исполнить: этюд и полифоническое произведение, на экзамене обучающийся должен исполнить произведение крупной формы и пьесу.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Осуществляются по следующим показателям:

- Раскрытие замысла исполняемых произведений
- Артистизм, выразительность выступления
- Владение музыкально-исполнительской техникой
- Ответы на вопросы комиссии по исполняемым произведениям

5 «отлично» (зачтено)

Критерии

- Студент использует оригинальные исполнительские приемы при выступлении и полностью раскрывает замысел исполняемого произведения
- Выступление студента носит выразительный, яркий характер
- Студент отлично владеет техникой исполнения, демонстрируя виртуозную игру на специальном инструменте
- Студент отлично ответил на вопросы комиссии по исполняемым произведениям

4 «хорошо» (зачтено)

Критерии

- Студент использует оригинальные исполнительские приемы при выступлении, но полного раскрытия замысла исполняемого произведения не происходит
- Выступление прозвучало не в полной мере выразительно и ярко
- Студент владеет техникой исполнения на недостаточно высоком уровне, но при этом демонстрирует качественную игру на специальном инструменте
- Студент хорошо ответил на вопросы комиссии по исполняемым произведениям

3 «удовлетворительно» (зачтено)

- Студент слабо использует оригинальные исполнительские приемы при выступлении, полного раскрытия замысла исполняемого произведения нет
- Выступление студента прозвучало не в полной мере выразительно и недостаточно ярко
- Студент в целом, владеет техникой исполнения, демонстрируя игру на специальном инструменте на среднем уровне

• Студент, в целом, ответил на вопросы комиссии по исполняемым произведениям

2 «неудовлетворительно» (не зачтено)

- Студент не раскрывает замысла исполняемого произведения
- Выступление студента прозвучало не выразительно и не ярко
- Студент владеет техникой исполнения на низком уровне

• Студент не смог ответить на вопросы комиссии по исполняемым произведениям.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Гончарук А. Ю.	Музыкально-исполнительское искусство: Учебная литература для ВУЗов	Директ-Медиа, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=461212">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=461212</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Цыпин Г.М.	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО. ИСПОЛНИТЕЛЬ И ТЕХНИКА 2-е изд., испр. и доп. Учебник: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/517A7676-048F-4D77-A0DD-6C3EF8FA03EB">https://biblio-online.ru/book/517A7676-048F-4D77-A0DD-6C3EF8FA03EB</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Борисова Е. Н., Глазкова Т. В.	Профессиональное общение музыкантов: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Согласие, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=430105">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=430105</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Международная библиотека музыкальных партитур		<a href="https://imslp.org/">https://imslp.org/</a>	
Э2	Общероссийская медиатека «Нотный архив Бориса Тараканова»		<a href="http://notes.tarakanov.net/">http://notes.tarakanov.net/</a>	
Э3	Нотный архив России		<a href="http://www.notarhiv.ru/">http://www.notarhiv.ru/</a>	
Э4	Курс на портале "Цифровой университет АлтГУ"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11449">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11449</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); 2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); 3. Chrome ( <a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно); 4. 7-Zip ( <a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно); 5. AcrobatReader ( <a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a> ), (бессрочно); 6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION ( <a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a> ), (бессрочно); 7. LibreOffice ( <a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a> ), (бессрочно); 8. Веб-браузер Chromium ( <a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a> ), (бессрочно);				



9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);  
 10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);  
 11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);  
 12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента»: <http://www.studentlibrary.ru>  
 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>  
 Вопросы образования: сайт журнала: <http://vo.hse.ru/>  
 Использование социальных сервисов в образовании: <http://bobrdobr.ru/search.html?keywords=использование+социальных+сервисов>

### 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
303Д	читальный зал НБ – помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 9 посадочных мест; компьютер; переносные ноутбуки (по запросу)
120Д	специализированная учебная аудитория - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя; рояль Estonia; пианино Тюмень; пульты

### 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Студенты при подготовке программы должны уметь равномерно распределять время на самоподготовку за инструментом: при разборе произведения на фортепиано следует обращать пристальное внимание на особенности метро-ритмической организации, гармонических связей, стилистических решений, аппликатуры; при выучивании произведения наизусть необходимо тщательно проработать детали во избежании неточностей в исполнении, стараться задействовать все виды памяти (логическую, двигательную, интонационно-мелодическую, слуховую и т.д.). Организация репетиционного процесса перед выступлением также требует особого внутреннего настроя и максимальной концентрации внимания с целью успешного исполнения выученной программы.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 «Алтайский государственный университет»

# Методика музыкального образования

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра искусств</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>		
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>		
Форма обучения	<b>Очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>44_03_05_Педобразование_МиИЗО-2023</b>		
Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	8
аудиторные занятия	78		
самостоятельная работа	111		
контроль	27		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		4 (8)		Итого	
	Неделя		12,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	24	24	44	44
Практические	16	16	18	18	34	34
Сам. работа	72	72	39	39	111	111
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):  
*к.иск., Доцент, Михайлова О.С.*

Рецензент(ы):  
*к.иск., Доцент, Черняева И. В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Методика музыкального образования**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
к.иск., доц. Черняева И.В.

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Заведующий кафедрой к.иск., доц. Черняева И.В.

## **1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

1.1.	формирование общей готовности музыканта-исполнителя к педагогической деятельности в музыкально-образовательных учреждениях различного типа
------	--

## **2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.08**

## **3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

<b>ПК-1</b>	<b>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
<b>ПК-2</b>	<b>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</b>
ПК-2.1	Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с учетом требований ФГОС
ПК-2.2	Умеет организовать трудовую, спортивную, художественную деятельность ребенка, применять методы и формы организации коллективных творческих дел,

	экскурсий, походов, экспедиций
ПК-2.3	Владеет механизмами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивации их учебно познавательную деятельность
<b>ПК-3</b>	<b>Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	периоды развития музыкальной педагогики в культурно-эстетическом и историческом аспекте; основные термины, понятия и закономерности развития музыкальной педагогики; основные направления деятельности музыканта в различные исторические эпохи.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений; различать общие и частные закономерности музыкальных произведений; рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	навыками применения категориально-понятийного аппарата музыкальной науки; навыками содержательного анализа музыки и применения полученных результатов в своей профессиональной деятельности; навыками творческой переработки теоретических знаний для практического применения.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Введение.</b>						
1.1.	Сущность методики музыкального образования	Лекции	7	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.2.	Музыкально-теоретическая деятельность учащихся	Практические	7	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-	Л1.1, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					3.2	
1.3.	Работа с источниками и литературой по теме	Сам. работа	7	24	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.4.	Собственно музыкальная деятельность учащихся	Лекции	7	5	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.5.	Музыкально-историческая деятельность учащихся	Практические	7	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.6.	Работа с источниками и литературой по теме	Сам. работа	7	24	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.7.	Музыкально ориентированная полихудожественная деятельность учащихся	Лекции	7	5	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.8.	Музыкально опосредованная деятельность учащихся	Практические	8	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.9.	Работа с источниками и литературой по теме	Сам. работа	7	24	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.10.	Урок как музыкально-педагогическое произведение учителя музыки	Лекции	8	12	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.11.	Планирование и анализ урока	Практические	8	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3,	Л1.1, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	музыки				ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	
1.12.	Работа с источниками и литературой по теме	Сам. работа	8	20	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.13.	Содержание и организация занятий в системе дополнительного музыкального образования	Лекции	8	12	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.14.	Средства и методы подготовки учащихся к музыкальному самообразованию	Практические	8	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.15.	Работа с источниками и литературой по теме	Сам. работа	8	19	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л3.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» - <https://portal.edu.asu.ru/course/view?id=11452>

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1:** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства

**ПК-3:** Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства

**ПК-2:** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Музыкально-дидактические мышление игры способствуют :

- А) развитие звуковысотного слуха, чувства ритма
- Б) развитие тембрового, диатонического слуха
- В) развитие восприятия музыки
- Г) развитие музыкальной памяти
- Д) все ответы верны

Правильный ответ: Д

2. Б. М. Теплов выделял следующие основные музыкальные способности:

- А) ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма
- Б) интонационный слух, чувство ритма, аналитический слух
- В) мелодический слух, гармонический слух, чувство ритма, музыкальное
- Д) все ответы верны

Правильный ответ: А.

3. Эмоциональная отзывчивость на музыку определяется как главный признак музыкальности в исследованиях:

- А) Н.А.Ветлугиной
- Б) Б.М. Теплова
- В) В.М. Бехтерева
- Г) К.Сишора
- Д) В.Н.Мясищева

Правильный ответ: Б.

4. Детям, какого возраста предлагается для слушания музыкальное произведение, в котором представлено взаимодействие двух-трех музыкальных образов?

- А) детям 7-го года
- Б) детям 4-го года
- В) детям 5-го года
- Г) детям 6-го года
- Д) детям раннего возраста

Правильный ответ: В.

5. На этапе работы по формированию навыков в любом из видов музыкальной деятельности более эффективно использование метода:

- А) Наглядно-слухового
- Б) Словесного
- В) Художественно-практического
- Г) Метода проблемных ситуаций
- Д) Все ответы верны

Правильный ответ: Д.

6. Назовите ведущий вид музыкальной деятельности детей.

- А) Исполнительство
- Б) Восприятие
- В) Творчество
- Г) Музыкально-образовательная деятельность

Правильный ответ: Б.

7. Что являются средствами музыкального воспитания и развития детей?

- А) Восприятие
- Б) Творчество
- В) Музыкально-образовательная деятельность
- Г) Исполнительство
- Д) Все ответы верны

Правильный ответ: Д.

8. В каких видах музыкальной деятельности развиваются музыкально-слуховые представления?

- А. Пение
- Б. Слушание
- В. Музыкально-ритмические движения
- Г. Игра на музыкальных инструментах
- Д. все ответы верны

Правильный ответ: Д.

9. Кем впервые была разработана система музыкально-ритмических движений:

- А. Э.Жак-Далькроз;

Б. Н.Г.Александрова;  
В. В.А.Гринер;  
Г. Е.А.Румер.  
Правильный ответ: А.

10. Музыкальное образование – это  
А. Процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового.  
Б. Система подготовки профессионалов в области музыкального искусства – композиторов, музыковедов, исполнителей и педагогов.  
В. Особый способ познания и отражения действительности, одна из форм художественной деятельности общественного сознания и часть духовной культуры человечества; многообразный результат творческой деятельности всех поколений.  
Правильный ответ: Б.

11. Какой фактор прежде всего должен учитывать педагог при планировании урока?  
А. Проблемные ситуации  
Б. Количество учащихся в классе  
В. Уровень подготовки и подготовленности обучающихся  
Г. Развитие коммуникации  
Правильный ответ: В.

12. Кто из музыкантов первым применил такую форму занятий, как «мастер-класс»?  
А. Ф. Шопен.  
Б. Р. Шуман.  
В. К. Черни.  
Г. Ф. Лист.  
Правильный ответ: Г.

13. Какое музыкальное учебное заведение было открыто в период правления Елизаветы Петровны?  
А. Глуховская школа пения и инструментальной музыки.  
Б. Петербургская консерватория.  
В. Придворная певческая капелла.  
Правильный ответ: А.

14. Кто из перечисленных композиторов написал «Жизненные правила для музыкантов»?  
А. П. И. Чайковский.  
Б. Р. Шуман.  
В. Ф. Шопен.  
Г. Ф. Лист.  
Правильный ответ: Б.

15. Следует ли конкретизировать учебные цели урока искусства  
А. Этого делать не нужно, и так слишком много заданности программы.  
Б. Каждый урок искусства индивидуален и непредсказуем.  
В. Необходимо ставить и решать целенаправленно такие задачи, как развитие потребности общения с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни.  
Правильный ответ: в.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Дайте определение понятию «воспитательная деятельность».  
Правильный ответ: Воспитательная деятельность - система действий педагога, направленная на создание оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного творческого самовыражения.

2. Какое содержание имеет понятие эстетическое воспитание детей?  
Правильный ответ: Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования у



человека эстетического отношения к действительности.

3. Что необходимо формировать у обучающихся в процессе эстетического воспитания?

Правильный ответ: Необходимо привить им понимание прекрасного в действительности, наслаждение эстетическим творчеством человека.

4. Какие задачи в формировании личности ставит перед искусством процесс эстетического воспитания?

Правильный ответ: Восприятие образов в искусстве должно органично сочетаться с впечатлениями и наблюдениями в действительности. Уже старшие дошкольники способны выразить своё суждение о произведении в целом; в их высказываниях появляются сравнения изображенного или прослушанного с увиденным в жизни.

5. Что понимается под базисом личностной культуры человека?

Правильный ответ: Это сочетание духовного, умственного физического начала в человеке.

6. Что является основой в процессе воспитания чувства прекрасного?

Правильный ответ: Основой в процессе воспитания чувства прекрасного можно считать искусство: музыку, архитектуру, скульптуру, живопись, кино, театр и другие виды художественного творчества.

7. Какое место на уроках музыки занимает военная тема и в каких формах?

Правильный ответ: Эта тема чрезвычайно многогранна и важна в воспитании учащихся. Здесь применим целый арсенал средств воспитания. Это слушание и исполнение песен Великой Отечественной войны, чтение учебных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны, обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали советскому народу одержать победу в этой войне.

8. Какие основополагающие труды по вопросам эстетического воспитания школьников необходимы для изучения студентами?

Правильный ответ: На то, что период детства благоприятен для общения с искусством, указывали Н.А Ветлугина, Т.С Комарова, С.Д Левин, В.С.Мухина, Е.А Панько.

9. Какова роль повседневной жизни ребенка в воспитании эстетического чувства?

Правильный ответ: В воспитании детей и юношества эстетика повседневной жизни играет важную роль. Окружение человека, обстановка, убранство помещений, одежда –повседневно и ежечасно влияют на эстетический вкус. Поэтому воспитание у детей общей культуры: соблюдение гигиены, аккуратность, вежливость и деликатность, внимательность и предупредительность-является важной стороной эстетического воспитания.

10. Как усваиваются в процессе занятий с детьми основные эстетические категории?

Правильный ответ: Знание и умелое применение основных эстетических категорий-прекрасного и безобразного, возвышенного и низменного, трагического и комического формируют в значительной мере у обучающихся эмоционально-эстетические оценки, воспитание художественного вкуса и личности в целом.

11. Как в целом необходимо понимать роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества?

Правильный ответ: Это безусловно связь искусства с всемирной историей и историей Отечества, осознание его роли в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений.

12. Насколько необходимо знание эстетики как науки для педагога ведущего уроки искусства в школе?

Правильный ответ: знание и понимание эстетики позволяет педагогу придать работе необходимую всесторонность.

13. Имеют ли значение психологические науки в построении уроков искусства?

Правильный ответ: Знание психологии для педагога первостепенны, поскольку он в своей

работе сталкивается с воспитанниками 5-6 возрастов, которые имеют кардинальные возрастные отличия.

14. Нужно ли педагогу разделять эстетическое и художественное воспитание?

Правильный ответ: Эстетическое и художественное образование неразрывны, поскольку в этом едином подходе воспитывается личность глубокого морального, художественного и гражданского содержания.

15. Что является целью духовно–нравственного развития учащихся на уроках по искусству?

Правильный ответ: Этой целью является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

16. Какие основные задачи духовно-нравственного развития учащихся необходимо решать в области формирования их личностной культуры?

Правильный ответ: Формирование у школьников мотивации универсальной нравственной компетенции-«становиться лучше», активности в учебно-игровой и творческой деятельности, направленной понимание в них нравственного смысла учения.

17. Что является одной из главных задач в воспитании школьников средствами искусства?

Правильный ответ: Здесь главной задачей выступает воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

18. Какова основная цель программы по музыке в школе?

Правильный ответ: Это воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся, в том числе и художественной культуры.

19. Назовите основные виды деятельности в овладении искусством в учебном процессе?

Правильный ответ: Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека, слушание музыки и концентрация на её восприятии, двигательная импровизация под музыку, разучивание, и исполнение песен.

20. Каким образом необходимо расширять кругозор учащихся на уроках искусства?

Правильный ответ: В этом направлении важно воспитание у обучающихся любознательности, интереса к музыкальной и художественной истории России, её регионов, этнических групп, малой родины, а также музыкальной и художественной культуры других стран, культур, времён и народов.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
не предусмотрены
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
<p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.</p> <p><b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</b>          Каждое задание оценивается 1 баллом.          Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.</p>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Бодина Е.А.	ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ. ОТ ПЛАТОНА ДО КАБАЛЕВСКОГО. Учебник и практикум для вузов: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/C31C0FFF-8C06-4BC2-AA75-D30125A70F2A">https://biblio-online.ru/book/C31C0FFF-8C06-4BC2-AA75-D30125A70F2A</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Бодина Е.А.	МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИКА ИСКУССТВА. КОНЦЕПЦИИ XXI ВЕКА. Учебник для вузов: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/F365686F-941C-406C-A52B-A27CF67AC85C">https://biblio-online.ru/book/F365686F-941C-406C-A52B-A27CF67AC85C</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Слущкая Л. Е. ; Под ред.	ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/72C7D6B2-2165-41AC-B9">https://biblio-online.ru/book/72C7D6B2-2165-41AC-B9</a>

Цыпина Г.М.	ПСИХОЛОГИИ. ИЗ ОПЫТА МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ. Учебное пособие для вузов: Гриф УМО ВО		D6-99B2B971557 С
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Вопросы образования: сайт журнала:	<a href="http://vo.hse.ru/">http://vo.hse.ru/</a>	
Э2	Педагогическая библиотека	<a href="http://www.pedlib.ru">http://www.pedlib.ru</a>	
Э3	Общероссийская медиатека «Нотный архив Бориса Тараканова»	<a href="http://notes.tarakanov.net/">http://notes.tarakanov.net/</a>	
Э4	Курс на портале "Цифровой университет АлтГУ"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11452">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11452</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>			
1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); 2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); 3. Chrome ( <a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно); 4. 7-Zip ( <a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно); 5. AcrobatReader ( <a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a> ), (бессрочно); 6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION ( <a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a> ), (бессрочно); 7. LibreOffice ( <a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a> ), (бессрочно); 8. Веб-браузер Chromium ( <a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a> ), (бессрочно); 9. Антивирус Касперский ( <a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a> ), (до 23 июня 2024); 10. Архиватор Ark ( <a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a> ), (бессрочно); 11. Okular ( <a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a> ), (бессрочно); 12. Редактор изображений Gimp ( <a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a> ), (бессрочно)			
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>			
Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента»: <a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> Вопросы образования: сайт журнала: <a href="http://vo.hse.ru/">http://vo.hse.ru/</a> Использование социальных сервисов в образовании: <a href="http://bobrdobr.ru/search.html?keywords=использование+социальных+сервисов">http://bobrdobr.ru/search.html?keywords=использование+социальных+сервисов</a>			

## 7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
303Д	читальный зал НБ – помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 9 посадочных мест; компьютер; переносные ноутбуки (по запросу)
004Д	специализированная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических);	Учебная мебель на 12 посадочных мест, рабочее место преподавателя; доска мелова 1 шт., пианино – 1 ед.,

Аудитория	Назначение	Оборудование
	групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	сейф для хранения музыкальных инструментов – 2шт.

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Вслед за аудиторным изучением темы совместно с преподавателем необходима последующая самостоятельная работа студентов над тематическими материалами и заданиями. Важной частью является дальнейшее развитие и совершенствование умений и навыков в овладении письменной речью – конспектирования, составление выступления по вопросам семинара, реферирование рекомендуемой литературы, письменное изложение мыслей в соответствии с составленным планом. Студенты должны уметь самостоятельно подготовить предлагаемые вопросы, свободно ориентироваться в изучаемой теме, выработать свою аргументированную позицию, опираясь на научный материал.

### МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Музыкальная психология и психология музыкального образования

### рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра искусств</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>	
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>	
Форма обучения	<b>Очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>	
Учебный план	<b>44_03_05_Педобразование_МиИЗО-2023</b>	
Часов по учебному плану 108 в том числе:		Виды контроля по семестрам зачеты: 7

аудиторные занятия 36  
самостоятельная 72  
работа

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя			
Неделя	12,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*к.иск., Доцент, Михайлова О.С.*

Рецензент(ы):  
*к.иск., Доцент, Черняева И.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Музыкальная психология и психология музыкального образования**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к.иск., доц. Черняева И.В.*

#### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Заведующий кафедрой *к.иск., доц. Черняева И.В.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование у студентов представления об основных понятиях и направлениях современной музыкальной психологии; развитие и усиление у студентов потребности к творческой самостоятельной работе.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.08**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-1</b>	<b>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	принципы музыкально-аналитического процесса; проблемы психологии музыкальной деятельности; особенности музыкального исполнительства как вида творческой деятельности.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	применять основные профессиональные понятия и терминологию; использовать теоретические знания в своей будущей профессиональной деятельности; осуществлять творческий поиск в области музыкального исполнительства.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	музыкальным исполнительством как видом творческой деятельности.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Введение в музыкальную психологию</b>						
1.1.	Понятие музыкальной психологии. Направления музыкальной психологии	Лекции	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Изучение основной и дополнительной литературы. Анализ основных направлений музыкальной психологии	Сам. работа	7	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.1
1.3.	Основы психологии личности. Характерологические особенности личности в контексте музыкальной деятельности	Практические	7	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.1
1.4.	Изучение основной и дополнительной литературы. Классификация характеров	Сам. работа	7	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.1
1.5.	Темперамент. Акцентуации характера.	Практические	7	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.1
1.6.	Изучение основной и дополнительной литературы. Определение типов темперамента в контексте музыкальной деятельности.	Сам. работа	7	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 2. Индивидуально-психологические особенности музыканта</b>						
2.1.	Психология музыкального восприятия	Лекции	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.2.	Подготовка сообщения на данную тему и выступление с докладом.	Практические	7	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.3.	Изучение основной и дополнительной литературы. Понимание художественного образа в свете музыкальной психологии	Сам. работа	7	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.4.	Музыкальные способности	Практические	7	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.5.	Изучение основной и дополнительной литературы. Анализ структуры музыкальных способностей.	Сам. работа	7	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.6.	Музыкальный слух и его особенности.	Лекции	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.7.	Изучение основной и дополнительной литературы. Приемы и методы развития звуковысотного слуха.	Сам. работа	7	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.8.	Музыкальная память.	Лекции	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.9.	Изучение основной и дополнительной литературы.	Сам. работа	7	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Приемы и методы развития звуковысотного слуха.					
2.10.	Музыкальное воображение и мышление.	Лекции	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
2.11.	Изучение основной и дополнительной литературы. Закономерности музыкальной морфологии	Сам. работа	7	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
2.12.	Психологические факторы развития музыкальной памяти, воображения и мышления.	Практические	7	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
2.13.	Изучение основной и дополнительной литературы. Психологический анализ профессиональных навыков музыкантов	Сам. работа	7	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
2.14.	Индивидуально-психологические свойства личности музыканта.	Практические	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
2.15.	Изучение основной и дополнительной литературы. Основные подходы к интерпретации музыкального произведения и стратегии музыкально-исполнительского процесса.	Сам. работа	7	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 3. Психология музыкального творчества</b>						
3.1.	Эмоциональный мир человека и эмоциональное воздействие музыки.	Лекции	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
3.2.	Изучение основной и дополнительной литературы. Отражение различных уровней и разновидностей чувств в музыкальной деятельности.	Сам. работа	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
3.3.	Творчество музыканта-исполнителя.	Практические	7	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
3.4.	Изучение основной и дополнительной литературы. Развитие творческих способностей через создание образно-концептуальной модели интерпретации.	Сам. работа	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
3.5.	Волевые особенности музыканта-исполнителя. Преодоление сценического волнения.	Лекции	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.6.	Уверенное поведение как неотъемлемая черта музыканта-исполнителя.	Практические	7	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
3.7.	Изучение основной и дополнительной литературы. Приемы психологической подготовки к сценическому выступлению.	Сам. работа	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
3.8.	Подготовка сообщения на данную тему и выступление с докладом.	Практические	7	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
3.9.	Изучение основной и дополнительной литературы. Профессионально-творческие и психотерапевтические аспекты преодоления эмоционального стресса на эстраде.	Сам. работа	7	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
3.10.	Процессы общения в музыкальной деятельности. Вербальный и невербальный язык. Психологические факторы профессионального общения.	Лекции	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
3.11.	Подготовка сообщения на данную тему и выступление с докладом.	Практические	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
3.12.	Изучение основной и дополнительной литературы. Профессиональная деятельность и ролевое поведение. Творческий климат в коллективе.	Сам. работа	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 4. Психологические основы обучения и воспитания музыкантов</b>						
4.1.	Психологические особенности возрастного, личного и профессионального развития.	Лекции	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
4.2.	Подготовка сообщения на данную тему и выступление с докладом.	Практические	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
4.3.	Изучение основной и дополнительной литературы. Психология индивидуальных различий.	Сам. работа	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
4.4.	Учитель и ученик: особенности психологии обучения.	Лекции	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
4.5.	Подготовка сообщения на	Практические	7	2	ПК-1.1, ПК-	ЛЗ.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	данную тему и выступление с докладом.				1.2, ПК-1.3	Л2.1
4.6.	Изучение основной и дополнительной литературы. Методы работы с учеником, стили педагогического общения.	Сам. работа	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11450>

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1:** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ОПК-3

Музыкальная психология

Кто является основоположником музыкальной психологии как науки?

- а) З. Фрейд
- б) Г. Гельмгольц
- в) И. Павлов

Правильный ответ: б

Темперамент – это:

- а) совокупность устойчивых динамических особенностей психических процессов человека: скорость течения психических процессов, устойчивость эмоциональной сферы, степень волевого усилия человека;
- б) совокупность качеств, способностей, мотивов, ценностей, присущих конкретному индивиду и образующих его неповторимую личность;
- в) структура стойких, сравнительно постоянных психических свойств, определяющих особенности отношений и поведения личности.

Правильный ответ: а

Кто утвердил учение о темпераментах?

- а) Сократ
- б) Марк Аврелий
- в) Гиппократ

Правильный ответ: в

Интроверт – это:

- а) человек, психический склад которого характеризуется обращённостью к объектам внешнего мира;
- б) человек, психический склад которого характеризуется сосредоточенностью на своем внутреннем мире, замкнутостью, созерцательностью;
- в) человек с психическим расстройством, которое характеризуется трудностями социального взаимодействия и атипичными моделями поведения.

Правильный ответ: б

Какая характеристика НЕ относится к видам звуковысотного слуха?

- а) абсолютный;
- б) относительный;
- в) метроритмический.

Правильный ответ: в

Что из нижеперечисленного относится к музыкальным способностям?

- а) индивидуальные психологические свойства человека, обуславливающие восприятие, исполнение, сочинение музыки, обучаемость в области музыки;
- б) относительно устойчивые, врожденные и приобретенные функциональные возможности человеческих органов и структур организма;
- в) сочетание индивидуально-технических свойств, которые дают возможность человеку при благоприятных условиях быстро усвоить систему технологических знаний.

Правильный ответ: а

Что такое задатки?

- а) это врожденные анатомо-физиологические особенности организма, к которым относятся особенности строения головного мозга, органов чувств и движения, свойства нервной системы, которыми организм наделен от рождения;
- б) это свойства личности, позволяющие создавать в деятельности человека оригинальные результаты, отличающиеся принципиальной новизной;
- в) это своеобразное сочетание некоторых психических качеств, сложившихся по мере взросления человека.

Правильный ответ: а

Какой вид музыкальной памяти является наиболее надёжным типом памяти музыкантов-исполнителей?

- а) наиболее надёжным типом памяти исполнителей является моторная память;
- б) наиболее надёжным типом памяти исполнителей является слуховая память;
- в) наиболее надёжным типом памяти исполнителей является слухо-моторная память;

Правильный ответ: в

Что называют невербальными средствами общения?

- а) жесты, мимика, пантомимика;
- б) дыхание, дикция, интонация;
- в) изображения с помощью графических знаков.

Правильный ответ: а

Как можно охарактеризовать творческий процесс?

- а) это деятельность, связанная с выполнением повторяющихся задач в рамках установленного графика и процесса работы;
- б) это деятельность человека, направленная на создание какого-либо нового, оригинального продукта в сфере идей, либо в сфере искусства;
- в) это процесс, который иногда отвлекает человека от повседневной рутины.

Правильный ответ: б

Какая из характеристик НЕ относится к творческой личности?

- а) человек, обладающий независимостью и самостоятельностью суждений;
- б) человек, действующий по заранее известному плану;
- в) человек с нестандартным типом мышления.

Правильный ответ: б

Что такое «исполнительская воля» музыканта?

- а) психологическая установка, выражающаяся в стремлении к свободе, независимости;
- б) способность человека понимать и проникать в смысл произведения

посредством озарения;

в) качество, позволяющее музыканту снимать чрезмерную импульсивность во время выступления, достигать органического единства эмоционального и рационального начал в творчестве.

Правильный ответ: в

Эмоции – это:

а) процесс отражения отдельных свойств объектов окружающего мира;

б) устойчивые эмоциональные отношения человека к другим людям и к явлениям действительности;

в) это особый класс субъективных психологических состояний, отражающих отношение человека к миру в форме непосредственных переживаний.

Правильный ответ: в

Что изучает психология музыкально-исполнительской деятельности?

а) изучает и даёт рекомендации в области адекватной передачи композиторского замысла в конкретном исполнении какого-либо инструменталиста, вокалиста или дирижёра;

б) изучает не только эстетическую оценку того или иного музыкального произведения, но и убеждает слушателя в правоте своего квалифицированного мнения;

в) изучает не только законы творческой деятельности, но и то, как эти законы проявляются в области восприятия музыки.

Правильный ответ: а

Способность к переживанию настроений и чувств, выражаемых композитором в музыкальном произведении – это:

а) музыкальное восприятие;

б) отзывчивость;

в) эмпатия.

Правильный ответ: а

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Дайте определение понятию «воспитательная деятельность».

Правильный ответ: Воспитательная деятельность - система действий педагога, направленная на создание оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного творческого самовыражения.

2. Какое содержание имеет понятие эстетическое воспитание детей?

Правильный ответ: Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования у человека эстетического отношения к действительности.

3. Что необходимо формировать у обучающихся в процессе эстетического воспитания?

Правильный ответ: Необходимо привить им понимание прекрасного в действительности, наслаждение эстетическим творчеством человека.

4. Какие задачи в формировании личности ставит перед искусством процесс эстетического воспитания?

Правильный ответ: Восприятие образов в искусстве должно органично сочетаться с впечатлениями и наблюдениями в действительности. Уже старшие дошкольники способны выразить своё суждение о произведении в целом; в их высказываниях появляются сравнения изображенного или прослушанного с увиденным в жизни.

5. Что понимается под базисом личностной культуры человека?

Правильный ответ: Это сочетание духовного, умственного физического начала в человеке.

6. Что является основой в процессе воспитания чувства прекрасного?

Правильный ответ: Основой в процессе воспитания чувства прекрасного можно считать искусство: музыку, архитектуру, скульптуру, живопись, кино, театр и другие виды художественного творчества.

7. Какое место на уроках музыки занимает военная тема и в каких формах?

Правильный ответ: Эта тема чрезвычайно многогранна и важна в воспитании учащихся. Здесь применим целый арсенал средств воспитания. Это слушание и исполнение песен Великой Отечественной войны, чтение учебных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны, обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали советскому народу одержать победу в этой войне.

8. Какие основополагающие труды по вопросам эстетического воспитания школьников необходимы для изучения студентами?

Правильный ответ: На то, что период детства благоприятен для общения с искусством, указывали Н.А Ветлугина, Т.С Комарова, С.Д Левин, В.С.Мухина, Е.А Панько.

9. Какова роль повседневной жизни ребенка в воспитании эстетического чувства?

Правильный ответ: В воспитании детей и юношества эстетика повседневной жизни играет важную роль. Окружение человека, обстановка, убранство помещений, одежда –повседневно и ежечасно влияют на эстетический вкус. Поэтому воспитание у детей общей культуры: соблюдение гигиены, аккуратность, вежливость и деликатность, внимательность и предупредительность-является важной стороной эстетического воспитания.

10. Как усваиваются в процессе занятий с детьми основные эстетические категории?

Правильный ответ: Знание и умелое применение основных эстетических категорий-прекрасного и безобразного, возвышенного и низменного, трагического и комического формируют в значительной мере у обучающихся эмоционально-эстетические оценки, воспитание художественного вкуса и личности в целом.

11. Как в целом необходимо понимать роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества?

Правильный ответ: Это безусловно связь искусства с всемирной историей и историей Отечества, осознание его роли в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений.

12. Насколько необходимо знание эстетики как науки для педагога ведущего уроки искусства в школе?

Правильный ответ: знание и понимание эстетики позволяет педагогу придать работе необходимую всесторонность.

13. Имеют ли значение психологические науки в построении уроков искусства?

Правильный ответ: Знание психологии для педагога первостепенны, поскольку он в своей работе сталкивается с воспитанниками 5-6 возрастов, которые имеют кардинальные возрастные отличия.

14. Нужно ли педагогу разделять эстетическое и художественное воспитание?

Правильный ответ: Эстетическое и художественное образование неразрывны, поскольку в этом едином подходе воспитывается личность глубокого морального, художественного и гражданского содержания.

15. Что является целью духовно–нравственного развития учащихся на уроках по искусству?

Правильный ответ: Этой целью является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

16. Какие основные задачи духовно-нравственного развития учащихся необходимо решать в области формирования их личностной культуры?

Правильный ответ: Формирование у школьников мотивации универсальной нравственной компетенции-«становиться лучше», активности в учебно-игровой и творческой деятельности, направленной понимание в них нравственного смысла учения.

17. Что является одной из главных задач в воспитании школьников средствами искусства?

Правильный ответ: Здесь главной задачей выступает воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

18. Какова основная цель программы по музыке в школе?

Правильный ответ: Это воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся, в том числе и художественной культуры.

19. Назовите основные виды деятельности в овладении искусством в учебном процессе?

Правильный ответ: Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека, слушание музыки и концентрация на её восприятии, двигательная импровизация под музыку, разучивание, и исполнение песен.

20. Каким образом необходимо расширять кругозор учащихся на уроках искусства?

Правильный ответ: В этом направлении важно воспитание у обучающихся любознательности, интереса к музыкальной и художественной истории России, её регионов, этнических групп, малой родины, а также музыкальной и художественной культуры других стран, культур, времён и народов.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
не предусмотрены
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
<p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.</p> <p><b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</b>          Каждое задание оценивается 1 баллом.          Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.</p>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Федорович Е. Н., Тихонова Е. В.	Основы музыкальной психологии: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Директ-Медиа, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=238347">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=238347</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Таллибулина М.Т.	Методы психологической диагностики музыкальной одаренности: методическое пособие : Методическое пособие	Директ-Медиа, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=443912">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=443912</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	АлтГУ, Факультет искусств, Кафедра	История музыкальной	Изд-во АлтГУ, 2015	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1924">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1924</a>



	инструментального исполнительства	педагогика: метод. пособие		
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Вопросы образования: сайт журнала:		<a href="http://vo.hse.ru/">http://vo.hse.ru/</a>	
Э2	Библиотека федерального портала Российское образование		<a href="http://www.edu.ru/index.php?page_id=242">http://www.edu.ru/index.php?page_id=242</a>	
Э3	Педагогическая библиотека		<a href="http://www.pedlib.ru">http://www.pedlib.ru</a>	
Э4	Курс на портале "Цифровой университет АлтГУ"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11450">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11450</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
<p>1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);</p> <p>2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</p> <p>3. Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a>), (бессрочно);</p> <p>4. 7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a>), (бессрочно);</p> <p>5. AcrobatReader (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);</p> <p>6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);</p> <p>7. LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);</p> <p>8. Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);</p> <p>9. Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);</p> <p>10. Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);</p> <p>11. Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);</p> <p>12. Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</p>				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
<p>Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента»: <a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a></p> <p>Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a></p> <p>Вопросы образования: сайт журнала: <a href="http://vo.hse.ru/">http://vo.hse.ru/</a></p> <p>Использование социальных сервисов в образовании: <a href="http://bobrdobr.ru/search.html?keywords=использование+социальных+сервисов">http://bobrdobr.ru/search.html?keywords=использование+социальных+сервисов</a></p>				

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
303Д	читальный зал НБ – помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 9 посадочных мест; компьютер; переносные ноутбуки (по запросу)
004Д	специализированная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест, рабочее место преподавателя; доска мелова 1 шт., пианино – 1 ед., сейф для хранения музыкальных инструментов – 2шт.

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При подготовке к ответам на вопросы по дисциплине "Музыкальная психология и психология музыкального образования" студентам нужно опираться на фундаментальные положения как музыкальной, так и возрастной, и педагогической психологии. Необходимо осуществлять анализ полученных теоретических знаний с целью применения их в практической профессиональной деятельности. Полезно активизировать научно-исследовательскую работу в рамках изучаемого курса путем подготовки докладов, а также выполнения заданий по каждому разделу курса.

### МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Проектирование процесса творческого развития детей и подростков

### рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра искусств</b>
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_05_Педобразование_МиИЗО-2023</b>
Часов по учебному плану	108
в том числе:	Виды контроля по семестрам
аудиторные занятия	36
самостоятельная работа	72
	зачеты: 10

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	5 (10)	Итого
----------------	--------	-------

Неделя	12			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*к.иск., доцент, Михайлова Олеся Сергеевна*

Рецензент(ы):  
*к.иск., доцент, Черняева Ирина Валерьевна*

Рабочая программа дисциплины  
**Проектирование процесса творческого развития детей и подростков**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
 утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
 Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Черняева Ирина Валерьевна*

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
 исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
 Заведующий кафедрой *Черняева Ирина Валерьевна*

## **1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	Формирование у обучающихся базовых научно-теоретических знаний, связанных с психолого-педагогическими основами творческого развития детей и подростков, а также практических навыков, необходимых будущим учителям в работе по организации творческой деятельности в образовательных организациях.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.08**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-1</b>	<b>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
<b>ПК-3</b>	<b>Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Общие вопросы специфики развития творческой деятельности в школе</b>						
1.1.	Теоретические аспекты творческой деятельности в школе.	Лекции	10	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Понятия: творчество, творчество в образовании, одаренность, творческая деятельность, творчество в искусстве.					
1.2.	Виды творчества и направления его исследования. Креативность, интеллектуальное творчество.	Лекции	10	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1
1.3.	Возрастные особенности творчества.	Лекции	10	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1
1.4.	Психофизиологические особенности детского возраста как предпосылки творчества.	Лекции	10	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1
1.5.	Роль творческой деятельности в воспитании детей. Виды и функции творчества. Особенности детского творчества.	Лекции	10	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1
1.6.	Психология детского художественного творчества.	Лекции	10	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1
1.7.	Изучение основной и дополнительной литературы.	Сам. работа	10	20	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1
<b>Раздел 2. Специфика проектирования процесса творческого развития</b>						
2.1.	Образовательные технологии и их возможности в	Лекции	10	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	развитии творческого потенциала учащихся					
2.2.	Развитие творчества на основе интегративных технологий	Практические	10	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1
2.3.	Технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся	Практические	10	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1
2.4.	Игровые технологии и творчество	Практические	10	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1
2.5.	Артпедагогика как способ развития творчества учащихся	Практические	10	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1
2.6.	Разработка проекта по развитию творческой деятельности школьников	Практические	10	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1
2.7.	Изучение основной и дополнительной литературы. Разработка проектов.	Сам. работа	10	52	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11456>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства  
ПК-3: Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1) Нужно ли преподавателю музыки знать и применять основы изобразительного и хореографического искусства?

- а. музыкальная программа и так очень насыщена и на названные виды искусства не достаёт времени.
- б. обращение к этим видам искусства в значительной мере расширяют общий интеллект учащихся и содействуют в более полной мере формированию их эстетических потребностей.
- в. преподавателю не стоит обращаться к видам искусства которыми он не владеет.

Правильный ответ: б

2) В каких направлениях следует организовывать социокультурную деятельность учащихся?

- а. организация социокультурной деятельности в виде проведения музыкальных праздников, конкурсов, театрализованных действий в значительной мере содействует всестороннему эстетическому, нравственному и художественному воспитанию учащихся, содействуют более широкому интересу родителей, педагогов и руководителей к занятиям и результатам обучения искусству школьников.
- б. школьники очень перегружены и им вполне достаточно уроков музыки.
- в. преподавателям и так трудно укладываться в отведенные часы и поэтому такой размах не нужен.

Правильный ответ: а

3) Вопрос: С какого возраста необходимо воспитывать чувство патриотизма у детей?

- а. Подобная задача может решаться у детей более старшего возраста.
- б. Это воспитание проходит в семье и в общении
- в. Воспитание патриотизма определяется уже в образовательном стандарте дошкольного образования и определяет организацию целостного образовательного процесса на основе детских видов деятельности по обеспечению развития ребёнка в разных направлениях.

Правильный ответ: в

4) Какие виды музыкальных коллективов необходимо знать и слушать на уроках учащимся?

- а. Эстрадные группы современного направления.
- б. Ансамбли, оркестры, хоры
- в. Необходимо разумное использование произведений различных направлений в том числе оперы, симфонии, оперетты, эстрады, мюзикла, джаза

Правильный ответ: в

5) Вопрос: Кто из русских композиторов написал цикл «Времена года»? а. Лядов

- б. Чайковский
- в. Рахманинов

Правильный ответ: б

6) Какие инструменты считаются транспонирующими?

- а. гитара
- б. саксофон
- в. рояль

Правильный ответ: б

7) Вопрос: Можно ли в процессе музыкальных занятий научить учащихся восприятию многообразия жизни?

- а. Это является одной из важнейших задач музыкального воспитания, где анализируя музыкальные и художественные произведения учащиеся осознают эти произведения и умеют кратко описать свои художественные впечатления.
- б. Уроков искусства слишком мало и выполнить эту задачу невозможно.
- в. Нет. Такой подход больше искусствоведческий, чем учебно-творческий.

Правильный ответ: а

8) Вопрос: Как называется коллектив, состоящий из пяти музыкантов?

- а. квартет
- б. квинтет
- в. октет

Правильный ответ: б

9) Вопрос: Какое различие есть между экологией природы и экологией культуры?

- а. Различия между ними нет, поскольку они вместе несут охранительные функции.
- б. Вопросы экологии решаются на других уроках.
- в. Это различие принципиально и существенно, поскольку до известных пределов утраты в природе восстановимы, а в культуре если разрушить все богатства, оставленные нам предками восстановить невозможно. Это во всех видах искусства, и в том числе и в музыке.

Правильный ответ: в.

10) Вопрос: Кто автор книги «Прекрасное пробуждает доброе»?

- а. Мариэтта Шагинян
- б. Д.Б. Кабалевский
- в. Шалва Амонашвили

Правильный ответ: б.

11) Вопрос: Кто автор книги «Письма о добром и прекрасном»?

- а. Г.В. Свиридов
- б. Э.Б. Абдуллин
- в. Д.С. Лихачёв

Правильный ответ: в

12) Вопрос: Кто автор опер: «Садко», «Псковитянка», «Царская невеста»?

- а. М. А. Балакирев
- б. Н.А. Римский Корсаков
- в. Н.Г. Рубинштейн

Правильный ответ: б

13) Вопрос: Из каких инструментов состоит струнная группа симфонического оркестра?

- а. Гусли
- б. Балалайки, домры, контрабасы
- в. скрипки, альты, виолончели и контрабасы

Правильный ответ: в

14) Вопрос: Какое место в построении музыкальных занятий занимает игровая деятельность учащихся?

- а. Это уже архаика и учащиеся это не воспринимают
- б. Она хороша в детских садах и не далее
- в. Мир человеческих игр-источник ,обогащающий смыслы культуры: игровое поведение является средством формирования и глубокой социализации личности детей.

Правильный ответ: в

15) Вопрос: Как коррелируются в занятиях музыкой трудовое и эстетическое воспитание

- а. Трудовое и нравственно-эстетическое образование и воспитание не имеют ничего общего
- б. Труд имеет большое значение в развитии способностей ребёнка. В процесс труда и общения с другими членами учебного коллектива происходит развитие чувств ,глубокий процесс социализации личности.
- в. Для одного урока искусства в школе решать столь разнохарактерные задачи не представляется возможным.

Правильный ответ: б

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Дайте определение понятию «воспитательная деятельность».

Правильный ответ: Воспитательная деятельность - система действий педагога, направленная на создание оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности



воспитанника и выбора возможностей свободного творческого самовыражения.

2. Какое содержание имеет понятие эстетическое воспитание детей?

Правильный ответ: Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования у человека эстетического отношения к действительности.

3. Что необходимо формировать у обучающихся в процессе эстетического воспитания?

Правильный ответ: Необходимо привить им понимание прекрасного в действительности, наслаждение эстетическим творчеством человека.

4. Какие задачи в формировании личности ставит перед искусством процесс эстетического воспитания?

Правильный ответ: Восприятие образов в искусстве должно органично сочетаться с впечатлениями и наблюдениями в действительности. Уже старшие дошкольники способны выразить своё суждение о произведении в целом; в их высказываниях появляются сравнения изображенного или прослушанного с увиденным в жизни.

5. Что понимается под базисом личностной культуры человека?

Правильный ответ: Это сочетание духовного, умственного физического начала в человеке.

6. Что является основой в процессе воспитания чувства прекрасного?

Правильный ответ: Основой в процессе воспитания чувства прекрасного можно считать искусство: музыку, архитектуру, скульптуру, живопись, кино, театр и другие виды художественного творчества.

7. Какое место на уроках музыки занимает военная тема и в каких формах?

Правильный ответ: Эта тема чрезвычайно многогранна и важна в воспитании учащихся. Здесь применим целый арсенал средств воспитания. Это слушание и исполнение песен Великой Отечественной войны, чтение учебных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны, обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали советскому народу одержать победу в этой войне.

8. Какие основополагающие труды по вопросам эстетического воспитания школьников необходимы для изучения студентами?

Правильный ответ: На то, что период детства благоприятен для общения с искусством, указывали Н.А Ветлугина, Т.С Комарова, С.Д Левин, В.С.Мухина, Е.А Панько.

9. Какова роль повседневной жизни ребенка в воспитании эстетического чувства?

Правильный ответ: В воспитании детей и юношества эстетика повседневной жизни играет важную роль. Окружение человека, обстановка, убранство помещений, одежда –повседневно и ежечасно влияют на эстетический вкус. Поэтому воспитание у детей общей культуры: соблюдение гигиены, аккуратность, вежливость и деликатность, внимательность и предупредительность-является важной стороной эстетического воспитания.

10. Как усваиваются в процессе занятий с детьми основные эстетические категории?

Правильный ответ: Знание и умелое применение основных эстетических категорий-прекрасного и безобразного, возвышенного и низменного, трагического и комического формируют в значительной мере у обучающихся эмоционально-эстетические оценки, воспитание художественного вкуса и личности в целом.

11. Как в целом необходимо понимать роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества?

Правильный ответ: Это безусловно связь искусства с всемирной историей и историей Отечества, осознание его роли в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений.

12. Насколько необходимо знание эстетики как науки для педагога ведущего уроки искусства в школе?

Правильный ответ: знание и понимание эстетики позволяет педагогу придать работе

необходимую всесторонность.

13. Имеют ли значение психологические науки в построении уроков искусства?

Правильный ответ: Знание психологии для педагога первостепенны, поскольку он в своей работе сталкивается с воспитанниками 5-6 возрастов, которые имеют кардинальные возрастные отличия.

14. Нужно ли педагогу разделять эстетическое и художественное воспитание?

Правильный ответ: Эстетическое и художественное образование неразрывны, поскольку в этом едином подходе воспитывается личность глубокого морального, художественного и гражданского содержания.

15. Что является целью духовно–нравственного развития учащихся на уроках по искусству?

Правильный ответ: Этой целью является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

16. Какие основные задачи духовно-нравственного развития учащихся необходимо решать в области формирования их личностной культуры?

Правильный ответ: Формирование у школьников мотивации универсальной нравственной компетенции-«становиться лучше», активности в учебно-игровой и творческой деятельности, направленной понимание в них нравственного смысла учения.

17. Что является одной из главных задач в воспитании школьников средствами искусства?

Правильный ответ: Здесь главной задачей выступает воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

18. Какова основная цель программы по музыке в школе?

Правильный ответ: Это воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся, в том числе и художественной культуры.

19. Назовите основные виды деятельности в овладении искусством в учебном процессе?

Правильный ответ: Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека, слушание музыки и концентрация на её восприятии, двигательная импровизация под музыку, разучивание, и исполнение песен.

20. Каким образом необходимо расширять кругозор учащихся на уроках искусства?

Правильный ответ: В этом направлении важно воспитание у обучающихся любознательности, интереса к музыкальной и художественной истории России, её регионов, этнических групп, малой родины, а также музыкальной и художественной культуры других стран, культур, времён и народов.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в

сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

**5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрено.

**5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце 10 семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля и набравшие не менее 50 баллов, получают допуск к зачету.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Контрольно-измерительный материал для зачета формируется из практических заданий, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ**

Осуществляются по следующим показателям:

- Полнота и правильность выполнения задания;
- Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);
- Самостоятельность выполнения задания.

Оценивание выполнения практических заданий:

5 «отлично» (зачтено)

- Задание выполнено полностью самостоятельно; в логических рассуждениях и обосновании действий (предлагаемого решения) нет пробелов и ошибок; в ходе выполнения задания не допущено логических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

4 «хорошо» (зачтено)

- Задание выполнено полностью самостоятельно, но обоснование действий (предлагаемого решения) недостаточное (за исключением заданий, в которых умение обосновывать свои действия является предметом оценки); допущена одна существенная ошибка или две-три несущественных ошибки.

3 «удовлетворительно» (зачтено)

- Задание выполнено самостоятельно не менее чем наполовину и демонстрирует минимально достаточное владение обязательными знаниями и умениями, связанными с содержанием задания; студент не может обосновать (объяснить) свои действия; допущено несколько существенных ошибок или более трех несущественных ошибок.

2 «неудовлетворительно» (не зачтено)

- Задание практически не выполнено; допущены существенные ошибки, свидетельствующие, что студент не владеет знаниями и умениями, необходимыми для выполнения задания.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**6.1. Рекомендуемая литература**

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Петрушин В.И.	РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ. Учебное	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/DB94940">https://biblio-online.ru/book/DB94940</a>

		пособие:		C-A896-4D84-9BD 1-662F4656F1DC
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Бухарова И. С.	ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/2A4AA300-133A-4A14-BB5D-9CC39E42B1C2">https://biblio-online.ru/book/2A4AA300-133A-4A14-BB5D-9CC39E42B1C2</a>
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Комарова Т. С., Савенков А. И.	ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА. КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/5D5DAE5D-9B1C-4383-8B6C-98AEBA7D0658">https://biblio-online.ru/book/5D5DAE5D-9B1C-4383-8B6C-98AEBA7D0658</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Вопросы образования: сайт журнала:		<a href="http://vo.hse.ru/">http://vo.hse.ru/</a>	
Э2	Российское образование: федеральный портал		<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	
Э3	Библиотека федерального портала Российское образование		<a href="http://www.edu.ru/index.php?page_id=242">http://www.edu.ru/index.php?page_id=242</a>	
Э4	Педагогическая библиотека		<a href="http://www.pedlib.ru">http://www.pedlib.ru</a>	
Э5	Курс на портале "Цифровой университет АлтГУ"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11456">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11456</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); 2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); 3. Chrome ( <a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно); 4. 7-Zip ( <a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно); 5. AcrobatReader ( <a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a> ), (бессрочно); 6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION ( <a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a> ), (бессрочно); 7. LibreOffice ( <a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a> ), (бессрочно); 8. Веб-браузер Chromium ( <a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a> ), (бессрочно); 9. Антивирус Касперский ( <a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a> ), (до 23 июня 2024); 10. Архиватор Ark ( <a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a> ), (бессрочно);				

11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);  
 12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента»: <http://www.studentlibrary.ru>  
 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>  
 Вопросы образования: сайт журнала: <http://vo.hse.ru/>  
 Использование социальных сервисов в образовании: <http://bobrdobr.ru/search.html?keywords=использование+социальных+сервисов>

### 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)
303Д	читальный зал НБ – помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 9 посадочных мест; компьютер; переносные ноутбуки (по запросу)
117Д	специализированная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя; пианино; дирижерская подставка; дирижерский пюпитр

### 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

1.1. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем

степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий. Примерная схема подготовки студента к практическому занятию:

1. Ознакомиться с вопросами и заданиями.
2. Проработать конспект соответствующей лекции, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы семинара в изучаемой дисциплине.
3. Ознакомиться с дополнительной литературой по теме (кроме рекомендованных преподавателем, студент может привлекать и другие источники и материалы для подготовки к семинарскому занятию, подходящие для раскрытия вопросов).
4. Подготовить ответы на вопросы плана практического занятия (иметь конспект).
5. Выполнить задания к практическому занятию.
6. Проработать тестовые задания и задачи (если они имеются).
7. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем вопросам плана, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Этого можно добиться при хорошем владении материалом. Недопустимо простое чтение конспекта. Выступающий должен проявить свое собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказать свое личное мнение, обосновать его с помощью прочитанных теоретических работ, фактов и наблюдений из собственной жизни и т. д. Необходимо внимательно слушать выступающего, подмечать интересное в его выступлении, улавливать возможные недочеты и фактические ошибки и исправлять их в ходе семинара. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим оратором. При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

## 1.2. Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать не более 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

- 1.3. Методические рекомендации по подготовке доклада на практическом занятии  
 Алгоритм создания доклада:  
 1 этап – определение темы доклада  
 2 этап – определение цели доклада  
 3 этап – подробное раскрытие информации  
 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
 образования  
 «Алтайский государственный университет»

# Сольфеджио

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра искусств</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>		
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>		
Форма обучения	<b>Очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>44_03_05_Педагогическое образование_МиИЗО-2023</b>		
Часов по учебному плану	216		
в том числе:	Виды контроля по семестрам		
аудиторные занятия	72	экзамены:	2
самостоятельная работа	117	зачеты:	1
контроль	27		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД		
Неделя	16		18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	36	36	36	36	72	72

Сам. работа	72	72	45	45	117	117
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):  
к.иск., Доцент, Михайлова О.С.

Рецензент(ы):  
к.иск., Доцент, Черняева И.В.

Рабочая программа дисциплины  
**Сольфеджио**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
к.иск., доц. Черняева И.В.

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Заведующий кафедрой к.иск., доц. Черняева И.В.

### **1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

1.1.	организация профессионального музыкального слуха и его развитие у студентов, а также обучение активному использованию слуха в художественно-творческой и музыкально-педагогической практике
------	---

### **2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.08**



### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-1</b>	<b>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
<b>ПК-3</b>	<b>Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	периоды развития музыкальной культуры этапы эволюции художественных стилей композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом аспекте основные термины, понятия и закономерности развития различных параметров анализа музыкальных произведений основные направления деятельности музыканта в различные исторические эпохи
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений, различать общие и частные закономерности построения музыкальных произведений рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	навыками применения категориально-понятийного аппарата музыкальной науки навыками содержательного анализа музыки и применения полученных результатов в своей профессиональной деятельности навыками творческой переработки теоретических знаний для практической деятельности

### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Одноголосие</b>						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Диатоника. Освоение мажорных и минорных тональностей до 7 знаков в ключе	Практические	1	4		Л1.2, Л1.3, Л3.1, Л2.1, Л2.2
1.2.	Основные интервалы мажора и минора	Практические	1	4		Л1.2, Л1.3, Л3.1, Л2.1, Л2.2
1.3.	Простые двух- и трёхдольные метры	Практические	1	4		Л1.2, Л1.3, Л3.1, Л2.1, Л2.2
1.4.	Сложные метры; размер 4/4	Практические	1	4		
1.5.	Главные трезвучия натурального мажора и гармонического минора и их обращения	Практические	1	2		
1.6.	Увеличенные и уменьшенные интервалы натурального мажора и гармонического минора с разрешением	Практические	1	2		
1.7.	Доминантсептаккорд и его разрешение в тонику. Обращения доминантсептаккорда с разрешением	Практические	1	2		
1.8.	Септаккорд VII ступени с разрешением. Обращения септаккорда VII ступени с разрешением	Практические	1	2		
1.9.	Внутрифункциональный переход-разрешение	Практические	1	2		
1.10.	Септаккорд II ступени мажора и минора с разрешением в тонику через доминантсептаккорд	Практические	1	2		
1.11.	Альтерация неустойчивых ступеней лада. Хроматические интервалы	Практические	1	2		

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.12.	Хроматизм	Практические	1	2		
1.13.	Лады народной музыки	Практические	1	2		
1.14.	Отклонение и модуляция в тональности первой степени родства	Практические	1	2		
1.15.	Слуховой анализ: интервальные цепочки, гармонические последовательности Пение по нотам и чтение с листа	Сам. работа	1	72		
<b>Раздел 2. Многоголосие</b>						
2.1.	Двухголосие и трехголосие гармонического склада	Практические	2	8		Л1.2, Л1.3, Л3.1, Л2.1, Л2.2
2.2.	Двухголосие и трехголосие полифонического склада	Практические	2	8		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л3.1, Л2.1, Л2.2
2.3.	Энгармонизм. Энгармоническая модуляция. Модулирующие и хроматические секвенции	Практические	2	8		Л1.2, Л1.3, Л3.1, Л2.1, Л2.2
2.4.	Гармонический слуховой анализ. Двух- и трехголосный диктант	Практические	2	6		Л1.2, Л1.3, Л3.1, Л2.1, Л2.2
2.5.	Вокально-хоровое сольфеджио	Практические	2	6		
2.6.	Слуховой анализ аккордовых последовательностей, интервалов отдельного произведения либо его части. Определение на слух аккордов и аккордовых последовательностей диатонической системы мажора и минора с	Сам. работа	2	45		

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	применением аккордов группы ДД, отклонений и модуляций тональностей первой степени родства и модуляций в более отдаленные тональности через промежуточные звенья.					

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11447>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства

ПК-3: Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1.Интервал-это...

- а) соотношение двух музыкальных звуков по их высоте
- б) музыкальное построение более одной ноты
- в) созвучие из трех звуков

Правильный ответ: а.

2. Лад-это...

- а) определение мажора и минора
- б) система отношений устойчивых и неустойчивых звуков и созвучий, определяющие звукоряд
- в) система соответствующая определению тональности в музыке

Правильный ответ: б.

3.Тактовый размер 6/8 является:

- а) простым
- б) сложным
- в) переменным

Правильный ответ: б.

4.Секвенция – это...

- а) перестановка голосов
- б) перемещение мотива или гармонического оборота на другую высоту
- в) проведение мотива по разным голосам

Правильный ответ: б.

5.Какие лады относятся к старинным (лады народной музыки)?

- а) фригийский, лидийский, эолийский

б) мажор, минор  
в) симметричные лады  
Правильный ответ: а.

6. Мордент и форшлаг относятся к группе:  
а) мелизмов  
б) средневековых ладов  
в) динамических оттенков  
Правильный ответ: а.

7. Задачей курса теории музыки является:  
а) развитие навыка пения  
б) обучение игре на фортепиано  
в) изучение нотной грамоты  
Правильный ответ: в.

8. Пентатоника – это...  
а) пятиступенный лад, в котором отсутствуют полутона  
б) лад с повышенной VII ступенью  
в) звукоряд строящийся из полутонов  
Правильный ответ: а.

9. Сложный размер-это...  
а) размер, который состоит из сложения нескольких простых размеров, и имеет в себе вторую, относительную, сильную долю.  
б) размер больше 2/4  
в) размер, который имеет в себе одну сильную долю  
Правильный ответ: а.

10. Какие интервалы являются составными...  
а) септима, секста, октава;  
б) децима, нона, ундецима;  
в) любой интервал больше прима;

11. Эпгармонизм- это  
а) совпадение по высоте различных по написанию звуков, интервалов, аккордов, тональностей;  
б) род мелоса в античной музыке;  
в) повышение или понижение ступени в звукоряде.

12. Родственными называются  
а) тональности, тонические трезвучия которых находятся на ступенях данной (исходной) тональности натурального и гармонического видов  
б) Тональности имеющие одинаковое название  
в) Тональности имеющие одинаковое количество ключевых знаков  
Правильный ответ: а.

13. Трезвучие состоит из  
а) кварт  
б) секунд  
в) Терций  
Правильный ответ: в.

14. Главными трезвучиями лада являются...  
а) трезвучия построенные на главных ступенях лада I IV V  
б) трезвучия построенные на первых трех ступенях  
в) трезвучия построенные на главных ступенях лада II VI VII  
Правильный ответ: а.

15. Сколько мелодических положений имеет трезвучие?  
а) 5;

б) 3;

в) 2.

Правильный ответ: б.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Дайте определение понятию «воспитательная деятельность».

Правильный ответ: Воспитательная деятельность - система действий педагога, направленная на создание оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного творческого самовыражения.

2. Какое содержание имеет понятие эстетическое воспитание детей?

Правильный ответ: Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования у человека эстетического отношения к действительности.

3. Что необходимо формировать у обучающихся в процессе эстетического воспитания?

Правильный ответ: Необходимо привить им понимание прекрасного в действительности, наслаждение эстетическим творчеством человека.

4. Какие задачи в формировании личности ставит перед искусством процесс эстетического воспитания?

Правильный ответ: Восприятие образов в искусстве должно органично сочетаться с впечатлениями и наблюдениями в действительности. Уже старшие дошкольники способны выразить своё суждение о произведении в целом; в их высказываниях появляются сравнения изображенного или прослушанного с увиденным в жизни.

5. Что понимается под базисом личностной культуры человека?

Правильный ответ: Это сочетание духовного, умственного физического начала в человеке.

6. Что является основой в процессе воспитания чувства прекрасного?

Правильный ответ: Основой в процессе воспитания чувства прекрасного можно считать искусство: музыку, архитектуру, скульптуру, живопись, кино, театр и другие виды художественного творчества.

7. Какое место на уроках музыки занимает военная тема и в каких формах?

Правильный ответ: Эта тема чрезвычайно многогранна и важна в воспитании учащихся. Здесь применим целый арсенал средств воспитания. Это слушание и исполнение песен Великой Отечественной войны, чтение учебных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны, обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали советскому народу одержать победу в этой войне.

8. Какие основополагающие труды по вопросам эстетического воспитания школьников необходимы для изучения студентами?

Правильный ответ: На то, что период детства благоприятен для общения с искусством, указывали Н.А Ветлугина, Т.С Комарова, С.Д Левин, В.С.Мухина, Е.А Панько.

9. Какова роль повседневной жизни ребенка в воспитании эстетического чувства?

Правильный ответ: В воспитании детей и юношества эстетика повседневной жизни играет важную роль. Окружение человека, обстановка, убранство помещений, одежда –повседневно и ежечасно влияют на эстетический вкус. Поэтому воспитание у детей общей культуры: соблюдение гигиены, аккуратность, вежливость и деликатность, внимательность и предупредительность-является важной стороной эстетического воспитания.

10. Как усваиваются в процессе занятий с детьми основные эстетические категории?

Правильный ответ: Знание и умелое применение основных эстетических категорий-прекрасного и безобразного, возвышенного и низменного, трагического и комического формируют в значительной мере у обучающихся эмоционально-эстетические оценки, воспитание художественного вкуса и личности в целом.

11. Как в целом необходимо понимать роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества?

Правильный ответ: Это безусловно связь искусства с всемирной историей и историей Отечества, осознание его роли в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений.

12. Насколько необходимо знание эстетики как науки для педагога ведущего уроки искусства в школе?

Правильный ответ: знание и понимание эстетики позволяет педагогу придать работе необходимую всесторонность.

13. Имеют ли значение психологические науки в построении уроков искусства?

Правильный ответ: Знание психологии для педагога первостепенны, поскольку он в своей работе сталкивается с воспитанниками 5-6 возрастов, которые имеют кардинальные возрастные отличия.

14. Нужно ли педагогу разделять эстетическое и художественное воспитание?

Правильный ответ: Эстетическое и художественное образование неразрывны, поскольку в этом едином подходе воспитывается личность глубокого морального, художественного и гражданского содержания.

15. Что является целью духовно-нравственного развития учащихся на уроках по искусству?

Правильный ответ: Этой целью является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

16. Какие основные задачи духовно-нравственного развития учащихся необходимо решать в области формирования их личностной культуры?

Правильный ответ: Формирование у школьников мотивации универсальной нравственной компетенции-«становиться лучше», активности в учебно-игровой и творческой деятельности, направленной на понимание в них нравственного смысла учения.

17. Что является одной из главных задач в воспитании школьников средствами искусства?

Правильный ответ: Здесь главной задачей выступает воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

18. Какова основная цель программы по музыке в школе?

Правильный ответ: Это воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся, в том числе и художественной культуры.

19. Назовите основные виды деятельности в овладении искусством в учебном процессе?

Правильный ответ: Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека, слушание музыки и концентрация на её восприятии, двигательная импровизация под музыку, разучивание, и исполнение песен.

20. Каким образом необходимо расширять кругозор учащихся на уроках искусства?

Правильный ответ: В этом направлении важно воспитание у обучающихся любознательности, интереса к музыкальной и художественной истории России, её регионов, этнических групп, малой родины, а также музыкальной и художественной культуры других стран, культур, времён и народов.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

не предусмотрены

### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце 1 семестра зачета, в конце 2 семестра экзамена.

Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля и набравшие не менее 50 баллов, получают допуск к зачету/экзамену.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета/экзамена. Контрольно-измерительный материал для зачета/ экзамена формируется из практических заданий, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Осуществляются по следующим показателям:

- Полнота и правильность выполнения задания;
- Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);
- Самостоятельность выполнения задания.

Оценивание выполнения практических заданий:

5 «отлично» (зачтено)

- Задание выполнено полностью самостоятельно; нотный текст воспроизведен с максимальной точностью относительно его метроритмических, ладогармонических и структурных параметров; в ходе выполнения задания не допущено ошибок (возможна одна неточность, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

4 «хорошо» (зачтено)

- Задание выполнено полностью самостоятельно, нотный текст воспроизведен с незначительными погрешностями относительно его метроритмических, ладогармонических и структурных параметров (допускается одна существенная ошибка или две-три несущественных ошибки).

3 «удовлетворительно» (зачтено)

- Задание выполнено самостоятельно не менее чем наполовину и демонстрирует минимально достаточное владение обязательными знаниями и умениями, связанными с содержанием задания; допущено несколько существенных ошибок или более трех несущественных ошибок.

2 «неудовлетворительно» (не зачтено)

- Задание практически не выполнено; допущены существенные ошибки, свидетельствующие, что студент не владеет знаниями и умениями, необходимыми для выполнения задания.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**



<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Драгомиров П.	Учебник сольфеджио: Учебное пособие	М.: Музыка, 2007	
Л1.2	Ладухин Н.М.	СОЛЬФЕДЖИО. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ НА 1, 2 И 3 ГОЛОСА:	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/A7C3A022-38E3-4E7A-85B5-FB0A001C7DA0">https://biblio-online.ru/book/A7C3A022-38E3-4E7A-85B5-FB0A001C7DA0</a>
Л1.3	Скребкова О.Л., Скребков С.С.	ХРЕСТОМАТИЯ ПО ГАРМОНИЧЕСКОМУ АНАЛИЗУ 6-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/E82B7914-5A69-48C6-8A0F-D0D1CEDACA3E">https://biblio-online.ru/book/E82B7914-5A69-48C6-8A0F-D0D1CEDACA3E</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Одинокоев И.Н.	Двухголосные диктанты : методическое пособие : Методическое пособие	Прометей, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437336">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437336</a>
Л2.2	Харишина В.И.	Хоровое сольфеджио: хрестоматия : учебное издание : Учебное издание для Вузов	ЧГИК, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=491966">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=491966</a>
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Диденко Н.М.	Развитие интонационного мышления в современном вузовском курсе сольфеджио : учебное пособие : Учебное пособие для Вузов	Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=440878">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=440878</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Вопросы образования: сайт журнала:		<a href="http://vo.hse.ru/">http://vo.hse.ru/</a>	
Э2	Курс на портале "Цифровой университет АлтГУ"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11447">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11447</a>	
Э3	Российское образование: федеральный портал		<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	
Э4	Общероссийская медиатека «Нотный архив Бориса Тараканова»		<a href="http://notes.tarakanov.net/">http://notes.tarakanov.net/</a>	

### 6.3. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
3. Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
4. 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
5. AcrobatReader  
([http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента»: <http://www.studentlibrary.ru>  
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>  
Вопросы образования: сайт журнала: <http://vo.hse.ru/>  
Использование социальных сервисов в образовании: <http://bobrdobr.ru/search.html?keywords=использование+социальных+сервисов>

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
303Д	читальный зал НБ – помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 9 посадочных мест; компьютер; переносные ноутбуки (по запросу)
004Д	специализированная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 12 посадочных мест, рабочее место преподавателя; доска мелова 1 шт., пианино – 1 ед., сейф для хранения музыкальных инструментов – 2шт.
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В процессе изучения дисциплины большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Самостоятельная работа является важнейшим слагаемым в процессе обучения, поскольку направлена на решение следующих важнейших задач:

- 1) тренировка музыкальной памяти;
- 2) развитие слухового аналитического мышления;
- 3) совершенствование вокально – исполнительских навыков;
- 4) развитие и совершенствование творческих способностей.

Для самостоятельной работы студентам предлагается ряд заданий, включающих интонирование фрагментов из художественной литературы, чтение примеров из рекомендованных сборников, пение аккордовых последовательностей, модуляций, секвенций.

Для тренировки музыкальной памяти и развития слухового аналитического мышления студентам дается задание на заучивание нотных примеров наизусть, в том числе заучивание наизусть без пения вслух. Важной формой самостоятельной работы является самодиктант, предполагающий запись знакомой или выученной мелодии, примера в основной тональности и с транспонированием.

Развитию вокально – исполнительских навыков способствуют многочисленные интонационные упражнения (интонирование интервалов в ладу, интервалов от звука, тритонов с разрешением, интервальных цепочек, трезвучий их обращений, септаккордов и их обращений в тональности и от звука, кратких гармонических оборотов в трехчетыреголосии и в гармоническом четырехголосии, диатонических и хроматических секвенций, трех видов мажора и минора, диатонических ладов), а также самостоятельное разучивание студентами романсов, арий, фрагментов из художественной литературы, сложных в интонационном и ритмическом плане, с развитым инструментальным сопровождением, двухголосных, трех, а также многоголосных примеров с поочередным пением голосов и игрой остальных.

Творческие способности развиваются в процессе выполнения заданий на досочинение - одного или нескольких голосов к написанной мелодии, аккомпанемента, второго предложения к данному первому и т.д.

В процессе самостоятельной подготовки к занятиям сольфеджио студентам рекомендуются совместные формы работы. В процессе совместной самостоятельной деятельности студенты могут играть друг другу диктанты, модуляции, аккордовые цифровки, а также совершенствовать свои вокально-исполнительские навыки в процессе двухголосного или многоголосного сольфеджирования. Подобные занятия способствуют не только тренировке музыкальной памяти, слуха, но и создают условия для более активной сознательной аналитической работы над звучащим текстом. Исполняя на инструменте диктант или гармоническую цифровку, студент осмысливает звучащий материал с точки зрения его гармонического строения, структуры, фактурных особенностей, то есть работает не менее активно, чем слушающий студент.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«Алтайский государственный университет»

# **Хоровое дирижирование**

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

**Кафедра искусств**

Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>		
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>		
Форма обучения	<b>Очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>44_03_05_Педагогическое образование_МиИЗО-2023</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	8
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	68		
индивидуальные консультации	40		

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		4 (8)		Итого	
	Неделя		15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Сам. работа	16	16	52	52	68	68
Консультации	20	0	20	0	40	0
Итого	36	16	72	52	108	68

Программу составил(и):  
Преп., Юдина М.С.

Рецензент(ы):  
к.иск., Доцент, Михайлова О.С.

Рабочая программа дисциплины  
**Хоровое дирижирование**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
Черняева Ирина Валерьевна

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

#### Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Заведующий кафедрой Черняева Ирина Валерьевна

### 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	обеспечение обучающихся комплексом знаний, умений и навыков, необходимых для практического руководства в коллективах различного профиля и направления, в том числе в условиях общеобразовательных и музыкальных школ; изучение основ техники дирижирования; овладение методами репетиционной работы; приобретение навыков самостоятельного изучения партитуры;
------	--

### 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.08**

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-1</b>	<b>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
<b>ПК-3</b>	<b>Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	профессиональную терминологию, основные положения музыкальной психологии и педагогики основы психологии музыкального восприятия основные принципы менеджмента в области музыкального искусства и музыкального образования
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	применять на практике знания из области музыкальной психологии и педагогики в профессиональной деятельности читать с листа музыкальные произведения разных жанров и форм применять знания по организации индивидуальной и коллективной деятельности в сфере искусства, образования и культуры
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	навыками использования психолого-педагогических знаний в творческой деятельности необходимым арсеналом средств для достижения высоких результатов собственной музыкальной деятельности навыками организации коллективной деятельности в самых разнообразных и современных формах

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Основы техники дирижирования. Психологические основы руководства творческим коллективом</b>						
1.1.	Работа над положением корпуса, рук и головы при дирижировании.	Сам. работа	7	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л3.1, Л2.1, Л1.1
1.2.	Работа над дирижерским жестом (разновидности жестов).	Сам. работа	7	5	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л3.1, Л2.1, Л1.1
1.3.	Работа над "чистотой" схем на конкретных музыкальных примерах.	Сам. работа	7	5	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л3.1, Л2.1, Л1.1
1.4.	Работа над клавиром исполняемых произведений и поиски средств выразительности.	Сам. работа	8	18	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л3.1, Л2.1, Л1.1
1.5.	Изучение дирижерских схем на конкретных музыкальных	Сам. работа	8	16	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л3.1, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	примерах.					
1.6.	Закрепление и развитие первоначальных знаний и навыков в области искусства дирижирования и управления творческим коллективом	Сам. работа	8	18	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11454>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства

ПК-3: Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Смешанный хор состоит из:

- а) женских голосов
- б) детских голосов
- в) женских и детских голосов

Правильный ответ: в.

2. Для образования правильно организованного смешанного хора требуется:

- а) не менее 12 человек
- б) 10 человек
- в) 50 человек

Правильный ответ: а.

3. Ауфтакт это:

- а) перерыв в звучании музыкального произведения в целом или какой-либо его части или отдельного голоса
- б) дирижёрский жест, предшествующий начальной доле звучания.
- в) пение без инструментального сопровождения.

Правильный ответ: б.

4. Самый верхний регистр мужского голоса

- а) обертон
- б) фальцет
- в) профундо

Правильный ответ: б.

5. Хоровое исполнение без инструментального сопровождения

- а) а капелла
- б) григорианское пение

в) хорал

Правильный ответ: а.

6.Руководитель хора в русской православной церкви:

а) хормейстер

б) пресвитер

в) регент

Правильный ответ: в.

7.Наиболее подвижная и выразительная часть дирижёрского аппарата:

а) кисть

б) пальцы

в) запястье

Правильный ответ: а.

8. Специфическое хоровое дыхание при котором певцы возобновляют его не одновременно, а как бы по очереди:

а) цепное дыхание

б) цезуровка

в) разновременный выдох

Правильный ответ: а.

9.Пение с названием нот:

а) сольфеджирование

б) сомбрирование

в) нотация

Правильный ответ: а.

10.Вокальная группа из десяти участников:

а) квинтет

б) октет

в) децимет

Правильный ответ: в.

11. Ясное, разборчивое произнесение словесного текста в пении:

а) орфоэпия

б) дикция

в) интонирование

Правильный ответ: б.

12. Связное, напевное звуковедение в хоре:

а) detache

б) non legato

в) legato

Правильный ответ: в.

13.Упражнения для разогрева голосового аппарата, голосовых связок:

а) сольфеджио

б) распевка

в) вокализ

Правильный ответ: б.

14. В каком возрасте происходит ломка голоса у мальчиков?

а) в 13-15 лет

б) после 20 лет

в) до 10 лет

Правильный ответ: а.

15. Самый высокий женский голос:

а) сопрано



- б) меццо- сопрано  
в) колоратурное сопрано  
Правильный ответ: в.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Дайте определение понятию «воспитательная деятельность».  
Правильный ответ: Воспитательная деятельность - система действий педагога, направленная на создание оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного творческого самовыражения.
2. Какое содержание имеет понятие эстетическое воспитание детей?  
Правильный ответ: Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования у человека эстетического отношения к действительности.
3. Что необходимо формировать у обучающихся в процессе эстетического воспитания?  
Правильный ответ: Необходимо привить им понимание прекрасного в действительности, наслаждение эстетическим творчеством человека.
4. Какие задачи в формировании личности ставит перед искусством процесс эстетического воспитания?  
Правильный ответ: Восприятие образов в искусстве должно органично сочетаться с впечатлениями и наблюдениями в действительности. Уже старшие дошкольники способны выразить своё суждение о произведении в целом; в их высказываниях появляются сравнения изображенного или прослушанного с увиденным в жизни.
5. Что понимается под базисом личностной культуры человека?  
Правильный ответ: Это сочетание духовного, умственного физического начала в человеке.
6. Что является основой в процессе воспитания чувства прекрасного?  
Правильный ответ: Основой в процессе воспитания чувства прекрасного можно считать искусство: музыку, архитектуру, скульптуру, живопись, кино, театр и другие виды художественного творчества.
7. Какое место на уроках музыки занимает военная тема и в каких формах?  
Правильный ответ: Эта тема чрезвычайно многогранна и важна в воспитании учащихся. Здесь применим целый арсенал средств воспитания. Это слушание и исполнение песен Великой Отечественной войны, чтение учебных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны, обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали советскому народу одержать победу в этой войне.
8. Какие основополагающие труды по вопросам эстетического воспитания школьников необходимы для изучения студентами?  
Правильный ответ: На то, что период детства благоприятен для общения с искусством, указывали Н.А Ветлугина, Т.С Комарова, С.Д Левин, В.С.Мухина, Е.А Панько.
9. Какова роль повседневной жизни ребенка в воспитании эстетического чувства?  
Правильный ответ: В воспитании детей и юношества эстетика повседневной жизни играет важную роль. Окружение человека, обстановка, убранство помещений, одежда –повседневно и ежечасно влияют на эстетический вкус. Поэтому воспитание у детей общей культуры: соблюдение гигиены, аккуратность, вежливость и деликатность, внимательность и предупредительность-является важной стороной эстетического воспитания.
10. Как усваиваются в процессе занятий с детьми основные эстетические категории?  
Правильный ответ: Знание и умелое применение основных эстетических категорий-прекрасного и безобразного, возвышенного и низменного, трагического и комического формируют в значительной мере у обучающихся эмоционально-эстетические оценки, воспитание художественного вкуса и личности в целом.
11. Как в целом необходимо понимать роль искусства и художественной деятельности в жизни

человека и общества?

Правильный ответ: Это безусловно связь искусства с всемирной историей и историей Отечества, осознание его роли в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений.

12. Насколько необходимо знание эстетики как науки для педагога ведущего уроки искусства в школе?

Правильный ответ: знание и понимание эстетики позволяет педагогу придать работе необходимую всесторонность.

13. Имеют ли значение психологические науки в построении уроков искусства?

Правильный ответ: Знание психологии для педагога первостепенно, поскольку он в своей работе сталкивается с воспитанниками 5-6 возрастов, которые имеют кардинальные возрастные отличия.

14. Нужно ли педагогу разделять эстетическое и художественное воспитание?

Правильный ответ: Эстетическое и художественное образование неразрывны, поскольку в этом едином подходе воспитывается личность глубокого морального, художественного и гражданского содержания.

15. Что является целью духовно-нравственного развития учащихся на уроках по искусству?

Правильный ответ: Этой целью является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

16. Какие основные задачи духовно-нравственного развития учащихся необходимо решать в области формирования их личностной культуры?

Правильный ответ: Формирование у школьников мотивации универсальной нравственной компетенции-«становиться лучше», активности в учебно-игровой и творческой деятельности, направленной на понимание в них нравственного смысла учения.

17. Что является одной из главных задач в воспитании школьников средствами искусства?

Правильный ответ: Здесь главной задачей выступает воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

18. Какова основная цель программы по музыке в школе?

Правильный ответ: Это воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся, в том числе и художественной культуры.

19. Назовите основные виды деятельности в овладении искусством в учебном процессе?

Правильный ответ: Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека, слушание музыки и концентрация на её восприятии, двигательная импровизация под музыку, разучивание, и исполнение песен.

20. Каким образом необходимо расширять кругозор учащихся на уроках искусства?

Правильный ответ: В этом направлении важно воспитание у обучающихся любознательности, интереса к музыкальной и художественной истории России, её регионов, этнических групп, малой родины, а также музыкальной и художественной культуры других стран, культур, времён и народов.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан,

терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

### 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены

### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении зачета в 8 семестре. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 50 баллов, получают допуск к зачету. Промежуточная аттестация проводится в форме дирижирования концертной программы, состоящей из хоровых произведений.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Осуществляются по следующим показателям:

- Раскрытие замысла исполняемых произведений
  - Артистизм, выразительность выступления
  - Владение музыкально-исполнительской техникой
  - Ответы на вопросы комиссии по исполняемым произведениям
- 5 «отлично» (зачтено)

#### Критерии

- Студент использует оригинальные исполнительские приемы при выступлении и полностью раскрывает замысел исполняемого произведения
- Выступление студента носит выразительный, яркий характер
- Студент отлично владеет техникой исполнения, демонстрируя виртуозную игру на специальном инструменте
- Студент отлично ответил на вопросы комиссии по исполняемым произведениям

4 «хорошо» (зачтено)

#### Критерии

- Студент использует оригинальные исполнительские приемы при выступлении, но полного раскрытия замысла исполняемого произведения не происходит
- Выступление прозвучало не в полной мере выразительно и ярко
- Студент владеет техникой исполнения на недостаточно высоком уровне, но при этом демонстрирует качественную игру на специальном инструменте
- Студент хорошо ответил на вопросы комиссии по исполняемым произведениям

3 «удовлетворительно» (зачтено)

- Студент слабо использует оригинальные исполнительские приемы при выступлении, полного раскрытия замысла исполняемого произведения нет
- Выступление студента прозвучало не в полной мере выразительно и недостаточно ярко
- Студент в целом, владеет техникой исполнения, демонстрируя игру на специальном инструменте на среднем уровне
- Студент, в целом, ответил на вопросы комиссии по исполняемым произведениям

2 «неудовлетворительно» (не зачтено)

- Студент не раскрывает замысла исполняемого произведения
- Выступление студента прозвучало не выразительно и не ярко
- Студент владеет техникой исполнения на низком уровне
- Студент не смог ответить на вопросы комиссии по исполняемым произведениям.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Гончарук А. Ю.	Музыкально-исполнительское искусство: Учебная литература для ВУЗов	Директ-Медиа, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=461212">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=461212</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Борисова Е. Н., Глазкова Т. В.	Профессиональное общение музыкантов: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Согласие, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=430105">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=430105</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Уколова Л.И.	ДИРИЖИРОВАНИЕ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/04828504-4F44-437B-9670-610B07CD3495">https://biblio-online.ru/book/04828504-4F44-437B-9670-610B07CD3495</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Международная библиотека музыкальных партитур		<a href="https://imslp.org/">https://imslp.org/</a>	
Э2	Нотный архив России		<a href="http://www.notarhiv.ru/">http://www.notarhiv.ru/</a>	
Э3	Общероссийская медиатека «Нотный архив Бориса Тараканова»		<a href="http://notes.tarakanov.net/">http://notes.tarakanov.net/</a>	
Э4	Курс на портале "Цифровой университет АлтГУ"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11454">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11454</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); 2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); 3. Chrome ( <a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно); 4. 7-Zip ( <a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно); 5. AcrobatReader ( <a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a> ), (бессрочно); 6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION ( <a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a> ), (бессрочно); 7. LibreOffice ( <a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a> ), (бессрочно);				

8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);  
 9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);  
 10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);  
 11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);  
 12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента»: <http://www.studentlibrary.ru>  
 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>  
 Вопросы образования: сайт журнала: <http://vo.hse.ru/>  
 Использование социальных сервисов в образовании: <http://bobrdobr.ru/search.html?keywords=использование+социальных+сервисов>

### 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
303Д	читальный зал НБ – помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 9 посадочных мест; компьютер; переносные ноутбуки (по запросу)
Актальный зал Д	концертный зал	Учебная мебель на 500 посадочных мест; рабочее место преподавателя; рояль – 2 ед.; оркестровые пульта; дирижерский пульт; звукотехническое оборудование: микрофон кардиоидный подвесной конденсаторный Shure CVO-W/C – 3 шт.; микрофон петличный AUDIO TECHNICA ATR 35cW – 1 шт.; микшерная консоль цифровая ALLEN&HEATH QU32 с возможностью дистанционного управления – 1 шт.; радиомикрофон Shure Etwspg58 – 2шт.; радиомикрофон SENNHEISER EW 145-G3-B-X UHF – 1 шт.; монитор НК PR:O 12 м – 2 шт.; сабвуфер НК PR:O 15о – 4шт.; сателиты НК PR:O 8 – 12 шт.

### 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Для успешного выполнения практических заданий, необходимо определить содержание и форму произведения, проанализировать мелодию, гармонию, фактуру, инструментовку, составить дирижерскую экспозицию исполняемого произведения. Большое внимание следует уделить непосредственной работе с нотным текстом. Постепенное усложнение технических приемов находится в прямой зависимости от исполнительских задач, возникающих в каждом последующем семестре. Рекомендуется детально изучить произведение. Это способствует развитию памяти и концентрирует все внимание дирижера на более полном творческом общении с исполнителями. Для изучения основ управления творческим коллективом необходимо привлечь знания из области музыкальной педагогики и психологии. Для успешной организации и планирования концертной деятельности творческого коллектива необходимы как теоретические знания, так и практические навыки работы с коллективом.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Хоровое пение и практическая работа с хором

### рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра искусств</b>	
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>	
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>	
Форма обучения	<b>Очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>12 ЗЕТ</b>	
Учебный план	<b>44_03_05_Пеобразование_МиИЗО-2023</b>	
Часов по учебному плану	432	Виды контроля по семестрам
в том числе:		диф. зачеты: 7, 8, 9, 10
аудиторные занятия	144	
самостоятельная работа	288	

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		4 (8)		5 (9)		5 (10)		Итого	
	Неделя		12,5		15		8,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	36	36	36	36	36	36	36	36	144	144
Сам. работа	36	36	108	108	72	72	72	72	288	288
Итого	72	72	144	144	108	108	108	108	432	432

Программу составил(и):  
*Преп., Юдина М.С.*

Рецензент(ы):  
*к.иск., Доцент, Михайлова О.С.*

Рабочая программа дисциплины  
**Хоровое пение и практическая работа с хором**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к.иск., доцент Черняева И. В.*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Заведующий кафедрой *к.иск., доцент Черняева И. В.*

**1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	обучение основам хорового искусства, хормейстерская подготовка студентов к работе в общеобразовательной школе на уроке музыки и во внеурочное время (хоровое, ансамблевое и массовое пение)
------	---

**2. Место дисциплины в структуре ООП**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.08**

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

ПК-1	<b>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения музыке и изобразительному искусству

ПК-1.3	Владеет технологиями обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
<b>ПК-3</b>	<b>Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	профессиональную терминологию, основные положения музыкальной психологии и педагогики основы психологии музыкального восприятия основные принципы менеджмента в области музыкального искусства и музыкального образования
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	применять на практике знания из области музыкальной психологии и педагогики в профессиональной деятельности читать с листа музыкальные произведения разных жанров и форм применять знания по организации индивидуальной и коллективной деятельности в сфере искусства, образования и культуры
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	навыками использования психолого-педагогических знаний в творческой деятельности необходимым арсеналом средств для достижения высоких результатов собственной музыкальной деятельности навыками организации коллективной деятельности в самых разнообразных и современных формах

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Основы хорового мастерства</b>						
1.1.	Элементы хорового пения	Практические	7	36	ПК-1.1	Л3.1, Л1.1, Л2.1
1.2.	Основные навыки практической работы с хором	Сам. работа	7	36	ПК-3.1	Л3.1, Л1.1, Л2.1
1.3.	Основы исполнительской техники	Практические	8	36	ПК-1.1	Л3.1, Л1.1, Л2.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	Работа над музыкальной программой	Сам. работа	8	108	ПК-1.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.5.	Основы хорового мастерства	Практические	9	36	ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.6.	Навыки концертно-хоровой работы	Практические	10	36	ПК-1.1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.7.	Формирование умений хормейстера	Сам. работа	9	72	ПК-1.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.8.	Практическая работа с хором	Сам. работа	10	72	ПК-3.1, ПК-3.2	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» -

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11455>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства

ПК-3: Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Смешанный хор состоит из:

- а) женских голосов
- б) детских голосов
- в) женских и детских голосов

Правильный ответ: в.

2. Для образования правильно организованного смешанного хора требуется:

- а) не менее 12 человек
- б) 10 человек
- в) 50 человек

Правильный ответ: а.

3. Ауфтакт это:

- а) перерыв в звучании музыкального произведения в целом или какой-либо его части или отдельного голоса
- б) дирижёрский жест, предшествующий начальной доле звучания.
- в) пение без инструментального сопровождения.

Правильный ответ: б.

4. Самый верхний регистр мужского голоса

- а) обертон

б) фальцет  
в) профундо  
Правильный ответ: б.

5. Хоровое исполнение без инструментального сопровождения  
а) а капелла  
б) григорианское пение  
в) хорал  
Правильный ответ: а.

6. Руководитель хора в русской православной церкви:  
а) хормейстер  
б) пресвитер  
в) регент  
Правильный ответ: в.

7. Наиболее подвижная и выразительная часть дирижёрского аппарата:  
а) кисть  
б) пальцы  
в) запястье  
Правильный ответ: а.

8. Специфическое хоровое дыхание при котором певцы возобновляют его  
его не одновременно, а как бы по очереди:  
а) цепное дыхание  
б) цезуровка  
в) разновременный выдох  
Правильный ответ: а.

9. Пение с названием нот:  
а) сольфеджирование  
б) сомбрирование  
в) нотация  
Правильный ответ: а.

10. Вокальная группа из десяти участников:  
а) квинтет  
б) октет  
в) децимет  
Правильный ответ: в.

11. Ясное, разборчивое произнесение словесного текста в пении:  
а) орфоэпия  
б) дикция  
в) интонирование  
Правильный ответ: б.

12. Связное, напевное звуковедение в хоре:  
а) *detache*  
б) *non legato*  
в) *legato*  
Правильный ответ: в.

13. Упражнения для разогрева голосового аппарата, голосовых связок:  
а) сольфеджио  
б) распевка  
в) вокализ  
Правильный ответ: б.

14. В каком возрасте происходит ломка голоса у мальчиков?

- а) в 13-15 лет
- б) после 20 лет
- в) до 10 лет

Правильный ответ: а.

15. Самый высокий женский голос:

- а) сопрано
- б) меццо- сопрано
- в) колоратурное сопрано

Правильный ответ: в.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Дайте определение понятию «воспитательная деятельность».

Правильный ответ: Воспитательная деятельность - система действий педагога, направленная на создание оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного творческого самовыражения.

2. Какое содержание имеет понятие эстетическое воспитание детей?

Правильный ответ: Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования у человека эстетического отношения к действительности.

3. Что необходимо формировать у обучающихся в процессе эстетического воспитания?

Правильный ответ: Необходимо привить им понимание прекрасного в действительности, наслаждение эстетическим творчеством человека.

4. Какие задачи в формировании личности ставит перед искусством процесс эстетического воспитания?

Правильный ответ: Восприятие образов в искусстве должно органично сочетаться с впечатлениями и наблюдениями в действительности. Уже старшие дошкольники способны выразить своё суждение о произведении в целом; в их высказываниях появляются сравнения изображенного или прослушанного с увиденным в жизни.

5. Что понимается под базисом личностной культуры человека?

Правильный ответ: Это сочетание духовного, умственного физического начала в человеке.

6. Что является основой в процессе воспитания чувства прекрасного?

Правильный ответ: Основой в процессе воспитания чувства прекрасного можно считать искусство: музыку, архитектуру, скульптуру, живопись, кино, театр и другие виды художественного творчества.

7. Какое место на уроках музыки занимает военная тема и в каких формах?

Правильный ответ: Эта тема чрезвычайно многогранна и важна в воспитании учащихся. Здесь применим целый арсенал средств воспитания. Это слушание и исполнение песен Великой Отечественной войны, чтение учебных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны, обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали советскому народу одержать победу в этой войне.

8. Какие основополагающие труды по вопросам эстетического воспитания школьников необходимы для изучения студентами?

Правильный ответ: На то, что период детства благоприятен для общения с искусством, указывали Н.А Ветлугина, Т.С Комарова, С.Д Левин, В.С.Мухина, Е.А Панько.

9. Какова роль повседневной жизни ребенка в воспитании эстетического чувства?

Правильный ответ: В воспитании детей и юношества эстетика повседневной жизни играет важную роль. Окружение человека, обстановка, убранство помещений, одежда –повседневно и ежечасно влияют на эстетический вкус. Поэтому воспитание у детей общей культуры: соблюдение гигиены, аккуратность, вежливость и деликатность, внимательность и предупредительность-является важной стороной эстетического воспитания.

10. Как усваиваются в процессе занятий с детьми основные эстетические категории?  
Правильный ответ: Знание и умелое применение основных эстетических категорий-прекрасного и безобразного, возвышенного и низменного, трагического и комического формируют в значительной мере у обучающихся эмоционально-эстетические оценки, воспитание художественного вкуса и личности в целом.

11. Как в целом необходимо понимать роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества?

Правильный ответ: Это безусловно связь искусства с всемирной историей и историей Отечества, осознание его роли в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений.

12. Насколько необходимо знание эстетики как науки для педагога ведущего уроки искусства в школе?

Правильный ответ: знание и понимание эстетики позволяет педагогу придать работе необходимую всесторонность.

13. Имеют ли значение психологические науки в построении уроков искусства?

Правильный ответ: Знание психологии для педагога первостепенны, поскольку он в своей работе сталкивается с воспитанниками 5-6 возрастов, которые имеют кардинальные возрастные отличия.

14. Нужно ли педагогу разделять эстетическое и художественное воспитание?

Правильный ответ: Эстетическое и художественное образование неразрывны, поскольку в этом едином подходе воспитывается личность глубокого морального, художественного и гражданского содержания.

15. Что является целью духовно-нравственного развития учащихся на уроках по искусству?

Правильный ответ: Этой целью является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

16. Какие основные задачи духовно-нравственного развития учащихся необходимо решать в области формирования их личностной культуры?

Правильный ответ: Формирование у школьников мотивации универсальной нравственной компетенции-«становиться лучше», активности в учебно-игровой и творческой деятельности, направленной понимание в них нравственного смысла учения.

17. Что является одной из главных задач в воспитании школьников средствами искусства?

Правильный ответ: Здесь главной задачей выступает воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

18. Какова основная цель программы по музыке в школе?

Правильный ответ: Это воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся, в том числе и художественной культуры.

19. Назовите основные виды деятельности в овладении искусством в учебном процессе?

Правильный ответ: Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека, слушание музыки и концентрация на её восприятии, двигательная импровизация под музыку, разучивание, и исполнение песен.

20. Каким образом необходимо расширять кругозор учащихся на уроках искусства?

Правильный ответ: В этом направлении важно воспитание у обучающихся любознательности, интереса к музыкальной и художественной истории России, её регионов, этнических групп, малой родины, а также музыкальной и художественной культуры других стран, культур, времён и народов.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и

менее 50% заданий;

- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

не предусмотрены

### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении зачета в 7, 8, 9, 10 семестре. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 50 баллов, получают допуск к зачету. Промежуточная аттестация проводится в форме исполнения концертной программы, состоящей из хоровых произведений.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Осуществляются по следующим показателям:

- Раскрытие замысла исполняемых произведений
- Артистизм, выразительность выступления
- Владение музыкально-исполнительской техникой
- Ответы на вопросы комиссии по исполняемым произведениям

5 «отлично» (зачтено)

#### Критерии

- Студент использует оригинальные исполнительские приемы при выступлении и полностью раскрывает замысел исполняемого произведения
- Выступление студента носит выразительный, яркий характер
- Студент отлично владеет техникой исполнения, демонстрируя виртуозную игру на специальном инструменте
- Студент отлично ответил на вопросы комиссии по исполняемым произведениям

4 «хорошо» (зачтено)

#### Критерии

- Студент использует оригинальные исполнительские приемы при выступлении, но полного раскрытия замысла исполняемого произведения не происходит
- Выступление прозвучало не в полной мере выразительно и ярко
- Студент владеет техникой исполнения на недостаточно высоком уровне, но при этом демонстрирует качественную игру на специальном инструменте
- Студент хорошо ответил на вопросы комиссии по исполняемым произведениям

3 «удовлетворительно» (зачтено)

- Студент слабо использует оригинальные исполнительские приемы при выступлении, полного раскрытия замысла исполняемого произведения нет
- Выступление студента прозвучало не в полной мере выразительно и недостаточно ярко
- Студент в целом, владеет техникой исполнения, демонстрируя игру на специальном инструменте на среднем уровне
- Студент, в целом, ответил на вопросы комиссии по исполняемым произведениям

2 «неудовлетворительно» (не зачтено)

- Студент не раскрывает замысла исполняемого произведения
- Выступление студента прозвучало не выразительно и не ярко
- Студент владеет техникой исполнения на низком уровне
- Студент не смог ответить на вопросы комиссии по исполняемым произведениям.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Живов В.Л.	Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика: учебное пособие	ВЛАДОС, 2018	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906992994.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906992994.html</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Чабан С. Н.	Хороведение: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Орловский государственный институт искусств и культуры, 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=276181">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=276181</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Л.С. Горохова, В.Т. Старицына	Методика анализа хорового произведения: учебное пособие	ИД САФУ, 2015	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261010456.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261010456.html</a>
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Международная библиотека музыкальных партитур		<a href="https://imslp.org/">https://imslp.org/</a>	
Э2	Нотный архив России		<a href="http://www.notarhiv.ru/">http://www.notarhiv.ru/</a>	
Э3	Общероссийская медиатека «Нотный архив Бориса Тараканова»		<a href="http://notes.tarakanov.net/">http://notes.tarakanov.net/</a>	
Э4	Дисциплина "Дирижирование" в Moodle		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11455">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11455</a>	
6.3. Перечень программного обеспечения				
1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);				
2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);				
3. Chrome ( <a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно);				

4. 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
5. AcrobatReader ([http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента»: <http://www.studentlibrary.ru>  
 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>  
 Вопросы образования: сайт журнала: <http://vo.hse.ru/>  
 Использование социальных сервисов в образовании: <http://bobrdobr.ru/search.html?keywords=использование+социальных+сервисов>

### 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Актовый зал Д	концертный зал	Учебная мебель на 500 посадочных мест; рабочее место преподавателя; рояль – 2 ед.; оркестровые пульты; дирижерский пульт; звукотехническое оборудование: микрофон кардиоидный подвесной конденсаторный Shure CVO-W/C – 3 шт.; микрофон петличный AUDIO TECHNICA ATR 35cW – 1 шт.; микшерная консоль цифровая ALLEN&HEATH QU32 с возможностью дистанционного управления – 1 шт.; радиомикрофон Shure Etwspg58 – 2шт.; радиомикрофон SENNHEISER EW 145-G3-B-X UHF – 1 шт.; монитор НК PR:O 12 м – 2 шт.; сабвуфер НК PR:O 15o – 4шт.; сателиты НК PR:O 8 – 12 шт.
303Д	читальный зал НБ – помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 9 посадочных мест; компьютер; переносные ноутбуки (по запросу)

### 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Для успешного выполнения практических заданий, необходимо определить содержание и форму произведения, проанализировать мелодию, гармонию, фактуру, инструментовку, составить дирижерскую экспозицию исполняемого произведения. Большое внимание следует уделить непосредственной работе с нотным текстом. Постепенное усложнение технических приемов находится в прямой зависимости от исполнительских задач, возникающих в каждом последующем семестре. Рекомендуется детально изучить произведение. Это способствует развитию памяти и концентрирует все внимание хормейстера на более полном творческом общении с исполнителями. Для изучения основ управления творческим коллективом необходимо привлечь знания из области музыкальной педагогики и психологии. Для успешной

организации и планирования концертной деятельности творческого коллектива необходимы как теоретические знания, так и практические навыки работы с коллективом.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# **Анализ и интерпретация произведений искусства**

## **рабочая программа дисциплины**

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра искусств</b>
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_05_Пеобразование_МиИЗО-2023</b>
Часов по учебному плану 216	Виды контроля по семестрам
в том числе:	диф. зачеты: 10
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 180	

### **Распределение часов по семестрам**

<b>Курс (семестр)</b>	<b>5 (10)</b>		<b>Итого</b>	
	<b>12</b>			
<b>Неделя</b>	<b>УП</b>	<b>РПД</b>	<b>УП</b>	<b>РПД</b>
Практические	36	36	36	36
Сам. работа	180	180	180	180
Итого	216	216	216	216



Программу составил(и):  
к.иск., доц., Клубков А. А.

Рецензент(ы):  
к.иск., доцент, Черняева И.В.

Рабочая программа дисциплины  
**Анализ и интерпретация произведений искусства**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
к.иск., доц. Черняева И.В.

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Заведующий кафедрой к.иск., доц. Черняева И.В.

## **1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

1.1.	Цель дисциплины - познакомить студентов с методикой и методологией научного исследования в области изобразительного искусства и архитектуры. Задачи: -формирование у студентов представления об организации научно-исследовательской работы на различных уровнях; -научить студентов осуществлять поиск и отбор источников, а также анализ опубликованных источников и результатов художественной практики; -научить студентов пользоваться различными методами в архитектурных и искусствоведческих исследованиях при описании и анализе памятников искусства.
------	---

## **2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.09**

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-1</b>	<b>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
<b>ПК-3</b>	<b>Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	-исторический опыт развития отечественного и зарубежного искусства; -основные факты и закономерности историко-художественного процесса; -значение художественного наследия для современной культуры.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	-анализировать произведение искусства; -осуществлять сравнительный анализ; -составлять научный аннотированный каталог; -определять концепции экспозиций, идею и замысел произведения искусства.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	-навыками анализа конкретных произведений искусства и художественного процесса в целом; -навыками построения различных типов экспозиций; -навыками составления различных типов каталогов; -навыками владения различными методами исследования: аналитическим, системным, историческим, проектным и другими.

### 4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Методологические основы изучения произведений искусства</b>						
1.1.	Основы научного знания.	Практические	10	10	ПК-1.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Виды познавательной деятельности.	Практические	10	2	ПК-1.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2
1.3.	Уровни научно-исследовательских работ.	Сам. работа	10	4	ПК-1.1, ПК-3.2	Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2
1.4.	Основы теории познания: система понятий.	Практические	10	2	ПК-1.1, ПК-3.2	Л3.1, Л2.2, Л2.1, Л3.2, Л1.2
1.5.	Реферирование труда Ильина В.В. "Теория познания. Введение. Общие проблемы"(М. - 1993)	Сам. работа	10	4	ПК-1.1, ПК-3.2	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2
1.6.	Различные типы методов, используемых в описании памятников.	Сам. работа	10	8	ПК-1.1, ПК-3.2	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2
<b>Раздел 2. Принципы искусствоведческого описания и анализа памятников. Единство формы и содержания в художественном образе.</b>						
2.1.	Замысел и его творческое воплощение. О правилах композиции.	Практические	10	2	ПК-1.1, ПК-3.2	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2
2.2.	Описание предметов народного искусства.	Практические	10	2	ПК-1.1, ПК-3.2	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2
2.3.	Метрика вещей (о размерах произведений).	Сам. работа	10	8	ПК-1.1, ПК-3.2	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2
2.4.	Символика чисел. Золотое сечение.	Сам. работа	10	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2
<b>Раздел 3. Особенности художественного языка отдельных видов искусства: архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства.</b>						
3.1.	Особенности архитектуры как вида искусства.	Практические	10	2	ПК-1.1, ПК-3.2	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2
3.2.	Образное содержание искусства архитектуры: умение анализировать и понимать содержание произведений искусства.	Практические	10	2	ПК-1.1, ПК-3.2	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2
3.3.	Конспектирование труда Иконникова А.В. "Художественный язык архитектуры" (М., 1985)	Сам. работа	10	2	ПК-1.1, ПК-3.2	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2
3.4.	Виды скульптуры.	Практические	10	2	ПК-1.1, ПК-3.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
						Л1.2
3.5.	Декоративное творчество как самостоятельный вид искусства.	Сам. работа	10	2	ПК-1.1, ПК-3.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2
3.6.	Дизайн.Оформительское искусство как область декоративного искусства.	Практические	10	2	ПК-1.1, ПК-3.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2
3.7.	Графика как изобразительное искусство.	Сам. работа	10	8	ПК-1.1, ПК-3.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2
<b>Раздел 4. Особенности живописи как вида изобразительного искусства.</b>						
4.1.	Виды живописи и ее выразительные средства.	Практические	10	2	ПК-1.1, ПК-3.2	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2
4.2.	Техники живописи.Портрет.	Сам. работа	10	4	ПК-1.1, ПК-3.2	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2
4.3.	Представить письменно описание трех портретов Рембрандта ван Рейна из раннего, зрелого и позднего периодов творчества (на основе плана стилистического анализа живописного произведения).	Сам. работа	10	10	ПК-1.1, ПК-3.2	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2
4.4.	Пейзаж.Натюрморт.	Практические	10	2	ПК-1.1, ПК-3.2	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2
4.5.	Происхождение театрального искусства.	Сам. работа	10	12	ПК-1.1, ПК-3.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2
4.6.	Дятельности А.Бенуа как театрального художника.	Сам. работа	10	12	ПК-1.1, ПК-3.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2
4.7.	Другие жанры живописи.	Сам. работа	10	12	ПК-1.1, ПК-3.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2
4.8.	Составить виртуальную экспозицию на тему "Живописцы Алтая начала XXI века", мотивировать принципы построения экспозиции, разработать рекламный блок виртуальной	Сам. работа	10	20	ПК-1.1, ПК-3.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	выставки.					
<b>Раздел 5. Компоненты восприятия художественного произведения. Общее и неповторимо-индивидуальное в каждом произведении.</b>						
5.1.	Проблема, идея, фабула и сюжет.	Практические	10	2	ПК-1.1, ПК-3.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2
5.2.	Художественный образ.	Практические	10	4	ПК-1.1, ПК-3.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2
5.3.	Типы экспозиций.	Сам. работа	10	16	ПК-1.1, ПК-3.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2
5.4.	Каталог художественной коллекции и художественной выставки: научный, аннотированный, опись.	Сам. работа	10	16	ПК-1.1, ПК-3.2	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2
5.5.	Составление каталога виртуальной экспозиции по выбору студента.	Сам. работа	10	16	ПК-1.1, ПК-3.2	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2
5.6.	Конспектирование труда Раушенбаха Б. "Геометрия картины и зрительное восприятие" (СПб, 2001)	Сам. работа	10	16	ПК-1.1, ПК-3.2	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.2, Л1.2

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
См. ФОС в приложении к РПД
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
См. ФОС в приложении к РПД
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
См. ФОС в приложении к РПД
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС. Описание и анализ памятников.doc</a>

## 6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Гнедич, П. П.	История искусств : учебник	М: Директ-Медиа // ЭБС «Университетская библиотека online», 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36374">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36374</a>
Л1.2	Степанская, Т. М., Нехвядович Л.И.	Введение в историю искусства: учебное пособие	Изд-во АлтГУ // ЭБС АлтГУ, 2014	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/assu/1919">http://elibrary.asu.ru/handle/assu/1919</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Флоренский П.А.	Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях:	Директ-Медиа // ЭБС Университетская библиотека он-лайн, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=49530">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=49530</a>
Л2.2	Степанская Т.М.	Художественная критика: учеб. пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ // ЭБС АлтГУ, 2015.	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/assu/1510">http://elibrary.asu.ru/handle/assu/1510</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	[авт.-сост. Л.И. Нехвядович]	Искусствоведение: Методические указания по выполнению письменных работ	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2012	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/assu/4972">http://elibrary.asu.ru/handle/assu/4972</a>
Л3.2	Т. М. Степанская	История художественной критики: учеб.-метод. издание	Изд-во АлтГУ, 2018	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/assu/5041">http://elibrary.asu.ru/handle/assu/5041</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Университетская библиотека online		<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>	
Э2	Алтайский краевой государственный краеведческий музей		<a href="http://www.agkm.ru">http://www.agkm.ru</a>	
Э3	Бийский краеведческий музей им. В.В.Бианки		<a href="http://www.museum.ru/M1345">http://www.museum.ru/M1345</a>	
Э4	Государственный художественный музей Алтайского края		<a href="http://www.arw.asu.ru">http://www.arw.asu.ru</a>	
Э5	Курс «Описание и анализ памятников» в Moodle		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3372">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3372</a>	

<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека eLibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ).

## 7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к лекционным занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение конспекта лекций, ознакомление с литературой по теме лекции (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
2. Изучение основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки
3. Изучение основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе;
4. Составление развернутого плана по каждому из предложенных к обсуждению вопросов, выделение в них главного, наиболее существенного; подготовку презентации;
5. Использование при самостоятельной подготовке мультимедиа средств обучения

Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- подготовку и написание рефератов, эссе, глоссария.

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

- наличие учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы;
- используемые библиотечно-информационные ресурсы представлены как в традиционной (печатные, аудио- и видеоматериалы), так и в электронной и мультимедийной формах.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

# Декоративное искусство

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра искусств</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>		
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>		
Форма обучения	<b>Очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>44_03_05_Педобразование_МиИЗО-2023</b>		
Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	8
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	180		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
Неделя	15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД



Практические	36	36	36	36
Сам. работа	180	180	180	180
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):  
к.иск., доц., Нечаева А.С.

Рецензент(ы):  
д.иск., доц., Усанова А.Л.

Рабочая программа дисциплины  
**Декоративное искусство**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
д-р искусств., проф. Нехвядович Л.И.

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Заведующий кафедрой д-р искусств., проф. Нехвядович Л.И.

## **1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	Цель данного курса – сформировать представление о природе декоративно-прикладного искусства, об его связи с народным искусством, которое соединяет в себе две функции: практическую и художественную. Показать, как произведения декоративно-прикладного искусства отражают жизнь общества, его вкусы, традиционные формы народного мастерства. Проследить взаимосвязь декоративно-прикладного искусства с живописью, графикой, скульптурой и архитектурой. Задачи: -развитие у студентов эстетической отзывчивости к произведениям искусства и
------	---

<p>умения понимать их художественный образ;  -воспитание активного эстетического отношения к действительности;  -понимание связи художественно-образных задач произведений с идеей и замыслом;  -умение обобщать свои жизненные представления с учетом возможностей художественных средств;  -знакомство с профессиями художников-прикладников, их творчеством и практической деятельностью.</p>
--

## 2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.09**

### 3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

<b>ПК-1</b>	<b>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
<b>ПК-2</b>	<b>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</b>
ПК-2.1	Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с учетом требований ФГОС
ПК-2.2	Умеет организовать трудовую, спортивную, художественную деятельность ребенка, применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций
ПК-2.3	Владеет механизмами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивации их учебно познавательную деятельность
<b>ПК-3</b>	<b>Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	- основные этапы истории русского декоративно-прикладного искусства, важнейшие художественные памятники, традиционные виды обработки материалов

	- методы искусствоведческого анализа и систематизации источников по костюму как одному из видов декоративно-прикладного искусства
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	- распознавать стилевые и конструктивные особенности декоративных форм в ансамблях произведений декоративно-прикладного искусства - анализировать и систематизировать подготовительный материал по декоративно-прикладному искусству при художественном проектировании костюма
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	- навыками творческого подхода к составлению основных композиционных схем, применяя специфику художественной системы декоративно-прикладного искусства - способностью воплощать базовые знания по декоративно-прикладному искусству в художественном проектировании костюма

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство</b>						
1.1.	Основные виды декоративно - прикладного искусства, их специфика.	Практические	8	6	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л3.1
1.2.	Основные виды декоративно - прикладного искусства, их специфика.	Сам. работа	8	10	ПК-1.1, ПК-1.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
1.3.	Актуальные практики в декоративно-прикладном искусстве	Практические	8	6	ПК-1.1, ПК-1.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
1.4.	Основные виды декоративно - прикладного искусства, их специфика.	Сам. работа	8	16	ПК-1.1, ПК-1.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л3.1
<b>Раздел 2. Монуменально-декоративное искусство</b>						
2.1.	Монуменальное декоративное искусство	Практические	8	6	ПК-1.1, ПК-1.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.2.	Монументальное декоративное искусство	Сам. работа	8	70	ПК-1.1, ПК-1.2	Л1.1, Л2.1, Л2.3, Л3.1
2.3.	Монументальное декоративное искусство	Практические	8	6	ПК-1.1, ПК-1.2	Л1.1, Л2.1, Л2.3, Л3.1
2.4.	Садово-парковая скульптура	Практические	8	6	ПК-1.1, ПК-1.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л3.1
2.5.	Садово-парковая скульптура	Сам. работа	8	26	ПК-1.1, ПК-1.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
<b>Раздел 3. Оформительское искусство</b>						
3.1.	Актуальные практики в современном оформительском искусстве	Практические	8	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
3.2.	Актуальные практики в современном оформительском искусстве	Сам. работа	8	32	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1	Л1.1, Л2.1, Л2.3, Л3.1
3.3.	Актуальные практики в современном оформительском искусстве	Сам. работа	8	26	ПК-1.1, ПК-1.2	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л3.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
См. Приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
См. Приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
СМ. Приложение
<b>Приложения</b>

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Кошаев В.Б.	Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие	М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2014 г.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=260776">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=260776</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Миненко Л.В.	Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы Западной Сибири: учебное пособие: Учебная литература для ВУЗов	КемГУКИ // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2006 г.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227748">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227748</a>
Л2.2	Шауро Г.Ф., Малахова Л.О.	Народные художественные промыслы и декоративно - прикладное искусство: Учебное пособие	Минск: РИПО // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2015 г.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463679">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463679</a>
Л2.3	Окладникова Е.А.	Традиционное декоративно-прикладное искусство стран западной Европы: Учебное пособие	СПб.: Издательский дом "Петрополис" // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2013 г.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272495">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272495</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Ткаченко А.В., Ткаченко Л.А.	История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства: Учебно-методический комплекс	Кемерово: КемГУКИ // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2014 г.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438722">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438722</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				

	Название	Эл. адрес
Э1	Эрмитаж: история, дворцы, коллекции [Электронный ресурс]. - М. : ЗАО Интерсофт, 1999.	
Э2	Санкт-Петербург: Мультимедийный альбом [Электронный ресурс] : альбом. - М. : Коминфо, 1997. - (Интерактивный мир. Мультимедийная коллекция ; Т. 1. - Искусство и путешествия)	
Э3	Русский музей [Электронный ресурс]: тексты, 1000 иллюстраций. - М. : БИЗНЕССОФТ. - (Электронная библиотека)	
Э4	Московский Кремль: Путеводитель [Электронный ресурс]. - М. : Коминфо, [1997]. (Интерактивный мир. Мультимедийная коллекция ; Т. 1. -Искусство и путешествия)	
Э5	История костюма и быта. Древний мир [Электронный ресурс]. - М. : АстраМедиа, 2007.	
Э6	Курс в Moodle	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6239#section-4">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6239#section-4</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
3. Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses> ), (бессрочно);
4. 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt> ), (бессрочно);
5. AcrobatReader ([http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

- Информационная справочная система:  
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).  
Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
  2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
  3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

1.1. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов.

Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

Примерная схема подготовки студента к практическому занятию:

1. Ознакомиться с вопросами и заданиями.

2. Проработать конспект соответствующей лекции, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы семинара в изучаемой дисциплине.
3. Ознакомиться с дополнительной литературой по теме (кроме рекомендованных преподавателем, студент может привлекать и другие источники и материалы для подготовки к семинарскому занятию, подходящие для раскрытия вопросов).
4. Подготовить ответы на вопросы плана практического занятия (иметь конспект).
5. Выполнить задания к практическому занятию.
6. Проработать тестовые задания и задачи (если они имеются).
7. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем вопросам плана, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Этого можно добиться при хорошем владении материалом. Недопустимо простое чтение конспекта. Выступающий должен проявить свое собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказать свое личное мнение, обосновать его с помощью прочитанных теоретических работ, фактов и наблюдений из собственной жизни и т. д. Необходимо внимательно слушать выступающего, подмечать интересное в его выступлении, улавливать возможные недочеты и фактические ошибки и исправлять их в ходе семинара. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим оратором.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

#### 1.2. Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать не более 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

#### 1.3. Методические рекомендации по подготовке доклада на практическом занятии

Алгоритм создания доклада:

- 1 этап – определение темы доклада
- 2 этап – определение цели доклада
- 3 этап – подробное раскрытие информации
- 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.



федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Дизайн

### рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_05_Педагогическое_МуИЗО-2023</b>
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	диф. зачеты: 8
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 72	

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
	Неделя 15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*Канд. искусствоведения, доцент, Шелюгина Ольга Александровна*

Рецензент(ы):

*канд. искусствоведения, зав. кафедрой, Кирюшина Юлия Владимировна*

Рабочая программа дисциплины  
**Дизайн**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.06.2023 г. № 7  
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*доктор искусствоведения, декан Л.И. Нехвядович*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.06.2023 г. № 7  
Заведующий кафедрой *доктор искусствоведения, декан Л.И. Нехвядович*

**1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	Сформировать начальные знания и навыки в области дизайна, включая понимание принципов дизайна, его историю и методологию, а также развить творческое мышление и способность применять дизайнерские концепции к практическим задачам. Эта дисциплина также направлена на развитие критического восприятия дизайна и способности анализировать и оценивать дизайнерские решения.
------	--

**2. Место дисциплины в структуре ООП**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.09**

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

ПК-1	<b>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего образования

ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
<b>ПК-3</b>	<b>Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Знает базовые принципы графического дизайна, основное прикладное программное обеспечение для создания визуальных компонентов пользовательского интерфейса
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	Умеет использовать прикладные программы и веб-приложения для разработки визуального стиля пользовательского интерфейса
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	Владеет навыком разработки эскиза графического стиля пользовательского интерфейса

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Базовые принципы дизайна</b>						
1.1.	Цифровой дизайн в контексте развития современных технологий и цифровой культуры	Практические	8	4	ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л1.2
1.2.	Инструменты и методы работы в современном дизайне	Практические	8	2	ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л1.2
1.3.	Инструменты и методы работы в современном дизайне	Сам. работа	8	10	ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	Развитие визуальной коммуникации и дизайна: исторический экскурс	Практические	8	2	ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л1.2
1.5.	Развитие визуальной коммуникации и дизайна: исторический экскурс	Практические	8	2	ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л1.2
1.6.	Развитие визуальной коммуникации и дизайна: исторический экскурс	Сам. работа	8	10	ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л1.2
<b>Раздел 2. Визуальный дизайн</b>						
2.1.	Визуальный дизайн: цвет	Практические	8	2	ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л1.2
2.2.	Визуальный дизайн: цвет	Практические	8	2	ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л1.2
2.3.	Визуальный дизайн: цвет	Сам. работа	8	10	ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л1.2
2.4.	Визуальный дизайн: форма и композиция	Практические	8	2	ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л1.2
2.5.	Визуальный дизайн: форма и композиция	Практические	8	2	ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л1.2
2.6.	Визуальный дизайн: форма и композиция	Сам. работа	8	8	ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л1.2
2.7.	Визуальный дизайн: шрифт и основы типографики	Практические	8	2	ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л1.2
2.8.	Визуальный дизайн: шрифт и основы типографики	Практические	8	2	ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л1.2
2.9.	Визуальный дизайн: шрифт и основы типографики	Сам. работа	8	8	ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л1.2
<b>Раздел 3. Проектная деятельность и методологии современного дизайна</b>						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.1.	Понятный и привлекательный дизайн: психофизиология восприятия визуальной информации. Приемы визуализации информации. Мультисенсорный и эмоциональный дизайн	Практические	8	4	ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л1.2
3.2.	Проектная деятельность в дизайне	Практические	8	4	ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л1.2
3.3.	Современный дизайн: проекты и рынок	Практические	8	2	ПК-3.1, ПК-3.2	Л3.1
3.4.	Разработка дизайн-проекта	Сам. работа	8	26	ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л1.2
3.5.	Защита дизайн-проекта	Практические	8	4	ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л1.2

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3024>

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3:** Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, шрифтом, композицией, а также с учетом развития визуальной культуры и дизайна

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое цветовая палитра в контексте визуального дизайна?

- a. Это набор всех возможных цветов.
- b. Это ограниченный выбор цветов, используемых в дизайне для создания единого визуального стиля.
- c. Это цветовой круг, который используется только в дизайне интерфейсов..
- d. Это таблица с числовыми значениями цветовых кодов.

Ответ: b. Это ограниченный выбор цветов, используемых в дизайне для создания единого визуального стиля.

2. Что такое "типографика" в визуальном дизайне и как она связана с разработкой визуального стиля интерфейса?

- a. Наука о цветах.
- b. Наука о формах.

- c. Наука о шрифтах и их использовании в дизайне
- d. Наука о композиции.

Ответ: c. Наука о шрифтах и их использовании в дизайне

3. Какие аспекты визуального дизайна следует учитывать при создании анимации в интерфейсе?

- a. Цвет, форма, шрифт и композиция.
- b. Только выбор цвета фона.
- c. Только размер элементов интерфейса.
- d. Качество иллюстраций.

Ответ: a. Цвет, форма, шрифт и композиция.

4. Какой фактор следует учитывать при разработке визуального стиля для пользовательского интерфейса с точки зрения развития визуальной культуры?

- a. Только собственное видение дизайнера.
- b. Текущие тренды и визуальные предпочтения пользователей.
- c. Стоимость лицензии на шрифт.
- d. Разрешение экрана устройства.

Ответ: b. Текущие тренды и визуальные предпочтения пользователей.

5. Каким образом анимация может повысить вовлеченность и интерактивность пользователей?

- a. Анимация не оказывает влияния на вовлеченность и интерактивность пользователей.
- b. Анимация может сделать интерфейс более привлекательным, обеспечивая плавные переходы и акценты.
- c. Анимация делает интерфейс менее интерактивным.
- d. Анимация только раздражает пользователей.

Ответ: b. Анимация может сделать интерфейс более привлекательным, обеспечивая плавные переходы и акценты.

6. Почему важно иметь единый визуальный стиль в пользовательском интерфейсе?

- a. Это сэкономит деньги на разработке.
- b. Это сделает интерфейс более сложным.
- c. Это создаст единое и узнаваемое визуальное впечатление для пользователей.
- d. Это не имеет значения для пользователей.

Ответ: c. Это создаст единое и узнаваемое визуальное впечатление для пользователей.

7. Какие инструменты часто используют дизайнеры для разработки визуального стиля интерфейса?

- a. Маркеры и бумага.
- b. Графические редакторы, такие как Figma и Sketch.
- c. Печатные журналы о дизайне.
- d. Только мониторы с высоким разрешением.

Ответ: b. Графические редакторы, такие как Figma и Sketch.

8. Почему важно следить за последними трендами в дизайне при создании анимации?

- a. Тренды не влияют на анимацию.
- b. Тренды помогают более быстро создавать анимационные эффекты.
- c. Тренды могут помочь адаптировать анимацию под современные ожидания пользователей и визуальные стандарты.
- d. Визуальная культура всегда остается неизменной и следование трендам не имеет смысла.

Ответ: c. Тренды могут помочь адаптировать анимацию под современные ожидания пользователей и визуальные стандарты.

9. Какое важное правило относительно цвета следует соблюдать при разработке визуального стиля?

- a. Использовать как можно больше разных цветов.
- b. Не использовать яркие цвета.
- c. Цвет не имеет значения в визуальном дизайне.
- d. Соблюдать единое цветовое решение, чтобы создать гармоничный вид интерфейса.

Ответ: d. Соблюдать единое цветовое решение, чтобы создать гармоничный вид интерфейса.

10. Какие аспекты визуальной культуры могут влиять на выбор шрифтов?

- a. Только мода на определенные шрифты.
- b. Только предпочтения дизайнера.
- c. Шрифты не имеют значения в дизайне.
- d. Ассоциации и настроения, которые они вызывают, соответствие шрифта общему стилю дизайна.

Ответ: d. Ассоциации и настроения, которые они вызывают, и соответствие шрифта общему стилю дизайна.

11. Какие цели могут преследоваться при использовании анимации в интерфейсе?

- a. Только сделать интерфейс красивее.
- b. Увеличить количество информации на экране.
- c. Улучшить визуальную привлекательность, поддержать пользовательский опыт, облегчить навигацию и передать важные сообщения.
- d. Усложнить интерфейс.

Ответ: c. Улучшить визуальную привлекательность, поддержать пользовательский опыт, облегчить навигацию и передать важные сообщения.

12. Какой элемент дизайна отвечает за организацию информации на странице и структуру интерфейса?

- a. Цвет
- b. Композиция
- c. Шрифт
- d. Форма

Ответ: b. Композиция

13. Почему важно учитывать развитие визуальной культуры при разработке визуального стиля интерфейса?

- a. Развитие визуальной культуры может влиять на визуальные предпочтения пользователей и требования к дизайну.
- b. Это помогает сократить бюджет разработки интерфейса.
- c. Визуальная культура не влияет на дизайн интерфейса
- d. Это не имеет значения для пользователей.

Ответ: a. Развитие визуальной культуры может влиять на визуальные предпочтения пользователей и требования к дизайну.

14. Что представляет собой "композиция" в визуальном дизайне?

- a. Это процесс разработки кода для интерфейса.
- b. Это организация и распределение элементов на экране или странице интерфейса.
- c. Это выбор цветовой палитры.
- d. Это анимация элементов интерфейса.

Ответ: b. Это организация и распределение элементов на экране или странице интерфейса.

15. Какие инструменты и программы часто используются для создания анимации интерфейса?

- a. CorelDRAW.
- b. Adobe After Effects, Figma, Adobe XD
- c. Microsoft Word и Excel.
- d. LibreOffice

Ответ: b. Adobe After Effects, Figma, Adobe XD

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какой инструмент часто используется для создания макетов интерфейса и визуальных прототипов?

Ответ: Графические редакторы, такие как Figma или Sketch.

2. Почему важно соблюдать единый визуальный стиль в интерфейсе?

Ответ: Это создает единое и узнаваемое визуальное впечатление, улучшает пользовательский опыт и повышает брендовую идентичность.

3. Организация и распределение элементов на экране или странице интерфейса — это:

Ответ: Композиция.

4. Зачем следует учитывать современные тенденции и тренды в дизайне при создании интерфейсной анимации?

Ответ: Тренды могут помочь адаптировать анимацию под современные ожидания пользователей и визуальные стандарты.

5. Наука о шрифтах и их использовании в дизайне — это:

Ответ: типографика.

6. С учетом каких аспектов следует подходить к выбору шрифта для дизайн-проекта?

Ответ: Ассоциации и настроения, которые шрифты вызывают, соответствие шрифта общему стилю дизайна.

7. Почему важно использовать анимацию для подчеркивания перемещения элементов в интерфейсе?

Ответ: Анимация перемещения может помочь пользователям лучше понимать изменения состояния интерфейса, делать навигацию более интуитивной.

8. Какие аспекты дизайна интерфейса могут быть усилены с помощью анимации?

Ответ: Анимация может усилить визуальную и функциональную привлекательность, подчеркнуть важные элементы

9. Каким образом анимация может поддерживать брендинг?

Ответ: Анимация может использоваться для передачи уникальных характеристик бренда, таких как логотип, цветовая схема

10. Почему важно тестировать дизайн интерфейса на пользователях?

Ответ: Тестирование дизайна интерфейса на пользователях позволяет оценить, как дизайн взаимодействует с конечными пользователями, и выявить потенциальные проблемы в восприятии или понимании интерфейса.

11. Что такое адаптивный дизайн интерфейса?

Ответ: Дизайн интерфейса, который способен адаптироваться к разным размерам экранов и ориентациям.

12. Какая роль у шрифта в дизайне интерфейса для мобильных устройств?

Ответ: Шрифты должны быть легко читаемыми на маленьких экранах, а также соответствовать стилю приложения.

13. Какие элементы визуального стиля могут способствовать созданию минималистичного интерфейса?

Ответ: Простые цветовые схемы, минимум декоративных элементов.

14. "Цветовая \_\_\_\_\_ - это набор цветов, используемых в дизайне интерфейса". Укажите пропущенное слово.

Ответ: палитра ИЛИ схема.

15. Какие аспекты шрифта следует учитывать при выборе шрифта для дизайна?

Ответ: При выборе шрифта следует учитывать его читаемость, размер и согласование с общим стилем дизайна.

16. Какие преимущества предоставляет адаптивный дизайн интерфейса?

Ответ: Адаптивный дизайн обеспечивает оптимальное отображение интерфейса на разных устройствах

17. Что такое "минимализм" в дизайне интерфейса?

Ответ: Минимализм в дизайне интерфейса характеризуется простотой, отсутствием лишних



деталей и акцентом на функциональности.

18. Что такое градиенты в дизайне?

Ответ: Градиенты - это плавные переходы цвета от одного оттенка к другому.

19. Укажите пропущенное слово: "Дизайн для \_\_\_\_\_ устройств учитывает ограниченное пространство, жесты взаимодействия и адаптивность для разных экранов."

Ответ: мобильных.

20. Что характерно для плоского дизайна (flat design)?

Ответ: Яркие цвета, простые формы, отсутствие объемности.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

### 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены

### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета.

Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически.

Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Усанова А. Л.	Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557</a>
Л1.2	Поляков, В. А.	Разработка и технологии производства рекламного продукта: учебник и практикум для академического бакалавриата	Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/0A785AA3-6C5E-4A15-90CA-0F94618AC3B4">www.biblio-online.ru/book/0A785AA3-6C5E-4A15-90CA-0F94618AC3B4</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Ковешникова Н. А.	Дизайн: история и теория. : Учебное пособие	М.: Омега-Л, // "ЭБС" Университетская библиотека онлайн", 2009.	<a href="http://books.totalarch.com/node/1553">http://books.totalarch.com/node/1553</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Усанова А. Л.	История и теория дизайна: программа и метод. рекомендации для студентов дневной формы обучения	Барнаул : Изд-во АлтГУ// ЭБС АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3555">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3555</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Электронный курс на образовательном портале АлтГУ: <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3024">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3024</a>		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3024">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3024</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно);  7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно);  AcrobatReader  (<a href="http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);  АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);  LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);  Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);  Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);  Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);  Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);</p>				

Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета

(<http://elibrary.asu.ru/>);

2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

### 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В рамках освоения каждого модуля ознакомьтесь с учебными материалами, представленными в лекциях и в электронном курсе

Следуйте предложенной структуре модуля, осваивая материал поэтапно. В процессе выполнения заданий активно применяйте освоенные навыки и творческие концепции. Одна из основных частей курса — разработка дизайна для реального проекта. Выделите достаточно времени для этой задачи. Прорабатывайте каждый этап проекта, начиная с концепции и макетирования до окончательной реализации. Ознакомьтесь с используемыми программами и инструментами, такими как графические редакторы, прототипирование. Практикуйтесь в их использовании, экспериментируйте с различными функциями. В процессе разработки дизайн-проектов и выполнения заданий важно анализировать свою работу критически. Принимайте во внимание обратную связь от преподавателя и своих однокурсников, чтобы постоянно совершенствовать навыки. Уделяйте достаточно времени завершению проектов и подготовке к презентации результатов, это важная часть процесса.

### МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Живопись

### рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра искусств</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>		
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>		
Форма обучения	<b>Очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>9 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>44_03_05_Педобразование_МиИЗО-2023</b>		
Часов по учебному плану	324		
в том числе:	Виды контроля по семестрам		
аудиторные занятия	108	экзамены:	4, 5
самостоятельная работа	162	зачеты:	3

**Распределение часов по семестрам**

Курс (семестр)	2 (3)		2 (4)		3 (5)		Итого	
	Неделя		16		19,329999923706			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	36	36	36	36	36	36	108	108
Сам. работа	36	36	81	81	45	45	162	162
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27	54	54
Итого	72	72	144	144	108	108	324	324

Программу составил(и):  
к.иск., доц., *Гречнева Н. В.*

Рецензент(ы):  
к.иск., доц., *Черняева И.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Живопись**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
к.иск., доц. *Черняева И.В.*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Заведующий кафедрой к.иск., доц. *Черняева И.В.*

**1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	<p>Целью освоения учебной дисциплины «Живопись» является формирование методов, средств и приёмов при создании живописного художественного образа, являющегося специфической формой отражения объективной действительности в изобразительном искусстве и повышения профессиональных знаний и умений в академической живописи.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изучить различные виды и техники живописи;</li> <li>-изучить принципы гармонизации цвета в живописной композиции;</li> <li>-научить использовать методы и приемы цвето-ритмической организации пространства;</li> <li>-обучить понятиям: локальный цвет, цветовые отношения, колорит, цветовая гармония;</li> <li>-изучить средства и закономерности живописи на основе натуральных постановок.</li> <li>-научить моделированию пространства и объема посредством цвета и тона;</li> <li>-развить художественно-образное мышление и творческое воображение.</li> </ul>
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.09**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-1</b>	<b>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
<b>ПК-3</b>	<b>Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; разнообразные техники живописи и истории их развития. Понятия: локальный цвет, колорит, цветовые отношения, цветовую гармонию, смешение цветов. Знать о различных видах и техники живописи, методах ведения живописных работ; теоретических и практических принципах гармонизации цветов в композиции; создании живописных композиций различной степени сложности с использованием разнообразных техник.

3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	Изображать объёмно – пространственную среду средствами академической живописи; анализировать цветовое состояние природы и передавать в творческой работе. Последовательно вести работу над живописной композицией, составлять хроматические цветовые ряды, распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	Навыки выражения цветом формы, объёма, пространства. Иметь навыки способов передачи средствами живописи закономерностей создания цветового строя и световоздушной среды. Иметь навыки творческой работы на пленэре; навыками работы различными живописными материалами для создания выразительных образов в учебных и творческих работах.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Учебный натюрморт</b>						
1.1.	Живопись простых по форме и окраске предметов быта	Практические	3	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
1.2.	Этюды простых по форме и цвету бытовых предметов. Акварель, гуашь	Практические	3	12	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
1.3.	Живопись сложных по форме и окраске предметов быта	Практические	3	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
1.4.	Этюды сложных по форме и цвету предметов на холодном фоне. Акварель, гуашь	Практические	3	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
1.5.	Сложный натюрморт. Живопись предметов быта близких по цветовой гамме	Практические	3	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
1.6.	Этюды предметов	Сам. работа	3	36	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3,	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	разных по материалности и цветовой насыщенности. Гуашь				ПК-3.1, ПК-3.2	ЛЗ.2
1.7.	Сложный натюрморт. Живопись предметов быта контрастных по цветовой гамме	Практические	4	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, ЛЗ.2
1.8.	Преобразование отдельных предметов – реалистического изображения в декоративную форму. Гуашь	Практические	4	13	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, ЛЗ.2
<b>Раздел 2. Тематический натюрморт</b>						
2.1.	Натюрморт на сближенные цветовые отношения (из трех-четырех предметов). Техника лессировки	Сам. работа	4	41	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, ЛЗ.2
2.2.	Натюрморт на контрастные цветовые отношения (из трех-четырех предметов), объединённых общей темой с преобладанием холодных оттенков. Техника лессировки	Практические	4	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1	Л2.1, ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, ЛЗ.2
2.3.	Этюды сложных по форме и цвету предметов	Практические	4	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1	Л2.1, ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, ЛЗ.2
2.4.	Тематический натюрморт, с введением в композицию постановки гипсовой головы. Тематический	Практические	4	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, ЛЗ.2



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	натюрморт «Атрибуты искусства». Гуашь.					
2.5.	Преобразование отдельных предметов – реалистического изображения в декоративную форму	Сам. работа	4	40	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
<b>Раздел 3. Живопись фигуры человека</b>						
3.1.	Этюды головы человека. Акварель, гуашь	Сам. работа	5	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
3.2.	Этюд пожилого человека с плечевым поясом	Практические	5	32	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
3.3.	Преобразование портрета - реалистического изображения в декоративную форму. Гуашь.	Сам. работа	5	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
3.4.	Поколенное изображение фигуры человека. Этюд фигуры натурщика на светлом фоне. Акварель	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
3.5.	Этюды женской и мужской полуфигуры. Акварель. Гуашь	Сам. работа	5	5	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
3.6.	Этюдное изображение фигуры человека в полный рост. Одета модель. Тематическая постановка. Гуашь.	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
3.7.	Этюды женской и мужской фигуры.	Сам. работа	5	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Акварель, гуашь				3.2	
3.8.	Преобразование реалистического изображения в декоративную форму. Гуашь	Сам. работа	5	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2
3.9.		Экзамен	5	27	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л3.2

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» –  
<https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/attempt.php?attempt=2083506&cmid=466256&page=19>

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

Уровень Знать / Уметь / Владеть

ПК-3: Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Выберите правильную последовательность.  
 1. обобщение, компоновка, лепка формы, построение.  
 2. компоновка, построение, лепка формы, обобщение.  
 3. компоновка, лепка формы, построение, обобщение.

Правильный ответ: 2

2. Живописный метод, при котором цвет каждой детали постановки берется сразу в полную силу, в один слой, называется...:

1. по-сырому.  
 2. алла прима.  
 3. лессировка.

Правильный ответ: 2

3. Рефлекс по отношению к освещенной части головы натурщика всегда...

1. точно такой же.  
 2. темнее.  
 3. светлее.

Правильный ответ: 3

4. Живопись сложной пластической формы – головы натурщика должна базироваться на знаниях...

1. анатомической конструкции черепа.
2. истории искусств.
3. линейной перспективы.

Правильный ответ: 1

5. На черном серое кажется более светлым, а на белом- более темным. Такое явление называется...

1. светлотным контрастом.
2. цветовым контрастом.
3. колоритом.

Правильный ответ: 1

6. Какой цвет не является хроматическим?

1. белый.
2. синий.
3. красный.

Правильный ответ: 1

7. Наложение одного красочного слоя на другой называется...

1. лессировка.
2. по-сырому.
3. алла прима.

Правильный ответ: 1

8. Изображения морских пейзажей называют...

1. мариями.
2. маринами.
3. морянами.

Правильный ответ: 2

9. Какой из этих цветов не относится к ахроматической группе?

1. серый.
2. белый.
3. фиолетовый.

Правильный ответ: 3

10. С чего начинается работа над живописным этюдом?

1. построение.
2. компоновка в формате.
3. проработка деталей.

Правильный ответ: 2

11. Какой этап самый важный при написании этюда на состоянии?

1. проработка деталей.
2. лепка формы.
3. цветовые отношения.

Правильный ответ: 3

12. Какой из перечисленных разбавителей используется в гуашевой живописи?

1. скипидар.
2. вода.
3. ацетон.

Правильный ответ: 2

13. Основные задачи реалистической живописи...:

1. использовать больше цвета.
2. писать живо, броско.
3. писать отношениями.

Правильный ответ: 3

14. Основной цвет предмета без учета внешних влияний – это...:

1. полутон.
2. рефлекс.
3. локальный цвет.

Правильный ответ: 3

15. Гармоничные состояния, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине - это...

1. светлота.
2. колорит.
3. монохром.

Правильный ответ: 2

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. При работе над пейзажем с натуры за какое время состояние природы меняется полностью?

Правильный ответ: два часа.

2. Рисунок под гуашевую живопись обычно выполняется...

Правильный ответ: карандашом.

3. Определенные сложившиеся системы приемов работы, которые вырабатывались различными национальными школами...:

Правильный ответ: техника живописи.

4. При выполнении этюда головы, какой ракурс наиболее выгоден для передачи объема?

Правильный ответ: три четверти.

5. Живописная работа, выполненная с натуры - это...

Правильный ответ: этюд.

6. Писать жизнь, писать живо, т.е. полно и убедительно передавать действительность - это...  
Правильный ответ: живопись.

7. Вид живописи, в основе которой лежит неизобразительная цветовая композиция...

Правильный ответ: абстрактная.

8. Вид живописи в основе, которой лежит принцип стилизации...

Правильный ответ: декоративная.

9. Каким этапом можно пренебречь при написании краткосрочного этюда головы?

Правильный ответ: проработка деталей.

10. Какая форма живописи может передавать объем предметов в пространстве, их взаимосвязь с окружающей средой?

Правильный ответ: реалистическая.

11. Какое освещение не выявляет форму, объем и фактуру изображаемых объектов?

Правильный ответ: боковое.

12. Выполняя живописное произведение, необходимо придерживаться следующей последовательности...

Правильный ответ: от общего к частному.

13. Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине называется...

Правильный ответ: колоритом.

14. Основные цвета это...

Правильный ответ: красный, желтый, синий.

15. Дайте определение понятию «воздушная перспектива».

Правильный ответ: изменение цвета предмета в зависимости его удаления от точки наблюдения.

16. В какое время суток, благодаря особенностям зрительного восприятия, цвета предметов воспринимаются разбеленными?

Правильный ответ: в солнечный полдень.

17. Элементы, благодаря которым мы зримо воспринимаем объемную форму, материал, пространственное положение предметов...

Правильный ответ: светотень, свет.

18. Характер измельчения пигментов красок влияет на их...

Правильный ответ: светотень, цвет.

19. Фломандский способ живописи был открыт...

Правильный ответ: светотень, Ван Эйком.

20. У художников XVII - XVIII веков главное в работе это –

Правильный ответ: светотень, пространство, свет, воздух.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «Отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» –

<https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/attempt.php?attempt=2083506&cmid=466256&page=19>

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

Уровень Знать / Уметь / Владеть

ПК-1: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Тона, получающиеся лессировками...
1. выступают вперед.
  2. светлее.
  3. ярче.

Правильный ответ: 2

2. Усовершенствование масляных красок в XV веке сделал...
1. Питер Брейгель.
  2. Ян Ван Эйк
  3. Иероним Босх.

Правильный ответ: 2

3. Техника живописи – это особая отрасль знания, предметом изучения которой является ...
1. работа локальным цветом.
  2. конструктивное построение произведения.

3. рациональное построение произведения с точки зрения его материальной сущности.

Правильный ответ: 3

4. Происхождение пастели принято относить к концу...

1. XV века.
2. XVIII века.
3. XVII века.

Правильный ответ: 1

5. Темпера постепенно утрачивает свое значение начиная с..

1. XV века.
2. XVIII века.
3. XVII века.

Правильный ответ: 1

6. Темпера после высыхания...

1. темнеет.
2. светлеет.
3. Не изменяется.

Правильный ответ: 1

7. Темпера – это...

1. краски, связующим веществом которых являются эмульсии из воды и яичного желтка, а также из разведенного на воде растительного или животного клея, смешанного с маслом.
2. вид клеевых водорастворимых красок с примесью белил, более плотный и матовый, чем акварель.
3. цветные мягкие, сухие мелки или карандаши без какой либо оправы, сделанные из стертых в пудру и спрессованных красочных порошков (пигментов)..

Правильный ответ: 1

8. Связующим веществом старинной темперы является...

1. яичный белок.
2. яичный желток.

Правильный ответ: 2

9. Самая популярная основа в масляной живописи...

1. бумага.
2. шелк.
3. холст.

Правильный ответ: 3

10. Произведения акварельной живописи следует защищать от...

1. холода.
2. света и влажности.

3. темноты.

Правильный ответ: 2

11. Произведение Леонардо да Винчи – «Тайная вечеря» – было написано...

1. масляными красками.
2. гуашью.
3. темперой.

Правильный ответ: 3

12. По серому нейтрального тона клеевому грунту выполняется рисунок мелом или углем, после чего контур его обводится прозрачной коричневой водяной краской и ею же прокладываются сильные тени, темные цветные драпировки и прочее. Затем рисунок и грунт покрывали слоем лучшего клея, поверх которого слой масляного лака, чтобы сделать грунт не втягивающим масло. После этого приступали к масляной живописи – это способ живописи...

1. французских мастеров.
2. итальянских мастеров.
3. английских мастеров.

Правильный ответ: 2

13. По своему составу краски могут быть разделены на...

1. теплые и холодные.
2. темные и светлые.
3. краски минеральные (неорганические) и органические.

Правильный ответ: 3

14. Принято считать, что первым в употребление сангину вводит...

1. ДжоттодиБондоне.
2. Рафаэль Санти.
3. Леонардо да Винчи.

Правильный ответ: 3

15. Первые альбомы в современном понимании как собрание этюдов с натуры итальянских художников Джованнини де Грасси и Пизанелло появляются только в начале...

1. XVIII века.
2. XV века.
3. XVII века.

Правильный ответ: 2

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Основным связующим веществом в энкаустике является...

Правильный ответ: воск.

2. Одним из важнейших условий при выделке акварельных красок является...

Правильный ответ: тонкое их размельчение.

3. Начало корпусного пастозного письма положено величайшим художником XVII столетия...



Правильный ответ: Рембрандтом.

4. Наиболее частой причиной появления трещин при неверном методе письма является...

Правильный ответ: неправильное просушивание нижних слоев.

5. Наиболее применимы для письма в масляной живописи...

Правильный ответ: кисти щетинные.

6. Леонардо да Винчи всегда писал в технике...

Правильный ответ: фламандских мастеров.

7. Минеральные краски – это...

Правильный ответ: краски, в состав которых входят природные пигменты.

8. Клеевые краски используются для выполнения...

Правильный ответ: театральных декораций и занавесов, декоративных панно, плакатов.

9. Клеевые краски – это...

Правильный ответ: краски, связующей основой которых является клей растительного и животного происхождения.

10. К началу XIX столетия вся техника живописи вообще сводится почти к одной...

Правильный ответ: масляной живописи.

11. Изменения цвета масляных красок не зависит...

Правильный ответ: от попадания воды.

12. Гуашь обычно наносится...

Правильный ответ: толстым слоем.

13. Грунт – это...

Правильный ответ: подготовительный слой материала, по которому пишут красками.

14. Живопись – живописное произведение большого масштаба, связанное конструктивно и образно с архитектурой...

Правильный ответ: монументальная.

15. Какой художественный прием разработал Леонардо да Винчи?

Правильный ответ: сфумато

16. В каком виде изобразительного искусства используется акварель, акрил, гуашь?

Правильный ответ: живопись.

17. Что является основным в художественном языке живописи?

Правильный ответ: цвет.

18. Какой цвет получается при смешивании синего и желтого цветов?

Правильный ответ: зеленый.

19. Какой цвет получается при смешивании красного и синего цветов?

Правильный ответ: фиолетовый.

20. Какой цвет получается при смешивании красного и желтого цветов?

Правильный ответ: оранжевый.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «Отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

### 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены

### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Промежуточная аттестация студентов проводится в форме зачета по окончании изучения дисциплины. Зачет проводится в виде академического просмотра выполненных за семестр практических работ по рисунку. Все работы должны быть оформлены в паспорту, иметь этикетку с данными автора работы (ФИО, название № группы и ФИО преподавателя). При оценивании также учитываются результаты тестирования в течение семестра.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Коробейников, В.Н.	Академическая живопись: учебное пособие	Кемерово : КемГИК, 2016	<a href="https://e.lanbook.com/book/99302">https://e.lanbook.com/book/99302</a>

Л1.2	Зубова И. С., Семизорова Л. Б.	Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме: Учебная литература для ВУЗов	Архитектон, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=455493">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=455493</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Гречнева Н. В.	Рисунок: программа для студентов очной формы обучения, спец.: "Художественное проектирование костюма" – 071501.65	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3559">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3559</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Киселева Н. Е.	Основные положения изображения живой природы в живописи: Учебное пособие	Изд-во АлтГУ, 2013	<a href="http://elibrary.asu.ru/xmlui/bitstream/handle/asu/4356/read.7book?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://elibrary.asu.ru/xmlui/bitstream/handle/asu/4356/read.7book?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>
Л3.2	Киселева Н.Е.	Натюрморт. Практикум по дисциплине "Живопись": учебно-методическое пособие: учебное пособие	АлтГУ, 2018	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4977">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4977</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	<a href="http://www.artsait.ru/">http://www.artsait.ru/</a> Энциклопедия русской живописи. url		<a href="http://www.artsait.ru">http://www.artsait.ru</a>	
Э2	<a href="http://artrus.tanais.info/">http://artrus.tanais.info/</a> шедевры русской живописи		<a href="http://artrus.tanais.info">http://artrus.tanais.info</a>	
Э3	<a href="http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp">http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp</a> галерея			
Э4	<a href="http://www.roerich.org/index.html">http://www.roerich.org/index.html</a> музей Рериха в Нью-Йорке			
Э5	Курс в Moodle " Живопись"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2217">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2217</a>	
Э6	<a href="http://www.artabus.com/artists.php">http://www.artabus.com/artists.php</a> современные французские художники			
Э7	<a href="http://other-art.rsuh.ru/">http://other-art.rsuh.ru/</a> Музей "Другое искусство" 1950-70х годов			
Э8	<a href="http://louvre.historic.ru/virttour.shtml">http://louvre.historic.ru/virttour.shtml</a> Лувр			
Э9	<a href="http://artgorizont.com/">http://artgorizont.com/</a> Галерея картин и информация о классиках и современниках украинского, русского и мирового искусства			

Э10	<a href="http://smallbay.ru/grafica.html">http://smallbay.ru/grafica.html</a> музей искусств	
Э11	<a href="http://www.russianpaintings.net/doc.vphp?id=596">http://www.russianpaintings.net/doc.vphp?id=596</a> русская живопись сайт на английском языке	
Э12	D:\Agora Gallery - Chelsea New York City - Fine Art Gallery.htm	
Э13	<a href="http://www.artwall.ru/index.phtml?categoryID=101">http://www.artwall.ru/index.phtml?categoryID=101</a> ПОСТЕРЫ ШЕДЕВ-РОВ МИРОВОГО ИС.	
Э14	<a href="http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp">http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp</a> ГАЛЛЕРЕЯ СОВРЕ-МЕННОЙ ЖИВОПИСИ США	
Э15	<a href="http://www.picturesrembrandt.org/">http://www.picturesrembrandt.org/</a>	
Э16	<a href="http://www.picturesaivazovsky.org/aivasovsky1.php">http://www.picturesaivazovsky.org/aivasovsky1.php</a> ГАЛЕРЕЯ АЙВАЗОВ-СКОГО	
Э17	<a href="http://www.antikwariat.ru/ikonsworld/">http://www.antikwariat.ru/ikonsworld/</a>	
Э18	Иконы мира на аукционе Антиквариат. Ру	
Э19	<a href="http://www.shazina.com/Category.aspx?CategoryID=1">http://www.shazina.com/Category.aspx?CategoryID=1</a>	
Э20	<a href="http://artgorod.ru/news.php">http://artgorod.ru/news.php</a> ПОРТАЛ АРТ-ГОРОД	
Э21	Киплик д. и. техника живописи	<a href="https://e.lanbook.com/book/97274?category_pk=11057#book_name">https://e.lanbook.com/book/97274?category_pk=11057#book_name</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office  
Microsoft Windows  
7-Zip  
AcrobatReader

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:  
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).  
Профессиональные базы данных:  
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);  
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);  
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).  
4. Электронная библиотечная система ЮРАЙТ <https://biblio-online.ru>;  
5. Электронная библиотечная система ЛАНЬ <https://e.lanbook.com/>.

## 7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
25Д	склад (натюрмортный фонд) - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи с оборудованием и инструментами

Аудитория	Назначение	Оборудование
27Д	класс рисунка и живописи - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стеллажи для хранения натюрмортного фонда; голова Апполона; столик для натюрморта; глаз; глаз большой (гипсовая модель); голова Сократа AP-512; горка выставка; деталь губы малые; глаз большой (гипсовая модель); деталь губы малые AP-512; деталь губы малые AP - 512; кисть женская AP-341; кисть руки большая; конус; мольберт; конус AP-106; конус AP-101; куб большой; куб малый; мольберт 4-х ножный складной со съемным планшетом; натюрмортный столик; нос Давида AP-375; обрубковка черепа AP-497; орнамент №22 "Трилистник" AP-2122; орнамент №28 "Ветка винограда" AP-2128; орнамент №32 "ветка яблони"; орнамент 19 AP-2119; пирамида малая; орнамент №33 "ветка лотоса" (выпуклая) AP-2133; орнамент №6 "Лист клена" AP-2106; орнамент №7 AP-2107; цилиндр малый; рот; орнамент №9 "ветка лотоса" (вогнутая); пирамида AP-107; призма AP-105; стопа натуральная AP-331; трилистник большой; череп анатомический AP-497; шар большой; цилиндр AP-102; цилиндр малый; череп; череп анатомический AP-497; череп женский; череп мужской; череп обрубковка AP-496; череп обрубковочный; шар AP-103; шар большой
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Обучение ЖИВОПИСИ сопровождается выполнением самостоятельных (домашних) работ. Самостоятельные работы представляют собой – наброски, этюды и зарисовки по текущим разделам и темам, и также преобразование учебных реалистических постановок в условно – декоративное изображение, что, безусловно, способствует развитию образно - творческого мышления будущих дизайнеров.

Для того чтобы закрепить полученные на практических занятиях знания, умения, навыки, студенты должны как можно больше самостоятельно рисовать. Это могут быть быстрые наброски, этюды, более продолжительные зарисовки и длительные работы. Также для того, чтобы изображения предметов было приближено к реальности необходимо развивать умение наблюдать и анализировать окружающий мир, природу, объекты.

При обучении живописи необходимо изучить все виды графических материалов, таких как акварель, гуашь и т.д., и технику работы ими.

Для выполнения преобразований реалистического изображения в условно – плоскостное необходимо делать множество этюдов и поисков, как в тоновом решении, так и в цвете, чтобы выбрать наиболее удачный вариант. Преобразования выполняются на планшете, обтянутом бумагой. Работа должна быть выполнена аккуратно.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# **История искусств**

## **рабочая программа дисциплины**

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра искусств</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>		
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>		
Форма обучения	<b>Очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>18 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>44_03_05_Педобразование_МиИЗО-2023</b>		
Часов по учебному плану	648		
в том числе:	Виды контроля по семестрам		
аудиторные занятия	204	экзамены:	6, 8, 10
самостоятельная работа	363	зачеты:	7, 9
контроль	81		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		4 (7)		4 (8)		5 (9)		5 (10)		Итого	
	Неделя		12,5		15		8,5		12			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20	20	20	40	40	20	20	120	120
Практические	16	16	16	16	16	16	20	20	16	16	84	84
Сам. работа	45	45	72	72	45	45	156	156	45	45	363	363
Часы на контроль	27	27	0	0	27	27	0	0	27	27	81	81
Итого	108	108	108	108	108	108	216	216	108	108	648	648

Программу составил(и):

*канд. иск., Доцент, Гречнева Н. В.*

Рецензент(ы):

*к.иск., доц., И.В. Черняева*

Рабочая программа дисциплины

#### **История искусств**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

#### **Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

*к.иск., доц. И.В. Черняева*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

#### **Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6

Заведующий кафедрой *к.иск., доц. И.В. Черняева*

### **1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	<p>Цели курса: сформировать у студентов представление о специфике художественного языка искусства, о периодизации и основных эпохах развития мирового искусства.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о содержании и основных этапах процесса формирования научных знаний в области истории искусства;</li> <li>- изучение понятий и терминов искусствоведения, основ художественного языка искусства;</li> <li>- формирование знаний об основных эпохах истории мирового искусства, их хронологии;</li> <li>- развитие у студентов навыков и приемов искусствоведческого анализа произведений архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе глубокого знания их художественного языка и применения специальных исследовательских методов.</li> </ul>
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.09**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-1</b>	<b>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
<b>ПК-3</b>	<b>Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание содержания и основных этапов процесса формирования научных знаний в области истории искусства;</li> <li>- знание форм и типов художественных культур, основных культурно-исторических центров мира, закономерностей их функционирования и развития, основных концепций культурно-исторических эпох и типов мировой культуры;</li> </ul>
3.2.	<b>Уметь:</b>



3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять место и значение художественных произведений в культурно-историческом контексте развития искусства;</li> <li>- интегрировать ранее полученные знания об искусстве и эстетический опыт общения с выдающимися художественными явлениями;</li> <li>- воспринимать художественный образ как отражение эпохи, стиля, направления, национальной школы, творческой индивидуальности автора;</li> <li>- выявлять нравственные и эстетические ценности искусства, сформировать личную позицию по отношению к произведениям искусства;</li> <li>- воспринимать свою национальную культуру сквозь призму мировой культуры и тем самым оценивать ее уникальность и неповторимость;</li> <li>- уметь вести диалог в качестве активного слушателя, зрителя, исполнителя, художника, критика;</li> <li>- находить и отбирать соответствующую информацию, углубляющую знание учебного материала.</li> </ul>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение методикой самостоятельной обработки информации и использование ее в решении профессиональных задач;</li> <li>- владение принципами классификации художественных культур народов мира;</li> <li>- владение знаниями и навыками стилистического, иконографического и технологического анализа произведений искусства;</li> <li>- владение необходимыми навыками и приемами научного анализа произведений архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе глубокого знания их художественного языка и применения специальных исследовательских методов, включая анализ необходимых исторических источников и документов, важнейших художественных памятников и творчества крупнейших мастеров;</li> <li>- самообразования в области искусства, внеаудиторного усвоения разделов курса.</li> </ul>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Раздел 1. Теория искусства. Искусство древних цивилизаций. Древнерусское искусство</b>						
1.1.	Введение в историю искусства	Лекции	6	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л2.1
1.2.	Виды и жанры искусства	Сам. работа	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
1.3.	Наскальная живопись как феномен пещерного искусства	Сам. работа	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
1.4.	Происхождение искусства	Практические	6	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
1.5.	Мегалитические памятники в	Практические	6	12	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3,	Л1.1, Л2.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	мировом искусстве				ПК-3.1, ПК-3.2	
1.6.	Первобытная культура	Сам. работа	6	19	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
1.7.	Киевская Русь. Принятие христианства как начальный отсчет древнерусского искусства.	Лекции	6	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
1.8.	Искусство Древне Греции	Лекции	6	5	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	
1.9.	Искусство Древнего Египта	Лекции	6	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	
1.10.	Архитектурные школы Древней Руси	Сам. работа	6	12	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
1.11.	Живопись домонгольской Руси.	Сам. работа	6	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
<b>Раздел 2. История искусства Средних веков</b>						
2.1.	История искусства Средних веков	Лекции	7	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
2.2.	Византийская империя и славяне в VI-XI веках	Практические	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
2.3.	Средневековый город в Западной и Центральной Европе	Лекции	7	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
2.4.	Германия и Италия в XII-XV веках	Практические	7	14	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
2.5.	Культура Западной Европы в XI – XV веках	Сам. работа	7	25	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.6.	Славянские государства и Византия в XIV - XV веках	Сам. работа	7	23	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
2.7.	Средневековое искусство Китая и Японии	Сам. работа	7	20	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
2.8.		Лекции	7	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
2.9.	Индийское средневековое искусство	Сам. работа	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
2.10.	Итоговое занятие	Сам. работа	7	2	ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
<b>Раздел 3. Эпоха Возрождения: Проторенессанс, раннее, высокое и позднее Возрождение</b>						
3.1.	Проторенессанс (дученто) — 2-я половина XIII в.- XIV в.	Лекции	8	14	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
3.2.	Раннее Возрождение (треченто) — начало XV-конец XV в.	Лекции	8	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
3.3.	Основные художественные центры итальянского Ренессанса	Практические	8	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
3.4.	Мастера эпохи Высокого Возрождения	Сам. работа	8	45	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
3.5.	Формальные и содержательные особенности искусства Северного Возрождения	Практические	8	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
3.6.	Жанры изобразительного искусства Северного Возрождения	Сам. работа	9	34	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.7.	Основные тенденции развития искусства постсоветского периода.	Лекции	9	20	ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
3.8.	Влияние готического искусство на сложение художественных традиций Северного Возрождения	Лекции	9	20	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
3.9.	Готическая архитектура стран Западной Европы	Практические	9	20	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	
3.10.	Позднее Возрождение (чинквеченто) — середина XVI-90-е годы XVI в.	Сам. работа	9	33	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
3.11.	Художники эпохи Возрождения	Сам. работа	9	40	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
3.12.	Архитектура эпохи возрождения	Сам. работа	9	49	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
<b>Раздел 4. Искусство XX века</b>						
4.1.	Архитектура Запада XX в. Творчество Ле Корбюзье. Школа Баухауза. Л. Мис ван дер Роэ. Архитектура в 50-70-е гг. XX века. Современные тенденции в развитии архитектуры	Лекции	10	20	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
4.2.	Абстракционизм в XX в. Художественная группа «Синий всадник». Художественная группа «Мост». Экспрессионизм.	Практические	10	16	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.3.	Кубизм.Творчество П. Пикассо.	Сам. работа	10	15	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.2, Л3.1
4.4.	Искусство Англии XX в.	Сам. работа	10	30	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3784>

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-3: Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства

ПК-1: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1.Какой термин происходит от французского «ренессанс»?

- А) Модерн
- Б) Классика.
- В) Возрождение
- Г) Античность

Ответ: В

2.Укажите жанры и виды изобразительного искусства:

- А) архитектура
- Б) икона
- В) палех

Ответ: Б

3.Укажите истоки древнерусской иконописи:

- А) Сирия
- Б) Византия
- В) Болгария
- Г) Древний Рим

Ответ: Б

4. Укажите главную постройку Афинского Акрополя:

- А) Пантеон
- Б) Парфенон
- В) храм Артемиды

Ответ: Б

5.Архитектуру какого стиля характеризуют термины: каркас, нервюры, витраж, неф, «роза», стрельчатость, вимперг?

- А) архаика
- Б) готика
- В) ренессанс
- Г) ампир

Ответ: Б

6. В каком веке Русь приняла христианство?

- А)VI в.

Б) X в.

В) XI в.

Г) XII в.

Ответ: Б

7. В конце неолита (6-4 тыс. до н.э.) появляются первые архитектурные каменные сооружения погребального, культового предназначения.

А) пирамиды

Б) дольмены

В) зиккураты

Г) мастабы

Ответ: Б

8. Кто автор иконы «Троица»?

А) Дионисий

Б) Симон Ушаков

В) Андрей Рублёв

Г) Феофан Грек

Ответ: В

9. Одним из основоположников искусства Высокого Возрождения был Леонардо да Винчи - художник, мыслитель, ученый. В своих картинах он впервые применил собственный прием живописи, получивший название "сфумато". Выберите и укажите правильное определение sfumato:

А) приведение человеческого тела в идеальное соответствие с духовной атмосферой композиции

Б) смягчение очертаний предметов с помощью воссоздания световоздушной среды

В) четкое геометрическое построение фигур как бы написанных в треугольнике

Г) прием в живописи, при котором черты индивидуального сочетаются с обобщением

Ответ: Б

10. Именно это произведение Леонардо да Винчи сегодня находится в Эрмитаже:

А) «Тайная вечеря»

Б) «Мадонна Литта»

В) «Страшный суд»

Ответ: Б

11. Укажите мастеров исторического жанра живописи:

А) В. Тропинин

Б) В. Суриков

В) А. Куинджи

Г) П. Федоров

Ответ: Б

12. Укажите основоположника лирического пейзажа в России:

А) О. Кипренский

Б) А. Саврасов

В) А. Бенуа

Ответ: Б

13. Кому 1818 г был открыт памятник на Красной площади в Москве?

А) Петру I

Б) А.С. Пушкину

В) Минину и Пожарскому

Г) Г.К. Жукову

Ответ: В

14. Что означает понятие «импрессионизм» в переводе с французского impression?

А) восторг

Б) впечатление

В) восхищение

Ответ: Б

15. Название какого популярного жанра изобразительного искусства переводится с французского как «мертвая природа»?

А) натюрморт

Б) пейзаж

В) дизайн

Ответ: А

16. Назовите фамилию скульптора — автора гигантской статуи «Рабочий и колхозница», установленной на Выставке Достижений Народного Хозяйства СССР в 1937 году.

- А) И. Мартос
- Б) В. Татлин
- В) В. Мухина
- Г) Е. Вучетич

Ответ: В

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое живопись?

Ответ: Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо поверхность.

2. Что такое фреска?

Ответ: живопись красками, разведенными на воде, которые наносились по сырой штукатурке.

3. Что такое архитектура?

Ответ: искусство проектировать и строить разнообразные здания, сооружения и их комплексы.

4. Назовите пример классического готического архитектурного сооружения во Франции?

Ответ: Собор Парижской Богоматери

5. Для этого направления характерно создание образа главного героя как одинокого и глубоко страдающего человека. Именно страданиям и душевным переживаниям уделяется наиболее большое внимание авторов, как в литературе, так и в живописи. По сути, это вечное передвижение попутно с различными мыслями и размышлениями, и борьба человека с постоянными изменениями в мире, который его окружает. Назовите это направление в русском искусстве?

Ответ: романтизм.

6. Известный музей в Санкт-Петербурге, в котором собрана крупная коллекция произведений русских художников?

Ответ: Русский музей.

7. Назовите испанского художника, автора произведения «Девочка на шаре»?

Ответ: Пабло Пикассо

8. Стиль в европейском искусстве 17 века, который рассматривал античность как этическую и художественную норму.

Ответ: классицизм.

9. Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти — это мастера эпохи .....

Ответ: Возрождения.

10. Деревянный или металлический станок для живописи, на котором на различной высоте укрепляются подрамник с холстом. Что это?

Ответ: Мольберт.

11. Сочетание цветовых тонов в произведениях изобразительного искусства это-...

Ответ: колорит.

12. Испанский художник Сальвадор Дали - яркий представитель направления, которое называется ....

Ответ: Сюрреализм.

13. Художественное направление, возникшее во Франции в последней трети 19 века. На выставке в 1874 году была представлена картина Клода Моде «Впечатление. Восход Солнца». Назовите это направление

Ответ: импрессионизм.

14. Назовите вид искусства, разновидностью которого является гравюра.

Ответ: графики.

15. Сколько медведей изображено на картине И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"?

Ответ: медведица с тремя медвежатами

16. Этот цвет преобладает на многих картинах Винсента Ван Гога?

Ответ: желтый.

17. Пейзаж Василия Поленова носит название «.....дворик»

Ответ: Московский.

18. Сколько человек изображено на фреске Леонардо да Винчи "Тайная вечеря"?

Ответ: 13

19. Живопись на открытом воздухе это –

Ответ: пленэр

20. Архитектурно-скульптурный комплекс, установленный в память о погибших героях – это

Ответ: мемориальный ансамбль

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

см. приложения

### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

см. приложения

### **Приложения**

Приложение 1.  [ФОС 44.03.04 «Профессиональное обучение \(по отраслям\).docx](#)



**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Степанская Т.М., Нехвядович Л.И.	Введение в историю искусства: учеб. пособие	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2008	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1919">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1919</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Л.И. Акимова, И.Л. Бусева-Давыдова, Н.А. Виноградова и др.	История искусства:	Белый город, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441774">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441774</a>
Л2.2	Т. В. Ильина	История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учебник	// ЭБС "Юрайт" 2018, 2011	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/46694AB-C-134E-493E-A829-EB9427EF1612?">http://www.biblio-online.ru/book/46694AB-C-134E-493E-A829-EB9427EF1612?</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Степанская Т.М.	Описание и анализ памятников искусства: Учебное пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ // ЭБС АлтГУ, 2007	<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=19801254">https://elibrary.ru/item.asp?id=19801254</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	1. Университетская библиотека online		.- Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>	
Э2	2. Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова.		- Режим доступа: <a href="http://www.akunb.altlib.ru/elektronnaya-biblioteka.html">http://www.akunb.altlib.ru/elektronnaya-biblioteka.html</a>	
Э3	4. Ссылка на web-страницу: Государственный художественный музей Алтайского края : [Электронный ресурс].		Режим доступа: <a href="http://muzei.ab.ru">http://muzei.ab.ru</a>	
Э4	5. Ссылка на web-страницу: Государственный Эрмитаж: [Электронный ресурс]. Режим доступа:		<a href="http://www.hermitagemuseum.org">http://www.hermitagemuseum.org</a>	

Э5	6. Ссылка на web-страницу: Русский музей:[Электронный ресурс].	Режим доступа: <a href="http://ruseum.ru">http://ruseum.ru</a>
Э6	Курс «История культуры и искусства» в Moodle	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3784">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3784</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
<p>1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);</p> <p>2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</p> <p>3. Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a>), (бессрочно);</p> <p>4. 7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a>), (бессрочно);</p> <p>5. AcrobatReader (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);</p> <p>6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);</p> <p>7. LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);</p> <p>8. Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);</p> <p>9. Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);</p> <p>10. Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);</p> <p>11. Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);</p> <p>12. Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</p>		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>).</p> <p>Профессиональные базы данных:</p> <p>1. Электронная база данных «Scopus» (<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>);</p> <p>2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>);</p> <p>3. Научная электронная библиотека elibrary (<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>).</p>		

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к лекционным занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение конспекта лекций, ознакомление с литературой по теме лекции (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
2. Изучение основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки
3. Изучение основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе;
4. Составление развернутого плана по каждому из предложенных к обсуждению вопросов, выделение в них главного, наиболее существенного; подготовку презентации;
5. Использование при самостоятельной подготовке мультимедиа средств обучения

Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- подготовку и написание рефератов, эссе, глоссария.

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

- наличие учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы;
- используемые библиотечно-информационные ресурсы представлены как в традиционной, так и в электронной и мультимедийной формах.

### МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

## Композиция

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

**Кафедра искусств**

Направление подготовки

**44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Профиль

**Музыка и Изобразительное искусство**

Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_05_Педагогическое_образование_МиИЗО-2023</b>
Часов по учебному плану	216
Виды контроля по семестрам	
в том числе:	экзамены: 6
аудиторные занятия	72
самостоятельная работа	117
контроль	27

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		3 (6)		Итого	
	Неделя		14			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	72	72	45	45	117	117
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):  
к. иск., Доцент, Гречнева

Рецензент(ы):  
к.иск., доц., Черняева И.В

Рабочая программа дисциплины  
**Композиция**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
к.иск., доц. Черняева И.В

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

## Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6

Заведующий кафедрой к.иск., доц. Черняева И.В

### 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование знаний и практических умений разработки композиции, составляющих основу профессиональной грамотности, художественно-образного мышления и практического мастерства.
------	---

### 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.09**

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-1</b>	<b>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
<b>ПК-3</b>	<b>Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	сущность понятия «композиция» и основные виды композиции, законы и свойства композиции законы визуального восприятия и принципы (правила, приемы и средства) организации композиции сущность понятия «образная выразительность», средства ее достижения с помощью различных изобразительных средств и приемов

3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	самостоятельно ставить и решать задачи композиционных построений использовать выразительные возможности средств композиции и их свойства в своей творческой деятельности разрабатывать композиции с помощью различных выразительных художественно-графических средств, управляя их активностью
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	средствами художественной выразительности приемами построения композиций различной степени сложности методами анализа используемых композиционных средств и приемов

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Введение в композицию</b>						
1.1.	Понятие «композиция». Композиция в изобразительном искусстве и дизайне. Основные виды композиции. Типы изобразительных композиций. Общее понятие о различных формах организации композиции. Основные законы композиции, их роль и значение в создании художественного произведения. Свойства композиции. Правила, приемы и средства композиции.	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
1.2.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
1.3.	Форма. Геометрический вид формы. Объемная форма. Плоскостная форма. Линейно-пластическая форма. Собственные свойства формы.	Практические	5	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Величина и масса формы. Свойства поверхности формы. Цвет. Фактура.					
1.4.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
1.5.	Виды форм и их характеристика. Комбинация композиционных форм. Положение формы в пространстве. Закономерности зрительного восприятия формы. Восприятие плоскостной формы. Особенности восприятия объемно-пространственной формы. Светотень.	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
1.6.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	5	3	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
1.7.	Композиционные возможности изобразительных средств. Точка, линия, пятно. Плоскость. Цвет, тон.	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
1.8.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	5	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
1.9.	Композиционные возможности изобразительных средств. Фактура. Рельеф. Объемная поверхность. Пространство.	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
1.10.	Образная выразительность - как основная задача композиции. Применение средств	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	выразительности и средств композиции для передачи художественного образа.					
1.11.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	5	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
<b>Раздел 2. Принципы организация композиции</b>						
2.1.	Концепция визуального восприятия произведений изобразительного искусства. Законы визуального восприятия плоскости.	Сам. работа	5	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
2.2.	Принципы организации композиции. Формат композиции. Композиционные оси. Пространство композиции. Композиционные схемы. Композиционные связи. Группировка элементов.	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
2.3.	Визуальная масса. Композиционное равновесие. Виды композиционного равновесия. Правила создания композиционного равновесия в ассиметричных композициях. Средства создания равновесия.	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
2.4.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	5	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
2.5.	Композиционный центр. Закономерности	Практические	5	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	выявления композиционного центра. Способы организации композиционного центра. Доминанта. Роль доминанты в композиции. Субдоминанта. Субдоминантные отношения. Акценты. Принципы расстановки акцентов.				3.2	
<b>Раздел 3. Средства композиции</b>						
3.1.	Понятие тождество, нюанс и контраст как количественно-качественные категории композиции. Тождество как принцип полного сходства элементов в композиции. Нюанс отношение близких состояний свойств элементов формы. Контраст как проявление различий в свойствах объемно-пространственной формы	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
3.2.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	5	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
3.3.	Понятие о пропорции. Пропорционирование как метод количественного согласования частей и целого. Модульная система пропорционирования. Модуль. Виды пропорциональных отношений. Арифметическая и геометрическая прогрессия. Принцип геометрического	Практические	5	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	подобия. Отношение золотого сечения. Примеры пропорциональных отношений в строении биоформы, в построении композиции.					
3.4.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	5	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
3.5.	Понятие масштабности. Масштаб как средство художественной выразительности. Представление о сомасштабности пространства. Человек как мера организуемого пространства. Количественные методы для обеспечения сомасштабной человеку структуры пространства. Масштаб: размерный, геометрический, композиционный. Приемы и средства выражения масштабности. Зависимость масштабности формы от характера ее членений. Определение соотношения элементов композиции и внешнего пространства.	Практические	5	0	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
3.6.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	5	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
3.7.	Статика. Динамика. Правила передачи	Практические	5	3		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	движения. Правила передачи покоя. Средства выражения статичности и динамичности. Проявление свойств статичности в композиции. Проявление свойств динамичности в композиции. Направление и характер движения. Внутренняя и внешняя динамика. Статика и динамика как средства выразительности в композиции.					Л1.2
3.8.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	5	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
3.9.	Общее понятие о ритме. Ритм в природе и искусстве. Ритм как средство выразительности в композиции. Проявление ритма в различных видах композиции. Активные и пассивные элементы ритмических построений. Построение метрических рядов. Построение ритмических рядов. Изменение параметров ритма: ритмического шага, темпа ритма, направления развития ритма.	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
3.10.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	5	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
3.11.	Понятие симметрии. Закономерности	Практические	5	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3,	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	расположения частей симметричной фигуры. Элементы симметрии. Основные преобразующие операции. Виды симметрии. Классическая симметрия (отражения, переноса, поворота в пространстве, поворота на плоскости). Аффинная симметрия (растяжения, сжатия, сдвига). Симметрия подобия (подобия К; подобия L). Криволинейная симметрия (кручения, сдавливания, слома, простого изгиба). Сочетание различных видов симметрии. Понятие асимметрия, дисимметрия. Ассиметричные композиции. Способы создания зрительного равновесия.				ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.2
3.12.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	5	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
<b>Раздел 4. Стилизация в композиции</b>						
4.1.	Стилизация в композиции. Понятие стилизации и стиля. Роль стилизации в достижении выразительности композиции. Виды стилизации в композиции. Принципы и методы стилизации.	Практические	5	0	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
4.2.	Проработка учебной литературы. Подготовка к	Сам. работа	5	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	практическим занятиям				3.2	
4.3.	Особенности изображения объектов с элементами стилизации. Изображение объемных форм в композиции. Стилизация природных форм. Композиции из стилизованных объектов.	Практические	6	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
4.4.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	6	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
4.5.	Использование принципов стилизации при создании композиции в различных видах декоративно-прикладного искусства. Использование стилизации при создании объектов дизайна. Использование стилизации в декорировании текстиля и костюма.	Практические	6	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
4.6.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	5	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
<b>Раздел 5. Орнаментальная композиция</b>						
5.1.	Искусство орнамента. Художественный язык орнамента. Функции орнамента. История искусства орнамента. Орнамент разных стран и народов.	Практические	6	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.2.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	6	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
5.3.	Содержание и форма орнаментов и орнаментальных мотивов. Орнаментальная композиция. Жанры орнаментальной композиций.	Практические	6	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
5.4.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	6	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
5.5.	Классификация орнаментальных композиций. Особенности ритмического построения орнаментальных композиций.	Практические	6	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
5.6.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	6	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
5.7.	Орнамент и костюм. Ансамбль предметов костюма, интерьера и орнаментальный текстиль. Орнамент в искусстве XX-XXI веков.	Практические	6	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
5.8.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	6	15	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
5.9.		Экзамен	6	27	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

**5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» –  
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4390>

## ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

Уровень Знать / Уметь / Владеть

ПК-3: Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства

### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Выберите правильную последовательность.
1. обобщение, компоновка, лепка формы, построение.
  2. компоновка, построение, лепка формы, обобщение.
  3. компоновка, лепка формы, построение, обобщение.

Правильный ответ: 2

2. Живописный метод, при котором цвет каждой детали постановки берется сразу в полную силу, в один слой, называется...:
1. по-сырому.
  2. алла прима.
  3. лессировка.

Правильный ответ: 2

3. Рефлекс по отношению к освещенной части головы натурщика всегда...
1. точно такой же.
  2. темнее.
  3. светлее.

Правильный ответ: 3

4. Живопись сложной пластической формы – головы натурщика должна базироваться на знаниях...
1. анатомической конструкции черепа.
  2. истории искусств.
  3. линейной перспективы.

Правильный ответ: 1

5. На черном серое кажется более светлым, а на белом- более темным. Такое явление называется...
1. светлотным контрастом.
  2. цветовым контрастом.
  3. колоритом.

Правильный ответ: 1

6. Какой цвет не является хроматическим?
1. белый.
  2. синий.
  3. красный.

Правильный ответ: 1

7. Наложение одного красочного слоя на другой называется...

1. лессировка.
2. по-сырому.
3. алла прима.

Правильный ответ: 1

8. Изображения морских пейзажей называют...

1. мариями.
2. маринами.
3. морями.

Правильный ответ: 2

9. Какой из этих цветов не относится к ахроматической группе?

1. серый.
2. белый.
3. фиолетовый.

Правильный ответ: 3

10. С чего начинается работа над живописным этюдом?

1. построение.
2. компоновка в формате.
3. проработка деталей.

Правильный ответ: 2

11. Какой этап самый важный при написании этюда на состояние?

1. проработка деталей.
2. лепка формы.
3. цветовые отношения.

Правильный ответ: 3

12. Какой из перечисленных разбавителей используется в гуашевой живописи?

1. скипидар.
2. вода.
3. ацетон.

Правильный ответ: 2

13. Основные задачи реалистической живописи...:

1. использовать больше цвета.
2. писать живо, броско.
3. писать отношениями.

Правильный ответ: 3



14. Основной цвет предмета без учета внешних влияний – это...:

1. полутоп.
2. рефлекс.
3. локальный цвет.

Правильный ответ: 3

15. Гармоничные состояния, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине - это...

1. светлота.
2. колорит.
3. монохром.

Правильный ответ: 2

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. При работе над пейзажем с натуры за какое время состояние природы меняется полностью?

Правильный ответ: два часа.

2. Рисунок под гуашевую живопись обычно выполняется...

Правильный ответ: карандашом.

3. Определенные сложившиеся системы приемов работы, которые вырабатывались различными национальными школами...:

Правильный ответ: техника живописи.

4. При выполнении этюда головы, какой ракурс наиболее выгоден для передачи объема?

Правильный ответ: три четверти.

5. Живописная работа, выполненная с натуры - это...

Правильный ответ: этюд.

6. Писать жизнь, писать живо, т.е. полно и убедительно передавать действительность - это...

Правильный ответ: живопись.

7. Вид живописи, в основе которой лежит неизобразительная цветовая композиция...

Правильный ответ: абстрактная.

8. Вид живописи в основе, которой лежит принцип стилизации...

Правильный ответ: декоративная.

9. Каким этапом можно пренебречь при написании краткосрочного этюда головы?

Правильный ответ: проработка деталей.

10. Какая форма живописи может передавать объем предметов в пространстве, их взаимосвязь с окружающей средой?

Правильный ответ: реалистическая.

11. Какое освещение не выявляет форму, объем и фактуру изображаемых объектов?

Правильный ответ: боковое.

12. Выполняя живописное произведение, необходимо придерживаться следующей последовательности...

Правильный ответ: от общего к частному.

13. Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине называется...

Правильный ответ: колоритом.

14. Основные цвета это...

Правильный ответ: красный, желтый, синий.

15. Дайте определение понятию «воздушная перспектива».

Правильный ответ: изменение цвета предмета в зависимости его удаления от точки наблюдения.

16. В какое время суток, благодаря особенностям зрительного восприятия, цвета предметов воспринимаются разбеленными?

Правильный ответ: в солнечный полдень.

17. Элементы, благодаря которым мы зримо воспринимаем объемную форму, материал, пространственное положение предметов...

Правильный ответ: светотень, свет.

18. Характер измельчения пигментов красок влияет наих...

Правильный ответ: светотень, цвет.

19. Фломандский способ живописи был открыт...

Правильный ответ: светотень, Ван Эйком.

20. У художников XVII - XVIII веков главное в работе это –

Правильный ответ: светотень, пространство, свет, воздух.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «Отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.

Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.  
• «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» –  
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4390>

## ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

Уровень Знать / Уметь / Владеть

ПК-1: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства

### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Часть произведения, выражающая главную мысль, идейный замысел. Выделяется цветом, освещенностью, фактурой и другими композиционными средствами - это...

1. элемент.
2. сюжетно-композиционный цент..

Правильный ответ: 2

2. Большая или меньшая периодическая повторяемость какого-либо элемента, аналогичных положений - это...

1. пропорции.
2. ритм

Правильный ответ: 2

3. Назовите выразительные средства, элементы композиции на плоскости...

1. точка, линия, пятно.
2. объем.

Правильный ответ: 1

4. Если в форме начинает преобладать одно из измерений, дающее зрительное движение в направлении этого измерения, то эта форма...

1. динамичная.
2. статичная.

Правильный ответ: 1

5. Какой закон композиции отвечает за неделимость композиции, взаимосвязь и взаимосогласованность элементов и подчиненность единой конструктивной идее, объединяющей все части в одно целое?

1. закон цельности и единства.
2. закон разнообразия.

Правильный ответ: 1

6. Назовите факторы, характеризующие состояние раппортной композиции – статическая она или динамическая.

1. размер мотивов, поворот мотивов, расстояние между мотивами.
2. фактура.

Правильный ответ: 1

7. На выбор цвета в рекламном обращении в первую очередь влияют...

1. создаваемый образ, характер объекта рекламы, характер аудитории, средства рекламирования, среда размещения.
2. погода.

Правильный ответ: 1

8. Какие цвета называют ахроматическими?

1. красный, синий, желтый.
2. черный, белый и все оттенки серого.

Правильный ответ: 2

9. Каким образом можно избежать изолированности и замкнутости помещений, возводимых, например, под землей?

1. однотонным колоритом стен.
2. разрывая плоскость потолков картинами неба или, изображая на стене воображаемые пейзажи.

Правильный ответ: 2

10. В какие цвета следует окрасить помещение, чтобы атмосфера в нем казалась более прохладной, чем на самом деле?

1. желтые, оранжевые, красные.
2. синие, голубые, сине-зеленые.

Правильный ответ: 2

11. В какие цвета следует окрасить помещение, чтобы атмосфера в нем казалась более теплой, чем на самом деле?

1. желтые, оранжевые, красные.
2. синие, голубые, сине-зеленые.

Правильный ответ: 1

12. Сопоставление, сложение, соединение частей в единое целое в определенном порядке, сочинение, соотношение сторон и поверхностей, которые вместе взятые составляют определенную форму. Это...

1. живопись.
2. композиция.

Правильный ответ: 2

13. Из нескольких одинаковых, но по-разному окрашенных предметов, какой будет выглядеть меньшим?

1. черный.
2. белый.

Правильный ответ: 1

14. Что такое гармонические взаимоотношения частей предмета или пространства между собой и с целым?

1. пропорции.
2. контраст.

Правильный ответ: 1

15. Объективная причина возникновения формы - это...

1. цвет объекта.
2. функциональное назначение объекта.

Правильный ответ: 2

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Как называются композиции на плоскости с открытой структурой?

Правильный ответ: раппортные.

2. С помощью каких приемов архитектор или дизайнер может совершенно изменить видимую форму объекта?

Правильный ответ: меняя расцветку и освещение отдельных частей композиции.

3. Переработка природного мотива в декоративном искусстве - это...

Правильный ответ: стилизация.

4. Зеркальные поверхности стен применяются...

Правильный ответ: для визуального увеличения пространства.

5. Какой тип композиции представляет произведение живописи?

Правильный ответ: фронтальная.

6. Какой тип композиции представляет скульптура?

Правильный ответ: объемная.

7. Какая наука изучает человека, его деятельность в условиях быта и труда, с целью оптимизации предметов и орудий его окружающих?

Правильный ответ: эргономика.

8. Какой тип композиции представляет собой парк?

Правильный ответ: глубинно-пространственная.

9. Если элементы симметричной композиции окрашены в разные цвета относительно оси симметрии, то такая композиция называется?

Правильный ответ: ассиметричной.

10. Состояние формы, при котором все его элементы сбалансированы называется...

Правильный ответ: равновесие.

11. Композиция, характеризующая активным воздействием на человека, называется...

Правильный ответ: напряженной.

12. Что символизирует собой в произведении горизонталь?

Правильный ответ: надежность, стабильность.

13. Как называется фиксация абстрагированной идеи соразмерности?

Правильный ответ: канон.

14. Какое из перечисленных понятий основано на ритмическом повторении каких-либо элементов, мотивов?

Правильный ответ: орнамент.

15. Композиция – это...

Правильный ответ: составление целого из частей

16. Какая композиция называется симметричной?

Правильный ответ: изображение слева подобно изображению справа.

17. Основными средствами выражения художественного образа в композиции является...

Правильный ответ: пространство.

18. Объемная композиция – это...

Правильный ответ: сочетание объёмов, подчинённых форме нескольких сочленённых геометрических тел.

19. Нюанс - это...

Правильный ответ: едва заметный переход одного цветового тона в другой, одной светотеневой градации в другую.

20. Что такое ритм?

Правильный ответ: чередование изобразительных элементов.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «Отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» –

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4390>

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

Уровень Знать / Уметь / Владеть

ПК-1: Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

16. Выберите правильную последовательность.

1. обобщение, компоновка, лепка формы, построение.
2. компоновка, построение, лепка формы, обобщение.
3. компоновка, лепка формы, построение, обобщение.

Правильный ответ: 2

17. Живописный метод, при котором цвет каждой детали постановки берется сразу в полную силу, в один слой, называется...:

1. по-сырому.
2. алла прима.
3. лессировка.

Правильный ответ: 2

18. Рефлекс по отношению к освещенной части головы натурщика всегда...

1. точно такой же.
2. темнее.
3. светлее.

Правильный ответ: 3

19. Живопись сложной пластической формы – головы натурщика должна базироваться на знаниях...

1. анатомической конструкции черепа.
2. истории искусств.
3. линейной перспективы.

Правильный ответ: 1

20. На черном серое кажется более светлым, а на белом – более темным. Такое явление называется...

1. светлотным контрастом.
2. цветовым контрастом.
3. колоритом.

Правильный ответ: 1

21. Какой цвет не является хроматическим?

1. белый.
2. синий.

3.красный.

Правильный ответ: 1

22. Наложение одного красочного слоя на другой называется...

- 1.лессировка.
- 2.по-сырому.
- 3.алла прима.

Правильный ответ: 1

23. Изображения морских пейзажей называют...

- 1.мариями.
- 2.маринами.
- 3.морьянами.

Правильный ответ: 2

24. Какой из этих цветов не относится к ахроматической группе?

1. серый.
2. белый.
3. фиолетовый.

Правильный ответ: 3

25. С чего начинается работа над живописным этюдом?

1. построение.
- 2.компоновка в формате.
- 3.проработка деталей.

Правильный ответ: 2

26. Какой этап самый важный при написании этюда на состоянии?

1. проработка деталей.
2. лепка формы.
3. цветовые отношения.

Правильный ответ: 3

27. Какой из перечисленных разбавителей используется в гуашевой живописи?

1. скипидар.
2. вода.
3. ацетон.

Правильный ответ: 2

28. Основные задачи реалистической живописи...:

1. использовать больше цвета.
2. писать живо, броско.
3. писать отношениями.

Правильный ответ: 3



29. Основной цвет предмета без учета внешних влияний – это...:

1. полутон.
2. рефлекс.
3. локальный цвет.

Правильный ответ: 3

30. Гармоничные состояния, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине - это...

1. светлота.
2. колорит.
3. монохром.

Правильный ответ: 2

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

21. При работе над пейзажем с натуры за какое время состояние природы меняется полностью?

Правильный ответ: два часа.

22. Рисунок под гуашевую живопись обычно выполняется...

Правильный ответ: карандашом.

23. Определенные сложившиеся системы приемов работы, которые вырабатывались различными национальными школами...:

Правильный ответ: техника живописи.

24. При выполнении этюда головы, какой ракурс наиболее выгоден для передачи объема?

Правильный ответ: три четверти.

25. Живописная работа, выполненная с натуры - это...

Правильный ответ: этюд.

26. Писать жизнь, писать живо, т.е. полно и убедительно передавать действительность - это...

Правильный ответ: живопись.

27. Вид живописи, в основе которой лежит неизобразительная цветовая композиция...

Правильный ответ: абстрактная.

28. Вид живописи в основе, которой лежит принцип стилизации...

Правильный ответ: декоративная.

29. Каким этапом можно пренебречь при написании краткосрочного этюда головы?

Правильный ответ: проработка деталей.

30. Какая форма живописи может передавать объем предметов в пространстве, их взаимосвязь с окружающей средой?

Правильный ответ: реалистическая.

31. Какое освещение не выявляет форму, объем и фактуру изображаемых объектов?

Правильный ответ: боковое.

32. Выполняя живописное произведение, необходимо придерживаться следующей последовательности...

Правильный ответ: от общего к частному.

33. Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине называется...

Правильный ответ: колоритом.

34. Основные цвета это...

Правильный ответ: красный, желтый, синий.

35. Дайте определение понятию «воздушная перспектива».

Правильный ответ: изменение цвета предмета в зависимости его удаления от точки наблюдения.

36. В какое время суток, благодаря особенностям зрительного восприятия, цвета предметов воспринимаются разбеленными?

Правильный ответ: в солнечный полдень.

37. Элементы, благодаря которым мы зримо воспринимаем объемную форму, материал, пространственное положение предметов...

Правильный ответ: светотень, свет.

38. Характер измельчения пигментов красок влияет наих...

Правильный ответ: светотень, цвет.

39. Фломандский способ живописи был открыт...

Правильный ответ: светотень, Ван Эйком.

40. У художников XVII - XVIII веков главное в работе это –

Правильный ответ: светотень, пространство, свет, воздух.


#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «Отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.</li> <li>• «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.</li> </ul>
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. Приложение.
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Промежуточная аттестация студентов проводится в форме зачета по окончании изучения дисциплины. Зачет проводится в виде академического просмотра выполненных за семестр практических работ по рисунку. Все работы должны быть оформлены в паспарту, иметь этикетку с данными автора работы (ФИО, название № группы и ФИО преподавателя). При оценивании также учитываются результаты тестирования в течение семестра.
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС КОМПОЗИЦИЯ - экзамен - джит.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Мацеевский Д. Е.	От линии до пространственной структуры: учебное пособие: учеб. пособие	Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488288">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488288</a>
Л1.2	Шевелина Н. Ю.	Графическая и цветовая композиция: Учебная литература для ВУЗов	Архитектон, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=455471">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=455471</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Сабилло Н.И.	Орнаментальная текстильная композиция: основы построения: Учебное пособие	Самара: Самарский государственный университет // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2008	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=143497">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=143497</a>
Л2.2	Заварихин, С. П.	Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов	М. : Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/DEFEFF2F-059E-4944-9EE9-97FBE70AF08">www.biblio-online.ru/book/DEFEFF2F-059E-4944-9EE9-97FBE70AF08</a>

				A
Л2.3		Формальная композиция: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	ООО ИПК «Университет», 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=330521">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=330521</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online»		<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	
Э2	Электронная библиотечная система издательства «Лань»		<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	
Э3	Электронная библиотечная система учебной и научной литературы		<a href="http://www.lbooks.ru">http://www.lbooks.ru</a>	
Э4	Курс "Композиция" в Moodle		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4392">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4392</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ).				

## 7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети

Аудитория	Назначение	Оборудование
		«Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к лекционным занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение конспекта лекций, ознакомление с литературой по теме лекции (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
2. Изучение основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки
3. Изучение основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе;
4. Составление развернутого плана по каждому из предложенных к обсуждению вопросов, выделение в них главного, наиболее существенного; подготовку презентации;
5. Использование при самостоятельной подготовке мультимедиа средств обучения

Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- подготовку и написание рефератов, эссе, глоссария.

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

- наличие учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы;
- используемые библиотечно-информационные ресурсы представлены как в традиционной (печатные, аудио- и видеоматериалы), так и в электронной и мультимедийной формах.

### МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«Алтайский государственный университет»

## Методика подготовки к олимпиадам и конкурсам в сфере искусства

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра искусств</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>		
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>		
Форма обучения	<b>Очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>44_03_05_Педагобразование_МиИЗО-2023</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	10
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	5 (10)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
канд. иск., Доцент, Гречнева Н. В.

Рецензент(ы):  
канд. иск., Доцент, Черняева И. В.

Рабочая программа дисциплины  
**Методика подготовки к олимпиадам и конкурсам в сфере искусства**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Черняева Ирина Валерьевна*

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

#### **Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Заведующий кафедрой *Черняева Ирина Валерьевна*

### **1. Цели освоения дисциплины**

1.1.	Совершенствование профессиональной компетенции студентов в области методики и подготовки учащихся к олимпиадам и конкурсам. Ознакомление с различными технологиями, методиками и формами работы.
------	--

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.09**

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

<b>ПК-1</b>	<b>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования

#### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	методику составления заданий и вопросов для проведения Олимпиады по рисунку и живописи
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	составлять индивидуальные образовательные маршруты, проектировать факультативные занятия
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>

3.3.1.	специальными подходами к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся с особыми потребностями
--------	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Матодика подготовки к олимпиадам и конкурсам</b>						
1.1.	. Методика подготовки к олимпиадам и конкурсам по изобразительному искусству : история и современная практика	Лекции	10	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.2
1.2.	Методические рекомендации к проведению муниципального и регионального туров Всероссийской олимпиады по изобразительному искусству. Типы олимпиадных заданий	Лекции	10	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.2
1.3.	Основные требования Всероссийской олимпиады школьников по изобразительному искусству. Типы олимпиадных заданий. Критерии оценивания.	Лекции	10	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.2
1.4.	Методы и приемы работы при подготовке учащихся к олимпиадам и конкурсов.	Лекции	10	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.2
1.5.	Методика составления олимпиадных заданий по академическом	Практические	10	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.2



<b>Код занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Семестр</b>	<b>Часов</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Литература</b>
	у рисунку					
1.6.	Методика составления олимпиадных заданий по живописи	Практические	10	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.2
1.7.	Методика составления олимпиадных заданий по композиции	Практические	10	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.2, Л1.1, Л2.2
1.8.	Виды урочной и внеурочной деятельности в работе с одаренными детьми	Сам. работа	10	12	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.9.	рисунка с натуры	Сам. работа	10	12	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.2
1.10.	Критерии оценивания творческих работ	Сам. работа	10	12	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.2
1.11.	Культурологические аспекты в преподавании изобразительного искусства	Сам. работа	10	9	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л3.1, Л1.1, Л2.2

## **5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в**

**5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

**5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

**5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

## **6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы**

**6.1. Рекомендуемая литература**

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Коробейников, В.Н.	Академическая живопись: учебное пособие	Кемерово : КемГИК, 2016	<a href="https://e.lanbook.com/book/99302">https://e.lanbook.com/book/99302</a>
Л1.2	Нехвядович Л.И.	Искусствоведение: Методические указания по выполнению письменных работ : для очно-заочного и заочного отд-ний, обучающихся по направлению и спец. "Искусствоведение"	Барнаул : Изд-во АлтГУ// ЭБС АлтГУ, 2012	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4972">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4972</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Лаврентьев Г.В.	Теория обучения: сборник практических заданий: [учеб. пособие]	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2008	
Л2.2	Зубова И. С., Семизорова Л. Б.	Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме: Учебная литература для ВУЗов	Архитектон, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=455493">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=455493</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Г. С. Тимофеев, Е. В. Тимофеева	Графический дизайн: Учеб. пособие	Ростов н/Д : Феникс, , 2002.	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс "Методика преподавания декоративно-прикладного искусства"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3756">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3756</a>	
Э2	<a href="http://www.liart.ru/">http://www.liart.ru/</a> Российская государственная библиотека по искусству			
Э3	<a href="http://www.artsait.ru/">http://www.artsait.ru/</a> Энциклопедия русской живописи. url			
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

Информационная справочная система:  
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).  
Профессиональные базы данных:  
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);  
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);  
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в соответствии с учебным планом. К оценочным средствам относятся выполнение практических заданий и вопросы к экзамену. Студентам рекомендуется проработать следующие основополагающие вопросы по курсу дисциплины для закрепления основ техники рисования.

### **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# **Методика преподавания изобразительного искусства**

## **рабочая программа дисциплины**

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра искусств</b>
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>

Учебный план

**44\_03\_05\_Педагогическое образование\_МиИЗО-2023**

Часов по учебному плану 216

Виды контроля по семестрам

в том числе:

экзамены: 7

аудиторные занятия 72  
самостоятельная работа 117  
контроль 27

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	40	40	40
Практические	32	32	32	32
Сам. работа	117	117	117	117
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

*к.иск, доцент, Н. В. Гречнева*

Рецензент(ы):

*д.иск., декан, И. В. Черняева*

Рабочая программа дисциплины

#### **Методика преподавания изобразительного искусства**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

#### **Кафедра искусств**

Протокол от 26.06.2023 г. № 6

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

*д.иск., декан Л.И. Нехвядович*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

## Кафедра искусств

Протокол от 26.06.2023 г. № 6

Заведующий кафедрой *д.иск., декан Л.И. Нехвядович*

### 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью освоения учебной дисциплины является формирование профессиональных компетенций, востребованных в методической работе преподавателя, подготовка педагогов для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы среднего профессионального и дополнительного профессионального образования.
------	--

### 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.09**

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-1</b>	<b>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
<b>ПК-3</b>	<b>Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- нормативные документы, регламентирующие содержание образования и обучения в профессиональных образовательных учреждениях;</li><li>- основные требования, содержание, методику профессиональной подготовки дизайнеров;</li><li>- методы обучения и формирования профессиональных знаний и навыков;</li><li>- теоретические основы проектирования форм организации учебной деятельности;</li><li>- дидактические возможности, принципы действия, технологию использования и</li></ul>

	методику применения дидактических средств; - сущность, содержание и структуру образовательного процесса; - формы средства и методы педагогической деятельности; - профессиональную лексику.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	- разрабатывать содержание обучения, планировать и проводить разные типы и виды занятий по теоретическому и практическому обучению в учреждениях профессионального образования; - выбирать средства и методы обучения, оптимальную модель профессионального поведения с учетом реальной ситуации; - разрабатывать комплексы дидактических средств обучения и адаптировать их к реальным условиям учебного процесса в профессиональных образовательных учреждениях; - проводить самодиагностику педагогических способностей и умений, профессионально значимых качеств личности педагога.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	- приемами анализа, проектирования, оценки и коррекции образовательного процесса в профессиональной школе; - навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, технологий педагогического общения; - методиками проектирования педагогических технологий для подготовки современного специалиста; - навыками адаптации методических разработок к условиям реального учебного процесса в профессиональных учебных заведениях; - навыки самостоятельной работы со специальной и справочной литературой.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Предмет и задачи методики профессионального обучения</b>						
1.1.	Методика преподавания как отрасль педагогических знаний	Лекции	7	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
1.2.	Работа с терминологическим аппаратом	Сам. работа	7	2	ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 2. Специфика подготовки специалиста в области дизайна</b>						
2.1.	Основы отбора содержания	Практические	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
2.2.	Анализ профиограмм, профессиональных и образовательных стандартов. Подготовка к	Сам. работа	7	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	практическому занятию					
2.3.	Нормативные документы, регламентирующие содержание образования. Понятие профессии и специальности	Практические	7	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
2.4.	Принципы отбора содержания образования	Сам. работа	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 3. Средства обучения и формы наглядного представления учебной информации</b>						
3.1.	Понятие средств обучения и их виды	Лекции	7	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
3.2.	Подготовка к семинару. Подготовка и выполнение теста в электронном курсе	Сам. работа	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
3.3.	Виды теоретического обучения	Практические	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
3.4.	Принцип наглядности обучения и его реализация в современном образовании дизайнера	Лекции	7	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
3.5.	Современные средства и способы визуализации учебной информации	Практические	7	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
3.6.	Подготовка к практическому занятию	Сам. работа	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
3.7.	Современные технические средства обучения и информационные технологии в образовании	Практические	7	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.8.	Выполнение задания по теме "Технические средства обучения" в электронном курсе	Сам. работа	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 4. Понятие, сущность, классификация методов и форм обучения</b>						
4.1.	Применение активных и интерактивных методов обучения	Лекции	7	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
4.2.	Подготовка к практическому занятию	Сам. работа	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
4.3.	Словесные методы обучения: практикум	Практические	7	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
4.4.	Подготовка к тесту в электронном курсе	Сам. работа	7	7	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 5. Дидактическое проектирование</b>						
5.1.	Сущность дидактического проектирования. Дидактические цели. Таксономия дидактических целей	Лекции	7	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
5.2.	Подготовка к практическому занятию	Сам. работа	7	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
5.3.	Семинар-дискуссия: Дидактические принципы в современном профессиональном образовании	Практические	7	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
5.4.	Характеристика методов организации и мотивации обучения.	Сам. работа	7	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
5.5.	Семинар-дискуссия: организационные формы обучения:	Практические	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-	Л2.1, Л1.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	выбор, актуальность, продуктивность				3.2	
5.6.	Подготовка к практическому занятию	Сам. работа	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
5.7.	Организация самостоятельной работы студентов	Практические	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
5.8.	Разработка тематического плана дисциплины	Сам. работа	7	14	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
5.9.	Основы проектирования учебного занятия	Практические	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
5.10.	Разработка технологической карты практического занятия. Подготовка к тестированию и выполнение теста в электронном курсе	Сам. работа	7	22	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 6. Контроль знаний и контроль качества учебного процесса</b>						
6.1.	Сущность, виды и формы дидактического контроля. Особенности балльно-рейтинговой системы оценивания	Лекции	7	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л2.1, Л1.1
6.2.	Учет индивидуальных особенностей учащихся в проектировании учебного процесса и преподавании дизайна	Сам. работа	7	36	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1

## 5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

**5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

См. в приложении
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
См. в приложении
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
См. в приложении
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС Методика профессионального обучения.doc</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Кузнецов В.	МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для вузов: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/B9C7A0A3-D980-4962-8372-F3B08B5ABF6F">https://biblio-online.ru/book/B9C7A0A3-D980-4962-8372-F3B08B5ABF6F</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Под ред. Слизковой Е.В.	ВИДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ. ПОДГОТОВКА ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННОГО ПЕДАГОГА. Практическое пособие: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/F0E18010-3215-4E8A-854B-0DEFAB12BD20">https://biblio-online.ru/book/F0E18010-3215-4E8A-854B-0DEFAB12BD20</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Епишева О.Б., Трушников Д.Ю. Инновационные процессы в образовании. Учебник		<a href="http://lit.lib.ru/t/trushnikow_d_j/text_0180.shtml">http://lit.lib.ru/t/trushnikow_d_j/text_0180.shtml</a>	
Э2	Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь		<a href="http://slovo.yaxy.ru/87.html">http://slovo.yaxy.ru/87.html</a>	
Э3	Электронный курс "Методика профессионального обучения" на		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1110">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1110</a>	

Едином образовательном портале АлтГУ	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>	
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.	
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>	
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> ).	

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Освоение курса «Методики профессионального обучения» проходит в форме лекционных, практических и самостоятельных занятий на основе изучения теоретических и практических основ педагогической деятельности в дизайн-образовании. На лекционные занятия выносятся наиболее важные и сложные темы, на практических и самостоятельных занятиях студенты углубляют или расширяют знания по теоретическим вопросам дисциплины. Программой предусматривается выполнение самостоятельных заданий, которые представляются и анализируются на практических занятиях. Это подготовка дидактических материалов для обсуждения их на семинарах, выполнение образцов заданий, составление конспектов и карт уроков теоретического и производственного обучения, разработка планов и программ обучения.

Основная цель практических и самостоятельных работ - расширить и углубить знания студентов по теоретическим вопросам, а также приобрести навыки, необходимые для осуществления педагогической деятельности в учебных заведениях начального и среднего профессионального образования.

Программой предусмотрены разработки конспектов и карт занятий, выполнение эскизов наглядного материала к ним, разработка программ. Успешному освоению программы способствует регулярное планомерное освоение теоретического и практического материала, запись лекций, работа с литературой.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Рисунок

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра искусств</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>		
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>		
Форма обучения	<b>Очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>12 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>44_03_05_Педобразование_МиИЗО-2023</b>		
Часов по учебному плану	432	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	2, 3
аудиторные занятия	108	зачеты:	1
самостоятельная работа	270		
контроль	54		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		2 (3)		Итого	
	Неделя	16	18	16				
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	36	36	36	36	36	36	108	108
Сам. работа	72	72	153	153	45	45	270	270
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27	54	54
Итого	108	108	216	216	108	108	432	432

Программу составил(и):  
к.иск., доц., Гречнева Н. В.

Рецензент(ы):  
к. иск., доц., Черняева И. В.

Рабочая программа дисциплины  
**Рисунок**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
к.иск., доц. Черняева И.В.

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Заведующий кафедрой к.иск., доц. Черняева И.В.

### **1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы**

1.1.	Целью освоения учебной дисциплины «Рисунок» является формирование методов, средств и приёмов при создании художественного образа, являющегося специфической формой отражения объективной действительности в изобразительном искусстве, и повышения профессионального качественного уровня учебных работ студентов. Задачи: -Обучить законам изобразительной грамоты; -обучить законам линейно - воздушной перспективы; -изучить техники тонального и линейного рисунка; -научить применить техники и технологии изобразительных материалов; -научить фактурному изображению и методу рисунка по памяти.
------	---

### **2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П**

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.09**

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-1</b>	<b>Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения музыке и изобразительному искусству в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
<b>ПК-3</b>	<b>Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства</b>
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения музыке и изобразительному искусству
ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	о способах построения и передачи пластики форм об организации пространства средствами линейного, светотеневого, тонального рисунка
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	умеет использовать инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих задач
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	навыками работы различными рисовальными материалами для создания выразительных образов в рисунке; свободного использования графических средств выразительности

### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Линейная и воздушная перспектива</b>						
1.1.	Основы линейной перспективы. Линейно – конструктивное построение гипсового куба	Практические	1	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л3.1, Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.2.	Роль рисунка в	Сам. работа	1	4	ПК-1.1, ПК-	Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	изобразительно и декоративно- прикладном искусстве				1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК- 3.2	
1.3.	Линейно – конструктивное построение цилиндра	Практические	1	4	ПК-1.1, ПК- 1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК- 3.2	Л2.2, Л1.1
1.4.	Набоски предметов быта круглой формы	Сам. работа	1	12	ПК-1.1, ПК- 1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК- 3.2	
1.5.	Линейно – конструктивное построение гипсового конуса и шара	Практические	1	4	ПК-1.1, ПК- 1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК- 3.2	Л2.2, Л1.1
1.6.	Тональная растяжка	Сам. работа	1	12	ПК-1.1, ПК- 1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК- 3.2	
1.7.	Линейно – конструктивное построение 2-3 бытовых предметов, имеющих в основе конструкции формы геометрические тела (коробка, бидон, яйцо)	Практические	1	20	ПК-1.1, ПК- 1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК- 3.2	Л3.1, Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.8.	Преобразование натюрморта – реалистическог о изображения в знаковую форму	Сам. работа	1	22	ПК-1.1, ПК- 1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК- 3.2	Л3.1, Л2.2, Л1.1
<b>Раздел 2. Конструкция предмета и ветоновын отношения</b>						
2.1.	Понятия "тон", "тоновая растяжка" в академическом рисунке	Практические	1	4	ПК-1.1, ПК- 1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК- 3.2	Л1.1
2.2.	Тональные зарисовки простого натюрморта	Сам. работа	1	22	ПК-1.1, ПК- 1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК- 3.2	

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.3.	Понятия «свет», «полусвет», «полутень», «собственная и падающая тень», «блик», «рефлекс». Принципы построения теней. Линейно – конструктивное построение 2 – 3 геометрических предметов с введением тона (Тональный рисунок)	Практические	2	12	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	ЛЗ.1, Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.4.	Рисунок простого гипсового орнамента (розетки или трилистника). Светотеневая проработка модели	Практические	2	12	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	ЛЗ.1, Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.5.	Рисунок драпировки со складками	Практические	2	12	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.2, Л1.1
2.6.	Рисунок натюрморта из простых предметов быта	Сам. работа	2	45	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1
2.7.	Рисунок натюрморта с введением драпировки со складками	Сам. работа	2	36	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1
2.8.	Преобразование натюрморта – реалистического изображения в знаковую форму	Сам. работа	2	45	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	
2.9.		Сам. работа	2	0	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 3. Рисование натюрморта</b>						
3.1.	Этапы работы над натюрмортом. Рисунок натюрморта с двумя бытовыми предметами, гипсовым орнаментом и драпировкой	Практические	3	18	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	ЛЗ.1, Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.2.	Преобразование натюрморта – реалистического изображения в знаковую форму	Сам. работа	2	27	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1	ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1
3.3.	Натюрморт с гипсовым орнаментом, чучелом птицы и драпировкой (работа мягкими материалами в различных графических техниках)	Сам. работа	3	13	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1	ЛЗ.1, Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.4.	Преобразование натюрморта – реалистического изображения в знаковую форму	Сам. работа	3	14	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1
3.5.	Натюрморт в интерьере	Практические	3	18	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1
3.6.	Преобразование натюрморта – реалистического изображения в знаковую форму	Сам. работа	3	18	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1
3.7.		Экзамен	3	27	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	ЛЗ.1, Л2.1, Л2.2, Л1.1

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн–курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»

Курс на образовательном портале в <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2086>

#### ОЦЕНКА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-1: способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе преподавания музыки и изобразительного искусства

Примеры вопросов и заданий закрытого типа:

Вопрос 1 Что в переводе с латинского означает слово «композиция»?

- А) Пересечение;
- Б) Соединение;
- В) Укрощение.

Ответ: Б

Вопрос 2 Что из перечисленного относится к приемам композиции? Выберите два верных ответа.

- А) Уравновешивание частей рисунка;
- Б) Акцентирование зрительного центра;
- В) Правильная штриховка.

Ответ: А, Б

Вопрос 3 Важен ли правильный выбор формата в академическом учебном рисунке?

- А) Важен;
- Б) Нет, не важен;
- В) Не имеет значения.

Ответ: А

Вопрос 4 Важно ли дизайнеру применять новые технологии при выполнении рисунка?

- А) Это не обязательно;
- Б) Это важно;
- В) Нужно рисовать от руки.

Ответ: Б

Вопрос 5 Помогают ли компьютерные технологии развивать навыки рисования?

- А) Компьютерные технологии помогают развивать навыки рисования;
- Б) Компьютерные технологии мешают развивать навыки рисования;

Ответ: А

Вопрос 6 Верно ли утверждение: рисование от руки не нужно дизайнеру XXI века?

- А) Да, это так
- Б) Дизайнеру в его практической работе пригодятся навыки рисования от руки;
- В) Для дизайнера важно изучать только компьютерные программы.

Ответ: Б

Вопрос 7 Помогают ли теоретические знания при работе над академическим рисунком натюрморта или портрета?

- А) Помогают;
- Б) Мешают;
- В) Не играют существенной роли.

Ответ: А

Вопрос 8 Как нужно изучать учебную постановку?

- А) С разных точек зрения;
- Б) С фотографии;
- В) При ярком освещении.

Ответ: А

Вопрос 9 Для чего дизайнеру изучать законы линейной перспективы?

- А) Для сдачи зачета;
- Б) Для передачи тонких нюансов в рисунке;
- В) Для правильного, реалистичного построения предметов и передачи пространства на плоскости листа.

Ответ: В

Вопрос 10 Для чего нужны дизайнеру теоретические знания в области изобразительного искусства?

- А) Для того, что бы стать профессионалом высокого уровня;
- Б) Для составления резюме;
- В) Для отчета по практике.

Ответ: А

Вопрос 11 Какие теоретические методы исследования можно применить в академическом рисовании? Выберите два верных ответа.

- А) Метод анализа и синтеза;
- Б) Метод наблюдений;
- В) Анкетный опрос.

Ответ; А, Б

Вопрос 12 Нужно ли определять смысловое содержание учебного натюрморта?

- А) Нет, не нужно определять;
- Б) Нужно, поскольку это поможет выделить главное и сделать менее тщательно второстепенное;
- В) В натюрморте не может быть смыслового центра.

Ответ: Б

Вопрос 13 Для чего художнику важно выполнять быстрые, кратковременные зарисовки и наброски с натуры? Выберите два верных ответа.

- А) Для совершенствования навыков в рисовании;
- Б) Для развития глазомера;
- В) Для изучения .

Ответ: А, Б

Вопрос 14 Что такое искусствоведение?

- А) Это наука об искусственном интеллекте;
- Б) Это наука об искусстве;
- В) Это не наука.

Ответ: В

Вопрос 15 Верно ли утверждение, что рисование развивает творческие способности человека?

- А) Неверно;
- Б) Да, безусловно, рисование развивает творческие способности
- В) Рисование развивает творческие способности только в детском возрасте.

Ответ: Б

Вопрос 16 В каком случае употребляется термин «реализм» ?

- А) Способность искусства истинно, правдиво отражать жизнь;
- Б) Способность искусства развивать сознание;
- В) Отражение в искусстве только социальных проблем.

Ответ: А

Вопрос 17 Какой вид искусства можно отнести к пространственному?

- А) Графика;
- Б) Фотография;
- В) Архитектура.

Вопрос 18 Что такое художественный образ?

- А) Это форма мышления в искусстве;
- Б) Это восприятие искусства;
- В) Это противопоставление образов в искусстве.

Ответ: А

Вопрос 19 Какой должна быть линия в учебном академическом рисунке?

- А) Одинаковой по толщине;
- Б) Пространственной;
- В) Прерывистой.

Ответ: А

Вопрос 20 В чем сущность линейно – конструктивного этапа в рисовании натюрморта?

- А) В разборе по тону всех предметов;
- Б) В конструктивном построении всех предметов;
- В) В наблюдении.

Ответ: Б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и

менее 50% заданий;

• «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Вопросы и задания открытого типа:

Вопрос 1 Какие цифровые технологии может применять дизайнер работая над рисунком?

Ответ: 3D-моделирование, искусственный интеллект, облако.

Вопрос 2 Что необходимо выполнять студенту для совершенствования своих навыков в академическом рисунке?

Ответ: работать самостоятельно, выполнять краткосрочные наброски и зарисовки ежедневно.

Вопрос 3 В каких видах искусства применяется термин «композиция»?

Ответ: изобразительное искусство, театральное искусство, архитектура.

Вопрос 4 Как называется смысловой центр в учебном рисунке натюрморта?

Ответ: композиционный центр

Вопрос 5 Какие теоретические методы исследования может применять студент при работе над рисунком и композицией?

Ответ: метод наблюдений, метод анализа и синтеза, культурологические методы.

Вопрос 6 С чего начинается работа над учебным рисунком натюрморта?

Ответ: работа начинается с размещения всех элементов композиции натюрморта на плоскости листа.

Вопрос 7 Объясните выражение великого итальянского скульптора и художника Микеланджело Буонаротти «Рисуют не руками, а головой»

Ответ: этим скульптор хотел подчеркнуть, что художник не автоматически копирует природу, а передает то образное представление и понятие о предмете, которое сложилось в его сознании.

Вопрос 8 Что значит выражение «уметь видеть натуру»?

Ответ: уметь видеть натуру – это значит уметь анализировать ее строение.

Вопрос 9 Какова главная цель работы над учебным натюрмортом?

Ответ: развитие творческих способностей.

Вопрос 10 Какие экспериментальные методы можно применять в графике?

Ответ: смешение различных графических техник и применение цифровых технологий

Вопрос 11 Что значит теоретический уровень исследования?

Ответ: это знание о сущности исследуемых явлений и предметов

Вопрос 12 Как применяется в учебном рисунке метод наблюдения?

Ответ: метод наблюдений лежит в основе всей системы обучения изобразительному искусству. От того, насколько у студентов будет развито умение наблюдать окружающее, устанавливать связи между явлениями действительности, выделять общее и индивидуальное, зависит успех развития их творческих способностей.

Вопрос 13 Какие наглядные методы обучения рисунку Вы знаете?

Ответ: репродукции картин, наглядных пособий, рассматривание отдельных предметов.

Вопрос 14 Какие словесные методы обучения рисунку Вы знаете?

Ответ: беседа, рассказ преподавателя.

Вопрос 15 Назовите основные методы работы над рисунком с натуры?

Ответ: практические методы: анализ и наблюдение.

Вопрос 16 Метод это –

Ответ: метод – это способ достижения цели исследования. Правильно выбранные методы играют решающую роль в успехе той или иной исследовательской деятельности

Вопрос 17 Методика обучения рисунку это –

Ответ: это совокупность знаний о принципах, содержании, методах, средствах и формах учебной деятельности.

Вопрос 18 Какую бумагу лучше всего использовать для рисунка карандашом и почему?

Ответ: лучше использовать плотный ватман, так как он позволяет делать многочисленные исправления и штрих по поверхности бумаги хорошо ложится.

Вопрос 19 Какие существуют виды линейной перспективы?

Ответ: фронтальная перспектива, угловая, круговая.

Вопрос 20 Используется ли в графическом искусстве цвет?

Ответ: да, цвет может использоваться как вспомогательное средство.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.**

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной

литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### ОЦЕНКА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-1: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе обучения музыки и изобразительного искусства

Примеры вопросов и заданий закрытого типа:

Вопрос 1 Какое из перечисленных утверждений является верным?

- А) Графика является одним из видов изобразительного искусства;
- Б) Графика не является одним из видов изобразительного искусства;
- В) Графика является разновидностью декоративно-прикладного искусства.

Ответ: А

Вопрос 2 Что в переводе с латинского означает слово «натюрморт»?

- А) «Мертвая вода»;
- Б) «Мертвая натура»;
- В) «Чистые краски».

Ответ: Б

Вопрос 3 Верно ли, что линия является основным средством выразительности в графике?

- А) Это не верно;
- Б) Да, это верно;
- В) Не всегда.

Ответ: Б

Вопрос 4 Верно ли, что при рисовании с натуры необходимо учитывать законы линейной перспективы?

- А) Можно не учитывать;
- Б) Частично учитывать;
- В) Необходимо учитывать законы линейной перспективы.

Ответ: В

Вопрос 5 Верно ли, что графитные карандаши имеют различную степень мягкости?

- А) Да, это верно;
- Б) Графитные карандаши все одинаковые;
- В) Графитные карандаши бывают только твердые.

Ответ: А

Вопрос 7 Верно ли, что в рисунке не нужно соблюдать основные законы композиции?

- А) Да, можно не соблюдать ;
- Б) Нужно обязательно соблюдать основные законы композиции;
- В) Для рисунка законы композиции не применяются.

Ответ: Б

Вопрос 8 Верно ли утверждение, что штриховка в учебном рисунке натюрморта должна накладываться по форме предмета?

- А) Штриховка в рисунке должна накладываться по форме предмета;
- Б) Штриховать можно без учета формы предмета;
- В) В рисунке штриховка не применяется.

Ответ: А

Вопрос 9 Верно ли, что при построении куба с натуры необходимо учитывать законы линейной перспективы?

- А) При построении куба с натуры перспектива не учитывается;
- Б) При построении куба с натуры обязательно учитывается линейная перспектива;
- В) Куб с натуры нужно строить в обратной перспективе.

Ответ: Б

Вопрос 10 Верно ли, что при построении цилиндра с натуры обязательно учитывать законы перспективного сокращения?

- А) При построении цилиндра с натуры необходимо учитывать законы перспективного

сокращения окружности;

Б) При рисовании цилиндра с натуры нужно только учитывать его пропорции;

В) Учитывать законы перспективы не обязательно.

Ответ: А

Вопрос 11 Верно ли, что объем предмета можно передать с помощью светотени?

А) В рисунке светотень не учитывается;

Б) С помощью светотени нельзя показать объем предметов в рисунке;

В) Объем предметов в рисунке можно передать с помощью светотени.

Ответ: В

Вопрос 12 Какое из утверждений является верным?

А) Линогравюра – это выпуклая гравюра на линолеуме;

Б) Линогравюра – это гравюра на дереве;

В) Линогравюра – это гравюра на камне.

Ответ: А

Вопрос 13 Верно ли, что при рисовании портрета человека необязательно учитывать пропорции частей лица?

А) При рисовании портрета человека, пропорции частей его лица не учитываются;

Б) Очень важно при рисовании портрета учитывать пропорции его лица;

В) При рисовании портрета человека, нужно придерживаться утвержденных канонов.

Ответ: Б

Вопрос 14 Верно ли, что точные тональные отношения - это основа грамотного учебного рисунка?

А) Да, это верно;

Б) Нет, это не верно;

В) Тональные отношения используются только в живописи.

Ответ: А

Вопрос 15 Верно ли, что законы линейной перспективы не обязательно учитывать при рисовании с натуры гипсовых тел?

А) Да, это верно;

Б) Это не верно;

В) При рисовании гипсовых тел используют законы контраста.

Ответ: Б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

• «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

• «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Вопросы открытого типа

Вопрос 1 Что такое тональные отношения в учебном рисунке натюрморта?

Ответ: степень различия по тону всех предметов в натюрморте.

Вопрос 2 Для чего необходимо применять законы линейной перспективы в учебном рисунке натюрморта?

Ответ: для реалистического изображения самих предметов и передачи пространства

Вопрос 3 Что такое графика?

Ответ: графика - это вид изобразительного искусства, где основными средствами выразительности являются линия, пятно и точка

Вопрос 4 Что такое сюжетно-тематический натюрморт?

Ответ: это натюрморт, где все предметы связаны между собой общей идеей, например: «Чаепитие» и т.п.

Вопрос 5 Какие виды линейной перспективы Вы знаете?

Ответ: фронтальная и угловая перспектива

Вопрос 6 Сколько точек схода будет при рисовании куба в угловой перспективе?

Ответ: две точки схода

Вопрос 7 Что такое основные пропорции предмета?

Ответ: это отношение ширины предмета к его высоте

Вопрос 8 Зачем при рисовании натюрморта из бытовых предметов необходимо использовать разную силу тона?

Ответ: для того чтобы показать различную степень тональности предметов в натюрморте

Вопрос 9 Какие графические художественные материалы Вы знаете?

Ответ: графитные карандаши, тушь, соус, сангина, уголь рисовальный, маркеры и т.п.

Вопрос 10 Зачем нужно уметь строить эллипсы?

Ответ: для реалистичного изображения любых предметов, в основе которых лежит окружность (ваза, бидон) необходимо уметь строить эллипс

Вопрос 11 Назовите основные задачи учебного академического рисунка.

Ответ: грамотная композиция изображения в листе, правильное конструктивное построение, соблюдение пропорций, верное тональное решение.

Вопрос 12 Какие графические приемы нужно использовать в учебном рисунке натюрморта чтобы показать пространство?

Ответ: все предметы, находящиеся на первом плане нужно прорисовывать четко и контрастно, а предметы дальнего плана более мягко, воздушно.

Вопрос 13 Зачем дизайнеру уметь рисовать?

Ответ: навыки академического рисунка помогут дизайнеру освоить законы композиции, разовьют пространственное мышление, помогут стать профессионалом высокого уровня.

Вопрос 14 Какие навыки важны для дизайнера?

Ответ: креативность, нестандартное мышление, владение специализированным ПО

Вопрос 15 Какие основные законы композиции Вы знаете?

Ответ: равновесие, ритм, выделение композиционного центра.

Вопрос 16 Художественный образ - это

Ответ: форма мышления в искусстве.

Вопрос 17 Как формируется художественный образ в изобразительном искусстве?

Ответ: возникновение идеи, создание произведения, восприятие созданного другим человеком.

Вопрос 18 Академический рисунок - это

Ответ: это рисунок, выполненный в рамках классического подхода к обучению изобразительному искусству.

Вопрос 19 Что такое центральная симметрия?

Ответ: это соразмерность, пропорциональность частей чего-либо, расположенных по обе стороны от центра

Вопрос 20 Что такое эскиз?

Ответ: быстро выполненный предварительный рисунок.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.**

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

**5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрены

**5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера (графический рисунок).

**ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА**

1. Цели и задачи учебного академического рисунка

Ответ: освоить основы изобразительной грамоты, иметь понятия об основных законах академического рисунка

2. Что такое тональные отношения в академическом рисунке

Ответ: степень различия по тону предметов изображения

3. Что такое тень собственная в рисунке натюрморта?

Ответ: теневая сторона на самом предмете

4. Что такое падающая тень в рисунке натюрморта?

Ответ: тень от предметов на плоскости стола

5. Что такое композиционный центр рисунка?

Ответ: это смысловой центр, выделенный размером, цветом, контрастом

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

Тема 1. Линейно-конструктивный рисунок куба, цилиндра и призмы

Практическая работа предусматривает последовательное изображение куба, цилиндра и призмы, передача линейной перспективы, пропорций и пространства.

Тема 2. Тональный рисунок шара

Практическая работа предусматривает последовательное изображение шара передача с помощью светотеневой моделировки объема геометрического тела.

Тема 3. Натюрморт из 2-3 предметов быта

Практическая работа предусматривает последовательное выполнение натюрморта из простых по форме предметов быта на нейтральном фоне определение тональных отношений посредством графических материалов с передачей объемности предметов.

Тема 4. Зарисовки драпировок со складками

Практическая работа предусматривает последовательное выполнение линейно-конструктивного и тонального рисунка драпировок со складками различных тканей по фактуре (шелк, шерсть и др.)

Тема 5. Рисунок натюрморта, включающего драпировку

Практическая работа предусматривает последовательное выполнение натюрмортов, состоящих из 2-3 предметов быта простой формы (чайник и кружка, крынка и яблоко). Научиться определять большие тональные отношения, определять пропорции и тональную разницу между предметами.

Уметь рисовать складки.

Тема 6. Тональный рисунок натюрморта из различных предметов быта

Практическая работа предусматривает последовательное выполнение тонального рисунка.

Последовательность ведения работы. Развивать умение изображать складки и фактуру ткани, передавать объем предметов.

Тема 7. Зарисовки простого пейзажа

Практическая работа предусматривает последовательное выполнение зарисовок мягкими художественными материалами пейзажей с передачей глубокого пространства. Изучение законов воздушной и линейной перспективы.

Тема 8. Зарисовки фигуры человека

Практическая работа предусматривает выполнение краткосрочных линейных и тоновых зарисовок и набросков фигуры человека в разных состояниях (сидит, стоит, бежит и т. д.)

Тема 9. Зарисовки головы человека в разных ракурсах.

Практическая работа предусматривает выполнение конструктивного и тонального рисунка женской и мужской головы в анфас, профиль и других сложных ракурсах.

Тема 10. Стилизация в рисунке

Практическая работа предусматривает преобразование реалистического изображения натюрморта, портрета или фигуры человека в условно-стилизованное изображение.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и



исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, нарисовал предложенные практические задания без ошибок, выполнил большое количество самостоятельных набросков и зарисовок в разных техниках.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Нарисовал предложенные практические задания с небольшими неточностями. Выполнил все самостоятельные работы.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Не выполнены самостоятельные работы по рисунку.

Допускается несколько ошибок в рисунках практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Рисунки практических заданий не выполнены. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Казарин Сергей Николаевич	Академический рисунок: Учебное наглядное пособие // ЭБС "Университетская библиотека онлайн"	Кемеровски, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=487671">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=487671</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Л. Гордон; [пер. с англ. Е. Зайцевой].	Рисунок: техника рисования фигуры человека в движении: Классическая библиотека художника	М. : ЭКСМО // "ЭБС" Университетская библиотека он - лайн", , 2002	<a href="http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/4269">http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/4269</a>
Л2.2	Бесчастнов, Н.П.	Сюжетная графика : учебное	Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС,	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=boo">http://biblioclub.ru/index.php?page=boo</a>

		пособие	2012	k&id=116588
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
ЛЗ.1	Гречнева Н. В.	Рисунок: программа для студентов очной формы обучения, спец.: "Художественное проектирование костюма" – 071501.65	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3559">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3559</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Российская государственная библиотека по искусству		<a href="http://www.liart.ru/">http://www.liart.ru/</a>	
Э2	Музеи России		<a href="http://www.museum.ru/mus/">http://www.museum.ru/mus/</a>	
Э3	Лушников Б. В. Рисунок. Портрет: учебное пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. "Изобразительное искусство"		<a href="https://e.lanbook.com/books/11057?page=13&amp;limit=10&amp;category_pk=11057&amp;foundRows=175">https://e.lanbook.com/books/11057?page=13&amp;limit=10&amp;category_pk=11057&amp;foundRows=175</a>	
Э4	Курс «Рисунок» в Moodle		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2086">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2086</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); 2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); 3. Chrome ( <a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно); 4. 7-Zip ( <a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно); 5. AcrobatReader ( <a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a> ), (бессрочно); 6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION ( <a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a> ), (бессрочно); 7. LibreOffice ( <a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a> ), (бессрочно); 8. Веб-браузер Chromium ( <a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a> ), (бессрочно); 9. Антивирус Касперский ( <a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a> ), (до 23 июня 2024); 10. Архиватор Ark ( <a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a> ), (бессрочно); 11. Okular ( <a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a> ), (бессрочно); 12. Редактор изображений Gimp ( <a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a> ), (бессрочно)				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> );				

3. Научная электронная библиотека eLibrary (<http://elibrary.ru>).

## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
27Д	класс рисунка и живописи - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стеллажи для хранения натюрмортного фонда; голова Апполона; столик для натюрморта; глаз; глаз большой (гипсовая модель); голова Сократа АР-512; горка выставка; деталь губы малые; глаз большой (гипсовая модель); деталь губы малые АР-512; деталь губы малые АР - 512; кисть женская АР-341; кисть руки большая; конус; мольберт; конус АР-106; конус АР-101; куб большой; куб малый; мольберт 4-х ножный складной со съемным планшетом; натюрмортный столик; нос Давида АР-375; обрубковка черепа АР-497; орнамент №22 "Трилистник" АР-2122; орнамент №28 "Ветка винограда" АР-2128; орнамент №32 "ветка яблони"; орнамент 19 АР-2119; пирамида малая; орнамент №33 "ветка лотоса" (выпуклая) АР-2133; орнамент №6 "Лист клена" АР-2106; орнамент №7 АР-2107; цилиндр малый; рот; орнамент №9 "ветка лотоса" (вогнутая); пирамида АР-107; призма АР-105; стопа натуральная АР-331; трилистник большой; череп анатомический АР-497; шар большой; цилиндр АР-102; цилиндр малый; череп; череп анатомический АР-497; череп женский; череп мужской; череп обрубковка АР-496; череп обрубковочный; шар АР-103; шар большой
25Д	склад (натюрмортный фонд) - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи с оборудованием и инструментами
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или)	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Обучение рисунку сопровождается выполнением самостоятельных (домашних) работ. Самостоятельные работы представляют собой – наброски и зарисовки по текущим разделам и темам, и также преобразование учебных реалистических постановок в условно – декоративное изображение, что, безусловно, способствует развитию образно - творческого мышления будущих дизайнеров.

Для того чтобы закрепить полученные на практических занятиях знания, умения, навыки, студенты должны как можно больше самостоятельно рисовать. Это могут быть быстрые наброски, более продолжительные зарисовки и длительные работы. Также для того, чтобы изображения предметов было приближено к реальности необходимо развивать умение наблюдать и анализировать окружающий мир, природу, объекты.

При обучении рисунку необходимо изучить все виды графических материалов, таких как тушь, карандаш, сангина, соус и т.д., и технику работы ими.

Во время выполнения самостоятельной работы студенты закрепляют и развивают навыки графических техник, композиционного решения орнамента, полученные на аудиторных занятиях, выполняя зарисовки с натуры, а также используя элементы стилизации и декоративно-графического решения. Наброски и зарисовки с натуры, этюды и композиционные поиски с использованием различных материалов являются важнейшим условием подготовки будущего дизайнера. Студенты должны на основе выполненных с натуры зарисовок, используя элементы стилизации и декоративно – графического решения разработать выразительные композиции.

Для выполнения преобразований реалистического изображения в условно – плоскостное необходимо делать множество эскизов и поисков, как в тоновом решении, так и в цвете, чтобы выбрать наиболее удачный вариант. Преобразования выполняются на планшете, обтянутом бумагой. Работа должна быть выполнена аккуратно.

### МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

## **Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)**

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра искусств</b>		
Направление подготовки	<b>44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>		
Профиль	<b>Музыка и Изобразительное искусство</b>		
Форма обучения	<b>Очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>44_03_05_Педагогическое_Образование_МиИЗО-2023</b>		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты: 1	
аудиторные занятия	12		
самостоятельная работа	60		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя			
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	0	6	0
Практические	6	0	6	0
Сам. работа	60	68	60	68
Итого	72	68	72	68

Программу составил(и):

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

**Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 16.05.2022 г. № 6

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
Черняева И. В.

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

#### Кафедра искусств

Протокол от 16.05.2022 г. № 6  
Заведующий кафедрой Черняева И. В.

### 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование комплекса представлений студента об универсальности профессии музыканта ознакомление с основами профессиональных дисциплин, которые предстоит освоить в учебном заведении обеспечение качественного перехода от начального профессионального музыкального образования к новой ступени его творческого развития подготовка к профессиональной деятельности с учетом возможностей: двигательных, зрительных, слуховых и психических
------	---

### 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **ФТД.В**

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	<b>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>
УК-2.1	Знает основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач
УК-2.2	Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем
УК-2.3	Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.4	Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач


**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	основные принципы работы со специальной литературой
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	ориентироваться как в сфере музыкального искусства, образования и науки, так и в смежных областях
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	профессиональной речью

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Музыкальное исполнительство и педагогика</b>						
1.1.	Музыкальное исполнительство и педагогика	Сам. работа	1	68		Л3.1, Л1.1, Л2.1

#### 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
см. приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
не предусмотрены
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
см.приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">53.03.02 МИИ Введение в профессию.docx</a>

#### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
6.1.1. Основная литература			
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>
Л1.1	Каган М.С.	МУЗЫКА В МИРЕ ИСКУССТВ 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие	М.:Издательство

		для вузов:	Юрайт, 2018
--	--	------------	-------------

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Торопова А.В.	МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 4-е изд., испр. и доп. Учебник для бакалавриата и магистратуры: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018

#### 6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Демченко А. И.	ИСТОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА. ПОРТРЕТЫ ВЫДАЮЩИХСЯ МАСТЕРОВ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	<a href="http://www.profirk.ru/work/profession/1637/">http://www.profirk.ru/work/profession/1637/</a>	
Э2	<a href="http://mcstore.ru/muzikalnoe_ispolnitelstvo_i_ego_problemi_o_muzikalnom_ispolnitelstve.htm">http://mcstore.ru/muzikalnoe_ispolnitelstvo_i_ego_problemi_o_muzikalnom_ispolnitelstve.htm</a>	
Э3	<a href="http://yuri317.narod.ru/ped/imp_01.htm">http://yuri317.narod.ru/ped/imp_01.htm</a>	

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office  
Microsoft Windows  
7-Zip  
AcrobatReader

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:  
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).  
Профессиональные базы данных:  
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);  
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);  
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)



## 7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
303Д	читальный зал НБ – помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 9 посадочных мест; компьютер; переносные ноутбуки (по запросу)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)

## 8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Для успешного введения в профессию, следует изучить основные характерные особенности музыкального исполнительства и педагогики и переосмыслить их с учётом своих индивидуальных возможностей. В процессе обучения следует направить внимание на поиск эффективных методов обучения с учетом индивидуальных данных. При этом выбор репертуара и методов обучения становится основополагающим. При недостатках зрения для самостоятельной работы следует выбирать репертуар с рекомендуемыми аудио и видеозаписями и соответствующей методической литературой.