

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Рабочие программы дисциплин

Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Учебный план	44_03_05_Пеобразование_РЯЛДЖ-2022
Год начала подготовки	2022

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.В.01	Анализ литературного произведения в школе
Б1.В.01	История литературы русского зарубежья
Б1.В.01	Копирайтинг и спичрайтинг
Б1.В.01	Речевое воздействие в медиасфере
Б1.В.01	Язык современных СМИ
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)
Б1.О.01	Философия
Б1.О.01	Человек в современном мире
Б1.О.01.ДВ.01	Культура и креативность
Б1.О.01.ДВ.01	Основы современной социологии
Б1.О.01.ДВ.01	Политика и управление
Б1.О.01.ДВ.01	Экономика личных решений
Б1.О.02	Деловое общение: риторика и письмо
Б1.О.02	Иностранный язык
Б1.О.02	Правовая культура
Б1.О.02	Проектный менеджмент
Б1.О.02	Цифровая культура

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.О.02	Цифровая культура в профессиональной деятельности
Б1.О.02.ДВ.01	Индивидуальный проект как учебное событие
Б1.О.02.ДВ.01	Основы педагогического проектирования
Б1.О.02.ДВ.01	Практикум по проектированию образовательного процесса
Б1.О.02.ДВ.01	Проектирование школьных образовательных программ
Б1.О.03	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.03	Физическая культура и спорт
Б1.О.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Б1.О.04	Мониторинг результатов и индивидуализация обучения
Б1.О.04	Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности педагога
Б1.О.04	Современные технологии в проектировании компонентов образовательных программ
Б1.О.05	Введение в педагогическую деятельность
Б1.О.05	История педагогики и образования
Б1.О.05	Обучение лиц с ОВЗ
Б1.О.05	Общая и возрастная психология
Б1.О.05	Педагогика
Б1.О.05	Педагогика воспитательной деятельности
Б1.О.05	Педагогическая психология
Б1.О.05	Практикум по решению педагогических задач
Б1.О.05	Современные образовательные технологии
Б1.О.06	Античная литература
Б1.О.06	Введение в литературоведение
Б1.О.06	Введение в языкознание
Б1.О.06	Грамматика русского языка
Б1.О.06	Детская литература
Б1.О.06	Древнерусская литература и литература 18 века
Б1.О.06	Зарубежная литература 17-18 веков
Б1.О.06	Зарубежная литература 19 века
Б1.О.06	Зарубежная литература 20 века
Б1.О.06	Зарубежная литература Средних веков и Возрождения
Б1.О.06	История русского языка в школе
Б1.О.06	Лексикология и фразеология русского языка
Б1.О.06	Методика обучения литературе в школе
Б1.О.06	Методика обучения русскому языку в школе
Б1.О.06	Мировая литература начала 21 века

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.О.06	Мировая художественная культура в школе
Б1.О.06	Практикум по орфографии и пунктуации
Б1.О.06	Русская литература 19 века
Б1.О.06	Русская литература 20 века
Б1.О.06	Синтаксис текста
Б1.О.06	Стилистика русского языка и риторика
Б1.О.06	Фонетика русского языка
Б1.О.07	Аудиовизуальные технологии в детских медиа
Б1.О.07	Дизайн детских СМИ
Б1.О.07	Медиаграмотность и медиаобразование
Б1.О.07	Медиапрактикум
Б1.О.07	Методика работы с детской редакцией
Б1.О.07	Мультимедийные технологии в детской журналистике
Б1.О.07	Основы работы с медиатекстом
Б1.О.07	Правовые основы детской журналистики
Б1.О.07	Руководство детскими медиапроектами
Б1.О.07	Современная детская журналистика
ФТД.В	Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Анализ литературного произведения в школе

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

Кафедра общей и прикладной филологии,

Заведующий кафедрой
Чернышова Т.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Заведующий кафедрой Чернышова Т.В.

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью курса является углубление знаний и умений, полученных студентами-филологами при изучении введения в литературоведение. В задачи курса входят - знакомство с основными понятиями стиховедения и иных разделов поэтики, ориентированных на изучение стихотворной речи; - формирование навыков профессионального анализа художественного стихотворного текста, - формирование методики анализа стихотворного текста на уроках русского языка в средней школе.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения русскому языку, литературе и детской журналистике
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-3	Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания русского языка и литературы, детской журналистики
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения русского языка и литературы, организации детского журналистского творчества
ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных

	особенностей обучающихся
--	--------------------------

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	о системах стихосложения в русской поэзии, об истории стиха, основных проблемах современного стиховедения.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Знать терминологию современного стиховедения, принципы стиховедческого анализа текста; Уметь выделить основные элементы поэтической формы, определить особенности строения того или иного стиха, определить метр и размер, охарактеризовать строфу, особенности ритма, строфики, фоники и рифмы стихотворения.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	самостоятельного профессионального филологического анализа лирического произведения в стиховедческом аспекте.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение. Основные сведения по теории и истории русского стиха						
1.1.	Анализ лирического текста	Практические	8	4		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Стихи и проза	Лекции	8	2		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.3.	Русский стих в диахроническом аспекте	Лекции	8	4		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Основные понятия русской силлабо-тоники	Лекции	8	4		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.5.	Формы русского тонического стиха	Лекции	8	4		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.6.	Подготовка к текущим занятиям	Сам. работа	8	26		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Основная часть. Аспекты стиховедческого анализа текста						
2.1.	Метр и смысл	Лекции	8	2		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Метр и ритм	Лекции	8	2		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
						Л2.1
2.3.	Ритмические перебои как средство выразительности	Лекции	8	2		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Метр и синтаксис	Практические	8	2		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.5.	Строфика	Практические	8	2		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.6.	Звук и смысл	Практические	8	2		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.7.	Грамматика поэзии	Практические	8	2		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.8.	Композиция лирического стихотворения	Практические	8	4		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.9.	Подготовка к текущим занятиям	Сам. работа	8	26		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.10.	Письменный анализ стихотворения	Сам. работа	8	10		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.11.	Подготовка к зачету	Сам. работа	8	10		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме будут размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» –(курс в разработке)

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3: Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания русского языка и литературы, детской журналистики

ПК-1: Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. Стиховедение как раздел поэтики.
2. Основные этапы развития стиховедения в России.
3. Стихи и проза: теоретический аспект.
4. Свойства поэтического языка.
5. Системы стихосложения.

6. Основные ритмические определители русского стиха.
7. Цезура, ее ритмическая роль и основные признаки.
8. Происхождение и ранние формы русского стиха. Русский силлабический стих.
9. Реформа русского стихосложения В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова.
10. Понятие о вторичном ритме. Его возникновение и разновидности.
11. Русский дольник: ритмическая природа, происхождение, история. Ритмика трехиктового дольника.
12. Русские логэды.
13. Метр и смысл. Понятие о семантических ореолах размеров.
14. Семантические ореолы русских силлабо-тонических размеров.
15. Соотношение понятий «метр», «размер», «ритм».
16. Стиховедческие работы А. Белого. Теория русского силлабо-тонического стиха В.М. Жирмунского.
17. Ритмика русских силлабо-тонических размеров.
18. Строфика как раздел стиховедения. Строфа. Строфический и астрофический стих.
19. Основные строфические модели.
20. Твердые формы.
21. Фоника. Проблема соотношения звука и смысла.
22. Звуковые повторы: их разновидности и функции.
23. Ритмические перебои как средство выразительности.
24. Типы интонации русского классического стиха.
25. Рифма: происхождение, функции, разновидности.
26. Грамматика поэзии. Понятие о грамматических фигурах. Роль местоимений в структуре поэтического текста.
27. Параллелизм.
28. Проблема лирического субъекта.
29. Виды субъектной организации лирических текстов.
30. Свойства стиха на лексико-семантическом уровне. Тропы.
31. Определение коннотации в лингвистике, семиотике и литературоведении. Анализ коннотативных значений в литературных произведениях.
32. Проблема определения символа. Символ и знак. Символ и образ. Символ и аллегория.
33. Изучение символов в литературных произведениях.
34. Композиция лирического стихотворения.

ВОПРОСЫ ПРАКТИКО_ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА (образец)

Материалы по теме «Текст»

Схема лингвистического анализа текста с позиций системно-языкового (системоцентрического) подхода

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей).
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст (научно-популярный, публицистический, художественный, официально-деловой, разговорный)?
6. Какова тема текста? За счёт каких средств языка передаётся единство темы?
7. Какова идея текста (основная мысль)?

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании

процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

Теоретические вопросы

1. Стихovedение как раздел поэтики.
2. Основные этапы развития стихovedения в России.
3. Стихи и проза: теоретический аспект.
4. Свойства поэтического языка.
5. Системы стихосложения.
6. Основные ритмические определители русского стиха.
7. Цезура, ее ритмическая роль и основные признаки.
8. Происхождение и ранние формы русского стиха. Русский силлабический стих.
9. Реформа русского стихосложения В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова.
10. Понятие о вторичном ритме. Его возникновение и разновидности.
11. Русский дольник: ритмическая природа, происхождение, история. Ритмика трехиктового дольника.
12. Русские логаэды.
13. Метр и смысл. Понятие о семантических ореолах размеров.
14. Семантические ореолы русских силлабо-тонических размеров.
15. Соотношение понятий «метр», «размер», «ритм».
16. Стихovedческие работы А. Белого. Теория русского силлабо-тонического стиха В.М. Жирмунского.
17. Ритмика русских силлабо-тонических размеров.
18. Строфика как раздел стихovedения. Понятие о строфе. Строфический и астрофический стих.
19. Основные строфические модели.
20. Твердые формы.
21. Фоника. Проблема соотношения звука и смысла.
22. Звуковые повторы: их разновидности и функции.
23. Ритмические перебои как средство выразительности.
24. Типы интонации русского классического стиха.
25. Рифма: происхождение, функции, разновидности.
26. Грамматика поэзии. Понятие о грамматических фигурах. Роль местоимений в структуре поэтического текста.
27. Параллелизм.
28. Композиция лирического стихотворения.

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по

проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок. «Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями. «Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_Стихование_ОФ.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Федотов О.И.	Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха: в 2-х кн. Кн. 1: Метрика и ритмика: учебное пособие	М.: Флинта // ЭБС "Лань", 2012	https://e.lanbook.com/book/1365
Л1.2	Федотов О.И.	Основы русского стихосложения в 2-х книгах - 2-ая книга Строфика: учебное пособие	М.: Флинта // ЭБС "Лань", 2012	https://e.lanbook.com/book/109588

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Тарановский К.	Русские двусложные размеры. Статьи о стихе.: учебное пособие	М.: Языки славянской культуры // ЭБС «Университетская библиотека онлайн», 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212466
Л2.2	Погребная Я.В.	Погребная Я.В. «Плоть поэзии и призрак прозрачной прозы...» Лирика В.В. Набокова:	М.: Флинта // ЭБС «Университетская библиотека online», 2012., 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83461

Л2.3	Томашевский Б. В.	Десятая глава «Евгения Онегина»: История разгадки:	М.: Директ-Медиа // ЭБС «Университетская библиотека online», 2012., 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46762
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	http://edu.asu.ru/foo/course/view.php?id=65			
Э2	http://rifma.com.ru/			
Э3	http://www.stihi.ru/			
Э4	http://modernpoetry.ru/			
Э5	Стихovedение		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Основу работы по курсу "Анализ литературного произведения в школе" составляет приобретение устойчивого навыка анализа поэтических произведений разных периодов и

направлений.

Для этого необходимо:

- регулярно посещать практические занятия;
- выполнять домашние задания - анализировать по предложенной схеме поэтические произведения;
- участвовать в обсуждении результатов анализа студентов группы.

Критерии оценки на зачете

«Зачтено» ставится в тех случаях, когда студент отвечает на вопросы к зачету точно, или близко к точному ответу, умеет размышлять самостоятельно, излагает свои мысли в логической последовательности, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

«Не зачтено» ставится в том случае, если студент не отвечает или затрудняется отвечать на основные и дополнительные вопросы, путается в ответах, показывает отрывочные знания.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

История литературы русского зарубежья

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка	
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика	
Форма обучения	Очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Учебный план	44_03_05_Педагогическое_РЯЛДЖ-2022	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 9
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	5 (9)		Итого	
Неделя	8			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д. филол. н., профессор, Десятков В.В.

Рецензент(ы):
д. филол. н., профессор, Гребнева М.П.

Рабочая программа дисциплины
История литературы русского зарубежья

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 11.06.2020 г. № 11
 Срок действия программы: 2020-2021 уч. г.

Заведующий кафедрой
Доцент, к.ф.н. Доронина С.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 11.06.2020 г. № 11
 Заведующий кафедрой *Доцент, к.ф.н. Доронина С.В.*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	- формирование представления об особенностях и этапах развития литературы русского зарубежья; - освоение основных положений и концепций в области изучения русского
------	--

	зарубежья как культурного феномена; - демонстрация различных методик исследования и интерпретации художественных текстов и применение их на практике.
--	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения русскому языку, литературе и детской журналистике
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-3	Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания русского языка и литературы, детской журналистики
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения русского языка и литературы, организации детского журналистского творчества
ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	базовые основы современной научной парадигмы в области литературоведения.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	самостоятельно анализировать конкретное литературное произведение, самостоятельно выявлять своеобразие художественного текста, используя полученные знания; анализировать произведение в различных контекстах: литературном, кинематографическом, социально-историческом, биографическом и др.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Владеет языками культур соответствующих периодов и современным терминологическим аппаратом, созданным для их изучения, навыками аналитической работы с поэтическими и прозаическими текстами.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Литература первой волны эмиграции						
1.1.	Литература 1-ой волны русской эмиграции. История литературы русского зарубежья	Лекции	9	4		Л1.1, Л2.1
1.2.	Послеоктябрьское творчество И. Бунина. «Трагическая эпопея» И. Шмелева	Лекции	9	2		Л1.1, Л2.1
1.3.	Творчество И. Бунина	Практические	9	1		Л1.1, Л2.1
1.4.	Творчество И. Шмелева.	Практические	9	1		Л1.1, Л2.1
1.5.	Дореволюционное творчество Б. Зайцева. Послеоктябрьское творчество А. Ремизова.	Лекции	9	2		Л1.1, Л2.1
1.6.	Творчество Б.Зайцева	Практические	9	2		Л1.1, Л2.1
1.7.	Поэзия В. Ходасевича	Лекции	9	2		Л1.1, Л2.1
1.8.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	9	36		Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Литература второй и третьей волны эмиграции						
2.1.	Поэзия первой и второй волны русской эмиграции. Поэзия Г.Иванова	Лекции	9	2		Л1.1, Л2.1
2.2.	Поэзия Г.Иванова	Практические	9	2		Л1.1, Л2.1
2.3.	Творчество «литературной» молодежи. Центры и организационные формы литературы второй волны русской эмиграции. Русскоязычное творчество В. Набокова.	Лекции	9	2		Л1.1, Л2.1
2.4.	Русскоязычное творчество В. Набокова	Практические	9	2		Л1.1, Л2.1
2.5.	Творчество А.Терца	Практические	9	2		Л1.1, Л2.1
2.6.	Проза В.Аксенова. Проза С.Довлатова.	Лекции	9	2		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.7.	Проза Г. Газданова. Литература 3-ей волны русской эмиграции. Особенности малой прозы А. Терца.	Лекции	9	2		Л1.1, Л2.1
2.8.	Проза С. Довлатова	Практические	9	2		Л1.1, Л2.1
2.9.	Проза С. Соколова. Поэзия А. Галича. Поэзия И. Бродского периода эмиграции	Лекции	9	2		Л1.1, Л2.1
2.10.	Творчество С. Соколова	Практические	9	2		Л1.1, Л2.1
2.11.	Поэзия И. Бродского периода эмиграции	Практические	9	2		Л1.1, Л2.1
2.12.	Внеаудиторное чтение, подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	9	36		Л1.1, Л2.1


5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

См. прикрепленный файл.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

1. Феномен литературы русской эмиграции в контексте литературы XX столетия. Связь с русской классикой, культурой "серебряного века" и западно-европейскими литературами.
2. Три волны литературы русской эмиграции. Специфика. Периодизация.
3. Поэзия русской эмиграции первой и второй волны. Общая характеристика. Типологические признаки.
4. Поэзия В. Ходасевича. Тема России, поэта и поэзии в сб.: "Путем зерна", "Тяжелая лира", "Европейская ночь".
5. Поэзия «Парижской ноты». Специфика. Периодизация.
6. Поэзия Б. Поплавского. Особенности поэтики.
7. Роман В. Набокова «Защита Лужина». Литературная традиция и пародийное начало в романе.
8. Традиции романа «потока сознания» и русской автобиографической прозы в романе Г. Газданова «Вечер у Клэр». Интертекстуальные связи.
9. Предпосылки возникновения третьей волны русской эмиграции События Хрущевской «оттепели». «Пражская весна». Альманах «Метрополь».
10. Мировоззренческие и эстетические искания писателей 3-ей волны русской эмиграции.
11. Традиции модернистского гротеска в ранней прозе А. Терца. Утопический характер свободы индивидуального сознания в рассказе «Гололедница».
12. Творчество В. Аксенова в контексте русской литературы 60-х годов.
13. От реализма к сюрреализму: эксперимент, как доминирующий принцип поэтики прозы В. Аксенова.
14. Поэтика прозы С. Довлатова. Типологические признаки.
15. Норма и абсурд в прозе С. Довлатова: «Зона», «Заповедник».
16. Поэзия А. Галича. Поэзия, как протест против советской реальности.
17. Роман С. Соколова «Школа для дураков». Переход от модернизма к постмодернизму.
18. Роман С. Соколова «Между собакой и волком» в контексте русского постмодернизма.

19. Поэзия И. Бродского периода эмиграции. Основные темы. Мотивная структура. 20. Современная ситуация: сохранение связей писателей, работающих за рубежом, с общественной жизнью в России и русской литературой. Место писателей русского зарубежья в общелитературном процессе.
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. прикрепленный файл.
Приложения
Приложение 1.  ФОС_ЛРЗ-2018_ОФ.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Перхин В.В.	История журналистики Русского зарубежья XX века. Конец 1910-х - начало 1990-х гг.:	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2012., 2011	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Лейдерман Н.Л.	Русская литература XX века (1950-1990-е годы): учеб. пособие	М.: Академия, 2010	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	http://highpoetry.clan.su			
Э2	http://orheusmusic.ru			
Э3	ЭУМК "Литература русского зарубежья"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4719	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета
 (<http://elibrary.asu.ru/>);
 Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Обозначенные процедуры проходят в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «АлтГУ»

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях.

Промежуточная аттестация проводится по результатам работы студентов на практических занятиях.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

- Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 30 минут.

- При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа.

- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Экзамен проводится в конце семестра. Экзамен включает устранение задолженностей, образовавшихся в ходе семестра (практическая часть курса).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Копирайтинг и спичрайтинг

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022
Часов по учебному плану	108
в том числе:	Виды контроля по семестрам
аудиторные занятия	36
самостоятельная работа	72
	зачеты: 9

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	5 (9)	Итого
-----------------------	--------------	--------------

Неделя	8			
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	26	26	26	26
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.ф.н., Доцент, Качесова И.Ю.

Рецензент(ы):
к.ф.н., Зав.кафедрой, Доронина С.В.

Рабочая программа дисциплины
Копирайтинг и спичрайтинг

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Срок действия программы: 2021-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Чернышова Т.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Заведующий кафедрой *Чернышова Т.В.*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Курс предлагает получить компетенции для выполнения нового вида профессиональной деятельности, связанной с созданием и функционированием текста в цифровой среде.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения русскому языку, литературе и детской журналистике
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-3	Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания русского языка и литературы, детской журналистики
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения русского языка и литературы, организации детского журналистского творчества
ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-2.1 Знает основы стилистики и функциональные стили речи.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ПК-2.2 Создает на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ПК-2.3 Владеет навыками креативного письма

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Работа с текстом в сети интернет: основные направления деятельности.						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Понятие интернет-коммуникации и интернет-текста. Основные способы работы с текстом в сети интернет	Лекции	9	2		Л1.1, Л1.3, Л2.1
1.2.	Устная (голосовая) и письменная (текстовая и графическая) формы интернет-коммуникации, их специфика	Практические	9	2		Л1.2, Л2.1
1.3.	Эффективная работа с текстом в сети интернет	Практические	9	2		Л1.3
1.4.	Копирайтинг. SEO-копирайтинг. Рерайтинг	Практические	9	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.5.	Спичрайтинг.	Практические	9	2		Л1.2
1.6.	Авторский текст.	Практические	9	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.7.	Редактирование текстов. Переводы. Работа с текстом в социальных сетях.	Практические	9	2		Л1.3
1.8.	Самостоятельная работа	Сам. работа	9	18		Л1.2
Раздел 2. Текст в интернет-медиа						
2.1.	Прикладные жанры интернет-коммуникации	Лекции	9	2		Л1.1, Л1.2
2.2.	медиа-, ньюс-, пресс-релизы; составление медиа-плана, медиа-карты, пресс-дайджеста; бэкграундеры, факт-листы	Практические	9	2		Л1.3, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.3.	подбор и написание текстов для медиа-, ньюс- и пресс-кита.	Практические	9	2		Л2.1
2.4.	Самостоятельная работа	Сам. работа	9	18		Л1.2
Раздел 3. Виды копирайтинга						
3.1.	Тексты, продающие "чужое". Лендинг (посадочная страница). Структура эффективного лендинга.	Лекции	9	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	собственно продающий текст, рекламный текст, технический текст (описание товаров или услуги; описание технических характеристик); текст-отзыв.	Практические	9	2		Л1.2, Л2.1
3.3.	Виды копирайтинга и технологии написания текстов.	Практические	9	2		Л1.1
3.4.	Композиция и структура лендинга.	Практические	9	2		Л2.1
3.5.	Самостоятельная работа	Сам. работа	9	18		Л1.1
Раздел 4. Тексты, продающие "себя"						
4.1.	Тексты, продающие "себя": создание имиджевого текста, блог; воспоминания, мемуары; посты в соц.сетях.	Лекции	9	2		Л1.1, Л1.3, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.2.	Создание информационного текста, привлекающего внимание к какому-то контенту	Практические	9	2		Л1.2
4.3.	Создание образовательно-информационного контента.	Лекции	9	2		Л1.1
4.4.	Создание авторского контента.	Практические	9	2		Л1.2, Л2.1
4.5.	Самостоятельная работа	Сам. работа	9	18		Л1.3

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Проверяемые компетенции

ПК-3: Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания русского языка и литературы, детской журналистики

ПК-1: Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО-1: Контрольно-измерительный материал (КИМ) теоретико-практического характера (тесты).

1. Цель: Проверка усвоения теоретического и практического материала по Разделу 1 и сформированности умения актуализировать знания, полученные в процессе изучения лекционного и практического материалов курса. Проверка умений формулировать и определять границы понятийного аппарата по теме, выявлять варианты реализации проблемных ситуаций в профессиональной сфере, проводить их критический анализ и обоснованно выбирать оптимальный вариант решения проблемы.

2. Контролируемый раздел дисциплины (модуля): Раздел 1. Работа с текстом в сети интернет: основные направления деятельности.

3. Проверяемые компетенции (код): ПК-2

4. Индикаторы достижения:

ПК-2.1 Знает основы стилистики и функциональные стили речи.

ПК-2.2 Создает на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир

ПК-2.3 Владеет навыками креативного письма

5. Пример оценочного средства. Пример тестовых заданий, используемых в Контрольно-измерительных материалах (КИМ) теоретико-практического характера (тесты).

1) Для оптимальной эффективности коммуникации, фраза не должна содержать более

А. 3-7 слов Б. 7-8 слов

- В. 4-5 слов Г. 11-13 слов
- 2) Фраза, произносимая без паузы более 5-6 секунд
- А. Запоминается на весь день
Б. Сохраняется в кратковременной памяти
В. Перестает осознаваться
Г. Привлекает к себе особое внимание
- 3) Задумав высказать некоторую информацию, человек обычно высказывает
- А. 80% информации Б. 90% информации
В. 30% информации Г. 40% информации
- 4) Раппортом называют тип связи между людьми, характеризующийся наличием
- А. Споров, разногласий, трений, разницы во мнениях
Б. Взаимных позитивных эмоциональных отношений, взаимопонимания
В. Трудностями взаимопонимания из-за семантических барьеров Г. Неприязню партнеров по общению, носящей личный характер
- 5) Реципиент - это субъект, который
- А. Воспринимает адресованное ему сообщение Б. Раньше передавал сообщение
В. Замышляет передачу сообщения
Г. Передает сообщение другому человеку
- 6) Воздействие системой доводов, выстроенных по законам формальной логики и обосновывающих выдвигаемый индивидом тезис - это
- А. Заражение
Б. Убеждение В. Подражание Г. Агитация
1. Предмет «Копирайтинга», его место и роль в системе рекламного бизнеса.
2. Междисциплинарный характер «Копирайтинга».
3. Особенности личности копирайтера.
4. Задачи копирайтинга.
5. Основные принципы редактирования рекламного текста.
6. Принципы создания рекламных текстов.
7. Структура рекламного текста
8. Свойства рекламного текста
9. Виды печатной рекламы.
10. В чем состоит отличие реклама прямого отклика от других видов печатной рекламы.
11. Методы создания печатной рекламы.
12. Суть метода Бернбаха и возможности его применения для создания печатной рекламы.
13. Элементы, из которых состоит аннотация. Значение аннотации для разработки рекламной стратегии.
14. Рекламная стратегия: суть и структура.
15. Как соотносятся аннотация и творческое резюме.
16. Составляющие креативной стратегии.
17. Позиционирование бренда и имидж бренда как составляющие креативной стратегии.
18. Понятие целевой аудитории.
19. Интонация, содержащаяся в рекламном тексте и изображении.
20. Выработка рекламного предложения (обращения).
21. Принципы соотношения текста и изображения в печатной рекламе.
22. Основные особенности заголовка.
23. Методики написания заголовка.
24. Типы заголовков с точки зрения их содержания.
25. Классификация заголовков с точки зрения прозрачности их содержания.
26. Способ написания заголовков по Глиму.
27. Варианты подзаголовков.
28. Слоган как интегральная часть всей рекламной компании. Характеристики слогана. 29. Рамка или рамочный макет. Особенности и возможности использования. 30. Использование макета «цирк или организованный беспорядок».
31. Принципы соотношения текста и изображения в печатной рекламе
32. Структура и форматирование основного текста рекламы.
33. Использование шестиэтапной формулы Глима для написания рекламного текста.
34. Классификация стилей рекламных текстов.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО-2: Вопросы к собеседованию (практическое занятие).

1. Цель: Проверка усвоения теоретического и практического материала по Разделу 2 и сформированности умения актуализировать знания, полученные в процессе изучения лекционного и практического материалов курса. Проверка умений формулировать и определять границы понятийного аппарата по теме, выявлять варианты реализации проблемных ситуаций в профессиональной сфере, проводить их критический анализ и обоснованно выбирать оптимальный вариант решения проблемы.

2. Контролируемый раздел дисциплины (модуля): Раздел 2. Текст в интернет-медиа; Раздел 3. Виды копирайтинга; Раздел 4. Тексты, продающие "себя"

3. Проверяемые компетенции (код): ПК-2.

4. Индикаторы достижения:

ПК-2.1 Знает основы стилистики и функциональные стили речи.

ПК-2.2 Создает на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир

ПК-2.3 Владеет навыками креативного письма

5. Пример оценочного средства. Вопросы к собеседованию к темам «Копирайтинг», «Спичрайтинг».

Задание 1. Переделайте следующие высказывания так, чтобы в них присутствовало слово «я».

- Ты меня ужасно сердишь, когда не слушаешь меня.
- Все согласны с тем, что добровольные увольнения являются решением проблемы.
- В этом доме не курят за обедом.

Задание 2. «Опоздавший»

Разделитесь на пары. В паре один - «руководитель», другой - «подчиненный». Задача «подчиненного» объяснить, что у него не было другого выхода, что он не специально опоздал, или разжалобить «начальника», придумав соответствующую историю. Задача «начальника» - логично доказать «подчиненному», что его увертки не имеют под собой реальной почвы. «Начальник» умышленно усиливает конфликтную ситуацию, дающую ему право на отказ. «Подчиненный» не должен поддаваться на провокацию.

Задание 3.

Используя психологические доводы и приемы, постарайтесь убедить:

1. Совершать пробежки:

- а) даму средних лет;
- б) пожилого мужчину.

2. Бросить курить:

- а) восьмиклассника;
- б) тридцатилетнюю женщину.

3. Сдавать одежду в химчистку:

- а) малообеспеченного гражданина;
- б) преуспевающего.

4. Застраховать имущество:

- а) многодетную семью;
- б) одинокого мужчину;
- в) директора фирмы.

5. Изучить курс эффективного общения:

- а) нового сотрудника фирмы;
- б) директора фирмы.

6. Сделать пожертвование в общество защиты бездомных собак:

- а) молодую женщину;
- б) преуспевающего директора фирмы.

Задание 4.

Кто из слушателей убедительнее докажет:

- 1. а) дачный участок - это прекрасно; б) дача - это чемодан без ручки.
- 2. а) счастье в браке возможно только тогда, когда молодые люди страстно любят друг друга;
- б) счастье в браке невозможно, если молодые люди страстно любят друг друга.

Задание 5.

Представьте, что вы продавец на базаре. Зазывая покупателей, нужно продать:

- а) ласты;
- б) самовар;
- в) учебник по культуре делового общения;

г) большой оранжевый зонт.

Примерные варианты практических заданий к темам «Копирайтинг» и «Спичрайтинг».

1. Составить текст о себе из 10-15 предложений, наиболее полно раскрывающих информацию о студенте. Адресат теста может быть различным по выбору студента: потенциальный работодатель; заказчик/партнер; западный ВУЗ - место, будущее стажировки и т.д.
2. Разработать слоган для группы товаров: "молочный йогурт". Кратко охарактеризовать специфику этого товара, конкурентные преимущества, рекомендации по проведению рекламной кампании при выведении продукта на региональный рынок.
3. Придумать слоган к группе товаров ?молочный йогурт?, не используя слова при этом являющиеся штампами (вкус, молочный, сливочный и т.д.)

6. Критерии оценивания:

Оценивание ответов на вопросы собеседования (практическое занятие)

4-балльная шкала

(уровень освоения) Показатели Критерии

Отлично

(повышенный уровень) 1. Полнота ответа на теоретический вопрос;

2. Последовательность и логичность ответа;

3. Самостоятельность ответа.

Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами.

Хорошо

(базовый уровень) Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Удовлетворительно

(пороговый уровень) Выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Неудовлетворительно

(уровень не сформирован) Обучающийся не имеет знаний даже основного материала по вопросу.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Форма проведения промежуточной аттестации: зачет.

2. Процедура проведения:

- оценка результатов работы в течение семестра
- применение КИМ (контрольно-измерительных материалов) теоретико-практического характера к зачету (по итогам промежуточной аттестации).

КИМ (контрольно-измерительные материалы) включают:

1. Контрольно-измерительный материал (КИМ) теоретико-практического и практического характера (тесты) (количество баллов – 0–20)
2. Практические задания (количество баллов – 0–30)
3. Вопросы к собеседованию (к зачету) (количество баллов – 0–40)
3. Проверяемые компетенции (код): ПК-2
4. Индикаторы достижения:

ПК-2.1 Знает основы стилистики и функциональные стили речи.

ПК-2.2 Создает на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир

ПК-2.3 Владеет навыками креативного письма

5. Пример оценочного средства:

Вопросы к собеседованию (к зачету)

1. Понятие копирайтинга. Место копирайтинга в рекламной деятельности.
2. Основные задачи копирайтинга.
3. Копирайтинг и креатив. Основные требования к креатору.
4. Роль креатора в рекламном процессе.
5. Слоган как элемент фирменного стиля и как рекламное сообщение.
6. Виды слоганов.
7. Приемы создания слоганов.
8. Рекламный текст как продукт креатива.
9. Журналистский и рекламный текст: основные различия и общие черты.
10. Жанры рекламных текстов.
11. Нейминг как процедура копирайтинга.
12. Структура рекламного текста, его элементы: заголовок, подзаголовок, слоган, основной рекламный текст, контакты.
13. Визуальное сопровождение рекламного текста. Элементы фирменного стиля.
14. Правила создания рекламного текста. 1
5. Понятие спичрайтинга, основные функции и задачи.
16. Виды продуктов спичрайтинга: речь, поздравительный текст, тезисы.
17. Технология спичрайтинга. Работа с ньюсмейкерами.
18. Правила и ошибки при создании продуктов спичрайтинга.
19. Специальное событие как форма рекламы. Виды специальных событий
20. Критерии оценки работы копирайтера.

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

«Зачтено»:

- 1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.
- 2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.
- 3) студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.
«Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Земская Ю.Н. и др.	Теория текста: учебное пособие	М.: Флинта: Наука// ЭБС «ЛАНЬ» // ЭБС "Университетская библиотека online"2017, 2016	https://e.lanbook.com/book/84338
Л1.2	Чувакин А.А., Качесова И.Ю., Панченко Н.В. и др.	Текст в коммуникативном пространстве современной России: монография	Барнаул : Изд-во Алт. ун-та // ЭБС АлтГУ, 2011	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/248
Л1.3	О.С. Иссерс	Речевое воздействие: учеб. пособие	М. // ЭБС «Лань»2017, 2016	https://e.lanbook.com/book/85890
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Кашкин В.Б.	Введение в теорию коммуникации: учебное пособие	М.: "Флинта" - https://e.lanbook.com/book/44281 , 2013	https://e.lanbook.com/book/44281
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	русская риторическая ассоциация		https://annushkinvi.ru/	
Э2	русская коммуникативная ассоциация		http://www.russcomm.ru/	
Э3	курс в мудле		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9732	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary(http://elibrary.ru)				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
415Д	специализированный компьютерный класс кафедры связей с общественностью и рекламы - компьютерный класс -	Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1шт.; системный блок: IntelCore 2 DuoE7400 -17 шт.; сервер:

Аудитория	Назначение	Оборудование
	учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	системный блок: AquariusIntelPentiumD; монитор: Acer V173 B -16 шт.; монитор: Acer V193W 1 шт.; телевизор Samsung

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Курс состоит из лекционных и практических занятий, которые призваны закреплять и дополнять теоретические знания, полученные в ходе изучения теоретических концепций, ознакомления с учебной и научной литературой. Тем самым занятия способствуют получению студентами наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы, позволяют осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью обучающихся.

Приступая к подготовке темы практического занятия, студенты должны, прежде всего, внимательно ознакомиться с его планом (по планам семинарских занятий), а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. Необходимо далее изучить соответствующие конспекты лекций и главы учебников, ознакомиться с дополнительной литературой и текстами первоисточников, рекомендованными к этому занятию. Предлагается к наиболее важным и сложным вопросам темы составлять конспекты ответов. Конспектирование некоторых первоисточников и дополнительной литературы также способствует более плодотворному усвоению учебного материала. Студенты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным категориям и понятиям, предложенным для запоминания к каждой теме.

Работа с учебниками и научной литературой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не

вторым, а третьим или четвертым).
Контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа студента ставят своей целью приобретение целостной картины по освоению учебной дисциплины. К услугам студента лекционный курс, учебники, учебные пособия, дополнительная литература, задания к практическим занятиям, изучение понятийного аппарата по курсу.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Речевое воздействие в медиасфере

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_05_Пеобразование_РЯЛДЖ-2022
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 10
аудиторные занятия 36	
самостоятельная 72	
работа	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	5 (10)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16

Практические	20	20	20	20
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
Речевое воздействие в медиасфере

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Доронина Светлана Валерьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Заведующий кафедрой *Доронина Светлана Валерьевна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью дисциплины является формирование коммуникативных компетенций в профессиональной деятельности
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения русскому языку, литературе и детской журналистике
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-3	Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания русского языка и литературы, детской журналистики
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения русского языка и литературы, организации детского журналистского творчества
ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	основы развивающей деятельности в процессе преподавания русского языка и литературы, детской журналистике
3.2.	Уметь:
3.2.1.	осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками обучения русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Природа речевого воздействия и его существование в медиасфере						
1.1.	Природа и механизмы речевого воздействия. Основные виды и способы речевого воздействия	Лекции	10	2		Л1.1, Л1.2
1.2.	Понятие речевого воздействия. Истоки	Практические	10	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	теории речевого воздействия. Когнитивные, психологические и логические предпосылки речевого воздействия.					
1.3.	Коммуникативные качества речи как основа современной медиакommunikации	Лекции	10	2		Л1.1, Л1.2
1.4.	Виды речевого воздействия: прямое и косвенное, рациональное, оценочное, эмоциональное. Принципы повышения эффективности речевого воздействия (доступность, ассоциативность, интенсивность, экспрессивность).	Практические	10	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.5.	Современный медиадискурс: структура и содержание	Лекции	10	2		Л1.1, Л1.2
1.6.	Современная медиасфера: типологические признаки.	Практические	10	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.7.	Свойства медиатекста. Типология медиатекстов	Лекции	10	2		Л1.1, Л1.2
1.8.	Речевое воздействие в различных формах медиакommunikации. Типология медиатекстов	Практические	10	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.9.	Стилевое и жанровое своеобразие современных медиатекстов.	Практические	10	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.10.	Языковое и неязыковое в медиакommunikации	Лекции	10	2		Л1.1, Л1.2
1.11.	Вербальные и невербальные характеристики медиадискурса. Роль и	Практические	10	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	своеобразие невербальных средств общения					
1.12.	Коммуникативные стратегии и тактики в медиакommunikации	Лекции	10	2		Л1.1, Л1.2
1.13.	Стратегии речевого воздействия в медиасфере. Понятия речевой стратегии и тактики. Сотрудничество, соперничество и конфликт как основания типологии речевых стратегий.	Практические	10	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.14.	Языковые средства речевого воздействия в медиатекстах	Лекции	10	2		Л1.1, Л1.2
1.15.	Этикетные и эмоционально настраивающие речевые стратегии и тактики	Практические	10	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.16.	Фонетические, словообразовательные, лексические, фразеологические, морфологические и синтаксические средства речевого воздействия. Проблема выбора слова. Выразительные средства языка.	Практические	10	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.17.	Критика медиаречи. Профессиональные риски и способы их преодоления	Лекции	10	2		Л1.1, Л1.2
1.18.	Понятие речевого конфликта в медиасфере. Типы и причины коммуникативных неудач. Российское законодательство в медиасфере	Практические	10	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.19.	По разделу 1	Сам. работа	10	72		Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» –<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=107>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1: Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Выберите правильный вариант ответа. Троп, в котором истинный смысл скрыт или противоречит (противопоставляется) смыслу явному, что создаёт ощущение, что предмет обсуждения не таков, каким он кажется – это...

1. Прецедентные тексты
2. Ирония
3. Эвфемизмы

Ответ: 2

Вопрос 2. Какая функция не является характерной для обценной лексики?

1. Демонстрация эрудиции автора речи
2. Демонстрация пренебрежительного отношения к системе запретов
3. Демонстрация принадлежности говорящего к «своим»

Ответ: 1

Вопрос 3. Основной функцией заимствованных слов является

1. экспрессивная
2. номинативная
3. изобразительная

Ответ: 2

Вопрос 4. Тексты новейшего русского языка отличаются

1. лаконичностью
2. безграмотностью
3. цитатностью

Ответ: 3

Вопрос 5. Какой тип метафоры не существует?

1. общеупотребительная
2. индивидуально-авторская
3. семантическая

Ответ: 3

Вопрос 6. Кому принадлежит термин «прецедентные тексты»?

1. М.Н. Шанский
2. Ю.Н. Караулов
3. Г.Я. Солганик

Ответ: 2

Вопрос 7. К свойствам литературного языка не относится:

1. Кодифицированность.
2. Стабильность на протяжении длительного времени.
3. Наличие языковых единиц, ограниченных в употреблении определенной территорией.

Ответ: 3

Вопрос 8. Языковые нормы не классифицируются по следующим параметрам:

1. По степени обязательности.
2. По членам предложения.
3. По уровням языка

Ответ: 2

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Эвфемизм – это...

Ответ: Нейтральное по смыслу и эмоциональной «нагрузке» слово или описательное выражение, обычно используемое в текстах и публичных высказываниях для замены других, считающихся неприличными или неуместными, слов и выражений.

2. Окказионализм – это...

Ответ: Индивидуально-авторский неологизм, созданный поэтом или писателем в соответствии с законами словообразования языка, по тем моделям, которые в нём существуют, использующиеся в художественном тексте как лексическое средство художественной выразительности или языковой игры.

3. Десемантизация – это...

Ответ: Утрата словом лексического значения.

4. Аллюзия – это...

Ответ: Стилистическая фигура, содержащая явное указание или отчётливый намёк на некий литературный, исторический, мифологический или политический факт, закреплённый в текстовой культуре или в разговорной речи.

4. Обценная лексика – это...

Ответ: Сегмент бранной лексики различных языков, включающий грубейшие (похабные, непристойно мерзкие, богомерзкие, невыносимо отвратительные, вульгарные) бранные выражения, часто выражающие спонтанную речевую реакцию на неожиданную (обычно неприятную) ситуацию.

5. Ирония – это...

Ответ: Троп, в котором истинный смысл скрыт или противоречит (противопоставляется) смыслу явному, что создаёт ощущение, что предмет обсуждения не таков, каким он кажется.

6. Окказионализм – это...

Ответ: . Индивидуально-авторский неологизм, созданный поэтом или писателем в соответствии с законами словообразования языка, по тем моделям, которые в нём существуют, и использующиеся в художественном тексте как лексическое средство художественной выразительности или языковой игры.

7. Аллюзия – это...

Ответ: Троп, в котором истинный смысл скрыт или противоречит (противопоставляется) смыслу явному, что создаёт ощущение, что предмет обсуждения не таков, каким он кажется

8. Языковая норма – это...

Ответ: это научное осмысление языка в качестве объективного и непрерывно эволюционирующего феномена.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1: Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей

Вопрос 1. Выберите правильный вариант ответа. Троп, в котором истинный смысл скрыт или противоречит (противопоставляется) смыслу явному, что создаёт ощущение, что предмет обсуждения не таков, каким он кажется – это...

1. Прецедентные тексты
2. Ирония
3. Эвфемизмы

Ответ: 2

Вопрос 2. Какая функция не является характерной для обценной лексики?

1. Демонстрация эрудиции автора речи
2. Демонстрация пренебрежительного отношения к системе запретов
3. Демонстрация принадлежности говорящего к «своим»

Ответ: 1

Вопрос 3. Основной функцией заимствованных слов является

1. экспрессивная
2. номинативная
3. изобразительная

Ответ: 2

Вопрос 4. Тексты новейшего русского языка отличаются

1. лаконичностью
2. безграмотностью
3. цитатностью

Ответ: 3

Вопрос 5. Какой тип метафоры не существует?

1. общеупотребительная
2. индивидуально-авторская
3. семантическая

Ответ: 3

Вопрос 6. Кому принадлежит термин «прецедентные тексты»?

1. М.Н. Шанский
2. Ю.Н. Караулов
3. Г.Я. Солганик

Ответ: 2

Вопрос 7. К свойствам литературного языка не относится:

1. Кодифицированность.
2. Стабильность на протяжении длительного времени.
3. Наличие языковых единиц, ограниченных в употреблении определенной территорией.

Ответ: 3

Вопрос 8. Языковые нормы не классифицируются по следующим параметрам:

1. По степени обязательности.
2. По членам предложения.
3. По уровням языка

Ответ: 2

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Эвфемизм – это...

Ответ: Нейтральное по смыслу и эмоциональной «нагрузке» слово или описательное выражение, обычно используемое в текстах и публичных высказываниях для замены других, считающихся неприличными или неуместными, слов и выражений.

2. Окказионализм – это...

Ответ: Индивидуально-авторский неологизм, созданный поэтом или писателем в соответствии с законами словообразования языка, по тем моделям, которые в нём существуют, использующиеся в художественном тексте как лексическое средство художественной выразительности или языковой игры.

3. Десемантизация – это...

Ответ: Утрата словом лексического значения.

4. Аллюзия – это...

Ответ: Стилистическая фигура, содержащая явное указание или отчётливый намёк на некий литературный, исторический, мифологический или политический факт, закреплённый в текстовой культуре или в разговорной речи.

4. Обсценная лексика – это...

Ответ: Сегмент бранной лексики различных языков, включающий грубейшие (похабные, непристойно мерзкие, богомерзкие, невыносимо отвратительные, вульгарные) бранные выражения, часто выражающие спонтанную речевую реакцию на неожиданную (обычно неприятную) ситуацию.

5. Ирония – это...

Ответ: Троп, в котором истинный смысл скрыт или противоречит (противопоставляется) смыслу явному, что создаёт ощущение, что предмет обсуждения не таков, каким он кажется.

6. Окказионализм – это...

Ответ: . Индивидуально-авторский неологизм, созданный поэтом или писателем в соответствии с законами словообразования языка, по тем моделям, которые в нём существуют, и использующиеся в художественном тексте как лексическое средство художественной выразительности или языковой игры.

7. Аллюзия – это...

Ответ: Троп, в котором истинный смысл скрыт или противоречит (противопоставляется) смыслу явному, что создаёт ощущение, что предмет обсуждения не таков, каким он кажется

8. Языковая норма – это...

Ответ: это научное осмысление языка в качестве объективного и непрерывно эволюционирующего феномена.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ЗАДАНИЯ ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННОГО ТИПА

Пример оценочного средства

- 1) Подчеркните в предложенном тексте все слова и выражения, формирующие официально-деловой стиль.
- 2) Выпишите подчеркнутые слова и дайте их толкование. Для работы используйте толковый словарь русского языка.

Текст для анализа.

Правительство проработало вопрос индексации пенсий работающих пенсионеров

По поручению президента России Владимира Путина проработан вопрос индексации пенсий работающих пенсионеров, сообщили 1 февраля в российском правительстве.

«Был проработан вопрос индексации пенсий работающих пенсионеров. Предложения по этому вопросу подготовлены», — говорится в сообщении пресс-службы кабмина.

Доклад в установленном порядке был передан в администрацию главы государства.

Ранее в этот день Министерство труда и социальной защиты России направило в правительство предложения по индексации пенсий работающих пенсионеров.

Также 1 февраля Госдума сообщила о работе над вопросом индексации пенсий работающих пенсионеров.

Вопрос индексации пенсий работающих пенсионеров проработан в русле поручений президента России Владимира Путина.

Источник: Известия

5. Критерии оценивания

4-балльная шкала

Отлично

1. Полнота выполнения практического задания;
2. Своевременность выполнения задания;
3. Последовательность и рациональность выполнения задания;
4. Самостоятельность решения;

Студентом задание выполнено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях нет погрешностей, получен полный ответ.

Хорошо

Студентом задание выполнено с подсказкой преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.

Удовлетворительно

Студентом задание выполнено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в ходе выполнения задания, задание выполнено не полностью или в общем виде.

Неудовлетворительно

(уровень не сформирован) Студентом задание не выполнено.

Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки. Функциональные стили речи. Официально-деловой стиль. Стилистические средства языка.

Оценочное средство – 2. Задание

1. Цель проверка умений составлять тексты разных жанров официально-делового стиля
2. Контролируемый раздел дисциплины: Речевые жанры делового общения
3. Проверяемые компетенции ПК 3
4. Индикаторы достижения ПК 3.2. Создаёт устные и письменные высказывания, учитывая коммуникативные качества речи
5. Пример оценочного средства

Представьте, что вы уже получили высшее образование и успешно работаете по выбранной

специальности в течение 10 лет. Опишите свой жизненный путь в разных жанрах официально-делового стиля:

- а) автобиографии;
- б) резюме для трудоустройства;
- в) характеристики.

6. Критерии оценивания

4-балльная шкала

Отлично

(повышенный уровень) 1. Полнота выполнения практического задания;

2. Своевременность выполнения задания;

3. Последовательность и рациональность выполнения задания;

4. Самостоятельность решения;

Студентом задание выполнено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях нет погрешностей, получен полный ответ.

Хорошо

Студентом задание выполнено с подсказкой преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.

Удовлетворительно

Студентом задание выполнено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в ходе выполнения задания, задание выполнено не полностью или в общем виде.

Неудовлетворительно

(уровень не сформирован) Студентом задание не выполнено.

7. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки: Деловое общение.

Жары делового общения

Оценочное средство – 3.Эссе

1. Цель проверка знаний по темам «Речевое общение и его роль в жизни человеческого сообщества», «Компоненты ситуации общения».

2. Контролируемый раздел дисциплины: Речевые жанры делового общения

3. Проверяемые компетенции ПК 1

4. Индикаторы достижения ПК-1.1: Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей

5. Пример оценочного средства

Темы для эссе (рефератов, докладов, сообщений)

Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)

1. Ассоциация как источник неявной информации.

2. Шрифты и их влияние на восприятие.

3. Языковая игра в рекламных и PR-текстах.

4. Язык рекламного сообщения в зависимости от целевой аудитории.

5. Пресуппозиция как источник коммуникативного воздействия на личность.

6. Коннотативная семантика как источник имплицитной информации.

7. Раздвоение смысла как приём латентного речевого воздействия. Лингвистические средства раздвоения смысла.

8. Техники рассеивания смысла.

9. Усиление эффективности открытого воздействия при корпоративном общении.

10. Речевая агрессия в аспекте речевого воздействия.

11. Псевдоаргументация и стратегии агрессивного речевого поведения.

12. Маркеры агрессивного речевого поведения.

13. Специфика агрессивной лексики и фразеологии.

14. Приемы усиления выразительности текста, позволяющие повысить доверие к выдвигаемому положению.

15. Постулаты нормального общения.

16. Графические способы выделения значимых слов на письме.

17. Предпосылки речевого воздействия.

18. Речевое воздействие и игровые приемы (техники) в рекламе.

19. Характеристика нарушений литературной нормы в рекламных текстах.

20. Стилистические ресурсы лексики русского языка

Критерии оценивания

Студент получает 1 балл за каждый правильный ответ кроссворда. Кроссворд состоит из 20 вопросов.

Сопоставление шкал оценивания

4-балльная шкала

(уровень освоения) Отлично

(повышенный уровень) Хорошо

(базовый уровень) Удовлетворительно

(пороговый уровень) Неудовлетворительно

(уровень не сформирован)

20-балльная шкала 20-17 16-13 13-10 10-0

6. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки

Оценочное средство – 5, 6, 7. Тест.

1. Цель _подведение итогов изучения темы

2. Контролируемый раздел дисциплины:

3. Проверяемые компетенции ПК 3.

4. Индикаторы достижения ПК-3.3. Знает нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения

5. Пример оценочного средства

Тест формируется методом случайного выбора из банка обучающих тестовых заданий.

Примеры тестовых заданий

1. Речевое воздействие есть проявление _____ функции языка

а) эстетической; б) фатической; в) метаязыковой; г) регулятивной.

2. Деятельностный подход к речевому воздействию проявляется в том, что а) не учитываются экстралингвистические факторы; б) рассматривается этимология слов и выражений; в) не учитываются мотивы и намерения говорящих; г) речь оценивается с точки зрения достижения говорящими коммуникативной цели.

3. «Власть языка» означает, что а) в речи всегда реализуются чьи-либо интересы, чья-то точка зрения; б) при помощи языка все люди одинаково отражают действительность; в) человек не может точно выразить то, что хочет сказать; г) язык не зависит от носителей языка.

4. Речевое воздействие осуществляется а) только в рекламе, политике и пропаганде; б) только в ораторской речи; в) в ситуациях публичного и межличностного общения при необходимости кого-либо убедить в чём-либо; г) в любом речевом акте.

5. Смыслы, которые не выражены словесно, называются а) имплицитными; б) вербализованными; в) эксплицитными; г) когнитивными.

6. Не выраженные словесно логические предпосылки высказывания называются а) намёками; б) пресуппозициями; в) суждениями; г) следствиями.

7. Какой приём лежит в основе речевого воздействия в высказывании: «Люди устали от реформ. Давайте будем называть это изменениями к лучшему» а) манипуляция с уровнем абстракции; б) использование омонимии; в) стилистический контраст; г) актуализация грамматического значения. Ключи к тестам: 1г, 2г, 3а, 4г, 5а, 6б, 7а Критерии оценки: За каждый правильный ответ дается 1 балл. Вопросы к зачету

6. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки. Официально-деловой стиль русского языка. Грамматические ошибки. Речевые ошибки.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета(для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. Язык массовой коммуникации как особый язык социального взаимодействия.

2. Лексико-семантическая норма в медиатекстах СМИ различных каналов коммуникации.
3. Орфографическая норма в печатном медиатексте.
4. Стилистическая парадигма единиц медиатекста: проблемы выбора.
5. Пунктуационная норма в языке печати: семантический аспект выбора.
6. Стилистическая норма: нарушения в письменной форме речи в газетных и журнальных статьях.
7. Понятие о медиатексте как основной единице языка СМИ.
8. Проблема заимствований и норма.
9. Комплекс языковых норм, формирующих языковую личность тележурналиста.
10. Языковой пурим и нормализаторство: позитив и негатив.
11. Культура речи и языковая норма.
12. Речевая агрессия в СМИ.
13. Речевая толерантность в СМИ.
14. Экспрессивные средства в языке современной газеты.
15. Фразеологизмы в языке СМИ.
16. Феномен прецедентности в языке современных СМИ.
17. Метафоричность современных медиатекстов.
18. Заголовок в современных газетных и журнальных текстах.
19. Демократизация языка СМИ.
20. Инвективная лексика в языке СМИ.
21. Композиционные, структурные, языковые особенности газетных текстов.
22. Понятие языковой аномалии.
23. Культура речи пишущих в СМИ.
24. Разновидности языковых аномалий в СМИ.
25. Проблемы функционирования текста в сфере массовой коммуникации (лингвистические, юридические, этические).
26. Виды конфликтов и типология конфликтных текстов.
27. Инвективная лексика и фразеология как конфликтообразующий фактор в языке СМИ.

ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА (образец)

Творческое задание № 1

Прочитайте текст. Отметьте соблюдение или несоблюдение языковых норм (орфографических, морфологических, пунктуационных).

Дорогие читатели!

Вы держите в руках специальный выпуск журнала «Лучшие интерьеры», а точнее – краткую версию, или дайджест, летнего номера нашего издания. Подготовлен дайджест для того, чтобы в рамках рекламной компании познакомить с «Лучшими интерьерами» тех потенциальных читателей, кто ещё не видел или не покупал наш журнал.

Очень коротко о том, зачем более двух лет назад был создан интерьерный журнал и для кого он предназначен. «Лучшие интерьеры» – проект исключительно интерьерный. Структура журнала очень проста, в нем две основные части: одна посвящена частным квартирам и домам, другая – интерьерам ресторанов, кафе, модных бутиков и салонов, сделанным профессиональными архитекторами и дизайнерами. Небольшая рубрика «Спецпроект» разделяет основные части и дает возможность насладиться красивыми композициями. Принципиальное отличие журнала в том, что он представляет объекты из самых разных городов России, ближнего зарубежья, Европы, Америки, Азии. В репортажах главное внимание уделяется иллюстрациям, а небольшие текстовые комментарии содержат необходимую информацию для предоставления объекта.

Нам приятно, что «Лучшие интерьеры» нашли своего читателя. Это и специалисты – архитекторы, дизайнеры, и люди, которые приобретают новое жилье и хотят изменить облик старого.

Мы будем рады, если вы, посмотрев дайджест, заинтересуетесь журналом и присоединитесь к нашей многочисленной аудитории.

Краткие методические указания

Требования к выполнению:

- изучить информацию по теме

- знать основные понятия и ключевые слова темы
- уметь объяснить содержание понятия «речевые нормы» и привести примеры из текста.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

"Зачтено":

1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

3) студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

"Не зачтено": студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [Речевое воздействие_ФОС.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина	Речевая коммуникация: учебник	М.: ИНФРА-М, 2008	
Л1.2	О.С. Иссерс	Речевое воздействие: учеб. пособие	М. // ЭБС «Лань»2017, 2016	https://e.lanbook.com/book/85890

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Гончарова Т. В. , Плеханова Л. П.	Речевая культура личности. Практикум: пособие	М.: Флинта // ЭБС "Университетская библиотека online", 2016	https://e.lanbook.com/book/85880

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
6.3. Перечень программного обеспечения	
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader	
6.4. Перечень информационных справочных систем	
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)	

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
410Д	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс кафедры теории и практики журналистики - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 24 посадочных места; рабочее место преподавателя; доска пластиковая - 1 шт.; компьютеры: марка Intel Core модель i3-2120 3,3 ГГц/DDR3 2 Гб/500 Гб/DVD RW/22» - 11 единиц; монитор: марка samsung модель 943T - 1 единица; мониторы: BenQ G950A/KM/ - 10 шт.; бесперебойник: UPS IPPon Black Power Pro 500 - 12 шт.; телевизор: LCD 46" Samsung LE-46S81B

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа студента ставят своей целью приобретение целостной картины по освоению учебной дисциплины «Речевое воздействие в медиасфере». К услугам студента лекционный курс, учебные пособия, дополнительная литература, задания для самостоятельной работы, задания к практическим занятиям, изучение понятийного аппарата по курсу «Речевое воздействие в медиасфере».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Язык современных СМИ

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка		
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Пеобразование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены: 10	
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	5 (10)		Итого	
	Неделя			
Неделя	6,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д.филол.н., Проф., Чернышова Т.В.

Рецензент(ы):
к.филол.н., Доц., Ковалев О.А.

Рабочая программа дисциплины
Язык современных СМИ

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования -

бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8

Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой

д.филол.н. Проф. Чернышова Т.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8

Заведующий кафедрой *д.филол.н. Проф. Чернышова Т.В.*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Дать обучаемым целостное представление о современно языке СМИ, дать студентам возможность овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками, направленными на адекватное восприятие и продуцирование текстов современных СМИ, которые во многом определяют социально-психологическую и языковую ситуации в обществе. Задачи дисциплины - овладение понятиями и категориями языка СМИ; - знакомство с типологией современных текстов СМИ и их компонентов; - изучение текстов СМИ различных форм и видов является основой для формирования представления о том, как реальность конструируется и репрезентируется в средствах массовой информации.
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
------	---

ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения русскому языку, литературе и детской журналистике
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-3	Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания русского языка и литературы, детской журналистики
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения русского языка и литературы, организации детского журналистского творчества
ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	особенности процесса преподавания русского языка и литературы, детской журналистики
3.2.	Уметь:
3.2.1.	осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками обучения русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Медиадискурс и язык СМИ						
1.1.	Язык СМИ как объект междисциплинарного исследования. Базовые свойства языка СМИ.	Лекции	10	2		Л2.4, Л2.5, Л1.3
1.2.	Понятие медиадискурса. Изменения в русском	Лекции	10	2		Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	дискурсе.					
1.3.	Активные процессы в современном русском языке и их роль в формировании языка СМИ.	Лекции	10	2		Л2.3, Л1.1, Л1.2
1.4.	Автор и адресат в СМИ: аспекты взаимодействия.	Лекции	10	2		Л1.1, Л2.1
1.5.	Современный медиадискурс. Проблемы социальной и функциональной дифференциации языка в современной лингвистике	Практические	10	2		Л1.2
1.6.	Русский язык: современное состояние и перспективы. Вариативность норм употребления современного русского языка.	Практические	10	2		Л1.3
1.7.	Стилеобразующие признаки языка печатных СМИ. радио, телевидение).	Практические	10	2		Л1.3
1.8.	Язык и стиль радио и телевидения.	Практические	10	2		Л1.2
1.9.	Язык и стиль Интернета как развивающейся сферы коммуникации	Практические	10	2		Л1.2
1.10.	Речевые аспекты рекламной коммуникации.	Практические	10	2		Л1.2
1.11.	Факторы, определяющие взаимодействие автора и адресата в сфере современной	Практические	10	2		Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	массовой коммуникации. Модели адресата: к вопросу о типологии.					
1.12.	По разделу 1	Сам. работа	10	20		Л1.2
Раздел 2. Язык современных СМИ						
2.1.	Язык в современных СМИ: понятие нормы в языке и речи	Лекции	10	2		Л1.2
2.2.	Особенности речевого воздействия в СМИ. Понятие речевого конфликта в СМИ.	Лекции	10	2		Л1.2
2.3.	Экспрессивность и оценочность текстов СМИ и их конфликтообразующий потенциал.	Лекции	10	2		Л1.2
2.4.	Жанровое своеобразие текстов СМИ.	Лекции	10	2		Л1.1, Л1.2
2.5.	Культура речи пишущих в СМИ. Разновидности языковых аномалий в СМИ.	Практические	10	2		Л1.1
2.6.	Проблемы функционирования текста в сфере массовой коммуникации (лингвистические, юридические, этические).	Практические	10	2		Л1.2
2.7.	Виды конфликтов и типология конфликтных текстов. Инвективная лексика и фразеология как конфликтообразующий фактор в языке СМИ	Практические	10	2		Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.8.	По разделу 2	Сам. работа	10	25		Л2.3
Раздел 3.						

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» –<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=107>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3: Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания русского языка и литературы, детской журналистики

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Выберите правильный вариант ответа. Троп, в котором истинный смысл скрыт или противоречит (противопоставляется) смыслу явному, что создаёт ощущение, что предмет обсуждения не таков, каким он кажется – это...

1. Прецедентные тексты
2. Ирония
3. Эвфемизмы

Ответ: 2

Вопрос 2. Какая функция не является характерной для обценной лексики?

1. Демонстрация эрудиции автора речи
2. Демонстрация пренебрежительного отношения к системе запретов
3. Демонстрация принадлежности говорящего к «своим»

Ответ: 1

Вопрос 3. Основной функцией заимствованных слов является

1. экспрессивная
2. номинативная
3. изобразительная

Ответ: 2

Вопрос 4. Тексты новейшего русского языка отличаются

1. лаконичностью
2. безграмотностью
3. цитатностью

Ответ: 3

Вопрос 5. Какой тип метафоры не существует?

1. общеупотребительная
2. индивидуально-авторская
3. семантическая

Ответ: 3

Вопрос 6. Кому принадлежит термин «прецедентные тексты»?

1. М.Н. Шанский
2. Ю.Н. Караулов
3. Г.Я. Солганик

Ответ: 2

Вопрос 7. К свойствам литературного языка не относится:

1. Кодифицированность.
2. Стабильность на протяжении длительного времени.
3. Наличие языковых единиц, ограниченных в употреблении определенной территорией.

Ответ: 3

Вопрос 8. Языковые нормы не классифицируются по следующим параметрам:

1. По степени обязательности.
2. По членам предложения.
3. По уровням языка

Ответ: 2

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Эвфемизм – это...

Ответ: Нейтральное по смыслу и эмоциональной «нагрузке» слово или описательное выражение, обычно используемое в текстах и публичных высказываниях для замены других, считающихся неприличными или неуместными, слов и выражений.

2. Окказионализм – это...

Ответ: Индивидуально-авторский неологизм, созданный поэтом или писателем в соответствии с законами словообразования языка, по тем моделям, которые в нём существуют, использующиеся в художественном тексте как лексическое средство художественной выразительности или языковой игры.

3. Десемантизация – это...

Ответ: Утрата словом лексического значения.

4. Аллюзия – это...

Ответ: Стилистическая фигура, содержащая явное указание или отчётливый намёк на некий литературный, исторический, мифологический или политический факт, закреплённый в текстовой культуре или в разговорной речи.

4. Обсценная лексика – это...

Ответ: Сегмент бранной лексики различных языков, включающий грубейшие (похабные, непристойно мерзкие, богомерзкие, невыносимо отвратительные, вульгарные) бранные выражения, часто выражающие спонтанную речевую реакцию на неожиданную (обычно неприятную) ситуацию.

5. Ирония – это...

Ответ: Троп, в котором истинный смысл скрыт или противоречит (противопоставляется) смыслу явному, что создаёт ощущение, что предмет обсуждения не таков, каким он кажется.

6. Окказионализм – это...

Ответ: . Индивидуально-авторский неологизм, созданный поэтом или писателем в соответствии с законами словообразования языка, по тем моделям, которые в нём существуют, и использующиеся в художественном тексте как лексическое средство художественной выразительности или языковой игры.

7. Аллюзия – это...

Ответ: Троп, в котором истинный смысл скрыт или противоречит (противопоставляется) смыслу явному, что создаёт ощущение, что предмет обсуждения не таков, каким он кажется.

8. Языковая норма – это...

Ответ: это научное осмысление языка в качестве объективного и непрерывно эволюционирующего феномена.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1: Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей

Вопрос 1. Выберите правильный вариант ответа. Троп, в котором истинный смысл скрыт или противоречит (противопоставляется) смыслу явному, что создаёт ощущение, что предмет обсуждения не таков, каким он кажется – это...

1. Прецедентные тексты

2. Ирония

3. Эвфемизмы

Ответ: 2

Вопрос 2. Какая функция не является характерной для обценной лексики?

1. Демонстрация эрудиции автора речи

2. Демонстрация пренебрежительного отношения к системе запретов

3. Демонстрация принадлежности говорящего к «своим»

Ответ: 1

Вопрос 3. Основной функцией заимствованных слов является

1. экспрессивная

2. номинативная

3. изобразительная

Ответ: 2

Вопрос 4. Тексты новейшего русского языка отличаются

1. лаконичностью

2. безграмотностью

3. цитатностью

Ответ: 3

Вопрос 5. Какой тип метафоры не существует?

1. общеупотребительная

2. индивидуально-авторская

3. семантическая

Ответ: 3

Вопрос 6. Кому принадлежит термин «прецедентные тексты»?

1. М.Н. Шанский

2. Ю.Н. Караулов

3. Г.Я. Солганик

Ответ: 2

Вопрос 7. К свойствам литературного языка не относится:

1. Кодифицированность.
2. Стабильность на протяжении длительного времени.
3. Наличие языковых единиц, ограниченных в употреблении определенной территорией.

Ответ: 3

Вопрос 8. Языковые нормы не классифицируются по следующим параметрам:

1. По степени обязательности.
2. По членам предложения.
3. По уровням языка

Ответ: 2

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Эвфемизм – это...

Ответ: Нейтральное по смыслу и эмоциональной «нагрузке» слово или описательное выражение, обычно используемое в текстах и публичных высказываниях для замены других, считающихся неприличными или неуместными, слов и выражений.

2. Окказионализм – это...

Ответ: Индивидуально-авторский неологизм, созданный поэтом или писателем в соответствии с законами словообразования языка, по тем моделям, которые в нём существуют, использующиеся в художественном тексте как лексическое средство художественной выразительности или языковой игры.

3. Десемантизация – это...

Ответ: Утрата словом лексического значения.

4. Аллюзия – это...

Ответ: Стилистическая фигура, содержащая явное указание или отчётливый намёк на некий литературный, исторический, мифологический или политический факт, закреплённый в текстовой культуре или в разговорной речи.

4. Обсценная лексика – это...

Ответ: Сегмент бранной лексики различных языков, включающий грубейшие (похабные, непристойно мерзкие, богомерзкие, невыносимо отвратительные, вульгарные) бранные выражения, часто выражающие спонтанную речевую реакцию на неожиданную (обычно неприятную) ситуацию.

5. Ирония – это...

Ответ: Троп, в котором истинный смысл скрыт или противоречит (противопоставляется) смыслу явному, что создаёт ощущение, что предмет обсуждения не таков, каким он кажется.

6. Окказионализм – это...

Ответ: . Индивидуально-авторский неологизм, созданный поэтом или писателем в соответствии с законами словообразования языка, по тем моделям, которые в нём существуют, и использующиеся в художественном тексте как лексическое средство художественной выразительности или языковой игры.

7. Аллюзия – это...

Ответ: Троп, в котором истинный смысл скрыт или противоречит (противопоставляется) смыслу явному, что создаёт ощущение, что предмет обсуждения не таков, каким он кажется.

8. Языковая норма – это...

Ответ: это научное осмысление языка в качестве объективного и непрерывно эволюционирующего феномена.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.

Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Экзамен проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. Язык массовой коммуникации как особый язык социального взаимодействия.
2. Лексико-семантическая норма в медиатекстах СМИ различных каналов коммуникации.
3. Орфографическая норма в печатном медиатексте.
4. Стилистическая парадигма единиц медиатекста: проблемы выбора.
5. Пунктуационная норма в языке печати: семантический аспект выбора.
6. Стилистическая норма: нарушения в письменной форме речи в газетных и журнальных статьях.
7. Понятие о медиатексте как основной единице языка СМИ.
8. Проблема заимствований и норма.
9. Комплекс языковых норм, формирующих языковую личность тележурналиста.
10. Языковой пурим и нормализаторство: позитив и негатив.
11. Культура речи и языковая норма.
12. Речевая агрессия в СМИ.
13. Речевая толерантность в СМИ.
14. Экспрессивные средства в языке современной газеты.
15. Фразеологизмы в языке СМИ.
16. Феномен прецедентности в языке современных СМИ.
17. Метафоричность современных медиатекстов.
18. Заголовок в современных газетных и журнальных текстах.
19. Демократизация языка СМИ.
20. Инвективная лексика в языке СМИ.
21. Композиционные, структурные, языковые особенности газетных текстов.
22. Понятие языковой аномалии.
23. Культура речи пишущих в СМИ.
24. Разновидности языковых аномалий в СМИ.
25. Проблемы функционирования текста в сфере массовой коммуникации (лингвистические, юридические, этические).
26. Виды конфликтов и типология конфликтных текстов.
27. Инвективная лексика и фразеология как конфликтообразующий фактор в языке СМИ.

ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА (образец)

Творческое задание № 1

Прочитайте текст. Отметьте соблюдение или несоблюдение языковых норм (орфографических, морфологических, пунктуационных).

Дорогие читатели!

Вы держите в руках специальный выпуск журнала «Лучшие интерьеры», а точнее – краткую версию, или дайджест, летнего номера нашего издания. Подготовлен дайджест для того, чтобы в рамках рекламной компании познакомить с «Лучшими интерьерами» тех потенциальных читателей, кто ещё не видел или не покупал наш журнал.

Очень коротко о том, зачем более двух лет назад был создан интерьерный журнал и для кого он предназначен. «Лучшие интерьеры» – проект исключительно интерьерный. Структура журнала очень проста, в нем две основные части: одна посвящена частным квартирам и домам, другая – интерьерам ресторанов, кафе, модных бутиков и салонов, сделанным профессиональными архитекторами и дизайнерами. Небольшая рубрика «Спецпроект» разделяет основные части и дает возможность насладиться красивыми композициями. Принципиальное отличие журнала в том, что он представляет объекты из самых разных городов России, ближнего зарубежья, Европы, Америки, Азии. В репортажах главное внимание уделяется иллюстрациям, а небольшие текстовые комментарии содержат необходимую информацию для предоставления объекта.

Нам приятно, что «Лучшие интерьеры» нашли своего читателя. Это и специалисты – архитекторы, дизайнеры, и люди, которые приобретают новое жилье и хотят изменить облик старого.

Мы будем рады, если вы, посмотрев дайджест, заинтересуетесь журналом и присоединитесь к нашей многочисленной аудитории.

Краткие методические указания

Требования к выполнению:

- изучить информацию по теме
- знать основные понятия и ключевые слова темы
- уметь объяснить содержание понятия «речевые нормы» и привести примеры из текста.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:


«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_Язык СМИ.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Одинцов В.В.	Стилистика текста. : учеб. пособие	М.: Издательство ЛКИ, 2007	
Л1.2	Болотнова Н.С.	Коммуникативная стилистика текста: Словарь-тезаурус	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2012	https://e.lanbook.com/book/74765
Л1.3	под ред. Т.В. Чернышовой, А.А. Чувакина	Филология в системе современного гуманитарного знания: учебное пособие	Барнаул, Изд-во Алт. ун-та, 2014	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/878

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	М.Н.Кожина	Стилистический энциклопедический словарь русского языка: словарь	М.: Флинта // ЭБС "Лань", 2016	http://e.lanbook.com/book/85901
Л2.2	Гуськова С.В.	Основы теории коммуникации: учебно-методический комплекс	М.: Флинта // ЭБС "Лань", 2013	https://e.lanbook.com/book/47599
Л2.3	Чувакин А.А., Качесова И.Ю., Панченко Н.В. и др.	Текст в коммуникативном пространстве современной России: монография	Барнаул : Изд-во Алт. ун-та // ЭБС АлтГУ, 2011	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/248
Л2.4	Арутюнова Н.Д.	Язык и мир человека: избранные труды	М.: "Языки русской культуры", 1999	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474291
Л2.5	науч. ред. М.И.Панов	Эффективная коммуникация: история, теория, практика : словарь-справочник	М.: "Олимп", 2005	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес

Э1	Язык современных СМИ	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=107
6.3. Перечень программного обеспечения		
6.4. Перечень информационных справочных систем		

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
119Д	специализированная учебная аудитория - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя; учебная мебель

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа студента ставят своей целью приобретение целостной картины по освоению учебной дисциплины «Язык современных СМИ». К услугам студента лекционный курс, учебные пособия, дополнительная литература, задания для самостоятельной работы, задания к практическим занятиям, изучение понятийного аппарата по курсу «Язык современных СМИ».

Основной вид занятий для студентов очной формы обучения – практические занятия с применением информационно-коммуникационных технологий.

Освоение курса предполагает посещение практических занятий, самостоятельную работу по подготовке к аудиторным занятиям, как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение тренинговых и тестовых заданий, самостоятельную работу с отдельными темами, посещение консультаций.

В течение семестра студенты получают консультации по интересующим их вопросам.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет 100%.

Контроль успеваемости студентов осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний. На занятиях осуществляется текущий поурочный контроль студентов в форме тестовых заданий, самостоятельных работ, устных ответов, а также осуществляется проверка домашнего задания.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История (история России, всеобщая история)

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра отечественной истории
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_05_Пеобразование_РЯЛДЖ-2022
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 1
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.и.н., доц., Пожарская К.А

Рецензент(ы):
к.и.н., доцент, Бобров Д.С.

Рабочая программа дисциплины
История (история России, всеобщая история)

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра отечественной истории

Протокол от 30.06.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., проф. Демчик Е.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра отечественной истории

Протокол от 30.06.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., проф. Демчик Е.В.*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	формирование у студентов знаний о характере и особенностях исторического развития России в контексте мировой истории, формирование гражданской позиции. Для этого необходимо решить следующие задачи: <ul style="list-style-type: none">• дать характеристику основных этапов истории России в контексте общемирового развития;• сформировать представление о специфике российской истории;• раскрыть содержание основных дискуссионных проблем отечественной и всемирной истории;• рассмотреть в исторической ретроспективе эволюцию внутривосточного и внешнеполитического курсов, а также основных тенденций социально-экономического развития истории России и мира.
------	---

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории
УК-1.2	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.3	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений

УК-1.4	Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	---------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Раздел 1. Введение в курс "История».						
1.1.	История в системе социально-гуманитарных наук /Лек/	Лекции	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
1.2.	История как наука. Сущность, функции и развитие исторического знания. Основные подходы к изучению истории. Понятие исторического времени. Условность периодизации. Понятия «всемирная» и «отечественная» история. Источники по отечественной истории (письменные, вещественные, аудио-визуальные, научно-технические, изобразительные) /Ср/	Сам. работа	1	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
Раздел 2. Раздел 2. Особенности становления государственности в России и мире						
2.1.	Истоки и основные типы цивилизации в древности /Лек	Лекции	1	1	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
2.2.	Истоки и основные типы цивилизации в древности /Ср/	Сам. работа	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
2.3.	Цивилизации древности	Практические	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					5.4	
2.4.	Цивилизации древности	Сам. работа	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.5
2.5.	Место Средневековья во всемирно-историческом процессе	Лекции	1	1	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.5
2.6.	Место Средневековья во всемирно-историческом процессе	Сам. работа	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.5
2.7.	Этапы формирования духовного единства древнерусского общества	Практические	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.5
2.8.	Этапы формирования духовного единства древнерусского общества	Сам. работа	1	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.5
Раздел 3. Раздел 3. Русские земли в XII – XIII веках. Начало политической раздробленности. Борьба с агрессией в XIII в						
3.1.	Политической раздробленность во всемирной и отечественной истории	Лекции	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
3.2.	Политической раздробленность во всемирной и отечественной истории	Сам. работа	1	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.5
3.3.	Внешняя агрессия на Русь XIII в.	Практические	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.4.	Внешняя агрессия на Русь XIII в.	Сам. работа	1	6	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
Раздел 4. Раздел 4. Процесс объединения земель Великороссии и поиск путей упрочения российского государства XIV – XVI вв.						
4.1.	Причины и предпосылки объединения русских земель (XIII-XIV вв.)	Лекции	1	1	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
4.2.	Причины и предпосылки объединения русских земель (XIII-XIV вв.)	Сам. работа	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
4.3.	Московское государство в XV-XVI вв.	Лекции	1	1	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
4.4.	Московское государство в XV-XVI вв.	Сам. работа	1	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.5
4.5.	Опричнина Ивана Грозного	Практические	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
4.6.	Опричнина Ивана Грозного	Сам. работа	1	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.5
Раздел 5. Раздел 5. Россия в XVII - XVIII веках в контексте развития европейской цивилизации						
5.1.	Развитие России и стран Европы в XVIII в.	Лекции	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					5.4	
5.2.	Развитие России и стран Европы в XVIII в.	Сам. работа	1	6	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
5.3.	Реформы Петра I.	Практические	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
5.4.	Реформы Петра I.	Сам. работа	1	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
Раздел 6. Раздел 6. Россия и мир в XIX в. Опыт европейской модернизации						
6.1.	Основные тенденции развития всемирной истории в XIX в.	Лекции	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
6.2.	Основные тенденции развития всемирной истории в XIX в.	Сам. работа	1	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
6.3.	Российская империя в XIX в.	Лекции	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
6.4.	Российская империя в XIX в.	Сам. работа	1	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
6.5.	Декабризм в истории России	Практические	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
6.6.	Декабризм в истории России	Сам. работа	1	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.5
Раздел 7. Раздел 7. Россия и мир в XX – XXI веках.						
7.1.	Основные тенденции развития российской и мировой истории в первой половине XX в.	Лекции	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.2.	Основные тенденции развития российской и мировой истории в первой половине XX в.	Сам. работа	1	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.3.	Вторая мировая война	Сам. работа	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.4.	Великая Отечественная война (1941 - 1945 гг.): нападение фашистской Германии на СССР. Перестройка страны на военный лад: аппарат управления и мобилизационная экономика в годы Великой Отечественной войны. Основные сражения Великой Отечественной войны. Этапы складывания антигитлеровской коалиции. Итоги и уроки Великой Отечественной войны.	Практические	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
7.5.	Великая Отечественная война (1941 - 1945 гг.): нападение фашистской Германии на СССР. Перестройка страны на военный лад: аппарат управления и мобилизационная экономика в годы Великой Отечественной войны. Основные сражения Великой Отечественной войны. Этапы складывания антигитлеровской коалиции. Итоги и уроки Великой Отечественной войны.	Сам. работа	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.5
7.6.	Россия и мир в второй половине XX века (до 1991 г.)	Лекции	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.7.	Россия и мир в второй половине XX века (до 1991 г.)	Сам. работа	1	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.8.	Россия и мир на рубеже XX и XXI веков (до 2012 г.)	Лекции	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.9.	Россия и мир на рубеже XX и XXI веков (до 2012 г.)	Сам. работа	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.10.	Россия в 1990-х – начале 2000-х гг.: международное положение и	Практические	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3,	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	проблемы становления государственности				УК-1.4, УК-5.4	
7.11.	Россия в 1990-х – начале 2000-х гг.: международное положение и проблемы становления государственности	Сам. работа	1	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.5

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11208>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1. Исторический метод, выявляющий различия и сходство общественных явлений, называется:

- а) ретроспективный;
- б) описательно-повествовательный;
- в) сравнительно-исторический;
- г) биографический.

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 2:Одно действие, локализованное в историческом пространстве и историческом времени называется...

- а) историческим фактом
- б) историческим событием
- в) историческим экспериментом
- г) историческим процессом

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 3:Несколько исторических действий произошедших примерно в одно время и в одном месте называется ...

- а) историческим фактом
- б) историческим событием
- в) историческим экспериментом
- г) историческим процессом

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 4:Анализ исторического источника, проводимый с помощью методов исторического исследования, направленный на извлечение исторических фактов называется...

- а) историческим экспериментом
- б) историческим процессом
- в) историческим событием
- г) историческим фактом

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 5:Методологический подход, положивший в основу изучения истории тот или иной способ производства, который характеризуется определенным уровнем и характером развития производительных сил и соответствующими этому уровню и характеру производственными отношениями, получил название...

- а)цивилизационный подход
- б)формационный подход
- в)многофакторный подход
- г)теория локальных цивилизаций

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 6:Какое утверждение является верным?

- а)Ледовое побоище является событием XII в.
- б)Ледовое побоище является событием XIII в.

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 7:Какая пара исторических деятелей были современниками?

- а)Петр I и Екатерина Дашкова
- б)Александр I и Михаил Сперанский
- в)князь Игорь и хан Батый
- г)Борис Годунов и патриарх Никон

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 8:Какое утверждение является НЕ верным?

- а)Коллегии – центральные органы государственного управления, ведавшие отдельными отраслями хозяйства и жизни государства. В России были образованы в 1802 г., существовали до 1917 г.
- б)Коллегии – центральные органы отраслевого управления в Российской империи, сформированные в петровскую эпоху взамен утратившей своё значение системы приказов.

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 9:Какой ряд исторических событий относится к XVII в.?

- а)Полтавская битва, учреждение Сената
- б)Смута, церковный раскол
- в)"стояние на р.Угра", феодальная война в Московском княжестве
- г)учреждение Земского собора, введение "урочных лет"

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 10:Какой из приведенных исторических источников является законодательным источником?

- а)Повесть временных лет
- б)Слово о законе и благодати
- в)Соборное уложение
- г)Задонщина

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 11:Какой из приведенных исторических источников повествует о Куликовской битве?

- а)Хождение за три моря
- б)Сказание о Мамаевом побоище
- в)Слово о полку Игореве
- г)Покон вирный

ОТВЕТ:

ВОПРОС 12:Какое утверждение является НЕ верным?

- а)Александр III, вступив на престол, под давлением общественности избрал курс на либеральные преобразования в стране.
- б)Александр I в 1801 г. заявил о приверженности внутривластическому курсу Екатерины II.

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 13:Какое утверждение является верным?

- а)Континентальная блокада – введенный Наполеоном I в 1806 г. запрет поддерживать отношения с Британской империей. Россия по Тильзитскому миру 1807 г. вынуждена была присоединиться к блокаде.
- б)Континентальная блокада – это запрет на присутствие военного флота в водах Черного моря по итогам Крымской войны.

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 14:Историческая хронология изучает

- а)системы летосчисления и календари разных народов и государств, помогает устанавливать даты исторических событий и время создания исторических источников
- б)гербы, а также традиций и практики их использования
- в)печати (матрицы) и их оттиски на различных материалах
- г)историю монетной чеканки и монетного обращения

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 15:Первые берестяные грамоты были обнаружены на территории _____

- а)Москвы
- б)Новгорода
- в)Пскова
- г)Киева

ОТВЕТ:б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1:Прочтите отрывок из Манифеста и укажите имя автора.

«Тяжкое бремя возложено на Меня волею Брата Моего, передавшего Мне Императорский Всероссийский Престол в годину беспримерной войны и волнений народных.

Одушевленный единою со всем народом мыслью, что выше всего благо Родины нашей, принял я твердое решение в том лишь случаи воспринять Верховную власть, если такова будет воля народа нашего, которому надлежит всенародным голосованием, чрез представителей своих в Учредительном собрании, установить образ правления и новые Основные Законы Государства Российского.

Посему, призывая благословение Божие, прошу всех граждан Державы Российской подчиняться Временному правительству, по почину Государственной Думы возникшему и обличенному всей полнотой власти, впредь до того, в возможно кратчайший срок, на основании всеобщего, прямого, равного и тайного голосования, Учредительное собрание своим решением об образе правления выразит волю народа.»

ОТВЕТ:Михаил Романов

ВОПРОС 2:Прочтите отрывок из сочинения историка В.О. Ключевского, назовите имя князя о котором идет речь:

«Молодость (умер в 39 лет), исключительные обстоятельства, с 11 лет посадившие его на боевого коня, четырехсторонняя борьба с Тверью, Литвой, Рязанью и Ордой, наполнявшая шумом и тревогами его 30-летнее княжение, и более всего великое побоище на Дону положили на него яркий отблеск Александра Невского».

ОТВЕТ:Дмитрий Донской

ВОПРОС 3:Прочтите отрывок из труда историка и напишите имя царя, при котором происходили указанные в отрывке события.

«Но недовольство народа не переходило в общее открытое сопротивление <царю>. Народ, правда, уходил от тяжести государственной жизни целыми массами — в казаки, в Сибирь, даже в Польшу. Однако обаяние грозной личности <царя>, отсутствие самостоятельных общественных союзов, наконец, отсутствие единодушного отношения к <царю> и реформе привели к тому, что против реформ были лишь отдельные местные вспышки. В ... году

произошел бунт в Астрахани, не имевший ни твердой организации, ни ясно сознанный цели. Бунтовщики объявили, что встали за веру, но не против <царя>, а против бояр, воевод и немцев, утеснителей и веры, и народа. Перед бунтом в Астрахани ходили самые нелепые слухи о положении дел в государстве: так, астраханцы спешили выдать замуж дочерей, боясь, что будут присланы казенные женихи-немцы из Казани. Бунт был подавлен... В ... году вспыхнул один бунт среди инородцев (башкир), в другой — на Дону у казаков под предводительством атамана Булавина. Казачье движение было очень серьезно и охватило обширный район: казаки штурмовали неудачно Азов и приближались к Тамбову. Направлялось неудовольствие казаков против той государственной опеки, которой с течением времени все более и более подпадали прежде вольные казачьи общины. Не знавшие прежде такого крутого отношения со стороны Москвы, казаки восстали против государства за свою отжившую вольность, но были усмирены..»

ОТВЕТ:Петр I

ВОПРОС 4:Прочтите отрывок из записок современника и укажите название войны, о которой в нем говорится.

«Грустно... я болен Севастополем... Мученик – Севастополь!.. Что стало с нашими морями?.. Кого поражаем мы? Кто внимает нам? Наши корабли потоплены, сожжены или заперты в наших гаванях. Неприятельские флоты безнаказанно опустошают наши берега... Друзей и союзников у нас нет»

ОТВЕТ:Крымская

ВОПРОС 5:Прочтите отрывок из письма правительству СССР (1930 гг.) и напишите фамилию автора письма

«...Борьба с цензурой, какая бы она ни была и при какой бы власти она не существовала – мой писательский долг... Последние мои черты в погубленных пьесах «Дни Турбиных», «Бег» и в романе «Белая гвардия»: упорное изображение творческой интеллигенции как лучшего слоя в нашей стране»

ОТВЕТ:Булгаков Михаил

ВОПРОС 6: _____ – русская дипломатическая миссия 1697–1698 гг. в Западную Европу с целью расширения союза для борьбы с Турцией, приглашения на русскую службу специалистов, закупку и заказ вооружения. Официально возглавлялась Ф. Лефортом, Ф.А. Головиным, а фактически руководилась Петром I, путешествующим под именем Петра Михайлова.

ОТВЕТ:Великое посольство

ВОПРОС 7:Назовите два этапа источниковедческой критики:

ОТВЕТ:внешняя и внутренняя критика

ВОПРОС 8:Назовите виды письменных исторических источников.

ОТВЕТ:летописи,законодательные,делопроизводственные, статистические, документы личного происхождения (мемуары, дневники, письма)

ВОПРОС 9: _____ — весь комплекс документов и предметов материальной культуры, непосредственно отразивших исторический процесс и запечатлевших отдельные факты и свершившиеся события, на основании которых воссоздается представление о той или иной исторической эпохе, выдвигаются гипотезы о причинах или последствиях, повлекших за собой те или иные исторические события.

ОТВЕТ:Исторический источник

ВОПРОС 10: _____ — это последовательная череда сменяющих друг друга событий, в которых проявилась деятельность многих поколений людей.

ОТВЕТ:Исторический процесс

ВОПРОС 11:На основе анализа извлечения из статьи западного историка Б.Л. Гарта укажите город о котором идет речь:

«Трехмесячная борьба за овладение городом в тактическом плане для немцев свелась к таранным лобовым ударам... Чем глубже немцы втягивались в жилые районы города с их многочисленными домами, тем медленнее развивалось их наступление.

На последнем этапе осады линия фронта проходила в нескольких сотнях метров от западного берега Волги, но к этому времени немецкий натиск в результате исключительно тяжелых потерь стал ослабевать. Каждый шаг вперед обходился им всё дороже и приносил всё меньше результатов. Сложные условия уличных боев с упорно обороняющимся противником более благоприятствовали русским, хотя они также находились в трудном положении. В сложившейся обстановке им приходилось перевозить подкрепления и боеприпасы на паромах и баржах через Волгу под артиллерийским огнем. Это ограничивало размеры сил, которые русские могли держать и обеспечивать снабжением на западном берегу реки для обороны города. В силу этого защитники города неоднократно подвергались тяжелым испытаниям...

Напряжение сил героических защитников достигло предела, но они выстояли».

ОТВЕТ: Сталинград

ВОПРОС 12: Прочтите отрывок из выступления в Государственной Думе государственного деятеля начала XX в. и напишите его фамилию.

«В основу закона 9 ноября положена определенная мысль, определенный принцип... В тех местностях России, где личность крестьянина получила уже определенное развитие, где община как принудительный союз ставит преграду для его самостоятельности, там необходимо дать ему свободу трудиться, богатеть, распоряжаться своей собственностью; надо дать ему власть над землей, надо избавить его от кабалы отжившего общинного строя»

ОТВЕТ: Столыпин

ВОПРОС 13: _____ – период российской истории с 1725 г. по 1762 г., когда в Российской империи смена власти происходила в основном путем переворотов, совершавшихся дворянскими группировками при содействии гвардейских полков. В переносном значении термин обозначает «тихий» переворот, смену власти, произведенную обычно ближайшими сподвижниками правителя или лидера партии, группы.

ОТВЕТ: Дворцовые перевороты

ВОПРОС 14: Прочтите отрывок из «Повести временных лет» и назовите имя князя, о котором идет речь:

«Отпустил дружину свою домой, а сам с малой частью дружины вернулся, желая большего богатства. Древляне же, услышав, что идет снова, держали совет с князем своим Малом: «Если повадится волк к овцам, то вынесет все стадо, пока не убьют его; так и этот: если не убьем его, то всех нас погубит». И послали к нему, говоря: "Зачем идешь опять? Забрал уже всю дань". И не послушал их...»

ОТВЕТ: Игорь

ВОПРОС 15: Прочтите отрывок из летописи и укажите, в чье правление произошли описываемые события:

«В том же году пришла весть к великому князю, что царь Ахмат идет со всею Ордою... Князь же великий послал своего сына и брата и воевод со всеми войсками на Угру. И придя, они стали на Угре и заняли броды и перевозы... Ахмат пришел к Угре со всем войском, желая перейти реку. И пришли татары и начали стрелять в наших, а наши в них... И отбили татар от берега, и много дней они подступали и не могли перейти реку, и стояли, ожидая, когда замерзнет река...»

ОТВЕТ: Ивана III

ВОПРОС 16: Прочтите отрывок из выступления Л.И. Брежнева на заседании Политбюро ЦК КПСС и напишите фамилию автора книги, о которой идет речь.

«Во Франции и США, по сообщениям наших представителей за рубежом и иностранной печати, выходит новое сочинение... – "Архипелаг ГУЛАГ"... Секретариат принял решение о развертывании в нашей печати работы по разоблачению писаний [этого автора] и буржуазной пропаганды в связи с выходом этой книги. Пока что этой книги никто не читал, но содержание ее уже известно. Это грубый антисоветский пасквиль... По нашим законам, мы имеем все основания посадить [автора] в тюрьму, ибо он посягнул на самое святое – ...на наш советский строй, на советскую власть, на все, что нам дорого».

ОТВЕТ: Солженицын

ВОПРОС 17: Прочтите отрывок из ноты Верховному правителю России А. В. Колчаку и напишите название упомянутой в тексте коалиции.

«Державы союзной коалиции желают формально заявить, что целью их политики является

восстановление мира внутри России путём предоставления возможности русскому народу добиться контроля над своими внутренними делами при помощи свободно избранного Учредительного собрания, восстановить мир путём достижения соглашения в спорах, касающихся границ Русского государства»

ОТВЕТ: Антанта

ВОПРОС 18: Прочтите отрывок из воспоминаний современника, о каком правителе Российской империи идет речь?

«<...>, сперва враг французской революции, готовый на все жертвования для её подавления, раздосадованный своими недавними союзниками, которым справедливо приписывал неудачи, испытанные его войсками – поражение генералов Римского-Корсакова в Швейцарии и Германа в Голландии – после славной кампании Суворова в Италии, вдруг совершенно изменяет свою политическую систему. Он не только мирится с первым консулом Французской республики, умевшим ловко польстить ему, но и становится его восторженным почитателем и угрожает войною Англии. Разрыв с ней наносил неизъяснимый вред нашей заграничной торговле. Англия снабжала нас произведениями мануфактурными, и колониальными за сырые произведения нашей почвы. Разрыв с Англией, нарушая материальное благосостояние дворянства, усиливал в нём ненависть к <...>, и без того возбуждённую его жестоким деспотизмом».

ОТВЕТ: Павел I

ВОПРОС 19: Прочтите отрывок из послания руководителя СССР и укажите его фамилию.

«Советское правительство считает, что нарушение свободы пользования международными водами и международным воздушным пространством – это акт агрессии, толкающий человечество к пучине мировой ракетно-ядерной войны. Поэтому Советское правительство не может дать инструкции капитанам советских судов, следующих на Кубу, соблюдать предписания американских военно-морских сил, блокирующих этот остров... Конечно, мы не будем просто наблюдателями пиратских действий американских кораблей в открытом море. Мы будем тогда вынуждены со своей стороны предпринять меры, которые сочтём нужными и достаточными для того, чтобы оградить свои права».

ОТВЕТ: Хрущёв

ВОПРОС 20: _____ – название крупной операции советских партизан в августе – сентябре 1943 г. во время Великой Отечественной войны по выводу из строя железнодорожных коммуникаций противника на оккупированной территории ряда областей СССР.

ОТВЕТ: «Рельсовая война»

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.

Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1: Что такое местничество:

- а) иерархический порядок государственных должностей представителями всех сословий
- б) иерархический порядок воинских чинов;
- в) иерархический порядок знатных фамилий по старшинству и знатности родов;
- г) иерархический порядок распределения мест в Государственной Думе.

ОТВЕТ: в

ВОПРОС 2: Как назывался коллектив единомышленников Ивана IV, помогавший ему в проведении реформ 1550-х гг.:

- а) земский собор;
- б) государственный совет;
- в) тайный комитет;
- г) Избранная Рада.

ОТВЕТ:д

ВОПРОС 3: Венская модель системы международных отношений получила название:

- а) «марлезонского балета»;
- б) «концерта Европы»;
- в) «весны народов»;
- г) «Европы без границ».

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 4: Кто, по мнению Екатерины II, мог даровать народу «правильные» законы:

- а) сам народ посредством бессловесного законодательного органа
- б) дворянство посредством законосовещательного органа
- в) духовенство посредством религиозного воспитания
- г) самодержавное государство в лице просвещенного монарха

ОТВЕТ:г

ВОПРОС 5: С чем связан отказ Екатерины II от политики «просвещенного абсолютизма»:

- а) с массовыми акциями протеста со стороны дворянства
- б) с крестьянским восстанием под предводительством Емельяна Пугачева
- в) с «королевской» революцией во Франции 1770 – 1774 гг.
- г) с войной за независимость в Северной Америке 1775 – 1783 гг.

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 6:Реформа управления государственными крестьянами была проведена П.Д.

Киселёвым в...:

- а) 1801-1803 гг.
- б) 1837-1841 гг.
- в) 1861-1863 гг.
- г) 1881-1884 гг.

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 7:В первой четверти XIX в. с понятием «аракчеевщина» современниками связывали...:

- а) разработку проектов, ограничивших власть царя
- б) ослабление цензурного гнёта, распространение иностранных книг
- в) возвращение из ссылки тех, кто попал в опалу при Павле I
- г) создание военных поселений, ужесточение дисциплины в армии

ОТВЕТ:г

ВОПРОС 8:В Крымской войне 1853-1856 гг. Россия противостояла коалиции государств, в которую входили...:

- а) Пруссия, Венгрия, Англия
- б) Персия, Турция, Англия
- в) Турция, Англия, Франция
- г) Франция, Персия, Греция

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 9: Внешнеполитическое событие в период царствования Александра III:

- а) присоединение Средней Азии
- б) сближение с Францией
- в) сближение с Германией и Австро-Венгрией
- г) заключение Сан-Стефанского мира

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 10:С каким министром Временного правительства связан апрельский правительственный кризис 1917 г.:

- а) Гучков;
- б) Керенский;
- в) Милюков;
- г) Некрасов.

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 11: В годы «военного коммунизма» в Советской России существовала...

- а) плата за коммунальные услуги (жильё, свет и пр.)
- б) свобода рыночной торговли
- в) продрозвёрстка
- г) оплата труда на предприятиях в денежной форме

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 12: В декабре 1922 г. ...

- а)подписан Договор об образовании СССР
- б)принята Конституция СССР
- в)подписан сепаратный мирный договор с Германией
- г)принята Декларация прав народов России

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 13: В каком ряду названы выдающиеся военачальники Великой Отечественной войны?

- а)М.В. Фрунзе, М.Н. Тухачевский
- б)В.И. Чапаев, С.С. Каменев
- в)С.М. Киров, А.А. Брусилов
- г)А.М. Василевский, К.К. Рокоссовский

ОТВЕТ:г

ВОПРОС 14:Понятия «перестройка», «гласность» связаны с именем руководителя СССР ...

- а)Н.С. Хрущева
- б)Ю.В. Андропова
- в)Л.И. Брежнева
- г)М.С. Горбачева

ОТВЕТ:г

ВОПРОС 15:Внешнеполитический курс М. С. Горбачева назывался

- а) «оттепель»
- б) «новое политическое мышление»
- в) «разрядка»
- г) «перезагрузка»

ОТВЕТ:б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1:На экономическое и общественно-политическое развитие восточных славян повлиял проходивший через Восточно-Европейскую равнину «путь _____».

ОТВЕТ:из варяг в греки

ВОПРОС 2:В Московском государстве совещательным органом при государе была _____, состоявшая в XV в. из представителей двух чинов: бояр и окольничьих.

ОТВЕТ:Боярская дума

ВОПРОС 3: Система чрезвычайных мероприятий, примененных русским царем Иваном IV Грозным в 1565–1572 во внутренней политике для разгрома боярско-княжеской оппозиции и укрепления Русского централизованного государства, называлась _____
ОТВЕТ: опричнина

ВОПРОС 4: Сословно-представительный орган в России в XVI – XVII вв., созываемый по инициативе царя для решения государственно важных вопросов, назывался _____.

ОТВЕТ: Земский собор

ВОПРОС 5: После свержения Василия Шуйского в России у власти находилось боярское правительство, вошедшее в историю под названием _____

ОТВЕТ: семибоярщина

ВОПРОС 6: Прочтите отрывок из сочинения историка В. О. Ключевского и укажите имя русского царя, о котором идет речь.

«При доброте и мягкости характера это уважение к человеческому достоинству в подданном производило обаятельное действие на своих и чужих и заслужило ему прозвище «тишайшего царя». Иностранцы не могли надивиться тому, что этот царь при беспредельной власти своей над народом, привыкшим к полному рабству, не посягнул ни на чье имущество, ни чью жизнь, ни на чью честь».

ОТВЕТ: Алексей Михайлович

ВОПРОС 7: Система содержания должностных лиц (наместников, волостелей и др.) за счёт местного населения называется _____

ОТВЕТ: кормления

ВОПРОС 8: Служилые люди, составлявшие первое постоянное войско в России в XVI – XVII вв., имевшие на вооружении огнестрельное оружие, назывались _____

ОТВЕТ: стрельцы

ВОПРОС 9: Прочтите отрывок из работы современного историка и напишите имя правителя, к которому он относится.

«На весь XVIII в. и шире – петербургский период русской истории – ложится одна гигантская тень. И пусть он действовал в том направлении, которое вполне определилось при его отце, пусть его реформы были рождены самой логикой исторического развития XVII века... – все равно нельзя отрицать, что именно он стал создателем новой России.»

ОТВЕТ: Петр I

ВОПРОС 10: Прочтите отрывок из записок декабриста Н.И. Лорера и напишите фамилию участника движения декабристов, о котором идет речь.

«...Во всю длину его немногих комнат тянулись полки с книгами, более политическими, экономическими и вообще ученого содержания... Не знаю, чего этот человек не прочел на своем веку на многих иностранных языках. 12 лет писал он свою «Русскую правду»

ОТВЕТ: Пестель Павел

ВОПРОС 11: Прочтите отрывок из труда историка и назовите войну, о завершении которой идет речь в тексте.

«13 февраля 1856 г. в Париже для подведения итогов войны открылся конгресс представителей великих европейских держав. Это был самый грандиозный европейский форум после 1815 г. В работе конгресса принимали участие представители Франции, Англии, России, Австрии, Турции и Сардинии. Позднее были приглашены и представители Пруссии. Первым актом Парижского конгресса было заключение перемирия с прекращением военных действий. После семнадцати заседаний конгресса, 18 марта, в Париже был подписан мирный договор, главные постановления которого заключались в следующем. Восстанавливается довоенный территориальный статус-кво. В мирное время Турция закрывает Проливы для всех военных судов, независимо от их принадлежности, за исключением стационаров в Стамбуле. Черное море объявляется нейтральным и открытым для торговых судов всех наций. Россия и Турция обязуются не иметь на его берегах военно-морских arsenалов».

ОТВЕТ: Крымская

ВОПРОС 12: Как называлось объединение российских художников, существовавшее в последней трети XIX века, основателями которого были И. Н. Крамской, Г. Г. Мясоедов, Н. Н. Ге и В. Г. Перов?

ОТВЕТ: Товарищество передвижных художественных выставок

ВОПРОС 13: Выборные органы самоуправления, учрежденные земской реформой 1864 года, назывались _____

ОТВЕТ: земства

ВОПРОС 14: Прочтите отрывок из международного договора и напишите название государства, с которым Россия подписала данный договор.

«Российское императорское правительство уступает в вечное и полное владение... южную часть острова Сахалина и все прилегающие к последней острова, равно как и все общественные сооружения и имущества, там находящиеся».

ОТВЕТ: Япония

ВОПРОС 15: Представительное учреждение, избранное в конце 1918 г. для установления формы правления и выработки конституции, которое было распущено в январе 1919 г., называлось _____ собрание.

ОТВЕТ: Учредительное

ВОПРОС 16: Массовое создание коллективных сельских хозяйств в конце 1920-х – начале 1930-х гг. в СССР, сопровождавшееся ликвидацией единоличных хозяйств, называется _____

ОТВЕТ: коллективизация

ВОПРОС 17: Прочтите отрывок из исторического источника и укажите название международной конференции, о которой идет речь. «Встреча руководителей антигитлеровской коалиции – Ф.Д. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания) и И.В. Сталина (СССР) проходила с 4 по 11 февраля 1945 г. На конференции шла речь об окончательной победе над врагом, об устройстве границ в послевоенной Европе. Участники конференции заявили, что их непреклонной целью является уничтожить германский милитаризм и нацизм и создать гарантии того, что «Германия никогда больше не будет в состоянии нарушить мир».

ОТВЕТ: Ялтинская/Крымская

ВОПРОС 18: Резкое обострение международной обстановки в ходе противостояния между СССР и США по поводу размещения ядерных ракет на Кубе получило название

"_____ кризис"

ОТВЕТ: Карибский/Кубинский

ВОПРОС 19: Соглашение о создании Содружества Независимых Государств, подписанное руководителями РСФСР, Белоруссии и Украины в декабре 1991 г., ознаменовавшее прекращение существования СССР, по месту подписания получило название _____ соглашение

ОТВЕТ: Беловежское

ВОПРОС 20: Процесс передачи (полной или частичной) государственной или муниципальной собственности (промышленных предприятий, земельных участков, банков, средств транспорта, массовой информации, зданий и т.д.) в частные руки

ОТВЕТ: приватизация

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу.

Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30 вопросов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий;

«хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий;

«неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кириллов, В. В.	История России : учебное пособие для академического бакалавриата :	М. : Издательство Юрайт, , 2016	www.biblio-online.ru/book/2403A02B-B A75-4C85-AD78-98 2A9E6AAB57

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	К. А. Пожарская, Н. Ю. Колокольцева	История: Россия и мир: учеб. пособие для бакалавров непрофильных направлений подготовки:	Изд-во АлтГУ, 2013	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1186
Л2.2	под ред. В. Н. Разгона	История России XX – начало XXI в.: учеб. пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2013	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/790
Л2.3	Колокольцева, Наталья Юрьевна; Пожарская, Ксения Александровна	Учебная программа курса "История": для бакалавров непрофильных	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2015	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/936

		направлений подготовки:		
Л2.4	науч. ред. и сост. В. А. Скубневский, Т. Н. Соболева	История России (с древнейших времен до конца XIX в.): Курс лекций	Барнаул : Изд-во АлтГУ // ЭБС АлтГУ, 2013 г.	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/445
Л2.5	Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова.	История России: учебное пособие для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/D4977FBF-4F9C-45B2-8A9F-CE9D823E8EDC

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета	http://elibrary.asu.ru/
Э2	курс на moodle	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10335
Э3	Образовательная платформа «Юрайт»	https://urait.ru/book/
Э4	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	http://www.biblioclub.ru/

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

не требуется

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-

Аудитория	Назначение	Оборудование
		телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Основу теоретического обучения студентов по дисциплине "История (история России, всеобщая история)" составляют лекции. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины.

На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их познавательной деятельности, творческого мышления, формированию мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств.

Подготовка к практическим занятиям состоит из 2 этапов:

1. организационный,
2. закрепление и углубление теоретических знаний.

Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов.

В процессе этой работы студент должен овладеть основными положениями рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах.

Рекомендации по подготовке к ТЕСТАМ.

Перед прохождением тестов студент должен повторить материал лекций, практических занятий.

Баллы за тест начисляются только, если вы набрали проходной балл - 2.

Тест представляет собой 10 тестовых заданий разного типа (выбор одиночный или множественный, вопросы на соответствие, верно/неверно, вписать ответ). На прохождение одного теста обычно отводится 10 минут. Количество попыток неограниченно, но в итоговую оценку за конкретный тест попадает средняя между выполненными попытками. ВАЖНО! При повторной попытке вопросы в тесте могут измениться (!!!), выставлен параметр случайный выбор вопроса.

Чтобы начать прохождение каждого теста вы обязательно должны ознакомиться (просмотреть) определенные разделы курса, в каждом тесте настройки разные (см. вступление к тесту).

Методические рекомендации по подготовке к ЗАЧЕТУ.

Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного

материала дисциплины с учётом рекомендованной литературы, лекционных и практических занятий. Необходимо учесть, что выполнение заданий предполагает комплексное осмысление материала всего курса и требует от студента творческого подхода и самостоятельной аргументации собственной позиции.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Философия

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра философии и политологии		
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Педагобразование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	2
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72

Итого	108	108	108	108
-------	-----	-----	-----	-----

Программу составил(и):
к.филол.наук, Доцент, А.В. Бутина

Рецензент(ы):
д.ф.н., Профессор, Черданцева И.В.

Рабочая программа дисциплины
Философия

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра философии и политологии

Протокол от 01.06.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Черданцева Инна Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра философии и политологии

Протокол от 01.06.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Черданцева Инна Владимировна*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	<p>Целью и задачами освоения учебной дисциплины «Философия» являются формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога</p>
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории
УК-1.2	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.3	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.4	Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	- основные принципы сбора, отбора и обобщения информации; - основные приемы работы с первоисточниками (философскими текстами) в учебном процессе и процессе научного исследования; - специфику философии как способа познания и духовного освоения мира; - основные разделы философского знания и этапы его развития; - основные философские категории и особенности их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах. - основные направления и проблематику современной философии; - круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	- использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;

	<ul style="list-style-type: none"> - систематизировать и соотносить разнородные идеи в процессе работы с философским текстом; - раскрывать смысл выдвигаемых идей, представить рассматриваемые философские проблемы в развитии; - анализировать проблемную ситуацию с применением положений и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - выявлять практическую ценность определенных философских положений и основания, на которых строится философская концепция или система; - применять навыки самостоятельной работы и развития своих творческих способностей и логического мышления; - формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии в коммуникации с представителями иных национальностей и конфессий; применять этические и межкультурные нормы в общении с представителями иных национальностей и конфессий.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> - навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; - навыками ведения дискуссии и полемики; - навыками аналитической оценки социально-гуманитарного материала; - навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций; - навыками работы с информационными объектами и сетью Интернет; - навыками создания научных текстов; - навыками восприятия и анализа философских текстов, содержащих оценку социокультурных и исторических фактов; - приемами эстетической оценки явлений культуры, концепций и эпох с применением философских идей и категорий.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Философские идеи Востока как основа формирования межкультурного взаимодействия.						
1.1.	Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания. Функции философии. Структура философского знания. Границы научного и философского знания. Отношения философии и религии. Понятие культуры. Место и роль философии в культуре. Понятие мировоззрения. Структура	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	мировоззрения. Типы мировоззрения: мифологическое, религиозное, философское, научное.					
1.2.	Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания. Функции философии. Структура философского знания. Границы научного и философского знания. Отношения философии и религии. Понятие культуры. Место и роль философии в культуре. Понятие мировоззрения. Структура мировоззрения. Типы мировоззрения: мифологическое, религиозное, философское, научное.	Сам. работа	2	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
1.3.	Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли. Природные условия Индии. Социально-экономический строй и культура рабовладельческого общества древней Индии. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные философские течения и школы. Специфические черты философии древней Индии.	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении школ.</p> <p>Специфические черты древнекитайской философии.</p> <p>Географические и экономические условия древнего Китая. Особое отношение к сельскому хозяйству.</p> <p>Идеализация природы.</p> <p>Специфика семейной системы.</p> <p>Место философии в древнекитайской цивилизации, ее отношение к искусству и поэзии.</p> <p>Проблемы китайской философии, специфика форм их выражения.</p>					
1.4.	<p>Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли. Природные условия Индии.</p> <p>Социально-экономический строй и культура рабовладельческого общества древней Индии. Этапы развития древнеиндийской философии.</p> <p>Ортодоксальные и неортодоксальные философские течения и школы.</p> <p>Специфические черты философии древней Индии.</p> <p>Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о</p>	Сам. работа	2	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>происхождении школ. Специфические черты древнекитайской философии. Географические и экономические условия древнего Китая. Особое отношение к сельскому хозяйству. Идеализация природы. Специфика семейной системы. Место философии в древнекитайской цивилизации, ее отношение к искусству и поэзии. Проблемы китайской философии, специфика форм их выражения.</p>					
1.5.	<p>Место Конфуция в китайской философии. «Лунь юй» о личности Конфуция. Специфика этико-политического учения Конфуция. Учение о небе как высшем духовном существе и нравственном начале, идея мировой закономерности. Значение и смысл этических категорий справедливости («и») и гуманности («жэнь»), принципы «чжун» и «шу». Нравственный идеал и образ жизни совершенномудрого. Учение о благородном муже. Категория «вэнь» (культура, цивилизация) в</p>	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>конфуцианстве. Этапы истории даосизма. Первый этап даосизма: учение Ян Чжу. Ранние даосы и отшельники. Фундаментальные идеи Ян Чжу, представленные в «Дао Дэ цзине» и «Чжуан-цзы».</p> <p>Второй этап даосизма: Лао-цзы. Философские смыслы Дао. Принцип разворачивания Дао в мир. Категории простоты и естественности, принцип пустоты. Проблема достижения совершенства. Концепция «у вэй» («недеяние») как основа политической доктрины. Третий этап даосизма: Чжуан-цзы. Путь к достижению относительного счастья. Ограниченный взгляд. Знание высшего уровня и проблема абсолютного счастья. Методология мистицизма.</p>					
1.6.	<p>Место Конфуция в китайской философии. «Лунь юй» о личности Конфуция. Специфика этико-политического учения Конфуция. Учение о небе как высшем духовном существе и нравственном начале, идея</p>	Сам. работа	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>мировой закономерности. Значение и смысл этических категорий справедливости («и») и гуманности («жэнь»), принципы «чжун» и «шу». Нравственный идеал и образ жизни совершенномудрого. Учение о благородном муже. Категория «вэнь» (культура, цивилизация) в конфуцианстве. Этапы истории даосизма. Первый этап даосизма: учение Ян Чжу. Ранние даосы и отшельники. Фундаментальные идеи Ян Чжу, представленные в «Дао Дэ цзине» и «Чжуан-цзы». Второй этап даосизма: Лао-цзы. Философские смыслы Дао. Принцип разворачивания Дао в мир. Категории простоты и естественности, принцип пустоты. Проблема достижения совершенства. Концепция «у вэй» («недеяние») как основа политической доктрины. Третий этап даосизма: Чжуан-цзы. Путь к достижению относительного счастья. Ограниченный взгляд. Знание высшего уровня и проблема абсолютного счастья.</p>					

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Методология мистицизма.					
1.7.	Специфика культурного развития Востока и Запада как фактор многообразия философских учений. Философия Древнего Востока. Основополагающие принципы древнеиндийской философии. Основные школы и направления древнеиндийской философии. Философия Древнего Китая, ее основные черты и особенности. Основные школы древнекитайской философии.	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
1.8.	Специфика культурного развития Востока и Запада как фактор многообразия философских учений. Философия Древнего Востока. Основополагающие принципы древнеиндийской философии. Основные школы и направления древнеиндийской философии. Философия Древнего Китая, ее основные черты и особенности. Основные школы древнекитайской философии.	Сам. работа	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
Раздел 2. Особенности классического западноевропейского типа мышления.						
2.1.	Понятие Нового времени и его временные рамки. Специфика социально-	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>исторических условий эпохи и ее ценностно-мировоззренческих ориентаций. Специфика проблематики нововременной философии. Особое место философии Нового времени в истории философии. Главные направления нововременной философии.</p>					
2.2.	<p>Понятие Нового времени и его временные рамки. Специфика социально-исторических условий эпохи и ее ценностно-мировоззренческих ориентаций. Специфика проблематики нововременной философии. Особое место философии Нового времени в истории философии. Главные направления нововременной философии.</p>	Сам. работа	2	8		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
2.3.	<p>Исторические предпосылки возникновения новых методов познания. Ф.Бэкон о переходе от умозрения к опытному знанию. Идолы разума – причины заблуждений в процессе познания. Индукция как путь познания истины. Рационализм Р.Декарта. Правила постижения истины сомневающимся</p>	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	умом. Методологическое сомнение Декарта. Отношение индукции и дедукции. Интуиция и ее роль в процессе познания.					
2.4.	Исторические предпосылки возникновения новых методов познания. Ф.Бэкон о переходе от умозрения к опытному знанию. Идолы разума – причины заблуждений в процессе познания. Индукция как путь познания истины. Рационализм Р.Декарта. Правила постижения истины сомневающимся умом. Методологическое сомнение Декарта. Отношение индукции и дедукции. Интуиция и ее роль в процессе познания.	Сам. работа	2	8		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
2.5.	Философские взгляды Ф. Бэкона в работе «Новый Органон» Учение об идолах: обоснование основных предрассудков, затемняющих свет истины. Характеристика индуктивного метода познания.	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
2.6.	Философские взгляды Ф. Бэкона в работе «Новый Органон» Учение об идолах: обоснование основных предрассудков, затемняющих свет истины.	Сам. работа	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Характеристика индуктивного метода познания.					
2.7.	<p>Общая характеристика философии Просвещения. Социально-политические и идейные предпосылки Просвещения. Деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в. Возможность познания мира и природы. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения. Общество и закономерности природы. Решающая роль знаний и наук (прежде всего естественных) для исправления социальных отношений и нравов. Вера в разум и прогресс. Критика церкви, религии и феодального строя. Детерминированность человеческого сознания и воли объективным миром. Концепция неизменности «человеческой природы». Критическая направленность философии Ф.М.Вольтера. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ). Жизненный путь. Борьба против клерикализма и приверженность ньютоновской механике,</p>	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>локковскому сенсуализму и деизму. Переход к пантеистическим воззрениям. Обоснование существования бога как гаранта социального порядка. Сенсуализм. Механистически-материалистический подход к психофизической проблеме и допущение свободы воли человека.</p>					
2.8.	<p>Общая характеристика философии Просвещения. Социально-политические и идейные предпосылки Просвещения. Деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в. Возможность познания мира и природы. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения. Общество и закономерности природы. Решающая роль знаний и наук (прежде всего естественных) для исправления социальных отношений и нравов. Вера в разум и прогресс. Критика церкви, религии и феодального строя. Детерминированность человеческого сознания и воли объективным миром. Концепция</p>	Сам. работа	2	8		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>неизменности «человеческой природы».</p> <p>Критическая направленность философии Ф.М.Вольтера.</p> <p>Вольтер (Франсуа Мари Аруэ).</p> <p>Жизненный путь.</p> <p>Борьба против клерикализма и приверженность ньютоновской механике, локковскому сенсуализму и деизму. Переход к пантеистическим воззрениям.</p> <p>Обоснование существования бога как гаранта социального порядка.</p> <p>Сенсуализм.</p> <p>Механистически-материалистический подход к психофизической проблеме и допущение свободы воли человека.</p>					
Раздел 3. Характерные черты неклассического и современного философствования.						
3.1.	<p>Специфические черты философии А.Шопенгауэра.</p> <p>Метафизика А.Шопенгауэра: мир как воля и представление.</p> <p>Априорные формы представления: пространство, время, каузальность, деление мира на субъект и объект познания. Воля как иррациональная основа мира.</p> <p>Основные характеристики воли. Ступени объективации воли.</p> <p>«Война всех против</p>	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>всех». Проблема освобождения человека от воли к жизни и поиск путей освобождения. Созерцание «идей» как объектов искусства, этика сострадания, аскетический образ жизни. Философия Фр. Ницше. Периоды творчества Фр. Ницше, основные произведения. Учение о «дионисийском» и «аполлоническом» началах мира и культуры. Проблема интерпретации факта. «Становление», «жизнь» как основные онтологические категории, «воля к власти», идея «вечного возвращения». «Смерть Бога» и критика морали, программа переоценки религиозных и моральных ценностей. Ницше и нигилизм. «Последний человек» и идеал «сверхчеловека».</p>					
3.2.	<p>Специфические черты философии А.Шопенгауэра. Метафизика А.Шопенгауэра: мир как воля и представление. Априорные формы представления: пространство, время, каузальность, деление мира на субъект и объект познания. Воля как</p>	Сам. работа	2	6		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>иррациональная основа мира. Основные характеристики воли. Ступени объективации воли. «Война всех против всех». Проблема освобождения человека от воли к жизни и поиск путей освобождения. Созерцание «идей» как объектов искусства, этика сострадания, аскетический образ жизни. Философия Фр. Ницше. Периоды творчества Фр. Ницше, основные произведения. Учение о «дионисийском» и «аполлоническом» началах мира и культуры. Проблема интерпретации факта. «Становление», «жизнь» как основные онтологические категории, «воля к власти», идея «вечного возвращения». «Смерть Бога» и критика морали, программа переоценки религиозных и моральных ценностей. Ницше и нигилизм. «Последний человек» и идеал «сверхчеловека».</p>					
3.3.	<p>Философия Ф. Ницше (работа «Антихристианин») Жизнь и творчество Ф. Ницше. Критика Ницше христианской</p>	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	морали. Обоснование жизни как проявления воли к власти					
3.4.	Философия Ф. Ницше (работа «Антихристианин») Жизнь и творчество Ф. Ницше. Критика Ницше христианской морали. Обоснование жизни как проявления воли к власти	Сам. работа	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.5.	Феноменология М. Хайдеггера. Критика классической метафизики и принципы экзистенциально-феноменологического анализа. Переход от представления к пред-стоянию вещи. Категориальная «четверица» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания». Современное и со-пространственное измерение человеческого бытия. Проблематика «Бытия и времени». Идея «усредненной понятливости» категории бытия и проблема «герменевтического круга». «Es-sentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.6.	Феноменология М. Хайдеггера. Критика классической метафизики и	Сам. работа	2	6		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>принципы экзистенциально-феноменологического анализа. Переход от представления к пред-стоянию вещи. Категориальная «четверница» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания». Современное и со-пространственное измерение человеческого бытия. Проблематика «Бытия и времени». Идея «усредненной понятливости» категории бытия и проблема «герменевтического круга». «Es-sentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».</p>					
3.7.	<p>Социокультурные предпосылки и философские основания неклассической философии, а также ее основные особенности. Научная революция начала XX века и философия науки. З.Фрейд и возникновение психоанализа. Позитивизм и его исторические формы</p>	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.8.	<p>Социокультурные предпосылки и философские основания неклассической философии, а также ее основные особенности.</p>	Сам. работа	2	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Научная революция начала XX века и философия науки. З.Фрейд и возникновение психоанализа. Позитивизм и его исторические формы					
3.9.	Философия Х. Ортега-и-Гассета (работа «Восстание масс»). Главные характеристики массы. Социальные предпосылки формирования массы. Роль либерализма в формировании массы. Насилие как средство самопрезентации масс. Тоталитарное сознание и тоталитарный режим – причина и следствие.	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.10.	Философия Х. Ортега-и-Гассета (работа «Восстание масс»). Главные характеристики массы. Социальные предпосылки формирования массы. Роль либерализма в формировании массы. Насилие как средство самопрезентации масс. Тоталитарное сознание и тоталитарный режим – причина и следствие.	Сам. работа	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.11.	Человек абсурдный в работе А. Камю «Бунтующий человек». Основные определения абсурда. Формы проявления чувства абсурда. Основные	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	исходы (следствия) абсурда.					
3.12.	Человек абсурдный в работе А. Камю «Бунтующий человек». Основные определения абсурда. Формы проявления чувства абсурда. Основные исходы (следствия) абсурда.	Сам. работа	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.13.	Проект постчеловеческого будущего Ф. Фукуямы. Проблемы в развитии биотехнологий революции. Взаимосвязь между религиозными убеждениями и развитием биотехнологий. Ключевые изменения природы человека.	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.14.	Проект постчеловеческого будущего Ф. Фукуямы. Проблемы в развитии биотехнологий революции. Взаимосвязь между религиозными убеждениями и развитием биотехнологий. Ключевые изменения природы человека.	Сам. работа	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
Раздел 4. Учение о бытии и познании						
4.1.	Бытие и небытие. Проблема ничто в истории философии. Концепция бытия и небытия у Парменида. Небытие как проблема	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>схоластики. Небытие и простое отрицание. Решение проблемы небытия в формальной логике. Диалектическая версия проблемы ничто. Феноменологическая версия проблемы небытия. Экзистенциальная версия проблемы небытия. Понятие субстанции. Типы субстанциальной онтологии. Субстанция как единая первооснова качественного многообразия мира. Понятие субстанциальной основы бытия в истории философии. Категории субстанциальной онтологии.</p>					
4.2.	<p>Бытие и небытие. Проблема ничто в истории философии. Концепция бытия и небытия у Парменида. Небытие как проблема схоластики. Небытие и простое отрицание. Решение проблемы небытия в формальной логике. Диалектическая версия проблемы ничто. Феноменологическая версия проблемы небытия. Экзистенциальная версия проблемы небытия. Понятие субстанции. Типы субстанциальной онтологии. Субстанция как единая первооснова качественного</p>	Сам. работа	2	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	многообразия мира. Понятие субстанциальной основы бытия в истории философии. Категории субстанциальной онтологии.					
4.3.	Постановка проблемы человека в экзистенциализме Ж.-П. Сартра (работа «Экзистенциализм – это гуманизм»). Принципиальное различие в оценке сущности и существования в экзистенциализме и предшествующих ему философских школах и направлениях. Свобода, забота, тревога, выбор, ответственность в экзистенциализме.	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
4.4.	Постановка проблемы человека в экзистенциализме Ж.-П. Сартра (работа «Экзистенциализм – это гуманизм»). Принципиальное различие в оценке сущности и существования в экзистенциализме и предшествующих ему философских школах и направлениях. Свобода, забота, тревога, выбор, ответственность в экзистенциализме.	Сам. работа	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
4.5.	Учение об истине. Онтологическое и гносеологическое измерения истины. Истина как истинное бытие. Истина как	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>отношение к бытию. Истина как экзистенциальное переживание бытия. Социально-этическое измерение истины: правда и кривда. Классические концепции истины (корреспондентская, семантическая, конвенциональная, априористская), ее парадоксы и критика. Неклассические концепции истины (когерентная, прагматистская, диалектико-материалистическая, волюнтаристская, экономическая). Проблема критериев истины: «внутреннее совершенство и внешнее оправдание» (логические, эмпирические, практические, теоретические и др. аспекты). Парадокс Нельсона. Истина как оценка знания; истина как состояние, как акт и как процесс. Соотношение истины и мнения, истины и веры, истины и заблуждения, истины и познавательной ошибки. Истина и истинность. Истина как ценность.</p>					
4.6.	<p>Учение об истине. Онтологическое и гносеологическое измерения истины. Истина как истинное бытие.</p>	Сам. работа	2	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Истина как отношение к бытию. Истина как экзистенциальное переживание бытия. Социально-этическое измерение истины: правда и кривда. Классические концепции истины (корреспондентская, семантическая, конвенциональная, априористская), ее парадоксы и критика. Неклассические концепции истины (когерентная, прагматистская, диалектико-материалистическая, волюнтаристская, экономическая). Проблема критериев истины: «внутреннее совершенство и внешнее оправдание» (логические, эмпирические, практические, теоретические и др. аспекты). Парадокс Нельсона. Истина как оценка знания; истина как состояние, как акт и как процесс. Соотношение истины и мнения, истины и веры, истины и заблуждения, истины и познавательной ошибки. Истина и истинность. Истина как ценность.</p>					

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной

аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля размещены в онлайн-курсе Курс: Философия (универсальное ядро) (asu.ru)на образовательном портале

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Тестовые задания (выбор одного ответа)

1. Ключевой категорией в философии А. Шопенгауэра является

1. воля
2. либидо
3. парадигма
4. экзистенция
5. вещь-в-себе

2. Философия А. Бергсона относится к направлению

1. философия жизни
2. философия Просвещения
3. неопозитивизм
4. аналитическая философия
5. структурализм

3. Кто из родоначальников философии первым назвал себя «философом», т.е. любящим мудрость, испытывающим к ней влечение?

1. Фалес;
2. Будда;
3. Гераклит;
4. Пифагор;

4. Какие из перечисленных школ, сформировавшихся в течение эпического периода древнеиндийской философии, отрицали авторитет вед?

1. веданта;
2. буддизм;
3. йога;
4. ньяя

5. Кто считается основателем джайнизма?

1. Конфуций;
2. Будда;
3. Махавира Вардхамана;
4. Кришна;

6. Определите содержание важнейшего философского понятия древнекитайской философии – сяо:

1. сыновняя почтительность и почитание старшего брата;
2. гуманность, милосердие, человечность;
3. совершенный, благородный человек;
4. ритуал, церемония, этикет;

7. Представителем экзистенциальной философии является:

1. Ж.-П. Сартр
2. О. Конт
3. З. Фрейд
4. Г. Риккерт

8. Важнейшей категорией в философии Ф. Ницше является:

1. воля к власти
2. экзистенция
3. парадигма
4. деконструкция
5. понимание

9. Важнейшей работой М. Хайдеггера является

1. «Бытие и время»
2. «Бытие и ничто»
3. «Истина и метод»
4. «Логико-философский трактат»

10. Мыслитель, полагавший, что человек движим, прежде всего, сексуальными инстинктами:

1. Г.В.Ф. Гегель;
2. Ф. Ницше;
3. З. Фрейд;
4. Ж.-П. Сартр.
11. Понятие общественно-экономической формации принадлежит:
 1. позитивизму;
 2. марксизму;
 3. фрейдизму;
 4. экзистенциализм
12. Философ – представитель направления «философия жизни»:
 1. А. Бергсон;
 2. И. Кант;
 3. Г.В.Ф. Гегель;
 4. Р. Декарт.
13. Впервые понятие «бытие» в философии использовал:
 1. Бозций;
 2. Плотин;
 3. Парменид;
 4. Г.В.Ф. Гегель.
14. Основная проблема, решавшаяся философами милетской школы:
 1. проблема познаваемости мира;
 2. проблема первичности материи или духа;
 3. проблема первоначала;
 4. проблема природы человеческой души.
15. Философ, автор «Феноменологии духа», «Науки логики», «Философии истории», «Философии права»:
 1. Г.В.Ф. Гегель;
 2. И. Кант;
 3. Б. Спиноза;
 4. Р. Декарт.

Ключ к тестам

№ ответ

- 1 1
- 2 1
- 3 4
- 4 2
- 5 3
- 6 1
- 7 1
- 8 1
- 9 1
- 10 3
- 11 2
- 12 1
- 13 3
- 14 3
- 15 1

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 60% задании

Контрольные вопросы

1. Что является первоосновой всего сущего согласно Анаксимену?

Ответ – воздух.

2. Что лежит в основе бытия по мнению античного философа Демокрита?

Ответ – атомы.

3. Метод в философии, согласно которому истина «рождается» в диалоге?
 Ответ – майевтика.
4. Основанная работа Конфуция?
 Ответ - «Лунь-юй».
5. Кому принадлежит тезис «человек есть мера всех вещей»?
 Ответ – Протагор.
9. Какие ситуации выдвигаются на первый план экзистенциалистами в понимании человеческого бытия?
 Ответ - пограничные ситуации.
10. «Философская позиция, отрицающая возможность достоверного познания сущности окружающей человека действительности, – это позиция ...»
 Ответ – агностицизма.
11. Кого из древнегреческих философов называли «учителями мудрости»?
 Ответ – софистов.
12. Раздел философии исследующий проблемы познания?
 Ответ – гносеология.
13. Исторической формой социально-культурных и жизненных регулятивов наряду с мифологией и философией является?
 Ответ – религия.
14. Аристотель определяет человека как разумное и ... животное?
 Ответ – политическое.
15. Заключительной философской частью вед являются?
 Ответ – упанишады.
16. Философское направление, разработавшее учение о четырёх благородных истинах?
 Ответ – буддизм.
17. Господствующая в философии средневековья концепция творения мира и соотношения Бога и мира?
 Ответ – креационизм.
18. Общественная модель, разработанная Т. Гоббсом?
 Ответ – теория общественного договора.
19. Какие формы правления выделял французский философ эпохи Просвещения Ш. Монтескье?
 Ответ – республиканская, монархическая, деспотическая.
20. Как И. Кант охарактеризовал воспринимаемую человеком действительность?
 Ответ – мир явлений.
- УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
1. Направление современной философии, являющееся материалистическим:
1. неотолизм;
 2. марксизм;
 3. экзистенциализм;
 4. феноменология.
2. В марксизме главным в развитии общества считается:
1. народонаселение;
 2. географическая среда;
 3. воля личности;
 4. способ производства материальных благ.
3. Школа в древнекитайской философии, полагавшее главными принципами управления государством награды и наказания:
1. легизм;
 2. даосизм;
 3. моизм;
 4. конфуцианство.
4. «Ошибка выжившего» впервые описана в работе этого философа:
1. Р. Декарт;
 2. Вольтер;
 3. Р. Бэкон;
 4. Ф. Бэкон.
5. Исчезновение субъекта провозгласили представители этого философского направления:
1. постмодернизм;
 2. метамодернизм;

3. модернизм;
4. домодернизм.
6. Одним из ключевых понятий, с помощью которого Ж.Бодрийяр описывает социальную реальность является:
 1. ризома;
 2. символ;
 3. означающее;
 4. симулякр.
7. К представителям философии 20 века относится:
 1. Г.Миллер;
 2. Ф.Кафка;
 3. Ж.Делез;
 4. Ж.Ламетри.
8. Основной объект исследования, мера вещей и отношений в эпоху Возрождения:
 1. человек;
 2. Бог;
 3. природа;
 4. космос.
9. Философия в середине века занимала подчиненное положение по отношению к:
 1. богословию;
 2. науке;
 3. психологии;
 4. этике.
10. Основным методом научного познания, согласно Ф. Бэкону, должен стать:
 1. апофатический;
 2. индуктивный;
 3. дедуктивный;
 4. диалектический.
11. Согласно психоаналитическому учению З.Фрейда, жизнь в целом и большинство конкретных поступков человека определяется:
 1. разумом;
 2. мышлением;
 3. рассудком;
 4. бессознательным.
12. С именем какого философа связана традиция европейского рационализма:
 1. Ф. Бэкон;
 2. Р. Декарт;
 3. Т. Гоббс;
 4. Б. Спиноза.
 5. Дж. Локк.
13. Кто из философов считал естественным состоянием «войну всех против всех»:
 1. Д. Бруно;
 2. Т. Мор;
 3. Т. Гоббс.
 4. Д. Дидро;
14. Назовите форму бытия, находящуюся в центре проблематики экзистенциализма:
 1. бытие природы;
 2. индивидуальное бытие человека;
 3. бытие абсолютного;
 4. бытие общества.
15. Объектом философии является:
 1. мир в целом
 2. мир природы
 3. общество
 4. трансцендентное

Ключ к тестам

№ ответ

1 2

2 4
3 1
4 4
5 1
6 4
7 3
8 1
9 1
10 2
11 4
12 2
13 3
14 2
15 1

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 60% заданий

Контрольные вопросы:

1. Назовите философскую школу, к которой относятся Сенека, Марк Аврелий, Эпиктет.
Ответ – стоицизм.
2. Этический принцип, согласно которому основным мотивом и смыслом человеческой жизни является наслаждение?
Ответ – гедонизм.
3. Учение о сотворении мира Богом.
Ответ – креационизм.
4. Установка, согласно которой универсалии существуют до, вне и помимо единичных вещей.
Ответ – номинализм.
5. Учение, согласно которому реально существует лишь единичное, в то время как общие понятия есть не более, чем имена, звуки.
Ответ – реализм.
6. Учение средневековой философии об истолковании исторического процесса как осуществлении замысла Бога?
Ответ – провиденциализм.
7. Какой принцип лежал в основе философии Дж. Беркли?
Ответ – «существовать – значит быть воспринимаемым».
8. Основателем какого гносеологического учения является Р. Декарт?
Ответ – рационализм.
9. Материалистические концепции утверждают, что ... является способом существования материи.
Ответ – движение.
10. Что античный философ Гераклит полагал в качестве образа вечного движения?
Ответ – огонь.
11. Главный фактор общественного развития в концепции К. Маркса?
Ответ – производственные силы.
12. Современное направление в науке, изучающее нестабильность самоорганизующихся систем?
Ответ – синергетика.
13. Объективная, существенная, необходимая, внутренняя, повторяющаяся, устойчивая связь (отношение) между явлениями и процессами?
Ответ – закон.
14. Согласно определению В.И. Ленина ... – это «большие группы людей, различающиеся их местом в исторически определенной системе общественного производства...».
Ответ – классы.
15. Течение средневековой философии, согласно которому общее существует реально в виде некой сущности?
Ответ – реализм.
16. Какую формулу определения права предложил немецкий философ И. Кант?

Ответ – «равенство в свободе по всеобщему закону».

17. Совокупностью исторически сложившихся форм совместной деятельности людей является?
Ответ – общество.

18. Что понимается под общественной формацией в марксистской философии?
Ответ – исторический тип общества.

19. Наука об отношениях, существующих между людьми, и об обязанностях, вытекающих из этих отношений.
Ответ – этика.

20. Система неписаных законов, являющихся регуляторами поведения человека в обществе.
Ответ – мораль.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Предмет философии. Функции философии. Место философии в духовной жизни общества.
2. Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли.
3. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные философские течения и школы.
4. Специфические черты философии древней Индии.
5. Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении школ.
6. Специфические черты древнекитайской философии.
7. Философские идеи Конфуция и основные категории даосской философии Основные школы древнекитайской философии: даосизм, конфуцианство, дзен-буддизм.
8. Место философии Нового времени в истории философии.
9. Главные направления нововременной философии.
10. Эмпиризм Фр. Бэкона. Рационализм Р. Декарта.
11. Общая характеристика философии Просвещения: деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в.
12. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения.
13. Критическая направленность философии Ф.М.Вольтера. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ).
14. Специфические черты философии А.Шопенгауэра.
15. Метафизика А.Шопенгауэра: мир как воля и представление.
16. Философия Фр. Ницше: учение о «дионисийском» и «аполлоническом» началах мира и культуры.
17. Программа переоценки религиозных и моральных ценностей в философии Фр. Ницше.
18. Феноменология М. Хайдеггера: критика классической метафизики и принципы экзистенциально-феноменологического анализа.
19. Категориальная «четверица» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания».
20. Идея «усредненной понятливости» категории бытия в философии М. Хайдеггера и проблема «герменевтического круга». «Essentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».
21. Социокультурные предпосылки и философские основания неклассической философии, а также ее основные особенности.
22. Научная революция начала XX века и философия науки.
23. З.Фрейд и возникновение психоанализа.
24. Позитивизм и его исторические формы.
25. Бытие, сущее и существующее: критический анализ.
26. Субстанция как единая первооснова качественного многообразия мира. Понятие субстанциальной основы бытия в истории философии.
27. Человеческая жизнь как экзистенция. Феноменологические концепции бытия.
28. Знание и познание. Понятия субъекта и объекта познания.
29. Понятие истины. Абсолютная истина. Относительность истины. Абстрактная и конкретная истины.
30. Критерии истинности знаний.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Гуревич П.С.	Философия: учебник для академического бакалавриата	Издательство Юрайт,, 2021	https://urait.ru/book/filosofiya-475529
Л1.2	Родзинский Д. Л.	Философия: учебное пособие для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/book/filosofiya-472382
Л1.3	Ивин А. А., Никитина И. П.	ФИЛОСОФИЯ. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/book/54A6E2E0-CE4B-4DB5-9B81-03BB A71B54B3
Л1.4	Светлов, В. А.	Философия : учебное пособие для вузов	Издательство Юрайт, 2020	https://biblio-online.ru/bcode/453120
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Бессонов Б.Н.	История философии: Учебное пособие	М : Издательство Юрайт, 2018	http://www.biblio-online.ru/book/DD2FBCA9-239B-42C9-AC53-9C9CEAD9941C?
Л2.2	Лебедев С.А.	Философия науки : Учебное пособие	М.:ЮРАЙТ, 2018	www.biblio-online.ru/book/96CAA82F-C430-46E9-B517-257F5DA6567A.
Л2.3	Гриненко, Г. В.	История философии в 2 ч. Часть 1. От древнего мира до эпохи просвещения : учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/6ABD6C1A-A2C5-4F9B-B75D-802C7016B0E5
Л2.4	Гриненко, Г. В.	История философии в 2 ч. Часть 2. : учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, , 2018	https://urait.ru/bcode/470524
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Сайт «Философия без границ»		http://platonanet.org.ua/	
Э2	Журнал «Вопросы философии»		http://vphil.ru/	
Э3	Библиотека по философии		http://lib.ru/FILOSOF/	

Э4	Сайт «Философы древности»	http://www.philosoma.ru/
Э5	Институт философии РАН: философия в России	www.philosophy.ru
Э6	Научная электронная библиотека ФГБОУ ВПО «АлтГУ»	http://www.lib.asu.ru
Э7	ЭБС АлтГУ	http://elibrary.asu.ru/
Э8	ЭБС «Лань»	http://www.e.lanbook.com
Э9	Университетская библиотека ONLINE	http://www.biblioclub.ru
Э10	ЭБС издательства «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru/
Э11	Научная электронная библиотека	http://www.elibrary.ru
Э12	Курс на ЕОП	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4023

6.3. Перечень программного обеспечения

MS Office 10: Word, Excel, PowerPoint
Microsoft Windows
7-Zip
AcrobatReader

6.4. Перечень информационных справочных систем

Сайт «Философия без границ». Режим доступа: <http://platonanet.org.ua/>
Журнал «Вопросы философии». Режим доступа: <http://vphil.ru/>
Библиотека по философии. Режим доступа: <http://lib.ru/FILOSOF/>
Сайт «Философы древности». Режим доступа: <http://www.philosoma.ru/>
Институт философии РАН: философия в России (www.philosophy.ru)
LIBRARY.RU Информационно-справочный портал при поддержке Министерства культуры РФ (<http://www.library.ru/>)
<http://www.lib.asu.ru> – Научная электронная библиотека ФГБОУ ВПО «АлтГУ»;
<http://elibrary.asu.ru/> - ЭБС АлтГУ;
<http://www.e.lanbook.com> – ЭБС «Лань»;
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека ONLINE;
<https://www.biblio-online.ru/> - ЭБС издательства «Юрайт»;
<http://www.elibrary.ru> – Научная электронная библиотека.
Электронная библиотека по философии: <http://rilosof.historic.ru;>
Интернет-библиотека Института философии РАН <http://www.philosophy.ru/library/library.html>
Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>)

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В процессе освоения данного курса студенты должны усвоить его категориальный аппарат. Для наиболее эффективного усвоения материала в процессе изучения курса особое место уделяется развитию творческих способностей студентов. Учебный процесс ориентируется на саморазвивающуюся личность, которая стремится к самопознанию и принятию самостоятельных решений.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

1. закрепления знаний обучающегося по изучаемой дисциплине;
2. углубления и расширения общекультурного уровня студента;
3. формирования умений подбирать и использовать научную, справочную и др. литературу;
4. развития познавательных способностей студента, а также его творческого потенциала;
5. формирования навыков научно-исследовательской работы.

Для достижения указанных целей студент должен решать следующие задачи:

1. изучить рекомендованную литературу, уделяя особое внимание первоисточникам;
2. выполнять предлагаемые задания;
3. выполнять требования, предъявляемые преподавателем при подготовке к практическим занятиям.

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций в процессе практических занятий.

Практическое занятие проводится по оригинальному философскому источнику. Студенту для прочтения и анализа предлагается не более 30 страниц текста, а также учебная литература для оптимального его усвоения. Предлагаемые в плане практического занятия контрольные вопросы детализируют основные вопросы практического занятия и помогают студенту подготовить ответы на них. Основные вопросы практического занятия формулируются по оригинальному источнику и предполагают его анализ и аргументированную критику, а не комментирование или пассивное воспроизведение. Практическое занятие проходит в форме диалога и полилога. После ответа предлагаются дополнения, задаются вопросы на углубление материала, обсуждаются спорные моменты, расставляются необходимые акценты. Для формирования и закрепления умений и навыков студентам предлагается решение практических заданий по теме занятия. За практическое занятие студент по 4-балльной шкале может получить оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» либо при условии отличного ответа на основной вопрос и решении практического задания, либо в случае непрерывного участия в работе практического занятия.

По итогам практических занятий, при условии постоянной работы на них, студент может по 4-балльной шкале получить оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» (медианная оценка), которая учитывается при проведении зачета.

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций на зачете.

Студент может сдать зачет либо по итогам практических занятий, либо по вопросам к зачету в исключительно дистанционной форме.

По итогам практических занятий, студент может по 4-бальной шкале оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично», что соответствует оценке «зачтено».

По вопросам к зачету в исключительно дистанционной форме. В вопросы к зачету включены теоретические и практические вопросы по тематике курса. Данные вопросы определяют для студентов те основные дидактические единицы курса, которые будут вынесены на зачет и в рамках которых будут предложены теоретические и практические задания, соответствующие тематике и структуре курса, направленные на реализацию содержания формируемых компетенций.

Зачет в дистанционной форме проводится в электронном курсе «Философия (универсальное ядро)», размещенном на Едином образовательном портале АлтГУ <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4023>.

Контрольно-измерительный материал зачета включает 2 типа заданий: тестирование и индивидуальное практическое задание в виде эссе, требующее развернутого и аргументированного ответа с опорой на изученные в течение семестра философские концепции и источники.

Тест включает 20 конкретных теоретических и практических заданий по всем разделам курса, соответствующих списку общих вопросов к зачету. На ответ на вопросы теста студенту отводится 30 минут. По итогам тестирования студент может получить от 50 до 100 баллов, что соответствует оценке «зачтено», либо от 0 до 49 баллов, что соответствует оценке «не зачтено». На выполнение индивидуального практического задания в форме эссе студенту отводится 30 минут. По итогам выполнения этого задания студент может получить от 50 до 100 баллов, что соответствует оценке «зачтено», либо от 0 до 49 баллов, что соответствует оценке «не зачтено».

Общий порядок проведения процедур оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций определены в «Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет» от 29.09.2017, №1181/п.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Человек в современном мире

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

Кафедра экономики и эконометрики

Направление подготовки

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Педагогическое образование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	2
аудиторные занятия	72		
самостоятельная работа	117		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя			
	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	40	40	40	40
Практические	32	32	32	32
Сам. работа	117	117	117	117
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):
д.э.н., Профессор, Шваков Евгений Евгеньевич

Рецензент(ы):
к.э.н., Доцент, Деркач Н.О.

Рабочая программа дисциплины
Человек в современном мире

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра экономики и эконометрики

Протокол от 07.06.2023 г. № 9
 Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Шваков Евгений Евгеньевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра экономики и эконометрики

Протокол от 07.06.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Шваков Евгений Евгеньевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование знаний об основных сферах жизнедеятельности человека и роли в них экономики, формирование умений и навыков поиска необходимой информации для изучения проблем и практических ситуаций, с которыми сталкивается человек в своей жизнедеятельности, на основе системного подхода, умений и навыков их анализа (включая проведение необходимых экономических расчетов) и выстраивание коммуникаций при их обсуждении с учетом культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества. Каждый из разделов курсов предполагает приобретение знаний, а также формирование умений и навыков поиска необходимой информации для изучения проблем и практических ситуаций, с которыми сталкивается человек в следующих сферах своей жизнедеятельности: - в системе хозяйствования как первичной сфере жизнедеятельности человека; - в сфере экономики; - в системе права; - в системе политических и властных отношений; - в сфере культуры в части ее влияние на экономическое поведение человека.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории
УК-1.2	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.3	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.4	Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в

	профессиональной деятельности
УК-10.1	Знает основные понятия экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, их основные признаки, актуальные направления государственной политики в сфере противодействия экстремизму, терроризму, коррупции; о негативных последствиях, наступающих в случае привлечения к ответственности за подобные нарушения
УК-10.2	Умеет критически оценивать и выбирать правомерные инструменты формирования нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционного поведения, в том числе в профессиональной деятельности
УК-10.3	Способен разграничивать коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества; сделать осознанный выбор в пользу правомерного поведения; понимать значимости правовых явлений для личности; к развитию правосознания на основе полученных знаний
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командных задач, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-9.1	Знает базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов; основные виды финансовых институтов и финансовых инструментов, основы функционирования финансовых рынков; ресурсные ограничения экономического развития, источники повышения производительности труда, особенности циклического развития рыночной экономики; понятие общественных благ и роль государства в их обеспечении
УК-9.2	Умеет использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов; искать и собирать финансовую и экономическую информацию для принятия обоснованных решений; анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере личных финансов; оценивать процентные,

	кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для личных финансов; решать типичные задачи, связанные с личным финансовым планированием
УК-9.3	Владеет методами личного финансового планирования, оценки будущих доходов и расходов, сравнение условий различных финансовых продуктов; навыками решения типичных задач в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на всех этапах жизненного цикла

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>УК-1.1. Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории.</p> <p>УК-3.1. Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства.</p> <p>УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.</p> <p>УК-9.1. Знает базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения домохозяйств и его субъектов; ресурсные ограничения экономического развития и особенности циклического развития рыночной экономики; понятие общественных благ, роль государства в их обеспечении и возможностях их получения домохозяйствами, основы функционирования финансовых рынков и принятия домохозяйствами инвестиционных решений,</p> <p>УК-10: Рассказывает о действующих правовых нормах российского законодательства, обеспечивающих борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.</p> <p>УК-3.2. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи.</p> <p>УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.</p> <p>УК-9.2. Умеет использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов функционирования домохозяйств; искать и собирать финансовую и экономическую информацию для принятия обоснованных решений; анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере экономики домохозяйства; оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для экономики домохозяйства; решать типичные задачи, связанные с личным финансовым планированием.</p> <p>УК- 10. Умеет применять законодательство РФ в различных областях жизнедеятельности в т.ч. по борьбе с коррупцией</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):

3.3.1.	<p>УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>УК-1.4. Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p> <p>УК-3.3. Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками.</p> <p>УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества.</p> <p>УК-5.4. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.</p> <p>УК-9.3. Владеет методами оценки будущих доходов и расходов домохозяйства, сравнение условий различных финансовых продуктов и условий инвестирования личных доходов; навыками решения типичных задач в сфере личного экономического и финансового планирования.</p> <p>УК-10. Способен выявлять коррупционные признаки</p>
--------	--

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. ХОЗЯЙСТВОВАНИЕ КАК ПЕРВИЧНАЯ СФЕРА ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА						
1.1.	Жизнедеятельность человека и хозяйство	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.2.	Жизнедеятельность человека и хозяйство	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.3.	Жизнедеятельность человека и хозяйство	Сам. работа	2	6		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.4.	Сущность хозяйственной деятельности человека	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.5.	Сущность хозяйственной деятельности человека	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.6.	Сущность хозяйственной деятельности человека	Сам. работа	2	6		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.7.	Модели поведения человека в мире хозяйствования	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.8.	Модели поведения человека в мире	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	хозяйствования					
1.9.	Модели поведения человека в мире хозяйствования	Сам. работа	2	6		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. ПОВЕДЕНИЕ И ВЫБОР ЧЕЛОВЕКА В СФЕРЕ ЭКОНОМИКИ						
2.1.	Человек на рынке труда	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.2.	Человек на рынке труда	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.3.	Человек на рынке труда	Сам. работа	2	6		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.4.	Человек на рынке товаров и услуг	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.5.	Человек на рынке товаров и услуг	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.6.	Человек на рынке товаров и услуг	Сам. работа	2	7		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.7.	Человек рациональный и его экономическое поведение	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.8.	Человек рациональный и его экономическое поведение	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.9.	Человек рациональный и его экономическое поведение	Сам. работа	2	6		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.10.	Человек в мире современных денег	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.11.	Человек в мире современных денег	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.12.	Человек в мире современных денег	Сам. работа	2	7		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.13.	Человек в мире кредита и на финансовом рынке	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.14.	Человек в мире кредита и на финансовом рынке	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.15.	Человек в мире кредита и на финансовом рынке	Сам. работа	2	7		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.16.	Человек и его взаимоотношения с государством	Лекции	2	4		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.17.	Человек и его взаимоотношения с государством	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.18.	Человек и его взаимоотношения с государством	Сам. работа	2	7		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.19.	Современная мировая экономика и человек	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.20.	Современная мировая экономика и человек	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.21.	Современная мировая экономика и человек	Сам. работа	2	6		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
Раздел 3. ЧЕЛОВЕК В СИСТЕМЕ ПРАВА						
3.1.	Человек в системе хозяйственного права	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.2.	Человек в системе хозяйственного права	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.3.	Человек в системе хозяйственного права	Сам. работа	2	7		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.4.	Собственность как правовое отношение	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.5.	Собственность как правовое отношение	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.6.	Собственность как правовое отношение	Сам. работа	2	6		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
Раздел 4. ЧЕЛОВЕК В СИСТЕМЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ И ВЛАСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ						
4.1.	Человек как субъект политики и власти	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.2.	Человек как субъект политики и власти	Практические	2	1		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.3.	Человек как субъект политики и власти	Сам. работа	2	7		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.4.	Человек и власть государства	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.5.	Человек и власть государства	Практические	2	1		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.6.	Человек и власть государства	Сам. работа	2	6		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.7.	Реализация экономической политики	Лекции	2	4		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.8.	Реализация экономической политики	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.9.	Реализация экономической политики	Сам. работа	2	7		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
Раздел 5. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА						
5.1.	Человек как личность: формирование и самореализация	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.2.	Человек как личность: формирование и самореализация	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.3.	Человек как личность: формирование и самореализация	Сам. работа	2	7		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.4.	Место и роль культуры в развитии человека	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.5.	Место и роль культуры в развитии человека	Практические	2	1		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.6.	Место и роль культуры в развитии человека	Сам. работа	2	7		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.7.	Общество и взаимоотношения человека с ним	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.8.	Общество и взаимоотношения человека с ним	Практические	2	1		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.9.	Общество и взаимоотношения человека с ним	Сам. работа	2	6		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн - курсе на образовательном портале " Цифровой Университет АлтГУ" - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8750> - ссылка на общий курс "Человек в современном мире"

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК – 1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (направления подготовки бакалавриата)/ **УК – 1.** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (направления подготовки специалитета)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

К безработным, охваченным циклической безработицей, относится...

- 1) молодая неработающая женщина, ведущая домашнее хозяйство
- 2) архитектор на пенсии, ищущий работу в фирме в связи с желанием получить больший заработок
- 3) инженер-конструктор в связи с переездом на новое место жительства
- 4) молодой безработный бухгалтер, находящийся в процессе поиска места работы не по специальности (правильный ответ)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Если функция спроса на товар описывается уравнением $QD = 80 - 2P$, а предложения – $QS = 10 + 3P$, то равновесная цена составит _____. (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 14

Вопрос 2:

Если функция спроса на товар описывается уравнением $QD = 80 - 2P$, а предложения – $QS = 10 + 3P$, то равновесный объем продаж составит _____. (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 52

Вопрос 3:

Если функция спроса на землю описывается уравнением $QD = 1000 - 4R$, где R – рента, то при предложении земли в 500 га величина ренты будет составлять _____. (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 125

Вопрос 4:

Ниже приведенное утверждение: «Банкноты и монеты Банка России обязательны к приему по нарицательной стоимости при осуществлении всех видов платежей, для зачисления на счета, вклады и для перевода на всей территории Российской Федерации» описывает функцию денег, как средства _____.

Ответ: платежа

Вопрос 5:

Ниже приведенное утверждение: «Банки предлагают множество продуктов, позволяющих вкладчику не только управлять своими финансами, но и получить от этого выгоду» описывает функцию денег, как средства _____.

Ответ: накопления.

Вопрос 6 :

Ниже приведенное утверждение: «Плохой альтернативой денежным расчетам является бартер» описывает функцию денег, как средства _____.

Ответ: обращения.

Вопрос 7:

Эмиссионная ценная бумага, доля владения компанией, закрепляющая права её владельца (акционера) на получение части прибыли акционерного общества в виде дивидендов – это _____.

Ответ: акция

Вопрос 8:

Доходом по акциям является _____.

Ответ: дивиденд

Вопрос 9:

Полгода назад Иван заложил в ломбарде золотые часы. В этих отношениях ломбард выдал

Ивану _____

Ответ: заем.

УК – 3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

В игровой модели индивид обладает чертами «экономического человека», поскольку:

- 1) действует в условиях неопределенности
- 2) взаимодействует с большим количеством игроков
- 3) максимизирует целевой показатель (правильный ответ)
- 4) подвергается воздействию «невидимой руки»

Вопрос 2:

К безработным, охваченным фрикционной формой безработицы, и имеющим право на получение пособия по безработице, относится:

- 1) инженер-конструктор, ищущий работу в связи с переездом на новое место жительства (правильный ответ);
- 2) архитектор на пенсии, ищущий работу в другой фирме в связи с желанием получить больший заработок
- 3) молодой безработный бухгалтер, находящийся в процессе поиска места работы не по специальности
- 4) молодая неработающая женщина, ведущая домашнее хозяйство

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Стратегия поведения, наиболее выгодная в игре «Дилемма заключенных» называется _____.

Ответ: солидарной

Вопрос 2:

Работник просит у директора материальной помощи в связи с непредвиденными семейными обстоятельствами, а директор тут же сообщает, что фирме требуется сотрудник, который дежурил бы в офисе в ближайшие выходные. Работник соглашается остаться на дежурство. Такая реакция работника определяется эффектом _____.

Ответ: якоря

Вопрос 3:

Межличностные отношения, в которые человек вступает в процессе трудовой деятельности – это _____ отношения.

Ответ: деловые

Вопрос 4:

Стратегия урегулирование межличностного конфликта путем взаимных уступок – это _____.

Ответ: компромисс

Вопрос 5:

Человек, работающий удаленно с одним или несколькими заказчиками по гражданско-правовому договору или на основе других договоренностей в рамках фриланса – это _____.

Ответ: фрилансер

Вопрос 6:

Человек, работающий в организации по трудовому договору является _____

работником.

Ответ: наемным

Вопрос 7:

С сотрудником, работающим в организации по основному месту работы и на условиях постоянной занятости заключается _____ договор.

Ответ: трудовой.

Вопрос 8:

Выпускнику вуза, впервые ищущему работу и признанному безработным, назначается минимальное пособие сроком на _____ месяца (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 3.

УК – 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (направления подготовки бакалавриата)/УК – 5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (направления подготовки специалитета)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

В традиционной экономике проблема экономического выбора при ограниченных ресурсах зависит от ...

- 1) традиций и обычаев (правильный ответ)
- 2) воли правящей элиты
- 3) количества денег
- 4) рыночной конъюнктуры

Вопрос 2:

Командно-административная система экономики основывается на ...

- 1) традициях
- 2) конкуренции
- 3) частной собственности
- 4) централизованном распределении благ (правильный ответ)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Основными понятиями, характеризующими человека, являются индивид, индивидуальность и личность. Совокупность социальных качеств характеризует человека как _____.

Ответ: личность.

Вопрос 2:

Основными понятиями, характеризующими человека, являются индивид, индивидуальность и личность. Пол человека характеризует его как _____.

Ответ: индивид.

Вопрос 3:

Основными понятиями, характеризующими человека, являются индивид, индивидуальность и личность. Характер человека определяет его _____.

Ответ: индивидуальность.

Вопрос 4:

Основными понятиями, характеризующими человека, являются индивид, индивидуальность и личность. Трудовая деятельность человека определяет его _____.

Ответ: индивидуальность

Вопрос 5:

Основными понятиями, характеризующими человека, являются индивид, индивидуальность и личность. Религия человека характеризует его как _____.

Ответ: индивидуальность.

Вопрос 6:

Религия, нормы которой положены в основу исламского банкинга, как способа ведения банковской деятельности – это _____.

Ответ: ислам.

Вопрос 7:

В исламском банкинге, как способе ведения банковской деятельности, запрещено получение дохода в виде _____.

Ответ: процента

Вопрос 8:

Государство, в котором система пожизненного найма, как форма трудовых отношений с наемными работниками, является основной – это _____.

Ответ: Япония

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Полгода назад Иван заложил взял заём в ломбарде под залог золотых часов. Дела у него в это время шли не очень хорошо, и долг отдать не получалось. Спустя полтора месяца после истечения срока займа Ивану позвонили из ломбарда и сообщили, что большая часть долга погашена за счет реализации часов, ему осталось заплатить лишь небольшой остаток долга и проценты. Прав ли ломбард:

- 1) да, Ивану придется заплатить всю требуемую сумму;
- 2) нет, Иван должен заплатить только остаток долга;
- 3) нет, Иван должен заплатить только проценты;
- 4) нет, Иван ничего не должен ломбарду. (правильный ответ).

Вопрос 2:

Какие расходы, включенные в декларацию для получения налогового вычета, позволят уменьшить сумму налога на доходы физических лиц. (Отметьте все варианты):

- 1) Приобретение автомобиля в многодетной семье.
- 2) Расходы на образование налогоплательщика и его детей. (правильный ответ)
- 3) Расходы на благотворительность. (правильный ответ)
- 4) Проценты по потребительскому кредиту.
- 5) Оплата стоматологических услуг для детей налогоплательщика. (правильный ответ)
- 6) Приобретение подарков для пожилых родственников.
- 7) Строительство гаража на даче. (правильный ответ)
- 8) Оплата пребывания ребенка в детском летнем лагере.
- 9) Расходы на заочные подготовительные курсы.
- 10) Расходы на обучение в вузе. (правильный ответ)

Вопрос 3:

Выберите способы защиты от интернет-мошенников (несколько вариантов):

- 1) Никогда и никому не сообщать пароли (правильный ответ)
- 2) Сообщать пароли только сотрудникам банка
- 3) Никогда не делать копий файлов с секретной информацией
- 4) Не открывать сайты платежных систем по ссылке (например, в письмах) (правильный ответ)
- 5) При поиске удаленной работы не реагировать на просьбы оплаты каких-либо

регистрационных взносов (правильный ответ)

Вопрос 4:

Социальными целями домохозяйства могут выступать:

1. воспитание детей
2. повышение образовательного уровня
3. обеспечение условий для полноценного отдыха
4. всё вышеперечисленное (правильный ответ)

Вопрос 5:

Что не относится к доходам семьи?

- 1) зарплата мамы и папы;
- 2) стипендия, которую получает старший брат;
- 3) деньги, полученные от сдачи квартиры в аренду;
- 4) деньги от продажи кабачков которые бабушка вырастила на огороде;
- 5) проценты от вклада в банк;
- 6) кредит на холодильник; (правильный ответ)
- 7) пенсия бабушки и дедушки;
- 8) прибыль от предпринимательской деятельности.

Вопрос 6:

Укажите неверное суждение о налогах:

- 1) Налоги — это обязательные платежи;
- 2) Налоги — это необязательные платежи; (правильный ответ)
- 3) Налоги уплачиваются из доходов физических и юридических лиц;
- 4) Налоги используются государством для выполнения своих общих задач и функций;
- 5) Налоги идут на финансирование деятельности государственных органов и социальную помощь

Вопрос 7:

Что такое дисконт?

- 1) доход
- 2) скидка (правильный ответ)
- 3) надбавка

Вопрос 8:

Кредит, выдаваемый под залог объекта, который приобретает (земельный участок, дом, квартира), называется:

- а) ипотечный (правильный ответ)
- б) потребительский
- в) целевой

Вопрос 9:

Фондовый рынок — это место, где:

- а) продаются и покупаются строительные материалы
- б) продаются и покупаются ценные бумаги (правильный ответ)
- в) продаются и покупаются продукты питания

Вопрос 10:

Такие обязательства как: банковский кредит, долги друзьям, алименты, квартплата, относят к:

- а) активам
- б) накоплениям
- в) пассивам (правильный ответ)

Вопрос 11:

Верны ли следующие суждения об источниках доходов?

А. К источникам доходов относятся заработная плата, премия, стипендия.

Б. Одним из источников дохода является покупка товаров длительного пользования.

- 1) верно только А (правильный ответ)
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

Вопрос 12:

Техническое устройство, с помощью которого осуществляется прием или выдача наличных средств с использованием банковских карт называется

- 1) касса
- 2) монета
- 3) банкнота
- 4) банкомат (правильный ответ)

Вопрос 13:

Процент, который начисляется на первоначальную сумму депозита в банке, называется:

- а) простой (правильный ответ)
- б) средний
- в) сложный

Вопрос 14:

Неспособность заемщика (эмитента долговых ценных бумаг) выполнять свои обязанности по займу (погашение, выплата текущего дохода и др.) называется:

- а) дефолт (правильный ответ)
- б) коллапс
- в) девальвация

Вопрос 15:

Выплачиваемая нынешним пенсионерам и формируемая пенсионерам будущим трудовая пенсия по старости, выплачиваемая государством:

- а) страховая (правильный ответ)
- б) единовременная
- в) основная

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Банк России установил официальный курс доллара США 64 руб. В банке «Выгодный» установлены следующие курсы: покупка — 64,5 руб., продажа — 65,5 руб., комиссия банка за осуществление операции составляет 200 руб. независимо от суммы сделки. Вам необходимо приобрести 100 долларов США. Для приобретения 100 долларов США в данном банке у Вас должно быть _____ рублей (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 6750 руб.

Вопрос 2:

При продаже моторной лодки (если вы не освобождены от налогообложения) в соответствии с российским законодательством Вы должны оплатить _____.

Ответ: НДФЛ.

Вопрос 3:

Если вы являетесь владельцем моторной лодки, то в соответствии с российским законодательством Вы являетесь плательщиком _____ налога.

Ответ: транспортного

Вопрос 4:

4. Если вы являетесь владельцем легкового автомобиля, то в соответствии с российским законодательством Вы должны оплатить транспортный налог до _____ следующего года.

Ответ: 1 декабря

Вопрос 5:

Заёмщик решил погасить часть долга досрочно, но не может определиться, что ему выбрать: уменьшить платеж или уменьшить срок. Для уменьшения при прочих равных общей переплаты по кредиту заемщику необходимо уменьшить _____.

Ответ: срок.

Вопрос 6:

На оборотной стороне вашей пластиковой карты указывается код, который обозначается как _____

Ответ: CVV или CVC

Вопрос 7:

Вы нашли в зимней куртке купюру достоинством 500 руб., которая окрасилась после стирки. После того как ее не приняли у вас в магазине, вы для ее обмена обратитесь в _____.

Ответ: банк

Вопрос 8:

Вы купили годовой абонемент в фитнес-центр. С целью оптимизации своих расходов решили получить налоговый _____.

Ответ: вычет.

Вопрос 9:

Вы купили годовой абонемент в фитнес-центр. С целью оптимизации своих расходов решили получить налоговый вычет. Срок, в течение которого вы можете подать декларацию по форме 3-НДФЛ на получение налогового вычета, исчисляемый в последующих годах составляет _____ года (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 3

Вопрос 10:

Участник срочного рынка, который желает установить цены на активы, по которым в перспективе планируется сделка, а также застраховать на срочном рынке уже приобретенные активы на спотовом рынке - это _____.

(хеджер)

Вопрос 11:

Финансовое учреждение, предоставляющее финансовые средства под залог движимого имущества (изделия из драгоценных металлов и камней, ковры, носильные вещи, электроника, радиоаппаратура, компьютерная техника и др.), в ряде случаев — под заклад ценных бумаг — это _____.

(ломбард)

Вопрос 12:

Если сумма начисленной заработной платы 30000 руб., то сумма налога на доходы физических лиц (НДФЛ) составит _____ руб. (дать ответ в виде целого числа).

(3900)

Вопрос 13:

Стоимость минимальной потребительской корзины, включающей продовольственные и непродовольственные товары, 10000 руб. в месяц на одного человека. Доля расходов на питание в данной корзине составляет 70%. Сумма расходов на приобретение непродовольственных товаров равна _____ руб. (дать ответ в виде целого числа).

(3000)

Вопрос 14:

Минимальная, необходимая для обеспечения жизнедеятельности сумма доходов гражданина Российской Федерации, называется прожиточный _____.

(минимум)

Вопрос 15:

На купонном поле банкноты кто-то ручкой написал номер телефона. Можно ли оплатить покупку в магазине такой банкнотой? (да или нет)

Ответ: _____
(да)

Вопрос 16:

Гражданин, зарегистрированный в качестве самозанятого, в течение года получил доход в сумме 500000 руб. от контрагентов физических лиц. Сумма налога с профессионального дохода, которую должен заплатить данный гражданин, составит _____ руб. (дать ответ в виде целого числа).

(20000)

Вопрос 17:

Работающий гражданин, который оплатил собственное лечение в частной клинике, может получить налоговый _____.

(вычет)

Вопрос 18:

Стоимость автомобиля 400000 руб. Мощность двигателя автомобиля 106 л.с., ставка налога 20 руб. /л.с. Сумма транспортного налога, которую обязан уплатить собственник, составит _____ руб. (дать ответ в виде целого числа).

(2120 руб.)

Вопрос 19:

Обязательный, индивидуально безвозмездный платёж, взимаемый с организаций и физических лиц в форме отчуждения принадлежащих им на праве собственности средств, в целях финансового обеспечения деятельности государства и муниципальных образований - это _____.

(налог)

Вопрос 20:

Документ, удостоверяющий, с соблюдением установленной формы и обязательных реквизитов, имущественные права, осуществление или передача которых возможны только при его предъявлении - это _____ бумага.

(ценная)

УК-10.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Реквизиты вашей карты, которые могут позволить мошенникам получить доступ ко всем хранящимся на счете средствам:

- а) номер карты и имя владельца;
- б) номер карты, имя владельца, срок действия и CVC/CVV-код;
- в) номер карты, имя владельца и CVC/CVV-код;
- г) мошенники не могут получить доступ к средствам по написанным на карте реквизитам.

Вопрос 2:

Под термином «коррупция» понимается правонарушение в виде

- 1) получения взятки
- 2) получения и дачи взятки (правильный ответ)
- 3) дачи взятки

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

За ложное сообщение о террористическом акте установлена _____ ответственность.

Ответ: уголовная

Вопрос 2:

Глава муниципальной администрации назначил руководителем подведомственного учреждения своего близкого родственника. В соответствии с Федеральным законом РФ «О противодействии коррупции» он создал ситуацию, которая называется _____

Ответ: конфликт интересов

Вопрос 3:

Как называется заинтересованность государственного служащего, возникающая в рамках конфликта интересов?

Ответ: личная

Вопрос 4:

Уголовная ответственность за заведомо ложное сообщение об акте терроризма распространяется на несовершеннолетних лиц, достигшие возраста ____ лет (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 14

Вопрос 5:

Приверженность к крайним взглядам, позициям и мерам в общественной деятельности – это _____.

Ответ: экстремизм

Вопрос 6:

Наказание, назначаемое за совершение проступка, в виде денежного взыскания, как правило, в пользу государства – это _____.

Ответ: штраф.

Вопрос 7:

Принимаемые должностным лицом материальные ценности (предметы или деньги) или какая-либо имущественная выгода или услуги за действие (или бездействие) – это _____.

Ответ: взятка

Вопрос 8:

Перейдя дорогу в неполюженном месте, вы нарушили правила дорожного движения. Ваше действие является основанием для привлечения вас к _____ ответственности.

Ответ: административной

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.

Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса.

Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
не предусмотрено
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
<p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу.</p> <p>Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=507847</p> <p>Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 25.</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.</p>

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	В. В. Коршунов	Экономическая теория (для не-экономистов): учебник для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/F05B8F27-4A19-407C-815D-C66502D059C2
Л1.2	Г. А. Маховикова, Г. М. Гукасян, В. В. Амосова	Экономическая теория : учебник и практикум для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/594305EC-4C94-4162-985C-DC8C5646DDF0
Л1.3	Гребенников, П. И.	Экономика: учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018, 2018	www.biblio-online.ru/book/D55C6954-C1D5-4B31-9C5F-F595181A9B94
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Борисов, Е. Ф.	Экономика: учебник и практикум	М.: Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/13E2B33A-FA69-4D05-A998-4098FBBC1EAE
Л2.2	Жеребин В.М., Романов А.Н.	Экономика домашних хозяйств.: монография	Научная мысль, 2016	http://znanium.com/catalog/product/503877

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"		
	Название	Эл. адрес
Э1	Человек в современном мире	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11355
6.3. Перечень программного обеспечения		
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)</p>		

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
103С	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс –	Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место

Аудитория	Назначение	Оборудование
	учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; помещение для самостоятельной работы	преподавателя; доска маркерная; марка ASUSTeK Computer INC модель P8B75-M - 15 единиц; мониторы: марка Asus модель VW224 - 15 единиц

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Основу дисциплины составляют лекции, которые представляются систематически в сочетании с практическими занятиями. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия) объединены с самостоятельной внеаудиторной работой обучающихся над рекомендуемой литературой, заданиями, представленными в данной рабочей программе, а также заданиями, которые выдаёт преподаватель.

Преподаватель, читающий дисциплину, ведет учет посещаемости и осуществляет контроль за выполнением самостоятельной работы. Текущий контроль заключается в мониторинге выполнения учебной программы дисциплины на аудиторных занятиях и оценке работы на практических занятиях.

В рамках текущего контроля работа обучающихся оценивается по следующим критериям:

- полнота ответов на теоретические вопросы дисциплины;
- верное решение задач;
- эффективное участие в работе команды при обсуждении проблемных ситуаций;
- использование дополнительных материалов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в устной форме.

ЭУМК представлен на платформе Moodle

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Культура и креативность

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

Кафедра искусств

Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Пеобразование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	3
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Практические	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

канд. иск., Зав.каф., Черняева И.В.; канд.иск., Доцент, Комарова О.С.

Рецензент(ы):

д-р иск., Дир. инст., Нехвядович Л.И.

Рабочая программа дисциплины

Культура и креативность

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6

Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Черняева Ирина Валерьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 26.05.2023 г. № 6
Заведующий кафедрой *Черняева Ирина Валерьевна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью дисциплины является формирование у студентов знаний о сущности культуры и особенностях ее развития на разных исторических этапах, формирование профессиональных навыков и умений в области креативных технологий мышления, способности ориентироваться в трендах креативных индустрий, а также получение опыта индивидуальной или командной работы над проектом в сфере культуры.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01.ДВ.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории
УК-1.2	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.3	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.4	Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командных задач, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	УК-1.1. Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории. УК-3.1. Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства. УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов. УК-3.2. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командных задач, презентуя профессиональные задачи. УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. УК-1.4. Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Культура и креативные технологии мышления						
1.1.	Введение в курс. Базовые понятия курса. Культура: понятие, типология. Творчество и креативность: сравнительная характеристика.	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
1.2.	Культура как источник традиций. Первобытная эпоха. Креативное переосмысление.	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
1.3.	Знакомство с базовыми понятиями курса. Наполнение словаря.	Сам. работа	3	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
1.4.	Креативные технологии мышления. Мозговой штурм. Разновидности мозгового штурма.	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
1.5.	Культура как источник традиций. Древний мир. Креативное переосмысление.	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
1.6.	Знакомство с базовыми понятиями курса. Продолжение работы по наполнению словаря.	Сам. работа	3	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
1.7.	Культура и межкультурное разнообразие общества.	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
1.8.	Сравнительный анализ традиций	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	разных культур.					
1.9.	Знакомство с базовыми понятиями курса. Продолжение работы по наполнению словаря.	Сам. работа	3	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
1.10.	Поиск и аналитика современных культурных проектов, ориентированных на изучение, популяризацию и переосмысление культурных традиций прошлого.	Сам. работа	3	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
Раздел 2. Креативные индустрии в мировом и российском пространстве						
2.1.	Креативные индустрии: характеристика, тематическое разнообразие.	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
2.2.	Креативные индустрии. Драйверы роста. Тренды.	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
2.3.	Переосмысление отечественных и мировых традиций в креативных индустриях	Сам. работа	3	8		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
2.4.	Креативные индустрии и развитие территорий	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
2.5.	Креативные индустрии в эпоху технологического развития	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
2.6.	Механизмы финансирования в креативных	Сам. работа	3	8		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	индустриях. Инвестиции и франдрайзинг					
Раздел 3. Креативный проект как способ решения профессиональных задач						
3.1.	Проектная деятельность и ее специфика	Сам. работа	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
3.2.	Генерация идеи будущего проекта	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
3.3.	Визуализация идеи проекта	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
3.4.	Поиск аналогов. Анализ рынка	Сам. работа	3	8		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
3.5.	Разработка требований к продукту. Заполнение брифа	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
3.6.	Разработка проектного решения	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
3.7.	Разработка проектного решения	Сам. работа	3	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
3.8.	Оформление презентации и подготовка к защите	Сам. работа	3	8		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
3.9.	Защита креативного проекта. Взаимное оценивание проектов	Практические	3	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
3.10.	Итоги курса. Рефлексия Перспективы работы над креативным проектом. Фонды, гранты, конкурсы	Практические	3	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
3.11.	Итоги курса. Рефлексия	Сам. работа	3	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8035>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Креативность - это

- A. способность к генерации идей
- B. умение следовать инструкциям
- C. правильность суждений
- D. умение использовать алгоритмы

Ответ: А - способность к генерации идей

2. Деятельность человека, направленная на создание какого-либо нового и оригинального продукта в сфере идей, науки, искусства, производства - это

- A. Творчество
- B. Креативность
- C. Высокопарность
- D. Метафоричность

Ответ: А - творчество

3. Мозговой штурм нацелен:

- A. на развитие системного мышления
- B. на подробную проработку найденной версии
- C. на получение максимального количества идей
- D. на проведение критического анализа ситуации

Ответ: С – на получение максимального количества идей

4. Поиск метафор и аналогий лежит в основе метода:

- A. мозгового штурма
- B. ТРИЗ
- C. системного анализа
- D. синектики

Ответ: D - синектики

5. Сочетание несовместимых качеств - это буквальный перевод с греческого термина:

- A. синкретичность
- B. синектика
- C. сакральность
- D. символизм

Ответ: В – синектика

6. Способность человека к созиданию и приобщению к высоким общечеловеческим ценностям – это

- A. Материальная культура
- B. Духовная культура
- C. Коммуникативная культура
- D. Цифровая культура

Ответ: В – духовная культура

7. Синтез лучших достижений всех национальных культур различных народов, населявших и населяющих Землю, - это

- A. Мировая культура

- B. Национальная культура
 - C. Региональная культура
 - D. Коммуникативная культура
- Ответ: A – мировая культура

8. Многозначность трактовок и смысловых интерпретаций – это
- A. Полигамность
 - B. Полиметричность
 - C. Полисемантичность
 - D. Поливалентность
- Ответ: C- полисемантичность

9. Субъектом культуры является:
- A. Человек
 - B. Природа
 - C. Солнечная система
 - D. Животные
- Ответ: A - человек

10. Согласно трактовке Э.Тайлора, комплекс, включающий знания, верования, искусства, законы, мораль, обычаи и другие способности и привычки, обретенные человеком как членом общества, - это
- A. Религия
 - B. Генетический код
 - C. Природа
 - D. Культура
- Ответ: D - культура

11. Разновидность культуры, сознательно ориентирующая свои материальные и духовные ценности на усредненного потребителя – это
- A. Элитарная культура
 - B. Массовая культура
 - C. Коммуникативная культура
 - D. Религиозная культура
- Ответ: B – массовая культура

12. Включение индивида в общество - это
- A. Национализация
 - B. Индивидуализация
 - C. Акультурация
 - D. Социализация
- Ответ: D - социализация

13. Социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся на протяжении длительного времени, – это
- A. Гедонизм
 - B. Прогресс
 - C. Традиция
 - D. Интерпретация
- Ответ: C - традиция

14. Креативность направлена:
- A. На поиск компромиссов
 - B. На решение поставленной задачи
 - C. На реализацию коммуникативной функции культуры
 - D. На разработку универсальных алгоритмов
- Ответ: B – на реализацию коммуникативной функции культуры

15. Индустрии, нацеленные на создание аналоговых и цифровых продуктов и сервисов, в основе которых лежит творческий подход, талант и профессиональные навыки автора или команды –

это

A. Креативные индустрии

B. Легкие индустрии

C. Тяжелые индустрии

D. Цифровые индустрии

Ответ: А – Креативные индустрии

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Дайте определение понятия культура

Ответ: определенная совокупность социально приобретенных и транслируемых из поколения в поколение значимых символов, ценностей, обычаев, верований, традиций, норм и правил поведения, по средствам которых люди организуют свою жизнедеятельность.

2. Как буквально с латинского переводится термин культура? Назовите два любых значения

Ответ: 1. Возделывание, обработка, уход, разведение, улучшение. 2. земледелие, сельское хозяйство. 3. воспитание, образование, развитие. 4. Почитание, культ. (любые два из значений)

3. Что такое мировая культура

Ответ: синтез лучших достижений всех национальных культур различных народов, населявших и населяющих Землю

4. Деятельность человека, направленная на создание какого-либо нового оригинального продукта в сфере идей, науки, искусства и производства – это _____

Ответ - творчество

5. Готовность к генерации принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных схем мышления, - это _____

Ответ - креативность

6. Назовите любые два критерия креативности.

Ответ – беглость, оригинальность, метафоричность, восприимчивость, гибкость. (любые два из списка).

7. Что такое беглость мышления?

Ответ – способность к легкому генерированию большого числа идей

8. Что такое метафоричность мышления?

Ответ – способность находить неожиданные сравнения, мыслить образами

9. Что такое гибкость мышления?

Ответ – способность переключаться, менять угол зрения, создавать что-то на стыке разных областей

10. Потребность в эмоциональном одобрении публики, стремление к самореализации, интровертность и субъективизм – всё это характерные черты, отличающие одну из сфер человеческой деятельности, какую именно?

Ответ – творчество.

11. Нацеленность на решение задачи, необходимость в совершении волевых усилий, поиск аргументации найденного решения и экстравертность являются признаками какого вида мышления?

Ответ: креативного мышления

12. Как буквально с латинского переводится термин «конвергентное»?

Ответ: сходиться к центру

13. Как буквально с латинского переводится термин «дивергентное»?

Ответ: расходиться, отклоняться

14. Назовите метод креативного мышления, который считается исторически первым и до сих пор является наиболее популярным.

Ответ: мозговой штурм

15. Назовите любые две разновидности технологии мозгового штурма.

Ответ: классический (другое название - прямой), теневой, корабельный совет, теневой, обратный, визуальный (любые два из списка).

16. Назовите одну из разновидностей технологии мозгового штурма, которая предполагает выражение идеи через изображение.

Ответ: визуальный мозговой штурм

17. Назовите имя американского изобретателя и психолога, являющегося автором метода синектики.

Ответ: Уильям Гордон

18. Как буквально с греческого переводится термин «синектика»

Ответ: совмещение разнородных элементов, сочетание несовместимых качеств

19. Для какого вида синектики характерно отождествление человека с объектом исследования.

Ответ: личная или телесная аналогия

20. Назовите две любые разновидности синектики

Ответ: прямая или реальная аналогия, личная или телесная аналогия, символическая или абстрактная аналогия, фантастическая или нереальная аналогия (любые два из списка)

21. Назовите общие черты двух технологий креативного мышления – синектики и мозгового штурма.

Ответ: эвристическая основа методов, генерирование максимального количества решений.

22. Что такое креативные индустрии?

Ответ: индустрии, предполагающие создание аналоговых или цифровых продуктов и сервисов, в основе которых лежит творческий подход, талант и профессиональные навыки автора или команды.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Состав команды для работы над проектом определяется:

- A. Компетентностным подходом
- B. Датой рождения
- C. Территориальным принципом
- D. Национальной принадлежностью

Ответ: A Компетентностным подходом

2. Работу команды над проектом отличает:

- A. Заданность траектории
- B. Следование алгоритмам
- C. Тиражирование
- D. Эффективность в условиях неопределенности

Ответ: D – Эффективность в условиях неопределенности

3. Командная проектная деятельность нацелена:

- A. На создание типового результата
- B. На создание уникального продукта или услуги
- C. На обеспечение показателей плановой экономики
- D. На обеспечение массового производства

Ответ: B – На создание уникального продукта или услуги

4. Первым этапом в работе команды над проектом является:

- A. Поиск решения
- B. Тестирование решения
- C. Поиск проблемы
- D. Тиражирование результата

Ответ: C – Поиск проблемы

5. Этап проверки разработанного командой проектного решения – это:

- A. Исследование
- B. Тестирование
- C. Тиражирование
- D. Совершенствование

Ответ: B - тестирование

6. Умение работать в команде относится:

- A. К «жестким» навыкам
- B. К «мягким» навыкам
- C. К безусловным рефлексам
- D. К двигательным навыкам

Ответ: B – К «мягким» навыкам

7. К «гибким» или «soft-skills», необходимым в командной проектной деятельности, относится:

- A. Умение принимать верные решения
- B. Умение точно рассчитать экономику проекта
- C. Умение грамотно оформлять налоговые документы
- D. Наличие профессиональных навыков в сфере IT

Ответ: A - Умение принимать верные решения

8. Начальный этап командной работы над проектом, это –

- A. Реформация
- B. Типизация
- C. Консолидация
- D. Инициация

Ответ: D – Инициация

9. Способность давать объективную оценку эффективности найденного решения, а также слаженности работы команды, - это

- A. Эмоциональный интеллект
- B. Креативность
- C. Критическое мышление
- D. Обучаемость

Ответ: C – критическое мышление

10. Командная работа над проектом отличается от работы трудового коллектива в рамках стандартных бизнес-процессов -

- A. Четкой датой начала и окончания проекта
- B. Наличием большого бюджета
- C. Отсутствием рисков
- D. Нормированностью рабочего дня

Ответ: A – Четкой датой начала и окончания проекта

11. По теории исследователя Р.М.Белбина, в команде есть люди, которые способны много, успешно и результативно работать, эту роль в команде он назвал:

- A. Генератор идей
- B. Мотиватор
- C. Аналитик
- D. Рабочая пчелка

Ответ: D – Рабочая пчелка

12. По теории исследователя Р.М.Белбина, член команды, которому в большей степени свойственны креативность, воображение, оригинальность мышления, - это:

- A. Генератор идей
- B. Мотиватор
- C. Аналитик
- D. Рабочая пчелка

Ответ: А – Генератор идей

13. По теории исследователя Р.М.Белбина, человек, способный активизировать работу команды, это –

- A. Генератор идей
- B. Мотиватор
- C. Аналитик
- D. Рабочая пчелка

Ответ: В – Мотиватор

14. Проблемное интервью с потенциальным пользователем продукта или услуги является частью:

- A. Исследовательского этапа работы над проектом
- B. Этапа формирования команды
- C. Этапа разработки решения
- D. Этапа завершения работы над проектом

Ответ: А – исследовательского этапа работы над проектом

15. Этические нормы и правила взаимодействия в команде:

- A. Определяются в одностороннем порядке руководителем
- B. Всегда зафиксированы юридически
- C. Складываются стихийно и эволюционируют в процессе совместной работы над проектом
- D. Вовсе отсутствуют

Ответ С - Складываются стихийно и эволюционируют в процессе совместной работы над проектом

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Группа лиц, объединенная общими мотивами, интересами, идеалами и несущая коллективную ответственность за результат совместной деятельности – это _____

Ответ: команда

2. Совместный ресурс, состоящий из профессиональных компетенций, навыков и способностей людей, имеющих близкие ценностные ориентиры, а также принятые всеми членами команды принципами, правилами и нормами взаимодействия – это _____

Ответ: социальный капитал команды

3. Авторитетный член группы, организации, общества, выполняющий роль организатора, инициатора группового взаимодействия, принимаемый группой благодаря его способности решать важные для всего проекта задачи – это _____

Ответ: лидер команды

4. Что такое командный дух?

Ответ: это атмосфера согласия и взаимовыручки, общая мотивация участников команды для совместного выполнения поставленных задач.

5. Совокупность чувств, настроений, обычаев и традиций, влияющих на манеру взаимодействия, эмоциональное состояние и удовлетворенность участников команды – это _____

Ответ: психологический климат команды.

6. Проектные команды как правило организованы на основе горизонтальной системы управления. В чем ее суть?

Ответ: в распределении работ и ответственности на одном и том же уровне

7. Неопределенное событие или условие, которое в случае реализации будет иметь положительное или отрицательное влияние на цели командного проекта – это

Ответ: риски проекта

8. Назовите две любых характеристики командной работы над проектом:

Ответ: уникальность, мобильность траектории, вариативность ресурсов, неопределенность, работа с рисками (любые две характеристики)

9. Дайте определение проектной деятельности

Ответ: Целенаправленное, ограниченное во времени мероприятие, направленное на создание уникального результата (продукта или услуги), позволяющего решать проблему пользователя

10. Назовите два любых «мягких» навыка, которые формируются посредством командной работы над проектом

Ответ: умение работать в команде, коммуникативность, креативность и творческий подход, эмоциональный интеллект, критическое мышление, умение принимать решение, работа с рисками, обучаемость (любые два из списка)

11. Как можно назвать навык, который заключается в умении выстраивать оптимальную последовательность действий команды для достижения наилучшего результата

Ответ: планирование

12. Что такое тайм-менеджмент?

Ответ: Это технологии организации и оптимизации собственным временем и временем членов команды

13. Завершите фразу: Способность человека распознавать свои и чужие эмоции, понимать намерения собеседника, мотивацию его действий, а также умение использовать эти знания для более эффективной работы команды – это _____

Ответ: эмоциональный интеллект

14. Дайте определение роли в команде.

Ответ: Ожидаемое поведение человека, в основе которого его индивидуальные способности, задающие условия его участия в командной работе.

15. Исследователь Р.М.Белбин выделил восемь ключевых ролей в команде. Назовите три из них.

Ответ: рабочая пчелка, руководитель команды, генератор идей, снабженец, мотиватор, вдохновитель, аналитик, контролер (любые три из списка)

16. Согласно исследованиям И.Адизеса, существует четыре стиля поведения у членов команды. Назовите два из них.

Ответ: труженник, администратор, инноватор, интегратор (любые два из списка)

17. Согласно теории Р.М.Белбина, в команде должен быть человек, который способен к скупуплезному доведению до конца всего, что начато, он имеет высокоразвитое чувство самоконтроля и самодисциплины. Назовите эту роль в команде

Ответ: контролер

18. Завершите фразу: Работа команды над проектом начинается с поиска _____

Ответ: проблемы

19. Как называется этап проверки разработанного командой проектного решения. Ответ: тестирование.

20. Что такое «масштабирование» решения в командной работе над проектом?

Ответ: Процесс увеличения объема, функциональности и возможности проекта с целью удовлетворения растущих потребностей пользователей и рынка.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. «Колыбелью» западноевропейской культуры принято считать:

- A. Первобытную культуру
- B. Индийскую культуру
- C. Античную культуру
- D. Русскую культуру

Ответ: C – Античную культуру

2. Антропоцентризм присущ культуре:

- A. Западноевропейской
- B. Первобытной
- C. Древнекитайской
- D. Древнеегипетской

Ответ: A – Западноевропейской

3. К мировым религиям относится:

- A. Иудаизм
- B. Брахманизм
- C. Христианство
- D. Конфуцианство

Ответ: C – Христианство

4. К конфессиям христианства относится:

- A. Даосизм
- B. Православие
- C. Индуизм
- D. Тотемизм

Ответ: B – Православие

5. Главным символом христианства является:

- A. Крест
- B. Круг
- C. Солнце
- D. Земля

Ответ: A – Крест

6. Молитвенное сооружение мусульман – это

- A. Часовня
- B. Мечеть
- C. Хурдэ
- D. Иглу

Ответ: B - Мечеть

7. Вера в родственную связь людей с каким-либо видом животных, птиц, растений, который считается покровителем, - это

- A. Анимизм
- B. Фетишизм
- C. Тотемизм
- D. Брахманизм

Ответ: C – Тотемизм

8. Вера в магические свойства неодушевленных предметов – это

- A. Анимизм
- B. Фетишизм
- C. Тотемизм

D. Брахманизм

Ответ: В - Фетишизм

9. Экстравертными считаются:

A. культуры Запада

B. культуры Востока

C. культуры первобытного времени

D. все культуры без исключения

Ответ: А – культуры Запада

10. Интровертными считаются:

A. культуры Запада

B. культуры Востока

C. культуры первобытного времени

D. все культуры без исключения

Ответ: В – культуры Востока

11. Традиции, обычаи, явления культуры, быта и т.п., получаемые от предыдущих эпох и являющиеся базой для дальнейшего развития культуры – это

A. Прогресс

B. Наследие

C. Модернизация

D. Метафора

Ответ: В - Наследие

12. Перенесение ценностей одной культуры на почву другой – это

A. Культурное заимствование

B. Культурная диффузия

C. Культурные универсалии

D. Культурный кризис

Ответ: А – культурное заимствование

13. Культура-реципиент – это культура, которая

A. Заимствует чужое

B. Предоставляет свои достижения для заимствования

C. Индифферентна к достижениям других культур

D. Перестала существовать

Ответ: А – Заимствует чужое

14. Процесс, при котором культура теряет больше культурных черт, чем приобретает новых – это

A. Культурная аккумуляция

B. Культурная диффузия

C. Культурная трансмиссия

D. Культурное истощение

Ответ: D – Культурное истощение

15. Самобытность русской культуры определяется:

A. Только следованием традициям западноевропейской культуры

B. Только следованием традициям восточных культур

C. Синтезом достижений Востока и Запада, православием и собственными славянскими истоками

D. Только славянскими истоками

Ответ: С - Синтезом достижений Востока и Запада, православием и собственными славянскими истоками

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое антропоцентризм?

Ответ: представление, согласно которому человек – это центр и высшая цель мироздания.

2. Что такое теоцентризм?

Ответ: Философская концепция, в основе которой лежит понимание Бога как высшего бытия, источника всей жизни и любого блага.

3. Определённая система взглядов, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей в организацию – это _____

Ответ: Религия

4. Назовите три основных типа первобытных религиозных представлений:

Ответ: тотемизм, анимизм, фетишизм.

5. Назовите три мировые религии

Ответ: христианство, индуизм, ислам

6. Назовите три основные конфессии христианства:

Ответ: православие, католицизм, протестантизм

7. Что такое тотемизм?

Ответ: вера в родственную связь людей с каким-либо видом животных, птиц, растений, который считается покровителем.

8. Что определило самобытность русской культуры?

Ответ: синтез традиций Запада и Востока, собственные славянские истоки, православие

9. Сумма всех культурных достижений данного общества, получаемых от предшествующих поколений и сохраняемых в общественной памяти с целью критического использования их для дальнейшего развития культуры последующих поколений человечества – это _____

Ответ: культурное наследие

10. Что такое селективность культуры?

Ответ: избирательное отношение к переносу ценностей из одной культуры в другую

11. Как называется культура, которая предоставляет другим культурам собственные достижения для заимствования?

Ответ: культура-донор

12. Как буквально переводится с латинского термин «реципиент»?

Ответ: получающий, принимающий

13. Что такое «культурная диффузия»?

Ответ: Это взаимное и стихийное распространение культурных черт и комплексов между культурами

14. Назовите несколько (любых два) канала, по которым может осуществляться процесс культурной диффузии.

Ответ: миграция, туризм, миссионерство, торговля, война, научные конференции, торговые выставки и ярмарки, обмен студентами и специалистами (любые два из списка)

15. Ускорение интеграции наций в мировую систему в связи с развитием современных транспортных средств и экономических связей, а также благодаря цифровизации и формированию единого информационного пространства – это _____

Ответ: глобализация

16. Что такое «культурная трансмиссия»?

Ответ: процесс, благодаря которому культура передается от предшествующих поколений к последующим через обучение.

17. Накопление культурного потенциала, благодаря которому культурному наследию

добавляется большее количество новых элементов, чем отбрасывается старых – это _____

Ответ: культурная аккумуляция

18. Черты, присущие всем известным человеческим культурам, - это _____

Ответ: культурные универсалии

19. Глубинные характеристики культуры, укорененные в сознании и поведении многих поколений людей, отличающиеся устойчивостью и неподверженные внешнему воздействию, объединяются понятием _____

Ответ: ментальность культуры

20. Гармоничное и уважительное сосуществование человеческих групп из разных культурных слоев (религиозных, языковых и социальных) в рамках доминирующей культуры большинства – это _____

Ответ: культурное разнообразие (мультикультурализм) – допустим любой из ответов

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета.

Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически.

Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Браун, Т	Дизайн-мышление: от разработки новых продуктов до проектирования бизнес-моделей:	Манн, Иванов и Фербер, 2013	https://e.lanbook.com/book/62246
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Коноплева, Н. А.	Сервис в современной культуре: учебное пособие	Директ-Медиа, 2020	
Л2.2	О'Кифф, Д.	Нешаблонное мышление. Проверенная методика достижения амбициозных целей:	Манн, Иванов и Фербер, 2014	https://e.lanbook.com/book/62203
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Коленько, С. Г.	Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебник и практикум	Издательство Юрайт, 2018	https://urait.ru/bcode/413356
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Арт-азбука. Словарь современного искусства		http://azbuka.gif.ru	
Э2	Артревью - рейтинг деятелей художественной сферы		https://artreview.com	
Э3	Арт-менеджер - журнал для профессионалов		http://www.artmanager.ru	
Э4	Премия "Инновация"		http://artinnovation.ru	
Э5	Центр современного искусства «Винзавод»		http://www.winzavod.ru	
Э6	Культура и креативность		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8035	
6.3. Перечень программного обеспечения				

1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
3. Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
4. 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
5. AcrobatReader
(http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов, изучению материалов, представленных в разделах курса, а также рекомендованных в качестве дополнительного материала.
Сквозным заданием всего курса является работа над индивидуальным или групповым проектом. В завершении первого раздела курса студентам необходимо определиться к темой проекта и командой, а также ключевыми идеями проекта.

В ходе освоения курса студентам необходимо изучить термины и понятия по проблематике курса.
 Все темы ориентированы на практическое освоение – просмотр видеоматериалов, прочтение статей и иных материалов, на основе которых необходимо выполнить предложенные задания. При выполнении заданий рекомендуется использовать современные цифровые инструменты для индивидуальной и групповой работы. Ряд практических заданий предполагает обязательное использование таких инструментов.
 Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 «Алтайский государственный университет»

Основы современной социологии

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра социологии и конфликтологии		
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Педагогическое образование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	3
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
Неделя	15,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД

Практические	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.с.н., Доцент, А.Н. Шрайбер; к.с.н., доцент, В.А. Артюхина

Рецензент(ы):

к.с.н., Зав. каф., В.В. Нагайцев

Рабочая программа дисциплины

Основы современной социологии

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра социологии и конфликтологии

Протокол от 26.04.2023 г. № 9

Срок действия программы: 2023-2027 уч. г.

Заведующий кафедрой

Нагайцев Виктор Валентинович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для

исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социологии и конфликтологии

Протокол от 26.04.2023 г. № 9

Заведующий кафедрой *Нагайцев Виктор Валентинович*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Целью курса является формирование у студентов системных теоретических и практических знаний об обществе, его структуре и элементах, социальных закономерностях его развития, социальной сущности личности и социальных общностей. Это обеспечит формирование навыков концептуального анализа социальных явлений и процессов, динамики развития социальных институтов и организаций, характеристик личности; умения прогнозировать социальные последствия деятельности личности и общественных движений, определять социальную эффективность деятельности организаций.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01.ДВ.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	УК-1.1. Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории. УК-3.1. Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства. УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов. УК-3.2. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи. УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. УК-1.4. Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки УК-3.3. Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками. УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества. УК-5.4. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. СОЦИОЛОГИЯ КАК НАУКА						
1.1.	Социология как наука	Сам. работа	3	0	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.2.	Базовые подходы к пониманию общества	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.3.	Теоретические и социальные предпосылки возникновения социологии как науки. О.Конт – основатель социологии	Сам. работа	3	4	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.4.	Основные этапы становления и развития социологии как науки	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.5.	Объект и предмет социологии, ее основные функции. Связь социологии с другими науками	Сам. работа	3	4	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.6.	Методологический анализ актуальных социальных проблем	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.7.	Структура социологического знания. Отрасли социологии и их типология	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. ОБЩЕСТВО И ЛИЧНОСТЬ						
2.1.	Общество и личность	Сам. работа	3	0	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.2.	Концептуальный анализ основных факторов, способствующих становлению и развитию общественной системы	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.3.	Теоретико-методологические подходы к	Сам. работа	3	7	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	рассмотрению понятия «Общество». Признаки, структура основные подсистемы общества. Типологии обществ					
2.4.	Методологический анализ понятий социальная группа, государство, общество, страна, гражданское общество	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.5.	Личность как субъект общественных отношений. Основные характеристики личности и ее структура	Сам. работа	3	5	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.6.	Ценностный анализ личностных свойств индивида	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.7.	Социальные статусы и роли. Процесс социализации личности	Сам. работа	3	5	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.8.	Анализ сущности и основных различий понятий «индивид» и «личность»	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
Раздел 3. СОЦИАЛЬНЫЕ ОБЩНОСТИ И ГРУППЫ						
3.1.	Социальные общности и группы	Сам. работа	3	0	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.2.	Понятие социальной нормы. Виды социальных норм	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.3.	Виды социальных общностей и их характерные черты. Виды социальных групп. Социальные	Сам. работа	3	5	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	квазигруппы					
3.4.	Общие и отличительные черты социально-исторических общностей и групп	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.5.	Понятие толпы и ее виды. Специфика поведения индивида в толпе	Сам. работа	3	5	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.6.	Виды социальных общностей и групп. Их актуальность на современном этапе развития общественной системы	Сам. работа	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.7.	Социальные отношения как основа для образования социальных общностей и групп	Сам. работа	3	5	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.8.	Основные признаки и функции социальных групп. Факторы объединения индивидов в группы	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Раздел 4. СОЦИАЛЬНЫЕ ИНСТИТУТЫ

4.1.	Социальные институты	Сам. работа	3	0	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.2.	Анализ социальных феноменов относительно их соответствия основным признакам институционализации	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.3.	Теоретико-методологические основы институционального подхода. Процесс	Сам. работа	3	5	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	институционализации и его стадии					
4.4.	Концептуальный анализ основных социальных явлений и институтов	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.5.	Классификация социальных институтов. Основные признаки социальных институтов	Сам. работа	3	5	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.6.	Специфика функционирования социальных институтов в обществе	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.7.	Подходы к анализу сущности организации. Типы организаций. Связь социальных институтов и социальных организаций	Сам. работа	3	5	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
Раздел 5. СОЦИАЛЬНАЯ СТРАТИФИКАЦИЯ И МОБИЛЬНОСТЬ						
5.1.	Социальная стратификация и мобильность	Сам. работа	3	0	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.2.	Феномен социального неравенства и дифференциация общества	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.3.	Понятие социальной стратификации и страты. Четыре измерения социальной стратификации. Социальная стратификация современного российского общества	Сам. работа	3	5	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.4.	Эмпирический анализ сегментации	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	населения России					
5.5.	Понятие социальной мобильности и ее разновидности	Сам. работа	3	5	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.6.	Анализ основных видов социальной мобильности и их актуальность на различных этапах развития общества	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.7.	Дистанция и объем социальной мобильности. Основные каналы социальной мобильности	Сам. работа	3	5	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.8.	Основные факторы и проблемы дифференциации общества	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

1. Тестовые задания, предполагающие выбор одного из вариантов:

1) Укажите метод сбора социологических данных, в котором источниками информации выступают текстовые сообщения

- а) опрос
- б) анализ документов
- в) наблюдение
- г) эксперимент

2) Укажите метод сбора социологических данных, в котором источниками информации выступают люди, их мнения и оценки

- а) опрос
- б) анализ документов
- в) наблюдение
- г) эксперимент

3) Укажите метод сбора социологических данных, который предполагает целенаправленное, планомерное, определенным образом фиксируемое восприятие исследуемого объекта

- а) опрос
- б) анализ документов
- в) наблюдение
- г) эксперимент

4) Укажите метод сбора социологических данных, который предполагает наблюдение за

изменением социального объекта под воздействием факторов, которые контролируют и направляют его развитие

а) опрос

б) анализ документов

в) наблюдение

г) эксперимент

5) Определите тип информации, который передается в процессе общения людей и отражает знания, эмоции, волевые и управленческие возможности

а) социальная информация

б) коммуникативная информация

в) культурно-историческая информация

г) опосредованная информация

6) Определите разновидность информации, включающую в себя сведения о состоянии экономической сферы; об интересующих значительное количество людей событиях общественной жизни внутри страны и за рубежом; о деятельности политических партий и движений т.д.

а) пропаганда

б) идеологическая информация

в) социально значимая информация

г) государственная информация

7) Укажите как в социологии называется первичная информация, полученная в результате социологического исследования

а) данные

б) материалы

в) коммуниканты

г) каталог

8) Укажите какой признак общественной системы включает в себя возможность изменения с течением времени как общества в целом, так и отдельных его элементов

а) эмпиризм

б) системность

в) структурность

г) динамизм

9) Укажите видного представителя системного подхода в социологии

а) Аристотель

б) К. Маркс

в) Т. Киллмен

г) А.П. Андреев

10) Укажите вид социальной системы, состоящий из одинаковых по своим свойствам элементов

а) первичный

б) вторичный

в) гомогенный

г) гетерогенный

Ответы:

1) б

2) а

3) в

4) г

5) а

6) в

7) а

8) г

9) б

10) в

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (5 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 5 баллов)

2. Тестовые задания открытого типа, предполагающие ответ в виде слова:

- 1) Укажите название приема изучения сложных социальных систем, предполагающий разбиение системы на элементы
- 2) Укажите название приема изучения сложных социальных систем, предполагающий объединение некоторых классов элементов в общую структуру и систему.
- 3) Вставьте пропущенный термин: «В зависимости от цели, социологические данные можно разделить на первичные и ...».
- 4) Укажите как в социологии называется респондент, компетентный в проблемах, непосредственно связанных с предметом исследования
- 5) Вставьте пропущенный термин: «... и прикладная социология не противостоят друг другу, не отгорожены друг от друга, а представляют собой неразрывное единство, взаимно обогащают и дополняют друг друга».
- 6) Укажите метод сбора социологических данных, в котором источниками информации выступают текстовые сообщения
- 7) Укажите метод сбора социологических данных, в котором источниками информации выступают люди, их мнения и оценки
- 8) Укажите метод сбора социологических данных, который предполагает целенаправленное, планомерное, определенным образом фиксируемое восприятие исследуемого объекта
- 9) Укажите метод сбора социологических данных, который предполагает наблюдение за изменением социального объекта под воздействием факторов, которые контролируют и направляют его развитие
- 10) Укажите какой признак общественной системы включает в себя возможность изменения с течением времени как общества в целом, так и отдельных его элементов
- 11) Укажите понятие, характеризующее совокупность приемов и способов, используемых для получения научных знаний об обществе
- 12) Вставьте пропущенный термин: «... отвечает конкретным целям и задачам исследования, содержит в себе описание объекта и процедур изучения, способов фиксации и обработки полученных данных.»
- 13) Укажите принцип в теоретической социологии, согласно которому все события, совершающиеся в действительности, вызываются при данных условиях определенными причинами
- 14) Вставьте пропущенный термин: «Социальная система представляет собой общество в развитии, одновременно его статика и ...».
- 15) Вставьте пропущенный термин: «С уменьшением размеров групп, а следовательно, с увеличением влияния ... фактора неточность социологических исследований возрастает»

Ответы:

- 1) декомпозиция
- 2) агрегирование
- 3) вторичные
- 4) эксперт
- 5) теоретическая
- 6) анализ документов
- 7) опрос
- 8) наблюдение
- 9) эксперимент
- 10) динамизм
- 11) метод
- 12) методика
- 13) детерминизм
- 14) динамика
- 15) субъективного

Критерии оценивания:

Каждое задание, выполненное в полном объеме, оценивается одним баллом
«зачтено» - 50% и более правильных ответов (8 баллов и более)
«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 8 баллов)

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

1. Тестовые задания, предполагающие выбор одного из вариантов:

1) Укажите отрасль социологии, которая изучает закономерности дифференциации мужских и женских социальных ролей в рамках социального взаимодействия

- а) феминосоциология
- б) гендерная социология
- в) геронтосоциология
- г) социальная психология

2) Определите чем для социологии выступает совокупность свойств, связей и отношений, которые носят название социальных

- а) объект социологии
- б) предмет социологии
- в) метод социологии
- г) предназначение социологии

3) Укажите что является основными детерминантами поведения личности в рамках социального взаимодействия

- а) желания и интересы
- б) потребности и стимулы
- в) потребности и интересы
- г) желания и стимулы

4) Укажите понятие, обозначающее совокупность моделей поведения, которая должна отвечать предписанным нормам и ожиданиям окружающих

- а) система социальных статусов
- б) система социальных ролей
- в) социальная мобильность
- г) предписанная система ожиданий

5) Какая система (сфера) общества является совокупностью взаимодействий индивидов и социальных групп, организованной на единой нормативно-ценностной основе и связанной с осуществлением власти и управления обществом?

- а) социальная
- б) политическая
- в) идеологическая
- г) процедурная

6) Укажите понятие, определяемое как различные социальные взаимосвязи, возникающие в социальном взаимодействии, связанные с положением людей и функциями, выполняемыми ими в обществе?

- а) социальные отношения
- б) социальные коммуникации
- в) социальный обмен
- г) социальная продукция

7) Укажите понятие, характеризующее спонтанное, неустойчивое образование с кратковременным взаимодействием какого-либо вида

- а) толпа
- б) квазигруппа
- в) массовое общество
- г) социальное объединение

8) Укажите понятие, которое характеризует социальную квазигруппу, создаваемую в целях личностного удовольствия ее членов

- а) обусловленная толпа
- б) случайная толпа
- в) экспрессивная толпа
- г) устойчивая толпа

9) Укажите термин, обозначающий заранее планирующееся и относительно структурированное собрание людей

- а) обусловленная толпа

- б) случайная толпа
 - в) экспрессивная толпа
 - г) действующая толпа
- 10) Укажите термин, обозначающий переход человека из одной социальной группы в другую
- а) социальное поведение
 - б) социальная девиация
 - в) общественная коммуникация
 - г) социальная мобильность

Ответы:

- 1) б
- 2) б
- 3) в
- 4) б
- 5) б
- 6) а
- 7) б
- 8) в
- 9) а
- 10) г

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (5 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 5 баллов)

2. Тестовые задания открытого типа, предполагающие ответ в виде слова:

- 1) Укажите название социальной группы, которая служит для индивида своеобразным эталоном или стандартом, системой отсчета для себя и других
- 2) Укажите название социальной группы, которая отличается непреднамеренностью, в которой между членами отсутствуют устойчивые связи и социальная структура
- 3) Укажите вид социальной общности людей, которая внешне не организована, отличается высшей степенью конформизма и действует крайне эмоционально и единодушно
- 4) Вставьте пропущенный термин: «По степени включенности в межличностные отношения социальные группы разделяются на реальные и ...»
- 5) Вставьте пропущенный термин: «По степени длительности существования социальные группы разделяются на постоянные и ...»
- 6) Вставьте пропущенный термин: «По степени регламентации деятельности социальные группы разделяются на формальные и ...»
- 7) Вставьте пропущенный термин: «По численности участников социальные группы делятся на большие и ...»
- 8) Укажите термин, обозначающий совокупность людей, между которыми почти отсутствуют эмоциональные отношения, их взаимодействие обусловлено стремлением к достижению определенной цели
- 9) Укажите термин, обозначающий небольшое количество людей, между которыми устанавливаются прямые контакты, отражающие многие аспекты их личных свойств, и складываются устойчивые эмоциональные отношения
- 10) Вставьте пропущенный термин: «Введение социальных барьеров и перегородок, ограничение доступа в другую социальную группу либо замыкание группы в самой себе обозначается как социальная ...»
- 11) Вставьте пропущенный термин: «Ожидаемое поведение, обусловленное статусом человека обозначается как социальная ...»
- 12) Укажите термин, обозначающий особое взаимодействие индивидов, групп и объединений при столкновении их несовместимых взглядов, позиций и интересов
- 13) Укажите термин, обозначающий простые, элементарные связи между отдельными индивидами. Они могут быть единичными и регулярными
- 14) Укажите понятие, обозначающее совокупность моделей поведения, которая должна отвечать предписанным нормам и ожиданиям окружающих
- 15) Укажите понятие, обозначающее совокупность разнообразных социальных взаимодействий – от простых (взаимодействие пассажиров в общественном транспорте) до сложных и

длительных (семейные отношения)

Ответы:

- 1) референтная группа
- 2) квазигруппа
- 3) толпа
- 4) номинальные
- 5) временные
- 6) неформальные
- 7) малые
- 8) вторичная группа
- 9) первичная группа
- 10) клаузула
- 11) роль
- 12) социальный конфликт
- 13) социальные контакты
- 14) система социальных ролей
- 15) социальные интеракции

Критерии оценивания:

Каждое задание, выполненное в полном объеме, оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (8 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 8 баллов)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Тестовые задания, предполагающие выбор одного из вариантов:

1) Укажите понятие, которое определяется как процесс взаимовлияния культур (обмен культурными особенностями), восприятия одним народом полностью или частично культуры другого народа.

- а) кросскультура
- б) апробация
- в) прокультурация
- г) аккультурация

2) Укажите тип этнической общности, возникающий в период разложения родоплеменной организации и основанный уже не на крови, а на территориальном единстве

- а) народность
- б) нация
- в) племя
- г) род

3) Укажите чувство принадлежности к определенному этносу, осознание своего единства и отличия от других этнических групп

- а) культурное самосознание
- б) социальное самосознание
- в) этническое самосознание
- г) идеологическое самосознание

4) Укажите понятие, которое определяется как состояние индивида, утратившего прежний социальный статус, и неспособного органично функционировать в рамках нового социального статуса, адаптироваться в новой культурной среде

- а) мобильность
- б) оппозиция
- в) маргинальность
- г) отсрочка

5) Укажите термин, обозначающий склонность негативно оценивать представителей другой культуры сквозь призму стандартов собственной

- а) национализм
- б) этноцентризм
- в) абстракция
- г) аккультурация

6) Укажите термин, обозначающий исторически сложившиеся внешние или собственные

представления о складе ума, менталитете и стандартном поведении представителей того или иного этноса

- а) этнические представления
- б) этнический стереотип
- в) этнический образ
- г) этническая идентичность

7) Укажите термин, обозначающий принятие определенных групповых представлений, готовность к сходному образу мыслей и разделяемые этнические чувства.

- а) автоидентификация
- б) этнический стереотип
- в) самопознание
- г) этническая идентичность

8) Укажите термин, обозначающий вариант аккультурации, при котором человек полностью принимает ценности и нормы иной культуры, отказываясь при этом от своих норм и ценностей.

- а) ассимиляция
- б) сепарация
- в) идентификация
- г) маргинализация

9) Укажите термин, обозначающий одновременную принадлежность лица или группы двум культурам

- а) монокультуризм
- б) бикультуризм
- в) прекультурация
- г) аккумуляция

10) Укажите термин, обозначающий смысловой и идеально-содержательный аспект социального взаимодействия, предполагающий обмен информацией

- а) аппроксимация
- б) адресация
- в) информатизация
- г) коммуникация

Ответы:

- 1) г
- 2) а
- 3) б
- 4) в
- 5) б
- 6) б
- 7) г
- 8) а
- 9) б
- 10) г

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (5 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 5 баллов)

2. Тестовые задания открытого типа, предполагающие ответ в виде слова:

- 1) Укажите процесс в экономике, науке, образовании, в рамках которого международные контакты стали явлением повседневной жизни.
- 2) Вставьте пропущенный термин: «Становясь участниками любого вида межкультурных ..., люди взаимодействуют с представителями других культур, зачастую существенно отличающихся друг от друга»
- 3) Вставьте пропущенный термин: «... представляет собой систему воззрений, ценностей и знаний, широко распространенных в обществе и передающихся из поколения в поколение»
- 4) Вставьте пропущенный термин: «... уровень взаимодействия характерен для отношений между локальными этносами, историко-этнографическими, этноконфессиональными и другими общностями»
- 5) Вставьте пропущенный термин: «... коммуникация возникает между жителями различных

- областей (местностей), поведение которых в одинаковой ситуации может значительно отличаться»
- 6) Укажите термин, обозначающий склонность негативно оценивать представителей другой культуры сквозь призму стандартов собственной
 - 7) Вставьте пропущенный термин: «Этнические стереотип представляет собой исторически сложившиеся гетеростереотипы и ... о складе ума, менталитете и стандартном поведении представителей того или иного этноса»
 - 8) Укажите термин, обозначающий моральные оценки допустимости тех или иных форм как собственного поведения, так и поведения других людей
 - 9) Укажите термин, обозначающий общепринятые образцы действий, предписывающие правила поведения для представителей одной культуры
 - 10) Вставьте пропущенный термин: «Для каждого человека этническая ... означает осознание им своей принадлежности к определенной этнической общности»
 - 11) Вставьте пропущенный термин: «Механизм инкультурации, в соответствии с которым освоение человеком своей родной культуры осуществляется одновременно как на сознательном, так и ... уровне»
 - 12) Вставьте пропущенный термин: «В человеческом сознании существует одновременно множество ценностей, поэтому вполне оправданно говорить о ... ценностях, поскольку ценности существуют не хаотично, они определенным образом упорядочены по отношению друг к другу»
 - 13) Вставьте пропущенный термин: «Культурный ... представляет собой эмоциональный или физический дискомфорт, дезориентацию индивида, вызванную попаданием в иную культурную среду, столкновением с другой культурой»
 - 14) Укажите термин, обозначающий принадлежность человека к определенной этнической группе
 - 15) Вставьте пропущенный термин: «В Российской Федерации у представителей разных народностей есть право на свободный выбор ... общения»

Ответы:

- 1) глобализация
- 2) контакты
- 3) культура
- 4) этнический
- 5) региональная
- 6) этноцентризм
- 7) автостереотипы
- 8) нравы
- 9) обычаи
- 10) идентичность
- 11) бессознательном
- 12) система
- 13) шок
- 14) национальность
- 15) язык

Критерии оценивания:

Каждое задание, выполненное в полном объеме, оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (8 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 8 баллов)

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к промежуточной аттестации по дисциплине

1. Возникновение и развитие социологии как науки.

2. Связь социологии с другими науками.
3. Объект и предмет, функции социологии.
4. Структура социологического знания.
5. Признаки общества. Структура общества, основные подсистемы общества. Типологии обществ.
6. Личность как субъект общественных отношений.
7. Основные характеристики личности и ее структура.
8. Социальные статусы и роли.
9. Процесс социализации личности.
10. Виды социальных общностей и их характерные черты.
11. Виды социальных групп. Социальные квазигруппы.
12. Основные признаки социальных институтов.
13. Классификация социальных институтов.
14. Подходы к анализу сущности организации. Типы организаций.
15. Понятие социальной стратификации и страты.
16. Четыре измерения социальной стратификации: доход, образование, власть, престиж.
17. Социальная стратификация современного российского общества.
18. Понятие социальной мобильности.
19. Разновидности социальной мобильности.
20. Основные каналы социальной мобильности.

Форма проведения промежуточной аттестации: зачет

Оценивание ответа на зачете:

Отлично (зачтено) Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.

Хорошо (зачтено) Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе.

Удовлетворительно (зачтено) Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Неудовлетворительно (незачтено) Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны, студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кравченко, А. И.	Социология : учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/468509
Л1.2	Кухарчук, Д. В.	Социология: учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/469878
Л1.3	Куканова, Е. В., Павленок П.Д.	Социология: учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/471642
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Хренов А.Е.	Социология: учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2021, 2021	https://urait.ru/bcode/472594
Л2.2	Багдасарьян, Н. Г.	Социология: учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/449672
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Институт научной информации по общественным наукам Российской Академии Наук (ИНИОН РАН)		http://www.inion.ru/product/db_2.htm	
Э2	Российская национальная библиотека		http://www.nlr.ru:8101/	
Э3	Федеральный образовательный портал. Экономика. Социология. Менеджмент		http://ecsocman.hse.ru/search/index.html	
Э4	Электронная библиотека eLIBRARY.RU		http://elibrary.ru	
Э5	университетская библиотека on-line		http://www.biblioclub.ru	
Э6	электронно-библиотечная система издательства «Лань»		http://e.lanbook.com	
Э7	ЭБС Юрайт		https://biblio-online.ru/	
Э8	курс в Moodle		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8516	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно);				

AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Курс "Практикум "Человек в современном мире". Основы современной социологии", размещенный на портале "Цифровой университет АлтГУ" (<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8516>) включает материалы, сгруппированные тематически по пяти разделам. В ЭУМКД по дисциплине представлены лекционные материалы в формате видео, практические задания с инструкцией по их выполнению, глоссарий (содержит ряд понятий и терминов, знание которых пригодится в процессе выполнения практических заданий), учебные и интерактивные материалы, а также итоговый тест по дисциплине. Просмотр видеолекций, представленных в курсе, является необходимым условием успешного его освоения. Представленные практические задания и интерактивные элементы выполняются слушателями согласно инструкции самостоятельно и индивидуально. Курс имеет заданную траекторию обучения: последующие задания открываются по мере выполнения предыдущих.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Политика и управление

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра философии и политологии	
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика	
Форма обучения	Очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 3
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)	Итого
----------------	-------	-------

Неделя	15,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Ст. преподаватель, Казанцев Д.А.; к.и.н., Доцент, Киреева О.С.; к.полит.н., Доцент, Асеева Т.А.; д.ф.н., Профессор, Широкова М.А.

Рецензент(ы):

д.полит.н., Профессор, Шашкова Я.Ю.

Рабочая программа дисциплины

Политика и управление

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра философии и политологии

Протокол от 01.06.2023 г. № 9

Срок действия программы: 2022-2026 уч. г.

Заведующий кафедрой

Черданцева Инна Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра философии и политологии

Протокол от 01.06.2023 г. № 9

Заведующий кафедрой *Черданцева Инна Владимировна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью курса является формирование у студентов системных знаний о политической сфере общественной жизни, о политическом, государственном и муниципальном управлении как механизме реализации властных решений, об основных способах и институтах управления общественными отношениями, что должно обеспечить способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез
------	---

	<p>информации, самостоятельно анализировать политические явления и процессы, делать осознанный политический выбор. В процессе изучения курса у студента должно сформироваться понимание принципов функционирования государственных и негосударственных субъектов политического управления на всех стадиях разработки и осуществления властно-управленческих решений в различных сферах общественной жизни, что должно способствовать формированию умения осуществлять социальное взаимодействие и способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, а также способности принимать обоснованные экономические решения и формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.</p>
--	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01.ДВ.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории
УК-1.2	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.3	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.4	Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
УК-10.1	Знает основные понятия экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, их основные признаки, актуальные направления государственной политики в сфере противодействия экстремизму, терроризму, коррупции; о негативных последствиях, наступающих в случае привлечения к ответственности за подобные нарушения
УК-10.2	Умеет критически оценивать и выбирать правомерные инструменты формирования нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционного поведения, в том числе в профессиональной деятельности
УК-10.3	Способен разграничивать коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества; сделать осознанный выбор в пользу правомерного поведения; понимать значимости правовых явлений для личности; к развитию правосознания на основе полученных знаний
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения

	командных задач, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>УК-1.1. Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории.</p> <p>УК-3.1. Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства.</p> <p>УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.</p> <p>УК-10.1. Знает о содержании понятия коррупции, его основных признаках; основные направления и принципы противодействия коррупции; основные меры по профилактике коррупции; об актуальных направлениях государственной политики в сфере противодействия коррупции; о негативных последствиях, наступающих в случае привлечения к ответственности за коррупционные правонарушения; о характере вреда, наносимого коррупцией экономическим отношениям; о понятиях конфликта интересов на государственной службе, личной заинтересованности государственного служащего.</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p>УК-3: способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;</p> <p>УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p> <p>УК-11: способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.</p> <p>УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по</p>

	<p>различным типам запросов.</p> <p>УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>УК-1.4. Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки;</p> <p>УК-3.2. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи.</p> <p>УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.</p> <p>УК-10.2. Способен выявить признаки основных коррупционных правонарушений; осуществлять классификацию форм проявления коррупции; выявлять мотивы коррупционного поведения; выявлять основные коррупциогенные факторы в области экономических отношений</p> <p>УК-10.3. Способен разграничивать коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества; сделать осознанный выбор в пользу правомерного поведения; понимать значимости правовых явлений для личности; к развитию правосознания на основе полученных знаний.</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<p>УК-3.3. Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками;</p> <p>УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества.</p> <p>УК-5.4. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия;</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. РАЗДЕЛ 1. ФОРМЫ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ВЛАСТИ И УПРАВЛЕНИЯ						
1.1.	Политика и власть (Кольцо всевластия: политика и власть в современном обществе)	Практические	3	2	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4, УК-10.3	Л1.1, Л1.3, Л2.4, Л2.6, Л1.4
1.2.	Политика и власть (Кольцо всевластия: политика и власть в современном обществе)	Сам. работа	3	4	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4, УК-10.3	Л1.1, Л1.3, Л2.4, Л2.6, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Политические режимы (Режимы в 3Д: диктатура, демократия и другие)	Практические	3	2	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4, УК-10.3	Л1.1, Л1.3, Л2.4, Л2.6, Л1.4
1.4.	Политические режимы (Режимы в 3Д: диктатура, демократия и другие)	Сам. работа	3	4	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4, УК-10.3	Л1.1, Л1.3, Л2.4, Л2.6, Л1.4
1.5.	Политическое и государственное управление (Public administration: чего ждать от государства?).	Практические	3	4	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4, УК-10.3	Л1.1, Л1.3, Л1.2, Л2.4, Л2.6, Л2.7, Л1.4
1.6.	Политическое и государственное управление (Public administration: чего ждать от государства?).	Сам. работа	3	8	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4, УК-10.3	Л1.1, Л1.3, Л1.2, Л2.4, Л2.6, Л2.7, Л1.4
1.7.	Местное самоуправление (Local government: чего ожидать от местного сообщества?).	Практические	3	4	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4, УК-10.3	Л1.1, Л1.3, Л1.2, Л2.4, Л2.6, Л2.7, Л1.4
1.8.	Местное самоуправление (Local government: чего	Сам. работа	3	8	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1,	Л1.1, Л1.3, Л1.2, Л2.4, Л2.6, Л2.7, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	ожидать от местного сообщества?).				УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4, УК-10.3	
1.9.	Государственное управление экономикой («Муха денежку нашла: государственное управление экономикой»).	Практические	3	4	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4, УК-10.3	Л1.1, Л1.3, Л1.2, Л2.4, Л2.6, Л2.7, Л1.4
1.10.	Государственное управление экономикой («Муха денежку нашла: государственное управление экономикой»).	Сам. работа	3	8	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4, УК-10.3	Л1.1, Л1.3, Л1.2, Л2.4, Л2.6, Л2.7, Л1.4
Раздел 2. РАЗДЕЛ 2. ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИНСТИТУТЫ						
2.1.	Партии и партийные системы (Они хотят ваш голос или зачем нам партии?).	Практические	3	2	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4, УК-10.3	Л1.1, Л2.8, Л1.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л1.4
2.2.	Партии и партийные системы (Они хотят ваш голос или зачем нам партии?).	Сам. работа	3	4	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4, УК-10.3	Л1.1, Л1.3, Л2.4, Л2.6, Л1.4
2.3.	Избирательные системы («Выборы, выборы...»).	Практические	3	2	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1,	Л1.1, Л1.3, Л2.2, Л2.4, Л2.6, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4, УК-10.3	
2.4.	Избирательные системы («Выборы, выборы...»).	Сам. работа	3	4	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4, УК-10.3	Л1.1, Л1.3, Л2.4, Л2.6, Л1.4
2.5.	Политические элиты и лидерство (Как стать Президентом?).	Практические	3	2	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4, УК-10.3	Л1.1, Л1.3, Л1.2, Л2.4, Л2.6, Л1.4
2.6.	Политические элиты и лидерство (Как стать Президентом?).	Сам. работа	3	4	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4, УК-10.3	Л1.1, Л1.3, Л1.2, Л2.4, Л2.6, Л1.4
Раздел 3. РАЗДЕЛ 3. КОММУНИКАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ПОЛИТИКЕ И УПРАВЛЕНИИ						
3.1.	Политические конфликты (Политические конфликты: война и мир).	Практические	3	2	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4, УК-10.3	Л1.1, Л1.3, Л2.3, Л2.4, Л2.6, Л1.4
3.2.	Политические конфликты (Политические конфликты: война и мир).	Сам. работа	3	4	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-	Л1.1, Л1.3, Л2.4, Л2.6, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					5.3, УК-1.4, УК-5.4, УК-10.3	
3.3.	PR в политике и управлении (Политическое зомбирование или управление коммуникацией?).	Практические	3	2	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4, УК-10.3	Л1.1, Л1.3, Л1.2, Л2.4, Л2.6, Л2.7, Л1.4
3.4.	PR в политике и управлении (Политическое зомбирование или управление коммуникацией?).	Сам. работа	3	4	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4, УК-10.3	Л1.1, Л1.3, Л1.2, Л2.4, Л2.6, Л2.7, Л1.4
3.5.	Переговоры в политике, бизнесе и управлении (Переговоры: «мы делили апельсин много нас, а он один»).	Практические	3	2	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4, УК-10.3	Л1.1, Л1.3, Л2.4, Л2.6, Л1.4
3.6.	Переговоры в политике, бизнесе и управлении (Переговоры: «мы делили апельсин много нас, а он один»).	Сам. работа	3	4	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4, УК-10.3	Л1.1, Л1.3, Л2.4, Л2.6, Л1.4
Раздел 4. РАЗДЕЛ 4. ФОРМЫ ПОЛИТИЧЕСКОГО УЧАСТИЯ						
4.1.	GR и лоббизм (GR и ПРОдвижение интересов).	Практические	3	2	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4, УК-	Л1.1, Л1.3, Л1.2, Л2.4, Л2.6, Л2.7, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					10.3	
4.2.	GR и лоббизм (GR и ПРОдвижение интересов).	Сам. работа	3	4	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4, УК-10.3	Л1.1, Л1.3, Л1.2, Л2.4, Л2.6, Л2.7, Л1.4
4.3.	Гражданское общество и участие (Я - гражданин!).	Практические	3	2	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4, УК-10.3	Л1.1, Л1.3, Л2.4, Л2.6, Л1.4
4.4.	Гражданское общество и участие (Я - гражданин!).	Сам. работа	3	4	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4, УК-10.3	Л1.1, Л1.3, Л2.4, Л2.6, Л1.4
4.5.	Международные отношения и мировая политика («Великая шахматная доска», или кто управляет миром?).	Практические	3	4	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4, УК-10.3	Л1.1, Л1.3, Л2.4, Л2.6, Л1.4
4.6.	Международные отношения и мировая политика («Великая шахматная доска», или кто управляет миром?).	Сам. работа	3	8	УК-10.1, УК-10.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.4, УК-5.4, УК-10.3	Л1.1, Л1.3, Л2.4, Л2.6, Л1.4, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8399>.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что означает термин "политика"?

- a) Управление ресурсами.
- b) Процесс принятия решений в государстве.
- c) Общественная мораль.
- d) Торговля товарами.

Ответ: b)

2. Какой термин используется для обозначения политической системы, в которой власть принадлежит одному правителю?

- a) Демократия.
- b) Монархия.
- c) Республика.
- d) Олигархия.

Ответ: b)

3. Что представляет собой политический режим?

- a) Вид партийной системы.
- b) Специализированное правительственное учреждение.
- c) Совокупность правил и норм, определяющих распределение власти.
- d) Финансовая политика государства.

Ответ: c)

4. Какая организация занимается регулированием международных отношений между государствами?

- a) ЮНЕСКО.
- b) Всемирная торговая организация (ВТО).
- c) Всемирный банк.
- d) Организация Объединенных Наций (ООН).

Ответ: d)

5. Что такое PR (паблик рилейшнз) в политике?

- a) Публичная религиозная практика.
- b) Общественные отношения в политической сфере.
- c) Профессиональная реабилитация.
- d) Пиар кампания в интернете.

Ответ: b)

6. Какой процесс включает в себя переговоры?

- a) Решение конфликта через обмен информацией и диалог.
- b) Объявление войны.
- c) Принятие закона.
- d) Проведение выборов.

Ответ: a)

7. Как называется принцип управления, в которой решения принимаются в центре, а затем распределяются на места?

- a) Децентрализация.
- b) Централизация.
- c) Федерализм.
- d) Парламентаризм.

Ответ: b)

8. Что такое государственное регулирование экономики?

- a) Влияние государства на экономические процессы.
- b) Внешняя торговля.
- c) Контроль за качеством товаров.
- d) Международная экономическая интеграция.

Ответ: a)

9. Как называется система, при которой население имеет право выбирать своих представителей?

- a) Диктатура.
- b) Тоталитаризм.
- c) Демократия.
- d) Монархия.

Ответ: c)

10. Какой термин обозначает выборные процессы, позволяющие населению определить своих представителей в органах власти?

- a) Коррупция.
- b) Суверенитет.
- c) Всеобщее избирательное право.
- d) Депутация.

Ответ: c)

11. Что такое государственное управление?

- a) Процесс взаимодействия между государствами.
- b) Управление бюджетом государства.
- c) Организация управленческой деятельности внутри государства.
- d) Процедура принятия законов.

Ответ: c)

12. Как называется процесс принятия решений с учетом общественного мнения и его интересов?

- a) Парламентаризм.
- b) Лоббирование.
- c) Голосование.
- d) Консенсус.

Ответ: c)

13. Каким образом местное самоуправление связано с народовластием?

- a) Оно влияет на внешние отношения государства.
- b) Оно определяет налоговую политику.
- c) Оно дает населению возможность участвовать в управлении своими делами.
- d) Оно контролирует международные соглашения.

Ответ: c)

14. Что такое государственная политика на международном уровне?

- a) Совокупность законов и правил.
- b) Деятельность государства по управлению и взаимодействию с другими государствами.
- c) Процедура выборов президента.
- d) Экономическая доктрина государства.

Ответ: b)

15. Какой термин обозначает международные взаимоотношения государств, включая дипломатические и экономические аспекты?

- a) Глобализация.
- b) Импорт.

с) Международная интеграция.

д) Внешняя политика.

Ответ: д)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. В чем заключается необходимость поиска информации при анализе политических процессов?

Ответ: Поиск информации позволяет получить факты, данные и контекст, необходимые для анализа политических явлений и принятия обоснованных решений.

2. Как системный подход может помочь в анализе политических режимов? Ответ: Системный подход позволяет рассмотреть политические режимы в контексте их взаимосвязей с обществом, экономикой и другими аспектами.

3. Какое значение имеет критический анализ информации в политике? Ответ: Критический анализ позволяет выявить предвзятость, недостатки и недостоверность информации, что способствует принятию более обоснованных решений.

4. Какие методы могут использоваться для синтеза информации из разных источников? Ответ: Методы синтеза включают выделение общих трендов, выявление противоречий и выработку новых концепций на основе доступных данных.

5. Какое влияние может оказать системный подход на решение политических задач? Ответ: Системный подход помогает рассмотреть задачу в комплексе, учитывая множество факторов, что способствует более эффективному решению.

6. Что подразумевается под понятием "политическая власть"? Ответ: Политическая власть означает способность контролировать ресурсы, принимать решения и влиять на общественные процессы.

7. Какие методы критического анализа информации можно применить при оценке политических событий? Ответ: Методы включают проверку достоверности источников, анализ мотиваций и оценку контекста событий.

8. Какие этапы включает процесс системного анализа политической ситуации? Ответ: Этапы включают определение целей, выявление факторов, анализ взаимосвязей и разработку стратегии действий.

9. Каким образом поиск информации может влиять на принятие политических решений? Ответ: Качественный поиск информации предоставляет обширные данные для анализа и оценки возможных последствий решений.

10. Какие основные этапы синтеза информации могут быть использованы при анализе политических систем? Ответ: Этапы включают выделение ключевых характеристик, определение взаимосвязей и выработку обобщенных выводов.

11. Как системный подход может быть применен при рассмотрении политических конфликтов? Ответ: Системный подход позволяет анализировать корни и динамику конфликта, а также выявлять потенциальные пути разрешения.

12. Какова роль PR (паблик рилейшнз) в политической деятельности? Ответ: PR используется для формирования положительного образа и влияния на мнение общественности о политических действиях.

13. Каким образом критический анализ информации может помочь различать факты от манипуляций в политической информации? Ответ: Критический анализ позволяет выявить и анализировать источники информации, мотивации и доказательства, что помогает различить манипуляции от фактов.

14. Как влияет системный подход на понимание взаимосвязей между политическими процессами? Ответ: Системный подход позволяет рассматривать политические процессы в контексте их влияния друг на друга и на общую систему.

15. Какое значение имеет критический анализ при анализе международных политических отношений? Ответ: Критический анализ позволяет выявить интересы сторон, их мотивации и потенциальные последствия международных решений.

16. Какие методы поиска информации могут быть полезны при изучении государственного

управления? Ответ: Методы включают использование официальных документов, исследований и мнений экспертов.

17. Каким образом системный подход может быть полезен при анализе государственных регулирований экономики? Ответ: Системный подход позволяет учесть взаимосвязи между разными секторами экономики и оценить последствия регулирования.

18. Как влияют переговоры на процессы принятия политических решений? Ответ: Переговоры позволяют сторонам достичь компромисса и согласовать позиции для успешного принятия решений.

19. Какие методы анализа конфликтов могут помочь выявить причины и динамику политических столкновений? Ответ: Методы включают исследование истории, интересов сторон и обстоятельств, которые привели к конфликту.

20. Как PR и GR (government relations) могут взаимодействовать для достижения политических целей? Ответ: PR и GR могут сотрудничать для формирования позитивного образа и воздействия на решения государственных органов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): не использована специальная терминология. Ответ, в сущности, неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-3:

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Каково значение эффективного коммуникационного взаимодействия в политике?

- a) Минимизация участия в команде.
- b) Повышение власти и контроля.
- c) Создание условий для успешного сотрудничества.
- d) Ограничение обмена информацией.

Ответ: c)

2. Какие навыки социальной адаптации могут быть полезны в политической среде?

- a) Изоляция от общества.
- b) Переговоры и манипуляции.
- c) Способность к сотрудничеству и адаптации.
- d) Отказ от общественных связей.

Ответ: c)

3. Чем может помочь навык эффективной командной работы в политике?

- a) Уменьшением ответственности.
- b) Укреплением личной власти.
- c) Достижением коллективных целей.
- d) Установлением монополии на ресурсы.

Ответ: c).

4. Какое влияние оказывает конструктивное решение конфликтов на социальное взаимодействие?

- a) Увеличение конфликтов.
- b) Угнетение общества.
- c) Улучшение отношений и сотрудничества.
- d) Рост доминантности.

Ответ: c)

5. Какое значение имеет групповая динамика в командной работе?

- a) Ограничение творческой свободы.
- b) Поддержание статус-кво.
- c) Влияние на взаимоотношения и производительность.
- d) Уменьшение значимости лидера.

Ответ: c)

6. Какой подход в командной работе может способствовать максимальному развитию потенциала каждого участника?

- a) Изоляция и контроль.
- b) Авторитарный подход.
- c) Индивидуальный и коллективный подходы.
- d) Противостояние и конфронтация.

Ответ: c)

7. Какие навыки взаимодействия могут быть полезны при решении конфликтов в политическом процессе?

- a) Игнорирование.
- b) Переговоры и компромиссы.
- c) Критика и осуждение.
- d) Преимущество.

Ответ: b)

8. Чем может помочь умение слушать и понимать точку зрения других в политической работе?

- a) Установлением доминирования.
- b) Угнетением оппозиции.
- c) Созданием условий для конструктивных диалогов.
- d) Разделением обязанностей.

Ответ: c)

9. Какие навыки взаимодействия могут быть полезны при участии в выборах?

- a) Обман и манипуляция.
- b) Сбор и анализ информации, мобилизация сторонников.
- c) Игнорирование противников.
- d) Проявление лояльности только к своей команде.

Ответ: b)

10. Какой подход к власти может способствовать эффективной реализации своей роли в команде?

- a) Авторитарный.
- b) Противостояние.
- c) Конфликтный.
- d) Кооперативный.

Ответ: d)

11. Какой инструмент используется для влияния на общественное мнение и формирования имиджа?

- a) Система образования.
- b) Государственное управление.
- c) Пропаганда и реклама.
- d) Международные договоры.

Ответ: c)

12. Какая политическая организация представляет интересы определенной группы граждан?

- a) Суд.
- b) Партия.
- c) Армия.
- d) Парламент.

Ответ: b)

13. Какой орган осуществляет законодательную функцию в государстве?

- a) Суд.
- b) Парламент.
- c) Президент.
- d) Партия.

Ответ: b)

14. Какая технология направлена на убеждение общественности в правильности принимаемых решений?

- a) Маркетинг.
- b) Политика.
- c) Террор.
- d) Экономика.

Ответ: a)

15. Какие органы управления решают вопросы на местном уровне?

- a) Суды.
- b) Армия.
- c) Местные советы и администрации.
- d) Парламент.

Ответ: c)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какие основные виды политических режимов существуют? Какие черты определяют каждый из них? Ответ: Политические режимы, такие как демократия, автократия, тоталитаризм, характеризуются определенными структурами власти, степенью гражданской свободы и участия.
2. Что представляют собой политические партии? Какую роль они играют в политической системе? Ответ: Политические партии – это организации, объединяющие людей с общими политическими целями. Они формируют представления и предложения для управления государством.
3. Какова роль международных организаций, таких как ООН, в современной мировой политике? Ответ: Международные организации служат форумом для диалога, сотрудничества и разрешения конфликтов между государствами, способствуя мировой стабильности.
4. Какие факторы влияют на формирование внешней политики государства? Ответ: Факторы могут включать национальные интересы, геополитическое положение, экономическую зависимость, идеологические установки и давление союзников.
5. Какие могут быть методы международной дипломатии для разрешения международных конфликтов? Ответ: Методы могут включать дипломатические переговоры, медиацию, использование международных судов и организаций, а также санкции.
6. Какие основные этапы процесса принятия политических решений? Ответ: Процесс включает в себя определение проблемы, сбор и анализ данных, разработку альтернативных решений, выбор решения и его реализацию.
7. Какие тенденции в глобальной политике можно выделить в современном мире? Ответ: Тенденции могут включать развитие цифровой дипломатии, укрепление национализма, расширение роли негосударственных актеров и вызовы в области экологии и безопасности.
8. Как влияет PR (публик рилейшнз) на формирование общественного мнения о политических событиях и лидерах? Ответ: PR направлен на создание позитивного образа и управление информацией, что может повлиять на восприятие общественности о политических вопросах.
9. Какие стратегии государственного регулирования экономики существуют? Как они взаимодействуют с политикой? Ответ: Стратегии могут включать свободный рынок,

социальную рыночную экономику и централизованное планирование, оказывая влияние на распределение ресурсов и социальное равенство.

10. Какие механизмы гражданского участия существуют в политической системе? Ответ: Механизмы включают выборы, референдумы, общественные слушания, петиции и негосударственные организации, способствуя гражданскому влиянию.

11. Какое влияние оказывает глобализация на политические и экономические процессы? Ответ: Глобализация способствует укреплению связей между государствами и оказывает влияние на мировую политику, экономику и культуру.

12. Какие сферы государственного управления обычно относятся к политике? Ответ: Это может включать в себя социальную политику, экономическую политику, внешнюю политику, регулирование, образование и здравоохранение.

13. Какие политические институты формируют систему власти в государстве? Ответ: Институты включают законодательную, исполнительную и судебную власти, а также политические партии, выборные органы и общественные организации.

14. Какие вызовы стоят перед современными политическими лидерами в контексте глобализации? Ответ: Вызовы включают управление многообразием культур и интересов, обеспечение международной безопасности и борьбу с глобальными проблемами.

15. Как внутренние конфликты влияют на политическую стабильность государства? Ответ: Внутренние конфликты могут ослабить авторитет власти, разрушить социальное единство и привести к потере стабильности.

16. Какие основные виды власти существуют? Приведите примеры. Ответ: Основные виды власти включают политическую, экономическую, социальную и культурную. Примеры: политическая власть принадлежит правительству, экономическая власть у бизнес-структур.

17. Как взаимодействие политических акторов влияет на принятие политических решений? Ответ: Взаимодействие политических акторов, таких как политические партии, органы власти, общественные организации, может определить приоритеты и конечный результат политических решений.

18. Какова роль международных переговоров в урегулировании международных конфликтов? Ответ: Международные переговоры способствуют диалогу и поиску компромиссов, что может привести к разрешению международных конфликтов.

19. Какие основные этапы развития политической системы можно выделить? Ответ: Основные этапы включают формирование, стабилизацию, изменение и трансформацию политической системы.

20. Какие характеристики делают государство суверенным? Как это влияет на его взаимодействие с другими государствами? Ответ: Суверенное государство имеет территорию, население, собственное законодательство и независимость в принятии решений. Это влияет на взаимодействие с другими государствами через дипломатию, торговлю и международные отношения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.

Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): не использована специальная терминология. Ответ, в сущности, неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5:

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что означает термин «мультикультурализм» в контексте общественно-политической системы?

а) Группа людей, обладающих разными интересами.

- b) Подход к интеграции разных культур и национальностей в одном обществе.
- c) Принцип автономии государственных органов.
- d) Территориальное разделение национальных групп.

ОТВЕТ: В

2. Что означает понятие «культурный релятивизм» в политике?

- a) Верность одной культуры нормам и ценностям другой культуры.
- b) Преобладание одной культуры над другой.
- c) Принятие всех культурных проявлений как равноценных.
- d) Отрицание значимости культурных различий.

ОТВЕТ: А

3. Какие аспекты межкультурного взаимодействия могут возникнуть при переговорах между представителями разных стран?

- a) Индивидуальные разногласия.
- b) Интересы только одной из сторон.
- c) Различия в коммуникативных стилях и ценностях.
- d) Отсутствие общих тем для обсуждения.

ОТВЕТ: С

4. Какое значение имеют культурные стереотипы при взаимодействии между представителями разных политических систем?

- a) Они не способствуют эффективному общению.
- b) Они снижают вероятность конфликтов.
- c) Они могут влиять на восприятие и поведение взаимодействующих сторон.
- d) Они усиливают культурное разнообразие.

ОТВЕТ: С

5. Чему способствует межкультурная компетенция в политическом контексте?

- a) Разделению общества на различные группы.
- b) Усилению национальных стереотипов.
- c) Снижению культурных различий и адаптации всех под одну культуру.
- d) Эффективному взаимодействию между представителями разных культур в политических процессах.

ОТВЕТ: D

6. Что подразумевается под термином «глобализация»?

- a) Сокращение связей между странами.
- b) Усиление культурных различий.
- c) Увеличение международной взаимозависимости и интеграции.
- d) Возврат к национальным характеристикам.

ОТВЕТ: С

7. Какие факторы могут влиять на межкультурное взаимодействие в политике?

- a) Экономические интересы только одной страны.
- b) Политические конфликты только национального характера.
- c) Культурные различия, исторические связи, религиозные аспекты.
- d) Отсутствие взаимозависимости между странами.

ОТВЕТ: С

8. Какие ценности могут способствовать межкультурному взаимодействию и сотрудничеству?

- a) Исключительность одной культуры.
- b) Отрицание влияния культурных различий.
- c) Уважение к разнообразию, диалог и сотрудничество.
- d) Продвижение только национальных интересов.

ОТВЕТ: С

9. Что подразумевается под понятием «культурный плюрализм»?

- a) Преобладание одной культуры над другими.

- b) Однородность культурных проявлений в обществе.
- c) Сосуществование и взаимное уважение разных культурных выражений.
- d) Усиление различий и конфликтов между культурами.

ОТВЕТ: С

10. Какова роль международных организаций в поддержке межкультурного взаимодействия?

- a) Содействие только национальным интересам.
- b) Продвижение только культурной однородности.
- c) Создание платформ для диалога, сотрудничества и обмена между культурами.
- d) Изоляция стран от влияния друг друга.

ОТВЕТ: С

11. Чему способствует международный диалог в политике?

- a) Усилению геополитической конкуренции.
- b) Только конфликтам и напряженности.
- c) Сотрудничеству, разрешению конфликтов и нахождению общих решений.
- d) Усилению национальных интересов.

ОТВЕТ: С

12. Что представляет собой «дипломатия»?

- a) Только вооруженное вмешательство во внутренние дела других стран.
- b) Только коммерческие отношения между странами.
- c) Способ решения конфликтов путем мирных переговоров и взаимодействия.
- d) Только установление колоний в других странах.

ОТВЕТ: С

13. Что подразумевается под термином «гуманизм» в международных отношениях?

- a) Преобладание политических интересов над человеческими ценностями.
- b) Уважение прав человека и человеческого достоинства в международных отношениях.
- c) Исключение влияния культурных различий.
- d) Отсутствие обязательств перед международным сообществом.

ОТВЕТ: В

14. Что подразумевается под «политическими конфликтами»?

- a) Столкновения по политическим вопросам, интересам и ценностям.
- b) Конфликты, возникающие только из-за экономических разногласий.
- c) Только конфликты между государствами.
- d) Только конфликты между разными политическими партиями внутри одной страны.

ОТВЕТ: А

15. Что подразумевается под «миротворчеством»?

- a) Только вооруженное вмешательство в международные конфликты.
- b) Меры только одной стороны конфликта.
- c) Усиление международных конфликтов.
- d) Усилия для предотвращения, разрешения и восстановления международных конфликтов.

ОТВЕТ: D

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. В чем заключается понятие «межкультурное разнообразие» в политике и управлении? Ответ: Межкультурное разнообразие подразумевает существование различных культурных, этнических и социальных групп в обществе, взаимодействие которых оказывает влияние на

политические процессы и управленческие решения.

2. Как межкультурное разнообразие может повлиять на политическую стабильность в стране?

Ответ: Межкультурное разнообразие может привести как к обогащению общества разнообразными точками зрения и идеями, так и к конфликтам, если не уделять должного внимания уважению к культурным различиям.

3. Как этические аспекты межкультурного взаимодействия связаны с политическими решениями? Ответ: Этические аспекты межкультурного взаимодействия влияют на формирование политических ценностей и приоритетов, а также на оценку последствий политических действий с учетом различных культурных контекстов.

4. Какие принципы могут помочь политикам и управленцам учесть межкультурное разнообразие при принятии решений? Ответ: Уважение к разнообразию, диалог между культурами, равноправие и справедливость – это принципы, которые помогают учесть интересы различных культурных групп при разработке политических и управленческих стратегий.

5. Какие инструменты политики и управления могут способствовать интеграции межкультурного разнообразия? Ответ: Пропаганда толерантности, создание программ межкультурного обмена, учреждение органов, отражающих интересы разных культур, – это некоторые инструменты, способствующие интеграции межкультурного разнообразия.

6. Как межкультурное разнообразие может влиять на политическую коммуникацию? Ответ: Межкультурное разнообразие требует адаптации политической коммуникации к разным культурным особенностям, языкам и ценностям для эффективного взаимопонимания.

7. Какие факторы могут способствовать конфликтам в условиях межкультурного разнообразия? Ответ: Недопонимание, стереотипы, предвзятость и недостаток взаимного уважения могут способствовать конфликтам в среде с межкультурным разнообразием.

8. Как понятия "многонациональное государство" и "мультикультурное общество" связаны с межкультурным разнообразием? Ответ: Многонациональное государство предполагает сосуществование различных национальных групп под единым правительством.

Мультикультурное общество подразумевает признание и уважение разнообразия культур и этнических групп внутри страны.

9. Какие могут быть преимущества межкультурного разнообразия для политики и управления?

Ответ: Межкультурное разнообразие может способствовать разнообразию идей, инноваций и подходов, а также повышению качества принимаемых решений благодаря учету различных мнений.

10. Какие вызовы могут возникнуть в области международных отношений из-за межкультурного разнообразия? Ответ: Межкультурное разнообразие может вызвать недопонимание и конфликты между государствами из-за различий в ценностях, интересах и восприятии мира.

11. Как межкультурное разнообразие может повлиять на государственное управление? Ответ: Межкультурное разнообразие требует создания инклюзивных политик, учитывающих потребности разных культурных групп и обеспечивающих равенство в правах и возможностях.

12. Какие могут быть этические дилеммы при управлении межкультурным разнообразием?

Ответ: Одной из дилемм может быть балансирование между уважением к культурным особенностям и соблюдением универсальных прав и стандартов для всех граждан.

13. Как философские концепции могут помочь в понимании межкультурного разнообразия?

Ответ: Философские концепции, такие как космополитизм или диалектика, могут помочь осмыслить взаимодействие культур и индивидов в мировом контексте.

14. Какие могут быть негативные последствия игнорирования межкультурного разнообразия в политике и управлении? Ответ: Игнорирование межкультурного разнообразия может привести к недовольству различных групп населения, обострению конфликтов и потере потенциальных идей и талантов.

15. Какие навыки важны для политиков и управленцев, чтобы эффективно воспринимать и управлять межкультурным разнообразием? Ответ: Ключевые навыки включают умение слушать и понимать, адаптироваться к разным контекстам, принимать во внимание мнения разных групп.

16. Каким образом международные организации могут способствовать управлению межкультурным разнообразием? Ответ: Международные организации могут разрабатывать стандарты, рекомендации и обмен опытом, способствующие эффективному управлению межкультурным разнообразием.

17. Как межкультурное разнообразие может повлиять на стратегии внешней политики? Ответ: Межкультурное разнообразие требует учета различных ценностей и интересов других стран при разработке стратегий внешней политики.

18. Какие факторы могут способствовать формированию политики, учитывающей межкультурное разнообразие? Ответ: Внимание к образованию, исследованиям, общественному мнению и консультациям с представителями разных культурных групп.

19. Как понятие «космополитизм» может быть связано с управлением межкультурным разнообразием? Ответ: Космополитизм подразумевает восприятие всех людей как граждан мира, что способствует уважению и управлению межкультурным разнообразием.

20. Какова роль образования в формировании способности воспринимать межкультурное разнообразие? Ответ: Образование играет ключевую роль в расширении горизонтов, понимании других культур и формировании толерантности, что способствует восприятию межкультурного разнообразия.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): не использована специальная терминология. Ответ, в сущности, неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-10:

Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что означает термин «политический экстремизм»?

- a) Мирное взаимодействие граждан.
- b) Агрессивная идеология, призывающая к насилию в политических целях.
- c) Социальная справедливость.
- d) Пропаганда спортивных ценностей.

Ответ: b

2. Что такое терроризм?

- a) Политическое согласие и диалог.
- b) Применение насилия для достижения политических или социальных целей.
- c) Обмен культурными ценностями.
- d) Освоение научных знаний.

Ответ: b

3. Что означает коррупционное поведение?

- a) Честная и открытая деятельность.
- b) Манипулирование информацией в интересах общества.
- c) Злоупотребление полномочиями в личных интересах.
- d) Осуществление инновационных проектов.

Ответ: c

4. Что включает в себя противодействие экстремизму, терроризму и коррупции в профессиональной деятельности?

- a) Поддержку коррупционных схем.
- b) Игнорирование экстремистских идей.
- c) Создание негативной атмосферы в коллективе.
- d) Активное противодействие и информирование соответствующих органов.

Ответ: d

5. Какая роль образования в борьбе с экстремизмом, терроризмом и коррупцией?

- a) Поддержание экстремистских взглядов.

- b) Пропаганда недовольства образованием.
- c) Формирование критического мышления и антиэкстремистских ценностей.
- d) Увеличение числа конфликтов в обществе.

Ответ: c

6. Как политические партии способствуют борьбе с экстремизмом, терроризмом и коррупцией?

- a) Пропаганда антисоциальных идей.
- b) Поддержка политических конфликтов.
- c) Осуждение проявлений экстремизма, терроризма и коррупции.
- d) Склонение к радикализации.

Ответ: c

7. Какой вклад государственных органов в борьбе с экстремизмом, терроризмом и коррупцией?

- a) Скрытие информации о проявлениях экстремизма.
- b) Укрепление политических конфликтов.
- c) Проведение антисоциальных мероприятий.
- d) Организация и координация действий по противодействию.

Ответ: d

8. Каким образом образовательные учреждения могут содействовать борьбе с экстремизмом, терроризмом и коррупцией?

- a) Формирование антиэкстремистских ценностей и осуждение проявлений коррупции.
- b) Обучение техническим навыкам.
- c) Пропаганда радикальных взглядов.
- d) Ограничение доступа к образованию.

Ответ: a

9. Что подразумевает термин «международное сотрудничество»?

- a) Противостояние между странами.
- b) Совместное ведение внутренней политики.
- c) Сотрудничество между различными странами для решения общих проблем.
- d) Изоляция страны от мировых процессов.

Ответ: c

10. Какое значение имеет развитие местного самоуправления в борьбе с экстремизмом, терроризмом и коррупцией?

- a) Повышение активности граждан в управлении делами региона.
- b) Создание условий для коррупционных схем.
- c) Усиление централизованного управления.
- d) Создание монополии на ресурсы.

Ответ: a

11. Какие факторы способствуют распространению экстремизма, терроризма и коррупции?

- a) Создание благоприятных условий для образования и культурного развития.
- b) Интеграция и взаимодействие государств.
- c) Недостаток образования, социальной справедливости и прозрачности власти.
- d) Отсутствие политических партий.

Ответ: c

12. Какие методы эффективны для предотвращения проявлений экстремизма, терроризма и коррупции?

- a) Осуждение идей толерантности и миролюбия.
- b) Использование насилия для устрашения.
- c) Развитие образования, пропаганда политической диалога и этических ценностей.
- d) Изоляция общества от мировых процессов.

Ответ: c

13. Какие меры государства могут принять для борьбы с экстремизмом, терроризмом и коррупцией?

- a) Поддержка экстремистских организаций.

- b) Ограничение свободы слова и мнения.
- c) Пропаганда антисоциальных идей.
- d) Создание законов и механизмов для выявления и наказания виновных.

Ответ: d

14. Какова роль гражданского общества в противодействии экстремизму, терроризму и коррупции?

- a) Пропаганда радикальных взглядов.
- b) Осуждение политических лидеров.
- c) Содействие в выявлении и предотвращении проявлений, а также формирование антиэкстремистских ценностей.
- d) Изоляция от общественных процессов.

Ответ: c

15. Какие меры общества могут помочь в борьбе с экстремизмом, терроризмом и коррупцией?

- a) Противостояние законодательным органам.
- b) Активное участие в политических конфликтах.
- c) Формирование здоровой политической культуры и поддержка мер, направленных на выявление и предотвращение проявлений.
- d) Игнорирование общественных проблем.

Ответ: c

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Каким образом формирование антиэкстремистского отношения может повлиять на профессиональную деятельность? Ответ: Формирование антиэкстремистского отношения позволяет развивать профессиональное поведение, основанное на этических принципах и отвергающее экстремистские идеологии. Это помогает создать безопасное и доброжелательное рабочее окружение.
2. Какова роль политических режимов в распространении экстремизма и терроризма? Ответ: Разные политические режимы могут влиять на распространение экстремизма и терроризма. Авторитарные режимы могут подавлять свободу выражения мнений, что способствует скоплению недовольства и радикализации. Демократические режимы, напротив, обеспечивают платформу для диалога и предотвращения радикализации.
3. Какие политические стратегии могут способствовать противодействию коррупционному поведению? Ответ: Разработка и внедрение прозрачных политических механизмов, контроль со стороны общества и независимых органов, а также внедрение жестких норм и наказаний за коррупцию способствуют противодействию коррупционному поведению.
4. Какова роль образования в формировании антиэкстремистского и антикоррупционного отношения? Ответ: Образование играет ключевую роль в формировании антиэкстремистского и антикоррупционного отношения. Оно способствует развитию критического мышления, этических ценностей и уважения к разнообразию, что создает основу для противодействия экстремизму, терроризму и коррупции.
5. Какие методы ведения международной политики могут способствовать противодействию терроризму? Ответ: Включение в международные антитеррористические коалиции, обмен разведывательной информацией и сотрудничество в борьбе с финансированием террористических организаций помогают противостоять терроризму на глобальном уровне.
6. Какие принципы государственного управления могут способствовать противодействию коррупции? Ответ: Прозрачность, открытость, участие общества в процессах принятия решений, а также эффективная система наказаний за коррупционное поведение способствуют противодействию коррупции.
7. Каков вклад политических партий в борьбе с экстремизмом? Ответ: Политические партии

могут пропагандировать диалог, терпимость и ненасилие, а также выступать против экстремистских идей, создавая образовательные программы и кампании для предотвращения радикализации.

8. Какие особенности государственного регулирования экономики способствуют предотвращению коррупции? Ответ: Государственное регулирование экономики с высокой степенью прозрачности, минимизацией бюрократии и возможностью независимого аудита уменьшает риски коррупционного поведения в экономических процессах.

9. Какое значение имеют переговоры в разрешении политических конфликтов? Ответ: Переговоры играют решающую роль в разрешении политических конфликтов, так как создают платформу для диалога и поиска компромиссов, что способствует урегулированию конфликтных ситуаций и предотвращает экстремизм.

10. Какие методы местного самоуправления способствуют борьбе с коррупцией? Ответ: Прозрачное бюджетирование, участие граждан в принятии решений и механизмы контроля за деятельностью чиновников помогают снизить риски коррупции на местном уровне.

11. Как влияют международные отношения на распространение экстремизма? Ответ: Международные отношения могут влиять на распространение экстремизма через обмен идеями, финансирование радикальных группировок и международную поддержку экстремистских режимов.

12. Какие методы государственного управления способствуют предотвращению терроризма? Ответ: Эффективные правоохранные органы, контроль над границами и обмен разведывательной информацией с другими странами помогают предотвращать террористические акты.

13. Как влияют выборы на политическую стабильность и борьбу с экстремизмом? Ответ: Регулярные и честные выборы способствуют легитимности власти, что уменьшает риски экстремизма и повышает политическую стабильность.

14. Каково воздействие международных санкций на борьбу с коррупцией? Ответ: Международные санкции могут усиливать борьбу с коррупцией, так как они накладывают давление на коррумпированные структуры и способствуют прозрачности финансовых операций.

15. Как важно развитие гражданского общества в предотвращении экстремизма и терроризма? Ответ: Развитое гражданское общество способствует противодействию экстремизму и терроризму через образовательные программы, содействие диалогу и мирным методам разрешения конфликтов.

16. Какое значение имеет эффективная политика PR в борьбе с коррупцией? Ответ: Эффективная политика PR способствует созданию прозрачности, раскрытию информации о деятельности органов власти и предотвращению скрытых коррупционных схем.

17. Каково влияние международных организаций на борьбу с экстремизмом? Ответ: Международные организации могут координировать усилия стран в борьбе с экстремизмом, создавать стандарты и рекомендации для предотвращения радикализации и терроризма.

18. Какие методы государственного регулирования экономики способствуют противодействию коррупции? Ответ: Прозрачные законы о финансировании политических партий, проверки деятельности чиновников и обязательное декларирование доходов помогают бороться с коррупцией.

19. Как важно развитие международных договоров в борьбе с экстремизмом? Ответ: Развитие международных договоров способствует сотрудничеству стран в предотвращении экстремизма, обмену информацией и созданию общих стратегий борьбы.

20. Как влияют политические партии на формирование антиэкстремистского отношения? Ответ: Политические партии могут пропагандировать ценности толерантности, диалога и ненасилия, что способствует формированию антиэкстремистского отношения у граждан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного, кейс-характера.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. Политика как общественное явление.
2. Власть и ее место в политике.
3. Структура власти.
4. Политическая власть, ее особенности.
5. Легитимность и эффективность политической власти.
6. Понятие «политический режим», многообразие подходов.
7. Типы политических режимов.
8. Происхождение партий. Понятие партии.
9. Функции и типы партии.
10. Переговоры в политическом процессе.
11. Подготовка к переговорам, ее сущность и содержание.
12. Особенности проведения переговоров, итоговый этап переговоров.
13. Избирательные системы как неотъемлемый элемент политической системы: понятия и свойства.
14. Аспекты избирательных систем.
15. Типы избирательных систем.
16. Понятие, система, структура и виды управления.
17. Государственное и муниципальное управление.
18. Регулирование экономики в управлении.
19. Охарактеризуйте особенности политического конфликта и его функции.
20. Выделите особенности и охарактеризуйте типы международных политических конфликтов.
21. Выделите особенности и охарактеризуйте типы внутривнутриполитических конфликтов.
22. Выделите признаки лоббизма и охарактеризуйте критерии его классификации.
23. Охарактеризуйте субъекты и объекты GR-деятельности.
24. Охарактеризуйте модели взаимодействия государства и бизнеса.
25. Выделите и охарактеризуйте признаки и условия функционирования гражданского общества.
26. Охарактеризуйте структуру и функции гражданского общества.
27. Перечислите и охарактеризуйте модели взаимодействия гражданского общества и государства.
28. Определите сущность и специфику деятельности субъектов мировой политики.
29. Проанализируйте специфику основных геополитических пространств современной России.
30. Выявите взаимосвязь демографического ресурса с перспективами развития государства.
31. Определите факторы, способствующие становлению политического лидерства.
32. Проанализируйте содержание функций политического лидерства.
33. Выявите угрозы и риски деятельности политического лидера, связанные с парадоксом и стрессом лидера.
34. Определите специфику манипуляционного воздействия и его отличие от других способов коммуникации.
35. Проанализируйте содержание манипуляций посредством управления информационной средой.
36. Сопоставьте потенциал манипулятивного воздействия посредством разных каналов коммуникации (печатная продукция, радио, телевидение, Интернет).

1. Политика как общественное явление. Ответ: Политика является сложным и многогранным общественным явлением, охватывающим все сферы человеческой деятельности. Она определяет способы организации и управления обществом, а также включает в себя процессы принятия решений, взаимодействия между гражданами и государством, а также между самими государствами.

2. Власть и ее место в политике. Ответ: Власть представляет собой ключевой элемент политики, олицетворяющий способность влиять на поведение и решения других людей. Она занимает центральное место в политической системе, определяя порядок принятия решений, установление законов и контроль за их исполнением.

3. Структура власти. Ответ: Структура власти в политике обычно организована в виде трех основных ветвей: исполнительной, законодательной и судебной. Эти ветви взаимодействуют друг с другом и создают систему разделения властей, направленную на предотвращение злоупотреблений и обеспечение баланса.

4. Политическая власть, ее особенности. Ответ: Политическая власть обладает уникальной особенностью - способностью воздействовать на жизнь граждан и общества через принятие обязательных решений и законов. Она определяет порядок управления государством, распределение ресурсов и обеспечение общественной безопасности.
5. Легитимность и эффективность политической власти. Ответ: Легитимность политической власти основывается на признании ее законной и общественно приемлемой. Эффективность власти оценивается по способности достигать поставленных целей, решать проблемы и обеспечивать стабильность в обществе.
6. Понятие «политический режим», многообразие подходов. Ответ: Понятие "политический режим" отражает особенности организации и функционирования политической системы. Существует множество подходов к определению режимов, их классификации и оценке, включая демократические, авторитарные и тоталитарные.
7. Типы политических режимов. Ответ: В мире существует разнообразие типов политических режимов, включая демократию, автократию, олигархию, тоталитаризм и др. Каждый из них характеризуется своими особенностями в устройстве власти и обеспечении гражданских прав.
8. Происхождение партий. Понятие партии. Ответ: Партии возникли как организации, объединяющие людей с общими политическими взглядами и целями. Понятие партии подразумевает коллективное действие для представления интересов и достижения политических целей.
9. Функции и типы партии. Ответ: Партии выполняют множество функций, включая формирование политической платформы, мобилизацию и организацию избирателей, артикуляцию общественных интересов и контроль за властью. Они могут быть разделены на разные типы в зависимости от их политических целей и стратегий.
10. Переговоры в политическом процессе. Ответ: Переговоры в политическом процессе играют важную роль в разрешении споров, поиске компромиссов и достижении соглашений между различными политическими акторами. Они способствуют урегулированию конфликтов и созданию условий для сотрудничества.
11. Подготовка к переговорам, ее сущность и содержание. Ответ: Подготовка к переговорам - это сложный и многогранный процесс, включающий в себя анализ ситуации, определение целей, выбор стратегии и тактики. Она направлена на эффективное ведение переговоров и достижение взаимовыгодных результатов. Содержание подготовки включает изучение партнера по переговорам, анализ его интересов и позиции, а также определение сильных и слабых сторон собственной позиции.
12. Особенности проведения переговоров, итоговый этап переговоров. Ответ: Особенности проведения переговоров могут зависеть от контекста и целей. Важно учитывать культурные, социальные и психологические аспекты. Итоговый этап переговоров включает заключение соглашения, обсуждение и уточнение деталей, а также оценку результата. Он подразумевает обеспечение выполнения принятых обязательств и дальнейшее сотрудничество между сторонами.
13. Избирательные системы как неотъемлемый элемент политической системы: понятия и свойства. Ответ: Избирательные системы представляют собой набор правил и процедур, определяющих способ выбора политических представителей. Они обладают свойствами разнообразия, учета мнений граждан, обеспечения легитимности власти и др.
14. Аспекты избирательных систем. Ответ: Аспекты избирательных систем включают джержримендеринг, методы распределения мандатов, разные способы выражения воли избирателей, такие как пропорциональное и мажоритарное голосование. Они также охватывают вопросы о представительстве, порядке формирования органов власти и балансе между центром и регионами.
15. Типы избирательных систем. Ответ: Типы избирательных систем могут варьироваться от систем пропорционального представительства до систем мажоритарного голосования. Пропорциональные системы обеспечивают более широкое политическое представительство, а мажоритарные системы способствуют стабильности и простоте.
16. Понятие, система, структура и виды управления. Ответ: Понятие управления связано с организацией и координацией деятельности с целью достижения определенных результатов. Система управления включает в себя структуры, процессы и методы, которые обеспечивают реализацию поставленных задач.
17. Государственное и муниципальное управление. Ответ: Государственное управление включает в себя деятельность органов власти на уровне государства, а муниципальное управление - на уровне муниципалитетов. Они направлены на обеспечение стабильности, развития и обеспечения благосостояния населения.

18. Регулирование экономики в управлении. Ответ: Регулирование экономики в управлении - это установление государственных мер и инструментов для контроля за экономическими процессами и обеспечения устойчивого развития экономики. Это включает в себя налоговую, денежную и торговую политику, а также регулирование рынков.

19. Охарактеризуйте особенности политического конфликта и его функции. Ответ: Политический конфликт характеризуется противостоянием интересов, ценностей или власти между различными политическими субъектами. Он может выполнять функцию выявления противоречий, стимулировать общественный диалог и способствовать изменениям.

20. Выделите особенности и охарактеризуйте типы международных политических конфликтов. Ответ: Особенности политического конфликта включают наличие различных сторон, противоборствующих интересов и использование различных стратегий для достижения своих целей. Типы международных политических конфликтов могут варьироваться от территориальных споров до экономических разногласий, а также конфликтов на основе культурных и религиозных различий.

21. Выделите особенности и охарактеризуйте типы внутривнутриполитических конфликтов. Ответ: Внутривнутриполитические конфликты - это столкновения интересов, взглядов и ценностей внутри одной страны или общества. Они могут быть разнообразными по своей природе и масштабам. Одной из особенностей таких конфликтов является то, что они происходят в рамках одной политической системы. Типы внутривнутриполитических конфликтов включают социальные, этнические, религиозные и политические. Социальные конфликты связаны с противоречиями между различными социальными группами. Этнические и религиозные конфликты возникают из-за разногласий в этнической или религиозной принадлежности. Политические конфликты связаны с борьбой за власть и влияние.

22. Выделите признаки лоббизма и охарактеризуйте критерии его классификации. Ответ: Лоббизм - это деятельность, направленная на защиту интересов определенных групп или организаций перед государственными органами. Признаки лоббизма включают представительство интересов, использование информации и воздействие на процессы принятия решений. Классификация лоббизма может быть проведена по различным критериям, например, по сфере интересов (экономический, социальный), по степени формальности (профессиональный, непрофессиональный) и т.д.

23. Охарактеризуйте субъекты и объекты GR-деятельности. Ответ: Субъекты GR-деятельности - это организации, группы и индивидуалы, занимающиеся лоббированием интересов перед государственными органами. Объекты GR-деятельности - это сферы интересов и целей, которые эти субъекты пытаются защитить или достичь через воздействие на принятие решений.

24. Охарактеризуйте модели взаимодействия государства и бизнеса. Ответ: Модели взаимодействия государства и бизнеса могут быть разнообразными. Одной из таких моделей является модель "партнерства", когда государство и бизнес сотрудничают для достижения общих целей. Еще одной моделью является модель "конфронтации", при которой интересы государства и бизнеса могут противоречить друг другу.

25. Выделите и охарактеризуйте признаки и условия функционирования гражданского общества. Ответ: Гражданское общество - это сфера общественной жизни, охватывающая независимые от государства и бизнеса организации и гражданские инициативы. Признаки функционирования гражданского общества включают активное гражданство, гражданскую инициативу, самоорганизацию и участие в общественной жизни. Условия его функционирования - это свободы и права граждан, гарантии правопорядка и соблюдение законов.

26. Охарактеризуйте структуру и функции гражданского общества. Ответ: Структура гражданского общества включает разнообразные общественные организации, некоммерческие организации, профсоюзы, общественные движения и др. Его функции включают защиту прав и интересов граждан, обеспечение общественного контроля за властью, формирование общественного мнения и участие в общественной жизни.

27. Перечислите и охарактеризуйте модели взаимодействия гражданского общества и государства. Ответ: Модели взаимодействия гражданского общества и государства могут включать модель "партнерства", когда они сотрудничают в решении общих задач, а также модель "контроля", при которой гражданское общество следит за действиями государства и выступает в защиту своих интересов.

28. Определите сущность и специфику деятельности субъектов мировой политики. Ответ: Сущность деятельности субъектов мировой политики заключается в участии в мировых событиях, воздействии на мировые процессы и принятии мировых решений. Субъекты мировой политики включают государства, международные организации, транснациональные корпорации

и другие международные акторы. Их деятельность оказывает влияние на ход мировой политики, экономику, культуру и другие аспекты международных отношений.

29. Проанализируйте специфику основных геополитических пространств современной России.

Ответ: Современная Россия имеет уникальную геополитическую позицию, которая обуславливает специфику её геополитических пространств. Восточное направление является ключевым аспектом, ориентированным на сотрудничество с Азией, особенно Китаем. Европейское направление стремится к балансу между интеграцией и сохранением суверенитета, особенно в контексте взаимодействия с Европейским союзом. Арктический регион становится важным в силу изменяющейся климатической обстановки и ресурсного потенциала. Новые геополитические вызовы, такие как кибербезопасность и информационные конфликты, также оказывают влияние на геополитические стратегии России.

30. Выявите взаимосвязь демографического ресурса с перспективами развития государства.

Ответ: Демографический ресурс - это численность и качество населения страны. Взаимосвязь демографического ресурса с перспективами развития государства заключается в том, что демографические характеристики, такие как рождаемость, смертность, миграция и структура населения, могут оказывать существенное влияние на экономику, социальную сферу и политическую стабильность. Например, низкая рождаемость может привести к старению населения и ухудшению демографической пирамиды, что может повлечь за собой проблемы в пенсионной и здравоохранительной системах.

31. Определите факторы, способствующие становлению политического лидерства. Ответ:

Становление политического лидерства связано с рядом факторов. Это включает личные качества лидера, такие как харизма, интеллект, убежденность, способность к общению. Также важны обстоятельства, в которых происходит лидерство, например, политическая ситуация в стране или международное положение. Однако ключевым фактором является поддержка и легитимность со стороны общества, то есть способность лидера представлять интересы широкой аудитории и вызывать доверие.

32. Проанализируйте содержание функций политического лидерства. Ответ: Политическое лидерство включает функции, направленные на руководство и влияние на политические процессы. Одной из функций является функция представления, когда лидер выражает интересы и мнения своей аудитории. Также лидер выполняет функцию мобилизации, способствуя объединению групп и мобилизации их ресурсов. Кроме того, лидер может выполнять функцию посредничества, помогая разрешить конфликты и достигнуть компромиссов.

33. Выявите угрозы и риски деятельности политического лидера, связанные с парадоксом и стрессом лидера. Ответ: Политические лидеры сталкиваются с угрозами и рисками, связанными с парадоксом и стрессом лидерства. Парадокс лидерства заключается в необходимости удовлетворять ожидания разных групп и индивидуумов, что может быть сложно в условиях разнообразия интересов. Стресс лидера связан с высокой ответственностью и неопределенностью политических решений, что может оказывать негативное воздействие на здоровье и способность принимать решения.

34. Определите специфику манипуляционного воздействия и его отличие от других способов коммуникации. Ответ: Манипуляционное воздействие - это умышленное использование информации и коммуникации для изменения восприятия и поведения других людей. Оно отличается от других способов коммуникации, таких как информирование или убеждение, тем, что стремится воздействовать на психологические механизмы и подсознание целевой аудитории.

35. Проанализируйте содержание манипуляций посредством управления информационной средой. Ответ: Манипуляции через управление информационной средой включают в себя создание специальных сообщений, образов и событий с целью воздействия на общественное мнение. Это может включать дезинформацию, использование эмоциональных аргументов, создание искусственных кризисов и другие методы, направленные на изменение восприятия реальности.

36. Сопоставьте потенциал манипулятивного воздействия посредством разных каналов коммуникации (печатная продукция, радио, телевидение, Интернет). Ответ: Манипулятивное воздействие может осуществляться через разные каналы коммуникации, и каждый из них имеет свои особенности и потенциал воздействия. Печатная продукция, такая как газеты и журналы, позволяет более глубоко анализировать и аргументировать позиции. Радио и телевидение обладают большой аудиторией и могут использовать визуальные и звуковые эффекты для усиления воздействия. Интернет позволяет быстро распространять информацию и взаимодействовать с аудиторией, но также может подвергаться контролю и фильтрации.

ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

1. Проанализируйте различные трактовки власти, выделите их сущностные характеристики
2. Покажите место власти в политике и ее роль как цели и средства политики.
3. Охарактеризуйте основные измерения политики.
4. Изложите современные подходы к определению политического режима.
5. Выявите соотношение авторитаризма и демократии.
6. Выделите основные проблемы классификации политических режимов.
7. Сравните типы легитимного господства в концепции М. Вебера
8. Проанализируйте функции партий в современном обществе.
9. Выделите основные признаки политических партий.
10. Рассмотрите соотношение легитимности и легальности власти.
11. Покажите диалектическую взаимосвязь целей и средств в политике
12. Изложите суть типологии партий М. Дюверже
13. Охарактеризуйте причины и условия возникновения партий
14. Проанализируйте типологию партий по идеологической направленности
15. Сопоставьте основные виды власти в обществе, покажите их соотношение с политической властью.
16. Выделите специфические признаки политики как деятельности.
17. Охарактеризуйте основные элементы структуры власти.
18. Сравните характеристики легитимности и эффективности власти по С. Липсету.

1. Проанализируйте различные трактовки власти, выделите их сущностные характеристики.

Ответ: Различные трактовки власти имеют свои сущностные характеристики, которые отражают специфику толкования этого понятия в разных контекстах. В социологической перспективе, власть представляет собой способность контролировать и влиять на поведение других. В политической теории, власть рассматривается как способность принимать решения, оказывать воздействие на общественные процессы и управлять ресурсами. В экономическом контексте, власть может интерпретироваться как способность контролировать экономические ресурсы и регулировать экономические процессы.

2. Покажите место власти в политике и ее роль как цели и средства политики. Ответ: Власть занимает центральное место в политике, являясь одновременно и целью, и средством политических действий. Как цель, власть может стремиться к консолидации ресурсов и достижению политического господства. Как средство, власть используется для достижения политических целей, формирования и реализации политических решений, а также управления общественными процессами.

3. Охарактеризуйте основные измерения политики. Ответ: Основные измерения политики включают институциональное, процессуальное и содержательное измерения. Институциональное измерение связано с политическими институтами и структурами, в рамках которых осуществляется власть и принимаются политические решения. Процессуальное измерение отражает политические процессы, включая выборы, принятие решений, переговоры и т.д. Содержательное измерение выражает цели, идеологии и интересы, которые лежат в основе политических действий.

4. Изложите современные подходы к определению политического режима. Ответ: Современные подходы к определению политического режима учитывают разнообразие политических систем. Один из таких подходов - это классификация на демократические и авторитарные режимы. Демократические режимы характеризуются широким участием граждан в политических процессах и защитой прав и свобод. Авторитарные режимы отличаются ограничением политических свобод и доминированием центральной власти.

5. Выявите соотношение авторитаризма и демократии. Ответ: Соотношение авторитаризма и демократии является основополагающим в политической жизни. Авторитаризм характеризуется ограничением гражданских свобод и участия, в то время как демократия стремится к расширению прав и участия граждан. Современные политические системы часто являются гибридными, включая элементы как авторитаризма, так и демократии.

6. Выделите основные проблемы классификации политических режимов. Ответ: Классификация политических режимов может столкнуться с рядом проблем, связанных с динамичностью политических процессов и контекстуальными аспектами. Например, некоторые режимы могут менять свою природу со временем, что затрудняет точное классифицирование. Также существует потребность в учете разнообразия политических практик и специфики региональных особенностей.

7. Сравните типы легитимного господства в концепции М. Вебера. Ответ: Типы легитимного господства в концепции М. Вебера включают традиционное, рационально-легальное и харизматическое. Традиционное господство основывается на обычаях и традициях, рационально-легальное - на нормах и правилах, а харизматическое - на личной харизме и обаянии лидера. Каждый тип господства имеет свои характерные черты и механизмы поддержания.
8. Проанализируйте функции партий в современном обществе. Ответ: Партии выполняют ряд функций в современном обществе, включая представительство интересов граждан, мобилизацию и активизацию политической активности, формирование и артикуляцию политических программ. Они также служат каналами коммуникации между гражданами и властью, способствуя обмену информации и мнений.
9. Выделите основные признаки политических партий. Ответ: Основные признаки политических партий включают цель в виде захвата власти, идеологию, организационную структуру, программу, стратегию действий и другие. Идеология определяет ценности и принципы, на которых базируется партия. Организационная структура включает в себя внутренние механизмы управления и организации деятельности. Программа и стратегия действий выражают политические цели и способы их достижения.
10. Рассмотрите соотношение легитимности и легальности власти. Ответ: Соотношение легитимности и легальности власти представляет собой важный аспект политической системы. Легитимность власти связана с ее основанием на законных источниках, признанием обществом и гражданами ее правомочности. Легальность, в свою очередь, означает соблюдение формальных правил и норм при осуществлении властных полномочий. Легитимность придает легальности моральное основание и широкую поддержку со стороны общества.
11. Покажите диалектическую взаимосвязь целей и средств в политике. Ответ: В политике цели и средства взаимосвязаны диалектически. Цели определяют направление и стратегию политических действий, в то время как средства представляют инструменты и методы, используемые для достижения целей. В процессе политической деятельности, цели и средства могут взаимно влиять друг на друга: изменение средств может потребоваться для достижения целей, и наоборот, новые цели могут предполагать разработку новых средств.
12. Изложите суть типологии партий М. Дюверже. Ответ: Типология партий М. Дюверже основывается на идеологической направленности и характеризует партии как мажоритарные, пропорциональные и посредственные. Мажоритарные партии стремятся к большинству голосов и претендуют на право управления. Пропорциональные партии ориентированы на сохранение отношения между голосами избирателей и мандатами в парламенте. Посредственные партии имеют черты обоих предыдущих типов.
13. Охарактеризуйте причины и условия возникновения партий. Ответ: Причины и условия возникновения партий могут быть разнообразными. Одной из причин является различие в политических взглядах и интересах граждан, что может способствовать формированию политических объединений. Экономические, социальные и культурные различия также могут стать основой для создания партийных организаций. Кроме того, партии могут возникать в ответ на изменения в политической системе или общественном климате.
14. Проанализируйте типологию партий по идеологической направленности. Ответ: Типология партий по идеологической направленности отражает разнообразие политических убеждений. Прогрессивные партии стремятся к социальным и политическим изменениям в обществе, консервативные придерживаются традиционных ценностей и порядка. Либеральные партии акцентируют защиту гражданских свобод, а социалистические - на социальной справедливости и равенстве.
15. Сопоставьте основные виды власти в обществе, покажите их соотношение с политической властью. Ответ: Основные виды власти в обществе включают политическую власть, экономическую власть и социальную власть. Политическая власть связана с контролем над политическими институтами и процессами. Экономическая власть вытекает из контроля над экономическими ресурсами. Социальная власть опирается на влияние на общественные нормы, ценности и поведение. Они взаимосвязаны и могут воздействовать друг на друга.
16. Выделите специфические признаки политики как деятельности. Ответ: Политика как деятельность характеризуется специфическими признаками. Она включает в себя процессы формулирования, принятия и реализации политических решений. Политическая деятельность может быть направлена на изменение общественного порядка, регулирование конфликтов, управление ресурсами и влияние на общественные процессы.
17. Охарактеризуйте основные элементы структуры власти. Ответ: Основные элементы структуры власти включают законодательную, исполнительную и судебную ветви власти.

Законодательная ветвь разрабатывает и принимает законы. Исполнительная ветвь осуществляет политику, определенную законами, и управляет государственными органами. Судебная ветвь обеспечивает справедливость и применяет законы.

18. Сравните характеристики легитимности и эффективности власти по С. Липсету. Ответ: Согласно С. Липсету, легитимность власти связана с признанием властью ее правомочности и законности со стороны граждан и общества. Эффективность власти определяется способностью достигать поставленных целей и реализовывать политические решения. Легитимность усиливает эффективность власти, так как поддержка общества делает решения более приемлемыми и легче внедряемыми.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Пугачев В.П., Соловьев А.И.	Введение в политологию: учеб. для вузов	М.: Аспект Пресс, 2007	
Л1.2	А. А. Одинцов	Основы менеджмента: Учебное пособие для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/66F6B5AD-1104-4E97-946E-C5F5A021280D .
Л1.3	К. С. Гаджиев	Политология: учебник	М.: Издательство Юрайт // ЭБС Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/0EF53660-8133-4D34-8097-AEE9D984937

				Е
Л1.4	Гаджиев К.С.	СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПОЛИТОЛОГИЯ 2-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/D45BC14F-6093-4587-ADB5-1754E3253A30/sravnitelnaya-politologiya
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Ачкасов, В. А.	Мировая политика и международные отношения : учебник для академического бакалавриата	Издательство Юрайт, 2019	https://www.biblio-online.ru/bcode/430000
Л2.2	Турунок С.Г.	ПОЛИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ:	М.: Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/86D6130B-109C-40B4-8090-1C86DD4BA38C/politicheskiy-analiz-i-prognozirovanie
Л2.3	Сирота, Н. М.	Политическая конфликтология : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/219A24A5-BD9D-416C-AEAA-A2701C8D1231
Л2.4	Пушкарева Г.В.	Политический менеджмент: Учебник и практикум	Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/EAF8450F-6057-4E43-AFA8-6DB75AB5D41E/politicheskiy-menedzhment
Л2.5	Исаев Б.А.	Теория партий и партийных систем: Учебник	М : Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/B041F393-8125-4014-B85A-6039C3534563/teoriya-partiy-i-partiynyh-sistem
Л2.6	под ред. В. А. Семенова, В. Н. Колесникова	Политический анализ и прогнозирование: учеб. пособие : [для бакалавров]	Питер, 2014	
Л2.7	Под ред. Сморгунова Л.В.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА И УПРАВЛЕНИЕ В 2 Ч. ЧАСТЬ 1. КОНЦЕПЦИИ И ПРОБЛЕМЫ 2-е изд. Учебник для бакалавриата и магистратуры: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/19CE4022-C0AF-464E-9652-439754613D9C
Л2.8	Я. Ю. Шашкова	Политический анализ и прогнозирование: учеб.	Барнаул: [Изд-во АлтГУ], 2008	

		пособие	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
	Название	Эл. адрес	
Э1	Институт научной информации по общественным наукам Российской Академии Наук (ИНИОН РАН):	http://www.inion.ru/product/db_2.htm	
Э2	Российская национальная библиотека	http://www.nlr.ru:8101	
Э3	Электронная библиотека eLIBRARY.RU	http://elibrary.ru	
Э4	университетская библиотека on-line	http://www.biblioclub.ru	
Э5	электронно-библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com	
Э6	ЭБС Юрайт	https://biblio-online.ru	
Э7	Сайт Центра политических технологий	http://www.politcom.ru/	
Э8	ЭУМК «Политика и управление»:	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8399	
6.3. Перечень программного обеспечения			
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно).</p>			
6.4. Перечень информационных справочных систем			
<p>СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).</p>			

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
------------------	-------------------	---------------------

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Курс «Политика и управление» играет важную роль в формировании мировоззрения и навыков студентов, позволяющих наиболее эффективно освоить и реализовать профессиональные компетенции. Знания в области политики и управления универсальны и способствуют формированию гармоничной личности и актуальны на всех уровнях коммуникаций: от межличностной, до профессиональной. Обладание компетенциями в этой области – требование, предъявляемое к современному специалисту во всех областях. Освоение методик системного анализа проблемных ситуаций способствуют, формированию умения принятия оптимальных управленческих решений, с учетом экономических и политических особенностей современного поликультурного глобализующегося мира; реализации своего личностного и профессионального потенциала в командной деятельности.

Формы организации обучения: видеолекции, практические задания, тесты, самостоятельная работа студентов, интерактивные HTML-игры, интерактивный контент, иные элементы и взаимодействия. Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) по курсу включает в себя следующие разделы:

1. Видеолекции, каждая от 30 минут. Для удобства освоения курса, оптимизации подготовки и повышения качества прохождения практического занятия и теста к теме, в курсе размещены видеолекции, которые содержат в себе базовую необходимую информацию по изучаемому вопросу и теме. Видеолекции являются формой самостоятельной подготовки студентов к практическому занятию (практикуму). Успешное прохождение видеолекции и одного контрольного вопроса из трех после ее просмотра дают доступ к другому элементу темы или курса (заданию, тесту, следующей видеолекции и т.д.).

2. Учебная литература по ссылке и в папке, рекомендованная в качестве основной и дополнительной источниковой базы по курсу. Список литературы, содержащийся в рабочей программе, носит справочный характер и дает студенту представление о публикациях по заявленным темам дисциплины. Предлагаемый список изданий включает в себя основную и дополнительную литературу. Основная и дополнительная литература – необходимый минимум, включающий базовые учебники и учебные пособия по курсу, из которых студент может почерпнуть необходимый материал для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации. При этом необходимо учитывать, что разные авторы

придерживаются разных подходов к существованию рассматриваемых проблем. Поэтому по возможности студент должен ознакомиться с точками зрения различных авторов, их аргументацией. Данный подход должен способствовать формированию толерантной атмосферы в студенческом коллективе.

3. Каждая тема оснащена разнообразными заданиями и тестами, иными интерактивными элементами: голосование, Wiki, HTML-игры и другое. Элементы «Задание» и «Тест» становятся доступны после просмотра соответствующей видеолекции в теме. Успешность их выполнения является условием перехода к освоению следующих этапов изучения курса:

3.1. Тесты: ко всем темам предлагается тест из 10 вопросов, всего 14 тестов. Они позволяют проверить как теоретические знания, так и практические навыки.

3.2. Задания: практикум «Политика и управление» ориентирован на освоение и закрепление практических навыков соответствующего модуля, что предполагает выполнение заданий по всем темам. Общее количество заданий - 14. Выполнение задания по каждой теме предусмотрено как в очном, так и дистанционном формате, условия которых прописаны в элементе «Задание» соответствующей темы:

3.2.1. Студенты, обучающиеся очно, готовят задание к практическому занятию! В более чем 90% случаев последним являются тренинги, мастер-классы, деловые игры, например, игры в переговорный процесс. Преподаватель выставляет студентам, посетившим занятие, оценку в журнал по 100-бальной шкале. Практические занятия по курсу «Политика и управление» ориентированы на то, чтобы студенты имели возможность освоить в полном объеме нормативные учебные знания и приобрести умения, предусмотренные требованиями ФГОС. При подготовке к практическому занятию студент должен ознакомиться с видеолекцией, литературой и дополнительными материалами, содержащимися в соответствующем разделе. Приветствуется привлечение дополнительной информации из источников не указанных в рабочей программе и ИРПД. Подготовка и презентация решения кейсов на практикуме допускает как индивидуальное, так и командное участие.

3.2.2. Студенты, обучающиеся дистанционно, отправляют свой ответ на него через Moodle. Дистанционный формат предполагает кейсовый метод обучения. При условии дистанционного прохождения курса, предусмотрена форма коллективного обсуждения кейсов практикума, что так же формирует навык коллективной коммуникации и командной работы. Данные задания имеют проходной балл в 50 из 100 баллов, дается три попытки на его преодоление.

3.3. Элемент «Голосование» позволяет студентам выразить мнение по какому-либо вопросу в теме. Элемент «Медиаколлекция» содержит в себе видео- или фотоматериалы к теме. Также к темам с помощью элемента «Страница» и других прикреплены различные HTML-игры, ссылки, учебная литература и иные материалы. Элемент «Wiki» позволяет любым участникам курса добавлять и редактировать набор связанных друг с другом страниц.

4. Знакомство с категориальным аппаратом предмета происходит через использование глоссария и облака тэгов, содержащее наиболее актуальные научные публикации по выбранному понятию.

5. Имеется возможность задавать вопросы организационного и содержательного характера в соответствующих интерактивных элементах обратной связи, проводить с преподавателем вебинары и консультации (вебинар, чат, форум и т.д.).

6. Перечень вопросов или тест для промежуточной аттестации по учебной дисциплине. Если студент желает заменить тест по курсу живым общением с преподавателем, то ему предлагается сдать предмет традиционным способом - по билетам. Вопросы к курсу имеются в соответствующем разделе. Одно заменяется другим, студент не может выбрать оба варианта, при этом преподаватель корректирует журнал оценок соответствующих студентов, выбравших вместо дистанционного теста сдачу по билетам.

7. Студентам предлагается оценить курс по некоторым параметрам в элементе «Анкета». Это позволит в дальнейшем усовершенствовать его, принимая во внимание пожелания обучающихся.

Ряд тем курса находится на стыке политической науки, менеджмента и истории, социологии, экономики, психологии и ряда других областей социально-гуманитарного знания. В рамках изучения темы «Политика и власть» следует особое внимание обратить на проблему места власти в жизни человека и общества, уяснить особенности политической власти, основ ее легитимности и легальности. При рассмотрении темы «Политический режим», следует особое внимание обратить на проблему соотношения теории и практики функционирования политических режимов. В рамках темы «Политическое и государственное управление» следует особое внимание обратить на связь между политикой и управлением, разобраться в различиях между государственным, муниципальным и политическим управлением, на особенности

государственного регулирования экономики, антикоррупционное законодательство и практики, это позволит понимать и использовать экономические закономерности при принятии управленческих решений.

В рамках тем «Политические партии», «Выборы и избирательные системы», «Политические конфликты», «Гражданское общество и участие», следует разобраться в принципах и формах представления и реализации гражданских и корпоративных интересов на местном, региональном и федеральных уровнях. Понимание данных проблем способствует формированию умения осуществлять социальное взаимодействие и способности воспринимать межкультурное разнообразие общества, принимать рационально-взвешенные решения в процессе жизнедеятельности, использовать научные технологии в процессе кооперации с другими гражданами.

Важными темами практикума являются темы рассматривающие особенности лидерства и управления коммуникациями. Они способствуют развитию собственных коммуникативных навыков, анализу коммуникативных стратегий других людей, что повышает уровень эффективности профессиональной деятельности. При этом технологии и тактики, рассматриваемые в данных темах, могут применяться не только в политической сфере, но и в сферах управления и экономики.

Особое место в курсе занимают темы переговоров и лоббистской деятельности. При рассмотрении которых следует сосредоточиться на подготовке и организации переговоров, разобраться в различиях между переговорами и другими видами коммуникации. Так же следует обратить внимание на управленческий процесс; процесс выработки государственных решений сквозь призму влияния на него различных социальных субъектов, прежде всего, лоббистов и GR-специалистов.

Современный глобальный мир влияет на ход внутренних политических и экономических процессов, что требует внимательного изучения темы «Мировая политика и международные отношения». В ходе изучения данной темы важно сформировать понимание о субъектах мировой политики, их интересах и целях, а также о последствиях их деятельности на внутренние процессы в государствах.

С целью более глубокого усвоения изучаемого курса, умения применять теоретические знания на практике, учебным планом предусмотрена самостоятельная работа студентов, которая предполагает освоение общетеоретических вопросов по темам практикума, раскрывающимся в видеолекциях; повторение пройденного материала; ознакомление с рекомендованной литературой и иными информационными ресурсами по рассматриваемым вопросам. Для полноценной самостоятельной работы студентов рекомендуется использовать Интернет-ресурсы, которые позволяют облегчить проблему поиска источников и литературы. Это - электронные библиотеки, библиографические базы данных, базы журнальных статей, электронные версии журналов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Экономика личных решений

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра экономики и эконометрики		
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты: 3	
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д-р эконом.наук, Проф., Шваков Е.Е.

Рецензент(ы):
канд. экон. наук, Доц., Деркач Н.О.

Рабочая программа дисциплины
Экономика личных решений

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра экономики и эконометрики

Протокол от 07.06.2023 г. № 9
 Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Шваков Евгений Евгеньевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра экономики и эконометрики

Протокол от 07.06.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Шваков Евгений Евгеньевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>формирование знаний по осуществлению экономических расчетов, необходимых при принятии личных экономических решений с которыми сталкивается человек в своей повседневной жизнедеятельности, а также умений и навыков их осуществления. Каждая тема курса предполагает приобретение знаний, а также обучение принятию решений в конкретных жизненных ситуациях, возникающих:</p> <ul style="list-style-type: none">- при формировании общих доходов и доходов тех, с кем в настоящее время проживаете и ведете совместное хозяйство;- при планировании личных расходов;- при потребительском кредитовании;- при жилищном ипотечной кредитовании;- при налогообложении личных доходов и имущества;- при личном участии в инвестиционной деятельности;- при вступлении в страховые отношения;- при организации личного дела и др.. <p>освоение дисциплины призвано обеспечить формирование следующих компетенций:</p> <p>УК–1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (направления подготовки бакалавриата)</p> <p>УК–1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (направления подготовки специалитета)</p> <p>УК–3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>УК–5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (направления подготовки бакалавриата)</p> <p>УК–5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (направления подготовки специалитета)</p> <p>УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9 для отдельных образовательных программ)</p>
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01,ДВ.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>УК-1.1. Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории.</p> <p>УК-3.1. Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства.</p> <p>УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.</p> <p>УК-9.1. Знает базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения домохозяйств и его субъектов; ресурсные ограничения экономического развития и особенности циклического развития рыночной экономики; понятие общественных благ, роль государства в их обеспечении и возможностях их получения домохозяйствами, основы функционирования финансовых рынков и принятия домохозяйствами инвестиционных решений,</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.</p> <p>УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>УК-3.2. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи.</p> <p>УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.</p> <p>УК-9.2. Умеет использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов функционирования домохозяйств; искать и собирать финансовую и экономическую информацию для принятия обоснованных решений; анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере экономики домохозяйства; оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для экономики домохозяйства; решать типичные задачи, связанные с личным финансовым планированием.</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<p>УК-1.4. Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p> <p>УК-3.3. Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса</p>

	<p>в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками.</p> <p>УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества.</p> <p>УК-5.4. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.</p> <p>УК-9.3. Владеет методами оценки будущих доходов и расходов домохозяйства, сравнение условий различных финансовых продуктов и условий инвестирования личных доходов; навыками решения типичных задач в сфере личного экономического и финансового планирования.</p>
--	--

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Раздел 1. Личные решения в экономической сфере						
1.1.	Решения в системе отношений современного домашнего хозяйства.	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.2, Л2.3
1.2.	Решения в системе отношений современного домашнего хозяйства.	Сам. работа	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.2, Л2.3
1.3.	Решения при планирование экономики домашнего хозяйства и формировании его доходов и расходов.	Практические	3	4	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.2, Л2.3
1.4.	Решения при планирование экономики домашнего хозяйства и формировании его доходов и расходов.	Сам. работа	3	4	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.2, Л2.3
1.5.	Решения при формировании личных доходов и их налогообложения.	Практические	3	4	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.2, Л2.3
1.6.	Решения при формировании личных доходов и	Сам. работа	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	их налогообложения.					
1.7.	Решения в системе «личные расходы - источники их обеспечения».	Практические	3	4	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.2, Л2.3
1.8.	Решения в системе «личные расходы - источники их обеспечения».	Сам. работа	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.2, Л2.3
1.9.	Решения в системе потребительского кредитования.	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.3
1.10.	Решения в системе потребительского кредитования.	Сам. работа	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.3
1.11.	Решения в системе жилищного ипотечного кредитования. Формы и механизмы оптимизации платежей по ипотечному кредиту.	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.3
1.12.	Решения в системе жилищного ипотечного кредитования. Формы и механизмы оптимизации платежей по ипотечному кредиту.	Сам. работа	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.3
1.13.	Решения в системе налогообложения физических лиц. Механизмы оптимизации налоговых платежей.	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.3
1.14.	Решения в системе	Сам. работа	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	налогообложения физических лиц. Механизмы оптимизации налоговых платежей.					
1.15.	Решения по осуществлению сбережений и личных инвестиций.	Практические	3	4	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.3
1.16.	Решения по осуществлению сбережений и личных инвестиций.	Сам. работа	3	4	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.3
1.17.	Решения по страхованию личных рисков, как инструменте их нивелирования.	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.18.	Решения по страхованию личных рисков, как инструменте их нивелирования.	Сам. работа	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.19.	Решения по организации предпринимательской деятельности.	Практические	3	4	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.2, Л2.3
1.20.	Решения по организации предпринимательской деятельности.	Сам. работа	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.2, Л2.3
Раздел 2. Разработка личного экономического проекта (решения)						
2.1.	Идея проекта (решения) и механизм его воплощения в системе личных экономических решений	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.2, Л2.3
2.2.	Идея проекта (решения) и механизм его воплощения в системе личных	Сам. работа	3	6	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	экономических решений					
2.3.	Презентация личных экономических проектов (решений)	Практические	3	4	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.2, Л2.3
2.4.	Презентация личных экономических проектов (решений)	Сам. работа	3	42	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.2, Л2.3

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Контрольные вопросы и задания открытого и закрытого типа для проведения текущего контроля освоения дисциплины:

Проверяемая компетенция УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

1. «Цифровые рубли можно будет использовать точно так же, как и обычные купюры и монеты, банковские карты и электронные кошельки: расплачиваться за товары и услуги, делать переводы. Цифровые рубли будут эквивалентны наличным и безналичным: 1 наличный рубль = 1 безналичный рубль = 1 цифровой рубль».

(Выберите один верный ответ)

а) Да

б) Нет

(да)

2. Максимальный размер выплаты на ремонт автомобиля по полису обязательного страхования автогражданской ответственности (ОСАГО) составляет ____ рублей. (Ответ введите в виде целого числа).

(400000)

3. Документ, удостоверяющий, с соблюдением установленной формы и обязательных реквизитов, имущественные права, осуществление или передача которых возможны только при его предъявлении - это _____ бумага.

(ценная)

4. Денежные средства, предоставленные кредитором заемщику на основании кредитного договора, договора займа, в том числе с использованием электронных средств платежа, в целях, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности, в том числе с лимитом кредитования – это _____ кредит.

(потребительский)

5. Обязательный, индивидуально безвозмездный платёж, взимаемый с организаций и физических лиц в форме отчуждения принадлежащих им на праве собственности средств, в целях финансового обеспечения деятельности государства и муниципальных образований - это _____.

(налог)

6. Признанная арбитражным судом или наступившая в результате завершения процедуры внесудебного банкротства гражданина неспособность должника в полном объеме удовлетворить требования кредиторов по денежным обязательствам, о выплате выходных пособий и (или) об оплате труда лиц, работающих или работавших по трудовому договору, и (или) исполнить обязанность по уплате обязательных платежей - это _____.

(банкротство)

7. Какие расходы, включенные в декларацию для получения налогового вычета, позволят уменьшить сумму налога на доходы физических лиц. (Отметьте все варианты):

- а) Приобретение автомобиля в многодетной семье.
- б) Расходы на образование налогоплательщика и его детей.
- в) Расходы на благотворительность.
- г) Проценты по потребительскому кредиту.
- д) Оплата стоматологических услуг для детей налогоплательщика.
- е) Приобретение подарков для пожилых родственников.
- ж) Строительство гаража на даче.
- з) Оплата пребывания ребенка в детском летнем лагере.
- и) Расходы на заочные подготовительные курсы.
- к) Расходы на обучение в вузе.

(Ответ: б,в,д,ж,к)

8. Ценная бумага, закрепляющая за ее владельцем право собственности на долю капитала компании-эмитента – это _____.

(акция)

9. Счет до востребования с минимальной процентной ставкой, то есть текущий счет, открывается для _____ карты.

(дебетовой)

10. Ценная бумага, дающая право ее владельцу на получение дивиденда в качестве фиксированного процента, право на долю собственности при ликвидации общества и не дающая права голоса на участие в управлении обществом – это _____ акция.

(Привилегированная)

11. Определите, сколько денег потребуется на реализацию финансовой цели через 4 года при индексе потребительских цен – 104,8%, если сейчас она стоит 354 000 руб. (Ответ введите в виде целого числа).

Ответ _____ рублей

(427020)

12. Отчисления во внебюджетные фонды от заработной платы сотрудников составляют в сумме _____ % (Ответ введите в виде целого числа)

(30)

13. Какую максимальную сумму средств можно внести на индивидуальный инвестиционный счет в течение календарного года? (Ответ введите в виде целого числа)

Ответ : _____ тыс.руб

(1000)

14. Выберите самую высокую ставку из перечисленных ниже (один правильный ответ)

- а. 1,5 % в день
- б. 15 % в месяц
- в. 25% в полгода
- г. 50% в год

(Ответ: а)

15. Работник биржи, который оказывает посреднические услуги при реализации товаров (услуг), действуя по поручению клиента за определенное вознаграждение, называют - _____.

(брокер)

Проверяемая компетенция УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

1. Федеральные государственные служащие имеют право на пенсию за выслугу лет при наличии стажа государственной службы не менее _____ лет. (Ответ запишите в виде целого числа)

(15)

2. Средства, которые обязательно перечисляет работодатель за своего работника или самозанятые граждане сами за себя в Социальный Фонд России - _____ взносы.

(страховые)

3. Особый вид деятельности, предметом которой является человек, нуждающийся в помощи это - _____ работа.

(социальная)

4. Выберите способы защиты от интернет-мошенников (несколько вариантов):

- а) Никогда и никому не сообщать пароли
- б) Сообщать пароли только сотрудникам банка
- в) Никогда не делать копий файлов с секретной информацией

- г) Не открывать сайты платежных систем по ссылке (например, в письмах)
д) При поиске удаленной работы не реагировать на просьбы оплаты каких-либо регистрационных взносов

(Ответ: а, г, д)

5. Безработица, вызванная неудовлетворенностью содержанием и условиями труда, называется _____ безработицей.

(фрикционной)

6. Особый вид деятельности, предметом которой является человек, нуждающийся в помощи это - _____ работа.

(социальная)

7. Участник срочного рынка, который желает установить цены на активы, по которым в перспективе планируется сделка, а также застраховать на срочном рынке уже приобретенные активы на спотовом рынке - это _____.

(хеджер)

8. На купонном поле банкноты кто-то ручкой написал номер телефона. Можно ли оплатить покупку в магазине такой банкнотой? (да или нет)

Ответ: _____

(да)

9. На каких платформах можно оплатить налоги онлайн? (Несколько вариантов ответов). Выберите все верные ответы.

а. В личном кабинете на сайте своего банка

б. На сайте Министерства финансов

в. На портале «Госуслуги»

г. На сайте Федеральной налоговой службы

(Ответ: а, б, в, г)

10. Карточка заёмщика, в которую записываются все операции с кредитами: какой банк выдавал, сколько есть долгов и вовремя ли платит гражданин – это _____ история.

(кредитная)

11. Безвозмездное предоставление гражданам определенной денежной суммы за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации – это социальное _____.

(пособие)

12. Определенный промежуток времени, в течение которого владелец кредитной карты может бесплатно пользоваться заемными средствами – это _____ период.

(льготный или грейс-период или беспроцентный)

13. Финансовое учреждение, предоставляющее финансовые средства под залог движимого имущества (изделия из драгоценных металлов и камней, ковры, носильные вещи, электроника, радиоаппаратура, компьютерная техника и др.), в ряде случаев — под заклад ценных бумаг – это _____.

(ломбард)

14. Система отношений между рыночными субъектами, в которой одна сторона на возмездной основе передает другой стороне право использования ее бизнес-модели, в том числе ее товарного знака- это _____.

(франчайзинг)

15. Физическое лицо, обратившееся к кредитору с намерением получить, получающее или получившее потребительский кредит (заем) – это _____.

(заемщик)

Проверяемая компетенция УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Субъект экономики, который состоит из одного ведущего самостоятельного хозяйства индивида, или группы людей, живущих совместно и ведущих общее хозяйство с целью удовлетворения физиологических, духовных и культурных потребностей – это _____ хозяйство.

(домашнее)

2. Минимальная, необходимая для обеспечения жизнедеятельности сумма доходов гражданина Российской Федерации, называется прожиточный _____.

(минимум)

3. Денежная единица одной страны или групп стран, используемая для измерения величины стоимости товаров, работ, услуг, а также как общепринятое средство платежа и расчетов – это _____.

_____ . (валюта)

4. Физическое лицо, которое находится на территории Российской Федерации не менее 183 календарных дней в течение 12 месяцев, идущих подряд, согласно НК РФ определено как налоговый _____ .

(резидент)

5. Безвозмездное предоставление гражданам определенной суммы из бюджета согласно законодательству РФ представляет собой социальное _____ .

(пособие)

6. Работающий гражданин, который оплатил собственное лечение в частной клинике, может получить налоговый _____ .

(вычет)

7. Всем гражданам РФ, а также постоянно проживающим на территории РФ иностранным гражданам и лицам без гражданства выдаётся _____ обязательного медицинского страхования.

(полис)

8. Граждане РФ, а также иностранные граждане могут получить кредит под залог недвижимости, который иначе называют _____ . (ипотека)

9. Социальными целями домохозяйства могут выступать:

а. воспитание детей

б. повышение образовательного уровня

в. обеспечение условий для полноценного отдыха

г. всё вышеперечисленное

(Ответ: г)

10. К расходам, которые в случае падения доходов необходимо сокращать в первую очередь, относят:

а. расходы на питание

б. ежемесячные платежи банку по потребительскому кредиту

в. расходы на приобретение брендовой одежды

г. ежемесячные платежи за жилищно-коммунальные услуги

(Ответ: в)

Проверяемая компетенция УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

1. Если номинальная заработная плата увеличилась за год на 15%, а рост цен составил 10%, то реальная заработная плата уменьшилась на _____ % (дать ответ в виде целого числа).

(5)

2. Если сумма начисленной заработной платы 30000 руб., то сумма налога на доходы физических лиц (НДФЛ) составит _____ руб. (дать ответ в виде целого числа).

(3900)

3. Если сумма начисленной заработной платы 30000 руб., то сумма страховых взносов, которые должен внести работодатель, составит _____ руб. (дать ответ в виде целого числа).

(9000)

4. Предположим, что темп инфляции составляет 7%, а ставка по вкладу в банке – 8%. В такой ситуации Ваш доход будет равен _____ % (дать ответ в виде целого числа).

(1)

5. Гражданин выиграл в лотерею, проводимую компанией в целях рекламы своей продукции, 50000 руб. Сумма налога на доходы физических лиц (НДФЛ), которую необходимо заплатить владельцу выигрыша составит _____ руб. (дать ответ в виде целого числа).

(16100)

6. Гражданин, зарегистрированный в качестве самозанятого, в течение года получил доход в сумме 500000 руб. от контрагентов физических лиц. Сумма налога с профессионального дохода, которую должен заплатить данный гражданин, составит _____ руб. (дать ответ в виде целого числа).

(20000)

7. Гражданин положил в банк 10000 руб. на год под 5% годовых. Доход гражданина в конце срока вклада составит _____ руб. (дать ответ в виде целого числа).

(500)

8. Стоимость минимальной потребительской корзины, включающей продовольственные и непродовольственные товары, 10000 руб. в месяц на одного человека. Доля расходов на питание в данной корзине составляет 70%. Сумма расходов на приобретение непродовольственных

товаров равна _____ руб. (дать ответ в виде целого числа).

(3000)

9. Стоимость автомобиля 400000 руб. Мощность двигателя автомобиля 106 л.с., ставка налога 20 руб. /л.с. Сумма транспортного налога, которую обязан уплатить собственник, составит _____ руб. (дать ответ в виде целого числа).

(2120 руб.)

10. Лица, на которых в соответствии с законодательством Российской Федерации зарегистрированы транспортные средства, обязаны уплачивать транспортный _____ .
(налог)

11. Инициативная самостоятельная деятельность граждан или их объединений, направленная на получение прибыли (или личного дохода) и осуществляемая от своего лица, на свой риск и под свою имущественную ответственность, а также от имени и под юридическую ответственность юридического лица называется _____ деятельность.

(предпринимательская)

12. Укажите правильное утверждение о соотношении риска и доходности при инвестировании на финансовом рынке:

а. риск и доходность не связаны между собой

б. чем выше ожидаемая доходность, тем ниже должен быть предполагаемый риск

в. чем ниже риск, тем выше должна быть ожидаемая доходность

г. чем выше риск, тем выше должна быть ожидаемая доходность

(Ответ: г)

13. Ваши деньги лежат на депозите со ставкой 6% годовых, а ежегодная инфляция составляет 7% годовых. Это значит, что через год, сняв деньги со счета, вы сможете купить товаров и услуг:

а. меньше, чем могли бы купить на эти деньги сегодня

б. больше, чем могли бы купить на эти деньги сегодня

в. столько же, сколько могли бы купить на эти деньги сегодня

г. не хватает данных о валютном курсе.

(Ответ: а)

14. Полис обязательного страхования автогражданской ответственности (ОСАГО) гарантирует:

а. возмещение ущерба в результате ДТП, нанесенного собственному автомобилю в пределах установленной суммы

б. возмещение ущерба, причиненного владельцем полиса другому автомобилю в пределах установленной суммы

в. возмещение ущерба как собственному, так и чужому автомобилю в результате ДТП

(Ответ: б)

15. Фраза «евро подорожал к рублю» означает:

а. за 1 евро стали давать меньше рублей

б. за 1 евро стали давать больше рублей

в. больше евро стали давать за один рубль

(Ответ: б)

Критерии оценивания:

Каждое задание (вопрос) оценивается в 1 балл. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно менее 60% заданий.

Оценочные материалы для текущего контроля (практические задания, задания для самостоятельной работы, разработка проекта личного решения) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8515>

Критерии оценивания заданий для самостоятельной работы:

1. Полнота и правильность выполнения заданий.

2. Своевременность выполнения заданий.

3. Самостоятельность выполнения заданий

Оценка «зачтено» выставляется, если:

- Студентом задание выполнено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логических рассуждениях и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом. Отлично при защите результатов (повышенный уровень).

- Студентом задание выполнено с подсказкой преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логическом рассуждении и выполнении нет существенных ошибок; есть объяснение решения, допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ. Хорошо при защите результатов (базовый уровень).
Оценка «не зачтено» выставляется, если студентом задание не выполнено (уровень не сформирован).

Критерии оценивания практических заданий:

1. Полнота выполнения практических заданий.
2. Своевременность выполнения заданий.
3. Последовательность (алгоритм) и рациональность выполнения заданий.
4. Самостоятельность решения заданий.
5. Умение использовать различные варианты и способы решений.

Оценка «отлично» (повышенный уровень) выставляется, если студентом задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рациональным способом.

Оценка «хорошо» (базовый уровень) выставляется, если студентом задание решено с подсказкой преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.

Оценка «удовлетворительно» (пороговый уровень) выставляется, если студентом задание решено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены ошибки в выборе формул или в математических расчетах; задание решено не полностью или в общем виде.

Оценка «неудовлетворительно» (уровень не сформирован) выставляется, если студентом задание не выполнено.

Критерии оценивания разработки и защиты проекта личного решения (проекта):

1. Полнота и правильность выполнения задания.
2. Своевременность выполнения задания.
3. Самостоятельность решения.

Оценка «зачтено» выставляется, если:

- (повышенный уровень освоения) Студентом задание выполнено самостоятельно. При этом использованы доступные цифровые сервисы и программы, составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логических рассуждениях и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом. При защите личного решения (проекта) показано понимание возможностей использования доступных цифровых сервисов для разработки личного решения.

- (базовый уровень освоения) Студентом задание выполнено самостоятельно. При этом использованы доступные цифровые сервисы и программы. При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логическом рассуждении и выполнении нет существенных ошибок; есть объяснение решения, допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студентом задание не выполнено (уровень не сформирован).

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Пример оценочного средства:

Пример типового задания 1. Опишите состав вашего домашнего хозяйства. Какую роль в его функционировании играет государство? Дайте характеристику вашей роли в функционировании домохозяйства.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования. Тестирование осуществляется с помощью автоматизированной программы Moodle. Тест содержит 20 вопросов, отбираемых в

случайном порядке из общей базы вопросов по курсу. На каждое тестовое задание отводится до 1 минуты. Тестовое задание может иметь один или более правильных ответов. В последнем случае после формулировки вопроса приводится количество позиций, которые нужно отметить для получения правильного ответа на вопрос. За каждый правильный ответ закрытого типа дается 1 балл. Для получения зачета по курсу необходимо ответить на 50% вопросов теста и более.

Пример оценочного средства:

Пример типового задания 1. В РФ порог индексации определен на уровне:

- а) 2%;
- б) 5%;
- в) 6%;
- г) 10%.

Пример типового задания 2. В рамках социального партнерства на уровне субъекта РФ заключаются:

- а) профессиональное соглашение;
- б) генеральное соглашение;
- в) отраслевое соглашение;
- г) коллективное соглашение.

Пример типового задания 3. Какой метод индексации доходов установлен законодательством РФ?

- а) метод скользящей шкалы;
- б) метод периодической индексации;
- в) метод пограничной величины;
- г) метод дифференцированной индексации.

Пример типового задания 4. Пособие по временной нетрудоспособности относится к пособиям в сфере

- а) занятости;
- б) пенсионного обеспечения;
- в) социального страхования;
- г) медицинского страхования.

Пример типового задания 5. Молодая семья берет кредит в банке для приобретения мебели.

Какая форма кредита реализуется в описанных кредитных отношениях?

- а. банковский;
- б. ипотечный;
- в. государственный;
- г. потребительский.

Пример типового задания 6. В каких случаях возникают отношения потребительского кредита? (2 позиции)

- а. кредит частному предпринимателю для организации производства;
- б. кредит под залог квартиры;
- в. кредит предприятия своему работнику для приобретения товаров собственного производства;
- г. кредит банка частному лицу для приобретения квартиры.

Критерии оценивания тестирования:

1. Полнота выполнения тестовых заданий
2. Своевременность выполнения
3. Правильность ответов на вопросы
4. Самостоятельность тестирования
5. Умение пользоваться полученными знаниями

Оценка «зачтено» выставляется, если:

- студентом понимаются используемые при составлении тестового вопроса термины, их взаимосвязи и взаимообусловленность, правильно выполнено 85 -100 % заданий предложенного теста (повышенный уровень);
- студентом в основном понимаются используемые при составлении тестового вопроса термины, их взаимосвязи и взаимообусловленность, правильно выполнено 50-84% заданий предложенного теста (базовый уровень).

Оценка «не зачтено» выставляется, если студентом не понимаются используемые при составлении тестового вопроса термины, их взаимосвязи и взаимообусловленность. Правильно выполнено менее 50 % заданий предложенного теста (уровень не сформирован).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	под ред. М.В. Романовского, О.В. Врублевской, Н.Г. Ивановой.	Финансы, денежное обращение и кредит : учебник для академического бакалавриата	Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/viewer/733A0268-4A76-4332-99A6-B776F3CA63AA/finansy-denezhnoe-obraschenie-i-kredit#page/2 .
Л1.2	Корнейчук Б.В.	Микроэкономика: учебник и практикум для академического бакалавриата	М.: Издательство Юрайт, 2018	https://www.biblio-online.ru/viewer/5F1CD753-BCAE-4361-8DD5-E4F1ED24AEF2#/
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Под ред. Гончаренко Л.И.	НАЛОГООБЛОЖЕННЫЕ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/7A543481-37B2-4D57-8179-2FFDC50CB6D5
Л2.2	Мазаева М.В.	СТРАХОВАНИЕ. Учебное пособие для вузов:	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/D97D3DF5-5BF3-4C34-8669-593B205DEF37
Л2.3	Жеребин В.М., Романов А.Н.	Экономика домашних хозяйств:: монография	Научная мысль, 2016	http://znanium.com/catalog/product/503877
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Экономика личных решений		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8515	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-</p>				

en_US-20140618_1200.pdf),
 (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION
 (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>),
 (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>),
 (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>),
 (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>),
 (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>),
 (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета
 (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Изучение учебной дисциплины магистрантами предусматривает два вида работ:
 - работа с преподавателем;
 - самостоятельная работа.
 Работа с преподавателем охватывает практические занятия. Последовательность проведения данных занятия, их содержание определяются настоящей программой. Посещение данных занятий является обязательным для всех студентов. Практическое занятие требует подготовки,

предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе.

Самостоятельная работа предусматривает подготовку к практическим занятиям и выполнение заданий. Самостоятельная работа призвана закрепить полученные на практических занятиях умения и навыки. Поэтому по каждой теме необходимы выполнить НЕ МЕНЕЕ одного задания. Самостоятельная работа предполагает также разработку личного решения по одной из Ваших личных жизненных ситуаций. В качестве такой ситуации может выступать:

- получение налогового вычета;
- личное или имущественное страхование;
- выбор кредитной организации для получения потребительского кредита;
- разработка инициативного проекта с целью получения гранта (в том числе коллективного);
- вложение личных сбережений и т. д.

Перечень разрабатываемых личных решений (проекта) открыт. Решение о разработке того или иного личного решения (проекта) принимаете Вы. Отдельные проекты могут носить коллективный характер и выполняется командой (несколькими студентами). Однако, в рамках практических занятий Вы презентуете свою идею личного решения и совместно с преподавателем определяете формат дальнейшей работы над ним. После его проработки презентуете свое личное решение. Презентация личного решения является первым элементом аттестации по курсу.

Промежуточная итоговая аттестация по курсу предусматривает разработку и презентацию личного решения (в том числе группового). После чего вы получаете доступ к прохождению итогового тестирования. Итоговый тест содержит 20 вопросов, отобранных случайным образом из банка тестовых вопросов. Вопросы итогового тестирования охватывают основные жизненные ситуации, рассмотренные в рамках курса "Экономика личных решений".

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Деловое общение: риторика и письмо

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Учебный план

44_03_05_Педагогическое образование_РЯЛДЖ-2022

Часов по учебному плану 108

Виды контроля по семестрам

в том числе:

экзамены: 1

аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 45
контроль 27

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.ф.н., Доцент, Качесова И.Ю.; к.ф.н., Доцент, Романова Е.Г.; к.ф.н., Завкафедрой, Доронина С.В.; д.ф.н., Профессор, Чернышова Т.В.; д.ф.н., Профессор, Гребнева М.П.; д.ф.н., Профессор, Трубникова Ю.В.; к.ф.н., Доцент, Ковалев О.А.

Рецензент(ы):

к.ф.н., Крайник О.М.

Рабочая программа дисциплины

Деловое общение: риторика и письмо

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2021-2025 уч. г.

Заведующий кафедрой

к.фил.н., доц. Доронина С.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой к.фил.н., доц. Доронина С.В.

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель изучения курса "Деловое общение: риторика и письмо" - овладение теоретическими знаниями и необходимыми практическими навыками эффективного делового общения на уровне современной науки и практического опыта, позволяющими оптимизировать управленческие решения, предупреждать и преодолевать коммуникативные барьеры, кризисные и конфликтные коммуникации профессиональной деятельности и личной жизни, устанавливать и развивать позитивные и надежные контакты в рамках российского и мирового сообщества, включая личную коммуникативную культуру и умения общаться с коллективом для достижения продуктивной деятельности, создании благоприятной нравственной атмосферы, умение вести переговоры с партнерами.</p> <p>Считать основными задачами курса:</p> <ul style="list-style-type: none">- достижение понимания студентами общественной значимости коммуникативных технологий в достижении согласия и стабильности на уровне межличностных, межгрупповых и международных отношений;- обучение знаниям теоретических основ, сущности и специфических особенностей технологий делового общения, понятийного аппарата в области коммуникаций;- обучение правилам и практическим приемам эффективного делового общения;- обучение знаниям и соблюдению этических норм и принципов делового общения;- обучение пользованию вербальными и невербальными средствами общения, а также распознаванию намерений партнеров, пользующихся этими средствами.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Знает нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения
3.2.	Уметь:


3.2.1.	Проводит анализ конкретной речевой ситуации; оценивая степень эффективности общения и определяя причины коммуникативных удач и неудач, выявляя и устраняя собственные речевые ошибки
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Создаёт устные и письменные высказывания, учитывая коммуникативные качества речи. Владеет устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Деловое общение						
1.1.	Понятие делового общения. Культура делового общения и его эффективность	Лекции	1	2	УК-4	Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.2.	Понятие делового общения. Культура делового общения и его эффективность	Практические	1	2	УК-4	Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.3.	Риторика делового общения	Практические	1	2	УК-4	Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.4.	Речевое воздействие в деловой коммуникации	Лекции	1	4	УК-4	Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.5.	Риторика делового общения	Лекции	1	2	УК-4	Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.6.	Речевое воздействие в деловой коммуникации	Практические	1	2	УК-4	Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.7.	Этикет делового общения. Основы делового протокола	Лекции	1	4	УК-4	Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.8.	Этикет делового общения.	Практические	1	2	УК-4	Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Основы делового протокола					
1.9.	Деловое общение	Сам. работа	1	15	УК-4	Л1.2, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Речевые жанры делового общения						
2.1.	Функционально-стилистические разновидности русского языка	Лекции	1	2	УК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.2.	Функционально-стилистические разновидности русского языка	Практические	1	2	УК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.3.	Специфика официально-делового стиля речи. Жанры делового стиля	Лекции	1	2	УК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.4.	Специфика официально-делового стиля речи. Жанры делового стиля	Практические	1	2	УК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.5.	Речевые жанры делового общения	Сам. работа	1	15	УК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 3. Язык делового общения						
3.1.	Языковые нормы в официально-деловом стиле речи	Лекции	1	2	УК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.3
3.2.	Языковые нормы в официально-деловом стиле речи	Практические	1	2	УК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.3
3.3.	Правила организации делового текста	Лекции	1	2	УК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.3
3.4.	Правила организации делового текста	Практические	1	2	УК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.3
3.5.	Язык делового общения	Сам. работа	1	15	УК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.3

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
Представлен в приложении к РПД
Приложения
Приложение 1.  Деловое общение ФОС (2).docx

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кузнецов И.Н.	Деловое общение:	Изд-во: Издательство "Дашков и К" , 2017	Электронный ресурс ЭБС Лань https://e.lanbook.com/book/93544#book_name
Л1.2	Чудинов А.П., Нахимова Е.А.	Деловое общение: учебное пособие	УрГУ, 2012	https://e.lanbook.com/book/129349
Л1.3	Кондратьева О.Н.	Жанры официально-деловых текстов: учебное пособие	Кемерово : КемГУ, 2019	https://e.lanbook.com/book/141563
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Панфилова А.П.	Культура речи и деловое общение. Часть 2: учебник и практикум для академического бакалавриата	Москва : Издательство Юрайт, 2018	https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obshchenie-v-2-ch-chast-2-421574
Л2.2	Панфилова А.П.	Культура речи и деловое общение. Часть 1: учебник и практикум для академического бакалавриата	Москва: Юрайт, 2018	https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obshchenie-v-2-ch-chast-1-421119

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"		
	Название	Эл. адрес
Э1	ЭУМК "Деловое общение, риторика и письмо"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=390
6.3. Перечень программного обеспечения		
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
<p>Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary(http://elibrary.ru) Электронная библиотечная система "Лань" https://e.lanbook.com/ Электронная библиотечная система "Онлайн" https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub Электронная библиотечная система "Юрайт" https://urait.ru/ Электронная библиотечная система "Консультант студента" https://www.studentlibrary.ru/</p>		

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор:

Аудитория	Назначение	Оборудование
	и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
415Д	специализированный компьютерный класс кафедры связей с общественностью и рекламы - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1шт.; системный блок: IntelCore 2 DuoE7400 -17 шт.; сервер: системный блок: AquariusIntelPentiumD; монитор: Acer V173 B -16 шт.; монитор: Acer V193W 1 шт.; телевизор Samsung
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные

Аудитория	Назначение	Оборудование
	общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные

Аудитория	Назначение	Оборудование
	общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Для получения оценки за курс Вам необходимо освоить все предлагаемые темы, последовательно изучив все материалы курса: лекции, контрольные задания и тесты. Лекция засчитывается при выполнении двух условий: она должна быть пройдена до конца, на контрольные вопросы должны быть даны верные ответы. Задания и тесты становятся доступными после завершения работы над лекцией. Тесты проверяются автоматически, проверка письменных заданий осуществляется преподавателем. Выполнение элементов курса автоматически отмечается на его главной странице. Для более глубокого изучения тем Вам предлагаются словарь терминов и дополнительные материалы (лингвистические словари, справочники, размещенные в курсе как гиперссылки).

Задания курса оцениваются в баллах и суммируются. Всего за курс можно заработать 100 баллов. При этом

за все выполненные лекции курса можно получить 20 баллов,

за все выполненные задания - 60 баллов,

за правильно решенные тесты - 20 баллов.

Заработанное количество баллов переводится в экзаменационную оценку по следующим правилам

Сопоставление шкал оценивания

4-балльная шкала

(уровень освоения)

Отлично (повышенный уровень) 85-100 баллов

Хорошо (базовый уровень) 70-84 балла

Удовлетворительно (пороговый уровень) 50-69 баллов.

Неудовлетворительно (уровень не сформирован) 0-49 баллов.

ВАЖНО. Обязательным условием получения оценки за курс является освоение всех лекций, выполнение всех заданий и тестов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Иностранный язык

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков		
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	9 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	324	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	3
аудиторные занятия	108	зачеты:	1, 2
самостоятельная работа	189		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		2 (3)		Итого	
	Неделя	16	17	15,5				
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	36	36	36	36	36	36	108	108
Сам. работа	72	72	72	72	45	45	189	189
Часы на контроль	0	0	0	0	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108	108	108	324	324

Программу составил(и):

к.филол.н., Доцент, Каркавина Оксана Владимировна; к.филол.н., Доцент, Дьяченко Ирина Николаевна; к.филол.н., Доцент, Саланина Ольга Сергеевна

Рецензент(ы):

д.филол.н., Профессор, Карпухина Виктория Николаевна

Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования -

бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков

Протокол от 12.05.2023 г. № 8

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков

Протокол от 12.05.2023 г. № 8

Заведующий кафедрой *к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Языковой материал иностранного и родного языков рассматривается как средство реализации речевого общения, при его отборе осуществляется функционально-коммуникативный подход. Наряду с практической целью – обучением общению и переводу – курс иностранного языка в неязыковом вузе ставит образовательные и воспитательные цели. Достижение образовательных целей означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Реализация воспитательного потенциала иностранного языка проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, представлять свою страну на международных конференциях и симпозиумах, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.
------	---

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1	Знает нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной

	речи; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения
УК-4.2	Проводит анализ конкретной речевой ситуации; оценивая степень эффективности общения и определяя причины коммуникативных удач и неудач, выявляя и устраняя собственные речевые ошибки
УК-4.3	Создаёт устные и письменные высказывания, учитывая коммуникативные качества речи
УК-4.4	Владеет устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> - иноязычные лексико-грамматические средства, обеспечивающие понимание различных видов коммуникации; - социокультурные особенности страны изучаемого языка; - особенности поиска необходимой информации в различных печатных и электронных источниках.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> - вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, этикетный диалог и их комбинации) неофициального характера в рамках изученных бытовых тем; - рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой прочитанных текстов, излагать факты, делать сообщения; - создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка на основе страноведческой информации; - понимать основное содержание коротких аудиотекстов монологического и диалогического характера на повседневные темы; - понимать высказывания и поддерживать краткий разговор на изучаемом языке в различных ситуациях общения; - читать короткие тексты, найти конкретную, легко предсказуемую информацию в простых текстах повседневного общения: в рекламах, проспектах, меню, расписаниях; - писать письма личного характера, писать простые связные тексты на знакомые или интересующие темы.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> - орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка; - владеть политически корректной устной и письменной речью в рамках профессиональной тематики на русском и иностранном языках; - обладать навыками перевода текстов с иностранного языка на русский и с русского на иностранный; - навыками работы со словарем и другой справочной литературой.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Identity. General contents: Introducing yourself. Appearance and character. Things that reveal your personality. National identity. Noun: the categories of number, case, gender./Die Bekanntschaft. Das Äußere und der Charakter. Die Nationalität. Der Artikel. Das Substantiv. Das Präsens der Verben.						
1.1.	The problem of early marriages. Families in different countries. An ideal family. Noun: the categories of number, case, gender./Die Familien in verschiedenen Ländern. Eine ideale Familie/Das Substantiv. Der Artikel. Das Präsens der Verben.	Лабораторные	1	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.2.	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. Introducing yourself. Appearance and character. Things that I Like and Dislike./Das Äußere und der Charakter.	Сам. работа	1	24	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 2. In the World of Communication. General contents: Types of communication. Verbal communication and culture. History of communication. Modern technologies in communication. The rules of a good conversation. Dealing with conflict situations. Noun: the article./Kommunikation. Konflikte lösen. Was man mit dem Körper sagen kann. Modalverben. Das Perfekt						
2.1.	Лексический минимум. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.). Types of communication. Verbal communication and culture. History of communication. Noun: the article. Kommunikation. Konflikte lösen. Was man mit dem Körper sagen kann.	Лабораторные	1	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.2.	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. Modern technologies in communication. The rules of a good conversation./ Modalverben. Das Perfekt	Сам. работа	1	24	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 3. Culture and Customs. General contents: National traditions. The peculiarities of British and American cultures. National holidays. Superstitions throughout the world. Adjective: the degrees of comparison. Pronouns./Traditionen und Bräuche. Deutschsprachige Länder. Das Adjektiv						
3.1.	Понятие об основных способах словообразования. National traditions. The peculiarities of British and American cultures. National holidays. Adjective: the degrees of comparison./Traditionen und Bräuche. Deutschsprachige Länder.	Лабораторные	1	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.2.	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Сам. работа	1	24	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Аудирование. Pronouns. Superstitions throughout the world. / Das Adjektiv					
Раздел 4. The Place I Live in. General contents: Russia: my motherland. Russia through foreigners' eyes. Stereotypes about the RF. The Altai territory. Urban and rural living. Barnaul. City life problems. Simple (Indefinite) tenses. / Meine Heimat. Russland. Die Ailtai Region. Das Präteritum						
4.1.	The Place I Live in. General contents: Russia: my motherland. Russia through foreigners' eyes. Stereotypes about the RF. Simple (Indefinite) tenses. / Meine Heimat. Russland. Die Ailtai Region.	Лабораторные	2	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.2.	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. The Altai territory. Urban and rural living. Barnaul. City life problems. / Das Präteritum	Сам. работа	2	24	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 5. English Speaking Countries. General contents: The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. The history of Britain. London sights. The United States of America. The history of the USA. Australia. Continuous (Progressive) Tenses. / Deutschland: Geschichte, Wirtschaft, Leute. Das Plusquamperfekt						
5.1.	Понятие об обиходно-литературном, официально-деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные особенности научного стиля. Культура и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета. Говорение. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. The history of Britain. London sights. Continuous (Progressive) Tenses. / Deutschland: Geschichte, Wirtschaft, Leute.	Лабораторные	2	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3
5.2.	The United States of America. The history of the USA. Australia. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. / Das Plusquamperfekt	Сам. работа	2	24	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 6. Travelling. General contents: The place of travelling in people's lives. Types of transport. What to take into account while travelling by different types of transport. Hotels. Travelling on your own. Sightseeing. Perfect Tenses. / Die Reise. Die Verkehrsmittel. Die Erholungsplätze. Das Passiv						
6.1.	Основы публичной речи (устное сообщение, доклад). The place of travelling in people's lives. Types of transport. What to take into account while travelling by different types of transport. Hotels. Perfect Tenses. / Die Reise. Die Verkehrsmittel. Die Erholungsplätze	Лабораторные	2	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3
6.2.	Travelling on your own. Sightseeing.	Сам. работа	2	24	УК-4.1, УК-	Л1.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений. / . Das Passiv				4.2, УК-4.3	Л1.3
Раздел 7. Science. The World of Discoveries. General contents: The nature of science. Inventions and innovations. The most important scientific discoveries in the history of the mankind. Innovations in medicine and technologies. Artificial intelligence. The mysteries of the human brain. Passive Voice. / Wissenschaft. Bekannte Wissenschaftler und ihre Entdeckungen. Passiv						
7.1.	Виды текстов. Виды речевых произведений: аннотация, реферат. Inventions and innovations. The most important scientific discoveries in the history of the mankind. Passive Voice. /Wissenschaft. Bekannte Wissenschaftler und ihre Entdeckungen.	Лабораторные	3	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3
7.2.	Innovations in medicine and technologies. Artificial intelligence. The mysteries of the human brain. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование./Das Passiv	Сам. работа	3	15	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 8. Higher Education. Problems of higher education in Russia. General contents: Higher education in Britain. American colleges and universities. Interviewing as a part of admission process. Higher education in Russia. Passing exams. Problems of higher education in Russia. The category of mood./Die Ausbildung in Russland und Deutschland im Vergleich. Der Konjunktiv						
8.1.	Higher education in Britain. American colleges and universities. Виды речевых произведений: тезисы, сообщения. Inventions and innovations. Conditional Mood. Subjunctive Mood./Die Ausbildung in Russland und Deutschland im Vergleich.	Лабораторные	3	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3
8.2.	Interviewing as a part of admission process. Higher education in Russia. Passing exams.Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование./ Der Konjunktiv	Сам. работа	3	15	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 9. Getting a Job. General contents: Choosing a profession. Work and family life. How to write a successful resume. Job interviews. Employment agencies. Part-time jobs. Modal verbs./ Die Berufswelt. Arbeit ist ads halbe Leben? Berufsbeschreibung. Nebensätze						
9.1.	Виды речевых произведений: частное письмо, деловое письмо, биография. Inventions and innovations. Work and family life. How to write a successful resume. Job interviews. Modal verbs./Die Berufswelt. Arbeit ist ads halbe Leben? Berufsbeschreibung.	Лабораторные	3	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
9.2.	Employment agencies. Part-time jobs. Modal verbs. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование./ Nebensätze	Сам. работа	3	15	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет - АлтГУ" - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7971> (английский язык)

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА (английский язык)

1. Charles has _____ for you.
a) any food; b) some flower; c) a furniture; d) some news
2. His parents are old, but _____ are young.
a) her; b) hers; c) their; d) Henrys'
3. She _____ on weekends.
a) isn't working; b) isn't work; c) doesn't work; d) doesn't works
4. It _____ today.
a) snow; b) snows; c) snowing; d) is snowing
5. This math exam was _____ than the last one.
a) as hard; b) harder; c) more hard; d) hardest
6. She _____ to the doctor yesterday.
a) must go; b) must went; c) must to go; d) had to go
7. _____ Smiths live in Bath.
a) the; b) -- ; c) a; d) none of the above
8. Do you take __ sugar in __ coffee? – I used to, but now I'm on __ diet. I'm trying to lose __ weight.
a) --; --; a; --; b) --; the; a; --; c) --; the; a; the; d) --; --; --; --
9. I'm not going to the party. I _____.
a) not have been invited; b) haven't been invited; c) haven't invited; d) haven't been inviting
10. She was tired, because she _____ all day.
a) has been traveling; b) had been traveling; c) had been traveled; d) had traveled
11. I'm afraid I can't come and see you. My car _____ today.
a) is repaired; b) is being repaired; c) is repairing; d) is been repaired
12. A friend of mine _____ in a car crash yesterday.
a) was hurt; b) has been hurt; c) was hurted; d) had hurt
13. Where is the mistake?
This (A) news (B) are (C) so important to (D) me now.
14. Where is the mistake?
These (A) goose (B) seem (C) to be (D) ill.
15. Where is the mistake?
In (A) Wednesday, we shall (B) be traveling (C) in (D) the southern direction.

Правильные ответы: d, b, c, d, b, d, a, a, b, b, b, a, B, B, A

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА (английский язык)

1. How would you describe a person who always reaches his goals?
2. Guess the notion by its definition: "to change something such as a report or computer file so that it includes new information".
3. What is a "message"?
4. What is "body language"?
5. What varieties and sub varieties of English do you know?
6. What American public holidays can you name?
7. Guess the notion by its definition: "a musical instrument usually with six strings that you play by pulling the strings with your fingers or with a plectrum"
8. What is 'culture shock'?
9. Complete the sentence: "A large piece of ground in town with greenery for public use is called ..."
10. What is 'buckwheat'?
11. What groups of people gave rise to modern Russia?
12. What descent does Siberian population have?
13. Guess the notion by its definition: "one of the 24 areas that the world is divided into, each of which has its own time".
14. What three branches of power do you know?
15. What is a "map"?
16. How do we call a long journey in a ship or spacecraft?
17. What can happen if you work illegally abroad?
18. How do we call "a group of connected cells in an animal or plant that are similar to each other, have the same purpose, and form the stated part of the animal or plant"?
19. What is "cloning"?
20. What institutes does ASU have today?

Правильные ответы:

1. persistent, hard-working, decisive
2. to update
3. a spoken or written piece of information that you send to another person or leave for them
4. forms of communication using body movements or gestures instead of, or in addition to, sounds, verbal language, or other forms of communication
5. British English, Newfoundland English, Canadian English, African American English within American English
6. New Year's Day, (Presidents' Day) Washington's Birthday, Memorial Day, July 4 Independence Day, Labor Day, Columbus Day, Thanksgiving Day, Christmas
7. guitar
8. a psychological disorientation that most people experience when living in a culture markedly different from one's own
9. a park
10. a type of small brown grain used as food when boiled, and for making flour
11. the Eastern Slavs
12. Most of the people are of Russian and Ukrainian descent but there are also ethnic Germans and other groups. In the far eastern parts of Siberia, there is also a considerable amount of Chinese.
13. time zone
14. legislative, executive, judicial
15. a drawing of a particular area, for example a city or country, which shows its main features, such as its roads, rivers, mountains etc
16. voyage
17. You can be deported, fined and imprisoned if you do. You may also be prevented from entering the country again in the future.
18. tissue
19. the creation of an exact genetic copy of an organism, tissue, cell or gene
20. Among the institutes are: the institute of humanities, geography, law, mathematics and informational technologies, chemistry, biology.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

ОТЛИЧНО (повышенный уровень/зачтено)

Выполнено 85 % предложенного задания:

Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где он демонстрирует знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решает предложенные практические задания без ошибок.

ХОРОШО (базовый уровень/зачтено)

Выполнено 70 % предложенного задания:

Студентом дан развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решает предложенные практические задания с небольшими неточностями.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (пороговый уровень/зачтено)

Выполнено 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (уровень не сформирован/не зачтено)

Выполнено менее 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Практическое задание не выполнено. Т.е. студент не способен ответить на предложенный вопрос.

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет - АлтГУ" - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8465> (немецкий язык)

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА (немецкий язык)

1. Wie _____ du mein neues Kleid?
a) findest b) findest c) find
2. Wer ____ mir sagen, wann er kommt?
a) könnt b) kann c) kenne
3. Ich ____ mit kaltem Wasser.
a) wasche b) wasche sich c) wasche mich
4. Die Frau hat das Bild über den Tisch ____.
a) gehangen b) gehängt c) gehingen
5. Wir sprechen von dem Roman, ____ wir vor kurzem gelesen haben.
a) In dem b) der c) den
6. Kannst du warten, ____ ich fertig bin?
a) seitdem b) wenn c) bis
7. Er studiert vier Jahre ____ Medizin.
a) das b) - c) die
8. Er hat ein ____ Leben angefangen.
a) neues b) neu c) neue
9. Er wusste nichts Genau ____.
a) er b) es c) e
10. Ich ____ ihr auf der Straße begegnet.

- a) habe b) bin c) werde
 11. Sie spricht ___ ihrem Rechtsanwalt.
 a) an b) wegen c) mit
 12. Er ist immer nach der Mode _____.
 a) gekleidet b) sich gekleidet c) kleiden
 13. ____ 1. April erhielt sie eine Stelle als Korrespondentin.
 a) um b) im c) am
 14. Das war der _____ Maitag seit zehn Jahren.
 a) kalte b) kälter c) kälteste
 15. Ich habe sie ___ gesehen.
 a) kein b) nicht c) nichts

Правильные ответы: b, b, c, b, c, c, b, a, b, b, c, a, c, c, b

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:
 «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.
 «не зачтено» – верно выполнено менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА (немецкий язык)

1. Wie heißt die Hauptstadt von Deutschland?
2. Wie heißt eine der schönsten Straßen Berlins?
3. Aus wieviel Bundesländern besteht Deutschland?
4. Nennen Sie drei deutschsprachige Länder?
5. Wieviel Staatssprachen gibt es in der Schweiz?
6. Mit wieviel Jahren gehen die Kinder in die Schule?
7. Was bekommen die Kinder am ersten Schultag als Geschenk?
8. Welche Schultypen gibt es in Deutschland?
9. Nennen Sie die beliebtesten Sportarten in Deutschland?
10. Welche Verkehrsmittel gibt es?
11. Wie heißt das deutsche Parlament?
12. Wann feiert man den Tag der Deutschen Einheit?
13. Wie heißen die vier Sonntage vor Weihnachten?
14. Wann feiert man Weihnachten in Deutschland?
15. In welchem Bundesland befindet sich die Stadt Köln?
16. Wie heißt die bayerische Landeshauptstadt?
17. Wie heißt der größte Fluss der BRD?
18. Wie heißt die Hauptstadt der Republik Österreich?
19. Was ist das Grundprinzip der Schweizer Außenpolitik?
20. Nennen Sie die bekanntesten deutschen Komponisten.

Правильные ответы:

1. Berlin
2. Unter den Linden
3. 16
4. Deutschland, die Schweiz, Österreich
5. 4 Staatssprachen
6. Mit sieben Jahren
7. eine Tüte mit Süßigkeiten
8. Gymnasium, Realschule, Gesamtschule, Berufsschule
9. Fußball, Handball, Basketball, Tennis, Radfahren, Schwimmen, Gymnastik
10. Der Bus, der Obus, die U-Bahn, die Straßenbahn, das Taxi, das Motorrad, das Fahrrad, das Flugzeug, das Auto, der Zug
11. Der Bundestag
12. Am 3. Oktober
13. Adventssonntage
14. Am 25. Dezember
15. Nordrhein-Westfalen
16. München
17. Der Rhein

18. Wien

19. das Prinzip der Neutralität

20. Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Joseph Haydn, Franz Schubert, Richard Wagner, Robert Schumann, Johann Strauß

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

ОТЛИЧНО (повышенный уровень/зачтено)

Выполнено 85 % предложенного задания:

Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где он демонстрирует знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решает предложенные практические задания без ошибок.

ХОРОШО (базовый уровень/зачтено)

Выполнено 70 % предложенного задания:

Студентом дан развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решает предложенные практические задания с небольшими неточностями.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (пороговый уровень/зачтено)

Выполнено 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (уровень не сформирован/не зачтено)

Выполнено менее 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Практическое задание не выполнено. Т.е. студент не способен ответить на предложенный вопрос.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Изучение грамматики является обязательным условием для овладения иностранным языком и составляет важную часть обучения иностранному языку в вузе. Поэтому на занятиях в рамках дисциплины "Иностранный язык" особое внимание уделяется формированию грамматических навыков. Степень их сформированности определяется по результатам проведения текущего контроля в виде контрольных работ.

Образцы контрольных работ (английский язык)

Семестр 1

I. Образуйте форму множественного числа:

ox, class, story, wolf, key, deer, crisis, lady, brother-in-law, goose

II. Заполните пропуски одной из форм глагола to be: is or are:

1. The money... in my bag.

2. The advice he gave me... very helpful.

3. Physics... my favourite subject.
4. His progress at school... magnificent.
5. The knowledge he got at the university...really deep.
6. Give me the pliers please. They... on the shelf.

Семестр 2

I. Определите время глагола-сказуемого в следующих предложениях:

1. Ring me up at 11 o'clock. I will not be sleeping yet.
2. She is going to read the letter she has just received.
3. Hello, Peter! Where are you going?
4. They were speaking when I looked at them.
5. Have you ever been to London? – Yes, I was there last summer.
6. The students had written the paper by dinnertime.
7. What types of newspapers do you usually read?
8. She will have done all the work about the house by the time he arrives.

II. Вставьте пропущенный вспомогательный глагол:

1. ... you always spend summer at the seaside? – As a rule.
2. I ... not notice that my watch ... stopped, and when I arrived at the station, my train ... already left.
3. Where ... you put my dictionary? I cannot find it anywhere.
4. I met him when he ... walking across the park.
5. Now I ... reading a very interesting book. I ... finished it by Friday.
6. When ... you see him last?
7. It is already 12 o'clock and he ... still writing his composition.

III. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Simple, Past Simple или Future Simple:

1. He (to turn) on the television to watch cartoons every morning.
2. I always (to go) to the Altai Mountains to visit my relatives there.
3. I (to be) very busy last summer and (not to go) there.
4. I (not to go) there next year because it (to cost) a lot of money and I can't afford it.
5. They (to enjoy) themselves at the symphony yesterday evening?
6. Who (to take) care of the child in the future?

IV. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present Continuous или Past Continuous:

1. Where your brother (to work)? – He (to work) at an institute.
2. Your grandmother (to sleep) when you (to come) home yesterday?
3. What your sister (to do) tomorrow?
4. I (not to go) to the shop yesterday.
5. Where Kate (to go) when you (to meet) her yesterday?

V. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Perfect, Past Simple, Past Continuous или Past Perfect:

1. He (to come) home late yesterday.
2. She is very glad: she (to pass) her last exam.
3. He (to translate) the whole text by 11 o'clock.
4. I never (to be) to Rome.
5. He repaired the toy which his brother (to break) the day before.
6. They (to cook) the whole day yesterday.
7. I (not to eat) ice cream since summer.
8. I understood that she (not to read) my letter.

VI. Раскройте скобки, употребляя глаголы в одном из изученных времен:

The day was cold and it (to rain). When I (to reach) home, my raincoat (to be) wet. I (to take) it off and (to go) into the living-room. My children (to play) on the carpet. They (to come) from the kindergarten an hour before and now (to be) happy to see their father.

Семестр 3

The Passive Voice

I. Give all the possible passive forms of the verb to spend.

II. Put the following sentences into the Passive voice.

1. They have never climbed this mountain.
2. She told me that she had carefully put away the newspapers.
3. Why did you bring these cups here?
4. Nick's mother told him to go home immediately.
5. I will send all the invitations myself.

6. They are building a new supermarket in our street.
7. She was telling me an amusing story at 5 yesterday.
8. He stole all the letters from the post box.
9. She referred to that magazine when she was making a report about tigers.
10. He always follows his mother's advice.

III. Fill in the verbs in the Passive Voice.

1. He always (to meet) at the railway station by his friends.
2. You (to give) books for reading at school last year?
3. Whom (to write) this letter by?
4. A lot of schools (to build) next year.
5. The moment we arrived at the party the drinks (to serve).
6. This work (to finish) by the beginning of the next year?
7. These apple trees (to plant) when I was a little boy.
8. He often (to remember) and (to talk about) in the college.
9. We (to invite) to the meeting already.
10. When mother came dinner (to cook) already.

Indirect Speech

Put the following sentences into Indirect Speech

1. I asked my friend, "How do you feel after your holiday?"
2. Jack's father asked him, "Who are you writing a letter to?"
3. "Jack is on the terrace. He is playing chess with his brother", said Nelly.
4. I saw a cloud of smoke and asked, "What is burning?"
5. "I don't understand what he is talking about," replied Bessie.
6. I said to her, "Bring me a glass of water, please".
7. "I'll tell you about it when I am back," Nora said to Jack.
8. Mr. Nyman asked his wife, "How much do you spend on food every week?"
9. "You have known me long", Barbara said to Martha.
10. "You are the best assistant I have ever had, Sheppey," he said.
11. Henry asked Tom, "Who did you visit in the hospital?"
12. "We didn't have dinner there," the boy said.
13. "When the doorbell rang, I was writing a letter to John," said George.
14. Myra said to Dick, "Don't worry about my health. I will be all right."
15. Mother asked me, "Did you play with your friends yesterday?"
16. Grandfather said to Mary, "What mark did you get at school?"
17. Kate said to her grandmother, "Help me cook the soup, please."
18. Father said to Nick, "Have you done your homework?"
19. The teacher said to the students, "We will discuss this subject tomorrow".
20. The woman said, "This man spoke to me on the road."

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Отлично - 85-100% правильных ответов

Хорошо - 70-84% правильных ответов

Удовлетворительно - 50-69% правильных ответов

Не удовлетворительно - 0-49% правильных ответов

Образцы контрольных работ (немецкий язык)

Семестр 1

1. Schreiben Sie drei Grundformen der Verben.

schlafen, übersetzen, laufen, erzählen, empfehlen, anrufen, mögen, zurückkommen, beibringen, kennen, gehen, bekommen, erfahren.

II. Stellen Sie Substantive in den richtigen Kasus.

1. Hängen Sie die Lampe lieber an (die Wand) über (der Schreibtisch).
2. Er sitzt zwischen (ich) und (mein Kollege).
3. Das Bild hängt rechts von (das Fenster).
4. Die Universität liegt im Zentrum (die Stadt).
5. Du kannst in (der Sommer) an (das Meer) fahren.
6. An (der Montag) haben wir Unterricht.
7. In (dieser Stock) befindet sich die Mensa.

8. Er erholt sich auf (das Land).
9. Dieser Weg führt zu (mein Haus).
10. Es gibt viel Staub unter (das Bett).

III. Stellen Sie die richtige Präposition ein.

1. ... (jener Tag) fuhr er ... (Moskau).
2. ... (diese Minute) wird sie an ihre Freundin denken.
3. Wann kommst du heute ... (das Haus).
4. Sie ruft dich ... (etwa zwei Minuten) an.
5. Sie haben ... (der Nachmittag) keinen Unterricht.
6. Mein Freund war ... (dieser Monat) ... England.

IV. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Он взял словарь, а мы возьмем учебник.
2. Она очень интересуется литературой.
3. Я сегодня очень поздно встал.
4. Мы всегда приходим в университет вовремя.
5. Давайте повесим ковер на стену!
6. Мой письменный стол стоит справа между софой и книжным шкафом. Я хочу поставить его к окну. Здесь светло. Перед окном много деревьев, так как моя комната выходит в парк.
7. Рядом с нашим домом находится продовольственный магазин, а за домом – школа.
8. Сегодня холоднее, чем вчера, оденься теплее.
9. У нас теперь свой дом со всеми удобствами.
10. Отец моей подруги профессор. Он читает лекции по математике в университете.

Семестр 2

1. Finden Sie die richtige Präposition.

Herr Meier möchte _____ ein Museum gehen. Er kennt den Weg _____ dem Museum nicht. Deshalb fragt er einen Fußgänger _____ dem Weg _____ dem Museum. Der Fußgänger kennt den Weg nicht. Nervös sieht Herr Meier _____ seine Uhr. Er ist _____ dem Museum _____ seiner Bekannte verabredet. Sie wartet dort _____ ihn. Herr Meier fragt einen anderen Fußgänger _____ dem Weg. Er muss zuerst _____ der U-Bahn fahren und dann _____ einen Bus umsteigen. Herr Meier rennt die Treppe _____ oben und stößt dabei _____ den Einkaufskorb einer Frau, die ihm entgegenkommt. Die Waren fallen _____ dem Korb heraus und rollen die Treppen hinunter. Schließlich steht Herr Meier _____ dem Museum, aber niemand wartet dort _____ ihn. Er hat sich _____ dem Tag geirrt. Heute ist das Museum geschlossen.

2. Stellen Sie die Fragen zu unterstrichenen Wörtern.

1. Bis München fahre ich mit dem Auto.
2. Ich schaute durchs Fenster.
3. Wir gingen durch den Wald.
4. Für dich ist ein Brief gekommen.
5. Die Eltern tun viel für ihre Kinder.
6. Der Stadtrat muss die finanziellen Mittel für den Bau von Strassen finden.
7. Er möchte sein Motorrad gegen eine Videokamera tauschen.
8. Der Vater ist streng gegen seinen Sohn.
9. Wir saßen um den Tisch und diskutieren.
10. Ich habe sie durch meinen Freund kennen gelernt.

3. Übersetzen Sie ins Deutsche:

1. Мой стол стоит у стола рядом с книжным шкафом.
2. Над столом висит лампа, на стене висит картина.
3. За этим домом находится моя школа.
4. Я кладу книги на стол.
5. Моя сестра идет сегодня в университет. Я тоже сегодня буду в университете.
6. Мы поставили телевизор в угол возле окна.
7. Дети играют перед нашим домом.
8. Где книга? – Она на столе под газетами между журналами.
9. твой сын идет сегодня в школу?
10. Я сяду к окну рядом с моим другом.
11. Он сидел в кресле у стены.
12. Студент идет к доске.
13. мы уже давно живем в этом городе?
14. В твоей контрольной работе есть ошибки.
15. Давай повесим картину над столом.

Семестр 3

I. Соедините следующие предложения с помощью союзов als или wenn:

1. Ich verließ gestern das Haus; ich traf vor der Tür einen Landsmann.
2. Mein Freund besteht die Prüfung; er wird die Hochschule besuchen.
3. Das Feuer brach gestern aus; alle Männer mussten sogleich löschen helfen.
4. Deutschland war eine Monarchie; es hatte einen Kaiser.
5. Das Semester begann; jedesmal musste der Student seine Eltern verlassen.
6. Das Semester hört auf; die meisten Studenten fahren nach Hause.

II. Ответьте на следующие вопросы:

1. Wann zünde ich das Licht an? (dunkel)
2. Wann lege ich mich ins Bett? (müde)
3. Wann hast du deine Schlüssel verloren? (Ich war gestern abend im Theater)
4. Wann kamen diese Kinder in das Waisenhaus? (Vater und Mutter sterben)
5. Wann wurde das Dorf vernichtet? (Wasser des großen Stromes, immer höher steigen)
6. Wann ist dieser Knopf abgerissen? (Ich wollte mich umziehen)

III. Дополните следующие предложения:

1. Als Graf Zeppelin sein erstes Luftschiff (bauen), wurde er von vielen verlacht. 2. Als er den ersten glücklichen Flug (beenden), fing man an, ihn zu bewundern. 3. Nachdem eine Explosion 1908 das linkbare Luftschiff (zerstören), wurden im ganzen Reiche 6 Millionen gesammelt. 4. Während er die Schule (besuchen), lernte er immer gut. 5. Seitdem ich ihn (sehen), liebe ich ihn. 6. Solange er (schweigen), schweige ich auch. 7. Wenn der Frühling (kommen), kehren die Schwalben zurück.

IV. Превратите в следующих предложениях предложную группу в придаточное предложение:

1. Vor dem Beginn der Operation prüft der Arzt seine Instrumente.
2. Während unserer Reise hatten wir schlechtes Wetter.
3. Seit dem ersten Schlaganfall wurde mein Vater wieder ganz gesund.
4. Gleich nach dem Tod des Millionärs begann der Streit um die große Erbschaft.
5. An dem „Requiem“ arbeitete Mozart in den letzten Wochen bis zu seinem Tode.
6. Vor Beginn des Winters muss man für warme Kleider sorgen.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Отлично - 85-100% правильных ответов

Хорошо - 70-84% правильных ответов

Удовлетворительно - 50-69% правильных ответов

Не удовлетворительно - 0-49% правильных ответов

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ аттестация заключается в проведении в конце 1 и 2 семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному материалу. Зачет проводится в устной форме по билетам, каждый из которых содержит два вопроса: 1. Ответ активного вокабуляра по пройденным темам; 2. Ответ монолога по одной из тем, связанных с тематикой аудиторных занятий.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

СЕМЕСТР 1

Give English equivalents to the following words:

1. непривлекательный
2. средних лет
3. упитанный
4. миниатюрного роста
5. каштановый
6. честолюбивый
7. начитанный
8. гениальный
9. целеустремленный
10. сообщение, послание
11. устаревший
12. вычислительное устройство
13. отвечать, реагировать
14. загружать, скачивать
15. учетная запись
16. Международный Женский День

17. ждать с нетерпением...
18. оправдать ожидания
19. выезд на природу
20. День Независимости

СЕМЕСТР 2

Give English equivalents to the following words:

1. светофор
2. набережная
3. повернуть налево
4. американские горки
5. пчеловодство
6. пейзаж
7. часовой пояс
8. законодательная власть
9. отрасли промышленности
10. сельское хозяйство
11. конституционная монархия
12. цветные металлы
13. пустыня
14. поездка в один конец
15. билет
16. взлетно-посадочная полоса
17. ехать за границу
18. пароход
19. развлечение
20. спасательный жилет

Критерии оценивания вопроса 1:

«зачтено» – названо не менее 50% слов и словосочетаний.

«не зачтено» – названо менее 50% слов и словосочетаний.

ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

СЕМЕСТР 1

1. The traits of character you like and dislike.
2. Horoscopes: do they really influence people's lives?
3. Things that make people happy.
4. The history of communication.
5. The advantages and disadvantages of modern technologies in communication.
6. Body language in communication.
7. My favourite holiday: history, traditions.
8. The main public holidays in Russia.
9. The main public holidays in the USA.
10. How to prepare a home celebration.

СЕМЕСТР 2

1. The sights of Barnaul.
2. The problems of housing in big cities.
3. The place I would like to live in.
4. Some interesting facts about Great Britain.
5. Culture shock: reality or make-believe?
6. The main problems of Barnaul: ways to solve them.
7. The peculiar features of Altai.
8. "So many countries, so many customs".
9. Why travelling is important.
10. The travel of my dream.

Критерии оценивания монологических высказываний:

ЗАЧТЕНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены аспекты,

указанные в задании; нет грубых ошибок

НЕ ЗАЧТЕНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

СЕМЕСТР 1

Übersetzen Sie ins Deutsche!

1. экзамен на аттестат зрелости
2. доставлять трудности
3. обучение, подготовка
4. понимать постигать
5. составлять, образовывать
6. отрасль, область науки
7. успеваемость
8. расходовать, тратить
9. переселяться, иммигрировать
10. грубый, крепкий
11. поведение, образ действий
12. предрассудок, предубеждение
13. Рождество
14. обычаи и традиции
15. электронная почта
16. общаться в чате
17. обеспечивать кого-либо
18. член семьи
19. иметь последствия
20. религия

СЕМЕСТР 2

Übersetzen Sie ins Deutsche!

1. хлопать в ладоши
2. явный, очевидный
3. федеральная земля
4. международные связи
5. столица
6. родной язык
7. чувствительный
8. пенсия
9. общение, знакомство
10. причина
11. средства массовой информации
12. гостиница
13. двуспальная кровать
14. летать на самолете
15. обедать в ресторане
16. хорошо готовить (еду)
17. каникулы
18. посещать музей
19. традиция
20. отмечать праздники

Критерии оценивания вопроса 1:

«зачтено» – названо не менее 50% слов и словосочетаний.

«не зачтено» – названо менее 50% слов и словосочетаний.

ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

СЕМЕСТР 1

1. Meine Biographie
2. Mein Studium an der ASU
3. Das Hochschulwesen in Deutschland
4. Meine Familie
5. Die Geschichte der Kommunikation

СЕМЕСТР 2

1. Deutschland als Einwanderungsland.
2. Probleme der Orientierung in der fremden sozialen Kultur.
3. Kultur- und Sprachchock.
4. Stereotype und Vorteile
5. Sprechen sie Denglisch?

Критерии оценивания монологических высказываний:

ЗАЧТЕНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены аспекты, указанные в задании; нет грубых ошибок

НЕ ЗАЧТЕНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

ИТОГОВАЯ аттестация заключается в проведении в конце 3 семестра экзамена. Экзамен состоит из устной части, которая предполагает контроль уровня сформированности навыков устной речи. Экзамен в устной форме сдают только те студенты, которые не набирают достаточного количества баллов для автоматического выставления оценки.

Экзамен проводится в устной форме по билетам, каждый из которых содержит два вопроса: 1. Ответ активного вокабуляра по пройденным темам; 2. Ответ монолога по одной из тем, связанных с тематикой аудиторных занятий.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

СЕМЕСТР 3

Give English equivalents to the following words:

1. клон
2. сведения
3. развитие
4. совершать открытие
5. молекула ДНК
6. проводить исследование
7. оценивать
8. ошибочный
9. учреждение высшего образования
10. университет, институт, академия
11. обеспечивать высокий уровень образования
12. давать твердую базу во всех сферах знаний
13. факультет
14. дневное отделение
15. агентство по трудоустройству
16. опытный
17. плата за услуги, гонорар
18. придирается
19. работа со скользящим графиком
20. дополнительные выплаты

Критерии оценивания вопроса 1:

"отлично" - названо 19-20 слов и словосочетаний

"хорошо" - названо 15-18 слов и словосочетаний

"удовлетворительно" - названо 10-14 слов и словосочетаний
"неудовлетворительно" - названо менее 10 слов и словосочетаний

ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2) СЕМЕСТР 3

1. Scientific discoveries that changed humanity's life.
2. The future of science.
3. The problems of higher education in Russia.
4. Higher education in Great Britain.
5. American colleges and universities.
6. Is it difficult to be a student?
7. The most famous graduates of ASU.
8. My future profession as I see it.
9. The people that glorified my profession.
10. How to write a successful resume.

Критерии оценивания монологических высказываний:

ОТЛИЧНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании; стилизовое оформление речи соответствует типу задания; лексика адекватна поставленной задаче; использованы разные грамматические конструкции; редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации; речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок

ХОРОШО

неполный объем высказывания; высказывание соответствует теме, но не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилизовое оформление речи соответствует типу задания; лексические и грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучаемого; речь иногда неоправданно паузирована; в отдельных словах допускаются фонетические ошибки (напр. замена английских фонем сходными русскими); общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилизовое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок; речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок; интонация обусловлена влиянием родного языка

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; стилизовое оформление речи не соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

По результатам оценок двух заданий выводится средняя итоговая оценка по дисциплине.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

СЕМЕСТР 3

Übersetzen Sie ins Deutsche!

1. хлопать в ладоши
2. явный, очевидный
3. федеральная земля
4. международные связи
5. столица
6. родной язык
7. чувствительный
8. пенсия
9. общение, знакомство
10. причина
11. средства массовой информации

12. гостиница
13. двуспальная кровать
14. летать на самолете
15. обедать в ресторане
16. хорошо готовить (еду)
17. каникулы
18. посещать музей
19. традиция
20. отмечать праздники

Критерии оценивания вопроса 1:

"отлично" - названо 19-20 слов и словосочетаний

"хорошо" - названо 15-18 слов и словосочетаний

"удовлетворительно" - названо 10-14 слов и словосочетаний

"неудовлетворительно" - названо менее 10 слов и словосочетаний

ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2) СЕМЕСТР 3

1. Die Berufswahl
2. Einkommen und Lebensstandard
3. Fortschritt und Umweltbelastung
4. Mehrsprachigkeit in Europa
5. Die berühmtesten Sehenswürdigkeiten Deutschlands

Критерии оценивания монологических высказываний:

ОТЛИЧНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексика адекватна поставленной задаче; использованы разные грамматические конструкции; редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации; речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок

ХОРОШО

неполный объем высказывания; высказывание соответствует теме, но не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексические и грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучаемого; речь иногда неоправданно паузирована; в отдельных словах допускаются фонетические ошибки (напр. замена английских фонем сходными русскими); общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок; речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок; интонация обусловлена влиянием родного языка

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; стилевое оформление речи не соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

По результатам оценок двух заданий выводится средняя итоговая оценка по дисциплине.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Волкова Т.П.	English for Bachelor's Degree Students: Practice Book: Практикум по английскому языку для студентов-бакалавров: Учебное пособие	Мурманский государственный технический университет, 2018	https://e.lanbook.com/book/142708
Л1.2	Тищенко Н.Д.	Грамматика современного английского языка: норма и вариативность: учебное пособие: Учебное пособие	Забайкальский государственный университет, 2020	https://e.lanbook.com/book/173715
Л1.3	Аверина А. В., Шипова И. А.	Немецкий язык: учебное пособие	Московский педагогический государственный университет, 2021	https://e.lanbook.com/book/252905
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс в Moodle "Иностранный язык, Английский"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7971	
Э2	Курс в Moodle "Иностранный язык (немецкий) для студентов социально-экономических и гуманитарных направлений"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8465	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ Oxford Dictionaries Online http://www.multitrans.ru Онлайн-словари «Мультитран» http://dictionary.cambridge.org Dictionary.com: онлайн-словари и переводчики http://dictionary.reference.com TheFreeDictionary.com: онлайн-словари и переводчики http://www.thefreedictionary.com YourDictionary.com: онлайн-словари и переводчики http://www.yourdictionary.com Webster's Online Dictionary http://www.websters-online-dictionary.org http://www.listen-to-english.com Аудио-видеофайлы для изучающих английский язык http://www.onestopenglish.com Аудиокниги http://www.eslgold.com Аутентичный материал для чтения: тексты, статьи, новости http://www.spicenter.org Развитие навыков письменной речи</p>				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
513Д	лаборатория "Лингафонный кабинет фмкфип"- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; интерактивная доска в комплекте; рабочее место преподавателя в комплекте (стол, ПК, гарнитура); 20 рабочих мест студента в комплекте (стол, гарнитура, цифровой пульт); специализированное коммутационное устройство «Норд Ц» в комплекте; компьютер: модель Инв. №0160604664 - 1 единица; проектор: марка SMART модель UF70 - 1 единица; интерактивная доска: марка SmartBoard модель SB480iv3 - 1 единица; монитор: марка ViewSonic модель VA1948M-LED - 1 единица; микросистема преподавателя Panasonic SA-PM07; учебно-наглядные пособия, карты
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Электронный учебно-методический курс «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» рассчитан на студентов 1-2 курсов любого гуманитарного профиля, обучающихся на уровне бакалавриата. Данный курс реализует идею смешанного обучения, концепция которого предполагает сочетание дистанционной (электронной) формы обучения и традиционных (аудиторных) способов организации учебного процесса.

Структура ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» предполагает деление учебного материала и сопровождающих его заданий на три больших блока (по количеству семестров, отведенных на изучение дисциплины). В свою очередь каждый из этих блоков состоит из трех подразделов, отражающих тематику занятий. Распределение тем устной речи по семестрам представлено в таблице.

Семестр 1

Identity (О себе), In the World of Communication (В мире коммуникации), Culture and Traditions (Культура и традиции)

Семестр 2

The Place I Live In (Место, в котором я живу), English-Speaking Countries (Англо-говорящие страны), Travelling (Путешествия)

Семестр 3

Science. The World of Discoveries (Наука. В мире открытий), Higher Education (Высшее образование), Getting a Job (Поиск работы)

Каждый подраздел состоит из 6 занятий (по 2 часа каждое). Все занятия имеют нумерацию, которая отражает последовательность прохождения материала. Выполнение всех заданий, представленных в курсе, является обязательным.

Наполнение каждого тематического подраздела практически идентичное: список вокабуляра по теме с заданиями на его усвоение, 3 текста по тематике раздела с заданиями на их понимание, 3 аудио текста с заданиями на понимание услышанного, 1 видео ролик с заданием на понимание его содержания, теоретический материал по 1-2 темам английской грамматики, 1-2 теста на знание этих правил, 2 практических задания на отработку данных грамматических правил, задание творческого характера (эссе, подготовка проекта, презентации и т.п.) в том числе с привлечением внешних электронных инструментов.

Все задания курса (за исключением творческих) имеют тестовый характер, т.е. проверяются системой автоматически.

В ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» используется балльно-рейтинговая система оценивания. По окончании первого года обучения (к моменту первой аттестации) максимальное количество баллов, которое может заработать студент, равняется 200 б. Эта сумма включает баллы как за дистанционную работу в ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)», так и баллы, заработанные на аудиторных занятиях. На момент итоговой аттестации студент максимально может набрать 100 б. Эта сумма также складывается из баллов, полученных за дистанционную и аудиторную работу.

Электронный курс «Иностранный язык (немецкий) для студентов социально-экономических и гуманитарных направлений»

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8465> предполагает изучение немецкого литературного языка, знакомство с новыми лексическими единицами, выполнение лексико-грамматических упражнений по разным темам, а также предусматривает освоение текстового и грамматического материала. Текстовый материал для чтения, аудирования и говорения имеет четкую структуру, логику изложения и коммуникативную направленность.

Каждый раздел начинается с текста по теме, который необходимо прочесть и перевести. Для облегчения работы над текстом к нему прилагается словарь. После прочтения и перевода необходимо ответить на вопросы по содержанию текста. Для закрепления лексических навыков необходимо выполнить лексические упражнения. Вместе с лексическими упражнениями предлагаются грамматические упражнения в рамках изучаемой темы. Все они выполняются письменно, так как потом проверяются преподавателем. Кроме лексико-грамматических упражнений в курсе даются материалы на развитие фонетических навыков: аудирование и просмотр видеоматериалов на немецком языке, что способствует комплексному формированию ваших коммуникативных компетенций. Видео- и аудиоматериалы взяты из открытых источников, что не нарушает авторских прав. На основе увиденного (услышанного) материала предусмотрено написание сочинение (эссе). По окончании изучаемой темы требуется выполнение лексико-грамматического теста. Завершающей формой совместной работы по теме является форум. Вам необходимо поделиться своими размышлениями по предложенной теме на немецком языке. После этого можно переходить к изучению следующего раздела.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Правовая культура

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 2
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя 17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.ю.н, доцент, Парубов А.И.

Рецензент(ы):
к.ю.н, доцент, Серебряков А.А.

Рабочая программа дисциплины
Правовая культура

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса

Протокол от 21.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Рехтина И.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса

Протокол от 21.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой *Рехтина И.В.*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Целями освоения учебной дисциплины правоведение являются профессиональная подготовка по вопросам правового регулирования отношений, возникающих с их участием, обеспечение высокого уровня знаний на основе действующего законодательства, практики его применения с учетом общетеоретических положений и новейших течений в юридической науке.
------	---

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
УК-10.1	Знает основные понятия экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, их основные признаки, актуальные направления государственной политики в сфере противодействия экстремизму, терроризму, коррупции; о негативных последствиях, наступающих в случае привлечения к ответственности за подобные нарушения
УК-10.2	Умеет критически оценивать и выбирать правомерные инструменты формирования нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционного поведения, в том числе в профессиональной деятельности
УК-10.3	Способен разграничивать коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества; сделать осознанный выбор в пользу правомерного поведения; понимать значимости правовых явлений для личности; к развитию правосознания на основе полученных знаний
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.1	Знает основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач
УК-2.2	Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем
УК-2.3	Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.4	Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	УК-2: основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач. УК-10: принятые законы и правила противодействия коррупционному поведению
3.2.	Уметь:
3.2.1.	УК-2: формулировать перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных УК-10: соблюдать принятые законы и правила противодействия коррупционному поведению
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):

3.3.1.	УК-2: проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач УК-10: навыками создания и поддержания антикоррупционной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач
--------	--

4. С т р у к т у р а и с о д е р ж а н и е д и с ц и п л и н ы

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Понятие правовой культуры. Основы теории государства и права.						
1.1.	<p>Многообразие подходов к определению сущности культуры. Основные культурологические школы и направления.</p> <p>Структура культуры, её функции, формы и разновидности.</p> <p>Причины и условия возникновения государства.</p> <p>Основные теории происхождения государства. Понятие государства. Признаки государства.</p> <p>Типология государств. Функции государства. Формы и методы осуществления функций государства.</p> <p>Правовое государство. Понятие и признаки права.</p> <p>Сущность и принципы права.</p> <p>Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы.</p> <p>Понятие и виды источников права.</p> <p>Система права и система законодательства.</p> <p>Понятие и содержание правоотношения.</p> <p>Субъект и объект правоотношения.</p> <p>Юридические факты.</p> <p>Вида</p>	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>правоотношений. Реализация права. Применение права. Применение права по аналогии. Правонарушение. Понятие, виды, основания юридической ответственности.</p>					
1.2.	<p>Причины и условия возникновения государства. Основные теории происхождения государства. Понятие государства. Признаки государства. Типология государств. Функции государства. Формы и методы осуществления функций государства. Правовое государство. Понятие и признаки права. Сущность и принципы права. Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы. Понятие и виды источников права. Система права и система законодательства. Понятие и содержание правоотношения. Субъект и объект правоотношения. Юридические факты. Виды правоотношений. Реализация права. Применение права. Применение права по аналогии. Правонарушение. Понятие, виды, основания юридической ответственности.</p>	Сам. работа	2	8		Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Причины и условия возникновения государства. Основные теории происхождения государства. Понятие государства. Признаки государства. Типология государств. Функции государства. Формы и методы осуществления функций государства. Правовое государство. Понятие и признаки права. Сущность и принципы права. Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы. Понятие и виды источников права. Система права и система законодательства. Понятие и содержание правоотношения. Субъект и объект правоотношения. Юридические факты. Виды правоотношений. Реализация права. Применение права. Применение права по аналогии. Правонарушение. Понятие, виды, основания юридической ответственности.	Практические	2	4		Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Основы конституционного права.						
2.1.	Конституция Российской Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права Правовые	Лекции	2	2		Л2.3, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>основы конституционного строя. Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления. Конституционно-правовой статус человека и гражданина. Федеративное устройство России, его особенности. Основные виды органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации: понятие, принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.</p>					
2.2.	<p>Конституция Российской Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права Правовые основы конституционного строя. Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления. Конституционно-правовой статус человека и гражданина. Федеративное устройство России, его особенности. Основные виды</p>	Сам. работа	2	8		Л2.3, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации: понятие, принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.</p>					
2.3.	<p>Конституция Российской Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права. Правовые основы конституционного строя. Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления. Конституционно-правовой статус человека и гражданина. Федеративное устройство России, его особенности. Основные виды органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации: понятие, принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.</p>	Практические	2	4		Л2.3, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 3. Основы административного и экологического права.						
3.1.	Понятие, предмет, метод административного права. Понятие, признаки и виды органов исполнительной власти. Понятие и основные черты административной ответственности. Понятие и состав административного правонарушения. Понятие и виды административных наказаний. Понятие, предмет и метод экологического права. Субъекты и объекты экологического права.	Лекции	2	4		Л2.2, Л1.1, Л1.2
3.2.	Понятие, предмет, метод административного права. Понятие, признаки и виды органов исполнительной власти. Понятие и основные черты административной ответственности. Понятие и состав административного правонарушения. Понятие и виды административных наказаний. Понятие, предмет и метод экологического права. Субъекты и объекты экологического права.	Сам. работа	2	8		Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 4. Основы гражданского права.						
4.1.	Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система.	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки юридического лица. Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц.</p>					
4.2.	<p>Содержание и понятие права собственности. Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна. Понятие, виды и форма сделок. Обязательства в гражданском праве. Понятие и значение договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности. Понятие, исчисление и виды сроков. Понятие, значение и виды сроков исковой давности. Общие положения о</p>	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	наследовании. Основы авторского права (объекты и субъекты авторского права, права авторов).					
4.3.	<p>Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки юридического лица. Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц. Содержание и понятие права собственности. Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна. Понятие, виды и форма сделок. Обязательства в гражданском праве. Понятие и значение</p>	Сам. работа	2	12		Л1.1, Л1.2, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности.					
4.4.	<p>Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки юридического лица. Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц. Содержание и понятие права собственности. Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна. Понятие, виды и форма сделок. Обязательства в</p>	Практические	2	4		Л1.1, Л1.2, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	гражданском праве. Понятие и значение договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности.					
Раздел 5. Основы социального предпринимательства						
5.1.	Понятие, предмет, метод, система и источники социального предпринимательства. Виды субъектов предпринимательского права. Основные направления государственного регулирования предпринимательской деятельности.	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л2.5
5.2.	Понятие, предмет, метод, система и источники социального предпринимательства. Виды субъектов предпринимательского права. Основные направления государственного регулирования предпринимательской деятельности.	Сам. работа	2	12		Л1.1, Л1.2, Л2.5
Раздел 6. Основы трудового права.						
6.1.	Понятие, предмет и метод трудового права. Принципы трудового права. Источники трудового права. Трудовые отношения, их стороны и основания возникновения. Социальное партнерство: понятие, принципы, стороны, уровни и формы. Коллективные договоры и соглашения.	Лекции	2	4		Л1.1, Л1.2, Л2.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Трудовой договор: понятие, содержание, виды. Заключение, изменение и расторжение трудового договора. Трудовая дисциплина и трудовой распорядок. Поощрения за труд. Дисциплинарная ответственность. Дисциплинарные взыскания, порядок их применения. Материальная ответственность сторон трудового договора: понятие, условия наступления, виды. Особенности регулирования труда отдельных категорий работников</p>					
6.2.	<p>Понятие, предмет и метод трудового права. Принципы трудового права. Источники трудового права. Трудовые отношения, их стороны и основания возникновения. Социальное партнерство: понятие, принципы, стороны, уровни и формы. Коллективные договоры и соглашения. Трудовой договор: понятие, содержание, виды. Заключение, изменение и расторжение трудового договора. Трудовая дисциплина и трудовой распорядок. Поощрения за труд. Дисциплинарная ответственность. Дисциплинарные взыскания, порядок их применения. Материальная</p>	Сам. работа	2	12		Л1.1, Л1.2, Л2.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	ответственность сторон трудового договора: понятие, условия наступления, виды. Особенности регулирования труда отдельных категорий работников					
Раздел 7. Основы уголовного права. Правовые основы защиты информации и государственной тайны.						
7.1.	<p>Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права. Понятие, признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии преступлений. Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды. Понятие обстоятельств, исключающие преступность деяния. Понятие уголовной ответственности. Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний. Освобождение от наказания. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.</p>	Лекции	2	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
7.2.	<p>Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права. Понятие, признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии преступлений. Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды. Понятие обстоятельств, исключающие преступность деяния. Понятие уголовной ответственности. Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний. Освобождение от наказания. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.</p>	Сам. работа	2	12		Л2.1, Л1.1, Л1.2
7.3.	<p>Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права. Понятие, признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение.</p>	Практические	2	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Стадии преступлений.</p> <p>Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды.</p> <p>Понятие обстоятельств, исключающие преступность деяния.</p> <p>Понятие уголовной ответственности.</p> <p>Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний.</p> <p>Освобождение от наказания.</p> <p>Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Правовые основы защиты государственной тайны.</p> <p>Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.</p>					

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1. Происхождение государства.
2. Понятие и признаки государства.
3. Правовое государство
4. Понятие и признаки права.
7. Понятие, виды и структура норм права.
8. Источники права.
9. Система права.
10. Понятие и структура правоотношения.
11. Реализация права.
12. Конституция Российской Федерации – основной закон государства, её структура, понятие, признаки и черты. Конституционные нормы.
13. Понятие, предмет, метод конституционного права России.
14. Основы конституционного строя.
15. Понятие и система государственных органов.
16. Понятие и основные черты административной ответственности.
17. Понятие, предмет и метод экологического права.
18. Гражданское правоотношение: понятие, структура, основания возникновения.
19. Физические лица как субъекты гражданского права.

<p>20.Юридические лица как субъекты гражданского права: понятие, признаки, виды.</p> <p>21.Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна.</p> <p>22.Сделки: понятие, форма, виды. Недействительность сделок. Последствия недействительности сделок.</p> <p>23.Обязательства в гражданском праве. Способы обеспечения исполнения обязательства.</p> <p>24.Гражданско-правовой договор как основание возникновения обязательств.</p> <p>25.Общие положения о наследовании. Наследование по завещанию.</p> <p>26.Понятие и принципы семейного права.</p> <p>27.Понятие трудового права.</p> <p>28.Заключение трудового договора. Оформление приема на работу. Трудовая книжка.</p> <p>29.Понятие уголовного права.</p> <p>30.Основы правового регулирования профессиональной деятельности.</p>

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

<p>Типология государств.</p> <p>Функции государства.</p> <p>Правовое государство.</p> <p>Конституционный статус личности.</p> <p>Федеративное устройство России, его особенности.</p> <p>Понятие и система государственных органов.</p> <p>Местное самоуправление.</p> <p>Административные правонарушения и административная ответственность.</p> <p>Физические лица как субъекты гражданского права.</p> <p>Юридические лица как субъекты гражданского права: понятие, признаки, виды.</p> <p>Трудовой договор: понятие, содержание, виды.</p>

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

См. приложение.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Правовая культура УК2 10.docx](#)

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Пиголкин А.С., Головистикова А.Н., Дмитриев Ю.А.	ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА 4-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2022	https://biblio-online.ru/book/CA3163F9-5EBF-4D28-931E-F8590A2D54F8

Л1.2	Лазарев В.В., Липень С.В.	ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА 5-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2017	www.biblio-online.ru/book/421CC193-568E-46C9-A4E1-C5EB140E50DE
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	И.Я. Козаченко, Г.П. Новоселов	Уголовное право. Общая часть. – 4-е изд., перераб. и доп.: Учебник	Уголовное право. Общая часть : учебник. – 4-е изд., перераб. и доп., 2017	www.biblio-online.ru/book/DD1F4C45-B1C8-4ABF-ACD4-
Л2.2	Агапов А. Б.	АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. 7-е изд., пер. и доп. Учебник для бакалавриата и магистратуры: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2021	www.biblio-online.ru/book/3CF11185-B99C-481F-9488-66EDF84CE850
Л2.3	Стрекозов В. Г.	КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО РОССИИ 6-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2021	https://biblio-online.ru/book/EDA03352-D06A-4D1E-9F46-BFD4A3ECF134
Л2.4	Головина С. Ю., Кучина Ю. А.	ТРУДОВОЕ ПРАВО 3-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/6D0C7E3C-F87F-4AD0-AB66-4F8DA2281F65
Л2.5	Белов, В. А.	Гражданское право в 2 т. Том 1. Общая часть [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата	Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/00848F37-463A-45DA-950B-614C611BEBB6
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	СЕРВЕР ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ РОССИИ http://www.gov.ru/	http://www.gov.ru/		
Э2	Правовая культура : ЭУМКД [Электронный ресурс] URL: https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8055	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8055		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:
1.Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2.Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3.Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
203Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка ASUS модель i5-6500 - 14 единиц
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

При изучении дисциплины «Правоведение» самостоятельная работа студентов является главным методом освоения дисциплины. Она предполагает на основе знаний, полученных в ходе лекций и при других формах аудиторного обучения, глубокое изучение теоретических работ по проблемам арбитражного процессуального права, действующего законодательства и практики его применения.

По наиболее актуальным и сложным проблемам на очном отделении проводятся семинарские занятия согласно тематическому плану изучения дисциплины, где углубляются и закрепляются полученные студентами знания. Кроме того, в ходе указанных занятий у обучаемых вырабатываются умения и навыки в применении правовых норм при разрешении конкретных задач, с учетом опыта судебной практики.

В учебном процессе используются активные формы и методы обучения, такие, например, как деловые игры, использование материалов конкретных гражданских дел и т.п. Применяются

технические средства обучения, наглядные пособия.

Самостоятельная работа при изучении дисциплины играет очень важное значение. Как правило, на самостоятельную работу отводится около 50% бюджета времени, выделенного на освоение содержания учебной дисциплины. Для самостоятельной работы студент должен получить комплекс необходимых учебно-методических материалов в библиотеке вуза, а также использовать Интернет-ресурсы, указанные в Рабочей программе дисциплины.

Рекомендуется следующий порядок работы. Вначале надо ознакомиться с кругом вопросов, которые входят в раздел и тему дисциплины. Затем следует освежить в памяти материал лекции по конспекту, прочитать соответствующую главу учебника или учебного пособия и затем, для более расширенного изучения приступить к чтению дополнительной литературы, рекомендуемой по данной проблеме.

В процессе самостоятельной работы придерживайтесь следующих правил:

работайте ежедневно в одно и то же время;

не ждите благоприятного рабочего настроения, создавайте его усилием воли, нужно уметь заставить себя работать регулярно, ритмично и при отсутствии настроения;

трудитесь сосредоточенно, внимательно, думая только о выполняемой задаче, не отвлекайтесь; стремитесь выработать интерес даже к не интересной, но нужной работе. Нельзя работать хорошо, с интересом только по любимому предмету, а по другим предметам кое-как;

работайте с твердым намерением понять, усвоить, закрепить, развивайте в себе уверенность, что вы можете и должны сделать то, что запланировали;

уделяйте больше внимания трудному материалу, не обходите трудностей, преодолевайте их; усвоенные знания, навыки и умения стремитесь применять в повседневной жизни; регулярно повторяйте усвоенное;

перед началом работы следует посмотреть, что было сделано в предыдущий раз.

Психология учит: если установлена связь нового материала со старым, то он будет усваиваться быстрее и доступнее.

Таким образом, самостоятельная работа студентов проводится по заданию преподавателя, но без его участия (в библиотеках, в читательском фонде, дома и т.д.), а также во время участия студентов в работе научно-практических конференций, научных обществ студентов и т.п.)

Наиболее действенными и продуктивными формами контроля самостоятельной работы студентов являются: доклад и научное сообщение на семинаре, а также письменный опрос) по конкретным темам.

Студентам следует строго соблюдать последовательность в изучении тем. Их отработку необходимо вести с учетом того, как они изложены в программе дисциплины и тематическом плане. При этом в рабочей учебной программе представлено полное содержание темы, которое должно быть освоено студентами, а в тематическом плане и методических рекомендациях по изучению дисциплины представлены ключевые вопросы темы и литература, которой необходимо при этом пользоваться.

Изучение каждой в отдельности темы рекомендуется проводить в следующей последовательности:

1. Уяснить общее содержание темы согласно учебной программе и основные вопросы по тематическому плану.
2. Подобрать учебную литературу и рекомендуемый нормативный материал, а также судебную практику.
3. Проработать соответствующую тему по учебнику, дополнив материал, полученный в ходе установочной лекции и составив конспект по теме, которая не освещалась в ходе аудиторного занятия.
4. Обратиться к нормативным источникам, изучить правовые нормы и внести дополнения в конспект.
5. После окончания изучения темы обратиться к средствам проверки знаний – решить задачи по теме в Планах семинарских и практических занятиях.
6. Если после окончания изучения темы остались неясными отдельные вопросы, их необходимо записать в конспект и затем получить консультацию по ним у преподавателя.

Большой объем нормативного и научного материала не позволяет студентам проработать и обсудить с преподавателем за время аудиторных занятий на достаточно глубоком уровне весь курс в целом. Большой объем материала студенты должны освоить самостоятельно. Студентам рекомендуется после прослушивания лекции по каждой теме самостоятельно проработать лекционный материал, изучить рекомендованные к каждой теме нормативно-правовые акты и специальную литературу. Для закрепления пройденного материала студентам предлагается ряд практических вопросов, на которые они должны дать максимально полный ответ, который

предполагает умение использовать понятийно-категориальный аппарат юридической науки, умение анализировать действующее законодательство, высказывать свое аргументированное мнение по спорным положениям, а также предлагать возможные пути совершенствования законодательства. Помимо ответа на теоретические вопросы студентам предлагается решить ряд практических заданий. Ответы на которые должны быть полными, сделанными с приведением положений теории и анализа законодательства. Решения практических заданий необходимо делать письменно, что развивает письменную речь, поскольку изложить письменно ответ на юридический вопрос всегда сложнее, чем дать устную консультацию. Решение практического задания должно выстраиваться примерно по следующей схеме. Студенты кратко излагают суть спорной ситуации (что позволяет проверить, насколько верно они уяснили возникшую проблему), затем дается ответ на конкретно сформулированные в задаче вопросы (например, действия должностного лица являются неправомерными, т.к. ...), затем приводятся положения действующего законодательства, на основании которого был сделан вывод (например, поскольку в соответствии со статьей ... федерального закона «...» то-то и то-то). В необходимых случаях (это касается спорных положений законодательства, положений, критикуемых в юридической литературе) студентам следует также высказать существующие в правовой науке точки зрения. Кроме этого, при анализе законодательства необходимо критически оценить положение той или иной правовой нормы и, если это требуется, высказать свое мнение, как можно было бы её изменить. Студенты могут из понравившихся вариантов заданий выбрать одну конкретную ситуацию и попытаться представить ей, например, в виде искового заявления в суд (например, заявление о восстановлении на работе). Кроме того, студенты могут написать реферат по одной из вопросов темы тем или согласовать иную тему с преподавателем. Преподаватель, ведущий занятий и руководящий самостоятельной работой студентов проверяет письменное решение практических заданий и рефераты, делает пояснения и замечания в случае наличия в письменных работах ошибок или неточностей. Если у студентов в процессе самостоятельной подготовки возникают трудности с усвоением материала они должны в установленные часы прийти на консультацию и вместе с преподавателем найти правильный ответ. При этом консультация должна строиться таким образом, что преподаватель не читает лекцию, а помогает студенту найти правильное решение, аргументировать его. Решая контрольные задания, студенты приобретают навык практической работы с нормативным материалом. Решение предлагаемых заданий для самоконтроля не предусматривает односложных ответов, а вынуждает взвешивать разные подходы, отыскивать нетрадиционные способы решения.

Формой итогового контроля является зачет. Для подготовки к зачету в УМК дан перечень вопросов. Зачет проводится в устной или письменной форме. Студентам необходимо являться на зачет без опозданий всем к назначенному в расписании часу. После получения билета каждый студент готовится в течение 1 часа при письменной форме проведения зачета и в течение 30 минут при устной. В билете 2 теоретических вопроса, но ответ на них должен даваться с учетом положений действующего законодательства и практики его применения. Студенту обязательно следует акцентировать внимание на спорных положениях.

При устной форме приема зачета студенты в порядке очередности излагают ответы на вопросы полученных билетов. При этом рекомендуется соблюсти баланс во времени ответа на первый и второй вопросы билета. Общая же продолжительность ответа студента по вопросам билета не должна превышать 15 минут. По окончании ответа студента, преподаватель может задавать студенту вопросы (число которых не ограничивается). Студент должен давать краткие, аргументированные ответы на каждый вопрос. На этом процедура сдачи зачета для данного студента заканчивается. Ему объявляется результат. Результаты письменного зачета объявляются студентам в день сдачи зачета.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Проектный менеджмент

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра социологии и конфликтологии
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_05_Пеобразование_РЯЛДЖ-2022
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 3
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя			
Неделя	15,5		УП	РПД
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.с.н., доцент, Артюхина В.А.; к.с.н., доцент, Шрайбер А.Н.

Рецензент(ы):

к.с.н., зав.каф, Нагайцев В.В.

Рабочая программа дисциплины

Проектный менеджмент

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра социологии и конфликтологии

Протокол от 26.04.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2027 уч. г.

Заведующий кафедрой
Нагайцев Виктор Валентинович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социологии и конфликтологии

Протокол от 26.04.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Нагайцев Виктор Валентинович*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Освоение теоретико-методологических основ проектного менеджмента и приобретение навыков организации основных процессов управления проектами на всех стадиях реализации проектов различных типов с использованием современных инструментов проектного менеджмента
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	УК-2.1 Знает основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной

	<p>цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач.</p> <p>УК-3.1 Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства.</p> <p>УК-6.1 Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента.</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>УК-2.2 Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.</p> <p>УК-3.2 Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командного задачи, презентуя профессиональные задачи.</p> <p>УК-6.2 Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути.</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<p>УК-2.3 Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-2.4 Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач</p> <p>УК-3.3 Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками</p> <p>УК-6.3 Владеет методиками саморегуляции эмоционально - психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности</p> <p>УК-6.4 Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Концептуальные основания проектного менеджмента						
1.1.	Теоретические основы проектной деятельности	Лекции	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.2.	Теоретические основы проектной деятельности	Практические	3	1	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Теоретические основы проектной деятельности	Сам. работа	3	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.4.	Технология проектной деятельности	Лекции	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.5.	Технология проектной деятельности	Практические	3	1	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.6.	Технология проектной деятельности	Сам. работа	3	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.7.	Методология управления проектами	Лекции	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.8.	Методология управления проектами	Практические	3	1	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.9.	Методология управления проектами	Сам. работа	3	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
Раздел 2. Содержание основных процессов проектного менеджмента						
2.1.	Управление качеством проекта	Лекции	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.2.	Управление качеством проекта	Практические	3	1	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.3.	Управление качеством проекта	Сам. работа	3	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.4.	Управление отношениями со стейкхолдерами	Лекции	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.5.	Управление отношениями со стейкхолдерами	Практические	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.6.	Управление отношениями со стейкхолдерами	Сам. работа	3	8	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.7.	Управление временем проекта	Лекции	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.8.	Управление временем проекта	Практические	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.9.	Управление временем проекта	Сам. работа	3	8	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.10.	Управление проектными рисками	Лекции	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.11.	Управление проектными рисками	Практические	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.12.	Управление проектными рисками	Сам. работа	3	8	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.13.	Управление командой проекта	Лекции	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.14.	Управление командой проекта	Практические	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.15.	Управление командой проекта	Сам. работа	3	8	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.16.	Управление коммуникациям и проекта	Лекции	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.17.	Управление коммуникациям и проекта	Практические	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.18.	Управление коммуникациям и проекта	Сам. работа	3	8	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.19.	Управление бюджетом проекта	Лекции	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.20.	Управление бюджетом проекта	Практические	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.21.	Управление бюджетом проекта	Сам. работа	3	8	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

1. Тестовые задания, предполагающие выбор одного из вариантов:

1) Определите тип ресурса проекта: «Необходимый уровень знаний субъектов проектной деятельности»

- а) интеллектуальный
- б) организационный
- в) информационный
- г) кадровый

2) Определите тип ресурса проекта: «Наличие системы поиска регулярной информации»

- а) интеллектуальный
- б) организационный
- в) информационный
- г) кадровый

3) Определите тип ресурса проекта: «Наличие оборудования для реализации проекта»

- а) финансовый
- б) материальный
- в) технологический
- г) кадровый

4) Определите тип ресурса проекта: «Наличие профессиональных менеджеров проекта»

- а) управленческий
- б) профессиональный
- в) организационный
- г) кадровый

5) Определите тип ресурса проекта: «Готовность персонала к инновациям»

- а) кадровый
- б) информационный
- в) интеллектуальный
- г) нравственно-волевой

6) Определите тип ресурса проекта: «совокупность собственных и привлеченных денежных средств»

- а) материальный
- б) финансовый
- в) организационный
- г) кадровый

7) Определите тип ресурса проекта: «Квалификационный уровень проектной команды»

- а) кадровый
- б) управленческий
- в) организационный
- г) профессиональный

8) Какая подсистема управления проектами связана с определением видов и количества ресурсов, необходимых для осуществления проекта?

- а) управление стоимостью проекта
- б) управление коммуникациями
- в) управление проектными отклонениями
- г) управление кадрами

9) Какая подсистема управления проектами связана с определением целей и результатов проекта?

- а) управление временем проекта
- б) управление стоимостью проекта

- в) управление предметной областью проекта
- г) управление кадрами

10) К какому принципу управления проектами относится рассмотрение факторов внешней среды, воздействующих на него?

- а) системности
- б) комплексности
- в) эффективности
- г) аналитичности

Ответы:

- 1) а
- 2) в
- 3) б
- 4) а
- 5) г
- 6) б
- 7) г
- 8) а
- 9) в
- 10) а

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (5 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 5 баллов)

2. Тестовые задания открытого типа, предполагающие ответ в виде слова:

- 1) Вставьте пропущенный термин: «Демографическая ситуация в стране, темпы инфляции, климатические условия – это ... факторы успеха проекта».
- 2) Какой элемент проекта должен описываться количественными показателями, быть достижимым с учетом существующих ограничений и быть соотнесенным с конкретным периодом времени?
- 3) Вставьте пропущенный термин: «Наличие и качество планов, четкое определение границ проекта, эффективные коммуникации – это ... факторы успеха проекта».
- 4) Вставьте пропущенный термин: «Решения, принятый на ... фазах проекта, в большей степени влияют на время завершения и общую стоимость проекта».
- 5) Вставьте пропущенный термин: «Регулярные проверки, исходя из заранее утвержденного плана качества, относятся к ... качества».
- 6) Вставьте пропущенный термин: «Отслеживание результатов проекта для определения их соответствия принятым стандартам качества относится к ... качества».
- 7) Вставьте пропущенный термин: «Проект представляет собой процесс достижения определенных ...».
- 8) Какое свойство проектов предполагает, что в процессе их реализации всегда создается нечто новое?
- 9) Вставьте пропущенный термин: «Услугу, мероприятие, новую модель гаджета можно отнести к ... проектирования».
- 10) Какие проекты направлены на решение разномасштабных проблем социального характера – безработицы, снижения рождаемости?
- 11) Какие проекты выполняются непосредственно в самой организации, силами ее членов?
- 12) Вставьте пропущенный термин: «Сертификаты и патенты, обеспечивающие реализацию проекта, относятся к его ... правовым ресурсам.»
- 13) Как в проектном менеджменте называется совокупность всех средств, методов, материалов, возможностей и способностей, которые могут быть использованы в проекте?
- 14) Вставьте пропущенный термин: «Необходимый уровень знаний основных субъектов проектной деятельности относят к ... ресурсам проекта».
- 15) Вставьте пропущенный термин: «Как правило, проектирование реализуется в ситуации дефицита ресурсов и необходима их ...»

Ответы:

- 1) внешние

- 2) цель
- 3) внутренние
- 4) ранних
- 5) обеспечению
- 6) контролю
- 7) результатов
- 8) инновационность
- 9) объектам
- 10) социальные
- 11) внутренние
- 12) правовым
- 13) ресурс
- 14) интеллектуальным
- 15) мобилизация

Критерии оценивания:

Каждое задание, выполненное в полном объеме, оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (8 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 8 баллов)

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

1. Тестовые задания, предполагающие выбор одного из вариантов:

1) Укажите признак высокоэффективной работы команды проекта

а) продуцизм

б) синергизм

в) коллективизм

г) эффективность

2) Назовите стадию формирования команды проекта, отмеченную высокой степенью внутренних противоречий: участники согласны с тем, что они являются частью проектной группы, но сопротивляются ограничениям, которые руководитель проекта налагают на их поведение.

а) формирование

б) функционирование

в) бурление

г) эскалация

3) Укажите с чего начинается процесс создания высокоэффективных команд проектных команд.

а) с тщательного отбора персонала для работы над проектом

б) с тщательного составления сметы бюджета

в) с тщательной разработки цели проекта

г) с тщательного определения целевой группы проекта

4) Укажите элемент проектного менеджмента, в который входят объявление благодарности, публичное признание за выдающуюся работу, служебные назначения участников проекта

а) разработка общей стратегии

б) управление системой поощрения

в) формирование облика команды

г) контроль качества проекта

5) Укажите стадию развития команды проекта, на которой развиваются тесные взаимоотношения между членами группы, и она демонстрирует сплоченность?

а) функционирование

б) бурление

в) зарождение

г) нормализация

6) Укажите стадию развития команды проекта, в рамках которой работники знакомятся друг с другом и вникают в суть и масштаб проекта?

а) бурление

б) формирование

в) функционирование

г) нормализация

7) Укажите стадию развития команды проекта, в рамках которой все члены могут быть полноценно названы командой.

а) формирование

- б) бурление
- в) функционирование
- г) роспуск
- 8) Укажите понятие, которое характеризует совокупность отдельных лиц и групп, привлеченных к выполнению проекта и ответственных перед руководителем или менеджером проекта за их выполнение
 - а) команда проекта
 - б) менеджеры проекта
 - в) исполнители проекта
 - г) кадровый потенциал проекта
- 9) Укажите название группы лиц, объединенных целями проекта с распределенными ролями, которые практически не общаются лично, а лишь используют виртуальные коммуникации
 - а) потенциальная команда проекта
 - б) виртуальная команда проекта
 - в) удаленная команда проекта
 - г) дистанционная команда проекта
- 10) Назовите условие, необходимое для эффективности работы команды проекта
 - а) высокая стоимость проекта
 - б) новаторский характер проекта
 - в) высокая прибыльность проекта
 - г) ясность целей проекта и реалистичность плана

Ответы:

- 1) б
- 2) в
- 3) а
- 4) б
- 5) г
- 6) б
- 7) в
- 8) а
- 9) б
- 10) г

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (5 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 5 баллов)

2. Тестовые задания открытого типа, предполагающие ответ в виде слова:

- 1) Вставьте пропущенный термин: «Приемлемые правила организации проектной работы обеспечивают высокий ... команды проекта»
- 2) Назовите члена команды проекта, являющегося автором главной идеи проекта
- 3) Назовите члена команды проекта с системным складом мышления
- 4) Назовите члена команды проекта, обладающего высокими коммуникационными навыками, способностью к убеждению, с широкими связями во внешней среде
- 5) Назовите члена команды проекта, который анализирует проблемы с прагматической точки зрения, оценивает идеи и предложения таким образом, чтобы команда могла принять сбалансированные решения
- 6) Назовите члена команды проекта, обеспечивающего финансовые, материальные, человеческие и другие ресурсы для осуществления проекта
- 7) Назовите роль менеджера проекта, предполагающую обеспечение консультационной поддержки для членов команды проекта
- 8) Назовите роль менеджера проекта, предполагающую создание такого окружения для команды проекта, которое позволит команде работать наиболее эффективно
- 9) Назовите роль менеджера проекта, предполагающую определение направления использования ресурсов проекта
- 10) Назовите роль менеджера проекта, предполагающую поиск изъянов и недостатков в проделанных работах
- 11) Назовите члена команды проекта, обеспечивающего коммуникации в проекте и

документооборот.

- 12) Кто из членов команды проекта определяет процедуру сбора информации по проекту, документов, отчетов; разрабатывает и контролирует План управления проектом
- 13) Кто из членов команды проекта собирает отчетность по проекту и организует реагирование на поступающие вопросы от участников проекта; отвечает за хранение документов по проекту, архивирование
- 14) Как называются внешние по отношению к проекту субъекту, прямо или косвенно заинтересованные в результатах работы команды проекта?
- 5) Назовите стадию развития команды проекта, на которой развиваются тесные взаимоотношения между членами группы, и она демонстрирует сплоченность.

Ответы:

- 1) синергизм
- 2) инициатор
- 3) аналитик
- 4) переговорщик
- 5) критик
- 6) спонсор
- 7) наставник
- 8) мотиватор
- 9) стратег
- 10) контролер
- 11) администратор
- 12) руководитель
- 13) администратор
- 14) стейкхолдеры
- 15) нормализация

Критерии оценивания:

Каждое задание, выполненное в полном объеме, оценивается одним баллом
«зачтено» - 50% и более правильных ответов (8 баллов и более)
«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 8 баллов)

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1. Тестовые задания, предполагающие выбор одного из вариантов:

- 1) Укажите название процедуры деления результатов проекта на меньшие, более управляемые компоненты до уровня пакетов работ
- а) декомпозиция
 - б) аппроксимация
 - в) систематизация
 - г) усреднение
- 2) Укажите термин, обозначающий последовательность работ проекта, которая требует больше всего времени для завершения, т. е. самая длительная цепочка работ
- а) завершающий путь проекта
 - б) критический путь проекта
 - в) цикличная фаза
 - г) эскалирующий путь проекта
- 3) Укажите название параллельному выполнению обычно последовательно реализуемых операций в рамках проекта
- а) ускорение
 - б) эскалация
 - в) быстрое прохождение
 - г) интенсификация
- 4) Укажите сущность понятия «Ранний срок начала операции»
- а) сроки начала операции в оптимистичном варианте развития проекта
 - б) санкционирование начала операции до официальных сроков ее наступления
 - в) срок, раньше которого нельзя приступить к выполнению операции
 - г) сроки начала операции в пессимистичном варианте развития проекта
- 5) Укажите вариант, характеризующий временную последовательность операций в проекте

- а) только параллельно
 - б) только последовательно
 - в) либо параллельно, либо последовательно
 - г) одновременно параллельно и последовательно
- 6) Укажите название метода для определения продолжительности работ, при котором происходит сопоставление с результатами других проектов
- а) сравнительный анализ
 - б) метод Дельфи
 - в) сопоставительный подход
 - г) метод аналогии
- 7) Укажите метод определения продолжительности работ проекта, который учитывает объем работ и производительность труда
- а) количественный метод
 - б) метод Дельфи
 - в) сопоставительный подход
 - г) метод аналогии
- 8) Укажите как в проектном менеджменте называется последовательность работ, которую можно выполнить с некоторой задержкой, не приводящей к увеличению длительности проекта.
- а) некритический путь проекта
 - б) временная цепочка
 - в) перспективная ось времени
 - г) свободная интерпретация
- 9) Укажите как в проектном менеджменте называется время, необходимое одному человеку на выполнение данной работы
- а) временной запас
 - б) трудоемкость работы
 - в) процедурный срок
 - г) сертифицированный объем
- 10) Укажите метод определения продолжительности работ проекта, который основывается на экспертных оценках
- а) количественный метод
 - б) метод Дельфи
 - в) сопоставительный подход
 - г) метод аналогии

Ответы:

- 1) а
- 2) б
- 3) в
- 4) в
- 5) в
- 6) г
- 7) а
- 8) а
- 9) б
- 10) б

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (5 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 5 баллов)

2. Тестовые задания открытого типа, предполагающие ответ в виде слова:

- 1) Вставьте пропущенный термин: «Минимизация продолжительности проекта в условиях ограниченности ресурсов; минимизация стоимости проекта; равномерное распределение ресурсов относятся к задачам управления ... проекта»
- 2) Как в проектном менеджменте называется итоговый документ, устанавливающий полный перечень работ проекта, их последовательность, взаимосвязь, сроки выполнения, продолжительность, исполнителей и ресурсы, необходимые для выполнения работ?
- 3) Укажите название процедуры деления результатов проекта на меньшие, более управляемые

компоненты до уровня пакетов работ

- 4) Укажите название метода для определения продолжительности работ, при котором происходит сопоставление с результатами других проектов
- 5) Укажите метод определения продолжительности работ проекта, который учитывает объем работ и производительность труда
- 6) Укажите как в проектном менеджменте называется последовательность работ, которую можно выполнить с некоторой задержкой, не приводящей к увеличению длительности проекта
- 7) Укажите как в проектном менеджменте называется время, необходимое одному человеку на выполнение данной работы
- 8) Вставьте пропущенный термин: «Управление временем осуществляется на всех этапах жизненного ... проекта»
- 9) Укажите в рамках какого метода определения продолжительности работы проекта эксперты письменно, независимо друг от друга оценивают ситуацию, затем каждый эксперт знакомится с оценками коллег и корректирует свою оценку
- 10) Укажите как в проектном менеджменте назначение дополнительных ресурсов на операцию, которое обычно приводит к увеличению стоимости проекта
- 11) Вставьте пропущенный термин: «Иерархическая структура работ представляет собой, по сути, перечень ... проекта»
- 12) Вставьте пропущенный термин: «Согласно теории проектного менеджмента если совещания по проекту проводятся еженедельно, выполнение каждой задачи не должно превышать одной ...»
- 13) Укажите наименование зависимостей, которые внутренне (физически) присущи выполняемым в рамках проекта работам
- 14) Укажите наименование зависимостей, которые определяются командой проекта на основе их предпочтений или общепринятой практики
- 15) Укажите наименование зависимостей, которые определяют взаимосвязи проектных и непроектных работ

Ответы:

- 1) временем
- 2) календарный план
- 3) декомпозиция
- 4) метод аналогии
- 5) количественный
- 6) не критический путь проекта
- 7) трудоемкость работы
- 8) цикл
- 9) метод Дельфи
- 10) сжатие
- 11) задач
- 12) недели
- 13) обязательные
- 14) по усмотрению
- 15) внешние

Критерии оценивания:

Каждое задание, выполненное в полном объеме, оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (8 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 8 баллов)

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к промежуточной аттестации по дисциплине

1. Понятие проекта и его фундаментальные характеристики.

2. Системный и деятельностный подходы к определению проекта.
3. Разновидности проектов.
4. Жизненный цикл проекта и его структура.
5. Понятие, основные характеристики и принципы управления проектом.
6. Факторы успеха проектного менеджмента.
7. Стандарты деятельности по управлению проектами.
8. «Магический треугольник» проектного менеджмента.
9. Общая характеристика процессов управления проектами.
10. Основные стадии и процессы управления проектами.
11. Управление качеством проекта: стандарты и основные процессы управления качеством.
12. Управление рисками проекта: понятие и классификация рисков и факторов риска.
13. Основные методы оценки риска проекта и технологии их минимизации.
14. Управление командой проекта: принципы создания и развития проектной команды.
15. Критерии оценки и технологии повышения эффективности работы команды. Управление коммуникациями проекта: вербальные и невербальные коммуникации.
16. Структура каналов эффективного общения; диагностика и оценка коммуникационной системы проекта.
17. Управление отношениями со стейкхолдерами проекта: функции и роли стейкхолдеров проекта.
18. Способы и стратегии воздействия стейкхолдеров на менеджмент проекта.
19. Управление бюджетом проекта: последовательность действий проектного бюджетирования на каждом этапе реализации проекта.
20. Основные технологии контроля исполнения бюджета проекта и оптимизации основных статей расходов.
21. Управление временем проекта: последовательность этапов сетевого анализа и календарного планирования проекта.
22. Построение иерархической структуры работ. Сетевые графы и определение критического пути проекта.
23. Управление изменениями проекта. Мониторинг и контроль.

Форма проведения промежуточной аттестации: зачет

Оценивание ответа на зачете:

Отлично (зачтено) Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.

Хорошо (зачтено) Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе.

Удовлетворительно (зачтено) Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Неудовлетворительно (незачтено) Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны, студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Балашов А. И., Рогова Е. М., Тихонова М. В., Ткаченко Е. А	Управление проектами: Учебник и практикум для вузов/	Москва : Юрайт,, 2022	https://urait.ru/bcode/489629
Л1.2	Зуб, Анатолий Тимофеевич	Управление проектами: Учебник и практикум для вузов	Москва : Юрайт,, 2021	https://urait.ru/book/uravlenie-proektami-489197
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Шкурко, В. Е.	Управление рисками проекта : учебное пособие для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/98B10AB3-0155-4551-8DA2-1E0AA6E566AC
Л2.2	Москвин, С. Н.	Управление проектами в сфере образования : учебное пособие для вузов:	М. : Издательство Юрайт // ЭБС , 2021	https://urait.ru/bcode/476428
Л2.3	Н. С. Гегедюш [и др.]	Проектное управление в органах власти : учебник и практикум для вузов:	М. : Издательство Юрайт // ЭБС, 2021	https://urait.ru/bcode/476653
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Курс в moodle «Проектный менеджмент»	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8528		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);				

ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС Консультант Плюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Курс "Проектный менеджмент", размещенный на портале "Цифровой университет АлтГУ" (<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8528>) включает материалы, сгруппированные тематически по двум разделам: «Концептуальные основания проектного менеджмента» и «Содержание основных процессов проектного менеджмента». В ЭУМКД по дисциплине представлены лекционные материалы в формате видео, практические задания с инструкцией по их выполнению, глоссарий (содержит ряд понятий и терминов, знание которых пригодится в процессе выполнения практических заданий), учебные и интерактивные материалы, а также итоговый тест по дисциплине.
 Просмотр видеолекций, представленных в курсе, является необходимым условием успешного его освоения. Представленные практические задания и интерактивные элементы выполняются слушателями согласно инструкции самостоятельно и индивидуально. Курс имеет заданную траекторию обучения: последующие задания открываются по мере выполнения предыдущих.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Цифровая культура

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_05_Пеобразование_РЯЛДЖ-2022
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 1
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Лабораторные	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
кандидат искусствоведения, Доцент, О.А.Шелюгина

Рецензент(ы):
кандидат искусствоведения, Ю.В. Кирюшина

Рабочая программа дисциплины
Цифровая культура

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Нехвядович Лариса Ивановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой *Нехвядович Лариса Ивановна*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Целью дисциплины является формирование цифровой и информационной грамотности студентов, освоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, обработки и использования информации и цифровых инструментальных средств в учебной и профессиональной деятельности, а также формирование навыков саморазвития в контексте современной информатизации общества и принципов образования в течение всей жизни.
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм менеджмента
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлекссию собственного жизненного и профессионального пути.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Владеет методиками саморегуляции эмоционально- психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности. Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Цифровая этика и безопасность						
1.1.	Развитие информационно-коммуникационных технологий. Цифровая этика и этикет в интернет-коммуникациях	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1
1.2.	Входное анкетирование	Сам. работа	1	2		Л1.1, Л2.1
1.3.	Информационно-коммуникационные технологии в современном мире	Лабораторные	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.4.	Аккаунты в социальных сетях как форма интернет-коммуникации	Сам. работа	1	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.5.	Основы	Лекции	1	4		Л1.1, Л2.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	безопасности в цифровой среде. Правовые и этические нормы в интернет-коммуникации и цифровых проектах					Л2.2
1.6.	Тест по теме "Основы безопасности в цифровой среде"	Сам. работа	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.7.	Основы деловой коммуникации в цифровой среде	Сам. работа	1	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.8.	Тест по теме "Правовые и этические нормы в интернет-коммуникации и цифровых проектах"	Сам. работа	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Саморазвитие в цифровой среде						
2.1.	Информационный поиск и курирование контента	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1
2.2.	Тест по теме "Информационный поиск и курирование контента"	Сам. работа	1	2		Л1.1, Л2.1
2.3.	Инструменты работы с текстовыми документами, электронными таблицами и изображениями	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1
2.4.	Инструменты для работы с текстом, электронными таблицами и изображениями	Лабораторные	1	4		Л1.1, Л2.1
2.5.	Основы презентации проектов	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.6.	Инструменты разработки электронных	Лабораторные	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	слайдов					
2.7.	Создание электронной презентации	Сам. работа	1	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.8.	Основы использования онлайн-конструкторов сайтов	Лабораторные	1	2		Л1.1, Л2.1
2.9.	Создание одностраничного сайта	Сам. работа	1	10		Л1.1, Л2.1
2.10.	Персональные базы знаний и конспектирование	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.11.	Разработка интеллект-карты	Сам. работа	1	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.12.	Образовательные ресурсы сети Интернет и траектория саморазвития	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.13.	Подготовка к тестированию и тестирование по темам раздела	Сам. работа	1	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 3. Самоорганизация и командная работа в цифровой среде						
3.1.	Основы тайм-менеджмента и управления задачами	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1
3.2.	Инструменты командной работы	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1
3.3.	Разработка командного проекта	Лабораторные	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.4.	Разработка цифрового проекта "Моя учебная группа"	Сам. работа	1	8		Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.5.	Подготовка к тестированию и тестирование по темам раздела	Сам. работа	1	8		Л1.1, Л2.1
3.6.	Итоговая работа по дисциплине	Сам. работа	1	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.7.	Итоговое тестирование	Лабораторные	1	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» — <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8477>.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-6:

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какие механизмы лежат в основе процессов саморазвития личности?

- a) Только воздействие окружающей среды.
- b) Только внутренние усилия.
- c) Взаимодействие внутренних усилий и внешних воздействий.
- d) Только наследственные факторы.

Ответ: c) Взаимодействие внутренних усилий и внешних воздействий.

2. Какие принципы лежат в основе самообразования?

- a) Пассивное усвоение знаний от учителя.
- b) Активное взаимодействие с информацией, рефлексия и практическое применение знаний.
- c) Только запоминание информации наизусть.
- d) Случайный подход к обучению.

Ответ: b) Активное взаимодействие с информацией, рефлексия и практическое применение знаний.

3. Что такое теория тайм-менеджмента?

- a) Теория организации рабочего пространства.
- b) Теория управления временем и задачами.
- c) Теория управления финансами в организации.
- d) Теория мотивации сотрудников.

Ответ: b) Теория управления временем и задачами.

4. Какой из нижеперечисленных подходов наиболее соответствует теории тайм-менеджмента?

- a) Работа без определенного плана и контроля времени.
- b) Разделение задач на более мелкие подзадачи, установление приоритетов и эффективное использование времени.
- c) Отказ от выполнения задач, требующих много времени.
- d) Работа только в стрессовых ситуациях.

Ответ: b) Разделение задач на более мелкие подзадачи, установление приоритетов и эффективное использование времени.

5. Какие факторы влияют на формирование личности?

- a) Только генетическая предрасположенность.
- b) Только образование.
- c) Генетические, социальные, культурные и личные факторы.
- d) Только материальное положение.

Ответ: c) Генетические, социальные, культурные и личные факторы.

6. Какое влияние оказывают цифровые технологии на процессы самоорганизации?

- a) Не имеют влияния на процессы самоорганизации.
- b) Облегчают доступ к информации и инструментам, что способствует более эффективной самоорганизации.
- c) Полностью заменяют необходимость в самоорганизации.

Ответ: b) Облегчают доступ к информации и инструментам, что способствует более эффективной самоорганизации.

7. Как цифровая культура влияет на процессы самообразования?

- a) Делает процессы самообразования менее доступными.
- b) Не оказывает влияния на самообразование.
- c) Предоставляет больше возможностей для онлайн-обучения, самообучения через видеоматериалы и интерактивные курсы.
- d) Устраняет необходимость в самообразовании.

Ответ: c) Предоставляет больше возможностей для онлайн-обучения, самообучения через видеоматериалы и интерактивные курсы.

8. К основным принципам эффективного _____ в условиях цифровой культуры относятся установление приоритетов и использование цифровых инструментов для планирования задач. Укажите пропущенное слово:

- a) Тайм-менеджмента.
- b) Обучения.
- c) Самоанализа.
- d) Информированности.

Ответ: a) Тайм-менеджмента.

9. Как цифровые технологии влияют на установление приоритетов и целей профессионального развития?

- a) Не имеют отношения к процессу установления приоритетов и целей.
- b) Создают новые задачи, мешая установлению приоритетов.
- c) Облегчают доступ к информации, позволяя легче определить актуальные направления развития и установить приоритеты.
- d) Препятствуют личностному и профессиональному развитию.

Ответ: c) Облегчают доступ к информации, позволяя легче определить актуальные направления развития и установить приоритеты.

10. Что такое рефлексия в процессе обучения?

- a) Процесс осмысления и анализа собственного опыта и действий.
- b) Периодический отдых во время учебы.
- c) Запоминание информации без анализа.
- d) Автоматическая оценка результатов обучения.

Ответ: a) Процесс осмысления и анализа собственного опыта и действий.

11. Какие вызовы приносит развитие цифровой культуры в работу с приоритетами?

- a) Никаких вызовов, цифровая культура упрощает установку приоритетов.
- b) Перегрузка информацией из-за постоянной доступности онлайн-ресурсов.
- c) Процессы установки приоритетов не зависят от цифровой культуры.
- d) Цифровая культура делает установку приоритетов ненужной, так как все задачи могут быть выполнены сразу.

Ответ: b) Перегрузка информацией из-за постоянной доступности онлайн-ресурсов.

12. Как цифровая культура влияет на возможности самообразования?

- a) Ограничивает доступ к образовательным ресурсам.
- b) Не имеет влияния на самообразование.
- c) Расширяет доступ к разнообразным онлайн-курсам, видеолекциям, вебинарам и другим образовательным материалам.
- d) Делает традиционные методы обучения более эффективными.

Ответ: c) Расширяет доступ к разнообразным онлайн-курсам, видеолекциям, вебинарам и другим образовательным материалам.

13. Каковы последствия самообразования на основе принципов образования в течение всей жизни?

- a) Принципы образования в течение всей жизни ограничивают процесс самообразования.
- b) Самообразование в течение всей жизни позволяет развиваться только в одной профессиональной области.
- c) Самообразование в течение всей жизни обеспечивает постоянное обновление знаний, умений и навыков, что актуально в быстро меняющемся мире.
- d) Самообразование в течение всей жизни приводит к излишней нагрузке на мозг и негативно влияет на здоровье.

Ответ: c) Самообразование в течение всей жизни обеспечивает постоянное обновление знаний, умений и навыков, что актуально в быстро меняющемся мире.

14. Процесс осознанного и намеренного самостоятельного обучения, позволяющий расширять знания и навыки вне формальных учебных заведений и способствующий личностному росту, — это:

- a) Самообразование.
- b) Самоанализ.
- c) Информированность.
- d) Тайм-менеджмент.

Ответ: a) Самообразование.

15. К каким последствиям приводит применение разнообразных способов и техник самообразования в контексте цифровой культуры?

- a) Применение разнообразных способов самообразования не имеет отношения к цифровой культуре.
- b) Это позволяет глубже и шире изучить различные темы, развивать креативность и критическое мышление.
- c) Применение разнообразных способов самообразования усложняет процесс обучения.

Ответ: b) Это позволяет глубже и шире изучить различные темы, развивать креативность и критическое мышление.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» — верно выполнено более 50% заданий;
- «не зачтено» — верно выполнено 50% и менее заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Процесс осознанного и намеренного самостоятельного обучения, позволяющий расширять знания и навыки вне формальных учебных заведений, — это:

Ответ: Самообразование ИЛИ Самообучение.

2. Укажите не менее двух направлений тайм-менеджмента, которые помогают эффективно управлять временем:

Ответ: Основные направления тайм-менеджмента включают планирование задач и установку приоритетов, использование методов учета времени, избегание прокрастинации.

3. Почему саморазвитие является непрерывным процессом в жизни человека?

Ответ: Саморазвитие непрерывно, так как человек постоянно сталкивается с новыми ситуациями, требующими адаптации и роста.

4. Какова роль целей и приоритетов в саморазвитии и самоорганизации?

Ответ: Цели и приоритеты помогают сосредоточиться на важных задачах, ориентироваться на желаемый результат и эффективно использовать свои ресурсы.

5. Как развитие цифровой культуры влияет на доступ к образовательным ресурсам?

Ответ: Развитие цифровой культуры расширяет доступ к образовательным ресурсам через онлайн-курсы, видеолекции, электронные книги и образовательные платформы.

6. Какие преимущества может предоставить использование цифровых инструментов для самообразования?

Ответ: Использование цифровых инструментов для самообразования позволяет обучаться гибко, в удобное время и в разнообразных форматах.

7. Какие вызовы привносит избыток информации в контексте самообразования?

Ответ: Избыток информации может затруднить выбор качественных источников, вносить путаницу, увеличивать риск получения недостоверной или ненадежной информации.

8. Как принципы образования в течение всей жизни могут помочь в успешном самообразовании?

Ответ: Принципы образования в течение всей жизни предоставляют непрерывную возможность обучения, адаптации к изменениям и обновлению знаний.

9. Почему важно определять свои ресурсы при планировании своего развития?

Ответ: Определение своих ресурсов при планировании развития позволяет рационально распоряжаться временем и навыками, достигать результатов с максимальной эффективностью.

10. Процесс осмысления и анализа собственного опыта и действий в процессе обучения — это:

Ответ: Рефлексия.

11. Чем помогает самоанализ в достижении личных и профессиональных целей?

Ответ: Самоанализ помогает осознать сильные и слабые стороны, определить области для роста, а также следить за прогрессом в достижении личных и профессиональных целей.

12. Как цифровая культура влияет на процессы установки приоритетов?

Ответ: Цифровая культура предоставляет доступ к разнообразной информации, это способствует более точному определению приоритетов и выбору важных задач.

13. Как перегрузка информацией влияет на работу с приоритетами?

Ответ: Перегрузка информацией из-за постоянной доступности онлайн-ресурсов препятствует точной расстановке приоритетов.

14. Какие шаги включает в себя процесс планирования профессионально-карьерного пути?

Ответ: Процесс планирования профессионально-карьерного пути включает определение целей, выбор направления развития, создание плана действий.

15. Какие процессы развития личности поддерживаются такими цифровыми инструментами, как сервисы для ведения дневников, анализа данных и оценки своих действий?

Ответ: Самоанализ и рефлексия

16. Почему важно осуществлять самооценку своей деятельности?

Ответ: Самооценка деятельности помогает оценить свои сильные стороны, области для улучшения и прогресс в профессиональном росте.

17. Какие преимущества приносит организация деятельности при планировании карьеры?

Ответ: Организация деятельности при планировании карьеры способствует более эффективному использованию времени, ресурсов и возможностей для достижения желаемых результатов.

18. Укажите ключевые принципы эффективного тайм-менеджмента в контексте развития цифровой культуры:

Ответ: установление приоритетов, использование цифровых инструментов для планирования задач.

19. Укажите специальный термин для теории управления временем и задачами:

Ответ: Тайм-менеджмент.

20. Укажите не менее двух принципов, которые лежат в основе самообразования.

Ответ: Активное взаимодействие с информацией, рефлексия ИЛИ самоанализ, практическое применение знаний.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

«Зачтено» — ответ полный, терминологически правильный, нет существенных недостатков, студент хорошо владеет пройденным материалом, суждения правильны.
 «Не зачтено» — ответ в сущности неверен, переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала или ответ не соответствует вопросу; ответ вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета.

Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически.

Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Гендина Н.И., Косолапова Е.В., Рябцева Л.Н.	Информационная культура личности в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для вузов	Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/477568

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Чернова, Е.В.	Информационная безопасность человека: учебное пособие для вузов	Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/476294
Л2.2	Федотов, М.А.	Информационное	Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode

		право: учебник для вузов	e/451031
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
	Название	Эл. адрес	
Э1	Электронный курс "Цифровая культура" на Едином образовательном портале АлтГУ. - URL: https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8477	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8477	
Э2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: https://elibrary.ru	https://elibrary.ru	
6.3. Перечень программного обеспечения			
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>			
6.4. Перечень информационных справочных систем			
Информационная справочная система СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные информационные базы: - электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/)			

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети

Аудитория	Назначение	Оборудование
		«Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Данная учебная дисциплина реализуется в форме освоения электронного курса, включающего материалы лекций, задания для практических занятий и самостоятельной работы, а также дополнительные материалы и ссылки рекомендуемые ресурсы. Электронный курс осваивается последовательно. К следующему учебному элементу можно будет перейти после завершения работы с предыдущим.

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение видеозаписи лекций, ознакомление с дополнительными материалами по теме лекции (как рекомендуемыми, так и найденными самостоятельно);
2. Формирование конкретных прикладных навыков и закрепление тем каждого раздела в форме практических занятий и самостоятельной работы. Практические занятия предполагают выполнение заданий по определенной инструкции, выполнение заданий для самостоятельной работы может потребовать самостоятельного поиска верного решения.
3. Степень освоения некоторых тем проверяется с помощью тестирования. Прохождение тестов в разделах курса не занимает много времени, но рекомендуется предварительно освежить содержание соответствующих тем с помощью материалов курса или самостоятельного информационного поиска.

Важной задачей освоения данной дисциплины следует считать изучение основ культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе. Последовательная, размеренная и систематическая работа над освоением дисциплины должна стать полезным учебным опытом, открывающим возможности эффективного обучения в течение всей жизни.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Цифровая культура в профессиональной деятельности

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра социальной психологии и педагогического образования		
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены: 2	
аудиторные занятия	72		
самостоятельная работа	117		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	17		УП	РПД
	УП	РПД		
Практические	72	72	72	72
Сам. работа	117	117	117	117
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):
к.п.н., доцент, Кравченко Г.В.

Рецензент(ы):
к.п.н., доцент, Петухова Е.А.

Рабочая программа дисциплины
Цифровая культура в профессиональной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 23.05.2022 г. № 9
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Ральникова Ирина Александровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 23.05.2022 г. № 9
Заведующий кафедрой *Ральникова Ирина Александровна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	овладение вопросами цифровой культуры в профессиональной деятельности
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	методы и технологии разработки основных и дополнительных образовательных программ; принципы работы современных ИКТ для решения задач профессиональной деятельности
3.2.	Уметь:
3.2.1.	разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, отдельные их компоненты с использованием ИКТ; понимать принципы работы современных ИКТ для решения задач профессиональной деятельности; применять современные ИКТ для решения задач профессиональной деятельности
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):

3.3.1.	методами и технологиями разработки основных и дополнительных образовательных программ и их компонентов с использованием ИКТ; современными ИКТ для решения задач профессиональной деятельности
--------	---

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в программирование на языке Python, знакомство со средами разработки Jupyter Notebook и GoogleColab						
1.1.	Установка фреймворка Anaconda. Настройка рабочего окружения. Знакомство со средой программирования Jupyter Notebook. Знакомство с облачной средой разработки Google Colab. Преимущества и особенности Python	Практические	2	6	ОПК-2, ОПК-9	Л2.2, Л1.1, Л2.4, Л2.5
1.2.	Установка фреймворка Anaconda. Настройка рабочего окружения. Знакомство со средой программирования Jupyter Notebook. Знакомство с облачной средой разработки Google Colab. Преимущества и особенности Python	Сам. работа	2	10	ОПК-2, ОПК-9	Л2.2, Л1.1, Л2.4, Л2.5
Раздел 2. Загрузка данных в рабочую среду. Визуализация данных и описательная статистика. Корреляционно-регрессионный анализ						
2.1.	Библиотека Pandas для обработки и анализа данных. Считывание	Практические	2	14	ОПК-2, ОПК-9	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.4, Л2.5, Л2.6

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>больших данных чанками (порциями). Библиотека NumPy. Визуализация с помощью библиотек Matplotlib и Seaborn. Типы данных. Кросс-таблицы, группировка, сортировка и агрегирование данных. Корреляционный анализ. Линейная регрессия. Основы работы с библиотекой scikit-learn</p>					
2.2.	<p>Библиотека Pandas для обработки и анализа данных. Считывание больших данных чанками (порциями). Библиотека NumPy. Визуализация с помощью библиотек Matplotlib и Seaborn. Типы данных. Кросс-таблицы, группировка, сортировка и агрегирование данных. Корреляционный анализ. Линейная регрессия. Основы работы с библиотекой scikit-learn</p>	Сам. работа	2	20	ОПК-2, ОПК-9	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.4, Л2.5, Л2.6
Раздел 3. Типовые задачи машинного обучения: кластеризация, классификация и регрессия						
3.1.	Избранные методы	Практические	2	12	ОПК-2, ОПК-9	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>кластеризации данных (k-means, иерархическая и спектральная кластеризация, DBSCAN). Задачи обучения с учителем. Понятие переобучения. Деревья решений для задач классификации и регрессии. Методы, основанные на деревьях решений: Random Forest, XGBoost и CatBoost. Метрики качества обучения и валидация</p>					Л2.4, Л2.5, Л2.6
3.2.	<p>Избранные методы кластеризации данных (k-means, иерархическая и спектральная кластеризация, DBSCAN). Задачи обучения с учителем. Понятие переобучения. Деревья решений для задач классификации и регрессии. Методы, основанные на деревьях решений: Random Forest, XGBoost и CatBoost. Метрики качества</p>	Сам. работа	2	20	ОПК-2, ОПК-9	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.4, Л2.5, Л2.6

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	обучения и валидация					
Раздел 4. Введение в нейронные сети и глубокое обучение						
4.1.	Полносвязные нейронные сети. Фреймворк TensorFlow и инструментарий Keras для построения нейронных сетей. Контроль переобучения. Классификация и регрессия с помощью нейронных сетей	Практические	2	10	ОПК-2, ОПК-9	Л1.3, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6
4.2.	Полносвязные нейронные сети. Фреймворк TensorFlow и инструментарий Keras для построения нейронных сетей. Контроль переобучения. Классификация и регрессия с помощью нейронных сетей	Сам. работа	2	16	ОПК-2, ОПК-9	Л1.3, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6
Раздел 5. Сверточные нейронные сети в задачах анализа изображений						
5.1.	Идеи, лежащие в основе сверточной нейронной сети, ее преимущество в сравнении с полносвязной нейронной сетью в задачах обработки изображений. Инструментарий Keras для построения сверточных нейронных	Практические	2	10	ОПК-9	Л1.3, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	сетей. Предобученные нейронные сети и перенос обучения. Примеры задач компьютерного зрения					
5.2.	Идеи, лежащие в основе сверточной нейронной сети, ее преимущество в сравнении с полносвязной нейронной сетью в задачах обработки изображений. Инструментарий Keras для построения сверточных нейронных сетей. Предобученные нейронные сети и перенос обучения. Примеры задач компьютерного зрения	Сам. работа	2	16	ОПК-2, ОПК-9	Л1.3, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6
Раздел 6. Нейронные сети в задачах анализа текста. Конструирование чат-ботов						
6.1.	Особенности обработки естественных языков. Векторная модель текста и классификация длинных текстов. Базовые нейросетевые методы работы с текстами. Языковые модели и генерация текста. Прикладные задачи обработки	Практические	2	10	ОПК-2, ОПК-9	Л1.3, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	текста. Конструирование чат-ботов					
6.2.	Особенности обработки естественных языков. Векторная модель текста и классификация длинных текстов. Базовые нейросетевые методы работы с текстами. Языковые модели и генерация текста. Прикладные задачи обработки текста. Конструирование чат-ботов	Сам. работа	2	18	ОПК-2, ОПК-9	Л1.3, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6
Раздел 7. Сервисы, использующих технологии искусственного интеллекта						
7.1.	Обзор готовых сервисов, использующих технологии машинного обучения для решения прикладных задач	Практические	2	10	ОПК-2, ОПК-9	Л1.3, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6
7.2.	Обзор готовых сервисов, использующих технологии машинного обучения для решения прикладных задач	Сам. работа	2	17	ОПК-2, ОПК-9	Л1.3, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

См. приложение

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Не предусмотрены
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. приложение

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Гласснер Э.	Глубокое обучение без математики. Т. 1: Основы. – 578 с.:	М.: ДМК , 2019	https://e.lanbook.com/book/131696
Л1.2	Гласснер Э.	Глубокое обучение без математики. Том 2. Практика. – 610 с.:	М.: ДМК , 2020	https://e.lanbook.com/book/131710
Л1.3	Гудфеллоу Я., Бенджио И., Курвилль А.	Глубокое обучение / пер. с англ. А. А. Слинкина. – 2-е изд., испр. – 652 с.:	М: ДМК Пресс, 2018	https://e.lanbook.com/book/107901
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Ганегедара Т.	Обработка естественного языка с TensorFlow. — 382 с.:	М.: ДМК Пресс, 2020	https://e.lanbook.com/book/140584
Л2.2	Ын Анналин, Су Кеннет	Теоретический минимум по Big Data. Всё, что нужно знать о больших данных:	Спб.: Питер, 2019	
Л2.3	Шакла Нишант	Машинное обучение и TensorFlow. - 336 с.: ил. - (Серия «Библиотека программиста»). :	СПб.: Питер, 2019	
Л2.4	Джоши, Пратик.	Искусственный интеллект с примерами на Python. : Пер. с англ. - 448 с.:	СПб. : ООО "Диалектика", 2019	
Л2.5	Дейтел Пол, Дейтел Харви	Python: Искусственный интеллект, большие данные и облачные вычисления. — 864 с.:	СПб.: Питер, 2020	

Л2.6	Николенко С., Кадурин А., Архангельская Е.	Глубокое обучение. — 480 с.: ил. — (Серия «Библиотека программиста»):.	СПб.: Питер, 2018	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Ng. A. Machine Learning		http://coursera.org	
Э2	Нейронные сети и компьютерное зрение		https://stepik.org/lesson/223828/	
Э3	Нейронные сети и обработка текста		https://stepik.org/lesson/225309	
Э4	Профессиональный информационно-аналитический ресурс, посвященный машинному обучению, распознаванию образов и интеллектуальному анализу данных		http://machinelearning.ru	
Э5	UCIMachineLearningRepository — репозиторий наборов данных для машинного обучения		http://archive.ics.uci.edu/ml/	
Э6	IAPREducationCommittee&Resources — коллекция ссылок на образовательные ресурсы по распознаванию образов, машинному обучению, обработке сигналов, обработке изображений и компьютерному зрению, поддерживаемая Международной ассоциацией распознавания образов		http://homepages.inf.ed.ac.uk/rbf/IAPR/index.php	
Э7	Андрей Созыкин Учебный курс «Программирование нейросетей на Python»		https://www.asozykin.ru/courses/nnpython	
Э8	Цифровая культура в профессиональной деятельности		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10082	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Python 3.6 и выше, Фреймворк Anaconda, Google Colab, Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Сайт библиотеки АлтГУ: www.lib.asu.ru ; Электронно-библиотечная система издательства "Лань": www.e.lanbook.com ; Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека online": www.biblioclub.ru ; Свободная энциклопедия "Википедия": http://ru.wikipedia.org ; Единый образовательный портал http://portal.edu.asu.ru Электронная база данных ZBMATH: https://zbmath.org/				

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
107Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 18 посадочных мест; компьютеры: марка HP, модель ProOne 400 - 18 единиц; проектор: марка SMART, модель UF70 - 1 единица; интерактивная доска: марка SMART Board модель SMB680 - 1 единица
320Л	медiateка, читальный зал – помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 15 посадочных мест; персональные компьютеры с выходом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду;
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

см. приложение

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Индивидуальный проект как учебное событие

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

Кафедра социальной психологии и

педагогического образования

Направление подготовки **44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Профиль **Русский язык и литература. Детская журналистика**

Форма обучения **Очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Учебный план **44_03_05_Педагобразование_РЯЛДЖ-2022**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	4
аудиторные занятия	72	курсовой проект:	4
самостоятельная работа	117		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	72	72	72	72
Сам. работа	117	117	117	117
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):
к.психол.н., доцент, Тихонова О.Н.

Рецензент(ы):
д.психол.н., профессор, Ральникова И.А.

Рабочая программа дисциплины
Индивидуальный проект как учебное событие

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 09.06.2023 г. № 11
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Ральникова Ирина Александровна, д.психол.н., профессор

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 09.06.2023 г. № 11
Заведующий кафедрой *Ральникова Ирина Александровна, д.психол.н., профессор*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование проектных компетенций; формирование представлений об образовательном событии; освоение технологии сопровождения индивидуального проекта как образовательного события
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02.ДВ.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.1	Знает основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач
УК-2.2	Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем
УК-2.3	Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.4	Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде

	с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командных задач, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6.1	Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента
УК-6.2	Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути
УК-6.3	Владеет методиками саморегуляции эмоционально-психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности
УК-6.4	Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	УК-2.1: Знает основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач. УК-3.1: Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства. УК-6.1: Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития, теорию тайм-менеджмента.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	УК-2.2: Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; УК-2.3: Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решений поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-3.2: Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командных задач, презентуя профессиональные задачи.

	УК-6.2: Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	УК-2.4: Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения. УК-3.3: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-6.3: Владеет методиками саморегуляции эмоционально-психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности; УК-6.4: Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Педагогическое проектирование как особая педагогическая деятельность						
1.1.	Теоретические основы педагогического проектирования	Практические	4	12	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-2.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.2.	Развитие и применение идей проектной деятельности в педагогике	Сам. работа	4	10	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.3.	Логика организации проектной деятельности	Практические	4	12	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.4.	Программирование и планирование хода проекта	Сам. работа	4	10	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					6.2, УК-6.3, УК-2.4, УК-6.4	
1.5.	Педагогический проект. Виды педагогических проектов	Практические	4	12	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.6.	Индивидуальные проекты. Предметы проектирования	Сам. работа	4	10	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.7.	Технология педагогического проектирования	Практические	4	10	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.8.	Этап диагностики в проектировании	Сам. работа	4	10	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.9.	Этап проблематизации в проектировании	Сам. работа	4	10	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.10.	Этап концептуализации в проектировании	Сам. работа	4	10	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
Раздел 2. Событийный подход в педагогическом проектировании						
2.1.	Образовательное событие: подходы к определению	Практические	4	10	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.2.	Технология событийного проектирования	Практические	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.3.	Обучение проектной деятельности	Сам. работа	4	10	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.4.	Технология проектирования образовательных событий	Практические	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.5.	Разработка событийного проекта	Сам. работа	4	10	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.6.	ФГОС старшей школы: индивидуальные проекты	Практические	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.7.	Разработка индивидуального проекта (по профилю подготовки)	Сам. работа	4	10	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.8.	Педагогическое сопровождение индивидуальных проектов обучающихся	Практические	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.9.	Разработка программы педагогического сопровождения индивидуальных	Сам. работа	4	10	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	х проектов обучающихся					
2.10.	Рефлексия индивидуального проекта как образовательного события	Практические	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.11.	Оформление кейса по результатам разработки индивидуального проекта	Сам. работа	4	10	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.12.	Результаты и оценка индивидуальных проектов в соответствии с требованиями ФГОС общеобразовательной школы	Практические	4	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.13.	Разработка экспертной карты	Сам. работа	4	5	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.14.	Требования к участникам педагогического проектирования	Практические	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.15.	Разработка фрагмента программы проектного обучения	Сам. работа	4	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн- курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=5241>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Вопрос 1. Проектирование -

1. один из механизмов культуры, способствующий превращению человека в свободно творящее существо;

2. разработка комплексной технической документации (проекта), содержащей технико-экономическое обоснование, расчеты, чертежи, макеты, сметы, пояснительную записку и другие материалы, необходимые для строительства (реконструкции) населенных пунктов, предприятий, зданий, сооружений, производственных объектов.

Ответ: 1.

2. В широкий педагогический контекст проектная деятельность была введена ...

1. Дж. Дьюи;
2. В. Х. Килпатрик;
3. С. И. Гессен;
4. К. Поппер;
5. Г. Саймон.

Ответ: 2.

3. Проектирование личности на основе целей воспитания, а также способностей и склонностей конкретного воспитанника рассматривал:

1. А.С. Макаренко;
2. С.Т. Шацкий;
3. Ф.А. Фрадкин;
4. Л.Н. Толстой.

Ответ: 1.

4. Понятие «проект» применительно к методологии педагогической деятельности использовал:

1. С.Т. Шацкий;
2. В.Н. Сорока-Росинский;
3. А.С. Макаренко;
4. В.А. Сухомлинский;
5. Г. П. Щедровицкий.

Ответ: 5.

5. Увеличение образовательных возможностей проектирования происходит по мере формирования новой культуры, получившей название ...

1. гуманистической;
2. интенсивной;
3. технологической;
4. активизационной;
5. экранной.

Ответ: 5.

6. Основным признаком экранной культуры, качественно отличающим ее от книжной, является ...

1. ежесекундно меняющийся диалоговый характер взаимоотношений экранного текста с партнером.
2. цикличность;
3. гибкость;
4. альтернативность.

Ответ: 1.

7. Центральное понятие проектирования -

1. цикличность
2. гибкость
3. альтернативность

4. системность

5. образ.

Ответ: 5.

8. Дж. ван Гиг применительно к проектированию социальных систем выделяет три фазы:

1. формирование стратегии и предварительное планирование;
2. оценивание вариантов;
3. реализация, анализ результатов и коррекция.

Ответ: 1-3.

9. В. М. Шепель в управленческом цикле проектирования видит пять этапов:

1. разработка теоретически обоснованной концепции проекта;
2. разработка процедур реализации;
3. разработка пакета инструментария для каждого этапа;
4. создание критериев замера и методов определения результатов реализации замысла;
5. разработка условий и защиты прав человека;
6. реализация, анализ результатов и коррекция.

Ответ: 1-5.

10. Н. А. Масюкова выделяет в проектировании такие шаги, как:

1. диагностика реальности (изучение, проведение исследований разной степени научности);
2. формирование (актуализация, осмысление, поиск) ценностей, смыслов, целей преобразования действительности;
3. создание образа результата;
4. поэтапное планирование совместных действий по достижению проектной цели во времени (составление программы);
5. обмен, согласование и коррекция намеченных действий в ходе коммуникации;
6. комплексная экспертиза результатов реализации проекта.

Ответ: 1-6.

11. Е. С. Заир-Бек связывает логику педагогического проектирования с такими этапами:

1. определение замысла или эскиз проекта;
2. разработка моделей действия (стратегия);
3. планирование реальных стратегий на уровне задач и условий реализации;
4. организация обратной связи;
5. оценка процесса;
6. оценка и анализ результатов;
7. оформление документации.

Ответ: 1-7.

12. Строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий:

1. деятельность
2. технология
3. техника
4. мастерство

Ответ: 2.

13. В. Е. Радионов выделяет этапы:

1. предстартовый;
2. декомпозиции (разделение общего замысла на части, иные задачи) и подбор соответствующих средств;
3. трансформации, на котором первоначальный замысел конкретизируется, обретает структуру и конкретное содержание;
4. конвергенции, где происходит «сборка» частных проектных решений в программы.

Ответ: 1-4.

14. В. В. Сериков предлагает последовательность:

1. разработка замысла, диагностичное задание цели, определение состава и условий действий, ведущих к личностным новообразованиям;
2. формирование обобщенной характеристики педагогической ситуации, динамическое структурирование процесса;
3. подбор педагогических средств;
4. прогнозирование вариантов поведения педагога;
5. диагностика результатов.

Ответ: 1-5.

15. Создавая условия для педагогической продуктивности начального этапа проектной

деятельности, педагогу предстоит обеспечить:

1. появление живого, естественного интереса участников к поиску проблемы, составляющей суть будущего проекта;
2. высокую степень свободы поиска в окружающей или информационной среде;
3. доступ к значимой информации;
4. оснащенность участников проекта способами изучения реальности;
5. возможность обмена впечатлениями с товарищами (коллегами);
6. психологическую готовность «удержать» негативные впечатления от изучения проблемы;
7. помощь в обобщении и представлении полученных данных.

Ответ: 1-7.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Основание КИМ теоретического характера в целом:

- "зачтено" - верно выполнено более 50% заданий;
- "не зачтено" - не верно выполнено 50% заданий и более;
- "отлично" - верно выполнено 85% - 100% заданий;
- "хорошо" - верно выполнено 70% - 84% заданий;
- "удовлетворительно" - верно выполнено 51% - 69% заданий;
- "неудовлетворительно" - верно выполнено 50% и менее заданий.

1. процедура проблематизации можно определить как ...

Ответ: ценностное самоопределение в проблемном поле проекта.

2. Концепция — ...

Ответ: определенный способ понимания, трактовки, интерпретации какого-либо явления, предмета, процесса, основная точка зрения, руководящая идея для их систематического освещения.

3. Проектным дискурсом обозначается ...

Ответ: процесс мыслительного и знакового оформления проекта как текста, выполненного на определенном профессиональном языке проектирования.

4. Критерий — ...

Ответ: в переводе с греческого «признак, на основании которого производится оценка чего-либо».

5. Варианты развития проекта:

Ответ:

- линейный (последовательные шаги к получению желаемого продукта на основании постоянной обратной связи);
- зонтичный (проектирование модели-инварианта, на основе которой с учетом локальной специфики «веером» выстраиваются варианты ее существования и применения);
- системный (в соответствии с разработанным четким замыслом, планом, охватывающим и контролирующим изменения во всех компонентах образовательной или социально-педагогической системы);
- синергетический («выращивание» продукта на основе улавливания тенденций развития, синтеза спонтанно поступающей информации с последующим ее упорядочиванием).

6. В содержательном отношении концепция проекта включает:

Ответ:

- описание и ценностно-смысловую оценку сформированного на основании анализа или исследования проблемного поля проектирования;
- ценностные основания проектной деятельности;
- цели проекта с описанием конечного продукта;
- совокупность теоретических положений, на основании которых был сформирован замысел;
- подход, стратегию и принципы проектирования.

7. Прогнозируемый результат педагогической деятельности...

Ответ: цель.

8. По каким основаниям классифицируются проекты?

Ответ:

- по объектам: природные, технические (научно-технические) социальные, «человеческие»;
- по субъектам: групповые, коллективные, сетевые;
- по целевому назначению: производственные, учебные, научно-исследовательские, акмеологические;
- по территории охвата: международные, федеральные, региональные, локальные;
- по сферам, в которых осуществляются: социально-педагогические, телекоммуникационные;

- по предметной области: исторические, экологические и др.;
- по срокам исполнения: долговременные, среднесрочные, краткосрочные;
- по степени новизны: рационализаторские, изобретательские, эвристические, новаторские (инновационные) и др.

9. Философское убеждение, что наука и знание точных наук наиболее адекватны познанию окружающей действительности...

Ответ: сциентизм.

10. Формат проекта — ...

Ответ: своеобразный способ ограничения (нормирования) активности участников проектной деятельности через определение ее границ и масштаба.

11. Физическое пространство проекта - ...

Ответ: географический и территориальный диапазон исследования проблематики и применения продукта, распространения влияния проектной деятельности на окружающую среду.

12. Социальное пространство проекта - ...

Ответ: возможность охвата проектам влиянием тех или иных групп профессионального сообщества, социальных или возрастных групп.

13. Парадигмальное пространство проекта - ...

Ответ: предпочтение технических или гуманитарных характеристик проекта.

14. Культурное пространство проекта - ...

Ответ: монокультурное, биполярное, кросскультурное.

15. Временной формат проектной деятельности предполагает:

Ответ:

1. Ориентацию на естественный ход событий.
2. Установление регламентированных сроков проекта в целом и каждого из его этапов.
3. Смешанный вариант, при котором будет существовать количественная или качественная регламентация, но в целом время реализации проекта изначально не имеет четко очерченных границ.

16. Первоначально сформулированные в ходе проектирования образ или цель требуют для реализации дальнейшего представления в виде перечня процедур в логике ...

Ответ: «проект — прогноз — план».

17. Прогноз включает в себя...

Ответ: формирование представления об изменении ситуации (объекта); характере перспектив развития тенденций, ликвидации белых пятен, перенос опыта в других условиях.

18. Программирование предполагает ...

Ответ: создание программы, которая представляет собой набор необходимых мероприятий и действий по достижению задуманного.

19. Осмысленная педагогическая ситуация с привнесённой в неё целью...

Ответ: задача.

20. Как называются текущие, ближайшие педагогические задачи?

Ответ: оперативные.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

"Отлично" (зачтено): ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

"Хорошо" (зачтено): ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом, владеет основной литературой, суждения правильны.

"Удовлетворительно" (зачтено): ответ не полный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недостатки. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса.

Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

1. Увеличение образовательных возможностей проектирования происходит по мере формирования новой культуры, получившей название ...

1. гуманистической;
2. интенсивной;
3. технологической;

4. активизационной;
5. экранной.

Ответ: 5.

2. Основным признаком экранной культуры, качественно отличающим ее от книжной, является ...

1. ежесекундно меняющийся диалоговый характер взаимоотношений экранного текста с партнером.
2. цикличность;
3. гибкость;
4. альтернативность.

Ответ: 1.

3. Центральное понятие проектирования -

1. цикличность
2. гибкость
3. альтернативность
4. системность
5. образ.

Ответ: 5.

4. Дж. ван Гиг применительно к проектированию социальных систем выделяет три фазы:

1. формирование стратегии и предварительное планирование;
2. оценивание вариантов;
3. реализация, анализ результатов и коррекция.

Ответ: 1-3.

5. В. М. Шепель в управленческом цикле проектирования видит пять этапов:

1. разработка теоретически обоснованной концепции проекта;
2. разработка процедур реализации;
3. разработка пакета инструментария для каждого этапа;
4. создание критериев замера и методов определения результатов реализации замысла;
5. разработка условий и защиты прав человека;
6. реализация, анализ результатов и коррекция.

Ответ: 1-5.

6. Н. А. Масюкова выделяет в проектировании такие шаги, как:

1. диагностика реальности (изучение, проведение исследований разной степени научности);
2. формирование (актуализация, осмысление, поиск) ценностей, смыслов, целей преобразования действительности;
3. создание образа результата;
4. поэтапное планирование совместных действий по достижению проектной цели во времени (составление программы);
5. обмен, согласование и коррекция намеченных действий в ходе коммуникации;
6. комплексная экспертиза результатов реализации проекта.

Ответ: 1-6.

7. Е. С. Заир-Бек связывает логику педагогического проектирования с такими этапами:

1. определение замысла или эскиз проекта;
2. разработка моделей действия (стратегия);
3. планирование реальных стратегий на уровне задач и условий реализации;
4. организация обратной связи;
5. оценка процесса;
6. оценка и анализ результатов;
7. оформление документации.

Ответ: 1-7.

8. Строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий:

1. деятельность
2. технология
3. техника
4. мастерство

Ответ: 2.

9. В. Е. Радионов выделяет этапы:

1. предстартовый;
2. декомпозиции (разделение общего замысла на части, иные задачи) и подбор

соответствующих средств;

3. трансформации, на котором первоначальный замысел конкретизируется, обретает структуру и конкретное содержание;

4. конвергенции, где происходит «сборка» частных проектных решений в программы.

Ответ: 1-4.

10. В. В. Сериков предлагает последовательность:

1. разработка замысла, диагностичное задание цели, определение состава и условий действий, ведущих к личностным новообразованиям;

2. формирование обобщенной характеристики педагогической ситуации, динамическое структурирование процесса;

3. подбор педагогических средств;

4. прогнозирование вариантов поведения педагога;

5. диагностика результатов.

Ответ: 1-5.

11. Создавая условия для педагогической продуктивности начального этапа проектной деятельности, педагогу предстоит обеспечить:

1. появление живого, естественного интереса участников к поиску проблемы, составляющей суть будущего проекта;

2. высокую степень свободы поиска в окружающей или информационной среде;

3. доступ к значимой информации;

4. оснащённость участников проекта способами изучения реальности;

5. возможность обмена впечатлениями с товарищами (коллегами);

6. психологическую готовность «удержать» негативные впечатления от изучения проблемы;

7. помощь в обобщении и представлении полученных данных.

Ответ: 1-7.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Основание КИМ теоретического характера в целом:

- "зачтено" - верно выполнено более 50% заданий;

- "не зачтено" - не верно выполнено 50% заданий и более;

- "отлично" - верно выполнено 85% - 100% заданий;

- "хорошо" - верно выполнено 70% - 84% заданий;

- "удовлетворительно" - верно выполнено 51% - 69% заданий;

- "неудовлетворительно" - верно выполнено 50% и менее заданий.

1. Социальное пространство проекта - ...

Ответ: возможность охвата проектам влиянием тех или иных групп профессионального сообщества, социальных или возрастных групп.

2. Парадигмальное пространство проекта - ...

Ответ: предпочтение технических или гуманитарных характеристик проекта.

3. Культурное пространство проекта - ...

Ответ: монокультурное, биполярное, кросскультурное.

4. Временной формат проектной деятельности предполагает:

Ответ:

1. Ориентацию на естественный ход событий.

2. Установление регламентированных сроков проекта в целом и каждого из его этапов.

3. Смешанный вариант, при котором будет существовать количественная или качественная регламентация, но в целом время реализации проекта изначально не имеет четко очерченных границ.

5. Первоначально сформулированные в ходе проектирования образ или цель требуют для реализации дальнейшего представления в виде перечня процедур в логике ...

Ответ: «проект — прогноз — план».

6. Прогноз включает в себя...

Ответ: формирование представления об изменении ситуации (объекта); характере перспектив развития тенденций, ликвидации белых пятен, перенос опыта в других условиях.

7. Программирование предполагает ...

Ответ: создание программы, которая представляет собой набор необходимых мероприятий и действий по достижению задуманного.

8. Осмысленная педагогическая ситуация с привнесённой в неё целью...

Ответ: задача.

9. Как называются текущие, ближайшие педагогические задачи?

Ответ: оперативные.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

"Отлично" (зачтено): ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

"Хорошо" (зачтено): ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом, владеет основной литературой, суждения правильны.

"Удовлетворительно" (зачтено): ответ не полный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недостатки. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Вопрос 1. Проектирование -

1. один из механизмов культуры, способствующий превращению человека в свободно творящее существо;
2. разработка комплексной технической документации (проекта), содержащей технико-экономическое обоснование, расчеты, чертежи, макеты, сметы, пояснительную записку и другие материалы, необходимые для строительства (реконструкции) населенных пунктов, предприятий, зданий, сооружений, производственных объектов.

Ответ: 1.

2. В широкий педагогический контекст проектная деятельность была введена ...

1. Дж. Дьюи;
2. В. Х. Килпатрик;
3. С. И. Гессен;
4. К. Поппер;
5. Г. Саймон.

Ответ: 2.

3. Проектирование личности на основе целей воспитания, а также способностей и склонностей конкретного воспитанника рассматривал:

1. А.С. Макаренко;
2. С.Т. Шацкий;
3. Ф.А. Фрадкин;
4. Л.Н. Толстой.

Ответ: 1.

4. Понятие «проект» применительно к методологии педагогической деятельности использовал:

1. С.Т. Шацкий;
2. В.Н. Сорока-Росинский;
3. А.С. Макаренко;
4. В.А. Сухомлинский;
5. Г. П. Щедровицкий.

Ответ: 5.

5. Увеличение образовательных возможностей проектирования происходит по мере формирования новой культуры, получившей название ...

1. гуманистической;
2. интенсивной;
3. технологической;
4. активизационной;
5. экранной.

Ответ: 5.

6. Основным признаком экранной культуры, качественно отличающим ее от книжной, является ...

1. ежесекундно меняющийся диалоговый характер взаимоотношений экранного текста с партнером.
2. цикличность;
3. гибкость;
4. альтернативность.

Ответ: 1.

7. Центральное понятие проектирования -

1. цикличность
2. гибкость
3. альтернативность
4. системность
5. образ.

Ответ: 5.

8. Дж. ван Гиг применительно к проектированию социальных систем выделяет три фазы:

1. формирование стратегии и предварительное планирование;
2. оценивание вариантов;
3. реализация, анализ результатов и коррекция.

Ответ: 1-3.

9. В. М. Шепель в управленческом цикле проектирования видит пять этапов:

1. разработка теоретически обоснованной концепции проекта;
2. разработка процедур реализации;
3. разработка пакета инструментария для каждого этапа;
4. создание критериев замера и методов определения результатов реализации замысла;
5. разработка условий и защиты прав человека;
6. реализация, анализ результатов и коррекция.

Ответ: 1-5.

10. Н. А. Масюкова выделяет в проектировании такие шаги, как:

1. диагностика реальности (изучение, проведение исследований разной степени научности);
2. формирование (актуализация, осмысление, поиск) ценностей, смыслов, целей преобразования действительности;
3. создание образа результата;
4. поэтапное планирование совместных действий по достижению проектной цели во времени (составление программы);
5. обмен, согласование и коррекция намеченных действий в ходе коммуникации;
6. комплексная экспертиза результатов реализации проекта.

Ответ: 1-6.

11. Е. С. Заир-Бек связывает логику педагогического проектирования с такими этапами:

1. определение замысла или эскиз проекта;
2. разработка моделей действия (стратегия);
3. планирование реальных стратегий на уровне задач и условий реализации;
4. организация обратной связи;
5. оценка процесса;
6. оценка и анализ результатов;
7. оформление документации.

Ответ: 1-7.

12. Строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий:

1. деятельность
2. технология
3. техника
4. мастерство

Ответ: 2.

13. В. Е. Радионов выделяет этапы:

1. предстартовый;
2. декомпозиции (разделение общего замысла на части, иные задачи) и подбор соответствующих средств;
3. трансформации, на котором первоначальный замысел конкретизируется, обретает структуру и конкретное содержание;
4. конвергенции, где происходит «сборка» частных проектных решений в программы.

Ответ: 1-4.

14. В. В. Сериков предлагает последовательность:

1. разработка замысла, диагностичное задание цели, определение состава и условий действий, ведущих к личностным новообразованиям;
2. формирование обобщенной характеристики педагогической ситуации, динамическое структурирование процесса;

3. подбор педагогических средств;
4. прогнозирование вариантов поведения педагога;
5. диагностика результатов.

Ответ: 1-5.

15. Создавая условия для педагогической продуктивности начального этапа проектной деятельности, педагогу предстоит обеспечить:

1. появление живого, естественного интереса участников к поиску проблемы, составляющей суть будущего проекта;
2. высокую степень свободы поиска в окружающей или информационной среде;
3. доступ к значимой информации;
4. оснащённость участников проекта способами изучения реальности;
5. возможность обмена впечатлениями с товарищами (коллегами);
6. психологическую готовность «удержать» негативные впечатления от изучения проблемы;
7. помощь в обобщении и представлении полученных данных.

Ответ: 1-7.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Основание КИМ теоретического характера в целом:

- "зачтено" - верно выполнено более 50% заданий;
- "не зачтено" - не верно выполнено 50% заданий и более;
- "отлично" - верно выполнено 85% - 100% заданий;
- "хорошо" - верно выполнено 70% - 84% заданий;
- "удовлетворительно" - верно выполнено 51% - 69% заданий;
- "неудовлетворительно" - верно выполнено 50% и менее заданий.

1. процедура проблематизации можно определить как ...

Ответ: ценностное самоопределение в проблемном поле проекта.

2. Концепция — ...

Ответ: определенный способ понимания, трактовки, интерпретации какого-либо явления, предмета, процесса, основная точка зрения, руководящая идея для их систематического освещения.

3. Проектным дискурсом обозначается ...

Ответ: процесс мыслительного и знакового оформления проекта как текста, выполненного на определенном профессиональном языке проектирования.

4. Критерий — ...

Ответ: в переводе с греческого «признак, на основании которого производится оценка чего-либо».

5. Варианты развития проекта:

Ответ:

- линейный (последовательные шаги к получению желаемого продукта на основании постоянной обратной связи);
- зонтичный (проектирование модели-инварианта, на основе которой с учетом локальной специфики «веером» выстраиваются варианты ее существования и применения);
- системный (в соответствии с разработанным четким замыслом, планом, охватывающим и контролирующим изменения во всех компонентах образовательной или социально-педагогической системы);
- синергетический («выращивание» продукта на основе улавливания тенденций развития, синтеза спонтанно поступающей информации с последующим ее упорядочиванием).

6. В содержательном отношении концепция проекта включает:

Ответ:

- описание и ценностно-смысловую оценку сформированного на основании анализа или исследования проблемного поля проектирования;
- ценностные основания проектной деятельности;
- цели проекта с описанием конечного продукта;
- совокупность теоретических положений, на основании которых был сформирован замысел;
- подход, стратегию и принципы проектирования.

7. Прогнозируемый результат педагогической деятельности...

Ответ: цель.

8. По каким основаниям классифицируются проекты?

Ответ:

- по объектам: природные, технические (научно-технические) социальные, «человеческие»;

- по субъектам: групповые, коллективные, сетевые;
- по целевому назначению: производственные, учебные, научно-исследовательские, акмеологические;
- по территории охвата: международные, федеральные, региональные, локальные;
- по сферам, в которых осуществляются: социально-педагогические, телекоммуникационные;
- по предметной области: исторические, экологические и др.;
- по срокам исполнения: долговременные, среднесрочные, краткосрочные;
- по степени новизны: рационализаторские, изобретательские, эвристические, новаторские (инновационные) и др.

9. Философское убеждение, что наука и знание точных наук наиболее адекватны познанию окружающей действительности...

Ответ: сциентизм.

10. Формат проекта — ...

Ответ: своеобразный способ ограничения (нормирования) активности участников проектной деятельности через определение ее границ и масштаба.

11. Физическое пространство проекта - ...

Ответ: географический и территориальный диапазон исследования проблематики и применения продукта, распространения влияния проектной деятельности на окружающую среду.

12. Социальное пространство проекта - ...

Ответ: возможность охвата проектам влиянием тех или иных групп профессионального сообщества, социальных или возрастных групп.

13. Парадигмальное пространство проекта - ...

Ответ: предпочтение технических или гуманитарных характеристик проекта.

14. Культурное пространство проекта - ...

Ответ: монокультурное, биполярное, кросскультурное.

15. Временной формат проектной деятельности предполагает:

Ответ:

1. Ориентацию на естественный ход событий.
2. Установление регламентированных сроков проекта в целом и каждого из его этапов.
3. Смешанный вариант, при котором будет существовать количественная или качественная регламентация, но в целом время реализации проекта изначально не имеет четко очерченных границ.

16. Первоначально сформулированные в ходе проектирования образ или цель требуют для реализации дальнейшего представления в виде перечня процедур в логике ...

Ответ: «проект — прогноз — план».

17. Прогноз включает в себя...

Ответ: формирование представления об изменении ситуации (объекта); характере перспектив развития тенденций, ликвидации белых пятен, перенос опыта в других условиях.

18. Программирование предполагает ...

Ответ: создание программы, которая представляет собой набор необходимых мероприятий и действий по достижению задуманного.

19. Осмысленная педагогическая ситуация с привнесённой в неё целью...

Ответ: задача.

20. Как называются текущие, ближайшие педагогические задачи?

Ответ: оперативные.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

"Отлично" (зачтено): ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

"Хорошо" (зачтено): ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом, владеет основной литературой, суждения правильны.

"Удовлетворительно" (зачтено): ответ не полный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недостатки. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса.

Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

1. Разработать проект учебного занятия.
2. Разработать проект учебной дисциплины.
3. Разработать проект педагогической технологии.
4. Оценка эффективности педагогического проекта.
5. Разработка методических указаний по проектированию педагогического проекта.
6. Проектирование воспитательных технологий.
7. Разработка стимульных ситуаций.
8. Разработка модели урока.
9. Разработка модели ученика.
10. Проект воспитательной работы.
11. Педагогический проект и циркуляция необходимой информации.
12. Оценка эффективности педагогического проекта.
13. Средства педагогического проектирования.
14. Объект педагогического проектирования.
15. Проект перевода организации в режим развития.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Экзамен проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. История проектирования в образовании.
2. Историко-культурные источники развития педагогического проектирования.
3. Основные понятия педагогического проектирования.
4. Субъект и объект проектной деятельности.
5. Логика организации проектной деятельности.
6. Этапы проектирования.
7. Виды педагогических проектов.
8. Учебные проекты.
9. Основные объекты педагогического проектирования.
10. Результаты проектной деятельности в образовании.
12. Оценка проектной деятельности в образовании.
13. История развития педагогического проектирования.
14. Сущность и отличительные черты педагогического проектирования.
- Педагогическое проектирование как система.
15. Педагогическое проектирование как процесс.
16. Педагогическое проектирование как деятельность.
- Педагогическое проектирование как переработка информации.
17. Реализация педагогического проектирования в образовательном процессе.
18. Проектирование педагогической технологии.
19. Проектирование учебной дисциплины.
20. Информационное обеспечение педагогического проектирования.

ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

1. Разработать проект учебного занятия.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Бермус, А.Г.	Введение в	Директ-Медиа, 2013	http://biblioclub.ru/

		педагогическую деятельность: учебник		index.php?page=book&id=209242
Л1.2	Л. В. Байбородова, И. Г. Харисова, М. И. Рожков, А. П. Чернявская ; отв. ред. Л. В. Байбородова.	Теория обучения и воспитания, педагогические технологии : учебник и практикум для академического бакалавриата : учебник и практикум для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/C77D12F3-14D7-483E-8C87-886ECDB61980
Л1.3	И.А. Колесникова; М. П. Горчакова-Сибирская	Педагогическое проектирование : учеб. пособие для вузов	М. : Академия, 2007	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	П. И. Образцов, А. И. Уман, М. Я. Виленский	Технология профессионально-ориентированного обучения в высшей школе : : учебное пособие	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/D88A7D29-C5B1-4642-9672-9D2D0EB39E44.
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Научная электронная библиотека elibrary		http://elibrary.ru	
Э2	Научная электронная библиотека elibrary		http://elibrary.asu.ru	
Э3	Курс в MOODLE "Педагогическое проектирование и управление проектами"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=5241	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно).</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу с литературой для изучения тем, которые не разбираются на занятиях;
- выполнение самостоятельных работ, направленных на формирование практических навыков деловой коммуникации.

В начале семестра студенту необходимо ознакомиться с основным содержанием курса, перечнем литературы и учебно-методических материалов, графиком контроля, шкалой оценок и правилом вычисления рейтинга, возможностями повышения рейтинга.

При выполнении студентом индивидуальной работы предусмотрено посещение консультаций:

- 1) с целью снятия возможных затруднений;
- 2) с целью демонстрации максимального готового материала для возможной корректировки.

При подготовке к лекции рекомендуется:

- 1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;
- 2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;
- 3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее надо выполнить не откладывая;
- 4) психологически настроиться на лекцию.

Цель практических занятий, проводимых по дисциплине, - углубление и закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения материала, а также совершенствование практических навыков по дисциплине.

Необходимо ознакомиться с заданием к практическому занятию; определить примерный объем работы по подготовке к ним; выделить вопросы, упражнения и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляются возможными; ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

При ответах на вопросы и выполнении заданий необходимо внимательно прочитать текст и попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой. Порядок ответов может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ. Возможны и несколько вариантов ответов.

При подготовке к занятиям обучаемые могут пользоваться техническими средствами обучения

и дидактическими материалами (схемами и др.), которыми располагает учебное заведение. Эти же средства могут быть использованы и на занятиях для лучшего закрепления учебного материала или подтверждения правильности ответов на поставленные вопросы.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучаемых. Поэтому магистранты имеют возможность дополнять выступающих, не соглашаться с ними, высказывать и отстаивать альтернативные точки зрения, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы, анализировать практику применения знаний по рассматриваемому вопросу. Дискуссия не исключает стихийного возникновения полемики. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Разрешается использовать на занятиях записи с ответами на вопросы, упражнения и задачи, выполненные во время подготовки к ним, тексты нормативных актов, литературные источники. Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия. Одновременно преподаватель дает студентам задание к следующему практическому занятию.

В случае пропусков студентом лекционных или практических занятий ему необходимо восстановить учебный материал самостоятельно с использованием учебно-методических пособий по курсу и пройти собеседование по пропущенным темам для контроля усвоения материала.

Для получения итоговой аттестации автоматически студент не должен иметь пропусков занятий без уважительных причин, успешно и в установленный срок проходить текущий контроль, выполнить контрольную работу, иметь семестровый рейтинг более 75 баллов. Если семестровый рейтинг студента менее 50 баллов, то к итоговой аттестации он не допускается.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Основы педагогического проектирования

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра социальной психологии и педагогического образования
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ

Учебный план

44_03_05_Педагогическое_РЯЛДЖ-2022

Часов по учебному плану 216

Виды контроля по семестрам

в том числе:

экзамены: 4

аудиторные занятия 72

курсовой проект: 4

самостоятельная 117

работа

контроль 27

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя			
Неделя	18,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	72	72	72	72
Сам. работа	117	117	117	117
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

к.п.н., доцент, Тырина М.П.

Рецензент(ы):

д.п.н., профессор, Морозова О.П.

Рабочая программа дисциплины

Основы педагогического проектирования

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 23.05.2022 г. № 09

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

Ральникова И.А., доктор психол. наук, профессор

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование у обучающихся системы научных знаний в области педагогического проектирования; формирование опыта проектной деятельности.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02.ДВ.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	пути осуществления профессионального и личностного самообразования в области педагогического проектирования; сущность проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры; особенности разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения на различных этапах педагогического проектирования; способы анализа результатов процесса использования методик, технологий и приемов обучения в ходе педагогического проектирования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	осуществлять профессиональное и личностное самообразование в области педагогического проектирования; проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру; осуществлять разработку и реализацию методик, технологий и приемов обучения в ходе педагогического проектирования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	технологиями профессионального и личностного самообразования в области педагогического проектирования; навыками разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения в

ходе педагогического проектирования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
--

4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теоретические основы проектирования в образовании						
1.1.	Историко-культурные источники развития педагогического проектирования	Сам. работа	4	4	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.1, Л1.2, Л2.2
1.2.	Историко-культурные источники развития педагогического проектирования	Практические	4	10	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2
1.3.	Историко-культурные источники развития педагогического проектирования	Сам. работа	4	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2
1.4.	Педагогическое проектирование как механизм реализации в школьном образовании	Сам. работа	4	4	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.1, Л1.2, Л2.2
1.5.	Педагогическое проектирование как механизм реализации инноваций в школьном образовании	Практические	4	10	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2
1.6.	Педагогическое проектирование как механизм реализации инноваций в школьном образовании	Сам. работа	4	4	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2
1.7.	Основные понятия педагогического проектирования	Сам. работа	4	4	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.1, Л1.2, Л2.2
1.8.	Основные понятия	Практические	4	10	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	педагогического проектирования					Л2.2
1.9.	Основные понятия педагогического проектирования	Сам. работа	4	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2
1.10.	Основные понятия педагогического проектирования	Сам. работа	4	10	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2
1.11.	Функции проектной деятельности	Сам. работа	4	4	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.1, Л1.2, Л2.2
1.12.	Функции проектной деятельности	Практические	4	10	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2
1.13.	Функции проектной деятельности	Практические	4	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2
1.14.	Уровни педагогического проектирования	Практические	4	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.1, Л1.2, Л2.2
1.15.	Уровни педагогического проектирования	Практические	4	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2
1.16.	Принципы проектной деятельности	Практические	4	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2
1.17.	Субъекты проектной деятельности	Практические	4	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2
1.18.	Объекты проектной деятельности	Практические	4	1	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2
1.19.	Логика организации проектной деятельности	Практические	4	1	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2
Раздел 2. Педагогическое проектирование в системе школьного и дополнительного эколого-биологического образования						
2.1.	Учебные проекты	Сам. работа	4	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2
2.2.	Разработка учебных проектов по биологии и химии	Практические	4	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.3.	Досуговые проекты	Сам. работа	4	5	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2
2.4.	Подготовка досуговых проектов	Практические	4	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2
2.5.	Социально-педагогические проекты	Сам. работа	4	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2
2.6.	Проекты личностного становления	Сам. работа	4	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2
2.7.	Сетевые проекты в области биологии и экологии	Практические	4	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2
2.8.	Проектирование содержания школьного и дополнительного образования	Практические	4	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2
2.9.	Логика проектирования образовательных систем	Сам. работа	4	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2
2.10.	Проектирование педагогических технологий для школьного и дополнительного эколого-биологического образования	Сам. работа	4	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2
2.11.	Результаты и оценка проектной деятельности в сфере школьного и дополнительного эколого-биологического образования	Сам. работа	4	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2
2.12.	Требования к участникам педагогического проектирования	Сам. работа	4	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2
Раздел 3. Педагогическое прогнозирование						
3.1.	Прогнозирование – необходимый элемент	Сам. работа	4	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	деятельности педагога					
3.2.	Основные направления педагогического прогнозирования	Сам. работа	4	4	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2
3.3.	Прогнозирование, планирование и проектирование в сфере школьного и дополнительного образования: проблемы взаимоотношений	Сам. работа	4	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2
3.4.	Разработка прогностической модели одной из образовательных систем	Сам. работа	4	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2
3.5.	Эссе "Прогнозирование в образовании – реальность или утопия?"	Сам. работа	4	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л2.4, Л2.1, Л1.2, Л2.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
Приложения
Приложение 1.  ФОС Основы педагог. проектирования.docx

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Бермус, А.Г.	Введение в педагогическую деятельность: учебник	Директ-Медиа, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209242
Л1.2	И.А. Колесникова; М. П. Горчакова-Сибирская	Педагогическое проектирование : учеб. пособие для вузов	М. : Академия, 2007	
Л1.3	К.Р. Овчинникова	Дидактическое проектирование электронного учебника в высшей школе: теория и практика : Учебное пособие	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/D00B3285-B780-435A-9CCF-2B4B24AFB9F4 .
Л1.4	Ю.Г. Татур.	Высшее образование: методология и опыт проектирования : учебно-методическое пособие : учебно-методическое пособие	Москва : Логос, 2006.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84742
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Ю.Г. Татур.	Высшее образование: методология и опыт проектирования : учебно-методическое пособие : учебно-методическое пособие	Москва : Логос, 2006.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84742
Л2.2	К.Р. Овчинникова	Дидактическое проектирование электронного учебника в высшей школе: теория и практика : Учебное пособие	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/D00B3285-B780-435A-9CCF-2B4B24AFB9F4 .
Л2.3	Бермус, А.Г.	Введение в педагогическую деятельность: учебник	Директ-Медиа, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209242
Л2.4	Л. В. Байбородова, И. Г. Харисова, М.	Теория обучения и воспитания, педагогические	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/C77D12F3-14D7-483E-8C87-8

И. Рожков, А. П. Чернявская ; отв. ред. Л. В. Байбородова.	технологии : учебник и практикум для академического бакалавриата : учебник и практикум для академического бакалавриата	86ECDB61980
--	--	-------------

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	http://biblioclub.ru/
Э3	Электронно-библиотечная система "Юрайт"	https://www.biblio-online.ru/
Э4	Курс в MOODLE "Основы педагогического проектирования"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3859

6.3. Перечень программного обеспечения

Windows 7 Professional, № 45900294 от 16.09.2009 (бессрочная);
Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010 (бессрочная);
Windows 7 Professional, № 49464762 от 14.12.2011 (бессрочная);
Office 2010 Professional, № 60357319 от 05.05.2012 (бессрочная);
SPSS Statistics 21 от 26.03.2013, письмо (бессрочная);
FAR, <http://www.farmanager.com/license.php?l=ru>
XnView, <http://xnviewload.ru/>
7-Zip, <http://www.7-zip.org/license.txt>
AcrobatReader,
http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf
DjVu reader, <http://djvureader.org/>
Putty, <https://putty.org.ru/licence.html>
VLC, <http://www.videolan.org/legal.html>
QTEPLOT, <http://www.qtiplot.com/doc/manual-en/index.html>
NETBEANS, <https://netbeans.org/about/legal/index.html>
GIMP, <https://docs.gimp.org/2.8/ru/>

6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>);
Поисковая система «Google».
Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>)

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для	помещение для самостоятельной работы	Компьютеры, ноутбуки с

Аудитория	Назначение	Оборудование
самостоятельной работы	обучающихся	подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Освоение дисциплины "Основы педагогического проектирования" предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу с литературой для изучения тем, которые не разбираются на занятиях;
- выполнение самостоятельных работ, направленных на формирование практических навыков деловой коммуникации.

В начале семестра студенту необходимо ознакомиться с основным содержанием курса, перечнем литературы и учебно-методических материалов, графиком контроля, шкалой оценок и правилом вычисления рейтинга, возможностями повышения рейтинга.

При выполнении студентом индивидуальной работы предусмотрено посещение консультаций:

- 1) с целью снятия возможных затруднений;
- 2) с целью демонстрации максимального готового материала для возможной корректировки.

При подготовке к лекции рекомендуется:

- 1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;
- 2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;
- 3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее надо выполнить не откладывая;
- 4) психологически настроиться на лекцию.

Цель практических занятий, проводимых по дисциплине, - углубление и закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения материала, а также совершенствование практических навыков по дисциплине.

Необходимо ознакомиться с заданием к практическому занятию; определить примерный объем работы по подготовке к ним; выделить вопросы, упражнения и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляются возможными; ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

При ответах на вопросы и выполнении заданий необходимо внимательно прочитать текст и попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой. Порядок ответов может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ. Возможны и несколько вариантов ответов.

При подготовке к занятиям обучаемые могут пользоваться техническими средствами обучения

и дидактическими материалами (схемами и др.), которыми располагает учебное заведение. Эти же средства могут быть использованы и на занятиях для лучшего закрепления учебного материала или подтверждения правильности ответов на поставленные вопросы.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучаемых. Поэтому магистранты имеют возможность дополнять выступающих, не соглашаться с ними, высказывать и отстаивать альтернативные точки зрения, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы, анализировать практику применения знаний по рассматриваемому вопросу. Дискуссия не исключает стихийного возникновения полемики. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Разрешается использовать на занятиях записи с ответами на вопросы, упражнения и задачи, выполненные во время подготовки к ним, тексты нормативных актов, литературные источники. Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия. Одновременно преподаватель дает студентам задание к следующему практическому занятию.

При подготовке к промежуточной аттестации и выполнении письменных работ следует придерживаться методических указаний, представленных в УМК по дисциплине.

В случае пропусков студентом лекционных или практических занятий ему необходимо восстановить учебный материал самостоятельно с использованием учебно-методических пособий по курсу и пройти собеседование по пропущенным темам для контроля усвоения материала.

Для получения итоговой аттестации (зачета) автоматически студент не должен иметь пропусков занятий без уважительных причин, успешно и в установленный срок проходить текущий контроль, выполнить контрольную работу, иметь семестровый рейтинг более 75 баллов. Если семестровый рейтинг студента менее 50 баллов, то к итоговой аттестации он не допускается.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Практикум по проектированию образовательного процесса

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

**Кафедра социальной психологии и
педагогического образования**

Направление подготовки

**44.03.05. Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

Профиль

Русский язык и литература. Детская

журналистика

Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Педагогическое образование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	4
аудиторные занятия	72	курсовой проект:	4
самостоятельная работа	117		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого		
	Неделя				
		18,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	
Практические	72	72	72	72	
Сам. работа	117	117	117	117	
Часы на контроль	27	27	27	27	
Итого	216	216	216	216	

Программу составил(и):
к.п.н., доцент, Тырина М.П.

Рецензент(ы):
д.п.н, профессор, Морозова О.П.

Рабочая программа дисциплины **Практикум по проектированию образовательного процесса**

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 09.06.2023 г. № 11
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Морозова Ольга Петровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 09.06.2023 г. № 11

Заведующий кафедрой *Морозова Ольга Петровна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	овладение технологией проектирования образовательного процесса, формирование проектной культуры будущего педагога.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02.ДВ.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):

3.3.1.	УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.
--------	--

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Проектирование образовательного процесса						
1.1.	Проектирование целей образовательного процесса	Практические	4	12		Л2.1, Л1.1
1.2.	Проектирование целей образовательного процесса	Сам. работа	4	16		Л2.1, Л1.1
1.3.	Проектирование содержания образовательного процесса	Практические	4	12		Л2.1, Л1.1
1.4.	Проектирование содержания образовательного процесса	Сам. работа	4	18		Л2.1, Л1.1
1.5.	Проектирование системы методов и средств управления учебной деятельностью обучающихся	Практические	4	12		Л2.1, Л1.1
1.6.	Проектирование системы методов и средств управления учебной деятельностью обучающихся	Сам. работа	4	16		Л2.1, Л1.1
1.7.	Проектирование организационной структуры образовательного процесса	Практические	4	12		Л2.1, Л1.1
1.8.	Проектирование организационной структуры образовательного процесса	Сам. работа	4	18		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.9.	Проектирование системы педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса	Практические	4	12		Л2.1, Л1.1
1.10.	Проектирование системы педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса	Сам. работа	4	18		Л2.1, Л1.1
1.11.	Проектирование системы мониторинга результатов образовательного процесса	Практические	4	12		Л2.1, Л1.1
1.12.	Проектирование системы мониторинга результатов образовательного процесса	Сам. работа	4	18		Л2.1, Л1.1
1.13.	Подготовка к экзамену	Сам. работа	4	13		Л2.1, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view?id=8113>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов называется ...

- 1) педагогическое моделирование;
- 2) педагогическое конструирование;
- 3) педагогическое проектирование.

2. Способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом,

оформленным тем или иным образом называется ...

- 1) проект;
- 2) план;
- 3) программа.

3. Типы педагогических проектов

- 1) исследовательский, творческий, игровой;
- 2) технический, исследовательский, игровой;
- 3) социальный, исследовательский, творческий.

4. Сознательная активность человека с четким определением цели, мотивов, достижения результативности называется ...

- 1) методика;
- 2) деятельность;
- 3) проектирование.

5. Проектная деятельность – это ...

- 1) сознательная активность человека с четким определением цели, мотивов, достижения результативности;
- 2) план с четким определением, цели, мотивов, достижения результатов;
- 3) предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов.

6. Разработка и создание формальной модели педагогического процесса или его составляющих, отражающей основные идеи, методы, формы, средства, приемы - это ...

- 1) педагогическое моделирование;
- 2) педагогическое конструирование;
- 3) педагогическое проектирование.

7. План – это ...

- 1) схематически записанная совокупность коротко сформулированных мыслей;
- 2) последовательность команд, которую выполняет в процессе обработки данных;
- 3) предварительный текст какого-нибудь документа, материал.

8. Ставится цель, определяется актуальность и значимость проекта на этапе ...

- 1) подготовительном;
- 2) основном;
- 3) заключительном.

9. В основной этап проектирования входит ...

- 1) анализ результатов проекта;
- 2) подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы, репродукций картин; организация развивающей среды в группе;
- 3) ознакомление детей с художественной литературой, проведение бесед, работа с родителями, проведение занятий, проведение мероприятия.

10. Совокупность приемов контроля и оценки, направленных на решение задач оптимизации учебного процесса, дифференциации учащихся, а также совершенствования образовательных программ и методов педагогического воздействия - это ...

- 1) педагогическое моделирование;
- 2) педагогическая диагностика;
- 3) педагогическое конструирование.

11. Педагогика – это ...

- 1) раздел психологии развития, исследующий закономерности и механизмы, обеспечивающие возможность достижения высшей ступени (акме) индивидуального развития;
- 2) наука, изучающая закономерности возникновения, развития и функционирования психики и психической деятельности человека и групп людей;
- 3) наука о воспитании и обучении человека, прежде всего в детско-юношеском возрасте.

12. Процесс разработки и реализации проектов, направленных на организацию образовательного процесса и отдельных его видов и направлений - это ...

- 1) педагогическое проектирование;
- 2) образовательное проектирование;
- 3) педагогическое конструирование.

13. Дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений называется ...

- 1) педагогическое моделирование;
- 2) педагогическая диагностика;
- 3) педагогическое конструирование.

14. Последовательность команд, которую выполняет в процессе обработки данных, называется ...

- 1) проект;
- 2) план;
- 3) программа.

15. Образовательное проектирование включает в себя ...

- 1) воспитание и обучение личности;
- 2) построение методов и технологий;
- 3) воспитание и развитие учащихся.

Ключ:

1 - 3); 2 - 1); 3 - 1); 4 - 2); 5 - 2); 6 - 1); 7 - 1); 8 - 1); 9 - 3); 10 - 2); 11 - 3); 12 - 2); 13 - 3); 14 - 3); 15 - 1)

ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Особая форма активного отношения человека к внешнему миру, содержание которой составляет его целесообразное изменение и преобразование - это ...

Правильный ответ: деятельность

2. Образ желаемого результата - это ...

Правильный ответ: цель

3. Проблемная ситуация с явно заданной целью - это ...

Правильный ответ: задача

4. Результат - это ...

Правильный ответ: последствие цепочки действий или событий, выраженное качественно или количественно

5. Единица деятельности, целенаправленная преднамеренная активность, осуществляемая субъектом деятельности произвольно - это ...

Правильный ответ: действие

6. Ресурс - это ...

Правильный ответ: источник покрытия нужд, потребностей

7. Причина, движущая сила какого-либо процесса, определяющая его характер или отдельные его черты - это ...

Правильный ответ: Фактор

8. Отношение предмета к окружающей действительности, явлениям объективной реальности, а также относительно себя и своего внутреннего мира - это ...

Правильный ответ: условие

9. Реально существующее в науке познавательное противоречие, способы (методы) разрешения

которого в данный момент еще не известны (не ясны)- это ...

Правильный ответ: проблемная ситуация

10. Способ теоретического исследования или практического осуществления - это ...

Правильный ответ: метод

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Социальный статус - это ...

- 1) Степень признания достоинства личности
- 2) Оценка обществом статуса личности
- 3) Положение человека в обществе, определяемое его правами и обязанностями

Правильный ответ: 3

2. Основным элементом социального поведения выступает ...

- 1) Потребность
- 2) Цели
- 3) Мотивация
- 4) Воля
- 5) Ожидания
- 6) Желания

Правильный ответ: 2

3. Социальную роль характеризует ...

- 1) Совокупность действий, которые должен выполнить человек, занимающий данный статус
- 2) Модель поведения, ожидаемое, ассоциируемое с определённым статусом
- 3) Совокупность представлений, сложившихся в общественном мнении о том, как должен вести себя человек в соответствии со своим статусом.

Правильный ответ: 1

4. Социальный контроль включает два главных элемента:

- 1) Статусы и роли.
- 2) Ожидания и мотивы.
- 3) Нормы и санкции.
- 4) Власть и действия.

Правильный ответ: 3

9. Поступок – лишь те действия, которые вы совершаете добровольно

- 1) Да
- 2) Нет

Правильный ответ: 2

ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Процессы воздействия объектов (субъектов) друг на друга, их изменения, взаимная обусловленность и порождение одним объектом других - это ...

Правильный ответ: взаимодействие

2. Форма организации труда или деятельности вообще, при которой определённое количество субъектов совместно участвуют либо в одном и том же их общем трудовом, производственном процессе, или же в различных, но связанных между собой процессах труда/производства/потребления - это ...

Правильный ответ: кооперация

3. Процесс совместной деятельности в какой-либо сфере двух и более людей или организаций для достижения общих целей, при которой происходит обмен знаниями, обучение и достижение согласия (консенсуса)- это ...

Правильный ответ: сотрудничество

4. Соперничество в той или иной сфере с целью получения большей выгоды - это ...

Правильный ответ: конкуренция

5. Метод решения задач, в котором участники обсуждения генерируют максимальное количество идей решения задачи, в том числе самые фантастические и глупые - это ...

Правильный ответ: мозговой штурм

6. Решение конфликта по взаимному добровольному соглашению с обоюдным отказом от части предъявленных требований - это ...

Правильный ответ: компромисс

7. Лицо в какой-либо группе, организации, команде, подразделении, пользующееся большим, признанным авторитетом, обладающее влиянием, которое проявляется как управляющие действия - это ...

Правильный ответ: лидер

8. Свойство личности, выражающееся в склонности к конформизму - это ...

Правильный ответ: конформность

9. Стремление индивида придерживаться и отстаивать установки, мнения, результаты восприятия, поведение и так далее, прямо противоречащие тем, которые господствуют в данном обществе или группе - это ...

Правильный ответ: неконформизм

10. Группа лиц, объединённых какой-либо общей деятельностью, работой, учёбой, решением определённой общественной задачи

Правильный ответ: коллектив

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Самопознание субъектом своих внутренних психических актов и состояний называется ...

- 1) установкой
- 2) эмоцией
- 3) рефлексией
- 4) регуляцией

Правильный ответ: 3

2. Оценка личности самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей называется...

- 1) интроспекцией
- 2) рефлексией
- 3) притязанием
- 4) самооценкой

Правильный ответ: 4

3. Если причины поступков человек усматривает в независимых от людей обстоятельствах, то ему свойственен _____ локус контроля

- 1) внешний
- 2) субъективный
- 3) внутренний
- 4) объективный

Правильный ответ: 3

4. В когнитивную составляющую самосознания входят ...

- 1) управление собой
 - 2) презентация себя
 - 3) знание личности о себе
 - 4) отношение личности к себе
- Правильный ответ: 3

5. К показателям способностей человека относят ...
Варианты ответов: (выберите несколько правильных ответов)
- 1) знания, умения, навыки
 - 2) мотивацию деятельности
 - 3) характерологические черты
 - 4) темп продвижения в области деятельности
- Правильный ответ: 4

6. Высшая степень развития способностей называется ...
- 1) творчеством
 - 2) навыком
 - 3) умением
 - 4) талантом
- Правильный ответ: 4

7. Психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений, навыков, но которые сами не сводятся к знаниям, умениям, навыкам, называются ...
- 1) характером
 - 2) темпераментом
 - 3) способностями
 - 4) мышлением
- Правильный ответ: 2

8. Быстрая и правильная ориентация в постоянно меняющихся условиях среды, в выделении тех ее объектов, которые могут иметь в данный момент наибольший жизненный смысл – это основная функция внимания ...
1. произвольного
 2. послепроизвольного
 3. эмпирического
 4. непроизвольного
- Правильный ответ: 1

9. Возникновение побуждения и постановка цели, борьба мотивов, принятие решения и исполнение относятся к фазам ...
Варианты ответов: (выберите один правильный ответ)
- 1) мыслительного процесса
 - 2) формирования памяти
 - 3) формирования характера
 - 4) волевого процесса
- Правильный ответ: 4

10. Сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий, называется ...
- 1) сознанием
 - 2) ригидностью
 - 3) волей
 - 4) пластичностью
- Правильный ответ: 3

ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Процесс роста образовательного (общего и профессионального) потенциала личности в течение всей жизни - это ...

Правильный ответ: непрерывное образование

2. Тип движения и изменения в природе и обществе, связанный с переходом от одного качества, состояния к другому, от старого к новому - это ...

Правильный ответ: развитие

3. Постоянная работа над собой, совершенствование своей личности, улучшение своих качеств - это ...

Правильный ответ: саморазвитие

4. Технология организации времени и повышения эффективности его использования - это ...

Правильный ответ: таймменеджмент

5. Познающий и действующий человек, существо, противостоящее внешнему миру как объекту познания - это ...

Правильный ответ: субъект

6. Активное самосознающее начало душевной жизни, которое противопоставляет себя внешнему миру и своим собственным инструментам, в том числе их состояниям, рассматривая их как объект - это ...

Правильный ответ: субъект

7. Образование, при котором знания, умения и навыки приобретаются самостоятельно, без помощи обучающихся лиц - это ...

Правильный ответ: самообразование

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ТЕСТОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом:

«зачтено» – верно выполнено 50% и более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено менее 50% заданий;

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ТЕСТОВ:

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.

Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы курсовых работ:

1. Проектирование целей образовательного процесса
2. Проектирование содержания образовательного процесса
3. Проектирование образовательных программ
4. Проектирование учебных планов
5. Проектирование рабочих программ
6. Проектирование системы методов обучения
7. Проектирование системы методов воспитания
8. Проектирование системы средств обучения
9. Проектирование системы средств воспитания

10. Проектирование организационной структуры образовательного процесса 11. Проектирование системы форм организации обучения 12. Проектирование системы форм организации воспитания 13. Проектирование системы педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса 14. Проектирование технологий обучения 15. Проектирование технологий воспитания 16. Проектирование системы мониторинга результатов образовательного процесса
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
<p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля и набравшие не менее 60 баллов, получают экзамен автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется экзамен в форме устного опроса по всему изученному курсу.</p> <p>Вопросы к экзамену:</p> 1. Проектирование целей образовательного процесса 2. Проектирование содержания образовательного процесса 3. Проектирование образовательных программ 4. Проектирование учебных планов 5. Проектирование рабочих программ 6. Проектирование системы методов обучения 7. Проектирование системы методов воспитания 8. Проектирование системы средств обучения 9. Проектирование системы средств воспитания 10. Проектирование организационной структуры образовательного процесса 11. Проектирование системы форм организации обучения 12. Проектирование системы форм организации воспитания 13. Проектирование системы педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса 14. Проектирование технологий обучения 15. Проектирование технологий воспитания 16. Проектирование системы мониторинга результатов образовательного процесса

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Лыгина, Н.И.	Проектируем образовательный процесс по учебной дисциплине в условиях компетентного подхода : учебное пособие для профессионалов : учебное пособие для профессионалов	Новосибирск: НГТУ, 2013.	URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228833
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес

Л2.1	[Л.С. Подымова и др.]; под ред. В.А. Сластенина	Психолого-педагогический практикум: учебное пособие для вузов	М.: Академия, 2011	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	КУРС Moodle Практикум по проектированию образовательного процесса		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8113	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru) СПС КонсультантПлюс (http://www.consultant.ru)</p>				

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу с литературой для изучения тем, которые не разбираются на занятиях;
- выполнение самостоятельных работ, направленных на формирование практических навыков деловой коммуникации.

В начале семестра студенту необходимо ознакомиться с основным содержанием курса, перечнем литературы и учебно-методических материалов, графиком контроля, шкалой оценок и правилом вычисления рейтинга, возможностями повышения рейтинга.

При выполнении студентом индивидуальной работы предусмотрено посещение консультаций:

- 1) с целью снятия возможных затруднений;
- 2) с целью демонстрации максимального готового материала для возможной корректировки.

При подготовке к лекции рекомендуется:

- 1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;
- 2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;
- 3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее надо выполнить не откладывая;
- 4) психологически настроиться на лекцию.

Цель практических занятий, проводимых по дисциплине, - углубление и закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения материала, а также совершенствование практических навыков по дисциплине.

Необходимо ознакомиться с заданием к практическому занятию; определить примерный объем работы по подготовке к ним; выделить вопросы, упражнения и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляются возможными; ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

При ответах на вопросы и выполнении заданий необходимо внимательно прочитать текст и попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой. Порядок ответов может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ. Возможны и несколько вариантов ответов.

При подготовке к занятиям обучаемые могут пользоваться техническими средствами обучения и дидактическими материалами (схемами и др.), которыми располагает учебное заведение. Эти же средства могут быть использованы и на занятиях для лучшего закрепления учебного материала или подтверждения правильности ответов на поставленные вопросы.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучаемых.

Поэтому магистранты имеют возможность дополнять выступающих, не соглашаться с ними, высказывать и отстаивать альтернативные точки зрения, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы, анализировать практику применения знаний по рассматриваемому вопросу. Дискуссия не исключает стихийного возникновения полемики. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Разрешается использовать на занятиях записи с ответами на вопросы, упражнения и задачи, выполненные во время подготовки к ним, тексты нормативных актов, литературные источники. Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия. Одновременно преподаватель дает студентам задание к следующему практическому занятию.

В случае пропусков студентом лекционных или практических занятий ему необходимо восстановить учебный материал самостоятельно с использованием учебно-методических пособий по курсу и пройти собеседование по пропущенным темам для контроля усвоения

материала.

Для получения итоговой аттестации (зачета) автоматически студент не должен иметь пропусков занятий без уважительных причин, успешно и в установленный срок проходить текущий контроль, выполнить контрольную работу, иметь семестровый рейтинг более 75 баллов. Если семестровый рейтинг студента менее 50 баллов, то к итоговой аттестации он не допускается.

При написании курсовой работы необходимо:

1. Обосновать актуальность выбранной темы, ее ценность и значение для системы образования, показать владение культурой мышления, способности к восприятию, обобщению, постановке цели и выбору путей ее достижения. Проявить способность к самоорганизации и самообразованию.
2. Определить предмет, объект и метод исследования. Доказать свое умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.
3. Изучить теоретические положения, нормативную, методическую документацию, статистические материалы, справочную и научную литературу по избранной теме. Уметь использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности.
4. Сформулировать тему курсовой работы, составить план работы, согласовать его с научным руководителем.
5. Проявить способность диагностировать и анализировать педагогические проблемы и процессы.
6. Изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме.
7. При сборе необходимого фактического материала продемонстрировать владение основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией; способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах.
8. Провести анализ собранных данных, используя соответствующие методы обработки и анализа информации. Показать наличие представления о роли и значении информации и информационных технологий в развитии современного общества и образовании.
9. На основе проведенного анализа сделать выводы и разработать рекомендации по повышению эффективности системы образования по рассматриваемой в курсовой работе проблеме.
10. Оформить курсовую работу в соответствии с нормативными требованиями.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Проектирование школьных образовательных программ

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

Кафедра социальной психологии и

педагогического образования

Направление подготовки **44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Профиль **Русский язык и литература. Детская журналистика**

Форма обучения **Очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Учебный план **44_03_05_Педагогическое образование_РЯЛДЖ-2022**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	4
аудиторные занятия	72	курсовой проект:	4
самостоятельная работа	117		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	72	72	72	72
Сам. работа	117	117	117	117
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):
к.п.н., доцент, Тырина М.П.

Рецензент(ы):
д.п.н., профессор, Морозова О.П.

Рабочая программа дисциплины
Проектирование школьных образовательных программ

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 23.05.2022 г. № 9
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Морозова Ольга Петровна, к.п.н., доцент

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 23.05.2022 г. № 9
Заведующий кафедрой *Морозова Ольга Петровна, к.п.н., доцент*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование у обучающихся системы научных знаний в области педагогического проектирования; формирование опыта проектной деятельности.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02.ДВ.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	содержание понятий "рабочая программа", "образовательная программа"; типы школьных программ; структуру школьных программ; функции школьных программ; принципы проектирования школьных программ; способы проектирования школьных программ
3.2.	Уметь:
3.2.1.	выявлять структуру, типы, функции школьных программ; применять принципы и способы проектирования школьных программ на практике

3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	технологией проектирования школьных программ.


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теоретические основы проектирования школьных образовательных программ						
1.1.	Историко-культурные источники развития педагогического проектирования	Практические	4	10	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.3, Л2.1, Л1.2, Л2.2
1.2.	Педагогическое проектирование как механизм реализации инноваций в профессиональном образовании	Практические	4	10	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.3, Л2.1, Л1.2, Л2.2
1.3.	Основные понятия педагогического проектирования	Практические	4	10	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.3, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
1.4.	Функции проектной деятельности	Практические	4	10	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.3, Л2.1, Л1.2, Л2.2
1.5.	Уровни педагогического проектирования	Сам. работа	4	12	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.3, Л2.1, Л1.2, Л2.2
1.6.	Принципы проектной деятельности	Сам. работа	4	12	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.3, Л2.1, Л1.2, Л2.2
1.7.	Субъекты проектной деятельности	Практические	4	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.3, Л2.1, Л1.2, Л2.2
1.8.	Объекты проектной деятельности	Сам. работа	4	12	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.3, Л2.1, Л1.2, Л2.2
1.9.	Логика организации проектной деятельности	Практические	4	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.3, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
Раздел 2. Педагогическое проектирование в системе школьного и дополнительного эколого-биологического образования						
2.1.	Учебные проекты	Практические	4	4	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.3, Л2.1, Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.2.	Разработка учебных проектов	Практические	4	4	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.3, Л2.1, Л1.2, Л2.2
2.3.	Досуговые проекты	Практические	4	4	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.3, Л2.1, Л1.2, Л2.2
2.4.	Подготовка досуговых проектов	Практические	4	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.3, Л2.1, Л1.2, Л2.2
2.5.	Социально-педагогические проекты	Практические	4	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.3, Л2.1, Л1.2, Л2.2
2.6.	Проекты личностного становления	Практические	4	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.3, Л2.1, Л1.2, Л2.2
2.7.	Сетевые проекты	Практические	4	1	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.3, Л2.1, Л1.2, Л2.2
2.8.	Проектирование содержания образования	Практические	4	1	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.3, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.9.	Логика проектирования образовательных систем	Сам. работа	4	12	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.3, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.10.	Проектирование педагогических технологий	Сам. работа	4	12	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.3, Л2.1, Л1.2, Л2.2
2.11.	Результаты и оценка проектной деятельности	Сам. работа	4	12	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.3, Л2.1, Л1.2, Л2.2
2.12.	Требования к участникам педагогического проектирования	Сам. работа	4	8	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.3, Л2.1, Л1.2, Л2.2
Раздел 3. Педагогическое прогнозирование						
3.1.	Прогнозирование – необходимый элемент деятельности педагога	Сам. работа	4	8	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.3, Л2.1, Л1.2, Л2.2
3.2.	Основные направления педагогического прогнозирования	Сам. работа	4	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.3, Л2.1, Л1.2, Л2.2
3.3.	Прогнозирование, планирование и проектирование	Сам. работа	4	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.3, Л2.1, Л1.2, Л2.2
3.4.	Разработка прогностической модели одной из	Сам. работа	4	5	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.3, Л2.1, Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	образовательных систем					
3.5.	Эссе "Прогнозирование в образовании – реальность или утопия?"	Сам. работа	4	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.3, Л2.1, Л1.2, Л2.2
3.6.	Подготовка к зачету	Сам. работа	4	14	УК-6, УК-3, УК-2	

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
Приложения
Приложение 1.  ФОС 44.03.05 Проект.шк.обр.программ.docx

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Ю.Г. Татур.	Высшее образование: методология и опыт проектирования : учебно-методическое пособие : учебно-методическое пособие	Москва : Логос, 2006.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84742
Л1.2	И.А. Колесникова; М.	Педагогическое проектирование :	М. : Академия, 2007	

	П. Горчакова-Сибирская	учеб. пособие для вузов		
Л1.3	Бермус, А.Г.	Введение в педагогическую деятельность: учебник	Директ-Медиа, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209242
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Л. В. Байбородова, И. Г. Харисова, М. И. Рожков, А. П. Чернявская ; отв. ред. Л. В. Байбородова.	Теория обучения и воспитания, педагогические технологии : учебник и практикум для академического бакалавриата : учебник и практикум для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/C77D12F3-14D7-483E-8C87-886ECDB61980
Л2.2	К.Р. Овчинникова	Дидактическое проектирование электронного учебника в высшей школе: теория и практика : Учебное пособие	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/D00B3285-B780-435A-9CCF-2B4B24AFB9F4 .
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/		
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	http://biblioclub.ru/		
Э3	Электронно-библиотечная система "Юрайт"	https://www.biblio-online.ru/		
Э4	Курс в Мудл	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3860		
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Windows 7 Professional, № 46192494 от 26.11.2009 (бессрочная); Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010 (бессрочная); SPSS Statistics 21 от 26.03.2013, письмо (бессрочная); FAR, http://www.farmanager.com/license.php?l=ru XnView, http://xnviewload.ru/ 7-Zip, http://www.7-zip.org/license.txt AcrobatReader, http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf DjVu reader, http://djvureader.org/ Putty, https://putty.org.ru/licence.html VLC, http://www.videolan.org/legal.html QTEPLOT, http://www.qtiplot.com/doc/manual-en/index.html</p>				

NETBEANS, <https://netbeans.org/about/legal/index.html>

6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>);
Поисковая система «Google».
Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Освоение дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу с литературой для изучения тем, которые не разбираются на занятиях;
- выполнение самостоятельных работ, направленных на формирование практических навыков деловой коммуникации.

В начале семестра студенту необходимо ознакомиться с основным содержанием курса, перечнем литературы и учебно-методических материалов, графиком контроля, шкалой оценок и правилом вычисления рейтинга, возможностями повышения рейтинга. При выполнении студентом индивидуальной работы предусмотрено посещение консультаций:

- 1) с целью снятия возможных затруднений;
- 2) с целью демонстрации максимального готового материала для возможной корректировки.

При подготовке к лекции рекомендуется:

- 1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;
- 2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;
- 3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее

надо выполнить не откладывая;

4) психологически настроиться на лекцию.

Цель практических занятий, проводимых по дисциплине, - углубление и закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения материала, а также совершенствование практических навыков по дисциплине.

Необходимо ознакомиться с заданием к практическому занятию; определить примерный объем работы по подготовке к ним; выделить вопросы, упражнения и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляются возможными; ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

При ответах на вопросы и выполнении заданий необходимо внимательно прочитать текст и попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой. Порядок ответов может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ. Возможны и несколько вариантов ответов.

При подготовке к занятиям обучаемые могут пользоваться техническими средствами обучения и дидактическими материалами (схемами и др.), которыми располагает учебное заведение. Эти же средства могут быть использованы и на занятиях для лучшего закрепления учебного материала или подтверждения правильности ответов на поставленные вопросы.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучаемых.

Поэтому магистранты имеют возможность дополнять выступающих, не соглашаться с ними, высказывать и отстаивать альтернативные точки зрения, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы, анализировать практику применения знаний по рассматриваемому вопросу. Дискуссия не исключает стихийного возникновения полемики. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Разрешается использовать на занятиях записи с ответами на вопросы, упражнения и задачи, выполненные во время подготовки к ним, тексты нормативных актов, литературные источники. Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия. Одновременно преподаватель дает студентам задание к следующему практическому занятию.

В случае пропусков студентом лекционных или практических занятий ему необходимо восстановить учебный материал самостоятельно с использованием учебно-методических пособий по курсу и пройти собеседование по пропущенным темам для контроля усвоения материала.

Для получения итоговой аттестации (зачета) автоматически студент не должен иметь пропусков занятий без уважительных причин, успешно и в установленный срок проходить текущий контроль, выполнить контрольную работу, иметь семестровый рейтинг более 75 баллов. Если семестровый рейтинг студента менее 50 баллов, то к итоговой аттестации он не допускается.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Безопасность жизнедеятельности

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии	
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика	
Форма обучения	Очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
кандидат хим. наук, Доцент, Харнурова Елена Павловна

Рецензент(ы):
кандидат биолог. наук, Доцент, Яценко Е.С.

Рабочая программа дисциплины
Безопасность жизнедеятельности

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии

Протокол от 29.06.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Темерев Сергей Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра техноферной безопасности и аналитической химии

Протокол от 29.06.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Темерев Сергей Васильевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	- способствовать развитию профессиональной компетенции студентов посредством формирования мышления безопасного типа и здоровьесберегающего поведения; - подготовки студентов к упреждающим комплексным действиям по защите жизни и здоровья от опасностей природного, техногенного и социального характера.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-8.1	Знает терминологию, предмет безопасности жизнедеятельности личности, общества и государства, источники, причины их возникновения, детерминизм опасностей; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; сущность и содержание чрезвычайных ситуаций, их классификацию, поражающие факторы чрезвычайных ситуаций; основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения, основные меры по ликвидации их последствий; технику безопасности и правила пожарной безопасности
УК-8.2	Способен разрабатывать алгоритм безопасного поведения при опасных ситуациях природного, техногенного и пр. характера; использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
УК-8.3	Имеет опыт использования основных средств индивидуальной и коллективной защиты для сохранения жизни и здоровья граждан; планирования обеспечения безопасности в конкретных техногенных авариях и чрезвычайных ситуациях; оказания первой помощи пострадавшим в условиях опасных и чрезвычайных

	ситуаций
--	----------

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	терминологию, предмет безопасности жизнедеятельности личности, общества и государства, источники, причины их возникновения, детерминизм опасностей; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; сущность и содержание чрезвычайных ситуаций, их классификацию, поражающие факторы чрезвычайных ситуаций; основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения, основные меры по ликвидации их последствий; технику безопасности и правила пожарной безопасности.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	разрабатывать алгоритм безопасного поведения при опасных ситуациях природного, техногенного и пр. характера; использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	опытом использования основных средств индивидуальной и коллективной защиты для сохранения жизни и здоровья граждан; планирования обеспечения безопасности в конкретных техногенных авариях и чрезвычайных ситуациях; оказания первой помощи пострадавшим в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности						
1.1.	Безопасность жизнедеятельности как наука. Понятийный аппарат, предмет, задачи, методы. История развития БЖД	Лекции	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Опасности и чрезвычайные ситуации. Анализ риска и управление рисками обитания»	Сам. работа	1	6	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.3.	Основные положения и принципы обеспечения безопасности. Понятийный аппарат, предмет, задачи, методы.	Практические	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	1	6	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Раздел 2. Негативные факторы техносферы и их воздействие на человека

2.1.	Взаимодействие в системе: «Человек - среда обитания». Негативные факторы техносферы и их воздействие на человека. Классификация опасных и вредных факторов. Воздействие негативных факторов на человека и защита от них.	Лекции	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Безопасность труда. Физиология труда.	Практические	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера	Лекции	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	1	6	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Раздел 3. Классификация чрезвычайных ситуаций и причины их возникновения

3.1.	Классификация ЧС и причины их возникновения.	Лекции	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Первая доврачебная медицинская помощь	Практические	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Внеаудиторная самостоятельную	Сам. работа	1	6	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.					
Раздел 4. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций						
4.1.	ЧС техногенного происхождения. ЧС природного происхождения.	Лекции	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.2.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного происхождения.	Практические	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.3.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	Практические	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.4.	Биосоциальные чрезвычайные ситуации.	Лекции	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.5.	Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях социально-психологического характера.	Практические	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.6.	Биологические опасности и защита от них.	Практические	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.7.	ЧС экологического характера.	Лекции	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.8.	Экологические чрезвычайных ситуаций.	Практические	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.9.	Изучение и оценка экологической обстановке в Алтайском крае.	Сам. работа	1	10	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.10.	Защита населения в чрезвычайных ситуациях. РСЧС и гражданская оборона.	Лекции	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.11.	Защита населения в ЧС. РСЧС и гражданская оборона. Средства индивидуальной, коллективной и медицинской защиты.	Практические	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.12.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	1	10	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 5. Первая помощь как составляющая основ безопасности жизнедеятельности						
5.1.	Определение неотложных состояний пострадавших и правила оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях.	Лекции	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.2.	Первая помощь.	Практические	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.3.	Здоровый образ жизни, воздействие на организм вредных привычек.	Сам. работа	1	10	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.4.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	1	4	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 6. Управление безопасностью жизнедеятельности						
6.1.	Управление безопасностью жизнедеятельности. Нормативно-правое регулирование вопросов в области охраны труда и охраны окружающей среды.	Лекции	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
6.2.	Место безопасности в системе потребностей современного человека.	Сам. работа	1	10	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.3.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу. Выполнение итогового теста по курсу.	Сам. работа	1	4	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

- 1) Безопасность жизнедеятельности - это...
 - +область научных знаний, охватывающая теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов;
 - область научных знаний, охватывающая только теорию защиты человека от опасных и вредных факторов;
 - область научных знаний, охватывающая только практику защиты человека от опасных и вредных факторов;
- 2) Главная аксиома БЖД –
 - любая деятельность потенциально безопасна;
 - любая деятельность всегда опасна;
 - любая деятельность безопасна;
 - +любая деятельность потенциально опасна
- 3) Опасные изменения состояния суши, воздушной среды, гидросферы и биосферы по сфере возникновения относятся к ... ЧС
 - социальным;
 - +экологическим;
 - биологическим;
 - техногенным;
- 4) Количество стадий развития ЧС:
 - три;
 - семь;
 - +пять;
 - четыре;
- 5) Метод А - это:
 - адаптация человека к соответствующей среде и повышение его защищенности (включает снабжение человека средствами индивидуальной защиты, профессиональный отбор, обучение, психологическое воздействие) ;
 - нормализация ноосферы путем исключения опасности (включает средства коллективной защиты) ;
 - +пространственное и (или) временное разделение гомосферы и ноосферы (включает дистанционное управление, автоматизацию, роботизацию)
- 6) Какие явления относятся к геологическим ЧС?

+сели;
бури;
землетрясения;
+оползни

7) Какие явления относятся к геофизическим ЧС?

+землетрясения;
+извержение вулканов;
оползни;
обвалы;

8) На территории России наиболее разрушительными являются -

+наводнения;
+штормовые ветры;
+землетрясения;
+лесные пожары

9) Условная величина, характеризующая общую энергию упругих колебаний, вызванных землетрясением -

эпицентр землетрясения;
очаг землетрясения;
шкала Рихтера;
+магнитуда землетрясения

10) Причина возникновения землетрясений -

усиление химических процессов в недрах земли;
разрывы в земной коре;
+столкновение тектонических плит;

деятельность человека

11) Наиболее частый путь передачи особо опасных инфекций:

гемотрансфузионный (при переливании крови);
+воздушно-капельный;
половой;

трансмиссивный (при укусах насекомых)

12) Очаг биологического поражения - это

территория, в пределах которой распространены биологические средства, опасные для людей, животных и растений;

+территория, в пределах которой произошло массовое поражение людей, животных и растений.

Очаг может образовываться как в зоне биологического заражения, так и за ее границами в результате распространения инфекционных заболеваний

13) Зона биологического действия - это

+территория, в пределах которой распространены биологические средства, опасные для людей, животных и растений;

территория, в пределах которой произошло массовое поражение людей, животных и растений.

Очаг может образовываться как в зоне биологического заражения, так и за ее границами в результате распространения инфекционных заболеваний

14) Широкое распространение инфекционной болезни у людей - это:

эпифитотия;
+эпидемия;
панфитотия;

эпизоотия

15) Эпифитотия - это:

массовый падеж скота вследствие распространения особо опасных болезней;

+массовое инфекционное заболевание сельскохозяйственных растений;

резкое увеличение численности вредителей растений, сопровождающееся массовой гибелью сельскохозяйственных культур и снижением продуктивности;

массовое и быстрое распространение острозаразных болезней у людей, значительно превышающее обычный ежегодно регистрируемый уровень, характерный для данной территории

16) ЧС, происхождение которых связано с техническими объектами, называются:

+техногенными;
экономическими;
антропогенными;
экологическими

17) Одна из самых серьезных опасностей при пожаре -
огонь;

высокая температура;

+ядовитый дым;

боязнь высоты;

18) Газ, который представлен в воздухе в большем процентном выражении:

+азот;

кислород;

углекислый газ;

аргон

19) Зонами чрезвычайной экологической ситуации являются

+участки территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности происходят устойчивые отрицательные изменения в окружающей среде, состоянии естественных экологических систем, генетических фондов растений и животных; такие территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности произошли глубокие необратимые изменения окружающей природной среды, повлекшие за собой существенное ухудшение здоровья населения, нарушение природного равновесия, разрушение естественных экологических систем, деградацию флоры и фауны

20) Зонами экологического бедствия признаются

такие участки территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности происходят устойчивые отрицательные изменения в окружающей среде, состоянии естественных экологических систем, генетических фондов растений и животных;

+такие территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности произошли глубокие необратимые изменения окружающей природной среды, повлекшие за собой существенное ухудшение здоровья населения, нарушение природного равновесия, разрушение естественных экологических систем, деградацию флоры и фауны

21) Нижняя часть атмосферы, вся гидросфера и верхняя часть литосферы Земли, населенные живыми организмами - это:

стратосфера;

ноосфера;

ноксосфера;

+биосфера

22) Наибольшей токсичность обладает:

+ртуть;

хлор;

угарный газ;

аммиак

23) Большой вклад в загрязнение атмосферы вносят:

+автомобили, работающие на бензине;

+железнодорожный и водный транспорт;

+автомобили с дизельным двигателем;

+самолеты

24) В состав основных компонентов фотохимического смога входят:

хлорфторуглероды;

+озон;

+фотооксиданты;

+оксиды азота и серы

25) К парниковым газам относят:

+хлорфторуглероды;

+метан;

+озон;

+углекислый газ

26) Опасности, относящиеся к социальным:

угрожают жизни людей;

+получили широкое распространение в обществе и угрожают жизни и здоровью людей;

угрожают только здоровью людей;

не представляют угрозу жизни

27) Причины возникновения социально-опасных явлений:

+экономический упадок в стране;

- +миграция населения;
 - +интенсивное развитие международных связей, контактов;
 - климатические изменения
- 28) По природе социальные опасности делятся на:
- +психологическое воздействие на человека;
 - +употребление и распространение психоактивных веществ;
 - +физическое насилие;
 - +болезни
- 29) Какими причинами могут быть вызваны массовые беспорядки?
- +борьба за передел сфер влияния между преступными группировками;
 - +произвол властей, недовольство политикой правительства и пр. ;
 - +нехватка продовольствия, катастрофическая инфляция, всеобщая безработица и т. д. ;
 - +разногласия между представителями различных конфессий
- 30) Какие стадии включает в себя процесс развития массовых беспорядков?
- +Возникновение повода для массовых беспорядков и их осуществление;
 - +Обстановка после массовых беспорядков;
 - +Осложнение обстановки
- 31) В каких режимах функционирует система мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций?
- +режиме чрезвычайной ситуации;
 - +режиме повышенной готовности;
 - +повседневной деятельности
- 32) В зависимости от чего функционирует система мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций?
- +от складывающейся обстановки;
 - +от масштаба прогнозируемой или возникшей чрезвычайной ситуации
- 33) Что включает в себя мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций?
- +прогнозирование чрезвычайных ситуаций природного характера;
 - +мониторинг состояния безопасности зданий, сооружений и потенциально опасных объектов;
 - + прогнозирование техногенных чрезвычайных ситуаций;
 - +мониторинг окружающей среды, опасных природных процессов и явлений
- 34) Принцип организационной структуры РСЧС заключающийся в организации защиты населения на территориях республик, краев, областей, городов, районов, поселков, согласно административному делению РФ называется ... принципом.
- региональным;
 - +территориальным;
 - заблаговременным;
 - производственным
- 35) Каждый уровень РСЧС имеет ...
- +координационные органы;
 - +силы и средства;
 - +резервы финансовых и материальных ресурсов;
 - радиационную защиту
- 36) Террористический акт - это....
- +совершение взрыва, поджога или иных действий, устрашающих население и создающих опасность гибели человека, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных тяжких последствий, в целях воздействия на принятие решения органами власти или международными организациями, а также угроза совершения указанных действий в тех же целях;
 - пропаганда идей терроризма, распространение материалов или информации, призывающих к осуществлению террористической деятельности либо обосновывающих или оправдывающих необходимость осуществления такой деятельности;
 - комплекс специальных, оперативно-боевых, войсковых и иных мероприятий с применением боевой техники, оружия и специальных средств по пресечению террористического акта, обезвреживанию террористов, обеспечению безопасности физических лиц, организаций и учреждений, а также по минимизации последствий террористического акта.
- 37) Цели террора -
- +Морально-психологическое воздействие на население;
 - +Провокация войны;
 - +Нанесение экономического ущерба;

+Воздействие на органы государственной власти

38) Носители терроризма -

- +Террористические организации;
- +Криминальные структуры;
- +Религиозные общества (сообщества) ;
- +Экстремистские группировки;

39) Основные предпосылки терроризма -

- +Рассогласованность действий ветвей власти;
- +Неспособность обеспечить уровень защищенности населения;
- +Возведение культа силы и оружия для решения проблем;
- +Изменение понятия справедливости и порядка

40) Основные коренные признаки терроризма -

- +Несовершенство системы образования и подготовки кадров;
- +Обострение социального неравенства;
- +Ослабление семейных и социальных связей;

41) Какие формы труда различают в соответствии с физиологической классификацией трудовой деятельности?

- +формы труда, требующие значительной мышечной активности;
- +формы интеллектуального (умственного) труда;
- +групповые формы труда;
- +механизированные формы труда

42) Какой труд считается наиболее эмоционально напряженным?

творческий;

труд учащихся и студентов;

педагогический;

управленческий

43) Энергетические затраты человека зависят от:

- +интенсивности мышечной работы;
- +степени эмоционального напряжения;
- +скорости движения воздуха;
- +информационной насыщенности труда

44) К физическим факторам внешней среды относят:

- +температуру, влажность, запыленность и загрязненность воздуха;
- +производственный шум и вибрации;
- +освещенность и окраску помещений, средств и предметов труда;
- +степень безопасности труда

45) При тяжелом физическом труде допустима температура воздуха:

- 10-16 °С;
- 18-23 °С;
- +12-16 °С

46) Основной нормативный документ по оказанию первой помощи — это...

- +Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации» ;

Нормы пожарной безопасности «Обучение мерам пожарной безопасности работников организаций» от 12 декабря 2007г. № 645;

Федеральный закон РФ от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности»

47) Оказание медицинской помощи пораженным в очаге массовых потерь условно можно разделить на следующие фазы (периода), в соответствии с фазами протекания ЧС:

- +фаза спасения;
- +фаза восстановления;
- +фаза изоляции

48)Состояние, при котором потоки за короткий период времени могут нанести травму, привести к летальному исходу?

опасное состояние;

- +чрезвычайно опасное состояние;

комфортное состояние;

допустимое состояние

49)Анализаторы – это?

- +подсистемы ЦНС, которые обеспечивают в получении и первичный анализ информационных сигналов;

совместимость сложных приспособительных реакций живого организма, направленных на устранение действия факторов внешней и внутренней среды, нарушающих относительное динамическое постоянство внутренней среды организма;
совместимость факторов способных оказывать прямое или косвенное воздействие на деятельность человека;
величина функциональных возможностей человека
50) Работоспособность характеризуется:
количеством выполнения работы;
количеством выполняемой работы;
количеством и качеством выполняемой работы;
+ количеством и качеством выполняемой работы за определённое время

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Фонды оценочных средств размещены в приложении.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Пример оценочного средства

Задание 1.

1. Составить схему основных законов и иных нормативно-правовых актов в области обеспечения безопасности РФ
2. Оформить схему структуры единой государственной системы подготовки населения РФ в области гражданской обороны и защиты от ЧС.

Задание 2.

1. Ливневые дожди в Краснодарском крае привели к паводковым наводнениям на реках, затоплению большинства населенных пунктов на их берегах, человеческим жертвам. Было временно эвакуировано пострадавшее население, на территории края введено чрезвычайное положение. Чрезвычайная ситуация какого масштаба произошла?
2. После прорыва дамбы мощные потоки воды полностью уничтожили постройки трех населенных пунктов. Есть человеческие жертвы, затоплены поля с сельскохозяйственными посевами, погибло много скота. Определите масштаб чрезвычайной ситуации?
3. По системе оповещения РСЧС получен сигнал о приближении урагана. Ваши действия при угрозе и во время урагана.
4. Поступило сообщение об опасности наводнения в вашем городе. Ваш дом попадает в зону объявленного затопления. Ваши действия при угрозе и во время наводнения.

Задание 3.

1. Установите последовательность проведения противоэпизоотических мероприятий

Варианты ответов:

- 1) изоляция источника возбудителя инфекции
 - 2) обезвреживание источника возбудителя инфекции
 - 3) Устранение (ликвидация) механизма передачи возбудителя
 - 4) повышение общей и специфической устойчивости животных
2. Установите соответствие между путями передачи и группами инфекционных болезней человека.

1. Инфекции, передающиеся через инфицированную воду и пищу
2. Инфекции, передающиеся воздушно-капельным путем
3. Инфекции, передающиеся при помощи кровососущих членистоногих
4. Инфекции, передающиеся через домашних животных

Варианты ответов:

- 1) алиментарные
- 2) респираторные
- 3) трансмиссивные
- 4) контактные

3. Какая пандемия в истории человечества, на Ваш взгляд, является самой страшной? Почему Вы так считаете? Какие меры можно было бы предпринять для её предупреждения?

Задание 4.

1. В результате аварии на очистном сооружении в городской водопровод попало значительное количество хлора. Возникла угроза массового поражения населения. К какому типу по масштабам распространения относится данная чрезвычайная ситуация? Как вы оцените это происшествие?

2. Почувствовав острый запах гари, дежурный по второму этажу гостиницы подбежал к комнате, из-под двери которой валил дым. Распахнул ее, и густые клубы начали быстро распространяться по коридору. Оставив дверь открытой, бросился к телефону, чтобы вызвать пожарных, но связь отсутствовала. Коридор быстро наполнился удушливым дымом. Дежурный разбил оконное стекло, чтобы вдохнуть свежего воздуха и обеспечить себе возможность выпрыгнуть, если распространение огня будет угрожать его жизни. Перечислите ошибки в действиях дежурного.

3. Во время прогулки по лесу в пожароопасный период вы почувствовали запах дыма и поняли, что попали в зону лесного пожара. Ваши действия по сохранению личной безопасности в подобной ситуации?

Задание 5.

1. Соотнесите виды чрезвычайных ситуаций экологического характера с соответствующими примерами. Ответ запишите в таблицу, указав номер ЧС.

Примеры ЧС экологического характера:

1. Значительно превышение предельно допустимого уровня шума.
2. Резкая нехватка питьевой воды.
3. Резкие изменения погоды или климата в результате хозяйственной деятельности человека.
4. Опустынивание на обширных территориях из-за эрозии, засоления, заболачивания почв.
5. Разрушение озонового слоя атмосферы.
6. Гибель растительности на обширной территории.
7. Исчезновение видов растений, животных, чувствительных к изменениям условий среды обитания.
8. Истощение невозобновляемых природных ископаемых.
9. Катастрофические просадки, оползни, обвалы земной поверхности.
10. Массовая гибель животных.

Виды ЧС экологического характера: Примеры ЧС экологического характера

ЧС, связанные с изменением состояния суши

ЧС, связанные с изменением состава и свойств атмосферы

ЧС, связанные с изменением состава и свойств гидросферы

ЧС, связанные с изменением состояния биосферы

2. Опишите известные экологические чрезвычайные ситуации, произошедшие на территории Алтайского края.

Задание 6.

1. Вы получили звонок по мобильному телефону с незнакомого номера. Ваш друг просит срочно привезти ему по указанному адресу крупную сумму денег, объясняя, что попал в сложную ситуацию и должен откупиться. Составьте алгоритм своих действий, обоснуйте принятое решение.

2. Вы пошли на санкционированный митинг, но ситуация изменилась, Вы оказались в агрессивной толпе. Составьте алгоритм своих действий, обоснуйте принятое решение.

3. Дайте рекомендации по безопасному поведению своему приятелю – футбольному фанату, который едет болеть за любимую команду в город, где большинство болеет за команду противников.

4. Вы направляетесь в общественное место (в кинотеатр, на стадион и др.). Ваши действия по соблюдению мер личной безопасности в общественном месте и в толпе.

Задание 7.

1. Оформить схему структуры единой государственной системы подготовки населения РФ в области гражданской обороны и защиты от ЧС.

2. Опишите основные мероприятия по защите населения.

3. Возможно ли применение подвального помещения вашего дома в качестве защиты от поражающих факторов современных средств поражения? Приведите доводы, подтверждающие ваше мнение.

Задание 8.

Задание. При проверке государственным инспектором соблюдения законодательства по охране труда на заводе железобетонных изделий было выявлено значительное число несчастных случаев, связанных с производством. Основными причинами были:

- 1) отсутствие системы обучения безопасным условиям труда;

2) не проведение инструктажей как при приеме на работу, так и в процессе производственной работы.

Главный инженер завода объяснил это тем, что на работу принимались только квалифицированные работники и в указанных мероприятиях не было нужды.

1. Основаны ли на законе действия главного инженера?
2. Какие обязанности администрации установлены по обучению безопасным условиям труда?
3. Какие меры к виновным может применить государственный инспектор по охране труда?

Нормативно-правовая база:

Статья 212 ТК РФ. Обязанности работодателя по обеспечению безопасных условий и охраны труда

Статья 225 ТК РФ. Обучение в области охраны труда.

Задание 9.

1. Во время прогулки вдоль озера зимой при температуре воздуха -2 С приятель провалился одной ногой под лед. Через 40 минут вы пришли домой. Пострадавший жалуется на дрожь и отсутствие чувствительности пальцев ног. Выберите правильные действия при оказании помощи пострадавшему и перечислите их.

- 1) Предложить принять ванну с горячей водой.
- 2) Снять обувь, растереть стопы шерстяной тканью и опустить их в горячую воду.
- 3) Снять с ноги мокрый ботинок, обернуть стопу теплым одеялом.
- 4) Снять обувь, растереть стопу спиртом и приложить теплые грелки.
- 5) Предложить выпить горячий сладкий чай.
- 6) Предложить таблетку анальгина при проявлении сильных болей в ногах (при отсутствии аллергии).
- 7) Вызвать скорую медицинскую помощь.

2. Во время лыжной прогулки у товарища (у подруги) на щеке появилось белое пятно.

Прикосновения пальцев он (она) не ощущает. Что произошло? Перечислите меры первой помощи, которые должны быть оказаны пострадавшему.


3. Пожилой мужчина упал, споткнувшись о бордюр, и ударился голенью. Отмечает сильную боль в области ушиба, быстро нарастающую припухлость. Какой объем первой помощи необходимо оказать пострадавшему, обоснуйте свой выбор.

Критерии оценивания практических заданий

«Зачтено» - студентом задание выполнено самостоятельно или с небольшой подсказкой преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логических рассуждениях нет существенных ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом.

«Незачтено» - студентом задание не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС БЖД.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Мастрюкова Б.С.	Безопасность жизнедеятельности: учеб. для вузов	М.: Академия, 2012	
Л1.2	Занько, Наталья Георгиевна. / Н. Г. Занько, К. Р.	Безопасность жизнедеятельности : учебник	СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2008	

	Малаян, О. Н. Русак ; под ред. О. Н. Русака.			
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	А. В. Фролов, Т. Н. Бакаева	Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда: учеб. пособие для вузов	Феникс, 2008	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Безопасность жизнедеятельности		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8533	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно) Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно) Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно) 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно) Adobe Reader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legan/servicetou/Adobe_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно) ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (http://astalinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно) Libre Office (http://ru.libreoffice.org/), (бессрочно) Веб-браузер Chromium (http://www.chromium.org/Home), (бессрочно) Антивирус Касперский (http://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024) Архиватор ARK (http://apps.kde.org/ark/), (бессрочно) Okular (http://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>1. Информационно-справочная система Консультант плюс (http://www.consultant.ru) 2. Научная электронная библиотека (https://elibrary.ru Научная электронная библиотека) 3. Реферативная база данных ВИНТИ РАН (http://www.viniti.ru). 4. Реферативная база данных научной периодики «Scopus» (http://www.scopus.com/) 5. Реферативно-библиографическая база данных научной периодики «Web of Science» (http://www.webofknowledge.com/). 6. Сеть патентной информации Европейского патентного ведомства «Espacenet» (http://worldwide.espacenet.com/). 7. Информационный ресурс SpringerLink (https://link.springer.com)</p>				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
521К	лаборатория инженерно-технических систем защиты	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стол

Аудитория	Назначение	Оборудование
	техносферы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	весовой; сыло лабораторный; доска меловая 1шт.; сейф для хранения приборов; шкафы для хранения оборудования, лабораторной посуды и материалов; медицинская кушетка; стационарный экран: - 1 единица; тонометры, манекен-тренажер для реанимационных мероприятий, аспиратор для отбора проб воздуха АПВ-4-12/220В-40; дозиметр ДБГ-06Т; измеритель длины лазерный PLR; люксметр ТКА-ПКМлюксметр+УФ-Радиометр; печь муфельная SNOL; пирометр Самоцвет С500; универсальный учебный комплекс для мониторинга водной/воздушной среды на базе AsusX51RL.
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.
2. Лекция.
 - На лекцию приходите не опаздывая, так как это неэтично.
 - На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.
 - Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.
 - В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их.
 - Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии.
 - Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.
3. Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы.

- Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (на открытом образовательном портале - курс "Безопасность жизнедеятельности").
 - Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов.
 - На семинар выносятся обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Не нужно пересказывать лекцию.
 - Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.
 - В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.
 - Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<https://elibrary.ru> Научная электронная библиотека).
 - В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою лично-профессиональную оценку прочитанного.
 - Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения.
 - Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару.
 - При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.
4. Самостоятельная работа.
- При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.
 - Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.
 - Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса.
 - При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедре.
 - Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.
5. Итоговый контроль.
- Для подготовки к зачету/экзамену возьмите перечень примерных вопросов (на открытом образовательном портале - курс "Безопасность жизнедеятельности").
 - В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу.
 - Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед экзаменом.
 - Продумайте свой ответ на зачете, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Физическая культура и спорт

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра физического воспитания
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_05_Пеобразование_РЯЛДЖ-2022
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 1
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

ст. преподаватель, Лопатина О.А.; к.ф.н., доцент, Романова Е.В.

Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент, Климов М.Ю.

Рабочая программа дисциплины

Физическая культура и спорт

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Романова Е.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13
Заведующий кафедрой *Романова Е.В.*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	<ul style="list-style-type: none">- овладение системой научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, умение их адаптивного, творческого использования для личностного, профессионального развития и самосовершенствования;- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;- организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности;- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности;- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.
------	---

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
------	---

УК-7.1	Демонстрирует знания основ физической культуры и здорового образа жизни; применяет умения и навыки в работе с дистанционными образовательными технологиями
УК-7.2	Применяет методiku оценки уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения и укрепления здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма
УК-7.3	Анализирует источники информации, сопоставляет разные точки зрения, формирует общее представление по определенной теме
УК-7.4	Демонстрирует систему практических умений и навыков при выполнении техники двигательных действий в различных видах спорта
УК-7.5	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Базовые термины и понятия физической культуры. Ценности физической культуры и спорта. Значение физической культуры в жизнедеятельности человека. Факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие. Способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Раскрывать понятия и термины физической культуры. Ориентироваться в общих и специальных литературных источниках. Придерживаться здорового образа жизни. Самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями. Составить комплекс производственной гимнастики в зависимости от условий и характера труда.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Понятийно-терминологическим аппаратом в области физической культуры. Навыками ведения здорового образа жизни. Методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений для укрепления здоровья. Средствами и методами воспитания физических (быстрота, сила выносливость, гибкость и ловкость) и волевых (целеустремленность, инициативность, решительность, самостоятельность) качеств, необходимых для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теоретические основы физической культуры						
1.1.	Тема №1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	развитие личности студента.					
1.2.	Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.3.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	12		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.4.	Тема №2. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.	Лекции	1	6		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.5.	Функциональные изменения в организме при физических нагрузках.	Практические	1	6		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.6.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	12		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.7.	Тема №3. Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности.	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.8.	Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития.	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.9.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по	Сам. работа	1	12		Л1.1, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	дисциплине.					
1.10.	Тема №4. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.	Лекции	1	4		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.11.	Методика индивидуального подхода и применения средств для направленного развития отдельных физических качеств. Средства и методы мышечной релаксации в спорте.	Практические	1	4		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.12.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	12		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.13.	Тема №5. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.14.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	12		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.15.	Самоконтроль, его основные методы, показатели. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.16.	Тема №6. Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов.	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.17.	Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.18.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	12		Л1.1, Л2.1, Л3.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Контрольные задания для проведения текущего контроля.

Тестовые задания (в тестах может быть правильным как один, так и несколько вариантов ответов).

1. Задачи физического воспитания в вузе:

- A) образовательные
- B) воспитательные
- C) оздоровительные
- D) развивающие
- E) социализирующие
- F) профориентационные
- G) интеллектуализирующие

2. Какая обязательная форма занятий физической культурой в вузе?

- A) учебные
- B) внеучебные
- C) групповые
- D) самостоятельные

3. Перечислите, что относится к психофизиологическим функциям, которые совершенствуются в процессе занятий физической культурой и спортом, позволяют занимающимся успешно

осваивать двигательные действия:

- A) чувство времени
- B) способность ориентироваться в пространстве
- C) совершенная идеомоторика
- D) точность сенсомоторных реакций

4. Для количественной оценки наследственности используют коэффициент Хольцингера (H)?

- A) Верно
- B) Неверно

5. Тренированность – это приспособленность (адаптированность) организма к определенной деятельности, достигнутая посредством тренировки?

- A) Верно
- B) Неверно

6. Организм человека – это единая саморазвивающаяся биологическая система?

- A) Верно
- B) Неверно

7. Что не допускает здоровый образ жизни?

- A) употребление спиртного
- B) употребление углеводов
- C) избыточную массу тела
- D) занятия физической культурой

8. Здоровье – это состояние полного

- A) физического благополучия
- B) духовного благополучия
- C) житейского благополучия
- D) социального благополучия
- E) финансового благополучия

9. От здорового образа жизни зависит:

- A) наличие семьи
- B) количество друзей
- C) долголетие
- D) социальный статус

10. Какие из перечисленных советов при стрессовой ситуации можно использовать?

- A) сосчитать до десяти
- B) употребить алкогольный напиток
- C) сделать несколько глубоких вдохов, потянуться
- D) задержать дыхание

11. Физиологической основой быстроты одиночного движения является частота импульсации мотонейронов

- A) Верно
- B) Неверно

12. Метод максимальных усилий направлен на увеличение физиологического поперечника мышцы

- A) Верно
- B) Неверно

13. Метод разучивания по частям это метод частично регламентированного упражнения

- A) Верно
- B) Неверно

14. Малые, крупные и соревновательные формы относят к урочным формам занятий физическими упражнениями

- A) Верно
- B) Неверно

15. На начальной стадии освоения движения в коре головного мозга преобладает процесс концентрации возбуждения

- A) Верно
- B) Неверно

16. Нестандартные двигательные действия применяются в единоборствах, спортивных играх, кроссах

- A) Верно
- B) Неверно

17. Что включают в себя физкультурно-оздоровительные технологии?

- A) постановка цели и задач, их применения
- B) объем и организация тренировочной нагрузки
- C) реализация физкультурно-оздоровительной деятельности
- D) организация места занятия

18. Фитбол на занятиях используется как

- A) отягощение
- B) опора
- C) предмет
- D) стул

19. Какие из упражнений служат для развития общей выносливости?

- A) длительный бег
- B) упражнения на пресс
- C) приседы и полуприседы с различным весом
- D) плавание

20. Какие цели предполагает ППФП?

- A) предупреждение профессиональных заболеваний
- B) соблюдение техники безопасности
- C) способ отбора к будущей профессии
- D) отдых и восстановление работоспособности

21. Каковы задачи ППФП?

- A) освоение прикладных умений и навыков
- B) соблюдение техники безопасности
- C) развитие прикладных физических качеств
- D) включение в трудовой процесс физической тренировки

22. Какой из видов спорта не является прикладным?

- A) вольная борьба
- B) конный спорт
- C) фехтование
- D) лыжный спорт

23. Что не относится к средствам ППФП?

- A) естественные силы природы
- B) прикладные виды спорта
- C) режим питания
- D) гигиенические факторы

24. Что из перечисленного не относится к динамике работоспособности?

- A) степень утомления в течение дня
- B) скорость восстановления в перерывах и после работы
- C) длительность обеденного перерыва
- D) скорость вработывания и успешность трудовых операций в начале работы

25. Что не входит перечень особенностей характера труда?

- A) продолжительность рабочей смены
- B) двигательные действия
- C) приём, хранение и переработка информации
- D) тяжесть работы

Правильные ответы :

- 1. A, B, C, D
- 2. A
- 3. A, B, C, D
- 4. A
- 5. A
- 6. A
- 7. A, C
- 8. A, B, D
- 9. C
- 10. A, C
- 11. A
- 12. B
- 13. B
- 14. B
- 15. B
- 16. A
- 17. A, B, C
- 18. A, B, C
- 19. A, D
- 20. A, D
- 21. A, C
- 22. C
- 23. C
- 24. C
- 25. A

Тестовые задания открытой формы (с кратким ответом).

- 1. _____ составная часть физической культуры, средство и метод физического воспитания, основанный на использовании соревновательной деятельности и подготовке к ней.
- 2. _____ физической культуры – значимые явления, предметы, процессы и результаты деятельности в сфере физической культуры, стимулирующие поведение и физкультурно-спортивную активность.
- 3. Двигательная _____ – естественная и специально организованная двигательная деятельность человека, обеспечивающая его успешное физическое и психическое развитие.
- 4. Физическая _____ – процесс и результат физической активности, обеспечивающий формирование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств, повышение уровня работоспособности.
- 5. Физическое _____ – педагогический процесс, направленный на формирование физической культуры личности.
- 6. Физическое _____ – процесс физического образования, выражающий высокую степень развития индивидуальных физических способностей.
- 7. _____ – это индивидуальное развитие организма, в ходе которого происходит преобразование его морфофизиологических, физиолого-биохимических, цитогенетических и этологических (у животных) признаков.
- 8. _____ совокупность реакций, обеспечивающих восстановление или поддержание относительно динамического постоянства внутренней среды и некоторых физиологических функций организма (кровообращения, обмена веществ, терморегуляции и др.).
- 9. Клетки, имеющие общее происхождение, одинаковое строение и функции – это _____.
- 10. Как называется физкультурно-оздоровительная технология, занятия которой проводятся с использованием специального комплекта амортизаторов, фиксирующихся одновременно на руках и ногах занимающихся и образующих единую взаимосвязанную систему?

11. _____ – это способ осуществления разнообразной физкультурно-оздоровительной деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья с учетом возраста, профессиональной деятельности, достижение и поддержание физического благополучия, предупреждение заболеваний и общее оздоровление, повышение сопротивляемости организма вредным воздействиям внешней среды.
12. _____ – это уникальная система упражнений, направленная на согласованную работу мышц, правильное естественное движение и владение своим телом.
13. _____ одна из форм массовой физической культуры с регулируемой нагрузкой.
14. Автор термина "Аэробика"?
15. Как называется физкультурно-оздоровительная технология, занятия которой предполагают использование специальной степ-платформы с регулируемой высотой?
16. Компоненты физической культуры. Сколько их?
17. Физическая культура (Письменский И.А., Аллянов Ю.Н.) – это органическая часть _____ общества и личности; рациональное использование человеком двигательной деятельности в качестве фактора оптимизации своего состояния и развития, физической подготовки к жизненной практике.
18. Что называется своеобразием психического склада личности, ее неповторимость?
19. Принципы закаливания: систематичности, _____, индивидуальности, сознательности.
20. Сколько основных принципов (правил) в рациональном питании?
21. Оптимальный двигательных режим для юношей (мужчин) _____ - _____ часов в неделю.
22. Сколько основных видов закаливания?
23. Основными факторами, определяющими здоровье человека, являются образ жизни человека, _____, экология, здравоохранение.
24. Физические качества. Сколько их?
25. Сколько основных составляющих здорового образа жизни?
26. При любом уровне физической подготовленности, каждое упражнение надо делать до _____.
27. Основная цель самостоятельных занятий - в сохранении хорошего здоровья и поддержании высокого уровня _____ и умственной работоспособности.
28. Сколько форм самостоятельных занятий существует?
29. Упражнения в течение _____, которые предупреждают наступающее утомление и способствуют поддержанию высокой работоспособности без перенапряжения.
30. Сколько основных формы самостоятельных занятий физическими упражнениями?
31. Физкультминутки в процессе учебного труда проводятся с целью - предупреждения утомления и восстановления _____.
32. Нагрузка, при которой белковые структуры организма ускоренно обновляются в сравнении с процессами разрушения называется _____.
33. В каком году был основан Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта?
34. Какое физическое качество является важнейшим для поддержания высокой работоспособности?
35. Что оценивает тест Шульте?
36. Сколько основных групп мутагенных факторов?
37. Занятия с большой физической нагрузкой рекомендуется проводить не более, какого количества раз в неделю?
38. Максимально допустимая ЧСС человека в возрасте 40 лет _____ уд/мин?
39. По какой общепринятой структуре проводятся самостоятельные занятия: _____, основная часть, заключительная часть.
40. Определите возраст человека если известно, что его max ЧСС составляет 185 уд/мин.
41. Аэробика низкой интенсивности это – _____ аэробика.
42. Сколько основных функций опорно-двигательной системы?
- 43.. Напишите спортивные разряды в порядке возрастания.
44. Напишите тренировочные циклы в порядке возрастания временных интервалов.
45. Напишите фазы формирования двигательного навыка в порядке освоения движения.

Правильные ответы:

1. Спорт
2. Ценности
3. Активность

4. Подготовленность
5. Воспитание
6. Совершенство
7. Онтогенез
8. Гомеостаз
9. Ткань
10. Тераэробика
11. Физкультурно-оздоровительная технология
12. Пилатес
13. Аэробика
14. Купер
15. Степ-аэробика
16. Три
17. Культуры
18. Индивидуальность
19. Постепенности
20. Три
21. 8-12
22. Три
23. Наследственность
24. Пять
25. Шесть
26. Утомление мышц
27. Физической
28. Три
29. Учебного дня
30. Три
31. Работоспособности
32. Катаболизм
33. 1896
34. Выносливость
35. Внимание
36. Две
37. Трех
38. 180
39. Разминка
40. 35
41. Низкоударная
42. Три
43. Третий, второй, первый
44. Микроцикл, мезоцикл, макроцикл
45. Иррадиации, концентрации, автоматизации

Критерии оценивания.

При оценивании используется балльно-рейтинговая система.

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом:

"зачтено" - от 20 до 40 баллов

"не зачтено" - 19 и менее баллов.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивается «Итоговым тестом». Итоговый тест формируется из банка вопросов случайным образом, т.е. у каждого студента может быть разный набор вопросов итогового тестирования. Выполнение теста ограничено по времени – 60 минут. В тестах может

быть правильным как один, так и несколько вариантов ответов, а также свой вариант ответа. При оценивании используется балльно-рейтинговая система. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:
 "зачтено" - от 15 до 30 баллов
 "не зачтено" – 14 и менее баллов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Муллер А.Б. и др.	Физическая культура : учебник и практикум для вузов	М:Юрайт, 2020	https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-449973#page/2
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Письменский И.А., Аллянов Ю.Н.	Физическая культура : учебник для вузов	М:Юрайт , 2020	https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-450258#page/1
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Лопатина О.А. и др.	Физическая культура и спорт: Учебное пособие	Барнаул: АлтГУ , 2018	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/4908
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	ЭБС "Юрайт"		https://biblio-online.ru/	
Э2	ЭБС "Университетская библиотека online"		http://biblioclub.ru/	
Э3	ЭБС АлтГУ		http://elibrary.asu.ru/	
Э4	Курс в системе Moodle "Физическая культура и спорт"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8158	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно);				

7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>),
 (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета
 (<http://elibrary.asu.ru/>);
 Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)
 Электронный ресурс в системе "Moodle" <https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=2653>

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Учебные занятия по дисциплине (модулю) «Физическая культура и спорт» реализуются в виде лекционных, практических (семинарских) занятий и самостоятельной работы студентов. Главное назначение лекции – обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес к учебной дисциплине, сформировать у обучающихся ориентиры для самостоятельной работы над курсом. Практические (семинарские) занятия формируют исследовательский подход к изучению учебного материала, формируют и развивают у обучающихся навыки самостоятельной работы, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать свое мнение и отстаивать его. Практическое (семинарское) занятие - особая форма учебно-теоретических занятий, служащая дополнением к лекционному курсу. В ходе занятий (текущий

контроль успеваемости) предусматривается проверка освоенности компетенции в виде двух докладов или доклада и контрольной работы.

Для эффективной подготовки освоения дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» студенты должны посещать лекционные и практические занятия, иметь конспекты лекций.

Самостоятельно готовиться к каждому практическому (семинарскому) занятию, изучить конспект лекции по соответствующей теме, изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу по теме.

При подготовке к сдаче промежуточной аттестации (зачет) рабочей программы дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» повторите лекционный материал, используя конспекты лекций, а также используйте учебную литературу рекомендованную преподавателем, содержащуюся в электронной библиотечной системе (ЭБС) АлтГУ. Оценка освоенности компетенции проверяется в виде тестирования.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра физического воспитания
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022
Часов по учебному плану	328
в том числе:	Виды контроля по семестрам зачеты: 1, 2, 3, 4
аудиторные занятия	136
самостоятельная работа	192

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		2 (3)		2 (4)		Итого	
	Неделя		16		17		15,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	30	30	38	38	30	30	38	38	136	136
Сам. работа	52	52	44	44	52	52	44	44	192	192
Итого	82	82	82	82	82	82	82	82	328	328

Программу составил(и):

ст. преподаватель, Лопатина О.А.; к.ф.н., доцент, Романова Е.В.

Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент, Климов М.Ю.

Рабочая программа дисциплины

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Романова Е.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Заведующий кафедрой *Романова Е.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	- поддержание и повышение уровня функциональной и физической подготовленности обучающихся с использованием методов и средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к
------	--

	физкультурно-спортивной деятельности.
--	---------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	УК-7.3. Систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности средствами физической культуры и спорта.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	УК-7.4. Применять приобретенные умения и навыки в своей профессиональной деятельности, проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	УК-7.5. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического совершенствования, ценностями физической культуры личности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Обучение видам спорта						
1.1.	Легкая атлетика. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника скандинавской ходьбы. Техника бега на средние и длинные дистанции. Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.</p>					Л2.1
1.3.	<p>Техника кроссового бега (бег по пересеченной местности). Техника челночного бега. Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.</p>	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.4.	<p>Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном</p>	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
1.5.	Техника прыжка в длину с места. Бег на средние и длинные дистанции. Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.7.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Правила игры.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Техника нападения. Передвижения/перемещения. Техника владения мячом. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.					
1.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.9.	Техника защиты. Техника передвижений. Техника овладения мячом и противодействия. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.11.	Финты и сочетание приемов. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.12.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.13.	Тактика нападения. Тактические действия в защите. Игровая подготовка. (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.14.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.15.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Правила игры. Техника игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.16.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.17.	Техника игры в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.18.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.19.	Тактика игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.20.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.21.	Тактические действия в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.22.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Обучение видам спорта						
2.1.	Лыжная подготовка. Техника безопасности на занятиях лыжной подготовкой. Классические лыжные ходы. Прохождение дистанции.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных,	Сам. работа	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
2.3.	Обучение различными способами подъемов на лыжах. Прохождение дистанции.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.5.	Обучение способам спусков на лыжах (основная (средняя), высокая, низкая стойки и стойка отдыха). Прохождение дистанции.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.7.	Обучение торможению на лыжах (торможение плугом, торможение упором, торможение палками, торможение падением). Прохождение дистанции.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
2.9.	Обучение поворотам в движении и на месте (поворот переступанием, поворот плугом, поворот на месте). Прохождение дистанции.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.11.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Техника нападения. Техника владения мячом. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.12.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.13.	Техника защиты. Техника овладения мячом и противодействия. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.14.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.15.	Финты и сочетание приемов. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.16.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.17.	Тактика нападения. Тактические действия в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.18.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.19.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Техника игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.20.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.21.	Техника игры в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.22.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.23.	Тактика игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.24.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.25.	Тактические действия в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.26.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					Л2.1
Раздел 3. Совершенствование по видам спорта						
3.1.	Легкая атлетика. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Скандинавская ходьба. Бег на средние и длинные дистанции. Фартлек (интервальная циклическая тренировка). Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	3	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин. или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	3	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.3.	Кроссовый бег (бег по пересеченной местности). Фартлек (интервальная циклическая тренировка). Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	3	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин. или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	3	6	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.5.	Челночный бег. Прыжки в длину с места. Кроссовый бег (бег по пересеченной местности). Фартлек (интервальная циклическая тренировка). Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	3	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин. или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для	Сам. работа	3	6	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин.</p> <p>Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости.</p> <p>Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.</p>					
3.7.	<p>Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.</p>	Практические	3	10	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.8.	<p>Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.</p>	Сам. работа	3	18	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.9.	<p>Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.</p>	Практические	3	10	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.10.	<p>Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости.</p> <p>Походы выходного дня</p> <p>Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.</p>	Сам. работа	3	18	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 4. Совершенствование по видам спорта.						
4.1.	Лыжная подготовка. Техника безопасности на занятиях лыжной подготовкой. Коньковые способы лыжных ходов. Прохождение дистанции.	Практические	4	6	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.3.	Стойки на спусках, преодоление неровностей (основная, высокая и низкая стойки). Прохождение дистанции.	Практические	4	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	6	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.5.	Прохождение дистанции.	Практические	4	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие	Сам. работа	4	6	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
4.7.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	4	12	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры УУпражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	14	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.9.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	4	12	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	14	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тесты (нормативы) для проведения текущего контроля

Тесты оценки спортивно-технической подготовленности (баскетбол)

№ п/п-----Тесты ----Женщины ----Мужчины Оценка 5-----4-----3-----2 5-----4-----3-----2
1. Штрафной бросок (кол-во попаданий из 7 попыток) >3-----2-----1-----0 >4-----3-----2-----1

2. Ведение мяча 20 м правой или левой руками (сек) 4,5-----4,8-----5,1-----5,4 3,5-----3,8-----4,1-----4,4
3. Передача и ловля мяча (после отскока) от стенки с расстояния 2м за 30сек. (кол-во раз) 25-----23-----21-----19 30-----28-----26-----24

Тесты по спортивно-технической подготовленности
(волейбол)

- № п/п Тесты Женщины Мужчины Оценка 5-----4-----3-----2 5-----4-----3-----2
1. Передача сверху двумя руками над собой (кол-во раз) 20-----15-----10-----5 20-----15-----10-----5
2. Передача снизу двумя руками над собой (кол-во раз)-----15-----10-----5-----1 15-----10-----5-----1
3. Подача из любой части лицевой линии (из 7 попыток) -----7-----5-----3-----1 7-----5-----3-----1

Критерии оценивания.

"зачтено" Обучающийся должен сдать шесть тестов по спортивно-технической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

"не зачтено" Обучающийся не сдал шесть тестов или получил оценку неудовлетворительно.

Тесты (нормативы) для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тест оценки функциональной подготовленности / женщины, мужчины (Ж,М)

- № п/п Тесты -----Единица измерения-----Пол -----Оценка-----5-----4-----3-----2
1. Проба Мартине (20 приседаний за 30 секунд)-----%-----м/ж
<20% -----21-40%-----41-65%-----более 66%
2. Проба Штанге-----мин., сек-----м/ж-----в норме 40-55 и более

Тесты оценки физической подготовленности
ЖЕНЩИНЫ

- № п/п-----Тесты-----Единицы измерения-----5-----4-----3-----2
1. Кросс по пересеченной местности 1 км -----мин., сек. 4.30-----5.00-----5.30-----6.00
2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы) км-----5-----4-----3-----2
3. Прыжок в длину с места см-----180-----170-----160-----150
4. Челночный бег 4х9-----сек-----9.8-----10.2-----10.7-----11.00
5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены кол-во раз-----40-----30-----20-----10
6. Сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки кол-во раз-----14-----12-----10-----8
7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см) см-----13-----11-----9-----7
8. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек кол-во раз-----35-----30-----25-----20
9. Бег на лыжах 1 км мин., сек.-----6.00-----6.30-----7.00-----7.30

Обязательные тесты для женщин:

1. Кросс по пересеченной местности 1 км или бег на лыжах 1 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4х9;
3. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены или сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки;
4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

МУЖЧИНЫ

№ п/п Тесты Единица измерения 5 4 3 2

1. Кросс по пересеченной местности 1 км-----мин., сек.-----4.00-----4.30-----5.00-----5.30

2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы)-----км-----6-----5-----4-----3
3. Прыжок в длину с места-----см-----2.40-----2.30-----2.20-----2.10
4. Челночный бег 4x9-----сек.-----9.2-----9.6-----10.1-----10.5
5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены ----- кол-во раз-----50-----40-----30-----20
6. Подтягивание из виса на высокой перекладине ----- кол-во раз-----13-----10-----9-----7
7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см)-----см-----11-----9-----7-----5
8. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек ----- кол-во раз-----40-----35-----30-----25
9. Бег на лыжах 1 км-----мин., сек.-----5.30-----6.00-----6.30-----7.00

Обязательные тесты для мужчин:

1. Кросс по пересеченной местности 1 км или бег на лыжах 1 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4x9;
3. Подтягивание из виса на высокой перекладине или поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены;
4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

Критерии оценивания.

"зачтено" Обучающийся должен сдать пять обязательных тестов по физической подготовленности и два обязательных теста по функциональной подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

"не зачтено" Обучающийся не сдал обязательные тесты или получил оценку неудовлетворительно.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивается обязательными тестами по функциональной и физической подготовленности.
 (Ж, М) - сдают два теста по функциональной подготовленности, и пять обязательных тестов по физической подготовленности.
 Тесты по физической подготовленности для (М) и (Ж) отличаются по гендерному различию (см. контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины).
 Обучающимся необходимо сдать вышеперечисленные тесты не менее чем на оценку "удовлетворительно".
 Примечание. Тесты по функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для студентов подготовительной группы. Студенты, которые не прошли медицинское обследование к сдаче нормативов (тестов) не допускаются.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес

Л1.1	Конева Е.В.	Спортивные игры. Правила, техника, тактика.: учебное пособие для вузов	М: Юрайт , 2020	https://urait.ru/bcode/456321
Л1.2	Кондакова В.Л.	Самостоятельная работа студента по физической культуре: учебное пособие	М: Юрайт , 2021	https://urait.ru/viewer/samostoyatel'naya-rabota-studenta-po-fizicheskoy-kulture-476334#page/1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Зайцев А.А.	Элективные курсы по физической культуре и спорту. Практическая подготовка. : учебное пособие	М.: Юрайт, 2021	https://urait.ru/viewer/elektivnye-kursy-po-fizicheskoy-kulture-prakticheskaya-podgotovka-476677#page/1
Л2.2	Жданкина Е.Ф., Добрынин И.М. и др.	Физическая культура. Лыжная подготовка: учебное пособие для ВУЗов: учебное пособие для ВУЗов	М:Юрайт , 2020	https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-lyzhnaya-podgotovka-453244#page/1

6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Белоуско Д.В.	Основы обучения двигательным действиям и развития физических качеств : Учебно-методическое пособие	Барнаул:АлтГУ , 2015	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/926

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	ЭБС АлтГУ	http://elibrary.asu.ru/
Э2	ЭБС "Юрайт"	https://biblio-online.ru/
Э3	Курс в Moodle "Элективные дисциплины по физической культуре и спорту"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8183

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);

LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)
 Электронный ресурс в системе "Moodle" <https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=2653>

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
35аСОК	тренажерный зал	Беговые дорожки; бицепс-трицепс ног; блины; блины обрешиненные; велотренажеры магнитные; весы; гантели (1-2 кг); гантели (5-40 кг); голень блок; грифы; замки; зеркала; коврики гимнастические (короткие); обруч гимнастический; пояса атлетические; рабочее место преподавателя; скамья 45-90°; скамьи атлета 0-90° кор.; скамья атлета горизонт.; скамьи «Гиперэкстензия»; скамья для пресса проф.; скамьи Жим 0°; скамья Жим 30°; скамья Жим из-за головы; скамья Французский жим; степ-платформа; стойка для приседа; стойки под блины; стойки под гантели; стойка под грифы; стол для армрестлинга; тренажер бицепс-трицепс ног 50 кг; тренажер Голень-присед: тренажер Голень сидя; тренажер-качалка для мышц брюшного пресса; тренажер Жим из-за головы-Хаммер; тренажер Жим Смита; тренажер Кроссовер 2*75 кг; тренажер Машина Смита; тренажер Наугилус (100 кг); тренажер Ножной пресс; тренажер Разводка ног; тренажер Разводка рук сидя; тренажер Сводка ног 50 кг; тренажер Стул Скотта; тренажеры Тяга сверху; тренажер Фронтальная тяга; тренажер Хаммер-грудь; тренажер Хаммер-спина; тренажер эллиптический; тяга стоя; шведская стенка; шведская стенка напольная-твистор.
35СОК	зал лфк, аэробики	Бодибары (палки гимнастические), 3 кг; гантели (0,5-1,5 кг); весы-жироанализаторы многофункциональные; динамометры кистевые; динамометр становой; зеркала; коврики гимнастические; мат гимнастический зальный; механический ростомер-рулетка со сматывающейся металлической лентой; мячи для большого тенниса; мячи массажные; пульсометры; перекладина гимнастическая; секундомер; скамьи; спирометры; стол теннисный; тонометр автоматический; тонометры автоматические запястные; трекинговые палки; фитдиски; балансировочные подушки

Аудитория	Назначение	Оборудование
		(медицинские балансировочные диски); хореографические станки; шагомеры.
33СОК	зал аэробики	Амортизаторы резиновые; весы; воланы для бадминтона; гантели 1 кг; гимнастические палочки деревянные; гимнастические палочки металлические; динамометры кистевые; диски вращения; диск CD музыкальный; зеркала; коврики гимнастические (короткие); конусы пластиковые (маленькие); конусы пластиковые (большие); массажные палки; мат гимнастический зальный; музыкальный центр LG; колонки; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи резиновые; мячи теннисные; мячи утяжеленные; обручи гимнастические алюминиевые; перекладины на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; скакалки; спирометр; стенки шведские; степ-платформы деревянные; теп-платформы пластиковые; стул; тонометр автоматический; утяжелители; хореографические станки; эстафетные палочки деревянные.
37СОК	спортивный зал	Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольный; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; рулетка; ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное.
Лыжная база ЛБ	строение и прилегающая территория	Ботинки лыжные; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; обручи гимнастические; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; скакалки; брусья гимнастические; рабочее место преподавателя; сетка волейбольная; снегоходы; стойки волейбольные.
Склад ЛБ	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Ботинки лыжные; гиря (24 кг); канат; лыжероллеры; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи футбольные; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; секундомеры.
Спортивный зал С		Воланы для бадминтона; гантели (1-5 кг); коврики гимнастические (короткие); коврики гимнастические (длинные); мат гимнастический зальный; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина гимнастическая; перекладины на шведскую стенку; рулетка; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; сетка волейбольная; сетки баскетбольные; скамьи гимнастические; стенки шведские; стойки волейбольные; судейская вышка; табло баскетбольное; тележка для мячей; щиты баскетбольные в сборе.

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Дисциплина (модуль) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» реализуется в виде практических занятий по видам спорта и самостоятельной работы студентов. В начале первого семестра обучающимся необходимо пройти медицинский осмотр (по графику). По результатам медицинского обследования студенты распределяются по учебным отделениям (основное, специальное, спортивное и отделение адаптивной физической культуры (АФК)). Обучающиеся, не прошедшие медицинского обследования с оформлением медицинского заключения о принадлежности к медицинской группе, к практическим занятиям не допускаются.

На практических занятиях обучающимся необходимо соблюдать меры безопасности, выполнять все требования преподавателя и методические указания. Для повышения функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности необходимо посещать каждое практическое занятие за исключением уважительной причины (болезнь студента, подтверждаемая медицинской справкой) и выполнять рекомендации по самостоятельной работе (см. РПД).

Занятия, пропущенные по уважительной причине, не отрабатываются.

Студенты, пропустившие учебные занятия без уважительной причины отрабатывают пропущенные занятия в соответствии с графиком отработок по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», утвержденным заведующим кафедрой физического воспитания АлтГУ. Отрабатывается каждая учебная пара.

Практические занятия для студентов специального отделения и отделения АФК осуществляется с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Учитываются показания и противопоказания для каждого студента.

Использование средств физической культуры включает физические упражнения из различных видов спорта и современных оздоровительных методик и систем. Для их реализации используется индивидуально-дифференцированный подход.

Для групп специального отделения и отделения АФК в расписании планируются отдельные практические занятия.

Обучающиеся, освобожденные от практических занятий по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» пишут и защищают рефераты.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Мониторинг результатов и индивидуализация обучения

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной психологии
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_05_Пеобразование_РЯЛДЖ-2022
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 3
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
Ст. преподаватель, Мелешева А.П.

Рецензент(ы):
Д-р. пед.наук, Морозова О.П.

Рабочая программа дисциплины
Мониторинг результатов и индивидуализация обучения

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной психологии

Протокол от 21.06.2023 г. № 13
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Волкова Т.Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной психологии

Протокол от 21.06.2023 г. № 13
Заведующий кафедрой *Волкова Т.Г.*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	систематизация знаний о мониторинге результатов и индивидуализации обучения.
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.04**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
ОПК-5.1	Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе с ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся
ОПК-5.2	Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся
ОПК-5.3	Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-6.1	Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся

ОПК-6.2	Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся
ОПК-6.3	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1	Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний
ОПК-8.2	Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	способностью осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Мониторинг результатов						
1.1.	Понятие, задачи, принципы мониторинга	Лекции	3	1	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.2.	Виды мониторинга	Лекции	3	1	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-8.1,	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОПК-8.2	
1.3.	Виды мониторинга	Практические	3	3	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.4.	Методы отслеживания результатов обучения	Лекции	3	3	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.5.	Методы отслеживания результатов обучения	Практические	3	3	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.6.	Система педагогического мониторинга	Лекции	3	2	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.7.	Система педагогического мониторинга	Сам. работа	3	18	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Индивидуализация обучения						
2.1.	Базовые понятия	Лекции	3	1	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.2.	Механизмы развития личности	Лекции	3	2	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.3.	Механизмы развития личности	Практические	3	3	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.4.	Индивидуализация и дифференциация обучения	Лекции	3	2	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.5.	Индивидуализация и дифференциация обучения	Практические	3	2	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.6.	Индивидуализация и дифференциация обучения	Сам. работа	3	19	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.7.	Общие особенности технологий индивидуализации	Лекции	3	3	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.8.	Особенности технологий индивидуализации	Практические	3	2	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2,	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОПК-6.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	
2.9.	Особенности технологий индивидуализации	Сам. работа	3	20	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.10.	Учет индивидуальных особенностей ребенка. Комплекс индивидуально-психологических особенностей личности, требующих учета при индивидуальном подходе в обучении.	Лекции	3	1	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	
2.11.	Индивидуальная образовательная траектория учащегося	Лекции	3	1	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.12.	Индивидуальная образовательная траектория учащегося	Практические	3	2	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.13.	Индивидуальная система занятий ученика	Лекции	3	2	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.14.	Индивидуальная система занятий ученика	Практические	3	1	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1,	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	
2.15.	Организация учебного процесса на основе индивидуальных учебных планов.	Лекции	3	1	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.16.	Организация учебного процесса на основе индивидуальных учебных планов.	Сам. работа	3	15	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10415>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПРИМЕР ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1. Образование это:

- а) сознательный процесс выявления и постановки целей и задач педагогической деятельности, потребность учителя в планировании своего труда, готовность к изменению задач в зависимости от педагогической ситуации;
- б) процесс овладения обучающимися системой научных знаний умений и навыков в определенной области науки, результат которого соответствует заданным государственным целям и фиксируется соответствующим документом;
- в) систематизированные банки подцелей (задач), соответствующих определенным образовательным областям или конкретному учебному курсу.

Ответ: б

Вопрос 2. Организация учебного процесса, при которой выбор способов, приёмов, темпа обучения учитывающая индивидуальные различия учащихся и позволяющая создавать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого ученика называется:

- А) Оптимизация обучения
- В) Индивидуализация обучения
- С) Дифференциация обучения
- Д) Модернизация обучения

Ответ: в

Вопрос 3. Образование, в основу которого положена идеология, исключающая всякую дискриминацию детей, обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей с ограниченными возможностями здоровья.

- А) инклюзивное образование
- В) интегрированное образование
- С) индивидуально-ориентированное образование
- Д) дифференцированное образование

Ответ: а

Вопрос 4. Индивидуальный образовательный маршрут – это:

- А) средство для организации образования педагога;
- Б) структурированная программа действий обучающегося на некотором фиксированном этапе обучения;

В) совокупность ресурсного потенциала образовательной деятельности, включающего учебные, методические и информационные ресурсы.

Ответ: б

Вопрос 5. Индивидуальная образовательная программа – это:

- а) это особый тип сопровождения образовательной деятельности человека в ситуациях неопределенности выбора и перехода по этапам развития, в процессе которого обучающийся выполняет образовательные действия;
- б) технологическое средство реализации индивидуального образовательного маршрута;
- в) совокупность ресурсного потенциала образовательной деятельности, включающего учебные, методические и информационные ресурсы.

ОТВЕТ: б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1. Закономерные изменения человека во времени и связанные с этим факты и явления психической жизни – это

Ответ: Развитие

Вопрос 2. Ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности - это

Ответ: Одаренный ребенок

Вопрос 3. Состояние, противоположное развитости, воспитанности, образованности (обученности): отсутствие необходимых навыков поведения и общения, необходимого запаса знаний, слабое владение способами и приемами их приобретения и незрелость учебнопознавательных мотивов - это

Ответ: Педагогическая запущенность

Вопрос 4. Слежение за системой коллективно-групповых, личностных отношений за характером психологической атмосферы коллектива групп. - это _____ мониторинг.

Ответ: социально-психологический

Вопрос 5. Основной целью педагогического мониторинга считается...

Ответ: создание информационных условий для формирования целостного представления о состоянии системы образования, о качественных и количественных изменениях в ней.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1. Методические приемы это:

- а) система точно следующих установленному плану взаимосвязанных способов и действий педагога и обучающихся, обеспечивающих усвоение содержания образования по данной области знаний;
- б) набор стандартизированных заданий по определенному материалу, устанавливающий степень усвоения его обучающимися;
- в) деятельность по передаче новым поколениям общественно - исторического опыта, высокой морали, творческого отношения к действительности, научного мировоззрения, высокой культуры труда и поведения.

ОТВЕТ: а

Вопрос 2. Педагогическое моделирование это:

- а) разработка общей идеи создания педагогической системы, процесса, ситуации или сценария и основных путей их реализации;
- б) предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов;
- в) составная часть, элемент подготовки преподавателя к занятиям.

ОТВЕТ: а

Вопрос 3. Вид деятельности практического психолога по выявлению особенностей психического развития ребенка, психологических новообразований, соответствия уровня развития умений, знаний и навыков – это:

- а) психологическая культура;
- б) психологическая атака;
- в) психологическая диагностика;
- г) психологическая коррекция.

Ответ: в

Вопрос 4. Работа непосредственно с людьми, направленная на решение различного рода психологических проблем, связанных с трудностями в межличностных отношениях, где основным средством воздействия является определенным образом организованная беседа (Ю. Е. Алешина) – это:

- а) психологическое консультирование;
- б) психологический консилиум;
- в) психологическая адаптация;
- г) психологическая коррекция.

Ответ: а

Вопрос 5. Верно ли следующее утверждение? Главное достоинство индивидуального обучения: оно позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы учебной деятельности ребенка к его особенностям, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; следить за его продвижением от незнания к знанию, «вносить вовремя необходимые коррекции в деятельность как обучающегося, так и учителя, приспосабливать их к постоянно меняющейся, но контролируемой ситуации со стороны учителя и со стороны ученика.

Ответ: Да

Вопрос 6. Верно ли следующее утверждение? Обучение, в котором применяются технологии и ресурсы Интернета, может быть: полностью дистантным с использованием электронной почты, чат взаимодействия, видеосвязи; очно-дистантным, когда доля очных занятий в классе сопоставима с количеством дистантных занятий, проводимых удаленным от учеников педагогом; дополнять очную форму по отдельным параметрам, например, педагог проводит занятия с учениками в очной форме, но при этом используются материалы из сети Интернет, видеолекции с образовательных сайтов и другие Интернет-ресурсы.

Ответ: да

Вопрос 7. Верно ли следующее утверждение? Дифференциация – это разделение обучающихся для отдельного обучения на основании каких-либо индивидуальных особенностей.

Ответ: да

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1. Основные цели индивидуализированного обучения:

Ответ: сохранение и дальнейшее развитие индивидуальности ребенка, его потенциальных возможностей (способностей); предупреждение неуспеваемости учащихся; формирование общеучебных умений и навыков при опоре на зону ближайшего развития каждого ученика;

улучшение учебной мотивации и развитие познавательных интересов; формирование личностных качеств: самостоятельности, трудолюбия, творчества.

Вопрос 2. Форма работы которая предполагает, что каждый ученик получает самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями – это

Ответ: Индивидуальная форма организации работы

Вопрос 3. Гипотеза автора технологии индивидуализированного обучения: в современных условиях главной формой индивидуализации обучения является самостоятельная работа учащегося в школе и дома. Особенности содержания и методики: индивидуальные учебные задания для самостоятельной работы, рабочие тетради на печатной основе, руководства к индивидуализированной самостоятельной работе. Приспособление к имеющейся учебной литературе.

Напишите автора.

Ответ: Инге Унт.

Вопрос 4. Гипотеза автора: в рамках классно-урочной системы возможна такая организация работы класса, при которой 60–80% времени учитель может выделить для индивидуальной работы с учениками. Особенности содержания и методики: оригинальная нелинейная конструкция урока: часть первая – обучение всех, часть вторая – два параллельных процесса: самостоятельная работа учащихся и индивидуальная работа учителя с отдельными учениками. Кем была разработана адаптивная система обучения?

Ответ: А.С. Границкая

Вопрос 8. Опишите обучение на основе индивидуально-ориентированного учебного плана В.Д. Шадрикова.

Ответ: Развитие способностей эффективно, если давать ребенку картину усложняющихся задач, мотивировать сам процесс учения, но оставлять ученику возможность работать на том уровне, который для него сегодня возможен, доступен.

Вопрос 9. Главная идея обучения в сотрудничестве – это

Ответ: учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.

Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса.

Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1. В педагогическом процессе диагностика выполняет следующие функции (выберите несколько вариантов ответов):

- а) информационная;
- б) воспитательная;
- в) прогнозирующая;
- г) оценочная.

Ответ: а, в, г

Вопрос 2. Рефлексия представляет собой:

- а) процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний;
- б) процесс или/и результат овладения определенными видами профессиональной деятельности;
- в) процесс овладения обучающимися системой научных знаний умений и навыков в определенной области науки, результат которого соответствует заданным государственным целям и фиксируется соответствующим документом.

Ответ: а

Вопрос 3. На отметки при устной проверки влияют (К.Ингенкамп):

- А) последовательность ответов (сильный после слабого ли наоборот),
- Б) предварительная информация о результатах обучения,
- В) темп обучения.
- Г) все вышеперечисленное.

Ответ: г

Вопрос 4. Верно ли следующее утверждение? Метод портфолио позволяет отбирать, фиксировать и оценивать, материализованные продукты учебно-познавательной, творческой, коммуникативной и других видов деятельности учащихся в периоде обучения, включает не только оценку, но и самооценку, а также всесторонне характеризует личность обучающегося, его интересы, склонности, прогресс и достижения в различных областях.

Ответ: Да

Вопрос 5. Верно ли следующее утверждение? Основной формой учебных занятий при дифференцированном обучении является урок (традиционный и нетрадиционный).

Ответ: Да

Вопрос 6. Неудачность — итоговая (комплексная) неподготовленность учащихся по одному или нескольким предметам, которая диагностируется по завершении более или менее длительного законченного отрезка времени (учебная четверть, полугодие, учебный год)?

Ответ: Да

Вопрос 7. Коррекция симптомов, как правило, предполагает кратковременное воздействие с целью снятия острых симптомов отклонений в развитии, которые мешают перейти к коррекции иного типа. Это коррекция:

- а) казуальная;
- б) смешанная;
- в) симптоматическая;

Ответ: в

Вопрос 8. Набор специально разработанных систем психокоррекционных мероприятий, основанных на ведущих для определенного возраста онтогенетических формах деятельности, уровнях общения, способах мышления и саморегуляции:

- а) смешанная психокоррекция;
- б) честная коррекция;
- в) общая коррекция;

Ответ: в

Вопрос 9. Причинная коррекция направлена на источники и причины отклонений. Данный вид коррекции более длителен по времени, требует значительных усилий, однако более эффективен. По-другому ее называют:

- а) симптоматической;
- б) каузальной;
- в) смешанной;

Ответ: б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1. Процедура получения информации о деятельности, ее результатах, т.е. процедура получения обратной связи –

Ответ: Контроль

Вопрос 2. Процесс соотнесения реальных результатов с планируемыми – это

Ответ: Оценка

Вопрос 3. Результат оценки, ее условно-знаковое выражение (баллы – количественная оценка, уровни оценивания – качественная оценка) –

Ответ: Отметка

Вопрос 4. Что понимается под самооценкой результатов обучения?

Ответ: оценивание себя и собственных качеств чувств достоинств и недостатков, выражение их открыто или закрыто.

Вопрос 5. Результаты обучающегося - это

Ответ: это действия (умения) по использованию знаний в ходе решения практических задач;

Вопрос 6. Результаты педагога – это

Ответ: разница между результатами детей в начале обучения (входная диагностика) и в конце обучения (выходная диагностика).

Вопрос 7. На что направлено стартовое оценивание?

Ответ: направлено на выявление знаний, умений и навыков обучающихся по предмету или

разделу, который будет изучаться. Он позволяет определить наличный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала.

Вопрос 8. Промежуточное оценивание - это

Ответ: выявление результатов определенного этапа обучения.

Вопрос 9. Итоговое оценивание - это

Ответ: проводится в конце четверти, полугодия, всего учебного года, а также по окончании.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.

Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Написание Эссе.

Критерии оценивания эссе:

1 Знание и понимание теоретического материала: определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; используемые понятия строго соответствуют теме.

2 Самостоятельность (оригинальность) выполнения работы: процент оригинальности не ниже 60

3 Анализ и оценка информации: грамотно применяет категории анализа; умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации); обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм; дает личную оценку проблеме.

4 Построение суждений: ясность и четкость изложения; логика структурирования доказательств; выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; приводятся различные точки зрения и их личная оценка; общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

5 Оформление работы: работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат, оформления текста, соответствие формальным требованиям.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Сущность и взаимосвязь понятий «индивидуализация», «дифференциация», «индивидуальный подход»
2. Понятие о мониторинге учебных достижений. Виды мониторинга.
3. Характеристика способов индивидуализации обучения
4. Индивидуальный образовательный маршрут как условие успешности ученика
5. Классификация индивидуальных образовательных маршрутов
6. Методы отслеживания результатов обучения.
7. Индивидуальный учебный план в рамках профиля обучения по ФГОС основного общего образования
8. Цифровая образовательная среда и индивидуальный контент
9. Технология проектной деятельности как средство индивидуализации обучения

10. Технология индивидуализированного обучения И. Унт
11. Современные представления о нормальном и отклоняющемся развитии
12. Содержание, формы и методы обучения детей с особыми образовательными потребностями
13. Основные направления технологии социально-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.
14. Система педагогического мониторинга.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Краевский В.В., Бережнова Е.В.	Методология педагогики: новый этап: учеб. пособие для вузов	М.: Академия, 2006	
Л1.2	Зимняя И.А.	Педагогическая психология: учеб. для вузов	Логос, 2004	
Л1.3	Харламов И.Ф.	Педагогика: компактный учеб. курс.	Мн.: Университетское, 2001	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес

Л2.1	Мухина С.А., Соловьев А.А.	Современные инновационные технологии обучения.: учебник	, 2008	
Л2.2	Белкин А.С.	Основы возрастной педагогика: .	ACADEM, 2000	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Мониторинг результатов и индивидуализация обучения		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10415	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);</p> <p>2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</p> <p>3. Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно);</p> <p>4. 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно);</p> <p>5. AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);</p> <p>6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно);</p> <p>7. LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно);</p> <p>8. Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно);</p> <p>9. Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024);</p> <p>10. Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно);</p> <p>11. Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно);</p> <p>12. Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>ЭБС АлтГУ: http://elibrary.asu.ru/</p> <p>ЭБС «Лань»: https://e.lanbook.com/</p> <p>ЭБС «Университетская библиотека online»: https://biblioclub.ru/</p> <p>ЭБС «Юрайт»: https://urait.ru/</p> <p>ЭБС «Консультант студента»: https://www.studentlibrary.ru/</p> <p>ЭБ «Издательский центр Академия»: https://academia-library.ru/</p>				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

1.1. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

Примерная схема подготовки студента к практическому занятию:

1. Ознакомиться с вопросами и заданиями.
2. Проработать конспект соответствующей лекции, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы семинара в изучаемой дисциплине.
3. Ознакомиться с дополнительной литературой по теме (кроме рекомендованных преподавателем, студент может привлекать и другие источники и материалы для подготовки к семинарскому занятию, подходящие для раскрытия вопросов).
4. Подготовить ответы на вопросы плана практического занятия (иметь конспект).
5. Выполнить задания к практическому занятию.
6. Проработать тестовые задания и задачи (если они имеются).
7. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем вопросам плана, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Этого можно добиться при хорошем владении материалом. Недопустимо простое чтение конспекта. Выступающий должен проявить свое собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказать свое личное мнение, обосновать его с помощью прочитанных теоретических работ, фактов и наблюдений из собственной жизни и т. д. Необходимо внимательно слушать выступающего, подмечать интересное в его выступлении, улавливать возможные недочеты и фактические ошибки и исправлять их в ходе семинара. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим оратором.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

1.2. Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать не более 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

1.3. Методические рекомендации по подготовке доклада на практическом занятии

Алгоритм создания доклада:

- 1 этап – определение темы доклада
- 2 этап – определение цели доклада
- 3 этап – подробное раскрытие информации
- 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности педагога

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра социальной психологии и педагогического образования
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская

журналистика

Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Педагогическое образование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	2
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	68	72	68
Итого	108	104	108	104

Программу составил(и):
д.п.н., проф. , Морозова О.П.

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности педагога

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 23.05.2022 г. № 9
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Морозова О.П., д-р пед. наук, профессор

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 23.05.2022 г. № 9

Заведующий кафедрой *Морозова О.П., д-р пед. наук, профессор*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Целями освоения учебной дисциплины правоведение являются профессиональная подготовка по вопросам правового регулирования отношений, возникающих с их участием, обеспечение высокого уровня знаний на основе действующего законодательства, практики его применения с учетом особенностей профессиональной деятельности педагога.</p> <p>Для достижения поставленной цели выделяются задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none">- содействие пониманию проблем современной теории и методики обучения, усвоение студентами нормативно-правовых понятий, мониторинга учебной деятельности, диагностичности цели применительно к процессу обучения;- формирование представлений об основных нормативно-правовых основах, их концептуальной основе, развивающих, воспитывающих, образовательных возможностях, целях, задачах, проблемах и и возможностях применения при обучении конкретному учебному предмету.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.04**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	способы осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде; способы восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.

3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	способами осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде; способами восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Основные законодательные акты и нормативные документы в области образования						
1.1.	Сфера образования как объект правового регулирования. Принципы государственной политики в области образования. Законодательство РФ в области образования. Задачи законодательства РФ в области образования. Система образования в РФ. Понятие системы образования. Виды, уровни и формы образования в Российской Федерации. Общие требования к реализации образовательных программ. Содержание ФГОС. Современное состояние различных систем образования.	Лекции	2	6		Л1.1, Л2.1
1.2.	Сфера образования как объект правового регулирования. Принципы государственной политики в области	Практические	2	4		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>образования. Законодательство РФ в области образования. Задачи законодательства РФ в области образования. Система образования в РФ. Понятие системы образования. Виды, уровни и формы образования в Российской Федерации. Общие требования к реализации образовательных программ. Содержание ФГОС. Современное состояние различных систем образования.</p>					
1.3.	<p>Сфера образования как объект правового регулирования. Принципы государственной политики в области образования. Законодательство РФ в области образования. Задачи законодательства РФ в области образования. Система образования в РФ. Понятие системы образования. Виды, уровни и формы образования в Российской Федерации. Общие требования к реализации образовательных программ.</p>	Сам. работа	2	20		

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Содержание ФГОС. Современное состояние различных систем образования.					
Раздел 2. Правоотношения в сфере образования						
2.1.	Понятие правоотношений в сфере образования. Признаки правоотношений в сфере образования. Объекты правоотношений. Субъекты правоотношений. Правовой статус образовательной организации. Федеральные государственные органы, осуществляющие государственное управление в сфере образования. Независимая оценка качества образования. Основные права и обязанности участников образовательного процесса.	Лекции	2	4		Л1.1, Л2.1
2.2.	Понятие правоотношений в сфере образования. Признаки правоотношений в сфере образования. Объекты правоотношений. Субъекты правоотношений. Правовой статус образовательной организации. Федеральные	Практические	2	4		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	государственные органы, осуществляющие государственное управление в сфере образования. Независимая оценка качества образования. Основные права и обязанности участников образовательного процесса.					
2.3.	Понятие правоотношений в сфере образования. Признаки правоотношений в сфере образования. Объекты правоотношений. Субъекты правоотношений. Правовой статус образовательной организации. Федеральные государственные органы, осуществляющие государственное управление в сфере образования. Независимая оценка качества образования. Основные права и обязанности участников образовательного процесса.	Сам. работа	2	16		Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Правовой статус педагогических работников						
3.1.	Права и интересы педагогических работников и меры их социальной поддержки. Особенности	Лекции	2	6		Л1.1, Л2.1


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>трудового договора с работниками образования. Понятие и виды переводов. Совместительство. Правила оплаты труда педагогических работников. Совокупность прав и свобод, трудовых прав, социальных гарантий и компенсаций, ограничений, обязанностей и ответственности педагогических работников, которые установлены законодательством РФ и законодательством субъектов РФ.</p>					
3.2.	<p>Права и интересы педагогических работников и меры их социальной поддержки. Особенности трудового договора с работниками образования. Понятие и виды переводов. Совместительство. Правила оплаты труда педагогических работников. Совокупность прав и свобод, трудовых прав, социальных гарантий и компенсаций, ограничений, обязанностей и ответственности педагогических работников.</p>	Практические	2	4		

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	работников, которые установлены законодательством РФ и законодательством субъектов РФ.					
3.3.	Права и интересы педагогических работников и меры их социальной поддержки. Особенности трудового договора с работниками образования. Понятие и виды переводов. Совместительство. Правила оплаты труда педагогических работников. Совокупность прав и свобод, трудовых прав, социальных гарантий и компенсаций, ограничений, обязанностей и ответственности педагогических работников, которые установлены законодательством РФ и законодательством субъектов РФ.	Сам. работа	2	16		Л1.1, Л2.1
Раздел 4. Юридическая ответственность в сфере образования						
4.1.	Юридическая ответственность субъектов образовательных правоотношений. Уголовно-правовая деятельность. Административные проступки. Дисциплинарные	Лекции	2	4		

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	проступки. Нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.					
4.2.	Юридическая ответственность субъектов образовательных правоотношений. Уголовно-правовая деятельность. Административные проступки. Дисциплинарные проступки. Нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.	Практические	2	4		
4.3.	Юридическая ответственность субъектов образовательных правоотношений. Уголовно-правовая деятельность. Административные проступки. Дисциплинарные проступки. Нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.	Сам. работа	2	16		

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
Приложения
Приложение 1.  ФОС Норм-прав 44.03.05 РЯЛДЖ.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Шаймиева, Э.Ш.	Введение в специальность : учебное пособие	Казань : Познание, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257831
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Старикова Л. Д., Вайнштейн М. Л.	ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов:	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/12F46DBE-DE18-485B-AAC7-86242823A53F
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/		
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	http://biblioclub.ru/		
Э3	Электронно-библиотечная система "Юрайт"	https://www.biblio-online.ru/		
Э4	курс в Мудл "	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9389		
6.3. Перечень программного обеспечения				

Windows 7 Professional, № 45900294 от 16.09.2009 (бессрочная);
Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010 (бессрочная);
Windows 7 Professional, № 48848719 от 28.07.2011 (бессрочная);
Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010 (бессрочная);
SPSS Statistics 21 от 26.03.2013, письмо (бессрочная);
FAR, <http://www.farmanager.com/license.php?l=ru>
XnView, <http://xnviewload.ru/>
7-Zip, <http://www.7-zip.org/license.txt>
AcrobatReader,
http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf
DjVu reader, <http://djvureader.org/>
Putty, <https://putty.org.ru/licence.html>
VLC, <http://www.videolan.org/legal.html>
QTEPLOT, <http://www.qtiplot.com/doc/manual-en/index.html>
NETBEANS, <https://netbeans.org/about/legal/index.html>
GIMP, <https://docs.gimp.org/2.8/ru/>

6.4. Перечень информационных справочных систем

ЭБС «Университетская библиотека online»-<http://www.biblioclub.ru>
ЭБС Алтайского государственного университета-<http://elibrary.asu.ru>

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи не только в усвоении образовательной программы, но и в становлении полноценных межличностных отношений в коллективе, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

8.1 Методические указания обучающимся к лекциям по дисциплине « Введение в профессию»
В ходе лекционных занятий по дисциплине «Введение в профессию» необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской

аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно записи осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения преподавателем будут акцентированы преподавателем дополнительно.

Работа над конспектом лекции по дисциплине «Введение в профессию» не заканчивается в лекционной аудитории, а продолжается студентом дома, при этом обучающийся повторяет содержание лекционного материала, знакомится с рекомендованной литературой, делает себе пометки в тексте лекции, или продолжает конспект.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

8.2. Методические указания обучающимся при подготовке к семинарам, практическим занятиям
Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка студентов к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1) организационный;
- 2) закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам.

На семинаре студенты ведут конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).
- В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

8.3. Методические указания обучающимся при подготовке к выполнению лабораторных практикумов

Лабораторные практикумы по дисциплине «Введение в профессию» не предусмотрены.

8.4. Методические указания обучающимся при выполнении курсовых работ

Курсовые работы по дисциплине «Введение в профессию» не предусмотрены

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Современные технологии в проектировании компонентов образовательных программ

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра социальной психологии и педагогического образования
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 45
контроль 27

Виды контроля по семестрам

экзамены: 4

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого		
	Неделя				
		18,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	
Лекции	20	20	20	20	
Практические	16	16	16	16	
Сам. работа	45	45	45	45	
Часы на контроль	27	27	27	27	
Итого	108	108	108	108	

Программу составил(и):

к.п.н., доцент, Тырина М.П.

Рецензент(ы):

д.п.н., профессор, Морозова О.П.

Рабочая программа дисциплины

Современные технологии в проектировании компонентов образовательных программ

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 23.05.2022 г. № 09

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

Ральникова Ирина Александровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование у обучающихся системы научных знаний в области педагогического проектирования; формирование опыта проектной деятельности.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.04**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	содержание понятий "рабочая программа", "образовательная программа"; типы программ профессионального образования; структуру программ профессионального образования; функции программ профессионального образования. принципы проектирования школьных программ; способы проектирования школьных программ
3.2.	Уметь:
3.2.1.	выявлять структуру, типы, функции программ профессионального образования; применять принципы и способы проектирования программ профессионального образования на практике.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	технологией проектирования программ профессионального образования.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теоретические основы проектирования школьных образовательных программ						
1.1.	Историко-культурные источники развития педагогического проектирования	Лекции	4	4	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
1.2.	Педагогическое проектирование как механизм реализации инноваций в профессиональном образовании	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
1.3.	Основные понятия педагогического проектирования	Практические	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.4.	Функции проектной деятельности	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
1.5.	Уровни педагогического проектирования	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
1.6.	Принципы проектной деятельности	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
1.7.	Субъекты проектной деятельности	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
1.8.	Объекты проектной деятельности	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
1.9.	Логика организации проектной деятельности	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
Раздел 2. Педагогическое проектирование в системе профессионального образования						
2.1.	Учебные проекты	Лекции	4	16	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
2.2.	Разработка учебных проектов	Практические	4	14	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.3.	Досуговые проекты	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
2.4.	Логика проектирования образовательных систем	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.5.	Проектирование педагогических технологий	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
2.6.	Результаты и оценка проектной деятельности	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
2.7.	Требования к участникам педагогического проектирования	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
Раздел 3. Педагогическое прогнозирование						
3.1.	Прогнозирование – необходимый элемент деятельности педагога	Сам. работа	4	4	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
3.2.	Основные направления педагогического прогнозирования	Сам. работа	4	6	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
3.3.	Прогнозирование, планирование и проектирование	Сам. работа	4	5	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
3.4.	Разработка прогностической модели одной из образовательных систем	Сам. работа	4	6	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11257>.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-2

Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Выберите номер статьи ФЗ от 29.12.2012 "Об образовании в РФ" посвященный Образовательным программам

- а. 12.
- б. 45.
- в. 65.

ОТВЕТ: а

Вопрос 2. К основным общеобразовательным программам относят:

- а. программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих.
- б. программы дошкольного образования, образовательные программы начального, основного и среднего общего образования.
- в. программы бакалавриата, специалитета, магистратуры.

ОТВЕТ: б

Вопрос 3. Верно ли утверждение: дополнительные профессиональные программы - программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки?

- а. Верно.
- б. Не верно.

ОТВЕТ: а

Вопрос 4. Верно ли утверждение: Организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию, не должны разрабатывать программы в соответствии с ФГОС?

- а. Верно.
- б. Не верно.

ОТВЕТ: б

Вопрос 5. Верно ли утверждение: согласно статье 13 ФЗ "Об образовании в РФ" при реализации образовательных программ можно использовать различные образовательные технологии, в том числе дистанционные и электронное обучение.

- а. Верно.
- б. Не верно.

ОТВЕТ: а

Вопрос 6. Выберите верно расположены фазы проектирования образования:

- а. проектирование концепции, анализ, проектирование образовательного процесса, производство, оценивание.
- б. проектирование образовательного процесса, концепция, анализ, производство оценивание
- в. анализ, проектирование концепции, проектирование образовательного процесса, производство, оценивание.

ОТВЕТ: в

Вопрос 7. Сущность оценивания результатов программы заключается в:

- а. эффективности программы
- б. сбалансированности учебного опыта
- в. удовлетворенности обучающегося
- г. оценочных средствах

ОТВЕТ: абв

Вопрос 8. В проектировании образовательных результатов распространена формула ABCD, разработанная Робертом Магером. Отметьте верные расшифровки

- а. А - аудитория
- б. В - поведение
- в. С - условие
- г. D - дискуссия

ОТВЕТ: абв

Вопрос 9. Верно ли утверждение: согласно таксономии образовательных результатов Б.Блума, уровень знание обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала?

- а. Верно
 - б. Не верно
- ОТВЕТ: а

Вопрос 10. Выберите верную последовательность в расположении образовательных результатов по Блуму:

- а. знание - понимание - применение - анализ - синтез - оценка
- б. знание - понимание - применение - анализ - оценка - синтез
- в. знание - понимание - применение - синтез - оценка - анализ

ОТВЕТ: а

Вопрос 11. Примером какой учебной стратегии являются лекции, демонстрации, рассказ истории

- а. Методики сотрудничества
- б. Методики на приобретение
- в. Дискуссионные методики
- г. Исследовательские методики

ОТВЕТ: б

Вопрос 12. Согласно концепции опытно-ориентированного обучения, обучение это непрерывный процесс адаптации к миру

- а. Верно
- б. Не верно

ОТВЕТ: а

Вопрос 13. Классическим примером фаз опытно-ориентированного обучения Дэвида Колба является поведение ребенка, когда он дотрагивается до пламени горящей свечи. Какая фаза, по Колбу, соответствует моменту первого прикосновения к пламени

- а. рефлексивное наблюдение
- б. конкретный опыт
- в. абстрактная концептуализация
- г. активное экспериментирование

ОТВЕТ: б

Вопрос 14. Глобальные цели, которые ставятся перед рабочей программой в полном объеме, можно отнести к

- а. стратегическим целям
- б. тактическим целям

ОТВЕТ: а

Вопрос 15. Целевой раздел образовательной программы содержит

- а. программа формирования УУД, программы курсов, программа воспитания
- б. учебный план, план внеурочной деятельности, календарный учебный график
- в. пояснительная записка, планируемые результаты, система оценки достижения результатов

ОТВЕТ: в

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Назовите основные факторы появления новых образовательных технологий.

Ответ: современные образовательные технологии, технология проблемного обучения, разноуровневое обучение, исследовательский метод обучения, технология лекционно-семинарской зачётной системы, технология использования в обучении игровых методов, технология обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникативные технологии.

2. Назовите и раскройте основные тенденции, влияющие на сферу образования, как разновидность социальной практики.

Ответ: К основным тенденциям и направлениям развития современного образования следует отнести такие, как глобализация, фундаментализация, гуманизация, технологизация, стандартизация, компьютеризация.

3. Назовите основные признаки термина «педагогическая технология».

Ответ: Признаки педагогической технологии: целенаправленность, целостность, научная обоснованность, направленность на результат, планируемость, высокая эффективность, системность, комфортность для учителя и учащихся.

4. В чем разница понятий «технология», «методика», «метод». Обоснуйте свою позицию.

Ответ: Технология — это каркас, методика — оболочка, форма деятельности педагога. Функция технологии — в переносе опыта, использовании его другими, поэтому она изначально должна лишаться личного оттенка. Поэтому педагогическое образование на уровне сущностной репродукции необходимо строить на технологиях, а не на методиках, которые либо неповторимы, либо предполагают их формальное повторение.

5. Раскройте антропологические и культурные корни свойства технологичности.

Ответ: Технологичность учебного процесса состоит в том, чтобы сделать учебный процесс полностью управляемым.

6. Назовите отличительные признаки образовательных технологий.

Ответ: Любая педагогическая технология должна удовлетворять основным методологическим требованиям — критериям технологичности, которыми являются: концептуальность; системность; управляемость; эффективность; воспроизводимость.

7. Дайте краткую характеристику педагогической, гуманитарной, образовательной, инновационной технологиям.

Ответ: «Педагогическая технология» - это содержательная техника реализации учебного процесса (В. П. Беспалько). Гуманитарные технологии — это совокупность технологий влияния на отдельного человека или группу людей. Инновационные технологии — это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

8. Приведите примеры различных классификаций образовательных технологий.

Ответ: По характеру содержания и структуры называются технологии: обучающие и воспитывающие, светские и религиозные, общеобразовательные и профессионально-ориентированные, гуманитарные и технократические, различные отраслевые, частнопредметные, а также монотехнологии, комплексные (политехнологии) и проникающие технологии.

9. Раскройте смысл теоретико-методологических подходов к проектированию образовательных технологий.

Ответ: теоретико-методологические подходы: компетентностный, функциональный, отраслевой.

10. Раскройте структуру и дайте анализ основных характеристик педагогической технологии.

Ответ: Педагогическую технологию характеризуют два принципиальных момента: гарантированность конечного результата и проектирование будущего учебного процесса. Педагогическая технология — это упорядоченная система процедур, неукоснительное выполнение которых приведет к достижению определенного планируемого результата.

11. Охарактеризуйте своеобразие целей личностно-ориентированных технологий.

Ответ: Цель личностно-ориентированного образования состоит в том, чтобы заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного личностного образа.

12. Дайте краткую характеристику технологий на основе активизации и интенсификации

учебной деятельности.

Ответ: К педагогическим технологиям на основе эффективности управления и организации учебного процесса относятся: технология разноуровневого (дифференцированного) обучения, технология индивидуализации обучения, технология программированного обучения, групповые технологии, компьютерные (новые информационные) технологии.

13. Дайте краткую характеристику технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса.

Ответ: К педагогическим технологиям на основе эффективности управления и организации учебного процесса относятся: технология разноуровневого (дифференцированного) обучения, технология индивидуализации обучения, технология программированного обучения, групповые технологии, компьютерные (новые информационные) технологии.

14. Дайте краткую характеристику технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала.

Ответ: В дидактической системе элементы знаний соединены кратчайшими логическими связями, количество доказательств сведено к минимуму, максимум внимания уделяется главным, наиболее общим и значимым сведениям и идеям. В этом заключается принцип оптимального содержания дидактической системы знаний. Второе важнейшее требование к построению дидактической структуры знаний вытекает из принципа систематичности обучения в его современном, расширенном понимании, включающем требования системности передаваемой информации. Задача обучения включает последовательное формирование систем в индивидуальных знаниях учащихся: частнопонятийных, внутрипредметных, межпредметных и т.д. Подход к знаниям с системных позиций реализуется и в структуре предъявляемой информации, и в использовании основанных на ней приемов систематизации знаний.

15. Дайте краткую характеристику технологий актуализации потенциала субъектов образовательного пространства.

Ответ: Организованное преподавателем общение, предполагающее учет личностных характеристик студентов, создает условия для развития мышления обучающихся в процессе совместного творческого поиска и решения учебных задач; формирования дополнительной мотивации учения, возникающей в процессе личностно значимого сотрудничества, межличностных отношений; овладения способами организации совместной деятельности; становления их субъектности.

16. Дайте краткую характеристику технологий работы с информацией субъектов образовательного процесса.

Ответ: Данная группа технологий включает технологию поиска информации, технологии организации работы студентов с учебной литературой, портфолио - технология накопления и систематизации информации, технология организации контент-анализа, технология организации самостоятельной работы.

17. Дайте краткую характеристику экспертно-оценочных технологий рейтинга учебных достижений.

Ответ: Экспертно-оценочные технологии включают: технология рейтинга учебных достижений, технология создания оценочных материалов для итоговой государственной аттестации выпускников в рамках компетентностного и модульного подходов, технология гуманитарной экспертизы образовательных программ, технология оценки качества профессиональной деятельности преподавателя.

18. Дайте характеристику технологий создания оценочных материалов.

Ответ: При разработке технологии необходимо руководствоваться принципами: оценка не должна подменяться оценкой знаний и личностных качеств выпускника, оценка готовности к будущей профессиональной деятельности не должна подменяться оценкой владения только специальными профессиональными компетенциями, система оценки должна включать систему оценочных материалов, адекватных набору основных видов будущей профессиональной деятельности. Выделяют этапы: предварительный и основной.

19. Раскройте особенности современного традиционного обучения.

Ответ: Современное традиционное обучение, как технология, опирается на педагогику

требований; педагогику сотрудничества; православную педагогику; школу творчества.

20. Расскажите о технологиях оценки качества профессиональной деятельности преподавателя.
Ответ: В системе деятельности преподавателя можно выделить следующие сферы: образовательная деятельность (преподавание), научно-исследовательская деятельность (научная работа), методическая деятельность, организационно-управленческая деятельность и общественная деятельность.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Укажите все компоненты образовательных программ, формируемых при непосредственном участии педагогического коллектива

- а. образовательный стандарт
- б. учебный план
- в. рабочая программа учебной дисциплины
- г. календарный учебный график

ОТВЕТ: бвг

Вопрос 2. Воспитатели детского сада разрабатывают программы:

- а. программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих.
- б. программы дошкольного образования, образовательные программы начального, основного и среднего общего образования.
- в. программы бакалавриата, специалитета, магистратуры.

ОТВЕТ: б

Вопрос 3. Верно ли утверждение: Планирование системы занятий - до начала учебного года - начинается с тщательного изучения ФГОС, основной образовательной программы, примерной учебной программы по предмету?

- а. Верно.
- б. Не верно.

ОТВЕТ: а

Вопрос 4. ФГОС выделяет три вида образовательных результатов:

- а. личностные
- б. метапредметные
- в. предметные

ОТВЕТ: абв

Вопрос 5. Верно ли утверждение: на этапе диагностики начальных условий при планировании учебного занятия необходимо определить уровень обученности и уровень развития познавательных процессов.

- а. Верно.
- б. Не верно.

ОТВЕТ: а

Вопрос 6. Выберите верно определенные виды целей занятия:

- а. Стратегические - это перспективные цели, определяющие направление деятельности учителя и учащихся в ходе нескольких занятий, при изучении большой темы или в рамках целого учебного года.
- б. Tактические - это цели, выстраиваемые, в соответствии с представлением о достигнутых результатах учебно-воспитательного процесса в рамках одной темы.
- в. Оперативные цели характеризуют конкретные параметры ожидаемых результатов и реализуются на каждом уроке.

ОТВЕТ: абв

Вопрос 7. Сущность оценивания результатов программы заключается в:

- а. эффективности программы
- б. сбалансированности учебного опыта
- в. удовлетворенности обучающегося
- г. оценочных средствах

ОТВЕТ: абв

Вопрос 8. Цели занятия, которые должны удовлетворять определенным требованиям SMART.

Отметьте верные расшифровки

- а. Конкретны (Specific)
- б. Измеримы (Measurable)
- в. Достижимы (Achievable)
- г. Ориентированы на результат (Result-oriented)
- д. Соотносимы с конкретным сроком (Timed)

ОТВЕТ: абвгд

Вопрос 9. Верно ли утверждение: этап проектирования структуры занятия - точно определяем место и роль урока в системе.?

- а. Верно
- б. Не верно

ОТВЕТ: а

Вопрос 10. Отметьте верную последовательность в проектировании структуры занятия:

- а. Выбор методов обучения: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемные, индуктивные и дедуктивные;
- б. Выбрать форму организации совместной деятельности обучающихся на занятии: фронтальная, индивидуальная, групповая или коллективно-творческая.
- в. Определяем основной и вспомогательный учебный материал;
- г. Определяем тип занятия: урок усвоения нового материала; закрепления; повторения изученного материала; урок проверки, оценки и коррекции знаний и умений; урок систематизации и обобщения; комбинированный урок;

ОТВЕТ: вгаб

Вопрос 11. Примером какой учебной стратегии являются лекции, демонстрации, рассказ истории

- а. Методики сотрудничества
- б. Методики на приобретение
- в. Дискуссионные методики
- г. Исследовательские методики

ОТВЕТ: б

Вопрос 12. Согласно концепции опытно-ориентированного обучения, обучение это непрерывный процесс адаптации к миру

- а. Верно
- б. Не верно

ОТВЕТ: а

Вопрос 13. Классическим примером фаз опытно-ориентированного обучения Дэвида Колба является поведение ребенка, когда он дотрагивается до пламени горящей свечи. Какая фаза, по Колбу, соответствует моменту первого прикосновения к пламени

- а. рефлексивное наблюдение
- б. конкретный опыт
- в. абстрактная концептуализация
- г. активное экспериментирование

ОТВЕТ: б

Вопрос 14. Глобальные цели, которые ставятся перед рабочей программой в полном объеме, можно отнести к

- а. стратегическим целям
- б. тактическим целям

ОТВЕТ: а

Вопрос 15. Анализ занятия и внесение корректив в структуру и план занятия

- а. является заключительным этапом в проектировании учебного занятия
- б. позволяет оценить эффективность урока
- в. обеспечивает консервацию успешно проведенного занятия

ОТВЕТ: аб

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое «проектирование образовательного процесса»?

Ответ: Проектирование образовательного процесса – «это вид профессиональной деятельности учителя, в котором определяется будущий процесс и результат целенаправленного развития (преобразования) учащихся с учётом природных и социальных законов, на основе выбора и принятия решений, в течение определённого промежутка времени» .

2. Каковы подходы к проектированию образовательного процесса в педагогической науке?

Ответ: В зависимости от объекта преобразования, целевой направленности и результата, в современном педагогическом проектировании выделяются три его основных вида: социально-педагогическое, психолого-педагогическое и образовательное проектирование.

3. Какие Вы знаете функции педагогического проектирования?

Ответ: Социально-педагогическое проектирование - решение социальных проблем педагогическими средствами

Психолого-педагогическое проектирование - создание и модификация способов обучения и воспитания, создание форм организации педагогической деятельности.

4. Какие Вы знаете этапы проектирования образовательного процесса?

Ответ: Выделяют три этапа (ступени) проектирования: I этап — моделирование; II этап — проектирование; III этап — конструирование.

5. Каковы субъекты педагогического проектирования?

Ответ: Субъектом педагогического проектирования является педагог, объектом - педагогические системы, процессы и их компоненты, целью - решение педагогических задач,

результатом - проект педагогического объекта.

6. Каковы объекты педагогического проектирования?

Ответ: Объект - педагогические системы, процессы и их компоненты.

7. Какие Вы знаете способы структурирования образовательного материала по учебным дисциплинам?

Ответ: Содержание образования – система знаний, умений и навыков (ЗУНов), которые должны быть усвоены учащимися, а также опыт творческой деятельности и эмоционально-волевого отношения к миру.

8. Что такое образовательная программа?

Ответ: Образовательная программа, разрабатываемая на базе федерального образовательного стандарта (образовательного стандарта), представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации.

9. Каковы типы образовательных программ существуют в современной системе образования?

Ответ: В Российской Федерации образовательные программы подразделяются на: общеобразовательные (программы дошкольного образования, дополнительного, начального, основного и среднего (полного) общего образования); и профессиональные (программы начального, среднего и высшего и послевузовского профессионального образования).

10. Назовите основные подходы к проектированию программ?

Ответ: Основные подходы к разработке программ: создание стратегии. Анализ. Проектирование. Реализация. Тестирование. Внедрение.

11. Какие существуют технологии проектирования образовательного процесса и образовательной программы?

Ответ: В условиях реализации требований ФГОС наиболее актуальными становятся технологии: информационно – коммуникационная технология, технология развития критического мышления, проектная технология, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, технология проблемного обучения, игровые технологии.

12. Каковы принципы проектирования образовательной программы?

Ответ: открытость образовательного процесса, позволяющая студентам самостоятельно формировать образовательный маршрут в соответствии с личностными пожеланиями и особенностями, включающими уровень и качество исходной подготовки; высокая интеллектуальная технологичность обучения на основе новых педагогических и интеллектуальных технологий, адаптированных под личностные особенности обучающихся; доступность технологий обучения, достигаемых применением различных ресурсов, включающих сеть Internet, виртуальные тьюториалы и др.; возможность предоставлять различные формы обучения; гибкость — возможность свободно варьировать длительность и порядок освоения программы; — модульность — целостное представление о каждом разделе предметной области, локализованное в каждом отдельном курсе, из которых можно формировать любое разнообразие образовательной программы; новая роль преподавателя — обучаемый получает персонального преподавателя-консультанта (тьютора), оказывающего учебно-методическую помощь на всех этапах освоения образовательной программы; индивидуальный характер конструируемых программ, которые в то же время обладают свойством инвариантности.

13. В чем специфика проектной деятельности при проектировании образовательной программы?

Ответ: в последовательном (преемственном) единстве этапов воспитательно-дидактической проблематизации, структурно-целевого планирования, образовательной реализации и педагогической рефлексии.

14. В чем состоит специфика исследования аудитории и образовательной среды при проектировании образовательных программ?

Ответ: Принцип проектирования персонально адекватной образовательной среды заключается в педагогическом проектировании такой среды, которая обеспечивает возможности развития всех

членов образовательного сообщества, с учетом их возрастных, половых, этнических, профессиональных и других специфических индивидуальных особенностей.

15. Каковы основные подходы к описанию образовательных результатов программы?

Ответ: ФГОС выдвигает требования к 3 видам образовательных результатов: предметным, метапредметным и личностным.

16. Какие Вы знаете основные инструменты оценивания образовательной программы?

Ответ: Оценивание и обучение являются взаимосвязанными процессами. Существует три взаимозависимых вида оценивания: диагностическое, формативное и суммативное.

17. Какие существуют требования к образовательным программам?

Ответ: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ) является основополагающим документом, задающим правовые основы регулирования сферы общего образования в Российской Федерации.

18. Что такое педагогическая экспертиза образовательных программ?

Ответ: Педагогическая экспертиза – это анализ и оценка функциональной эффективности структурных элементов педагогической системы, составление проекта ее развития и плана его внедрения в практику.

19. Какие методы применяют при проведении педагогической экспертизы образовательных программ?

Ответ: Экспертизу ООП осуществляют эксперты федеральной комплексной информационно-аналитической системы, сертифицированные ведущие консультанты по вопросам развития образования. Все эксперты имеют ученые степени и звания и опыт практической работы по созданию и экспертизе образовательных программ.

20. Какие Вы знаете методы педагогического прогнозирования?

Ответ: Моделирование – построение модели как целостной конструкции, отражающей систему взаимосвязей реального педагогического явления. 2. Выдвижение гипотез – выдвижение предположения, ряда положений, основанных на анализе реальной ситуации.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.

Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Экзамен проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: как правило, 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. Современное понятие инноваций, противоречия их внедрения.
2. Отношения работников к инновациям.
3. Психологические барьеры инноваций, их причины.
4. Особенности социального заказа системе образования.
5. Уровни образовательных инноваций.
6. Уровни образовательных инноваций.
7. Этапы развития педагогических инноваций.
8. Понятие педагогической технологии, ее признаки.
9. Соотношение технологий образования, обучения, воспитания. Технология и методика обучения.
10. Структура педагогической технологии. Критерии технологичности.
11. Стадии построения технологичного учебного процесса.
12. Классификационные основы педагогической технологии. Критерии выбора технологии.
13. Возникновение модульного обучения. Методологические основы и отличия от традиционного обучения.
14. Организация и проведение групповой дискуссии.
15. Метод анализа конкретной ситуации. Типы, модификации, варианты занятий.
16. Последовательность работы преподавателя и учащихся по методу анализ конкретных ситуаций.
17. Основные модификации педагогических игр.
18. Игровые технологии. Виды игр, цели, признаки.
19. Технология проведения учебно-деловых игр. Рекомендации по их подготовке.
20. Проблемы подготовки и проведения деловых игр.
21. Исторические основы метода проектов. Школа С. Френе.
22. Современная технология учебного проектирования. Значение, требования.
23. Типология проектов и их структурирование.
24. Место проекта в системе занятий. Методическая разработка проектного занятия.
25. Внешняя и внутренняя дифференциация. Понятие технологии уровневой дифференциации.
26. Дифференциация содержания учебного материала. Понятие базового уровня.
27. Методы обучения квазипрофессиональной деятельности в контекстной технологии.
28. Основное отличие контекстного обучения от традиционного
29. Реализация самостоятельности учащихся в модульной технологии.
30. Реализация принципа вариативности в технологии модульного обучения.
31. Отличия модулей познавательного типа от модулей операционного типа.
32. Изменение парадигмы образования с переходом на дифференцированное обучение.
33. Принцип системы оценивания в дифференцированном обучении.
34. Что означает «принцип ножниц» в дифференцированном обучении?
35. Аксеологический аспект технологии.
36. Почему многие ученые выступают против понятия «Технология воспитания»?
37. Принцип безотходной технологии в образовательной системе.

ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

1. Изучите классификацию образовательных технологий и составьте схему.
2. Определите соотношение проблемного задания и проблемной задачи.
3. Разработайте проблемные ситуации в обучении конкретному предмету.
4. Представьте этапы урока с использованием технологии развития критического мышления.
5. Приведите пример занятия с использованием приемов технологии развития критического мышления.
6. Разработайте урок по общеобразовательному предмету в технологии групповой работы.
7. Разработайте учебные ситуации по работе с терминами.
8. Составьте модель ситуации работы с учебным текстом с использованием какой-либо инновационной технологии.
9. Напишите синквейны на темы: «Технология», «Инновация».
10. Представьте конспект урока с использованием инновационной технологии.
11. Разработайте урок на основе проблемного подхода в обучении.
12. Разработайте урок на основе практико-ориентированного подхода в обучении.
13. Представьте основные подходы по активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся.
14. Ранжируйте образовательные технологии по одному из признаков.
15. Составьте портрет компетенций современного преподавателя.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Совр техн 44.03.05 РЯЛДЖ.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Бермус, А.Г.	Введение в педагогическую деятельность: учебник	Директ-Медиа, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209242
Л1.2	Ю.Г. Татур.	Высшее образование: методология и опыт проектирования : учебно-методическое пособие : учебно-методическое пособие	Москва : Логос, 2006.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84742
Л1.3	И.А. Колесникова; М. П. Горчакова-	Педагогическое проектирование : учеб. пособие для	М. : Академия, 2007	

	Сибирская	вузов		
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	К.Р. Овчинникова	Дидактическое проектирование электронного учебника в высшей школе: теория и практика : Учебное пособие	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru /book/D00B3285-B780-435A-9CCF-2B4B24AFB9F4.
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Научная электронная библиотека elibrary		http://elibrary.ru	
Э2	Электронно-библиотечная система Алтайского государственного университета		http://elibrary.asu.ru	
Э3	Курс в Мудл "Современные технологии в проектировании компонентов образовательных программ		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11257	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/)				

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических),	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место

Аудитория	Назначение	Оборудование
	групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Освоение дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу с литературой для изучения тем, которые не разбираются на занятиях;
- выполнение самостоятельных работ, направленных на формирование практических навыков деловой коммуникации.

В начале семестра студенту необходимо ознакомиться с основным содержанием курса, перечнем литературы и учебно-методических материалов, графиком контроля, шкалой оценок и правилом вычисления рейтинга, возможностями повышения рейтинга.

При выполнении студентом индивидуальной работы предусмотрено посещение консультаций:

- 1) с целью снятия возможных затруднений;
- 2) с целью демонстрации максимального готового материала для возможной корректировки.

При подготовке к лекции рекомендуется:

- 1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;
- 2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;
- 3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее надо выполнить не откладывая;
- 4) психологически настроиться на лекцию.

Цель практических занятий, проводимых по дисциплине, - углубление и закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения материала, а также совершенствование практических навыков по дисциплине.

Необходимо ознакомиться с заданием к практическому занятию; определить примерный объем работы по подготовке к ним; выделить вопросы, упражнения и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляются возможными; ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

При ответах на вопросы и выполнении заданий необходимо внимательно прочитать текст и попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой. Порядок ответов может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ. Возможны и несколько вариантов ответов.

При подготовке к занятиям обучаемые могут пользоваться техническими средствами обучения и дидактическими материалами (схемами и др.), которыми располагает учебное заведение. Эти же средства могут быть использованы и на занятиях для лучшего закрепления учебного материала или подтверждения правильности ответов на поставленные вопросы.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучаемых. Поэтому магистранты имеют возможность дополнять выступающих, не соглашаться с ними, высказывать и отстаивать альтернативные точки зрения, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы, анализировать практику применения знаний по рассматриваемому вопросу. Дискуссия не исключает стихийного возникновения полемики. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Разрешается использовать на занятиях записи с ответами на вопросы, упражнения и задачи, выполненные во время подготовки к ним, тексты нормативных актов, литературные источники. Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия. Одновременно преподаватель дает студентам задание к следующему практическому занятию.

В случае пропусков студентом лекционных или практических занятий ему необходимо восстановить учебный материал самостоятельно с использованием учебно-методических пособий по курсу и пройти собеседование по пропущенным темам для контроля усвоения материала.

Для получения итоговой аттестации (зачета) автоматически студент не должен иметь пропусков занятий без уважительных причин, успешно и в установленный срок проходить текущий контроль, выполнить контрольную работу, иметь семестровый рейтинг более 75 баллов. Если семестровый рейтинг студента менее 50 баллов, то к итоговой аттестации он не допускается.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Введение в педагогическую деятельность

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра социальной психологии и педагогического образования
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 36

самостоятельная 72

работа

Виды контроля по семестрам

зачеты: 2

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя			
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	45	72	45
Итого	108	81	108	81

Программу составил(и):

к. психол. наук, доцент, Тихонова О.Н.

Рецензент(ы):

д.психол.н., профессор, Ральникова И.А.

Рабочая программа дисциплины

Введение в педагогическую деятельность

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от г. №

Срок действия программы: - уч. г.

Заведующий кафедрой

Ральникова И.А., д-р психол. наук, профессор

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование теоретических основ педагогической деятельности у студентов.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	нормативно-правовые акты в сфере образования и нормами профессиональной этики; этапы возникновения и развития педагогической профессии; перспективы развития педагогической профессии; природу педагогической деятельности; структуру педагогической деятельности; профессионально обусловленные требования к личности педагога; виды педагогической деятельности; структуру педагогической деятельности; взаимосвязь общей и профессиональной культуры педагога; сущность профессиональной культуры педагога; уровни профессиональной культуры педагога; педагогические ценности; понятие профессиональной компетентности педагога; структуру профессиональной компетентности педагога; требования стандарта к личности и профессиональной компетентности педагога; пути овладения педагогической профессией.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	эффективно взаимодействовать в команде; управлять своим временем; выстраивать и реализовывать траекторию своего личностного и профессионального развития; взаимодействовать с субъектами образования.

3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	нормативно-правовыми актами и нормами профессиональной этики; способами разработки основных и дополнительных образовательных программ; навыками эффективной коммуникации.


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в педагогическую деятельность						
1.1.	Исторические предпосылки возникновения педагогической деятельности	Лекции	2	8	ОПК-1, УК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4, Л2.2
1.2.	Выдающиеся педагоги	Практические	2	6	ОПК-1, УК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4, Л2.2
1.3.	Выдающиеся педагоги	Сам. работа	2	16	ОПК-1, УК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4, Л2.2
1.4.	Требования профессии к личности педагога	Лекции	2	2	ОПК-1, УК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4, Л2.2
1.5.	Требования профессии к личности педагога	Практические	2	6	ОПК-1, УК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4, Л2.2
1.6.	Требования профессии к личности педагога	Сам. работа	2	8	ОПК-1, УК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4, Л2.2
1.7.	Требования федерального государственного образовательного стандарта к личности и профессиональной компетентности педагога	Лекции	2	2	ОПК-1, УК-6, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4, Л2.2
1.8.	Требования государственного образовательного стандарта к личности и профессионально	Сам. работа	2	8	ОПК-1, УК-6, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	й компетентности педагога					
1.9.	Педагогическая деятельность и ее характеристики	Лекции	2	2	ОПК-1, УК-6, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4, Л2.2
1.10.	Педагогическая деятельность и ее характеристики	Сам. работа	2	2	ОПК-1, УК-6, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4, Л2.2
1.11.	Общая и профессиональная культура педагога	Лекции	2	2	ОПК-1, УК-6, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4, Л2.2
1.12.	Общая и профессиональная культура педагога	Практические	2	2	ОПК-1, УК-6, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4, Л2.2
1.13.	Профессионально-педагогическая компетентность	Лекции	2	2	ОПК-1, УК-6, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4, Л2.2
1.14.	Профессионально-педагогическая компетентность	Практические	2	2	ОПК-1, УК-6, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4, Л2.2
1.15.	Профессионально-педагогическая компетентность	Сам. работа	2	8	ОПК-1, УК-6, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4, Л2.2
1.16.	Профессионально-личностное саморазвитие педагога в системе непрерывного образования	Лекции	2	2	ОПК-1, УК-6, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4, Л2.2
1.17.	Профессионально-личностное саморазвитие педагога в системе непрерывного образования	Сам. работа	2	3	ОПК-1, УК-6, УК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4, Л2.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
Приложения
Приложение 1.  44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Бермус, А.Г.	Введение в педагогическую деятельность: учебник	Директ-Медиа, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209242
Л1.2	Е.Н. Измайлова, Э.Г. Касимова	Компетентностный подход в образовании : учебное пособие	Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015	biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445137
Л1.3	А.М. Столяренко	Общая педагогика: учебное пособие	Юнити-Дана, 2015	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436823
Л1.4	В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов	Педагогика: учебник	Академия, 2011	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Ю. В. Сенько	Стиль педагогического мышления в вопросах: учеб. пособие	М. : Дрофа, 2009	
Л2.2	М. Н. Фроловская ; [науч. ред. Ю. В. Сенько]	Гуманитарное основание профессиональной культуры педагога:	Изд-во АлтГУ, 2011	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/652

		монография	
Л2.3	А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум.	Психология и педагогика: учеб. пособие для вузов (Учебное пособие)	СПб.[и др.]: Питер, 2008
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
	Название		Эл. адрес
Э1	Курс в MOODLE " Введение в педагогическую деятельность"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9978
6.3. Перечень программного обеспечения			
<p>Windows 7 Professional, № 46192494 от 26.11.2009 (бессрочная); Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010 (бессрочная); SPSS Statistics 21 от 26.03.2013, письмо (бессрочная); FAR, http://www.farmanager.com/license.php?l=ru; XnView, http://xnviewload.ru/; 7-Zip, http://www.7-zip.org/license.txt; AcrobatReader, http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf; DjVu reader, http://djvureader.org/; Putty, https://putty.org.ru/licence.html; VLC, http://www.videolan.org/legal.html; QTEPLOT, http://www.qtiplot.com/doc/manual-en/index.html; NETBEANS, https://netbeans.org/about/legal/index.html</p>			
6.4. Перечень информационных справочных систем			
<p>Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru/); Поисковая система «Google»; Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com).</p>			

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	работ), проведения практик	

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу с литературой для изучения тем, которые не разбираются на занятиях;
- выполнение самостоятельных работ, направленных на формирование практических навыков деловой коммуникации.

В начале семестра студенту необходимо ознакомиться с основным содержанием курса, перечнем литературы и учебно-методических материалов, графиком контроля, шкалой оценок и правилом вычисления рейтинга, возможностями повышения рейтинга.

При выполнении студентом индивидуальной работы предусмотрено посещение консультаций:

- 1) с целью снятия возможных затруднений;
- 2) с целью демонстрации максимального готового материала для возможной корректировки.

При подготовке к лекции рекомендуется:

- 1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;
- 2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;
- 3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее надо выполнить не откладывая;
- 4) психологически настроиться на лекцию.

Цель практических занятий, проводимых по дисциплине, - углубление и закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения материала, а также совершенствование практических навыков по дисциплине.

Необходимо ознакомиться с заданием к практическому занятию; определить примерный объем работы по подготовке к ним; выделить вопросы, упражнения и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляются возможными; ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

При ответах на вопросы и выполнении заданий необходимо внимательно прочитать текст и попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой. Порядок ответов может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ. Возможны и несколько вариантов ответов.

При подготовке к занятиям обучаемые могут пользоваться техническими средствами обучения и дидактическими материалами (схемами и др.), которыми располагает учебное заведение. Эти же средства могут быть использованы и на занятиях для лучшего закрепления учебного материала или подтверждения правильности ответов на поставленные вопросы.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучаемых.

Поэтому магистранты имеют возможность дополнять выступающих, не соглашаться с ними, высказывать и отстаивать альтернативные точки зрения, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы, анализировать практику применения знаний по рассматриваемому вопросу. Дискуссия не исключает стихийного возникновения полемики. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Разрешается использовать на занятиях записи с ответами на вопросы, упражнения и задачи, выполненные во время подготовки к ним, тексты нормативных актов, литературные источники. Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и

высказывает свою точку зрения, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия. Одновременно преподаватель дает студентам задание к следующему практическому занятию.

В случае пропусков студентом лекционных или практических занятий ему необходимо восстановить учебный материал самостоятельно с использованием учебно-методических пособий по курсу и пройти собеседование по пропущенным темам для контроля усвоения материала.

Для получения итоговой аттестации автоматически студент не должен иметь пропусков занятий без уважительных причин, успешно и в установленный срок проходить текущий контроль, выполнить контрольную работу, иметь семестровый рейтинг более 75 баллов. Если семестровый рейтинг студента менее 50 баллов, то к итоговой аттестации он не допускается.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

История педагогики и образования

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра социальной психологии и педагогического образования		
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	6
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)	Итого
-----------------------	--------------	--------------

Неделя	22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	72	45	72	45
Итого	108	81	108	81

Программу составил(и):
канд. пед. наук., доцент, Зацепина О.В.

Рецензент(ы):
д.п.н., профессор, Морозова О.П.

Рабочая программа дисциплины
История педагогики и образования

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 09.06.2023 г. № 11
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Ральникова Ирина Александровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 09.06.2023 г. № 11
Заведующий кафедрой *Ральникова Ирина Александровна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	освоение студентами мирового историко-педагогического процесса, закономерностей его развития в единстве теории и практики воспитания, образования и обучения у разных народов в конкретных исторических формах от древнейших времен до наших дней; развитие историко-педагогического мышления будущих специалистов и
------	---

	формирование у них системы знаний для лучшего понимания проблем современного образования и возможных путей их разрешения.
--	---

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
ОПК-4.2	Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1	Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний
ОПК-8.2	Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	феноменологию, ключевые понятия, теоретические положения и прикладное значение основных подходов к изучению истории педагогики и образования как междисциплинарной области знания; тенденции развития всемирного историко-педагогического процесса, методы

	изучения педагогических феноменов прошлого; важнейшие факты теории и практики воспитания с древнейших времен до наших дней.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	видеть причинно-следственные связи между педагогическими явлениями прошлого и современной политикой в сфере образования; ориентироваться в многообразии ретроспективных моделей образования и воспитания с целью выявления их демократической и гуманистической направленности; ориентироваться в разнообразии историко-педагогических ценностей, выделять среди них наиболее значимые и перспективные с учетом принципов историзма и культуросообразности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	системой знаний об истории становления и развития сферы образования, о сущности, содержании и структуре образовательных процессов; навыками работы со специальной историко-педагогической литературой и первоисточниками; навыками использовать элементы историко-педагогического опыта в своей образовательной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в историю педагогической мысли						
1.1.	История педагогики и образования как отрасль научного знания	Лекции	6	1	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Зарождение организационных форм воспитания и обучения	Сам. работа	6	7	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Просвещение и педагогическая мысль за рубежом						
2.1.	Зарождение воспитания, его становление как осознанного, целенаправленного процесса в условиях первобытнообщинного строя.	Лекции	6	1	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.2.	Зарождение	Практические	6	1	УК-5.1, УК-	Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	воспитания, его становление как осознанного, целенаправленного процесса в условиях первобытнообщинного строя.				5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л1.2
2.3.	Воспитание и обучение в Древней Греции и Риме	Лекции	6	1	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.4.	Воспитание и обучение в Древней Греции и Риме	Практические	6	1	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.5.	Воспитание и обучение в Древнейших государствах Ближнего и Дальнего Востока	Сам. работа	6	6	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.6.	Школа и педагогическая мысль в эпоху Средневековья	Лекции	6	1	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.7.	Школа и педагогическая мысль в эпоху Средневековья	Практические	6	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.8.	Школа и педагогическая мысль в эпоху Возрождения и Реформации	Лекции	6	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.9.	Школа и педагогическая мысль в эпоху	Практические	6	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1,	Л2.1, Л1.1, Л1.2


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Возрождения и Реформации				ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	
2.10.	Педагогическая теория и практика начала Нового времени (XVII в.).	Лекции	6	1	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.11.	Педагогическая теория и практика начала Нового времени (XVII в.).	Практические	6	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.12.	Роль Я.А. Коменского в зарождении научной педагогики.	Сам. работа	6	6	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.13.	Педагогическая теория и практика в Европе XVIII–XIX вв	Лекции	6	1	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.14.	Педагогическая теория и практика в Европе XVIII–XIX вв	Практические	6	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.15.	Педагогические взгляды французских просветителей.	Сам. работа	6	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.16.	Образование и педагогическая мысль за рубежом в современный период	Сам. работа	6	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 3. Педагогическая мысль в россии						
3.1.	Воспитание у славян до принятия христианства.	Лекции	6	1	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.2.	Воспитание и обучение в Киевской Руси и Русском государстве до XVIII в	Сам. работа	6	6	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.3.	Педагогика православия (XI – XVII вв.).	Сам. работа	6	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.4.	Школа и педагогическая мысль в России XVIII века.	Лекции	6	1	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.5.	Школа и педагогическая мысль в России XVIII века.	Практические	6	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.6.	Педагогическая идеи и взгляды М.В.Ломоносова, Н.И.Новикова, А.Н.Радищева	Сам. работа	6	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.7.	Становление образовательной системы и общественно-педагогическое движение в России XIX века.	Лекции	6	1	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.8.	Становление	Практические	6	2	УК-5.1, УК-	Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	образовательной системы и общественно-педагогическое движение в России XIX века.				5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л1.2
3.9.	К.Д. Ушинский - основоположник научной педагогики в России (1824-1870).	Сам. работа	6	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.10.	Школа и педагогика в России конца XIX–начала XX вв. (до 1917 г.).	Лекции	6	1	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.11.	Школа и педагогика в России конца XIX–начала XX вв. (до 1917 г.).	Практические	6	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.12.	Партийно-государственная (советская) педагогика (1917-1990 гг.)	Лекции	6	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.13.	Партийно-государственная (советская) педагогика (1917-1990 гг.)	Практические	6	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.14.	Развитие школы и педагогики в Советский период	Сам. работа	6	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.15.	Образование и педагогическая мысль в России в конце XX в.	Лекции	6	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1,	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОПК-8.2, УК-5.4	
3.16.	Образование и педагогическая мысль в России в конце XX в.	Практические	6	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.17.	Ведущие тенденции современного развития образовательного процесса в мире и России.	Сам. работа	6	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, УК-5.4	Л2.1, Л1.1, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
Приложения
Приложение 1.  44.03.05 педобр.docx

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	/ под ред. З. И. Васильевой	История педагогики и образования : учеб. пособие для высш. проф. образования	Академия, 2011	

Л1.2	Торосян В. Г.	История педагогики и образования: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Директ-Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_read&id=363007
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Фроловская М.Н.	Гуманитарное основание профессиональной культуры педагога: монография	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2011	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/652
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»		http://e.lanbook.com/	
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»		http://biblioclub.ru/	
Э3	Электронно-библиотечная система "Юрайт"		https://www.biblio-online.ru/	
Э4	Курс в MOODL		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9191	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Open Office – Условия использования по ссылке http://www.openoffice.org/license.html 7-Zip – Условия использования по ссылке http://www.7-zip.org/license.txt AcrobatReader – Условия использования по ссылке http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf Microsoft® Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN I License No Level (версия 7) – Номер лицензии 60357319				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru/); Поисковая система «Google».				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу с литературой для изучения тем, которые не разбираются на занятиях;
- выполнение самостоятельных работ, направленных на формирование практических навыков деловой коммуникации.

В начале семестра студенту необходимо ознакомиться с основным содержанием курса, перечнем литературы и учебно-методических материалов, графиком контроля, шкалой оценок и правилом вычисления рейтинга, возможностями повышения рейтинга.

При выполнении студентом индивидуальной работы предусмотрено посещение консультаций:

- 1) с целью снятия возможных затруднений;
- 2) с целью демонстрации максимального готового материала для возможной корректировки.

При подготовке к лекции рекомендуется:

- 1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;
- 2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;
- 3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее надо выполнить не откладывая;
- 4) психологически настроиться на лекцию.

Цель практических занятий, проводимых по дисциплине, - углубление и закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения материала, а также совершенствование практических навыков по дисциплине.

Необходимо ознакомиться с заданием к практическому занятию; определить примерный объем работы по подготовке к ним; выделить вопросы, упражнения и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляются возможными; ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

При ответах на вопросы и выполнении заданий необходимо внимательно прочитать текст и попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой. Порядок ответов может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ. Возможны и несколько вариантов ответов.

При подготовке к занятиям обучаемые могут пользоваться техническими средствами обучения и дидактическими материалами (схемами и др.), которыми располагает учебное заведение. Эти же средства могут быть использованы и на занятиях для лучшего закрепления учебного материала или подтверждения правильности ответов на поставленные вопросы.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучаемых.

Поэтому магистранты имеют возможность дополнять выступающих, не соглашаясь с ними,

высказывать и отстаивать альтернативные точки зрения, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы, анализировать практику применения знаний по рассматриваемому вопросу. Дискуссия не исключает стихийного возникновения полемики. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Разрешается использовать на занятиях записи с ответами на вопросы, упражнения и задачи, выполненные во время подготовки к ним, тексты нормативных актов, литературные источники. Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия. Одновременно преподаватель дает студентам задание к следующему практическому занятию.

В случае пропусков студентом лекционных или практических занятий ему необходимо восстановить учебный материал самостоятельно с использованием учебно-методических пособий по курсу и пройти собеседование по пропущенным темам для контроля усвоения материала.

Для получения итоговой аттестации (зачета) автоматически студент не должен иметь пропусков занятий без уважительных причин, успешно и в установленный срок проходить текущий контроль, выполнить контрольную работу, иметь семестровый рейтинг более 75 баллов. Если семестровый рейтинг студента менее 50 баллов, то к итоговой аттестации он не допускается.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Обучение лиц с ОВЗ

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра социальной психологии и педагогического образования
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022
Часов по учебному плану 108 в том числе:	Виды контроля по семестрам зачеты: 10

аудиторные занятия 36
самостоятельная 72
работа

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	5 (10)		Итого	
	Неделя			
Неделя	6,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат психологических наук, Доцент, Тихонова Оксана Николаевна

Рецензент(ы):

доктор психологических наук, Профессор, Ральникова Ирина Александровна

Рабочая программа дисциплины

Обучение лиц с ОВЗ

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 15.04.2021 г. № 5

Срок действия программы: 2021-2022 уч. г.

Заведующий кафедрой

д.психол.н., профессор И.А. Ральникова

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 15.04.2021 г. № 5

Заведующий кафедрой *д.психол.н., профессор И.А. Ральникова*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование у обучающихся системы представлений об организации и осуществлении педагогического сопровождения и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; модели проектирования совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; перечень и основные положения нормативно-правовых документов инклюзивного образования и индивидуализации обучения; технологии и принципы диагностирования образовательных результатов, механизмы выявления индивидуальных особенностей и способы преодоления затруднений в обучении; особенности гибкого управления образовательным процессом, основы построения стандартных и индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья; особенности проектирования и использования психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности; общие и специфические особенности психофизического развития обучающихся с особыми образовательными потребностями; особенности организации сетевой формы реализации профессиональных образовательных программ с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность и технологии и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	использовать в практической деятельности методы и приемы сетевой формы реализации образовательных программ с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность; использовать технологии и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений и социальные сети для организации взаимодействия с детьми с ограниченными возможностями здоровья;

	<p>проектировать специальные условия и применять психолого- педагогические технологии при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями;</p> <p>проектировать и организовывать деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями по овладению адаптированной образовательной программой инклюзивного образования;</p> <p>разрабатывать программы регулярного отслеживания результатов освоения образовательной программы обучающимися;</p> <p>разрабатывать и реализовывать программы целенаправленной деятельности по преодолению трудностей в обучении;</p> <p>использовать современные способы диагностики и мониторинга образовательных результатов;</p> <p>проектировать и применять оптимальные формы и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<p>использования ресурсов нескольких организаций при планировании и организации взаимодействия участников образовательных отношений;</p> <p>осуществления деятельности по проектированию и использованию эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;</p> <p>регулярного отслеживания результатов освоения образовательной программы обучающимися с ОВЗ;</p> <p>навыками осуществления деятельности по проектированию организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Обучение лиц с овз						
1.1.	Особенности организации образовательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья	Лекции	10	4	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1
1.2.	Особенности организации образовательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья	Практические	10	4	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1
1.3.	Особенности организации образовательной деятельности детей с	Сам. работа	10	8	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	ограниченными возможностями здоровья					
1.4.	Содержание социально-педагогической поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья	Лекции	10	4	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1
1.5.	Содержание социально-педагогической поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья	Практические	10	2	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1
1.6.	Содержание социально-педагогической поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья	Сам. работа	10	4		Л2.1
1.7.	Нормативные правовые основы управления организацией образования детей с ОВЗ	Лекции	10	4	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1
1.8.	Нормативные правовые основы управления организацией образования детей с ОВЗ	Практические	10	4	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1
1.9.	Нормативные правовые основы управления организацией образования детей с ОВЗ	Сам. работа	10	18	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1
1.10.	Составление программ образования детей с ограниченными	Лекции	10	4	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	возможностями здоровья					
1.11.	Составление программ образования детей с ограниченными возможностями здоровья	Практические	10	4	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1
1.12.	Составление программ образования детей с ограниченными возможностями здоровья	Сам. работа	10	18	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1
1.13.	Технологии образования детей с ограниченными возможностями здоровья	Лекции	10	4	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1
1.14.	Технологии образования детей с ограниченными возможностями здоровья	Практические	10	2	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1
1.15.	Технологии образования детей с ограниченными возможностями здоровья	Сам. работа	10	18	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1
1.16.	Подготовка к зачету	Сам. работа	10	6	ОПК-6, ОПК-3	Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Обучение лиц с ОВЗ44.03.05.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Н. Коломийцев, Н. Поддубная	Личностно-ориентированные технологии в образовании как фактор безопасного развития личности : монография	Издательство ЧГУ, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434807

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Курс в Moodle Обучение лиц с ОВЗ	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9759

6.3. Перечень программного обеспечения

Windows 7 Professional, № 46192494 от 26.11.2009 (бессрочная);
Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010 (бессрочная);
SPSS Statistics 21 от 26.03.2013, письмо (бессрочная);
FAR, <http://www.farmanager.com/license.php?l=ru>;
XnView, <http://xnviewload.ru/>;
7-Zip, <http://www.7-zip.org/license.txt>;
AcrobatReader,
http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf;
DjVu reader, <http://djvureader.org/>;
Putty, <https://putty.org.ru/licence.html>;
VLC, <http://www.videolan.org/legal.html>;
QTEPLOT, <http://www.qtiplot.com/doc/manual-en/index.html>;
NETBEANS, <https://netbeans.org/about/legal/index.html>

6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>);
Поисковая система «Google»;
Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>).

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу с литературой для изучения тем, которые не разбираются на занятиях;
- выполнение самостоятельных работ, направленных на формирование практических навыков деловой коммуникации.

В начале семестра студенту необходимо ознакомиться с основным содержанием курса, перечнем литературы и учебно-методических материалов, графиком контроля, шкалой оценок и правилом вычисления рейтинга, возможностями повышения рейтинга.

При выполнении студентом индивидуальной работы предусмотрено посещение консультаций:

- 1) с целью снятия возможных затруднений;
- 2) с целью демонстрации максимального готового материала для возможной корректировки.

При подготовке к лекции рекомендуется:

- 1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;
- 2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;
- 3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее надо выполнить не откладывая;
- 4) психологически настроиться на лекцию.

Цель практических занятий, проводимых по дисциплине, - углубление и закрепление

теоретических знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения материала, а также совершенствование практических навыков по дисциплине. Необходимо ознакомиться с заданием к практическому занятию; определить примерный объем работы по подготовке к ним; выделить вопросы, упражнения и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляются возможными; ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

При ответах на вопросы и выполнении заданий необходимо внимательно прочитать текст и попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой. Порядок ответов может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ. Возможны и несколько вариантов ответов.

При подготовке к занятиям обучаемые могут пользоваться техническими средствами обучения и дидактическими материалами (схемами и др.), которыми располагает учебное заведение. Эти же средства могут быть использованы и на занятиях для лучшего закрепления учебного материала или подтверждения правильности ответов на поставленные вопросы.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучаемых. Поэтому магистранты имеют возможность дополнять выступающих, не соглашаться с ними, высказывать и отстаивать альтернативные точки зрения, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы, анализировать практику применения знаний по рассматриваемому вопросу. Дискуссия не исключает стихийного возникновения полемики. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Разрешается использовать на занятиях записи с ответами на вопросы, упражнения и задачи, выполненные во время подготовки к ним, тексты нормативных актов, литературные источники. Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия. Одновременно преподаватель дает студентам задание к следующему практическому занятию.

В случае пропусков студентом лекционных или практических занятий ему необходимо восстановить учебный материал самостоятельно с использованием учебно-методических пособий по курсу и пройти собеседование по пропущенным темам для контроля усвоения материала.

Для получения итоговой аттестации (зачет) автоматически студент не должен иметь пропусков занятий без уважительных причин, успешно и в установленный срок проходить текущий контроль, выполнить контрольную работу, иметь семестровый рейтинг более 75 баллов. Если семестровый рейтинг студента менее 50 баллов, то к итоговой аттестации он не допускается.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Общая и возрастная психология

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной психологии		
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены: 1	
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	16			
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.психол.н., Доцент, Волкова Т.Г.

Рецензент(ы):

к.психол.н., доцент, Любимова О.М.

Рабочая программа дисциплины

Общая и возрастная психология

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной психологии

Протокол от 08.06.2021 г. № 12
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Волкова Т.Г., доцент, канд.психол.н.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной психологии

Протокол от 08.06.2021 г. № 12
Заведующий кафедрой Волкова Т.Г., доцент, канд.психол.н.

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Сформировать систему психолого-педагогических знаний, необходимых для профессиональной деятельности учителя. Сформировать у студентов представление о предмете, методах и задачах психологии, основных категориях, месте среди других наук о человеке. Сформировать представление об основных теоретических направлениях психологии познакомить с закономерностями психической деятельности отдельного человека и группы людей, методах изучения личности и социальной общности.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	- цели и задачи психологии как науки; - теоретические, методологические основания различных подходов в мировой и отечественной психологической науке к изучению, осмыслению и интерпретации различных проявлений психики человека, в том числе - пониманию современной научной картины мира в системе наук о человеке; - психические явления, категории, понятия, методы изучения и анализа закономерностей становления и развития психики, научные направления в

	психологической науке; - методы и результаты классических и современных исследований психических процессов, состояний и свойств.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	- составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты. - устанавливать связи между теоретическим и эмпирическим уровнями познания психической активности человека; - осмысливать и применять общепсихологические знания о когнитивной, эмоциональной, мотивационной, рефлексивной, оценочно-притязательной, интерактивной (поведенческой) сферах личности при постановке и разрешении профессиональных задач в области научно-исследовательской и практикоориентированной деятельности; - организовывать, осуществлять и анализировать собственную активность (рефлексивность) в области профессионального самосовершенствования, выбор адекватных траекторий профессионального саморазвития
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	- систематическими знаниями по направлению деятельности; углубленными знаниями по выбранной направленности подготовки, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме. - категориальным аппаратом научной психологии для выполнения и реализации различных целей (исследовательских, прикладных и практических, преподавательских, профилактических, просветительских (эмпирических) исследований); - основами профессионального психологического мышления анализа различного рода психологических ситуаций с позиций общей психологии; - информацией об актуальных проблемах и современном состоянии общепсихологических исследований психического мира человека; - методами организации, проведения научно-исследовательской, педагогической, профилактической работы; - применением общепсихологические научные результатов в прикладных и практических областях психологии.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в психологию						
1.1.	Место психологии в системе наук о человеке и обществе История и методы психологии	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.2, Л1.3
1.2.	Отрасли психологии и связь психологии с другими науками	Практические	1	2		Л1.2
Раздел 2. Психика и сознание						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.1.	Мозг и психика Психологическая теория деятельности	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.2
2.2.	Мозг и психика	Сам. работа	1	1		Л2.1, Л1.3
2.3.	Диагностические возможности исследования функциональной асимметрии головного мозга человека	Сам. работа	1	2		Л2.1, Л1.3
2.4.	Сознание. Соотношение сознательного и бессознательного.	Сам. работа	1	1		Л1.2, Л1.3
Раздел 3. Психические процессы						
3.1.	Психология ощущений и восприятия Память как процесс отражения прошлого опыта	Лекции	1	2		Л1.2, Л1.3
3.2.	Исследование сенсорно-перцептивных процессов и памяти человека	Сам. работа	1	1		Л2.1, Л1.2, Л1.3
3.3.	Психология мышления и воображения	Сам. работа	1	1		Л1.2, Л1.3
Раздел 4. Психические состояния человека						
4.1.	Общая характеристика психических состояний Общая характеристика эмоциональных явлений и их функции	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.2.	Психологические особенности измененных состояний сознания человека	Сам. работа	1	1		Л2.1, Л1.2, Л1.3
4.3.	Психическая регуляция поведения и	Сам. работа	1	1		Л2.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	деятельности					
4.4.	Приемы тренировки внимания	Практические	1	2		Л2.1, Л1.2, Л1.3
4.5.	Эмоции и чувства	Сам. работа	1	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 5. Психология личности						
5.1.	Индивидуальные и индивидуально-психологические особенности личности	Лекции	1	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
5.2.	Диагностические возможности и ограничения исследования индивидуально-психологических особенностей личности	Сам. работа	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
5.3.	Теории темперамента	Сам. работа	1	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
5.4.	Проблема самосовершенствования черт характера, повышения психологической культуры личности	Сам. работа	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 6. Общение как социально-психологический феномен. Психология малой группы.						
6.1.	Проблема феномена общения в психологической науке	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
6.2.	Общение и речь	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
6.3.	Межличностные отношения и взаимодействия	Сам. работа	1	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
6.4.	Психология малых групп	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
6.5.	Межгрупповые отношения и взаимодействия	Сам. работа	1	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 7. Введение в психологию личности						
7.1.	Человек как индивидуальность в системе персоногенеза	Сам. работа	1	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 8. Теории личности в отечественной и зарубежной психологии. Движущие силы и условия развития личности.						
8.1.	Теории личности в отечественной и зарубежной психологии. Движущие силы и условия развития личности.	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.2, Л1.3
8.2.	Современные исследования в области психологии развития личности	Практические	1	2		Л2.1, Л1.2, Л1.3
8.3.	Жизненный путь человека как история индивидуальности	Сам. работа	1	1		Л2.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 9. Общее представление о структуре личности						
9.1.	Общее представление о структуре личности	Сам. работа	1	1		Л2.1, Л1.2, Л1.3
9.2.	Уровни субъектных проявлений личности. Личность как индивидуальный и социальный субъект	Практические	1	4		Л1.2, Л1.3
Раздел 10. Психология индивидуальности личности						
10.1.	Психология индивидуальности личности	Практические	1	2		Л2.1, Л1.2, Л1.3
10.2.	Психология способностей. Индивидуальные особенности познавательных процессов личности	Сам. работа	1	2		Л2.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 11. Персоногенез личности: индивидуальность личности и ее жизненный путь						
11.1.	Персоногенез личности: индивидуальность личности и ее жизненный путь	Сам. работа	1	6		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
11.2.	Структура "Я" и ее исследование в разных направлениях психологии	Сам. работа	1	10		Л2.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 12. Развитие личности и возрастной онтогенез						
12.1.	Проблема развития личности	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.2, Л1.3
12.2.	Возрастные кризисы личности	Сам. работа	1	8		
12.3.	Периодизация психического развития в онтогенезе	Практические	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.3
12.4.		Экзамен	1	27		

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

- Вопросы для подготовки к экзамену по дисциплине «Общая и возрастная психология»
Часть 1
1. Место психологии в системе наук.
 2. Понятие о психике, ее изменении и специфике. Функции психики.
 3. Основные принципы отечественной психологии.
 4. Сознательное, неосознаваемое, бессознательное в психике человека.
 5. Психические явления и психологические факты.
 6. Особенности житейской, обыденной и научной психологии.
 7. Проблема сознания и уровней его организации в психологии.
 8. Классификация психологических фактов: психические процессы, психические состояния, психические свойства, их определения и примеры.
 9. Становление психологии как науки: донаучная психология (интроспективная); ассоциативная психология; научная психология.
 10. Категория развития в психологии.
 11. Общие характеристики развития.
 12. Психодинамический подход в психологии развития.
 13. Когнитивные теории развития.
 14. Культурно-исторический подход в психологии развития.
 15. Периодизация психического развития в онтогенезе Д.Б. Эльконина
 10. Предмет и объект психологии с позиций различных психологических направлений.
 11. Основные подходы в зарубежной психологии: психоаналитическое направление.
 12. Основные подходы в зарубежной психологии: бихевиорально-когнитивное направление.

13. Основные подходы в зарубежной психологии гештальтпсихология.
14. Основные подходы в зарубежной психологии: гуманистическая психология.
15. Особенности развития отечественной психологии и ее становления на современном этапе.
16. Структура современной психологии, основные отрасли, их классификация.
17. Основные задачи психологии на современном этапе развития российского общества.
18. Методы современной психологии. Их классификация и назначение.
19. Интроспекция как метод исследования. Его возможности и ограничения.
20. Сравнительно-генетический, сравнительно-патологический, клинический методы в психологии.
21. Методы моделирования и проектирования в психологии. Основные требования к организации и применению.
22. Метод, методология, технология.
23. Краткая историческая справка об исследовании мозговой локализации психики.
24. Теории узкого и широкого локализационизма.
25. Деятельность и ее структура.
26. Потребностно-мотивационный, ориентировочный, исполнительский компоненты деятельности.
27. Теории личности в зарубежной психологии.
28. Ведущие психологические школы в исследовании личности в отечественной психологии.
29. Общая характеристика мотивации личности. Потребности и мотивы.
30. Роль и специфика мотивации в учебной и трудовой деятельности.
31. Основные задачи психологии на современном этапе развития российского общества.
32. Особенности проявлений личности в экстремальных ситуациях.
33. Темперамент как динамическая характеристика человека.
34. Теории темпераментов. Типологии темпераментов.
35. Проявления темпераментов в поведении. Индивидуальный стиль деятельности.
36. Общее представление о характере. Классификация черт характера.
37. Типология характера. Психологические условия его становления.
38. Общая характеристика одаренности и способностей. Структура способностей.
39. Способности и задатки.

Часть 2.

1. Виды воображения. Непроизвольное и произвольное воображение. Репродуктивное (воссоздающее) и творческое воображение.
2. Виды мышления. Роль мышления в прогнозировании. Развитие мышления в онтогенезе.
3. Память и ее виды. Краткая характеристика типов памяти.
4. Виды понятий: признаки и концептуальные правила, их связывающие. Простые и сложные понятия.
5. Внимание – динамическая характеристика протекания психических процессов. Функции внимания. Физиологические основы внимания.
6. Воля как психический процесс, связанный с преодолением препятствий на пути к достижению цели. Дискуссионность развития представлений о воле: регуляционный подход к проблемам воли.
7. Восприятие. Обнаружение сенсорных сигналов. Теория обнаружения сигналов.
8. Индивидуальные особенности мышления. Обучаемость. Основные качества ума и особенности их проявления в познавательной деятельности.
9. Ощущения и их виды.
10. Количественная оценка воображения. Когнитивный подход к воображению.
11. Мышление как процесс решения задач. Принятие решений.
12. Нарушения памяти: амнезия, агнозия, апраксия.
13. Общая характеристика психических процессов. Классификации. Сенсорно-перцептивные, интеллектуальные, регуляционные психические процессы.
14. Общая характеристика регуляционных процессов. Уровни интегративной деятельности мозга. Основные структуры мозга, обеспечивающие формирование поведенческого акта.
15. Операции мышления (сравнение, анализ, синтез и т.п.). Формальное мышление
16. Основные свойства внимания. Виды внимания. Внимание и ресурсы психики. Патология внимания.
17. Основные формы воображения. Фантазия, мечта, галлюцинации.
18. Особенности восприятия времени.
19. Особенности восприятия движения. Характеристика кинестетических ощущений в

восприятия движения.

20. Особенности восприятия пространства: восприятие формы, глубины, расстояния, величины. Иллюзии восприятия.

21. Понятие внимания. Физиологические основы внимания. Виды внимания

22. Процессы мышления: понятие, суждение, умозаключение, индукция, дедукция.

23. Процессы памяти.

24. Психофизика ощущений. Психофизиологические особенности ощущений. Основные методы количественного измерения ощущений. Понятие порогов ощущений, их виды. Закон Вебера-Фехнера.

25. Психофизиология цикла сон-бодрствование. Уровни активации и эффективность психических процессов. Неосознаваемые содержания психики, их роль в регуляции поведения.

26. Развитие метода интроспекции в психологии.

27. Развитие позитивного самовосприятия, методы и способы развития позитивного самовосприятия.

28. Свойства восприятия. Теории восприятия в ассоциативной психологии. Апперцепция восприятия.

29. Структура волевого акта. Понятие "борьба мотивов". Волевая регуляция как произвольное изменение побуждения к деятельности.

30. Самосознание личности и его структура.

31. Творческое мышление. Основные характеристики. Факторы, влияющие на развитие творческого мышления.

32. Теории внимания.

33. Теории И.М. Сеченова, И.П. Павлова. Понятие об анализаторе. Виды рецепторов. Классификация анализаторов и ощущений.

34. Формирование понятий. Усвоение правил. Проверка гипотез: стратегии мышления.

35. Функции внимания. Основные свойства внимания.

36. Эмоциональная регуляция когнитивных процессов. Влияние эмоций на поведение.

37. Этапы личностного развития Я-концепции и осознания себя по Э. Эриксону, "этнопсихологическая концепция жизненного пути человека".

38. Эффект края. Кривая забывания. Опыты Эббингауза. Явление реминисценции. Мнемотехнические приемы.

39. Явление адаптации в различных модальностях, виды проявления. Понятие о сенсibilизации ощущений.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Комплект заданий для проведения тестирования по дисциплине «Общая психология»

Пример тестового задания №1

1. Психологические идеи первоначально зародились:
 - а) в русле античной философии;
 - б) материалистической атомистической философии (Демокрит);
 - в) идеалистической философии (Платон);
 - г) все ответы верны.
2. Декартова концепция человека:
 - а) дуалистична;
 - б) отвергает идею души как сущности человека;
 - в) опирается на разум, освещенный верой;
 - г) все ответы верны.
3. Первая психологическая лаборатория была создана:
 - а) Вундтом;
 - б) в 1732 г.;
 - в) для изучения функций сознания;
 - г) верны все ответы.
1. Схема S R делает упор на:
 - а) объективное описание поведения;
 - б) бесполезность концепции сознания;
 - в) разработку положительных и отрицательных способов подкрепления необходимых реакций;
 - г) все ответы верны.
2. Отечественная психологическая школа:

- а) выросла из культурно-исторической концепции развития психики;
б) основана на изучении приемлемых форм поведения;
в) отвергает детерминистский характер психики;
г) все ответы верны.
6. Автор теории бихевиоризма:
- Дж. Локк
- В. Вундт
- Дж. Уотсон
- Рене Декарт
7. Основатель гештальтпсихологии
- М. Вертгеймер
- В. Коффк
- К. Левин
- В. Келер
8. Предмет психологии в бихевиоризме:
- неосознаваемые процессы;
- поведение;
- ведущая информационная система
- субъективный опыт личности.
9. Психологические идеи первоначально зародились:
- в русле античной философии;
- материалистической атомистической философии;
- идеалистической философии;
- все ответы верны.
10. Декартова концепция человека:
- дуалистична;
- отвергает идею души как сущности человека;
- опирается на разум, освещенный верой;
- все ответы верны.
11. Первая психологическая лаборатория была создана:
- Вундтом;
- в 1879 г.;
- для изучения функций сознания;
- верны все ответы.
12. Схема S R делает упор на:
- объективное описание поведения;
- бесполезность концепции сознания;
- разработку положительных и отрицательных способов подкрепления необходимых реакций;
- все ответы верны
13. Процесс накопления опыта личностью путем преобразования внешних элементов деятельности и во внутренний план, называется:
а) воспитание;
б) научение;
в) интериоризация;
г) экстериоризация;
д) социализация.
14. Принцип единства сознания и деятельности впервые сформулировал:
- А.Н. Леонтьев;
- С.Л. Рубинштейн;
- А.Р. Лурия;
- Б.Г. Ананьев;
- Б.Ф. Ломов
15. К основным классам явлений, изучаемых в психологии, не относятся
- явления сознания
- явления поведения
- продукты культуры
- неосознаваемые причины поведения
16. Содержания, не осознаваемые актуально, но беспрепятственно осознаваемые по желанию субъекта, в терминологии З.Фрейда получили название
- предсознательного

- бессознательного
- неосознаваемого
- подсознательного

17. Было бы не вполне верно полагать, что сознание

- можно охарактеризовать как представление человека о мире и себе в мире
- прямо связано с возможностью субъекта дать отчет о своем психическом опыте
- возникает в эволюции в связи с необходимостью общения между индивидами
- необходимо для регуляции совместной деятельности людей

18. Толмен не относил к видам промежуточных переменных

- цели
- инстинкты
- приспособительные акты
- способности

19. Наблюдение собственных психических процессов, без использования каких-либо инструментов или эталонов:

- рефлексия;
- интроспекция;
- самоанализ;
- самонаблюдение

20. Исследование определенных характеристик того или иного процесса, без активного включения в сам процесс:

- интроспекция;
- наблюдение;
- эксперимент;
- беседа.

21. Разработал проблему общности строения внешней и внутренней деятельности:

- С.Л. Рубинштейн;
- А.Н. Леонтьев;
- Л.С. Выготский;
- Б.Г. Ананьев

22. Соответствие метода исследования и его сущность:

наблюдение Стандартизированное психодиагностическое обследование изучаемого психического явления.

социометрия Исследование межличностных отношений в группе, коллективе

тестирование Систематическое и целенаправленное восприятие психических явлений

анкетирование Групповой опрос по заранее разработанным вопросам в целях получения различных мнений людей.

Многочисленное обследование одних и тех же лиц на протяжении длительного времени

Сопоставление различных групп испытуемых по возрастам и деятельности

23. Соответствие названия метода исследования и его сущности:

беседа Многочисленное обследование одних и тех же лиц на протяжении длительного времени
сравнительный Прямое или косвенное получение информации об объекте исследования,
посредством речевого общения.

лонгитюдный Сопоставление различных групп испытуемых по возрастам и деятельности

комплексный Изучение объекта представлениями различных наук

Групповой опрос по заранее разработанным вопросам в целях получения различных мнений людей

Систематическое и целенаправленное восприятие психических явлений

24. Соответствие психических образований и их содержания:

умения Действие, сформированное путем повторения, характеризующееся высокой степенью освоения

знания Результат познавательной деятельности человека отражаемый в виде представлений, суждений.

привычка Творческое применение имеющихся знаний и навыков в практической деятельности не зависимо от условий.

навык Действие или элемент поведения человека, выполнение которого стало для него потребностью.

Способы, которыми выполняется действие в определенных условиях

25. Соответствие названия отраслей психологии и предмета изучения:

Социальная психология Психологические особенности деятельности в различных сферах жизни

Специальная психология Отклонения в развитии личности

Психология труда Психологические закономерности управленческой деятельности

Психология управления Психологические явления в процессе взаимоотношений и общения людей.

Проблемы обучения и воспитания

Этапы психического развития и формирования личности

26. Принципы психологии:

- развитие психики и сознания в деятельности

- независимость психических явлений

- детерминизма

- сознания

- активности сознания

- личностного подхода

27. Соответствие названия отраслей психологии и предмета изучения:

Возрастная психология Этапы психического развития и формирования личности

Медицинская психология Психологические аспекты гигиены, профилактики, лечения и реабилитации больных

Дифференциальная психология Проблемы обучения и воспитания

Педагогическая психология Различия между людьми

Психологические закономерности управленческой деятельности

Отклонения в развитии личности

28. Соответствие психических явлений и их содержания:

Неосознаваемые процессы Процессы, связанные с восприятием и переработкой информации

Познавательные процессы Процессы, которые осуществляются вне контроля со стороны сознания.

Психические состояния Особенности личности, обеспечивающие определенный количественный и качественный уровень деятельности.

Психические свойства Определенный уровень работоспособности, качества функционирования психики

Психические образования Явления, формирующиеся в процессе приобретения человеком жизненного опыта.

Субъективные переживания или элементы внутреннего опыта субъекта

Психологические феномены, обусловленные взаимодействием, общением.

30. Основными методами исследования в психологии являются:

- анализ результатов деятельности

- наблюдение

- тестирование

- обобщение независимых характеристик

- эксперимент

31. Психические свойства:

- направленность личности;

- активность;

- пассивность;

- темперамент;

- память;

- способности.

32. Основные характеристики высших психических функций:

- формируются прижизненно;

- являются врожденными;

- опосредованы речью;

- непосредственны;

- произвольны;

- непроизвольны

33. Психологические явления в процессе взаимоотношений и общения людей – предмет изучения психологии

34. Включение в активную деятельность является наиболее важным для развития

35. Самопознание субъектом своих внутренних психических состояний - это

36. Объективная независимая реальность, данная человеку в его ощущениях -

37. Отечественный психолог, разработавший культурно-историческую теорию -

38. До начала XVIII в. предметом психологии признавалась ... человека

39. В XVIII в. предметом психологии считалось ...

40. До XIX в. основным и практически единственным методом в психологии был метод

Пример тестового задания №2

I. Терминологический диктант

а) Дайте определение следующим понятиям:

1) деятельность;

2) поведение;

3) жизнедеятельность;

4) экстерииоризация;

5) интериоризация;

6) основные виды деятельности;

7) действие;

8) операция;

9) навык;

10) умение.

б) Назовите:

1. Основоположников двух научных подходов в отечественной психологии по теории деятельности и их основные публикации.

2. Основную структурную единицу деятельности и ее виды.

3. Элементы двигательного состава деятельности.

4. Работу и ее автора как теоретическую основу современных представлений о двигательной активности.

5. Процесс использования имеющихся навыков в новой деятельности и его виды.

6. Уровни организации действий.

7. Основные этапы (составляющие) структуры деятельности.

8. Автора, описавшего явления «обратная афферентация», «акцептор действия».

9. Автора, введшего понятие «рефлекторное кольцо».

10. Психологические условия эффективного формирования навыков.

II. Верно или неверно?

1. Деятельность – исторически отработанная система воспроизводства предметного мира, природы человек и человеческих отношений.

да

нет

2. Деятельность обусловлена только сознанием человека.

да

нет

3. Процесс, опосредующий воздействие предметного мира, отражающегося в голове человека, осуществляющий реальную жизнь во всем богатстве и многообразии его форм – есть деятельность.

да

нет

4. Сознание человека зарождается, развивается и проявляется в потребностях, побуждающих человека к деятельности.

да

нет

5. Мотивами деятельности могут быть потребности, чувства, идеалы, мысли, установки.

да

нет

6. Деятельность имеет такие характеристики, как предметность, целенаправленность, социальность.

да

нет

7. Экстериоризация – переход, ведущий от сенсомоторного плана к мысли.

да

нет

8. Единственным фактором, обуславливающим отношение человека к деятельности, является соответствие притязаний и достигнутого уровня.

да

нет

9. Деятельность – это единица жизни.

да

нет

10. Немотивированная деятельность – есть деятельность со скрытым мотивом.

да

нет

III. Заполнить пробелы

1. Всякая предметная деятельность отвечает ..., опредмеченной в ..., ее главными образующими являются ... и соответственно отвечающие им действия.

2. Естественной предпосылкой деятельности являются

3. Каждая отдельная ... отвечает определенной ... субъекта, стремится к этой потребности, угасает в результате ее удовлетворения и воспроизводится по отношению к изменившемуся

4. Деятельность сохраняет общую психологическую структуру, в какой бы форме она ни протекала – во или

5. Трудовая деятельность переходит в форму постоянных свойств, регулирующих деятельность ... воплощается в ... деятельности благодаря процессу

6. Процесс преобразования структуры ... деятельности в структуру ... плана сознания называется

7. Преобразования, которые претерпевают действия при интериоризации, включают ..., ..., ..., ...,

8. В процессе индивидуального развития происходит включение индивида в исторически сложившиеся формы деятельности ..., ...,

9. Со структурной стороны, деятельность имеет ..., ..., ... компоненты.

10. Основными формами деятельности являются: познание, ...,

IV. Решение психологических задач

Задача 1.

А.Н. Леонтьев писал: «То, что непосредственно определяет развитие психики ребенка – это развитие его деятельности, как внешней, так и внутренней».

Охарактеризуйте строение внешней и внутренней деятельности, выделив то, что в них общее.

Задача 2.

Выпишите прилагательные, относящиеся к «каждому из трех понятий: «действие», «движение», «деятельность»:

Теоретический, импульсивный, познавательный, предметный, перцептивный, идеомоторный, внутренний, практический, умственный, учебный, трудовой, речевой, врожденный, условно-рефлекторный, волевой, реальный, игровой, общественный, целенаправленный.

Задача 3.

Какие характеристики деятельности проявились в следующем примере?

В одном из цехов объединения «Светлана» работницы на сборке ламп работали под колпаками, обеспечивающими необходимую стерильность.

После того, как колпаки были сняты, а стерильным стал весь цех, производительность труда повысилась на 20% (данные мастера цеха И.В. Шалаева).

Задача 4.

Что в приведенных примерах относится к движению, а что к действию?

1. Чтобы остановить машину, шофер отжимает сцепление и нажимает на педаль тормоза.

2. Сереже предложили поехать на велосипеде по узкой доске мостика. При первой попытке Сережа держал руль за концы, сидел в седле выпрямившись, въехал на мостик, когда правая педаль была наверху. При второй попытке он держал руки у середины руля, сидел низко наклонившись; при въезде на мостик верхней была левая педаль (К.К. Платонов).

Задача 5.

Выберите из приведенных ниже признаков те, которые характеризуют поведение животных,

деятельность человека, только игру, только увлечение, только труд.

1. Условие развития психики.
2. Упражняемость.
3. Деятельность, направленная на усвоение выполнения действий.
4. Автоматизированность.
5. Целенаправленность.
6. Мотивированность
7. Условия проявления всех психических реакций.
8. Наличие проб и ошибок.
9. Направленность на получение результата, удовлетворяющего материальные и духовные потребности людей.
10. Направленность на усвоение и применение системы понятий.
11. Повторяемость.
12. Деятельность, удовлетворяющая самим процессом выполнения.

Задача 6.

Какую целевую ориентацию проявил М.И. Кутузов? Как влияет процесс целеполагания и целеосуществления на поведение личности и взаимоотношения с окружающими?

«... Он понял особый характер Бородинской победы, понял, что это победа с отсроченным результатом. Поэтому его не смутило отсутствие формальных признаков победоносного окончания сражения (отступление русских войск после Бородина).

Сквозь внешний ход событий, представляющийся неблагоприятным и угрожающим, он увидел их внутренний смысл, заключающийся в том, что под Бородином он одержал полную и решительную победу над Наполеоном».

Очевидно, именно поэтому «... Кутузов проявил исключительную твердость и всегда делал то, что находил нужным, не боясь в своих решениях оставаться одиноким и непонятым...» (Б.М. Теплов).

Задача 7.

Выпишите признаки навыка:

- а) автоматизированность;
- б) сложность;
- в) целенаправленность;
- г) условно-рефлекторный характер;
- д) мотивированность;
- е) уменьшение зрительного контроля и увеличение роли двигательного контроля;
- ж) легкость выполнения.

Опираясь на выделенные признаки, определите, в каких примерах проявляется навык?

1. 1. В цехе работает мостовой кран. Крановщик с помощью рычага заставляет крюк с грузом подниматься или опускаться, другой рычаг передвигает кран поперек цеха, наконец, третий рычаг перемещает весь мост крана вдоль оси. С помощью этих рычагов можно перемещать груз по всем трем осям.

2. Когда начинающий спортсмен учится перезаряжать винтовку, он нередко шепчет: «Раз – повернуть налево, два – повернуть к себе, три – толкнуть от себя, четыре – повернуть налево». В результате, тренировки спортсмен быстро и легко заряжает винтовку, рассматривая в это время мишень и оценивая расстояние до нее.

3. Переходя улицу с односторонним движением и посмотрев налево, навстречу движущемуся транспорту, вы, дойдя до середины, почувствуете потребность посмотреть направо, хотя знаете, что оттуда транспорт идти не может (К.К. Платонов).

4. В начале обучения ученик думает над тем, поставить или не поставить запятую в предложении. Для этого он вспоминает правила пунктуации, выбирает из них подходящие к данному случаю. Он затрудняется сразу определить, нужно или нет поставить в предложении запятую.

По мере обучения ученик быстро, безошибочно ставит знаки препинания.

Как можно определить другие формы поведения?

Задача 8.

Как происходит формирование навыка? Какова роль сознания в этом процессе? Какой принцип повторения Н.А. Бернштейн вывел из своего опыта?

Н.А. Бернштейн приводит следующий факт из личных наблюдений. Он был хорошим пианистом и использовал собственные упражнения на фортепиано для анализа механизмов обучения. Экономя время, он дела следующее: ставил на пюпитр книгу, читал ее, а в это время разыгрывал гаммы и этюды, тренируя пальцы.

После достаточно длительного периода таких занятий он с удивлением обнаружил, что никакого прогресса в технике нет! Тогда он оставил чтение, перешел на вдумчивую отработку техники и достиг заметных результатов.

Задача 9.

2. На каких уровнях строится движение? Какие компоненты движения представлены в сознании человека? Чем определяется ведущий уровень построения движения?

1. Н.А. Бернштейн рассматривал различные примеры кругового движения. Оно может быть получено на уровне А: например, при фортепианном вибрато кисть руки и суставы пальцев описывают маленькие круговые траектории. Круговое движение можно построить на уровне В, например, включив его в качестве элемента в вольную гимнастику.

На уровне С будет строиться круговое движение при обведении контура заданного круга. На уровне предметного действия Д круговое движение может возникнуть при завязывании узла. Наконец, на уровне Е такое же движение организуется, например, при изображении лектором окружности на доске.

2. Работая в годы ВОВ над восстановлением движений руки раненых бойцов, А.Н. Леонтьев и А.В. Запорожец обнаружили, что после периода лечебных упражнений с ранеными проводилась проба для выяснения восстановления функции руки. Для этого ему давалась задача «поднять руку как можно выше». Выполняя ее, он поднимал руку только до определенного предела – диапазон движений был сильно ограничен.

При изменении задачи «поднять руку до указанной отметки на стене» оказывалось, можно поднять руку на 10-15 см выше. Наконец, снова менялась задача: предлагалось «снять шляпу с крючка» – и рука поднималась еще выше. В чем здесь дело?

3. С помощью очень тонких и точных методов регистрации Ю.Б. Гиппенрейтер удалось зафиксировать произвольные микродвижения глаз. Они происходят и тогда, когда человек, как ему кажется, неподвижно смотрит на точку.

Задача 10.

Как вы считаете, чья позиция, С.Л. Рубинштейна или А.Н. Леонтьева, выражена в изречениях? Почему?

«В анализе деятельности задачей психологии является изучение закономерностей формирования «внутреннего условия», как одной из важнейших характеристик субъекта деятельности и в этом плане необходимой составляющей деятельности».

«Любая реальная актуальная деятельность имеет внешнее и внутреннее (внешний и внутренний планы или стороны), и они связаны между собой неразрывно. Задача психологии заключается не в том, чтобы их сначала разделить, а затем искать, как они связаны, а в том, чтобы, изучая «внешнюю сторону» деятельности, раскрыть «внутреннюю сторону», понять реальную роль психики в деятельности».

Пример тестового задания №3

Выбрать правильный ответ:

1. Наше восприятие мира связано:

1. с культурой, к которой мы принадлежим,
2. с практикой,
3. с опытом,
4. с нашими индивидуальными особенностями.
5. Верны все ответы.

2. Чтобы представление о мире оставалось стабильным, психика должна:

1. постоянно осуществлять коррекции,
2. учитывать расстояние, на котором находятся предметы,
3. изменять образ в зависимости от угла зрения.
4. Ни один из ответов не верен.
3. Эффект параллакса:
 1. позволяет оценивать расположение удаленных предметов,
 2. служит одним из монокулярных признаков глубины,
 3. связан с движением головы наблюдателя.
4. Порог чувствительности:

1. представляет собой предел чувствительности рецептора,
2. определен генетически,
3. может меняться с возрастом.
4. Все ответы верны.

5. Бинокулярное зрение:

1. единственное позволяет воспринимать глубину,
2. неэффективно на расстоянии более 15 метров,
3. может быть заменено монокулярными признаками.
4. Все ответы верны.
6. По мнению В. Вундта, отличия ощущений и чувств связаны с тем, что:
 1. чувства относятся к субъекту,
 2. ощущений больше,
 3. ощущения простые, а чувства сложные.
7. Определите, какие виды памяти проявляются в следующих ситуациях:
 - а) При встрече девушка называет номер своего телефона знакомому и тот через некоторое время безошибочно его набирает.
 - б) Учитель предлагает классу посмотреть в окно и рассказать, что ученики только что увидели.
 - в) Школьник получил задание выучить к торжественному вечеру большое стихотворение.
 - г) Проходя мимо кондитерской, девочка почувствовала знакомый запах и вспомнила, что покупала здесь ванильное пирожное.
 - д) Мама посылает сына в магазин, перечисляя ему названия продуктов и просит повторить то, что он услышал.
 - е) Ребенок рассказывает на уроке параграф, который он выучил накануне.
 - ж) Услышав по телефону голос, девушка сразу же узнала своего приятеля.
 - з) Девочки разучивают на уроке хореографии новый танец и повторяют каждое движение по несколько раз.
 - и) Дети надолго запомнили интересный рассказ, с которым их познакомили на творческом вечере известного писателя
 - к) Молодой человек по памяти подобрал услышанную ранее мелодию.
 - л) По возвращении из путешествия юноша еще долго мысленно бродил полюбившимися маршрутами.
 - м) Попробовав однажды рыбий жир, ребенок испытывает отвращение каждый раз, когда видит его.

1. Какие процессы и явления памяти проявляются в следующих ситуациях:

- а) Известный мнемонист Ш. отличался выдающейся памятью. Однажды ему была дана сложная математическая формула. Он просмотрел таблицу с формулой, закрыл глаза, затем воспроизвел ее с точностью.
- б) Ученик излагает материал по истории, заданный неделю назад и воспроизводит 70% содержания учебника. Спрошенный через месяц по тому же вопросу, он вспоминает только 45%.
- в) На экзамене по математике ученик долгое время никак не мог вспомнить необходимую формулу. Стоило учителю показать юноше только часть формулы, как он безошибочно определил бином Ньютона.
- г) Ученица, плохо знающая литературу и путающая литературных героев, легко перечисляет имена кинозвезд и может охарактеризовать образы, которые они создали на экране.
- д) Мальчик никак не мог выучить большое стихотворение, хотя и много раз повторял его. Решив, что с задачей ему не справиться, он лег спать и утром повторил его без ошибок.
- е) Во время экзаменационной сессии студенты за три дня усваивают больше материала, чем за несколько месяцев до этого.

2. Проведите диагностику объема кратковременной зрительной памяти. В течение 20 сек. продемонстрируйте испытуемому таблицу, затем уберите ее и после этого попросите его записать на бланке те числа, которые он запомнил.

13 91 47 39

65 83 19 51

23 94 71 87

Оценка кратковременной зрительной памяти производится по количеству правильно воспроизведенных чисел. Норма взрослого человека – 7 и выше.

3. Проведите диагностику объема кратковременной слуховой памяти. Разбейтесь по парам. Зачитайте по очереди друг другу набор из 10 слов. Воспроизведенное сразу после прочтения

количество слов составляет объем кратковременной памяти испытуемого.

4. Приведите примеры использования приемов запоминания и воспроизведения информации.
5. Школьнику необходимо через неделю воспроизвести достаточно большой текст на иностранном языке. В день, предшествующий испытанию, он принимается за дело и, хотя учит текст с 15.00 до 23.00, воспроизвести его не в состоянии. Какая помощь родителей будет в данном случае наиболее полезна:
 - а) Объяснить, что текст надо заучивать не целиком, а по частям.
 - б) Рассказать о целесообразности распределения повторений во времени.
 - в) Посоветовать попытаться воспроизвести текст утром, привлекая во внимание явление реминесценции.
 - г) Посоветовать попытаться воспроизвести текст утром, так как при этом удастся избежать ретроактивного торможения.
6. Напишите рекомендации о том, как можно использовать закономерности памяти в учебной и профессиональной деятельности.
7. Определите причины забывания в каждом из следующих примеров.
 - а) Вчера вечером мальчик выучил наизусть стихотворение, а теперь не может вспомнить третью строчку.
 - б) Девушка так обрадовалась, когда узнала, что выиграла в лотерею, что забыла о стоящем на плите кофе. В результате кофе пригорел.
 - в) Новый сотрудник пришел на прием без галстука, поскольку забыл его надеть, и все над ним смеялись. Однако ему никто не говорил, что вечер будет официальным.
 - г) Накануне вечером девушка смотрела новости, где передавали прогноз погоды, но в это время мечтала о предстоящем летнем отпуске. Теперь она не может вспомнить, ожидается ли сегодня дождь.
8. Выпишите из словарей как можно больше определений понятия «интеллект». Выделите наиболее существенное во всех определениях и сформулируйте самое оптимальное, на ваш взгляд. Расскажите о вашем анализе на семинаре.
9. Сочините миф, сказку или напишите эссе по одной из тем:
 - Метаморфозы памяти
 - Что помнит наше бессознательное
 - Куда ведёт тропа воображения?
 - Как поссорились интеллект с креативом...
10. В какой из ситуаций обращение к мышлению не требуется:
 - а) Все 30 лампочек елочной гирлянды неожиданно погасли, но телевизор работал.
 - б) Во время урока учитель задал вопрос «как по-английски «граница»?»
 - в) Надо было разжечь костер, но ни спичек, ни зажигалки у туристов не нашлось.
 - г) Передвинуть тяжелый шкаф можно было только вчетвером, но Сидоров был совершенно один.
11. В какой из следующих ситуаций не представлена опосредованность мышления:
 - а) Определив способ подключения, электрик стал по очереди проверять все лампочки.
 - б) Хотя длина бикфордова шнура не превышала 1,5 метра, сапер спокойно двинулся в сторону стоящего невдалеке грузовика.
 - в) Показания приборов свидетельствовали о том, что до ближайшего аэродрома самолету не дотянуть.
 - г) Придя в себя после сильного удара, Петр с сожалением отметил, что обнаруженный им несколько секунд код утерян навсегда.
12. Опишите ситуации, в которых проявляются основные виды мышления (по различным классификациям).
13. Определите, какие виды мышления проявляются в приведенных ниже ситуациях:
 - а) Написание журналистом аналитической статьи.
 - б) Изготовление портным выкройки по имеющимся размерам.
 - в) Составление свидетелем словесного описания преступника.
 - г) Собираение ребенком конструктора.
 - д) Проектирование дизайнером интерьера помещения.
 - е) Составление учителем вопросов к контрольной работе.
 - ж) Принятие диспетчером по управлению движением транспорта решения о немедленных действиях.
 - з) Нахождение автослесарем поломки в автомобиле.
 - и) Составление архитектором будущего плана постройки.

к) Перекладывание вещей на полке с места на место с целью найти способ наилучшего их размещения.

л) Решение учебной задачи новым способом.

14. Приведите примеры ситуаций и учебных заданий, в которых актуализируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, конкретизация).

15. Какие мыслительные операции проявляются в приведенных ниже ситуациях:

а) Преподаватель предлагает студентам сделать конспект статьи, составить план и выделить главную мысль.

б) Задание мастера производственного обучения: из набора предложенных инструментов выберите те, которые относятся к слесарным инструментам.

в) Задание ученикам: составить текст, используя новые слова.

г) Начальник отдела дает задание бухгалтеру подготовить отчет, используя имеющиеся финансовые документы за текущий период.

д) Задание ученикам - найти сходство между предложенными чертежами.

е) В предложенной задаче выделите условия и скажите, что вам известно.

ж) Установить закономерности в предложенных числовых рядах и продолжить их.

з) После опроса всех свидетелей детектив наконец смог составить фотопортрет преступника.

и) Ученики художественной школы изучают понятие формы предметов.

16. Какая из приведенных классификаций может быть признана правильной?

А. Часы бывают электронные, механические, настенные, напольные. Б. Животные подразделяются на диких, домашних, сумчатых и млекопитающих.

В. В зависимости от содержания хранящегося в памяти материала различают следующие ее виды: образную, словесно-логическую, эмоциональную и двигательную.

Г. Обувь подразделяется на мужскую, женскую, детскую.

17. Проведите диагностику логического мышления. Для этого можете использовать следующую методику. Найдите закономерности построения десяти числовых рядов и определите два числа, которые бы продолжили числовые ряды. Время выполнения работы фиксируется.

1) 2, 3, 4, 5, 6, 7

2) 6, 9, 12, 15, 18, 21

3) 1, 2, 4, 8, 16, 32

4) 4, 5, 8, 9, 12, 13

5) 19, 16, 14, 11, 9, 6

6) 29, 28, 26, 23, 19, 14

16; 8; 4; 2; 1; 0,5

1, 4, 9, 16, 25, 36

21, 18, 16, 15, 12, 10

3, 6, 8, 16, 18, 36

Оценка производится по времени, затраченному на решение, и по правильности ответов. Если времени требуется меньше пяти минут и нет ошибок, то это хороший уровень, если затрачивается больше пяти минут и допускается 1 ошибка – средний уровень развития логического мышления, 2 – 3 ошибки – низкий уровень развития логического мышления.

18. Напишите рекомендации о том, как в учебной деятельности ориентироваться на особенности мышления детей различного возраста.

19. Приведите примеры ситуаций, в которых проявляются основные виды воображения (по разным классификациям).

20. Определите, какие виды воображения проявляются в следующих ситуациях:

а) Учитель представляет, как отреагируют ученики на его рассказ.

б) Глядя на облака в небе, человек видит в них очертания знакомых объектов.

в) Мальчик мечтает стать известным политиком.

г) Инженер, рассматривая чертеж, представляет, как может выглядеть данная машины в реальности.

д) Детям дали задание подготовиться к конкурсу на самый оригинальный сюжет для новогоднего вечера.

е) Ученик, читая в книге описание природы, живо представил себе картину морского побережья.

ж) Мать, разговаривая с дочерью по телефону, представляет себе, как та выглядит в данный момент.

з) Писатель в своем фантастическом рассказе придумал человека с паучьими лапами.

и) Учитель географии дает задание ученикам – по какой-либо точке, показанной на карте описать флору, фауну, рельеф, вид городов и жилищ данной местности.

21. Придумайте рассказ, в котором встречаются слова: ключ, шляпа, лодка, сторож, кабинет, дорога, дождь. Время на работу 10 минут. После завершения работы прочитайте некоторые из рассказов вслух.

Рассказ оценивают по следующим критериям: законченность рассказа, яркость и оригинальность образов, необычность сюжета, неожиданность концовки.

Пример тестового задания № 4

I. Вставить пропущенные слова:

1. Мышление - это социально обусловленный, неразрывно связанный с..... психический процесс поисков и открытия существенно нового, процесс опосредованного и обобщенного отраженияв ходе ее анализа и синтеза.
2. Мышление возникает на основе практической, из чувственногомира и далеко выходит за его пределы.
3. В нашей адаптации к действительности важную роль играют две разновидности мыслительных процессов:..... и усвоение понятий, с одной стороны, и решение.....- с другой.
4. Четыре этапа решения научных задач, выделенные Уоллесом, - это, подготовка,, озарение и разработка.
5. Мышление - это вторичный познавательный-преобразовательный процесс, который формируется уже на стадии психомоторики, но настоящее мышление проявляется при наличии
6. Главная опора мышления - особая форма моторики - внутренняя и внешняя
7. Процесс понятий - это просто отличие того, что сходно , от того, что несходно.
8. Случайный перебор - это такая стратегия мышления, при которой формулируются случайным образом.
9. Мышление – процесс, с помощью которого формируется новая мысленная
10. Сущность мышления состоит в установлении-..... связей и отношений между предметами и явлениями.
11.-..... мышление представляет собой практическую, преобразовательную деятельность человека с предметами.
12. Мышление человека можно понимать как творческое преобразование имеющихся в памяти представлений и
13. Отличительная особенность-..... мышления – это непосредственная связь с восприятием мыслящим человеком текущей ситуации.
14. Внимание – это направленность и сосредоточенность на каком-либо предмете, явлении, деятельности или переживании.
15. Внимание связано с формированием в нервной системе оптимальных очагов, которые приобретают доминирующий характер.
16. Слово и формирование мысли – это предпосылки, т.е. рассуждающего, логически расчлененного

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Общая и возрастная.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Обухова Л.Ф.	Возрастная психология: учебник для академического бакалавриата	М.: Юрайт, 2017	www.biblio-online.ru/book/89F9EFB5-4377-4A69-A008-56CA2D7C74FD
Л1.2	Иванников В.А.	ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ. : Учебник	М.:Издательство Юрайт, , 2018	https://biblio-online.ru/book/2E78622A-9035-4720-A4A9-2071AEB50307
Л1.3	Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е.	ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ. : Учебник	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/DD8AF70A-93A8-4BEF-AB94-CD25D5840550
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Е.Е. Кравцова	Психология и педагогика. Краткий курс : учебное пособие	М. : Проспект, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443603
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	1. Электронно-библиотечная система издательства "Лань"			
Э2	2. Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека online"			
Э3	Электронно-библиотечная система издательства "Лань"			
Э4	Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека online"			
Э5	1. Виртуальная библиотека по психологии [Электрон. ресурс]. - Режим доступа: http://scitylibrary.h11.ru/Library.htm .			
Э6	2. Практическая психология [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://psynet.narod.ru/main.htm			
Э7	3. Психея [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.psycheya.ru			
Э8	Курс в Мудл "Общая и возрастная психология"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6915	
Э9	Курс в Мудл "Общая и возрастная психология" Т.Г. Волкова		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6915	
6.3. Перечень программного обеспечения				

Windows 7 Professional, № 45900294 от 16.09.2009 (бессрочная);
Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010 (бессрочная);
Windows 7 Professional, № 49464762 от 14.12.2011 (бессрочная);
Office 2010 Professional, № 60357319 от 05.05.2012 (бессрочная);
SPSS Statistics 21 от 26.03.2013, письмо (бессрочная);
FAR, <http://www.farmanager.com/license.php?l=ru>
XnView, <http://xnviewload.ru/>
7-Zip, <http://www.7-zip.org/license.txt>
AcrobatReader,
http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf
DjVu reader, <http://djvureader.org/>
Putty, <https://putty.org.ru/licence.html>
VLC, <http://www.videolan.org/legal.html>
QTEPLOT, <http://www.qtiplot.com/doc/manual-en/index.html>
NETBEANS, <https://netbeans.org/about/legal/index.html>
GIMP, <https://docs.gimp.org/2.8/ru/>

6.4. Перечень информационных справочных систем

ЭБС «Университетская библиотека online»-<http://www.biblioclub.ru>
ЭБС Алтайского государственного университета-<http://elibrary.asu.ru>

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Для успешного освоения компетенций при изучении, закреплении знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в рамках программного материала дисциплины (курса, модуля) студентам заочной формы обучения рекомендуется организовать самостоятельную работу:

1. Самостоятельное изучение разделов, проработка и повторение теоретического (лекционного) материала и материала учебников и учебных пособий.
2. Анализ теоретической информации по вопросам, заданиям к аттестации по дисциплине. Поиск основных понятий и терминов в информационно-справочных и поисковых, электронных образовательных системах; в том числе с составлением структурно-логических схем, систематических таблиц, опорного (план-) конспекта и т.п.

Методические рекомендации подготовки самостоятельной работы (практическое, семинарское занятие, коллоквиум):

При подготовке письменной работы (реферата, доклада, эссе ...) учитывается качество, как самой работы, так и её устной защиты, представления. К письменной работе (реферату) предъявляются следующие требования:

1. Корректность сформулированных целей и задач работы и соответствие им содержания работы.
2. Самостоятельность подхода автора к раскрытию темы, в том числе формулировка и обоснование собственного подхода к решению исследовательских проблем.
3. Логичность и структурированность изложения материала, включая качество введения и заключения, связь и преемственность между частями работы, между теоретическими и практическими аспектами исследования.
4. Качество проведенного анализа и умение пользоваться методами научного исследования, включая качество анализа имеющихся в литературе подходов к исследованию рассматриваемых проблем.
5. Правильность формулировок, точность определений, грамотность изложения.
6. Корректность использования источников, в том числе соблюдение правил составления списка литературы, актуальность источников, использование источников на иностранных языках.
7. Соответствие оформления реферата установленным требованиям, аккуратность оформления, отсутствие в тексте орфографических и грамматических ошибок (особенно при использовании специальной терминологии).
8. Соответствие работы стандартам профессиональной этики.

Методические рекомендации подготовки к тестированию

Тестирование в учебном процессе используется в целях текущего, промежуточного и итогового контроля знаний студентов.

Оценочные материалы содержат вопросы по материалу всего курса (промежуточная аттестация) или части курса (текущая аттестация) и носят компетентностно-ориентированный характер.

В целях подготовки к текущей/промежуточной аттестации, студенту следует просмотреть все имеющиеся и рекомендуемые материалы, представленные в печатном или электронном виде.

Если какая-либо тема вызывает затруднения при самостоятельном изучении, необходимо вынести ее обсуждение на занятия/консультации, предварительно сообщив об этом преподавателю.

Выполнение тестовых заданий позволяет оценить уровень знаний студентов и выявить возможные пробелы. Большое количество допущенных ошибок (более 50%) свидетельствует о недостаточно полном усвоении материала.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Педагогика

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра социальной психологии и педагогического образования
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022
Часов по учебному плану 216	Виды контроля по семестрам
в том числе:	экзамены: 3, 4
аудиторные занятия 72	
самостоятельная работа 90	
контроль 54	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		2 (4)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20	40	40
Практические	16	16	16	16	32	32
Сам. работа	45	45	45	45	90	90
Часы на контроль	27	27	27	27	54	54
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):
к.п.н., доцент, Зацепина О.В.

Рецензент(ы):
д.п.н., профессор, Морозова О.П.

Рабочая программа дисциплины
Педагогика

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования -

бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 09.06.2023 г. № 11

Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Ральникова Ирина Александровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 09.06.2023 г. № 11

Заведующий кафедрой *Ральникова Ирина Александровна*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	формирование у студентов знаний теоретических основ современной педагогической науки; формирование умений, необходимых для эффективной организации педагогического процесса; развитие профессионально-педагогического мышления; формирование способности осмысливать педагогическую действительность, принимать наиболее эффективные решения в соответствии с педагогическими закономерностями, принципами воспитания и обучения.
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-6.1	Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся

ОПК-6.2	Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся
ОПК-6.3	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-7.1	Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося
ОПК-7.2	Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
ОПК-7.3	Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1	Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний
ОПК-8.2	Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ОПК-6.1: Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ОПК-8.2: Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса ОПК-7.2: Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума ОПК-6.2: Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ОПК-7.3: Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. ОПК-6.3: Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в педагогическую деятельность						
1.1.	Педагогическая деятельность	Лекции	3	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
1.2.	Профессиональная культура педагога	Сам. работа	3	6	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
1.3.	Личностно-профессиональное развитие будущего учителя	Практические	3	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
Раздел 2. Общие основы педагогики						
2.1.	Предмет педагогики и задачи современной педагогической науки	Лекции	3	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.2.	Педагогика в системе наук о человеке	Сам. работа	3	6	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.3.	Методологические основы педагогики	Практические	3	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.4.	Логика и методы научно-педагогического исследования	Сам. работа	3	6	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.5.	Диалектика развития, социального формирования и воспитания личности	Лекции	3	4	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.6.	Диалектика развития, социального формирования и воспитания личности	Сам. работа	3	6	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.7.	Проблема цели воспитания педагогики	Лекции	3	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.8.	Проблема цели воспитания педагогики	Сам. работа	3	6	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.9.	Целостный педагогический процесс	Лекции	3	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Теория воспитания						
3.1.	Воспитание как компонент	Лекции	3	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2,	Л1.2, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	целостного педагогического процесса				ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	
3.2.	Воспитание как компонент целостного педагогического процесса	Сам. работа	3	3	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
3.3.	Принципы воспитания	Лекции	3	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
3.4.	Принципы воспитания	Сам. работа	3	4	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
3.5.	Современные концепции воспитания	Практические	3	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
3.6.	Методы воспитания в целостном педагогическом процессе	Лекции	3	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
3.7.	Методы воспитания в целостном педагогическом процессе	Практические	3	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3,	Л1.2, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОПК-8.1, ОПК-8.2	
3.8.	Содержание воспитания	Лекции	3	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
3.9.	Содержание воспитания	Практические	3	4	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
3.10.	Особенности воспитательной работы со школьниками, имеющими отклонения в поведении	Практические	3	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
3.11.	Формирование мировоззрения учащихся современной школы	Сам. работа	3	4	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
3.12.	Коллектив и личность в условиях гуманизации школы	Практические	3	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
3.13.	Коллектив и личность в условиях гуманизации школы	Сам. работа	3	4	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
Раздел 4. Дидактика						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.1.	Сущность процесса обучения	Лекции	4	4	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
4.2.	Сущность процесса обучения	Практические	4	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
4.3.	Современные дидактические концепции	Сам. работа	4	8	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
4.4.	Принципы обучения	Лекции	4	4	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
4.5.	Принципы обучения	Практические	4	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
4.6.	Обновление содержания школьного образования	Сам. работа	4	7	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
4.7.	Содержание образования	Лекции	4	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1,	Л1.2, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	
4.8.	Содержание образования	Практические	4	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
4.9.	Общая характеристика методов обучения	Лекции	4	4	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
4.10.	Общая характеристика методов обучения	Практические	4	4	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
4.11.	Методы проблемного обучения	Практические	4	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
4.12.	Методы стимуляции учебно-познавательной деятельности школьников	Сам. работа	4	8	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
4.13.	Методы контроля обучения	Лекции	4	2	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.14.	Контроль и оценка в обучении школьников	Сам. работа	4	8	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
4.15.	Формы организации обучения в школе	Лекции	4	4	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
4.16.	Формы организации обучения в школе	Сам. работа	4	8	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
4.17.	Урок в современной школе	Практические	4	4	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
4.18.	Формы организации обучения (помимо урока)	Сам. работа	4	6	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1
4.19.	Экзамен	Экзамен	4	27	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2	Л1.2, Л2.1, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» -<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3080>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Заранее определяемые (прогнозируемые) результаты в подготовке подрастающих поколений к жизни, в их личностном развитии и формировании, которых стремятся достигнуть в процессе воспитательной работы – это:

- а) средства воспитания;
- б) метод воспитания;
- в) прием воспитания;
- г) цель воспитания.

Правильный ответ: г

2. К методу косвенного педагогического требования относится прием:

- а) разъяснение;
- б) убеждение;
- в) совет;
- г) наказание.

Правильный ответ: в

3. Двусторонний характер обучения:

- а) взаимовлияние семьи и школы;
- б) взаимообусловленность самообразования и учения;
- в) взаимоотношения ученика и класса;
- г) взаимосвязь преподавания и учения.

Правильный ответ: г

4. Противоречие между выдвигаемыми ходом обучения практическими задачами и наличным уровнем знаний, умений и навыков учащихся является:

- а) педагогической проблемой;
- б) движущей силой процесса обучения;
- в) условием развития познавательной активности учащихся;
- г) сущностью процесса обучения.

Правильный ответ: б

5. Подход, подчеркивающий взаимосвязь и взаимообусловленность элементов процесса обучения:

- а) личностный;
- б) интегративный;
- в) системный;
- г) деятельностный.

Правильный ответ: в

6. Дидактика – это раздел педагогики:

- а) изучающий основы формирования личности в образовательном процессе;
- б) рассматривающий вопросы обучения;
- в) изучающий вопросы воспитания;
- г) рассматривающий вопросы воспитания, обучения и развития ученика.

Правильный ответ: б

7. Движущие силы развития личности – это:

- а) самосознание, саморазвитие;
- б) деятельность (активная);

- в) противоречия (внешние и внутренние);
- г) потребности, склонности, интересы.

Правильный ответ: в

8. Учебный план – это нормативный документ, определяющий:
- а) перечень предметов, изучаемых в данном учебном заведении;
 - б) максимальную недельную нагрузку учащихся;
 - в) количество часов в неделю на изучение каждого предмета;
 - г) количество времени на изучение тем курса.

Правильный ответ: абв

9. Метод обучения – это:

- а) прием организации последовательных действий школьника, направленных на усвоение знаний;
- б) средство взаимодействия учителя и ученика по усвоению содержания образования;
- в) способ взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, обеспечивающий усвоение содержания образования;
- г) механизм деятельности учителя по формированию у учащихся знаний, умений и навыков.

Правильный ответ: в

10. Признак классификации методов обучения, по которому выделяются словесные, наглядные, практические методы:

- а) по логике познания;
- б) по дидактическим целям;
- в) по характеру познавательной деятельности;
- г) по источнику знания.

Правильный ответ: г

11. Метод обучения, опирающийся на ролевую организацию учебной деятельности:

- а) соревнование;
- б) деловая игра;
- в) ситуация успеха;
- г) викторина.

Правильный ответ: б

12. Метод, предполагающий стимулирование творческой активности обучающихся, направленной на решение проблемы/задачи посредством поиска и развития разнообразных вариантов/идей в условиях свободного обмена ими по мере возникновения у обучающихся:

- а) частично поисковый метод;
- б) исследовательский метод;
- в) метод проекта;
- г) метод мозгового штурма.

Правильный ответ: г

13. Признак классно-урочной системы обучения:

- а) постоянный состав учащихся с примерно одинаковым уровнем подготовки;
- б) постоянное время работы – 45 минут;
- в) наличие триединой цели: научить, воспитать, развить;
- г) наличие классной комнаты, учебных пособий и оборудования.

Правильный ответ: а

14. Форма обучения, стимулирующая учебно-исследовательскую работу школьников:

- а) предметный кружок;
- б) коллоквиум;
- в) лабораторные занятия;
- г) тематическая конференция.

Правильный ответ: в

15. Дидактическое средство – это:

- а) материальный или идеальный объект, облегчающий учение;

- б) дневник ученика, классный журнал, тетрадь для контрольных работ;
- в) способ организации деятельности ученика на уроке;
- г) совокупность методов и форм организации учебного процесса.

Правильный ответ: а

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Источником формирования содержания образования выступает ...

Правильный ответ: социальный опыт (или культура)

2. Документ, в котором зафиксирована цель воспитания – это ...

Правильный ответ: закон РФ «Об образовании»

3. Функция обучения, предполагающая формирование определенных взглядов, убеждений, нравственно-эстетических качеств личности – это ...

Правильный ответ: воспитательная

4. В основе деления уроков на типы лежит ...

Правильный ответ: дидактическая цель

5. Требование: обеспечивать мотивацию, интерес школьников в усвоении учебного материала соответствует принципу ...

Правильный ответ: сознательности и активности

6. Система научных знаний и связанные с ними практические умения, которыми необходимо овладеть обучающимся – это ...

Правильный ответ: содержание образования

7. Внешняя сторона организации учебного процесса, связанная с количеством обучаемых, временем и местом обучения называется ...

Правильный ответ: форма обучения

8. Форма обучения, требующая выхода учеников к месту расположения изучаемого объекта – это ...

Правильный ответ: экскурсия

9. Внеурочная форма обучения, обеспечивающая углубление знаний учащихся по предмету – это ...

Правильный ответ: факультатив

10. Совокупность элементов урока, обеспечивающих его целостность и сохранение основных характеристик при различных вариантах сочетания – это ...

Правильный ответ: структура урока

11. Тип урока, посвященный, главным образом, работе над новым материалом – это ...

Правильный ответ: усвоения новых знаний, умений

12. Первым, кто стал разрабатывать педагогику как самостоятельную отрасль теоретического знания, является ...

Правильный ответ: Я.А. Коменский

13. Показателем нравственной культуры учителя является ...

Правильный ответ: педагогический такт

14. Гностические умения педагога проявляются непосредственно при исследовании передового ...

Правильный ответ: педагогического опыта

15. Профессиональная компетентность отражает единство теоретической и практической готовности к ...

Правильный ответ: педагогической деятельности

16. Владение собственно профессиональной деятельностью на достаточно высоком уровне, способность проектировать свое профессиональное развитие – это ...

Правильный ответ: специальная компетентность

17. Основная педагогическая направленность это ...

Правильный ответ: интерес к профессии учитель

18. Активный процесс, направленный на поиск педагогом более эффективных форм, методов, средств обучения и воспитания называют ...

Правильный ответ: педагогическое творчество

19. Методическая продукция, состоящая в изложении сведений, подлежащих распространению (например, анализ передового педагогического опыта, разъяснение по применению инновационных педагогических технологий), называется ...

Правильный ответ: информационно-методической

20. Характеристика квалификации, необходимой работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности находит отражение в ...

Правильный ответ: профессиональном стандарте

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. К взаимообусловленным видам взаимодействий в психолого-педагогической сфере относятся:

- а) кооперация, воздействие, контакт;
- б) интеграция, ассимиляция, конвергенция, адаптация;
- в) опека, наставничество, партнерство, сотрудничество;
- г) взаимопомощь, интериоризация, принятие, взаимопонимание.

Правильный ответ: в

2. То, чем руководствуется педагог при организации воспитательной работы:

- а) советами более опытных коллег;
- б) советами родителей;
- в) требованиями школьной администрации;
- г) принципами воспитания.

Правильный ответ: г

3. Найдите лишнее в характеристиках сформированного педагогического коллектива:

- а) сохранение традиций;
- б) наставничество;
- в) единство профессиональной деятельности педагога с общей деятельностью всего педагогического коллектива;
- г) наличие дружеских связей и привязанностей всех между всеми членами педагогического коллектива.

Правильный ответ: г

4. Взаимодействие педагога с родителями обучающегося направлено на:

- а) создание благоприятного психологического климата в образовательной среде;
- б) создание единого воспитательного поля в образовательном учреждении и семье;
- в) на организацию освоения учебных знаний и формирование на этой основе творческих умений;
- г) на функционально-ролевую и личностную стороны общения.

Правильный ответ: б

5. Современное семейное воспитание должно основываться на принципах:

- а) авторитарной педагогики;
- б) гуманистической педагогики;
- в) вальдорфской педагогики;

- г) социальной педагогики;
- д) технократической педагогики.

Правильный ответ: б

6. Классный руководитель, учащиеся и их родители, педагоги – это:

- а) объекты воспитательной системы;
- б) субъекты воспитательной системы;
- в) признаки системы;
- г) компоненты воспитательной системы.

Правильный ответ: б

7. Считал семью естественной средой воспитания детей:

- а) В.А. Сухомлинский;
- б) П.Ф. Лесгафт;
- в) К.Д. Ушинский;
- г) А.С. Макаренко.

Правильный ответ: в

8. Придавал особое значение раннему периоду семейного воспитания, считая, что этот период детства имеет большое влияние на человека и оставляет неизгладимый след на его дальнейшем существовании:

- а) В.А. Сухомлинский;
- б) П.Ф. Лесгафт;
- в) А.С. Макаренко;
- г) К.Д. Ушинский.

Правильный ответ: б

9. Способ разрешения конфликтов, характеризующийся признанием права детей на собственное мнение, называется:

- а) сотрудничеством;
- б) принуждением;
- в) уклонением;
- г) сглаживанием.

Правильный ответ: а

10. А.С. Макаренко к ложным относил такие родительские авторитеты, как авторитеты:

- а) подкупа, доброты, подавления;
- б) сотрудничества, взаимопомощи;
- в) доверия, взаимной ответственности;
- г) педантизма, чванства, родства.

Правильный ответ: а

11. Признание самоценности личности, реализация внутренней и внешней свободы – это принцип:

- а) демократизации;
- б) гуманизма;
- в) целостности;
- г) непрерывности.

Правильный ответ: б

12. К принципам семейного воспитания не относится:

- а) оптимистичность взаимоотношений в семье;
- б) ориентация на государственный заказ;
- в) гуманность и милосердие;
- г) последовательность в требованиях.

Правильный ответ: б

13. Способ разрешения конфликтов, заставляющий детей и подростков принять точку зрения руководителя, называется:

- а) компромиссом;

- б) сглаживанием;
- в) принуждением;
- г) уклонением.

Правильный ответ: в

14. Показателем нравственной культуры учителя является:

- а) педагогический такт;
- б) педагогическая справедливость;
- в) педагогический долг;
- г) педагогическая ответственность.

Правильный ответ: а

15. Целостный педагогический процесс – это:

- а) система взаимодействия учителя, ученика, ученического коллектива, родителей, направленная на развитие личности;
- б) совокупность урочных занятий, внеклассной и внешкольной воспитательной работы;
- в) взаимная активность воспитателя и воспитанников в процессе обучения и воспитания;
- г) совокупность педагогического воздействия и ответной реакции воспитанников.

Правильный ответ: а

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Целенаправленное взаимодействие старших членов семьи с младшими, основанное на любви и уважении личного достоинства и чести детей, предполагающее их психолого-педагогическую поддержку, защиту и формирование личности детей с учетом их возможностей и в соответствии с ценностями семьи и общества – это ...

Правильный ответ: семейное воспитание

2. Совокупность материальных, национальных, психологических, педагогических, духовных, эмоциональных возможностей семьи в воспитании детей, определяемые ее особенностями (типом, структурой, традициями и др.) – это ...

Правильный ответ: воспитательный потенциал семьи

3. Процесс, происходящий между педагогом и обучающимся в ходе учебно-воспитательной работы и направленный на развитие личности ребенка – это ...

Правильный ответ: педагогическое взаимодействие

4. Часть общечеловеческой культуры, где сохраняются духовные, материальные ценности образования и воспитания, способы творческой педагогической деятельности, необходимые для социализации будущих поколений – это ...

Правильный ответ: педагогическая культура

5. Заранее спроектированное, целенаправленное субъект-субъектное общение, в результате которого решаются задачи обучения и воспитания – это ...

Правильный ответ: педагогический процесс

6. Объединение родителей для содействия педагогическому коллективу учителей, работающих в классе, классному руководителю в организации сотрудничества семьи и школы в воспитании учащихся класса – это ...

Правильный ответ: родительский комитет

7. Проблема педагогического взаимодействия наиболее полно представлена в работах ...

Правильный ответ: Я.Л. Коломинского

8. Какая категория отражает характеристику личности как субъекта, выбирающего и реализующего способ профессионального взаимодействия с окружающим миром и обретение смысла самоуважения через выполнение этой деятельности?

Правильный ответ: профидентичность

9. К какому виду прикладных умений относится анализ социальной ситуации?

Правильный ответ: социально-педагогические умения

10. Выделяются следующие барьеры педагогической деятельности: смысловые и ...

Правильный ответ: психологические

11. Связана с тем, что педагог, взаимодействуя с учениками, передает им свою индивидуальность, реализуя собственную потребность и способность быть личностью и, в свою очередь, формируя соответствующую потребность и способность у учащихся – это ...

Правильный ответ: личностная сторона педагогического взаимодействия

12. Система логических доказательств, требующая осознанного отношения к ней того, кто ее воспринимает – это ...

Правильный ответ: убеждение

13. Общение, которое реализует общественные отношения и имеет целью организовать социальное взаимодействие (например, лекция, ораторская речь, телевизионное выступление и т.д.) – это ...

Правильный ответ: социально-ориентированное общение

14. Общение, направленное на оптимальное межличностное взаимодействие в атмосфере психологического комфорта, способствующее личностному росту и достижению целей субъектов общения в системе отражения, отношения и поведения личности – это ...

Правильный ответ: личностно-ориентированное общение

15. Педагогическое взаимодействие может рассматриваться как процесс, который выступает в нескольких формах ...

Правильный ответ: индивидуальной, социально-психологической, интегральной

16. Столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов субъектов взаимодействия – это ...

Правильный ответ: конфликт

17. Какой автор в основу критериев качества образования положил контекстный подход?

Правильный ответ: В.Г. Калашников

18. Клубы по интересам, проектная деятельность и т.п. относятся к следующей форме взаимодействия ...

Правильный ответ: формы совместного досуга

19. На уроке организации проектной деятельности целесообразно применять форму ...

Правильный ответ: групповую

20. В каком возрасте интимно-личностное общение является ведущим?

Правильный ответ: в подростковом возрасте

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Метод, который предполагает создание проблемной ситуации: генерирование идей, оценку и выбор лучших идей:

- а) проблемное изложение;
- б) частично поисковый метод;
- в) метод мозгового штурма;
- г) метод проекта.

Правильный ответ: в

2. Метод, предполагающий организацию поисковой, познавательной деятельности учащихся, путем постановки учителем познавательных и практических задач, требующих

самостоятельного, творческого решения:

- а) проблемное изложение;
- б) частично поисковый метод;
- в) исследовательский метод;
- г) метод проекта.

Правильный ответ: в

3. Алгоритм процесса достижения планируемых результатов обучения и воспитания называется педагогической(-им):

- а) системой;
- б) процессом;
- в) концепцией;
- г) технологией.

Правильный ответ: г

4. К достоинствам проблемного обучения относится:

- а) развитие мышления учащихся;
- б) большие затраты времени;
- в) слабая управляемость познавательной деятельностью учащихся;
- г) учет индивидуальных особенностей учащихся.

Правильный ответ: а

5. В основе проектной технологии лежит идея:

- а) Л.В. Занкова;
- б) Д. Дьюи;
- в) В.Ф. Шаталова;
- г) Т.И. Шаповой.

Правильный ответ: б

6. Движущие силы развития личности – это:

- а) деятельность (активная);
- б) противоречия (внешние и внутренние);
- в) самосознание, саморазвитие;
- г) учение, труд, общение.

Правильный ответ: б

7. Личность – это:

- а) живое существо, обладающее даром мышления и речи;
- б) своеобразие психики и личности индивида, её неповторимость;
- в) человек, как субъект отношений и сознательной деятельности, способный к самопознанию и саморазвитию;
- г) человек, как неповторимый представитель рода, с его психофизиологическими свойствами.

Правильный ответ: в

8. Определите требование личностного подхода:

- а) учет индивидуальных особенностей воспитанников;
- б) учет возрастных особенностей в воспитании;
- в) учет возрастных, индивидуальных особенностей воспитанников в формировании личности, ее жизненных планов и ценностных ориентаций;
- г) участие воспитанников в совместном обсуждении программы воспитания.

Правильный ответ: в

9. Общение является ведущей деятельностью в процессе обучения в:

- а) старший школьный возраст (15-17 лет);
- б) подростковый возраст (11-15 лет);
- в) младший школьный возраст (7-11 лет);
- г) юношеский возраст (17-21 год).

Правильный ответ: б

10. Подход, требующий целенаправленной активности личности, как условия ее развития

- а) этический;
- б) деятельностный;
- в) полисубъектный;
- г) системный.

Правильный ответ: б

11. Компонентами педагогического процесса являются:

- а) цель, содержание, формы, средства, методы и приемы, результат;
- б) опыт педагога, его знания, личное воздействие;
- в) формирование отдельных качеств личности;
- г) мотивы, потребности, стимулы.

Правильный ответ: а

12. Принцип дидактики, требующий учета в обучении личностного и умственного потенциала ученика:

- а) субъектности;
- б) стимулирования к активности;
- в) общественной направленности;
- г) учета индивидуальных и половозрастных особенностей;

Правильный ответ: г

13. Правило: «Работая со всем классом, помнить о каждом ученике» относится к принципу:

- а) систематически и последовательности;
- б) сознательности и активности;
- в) учета индивидуальных особенностей детей;
- г) прочности и основательности.

Правильный ответ: в

14. Метод обучения, опирающийся на ролевую организацию учебной деятельности:

- а) соревнование;
- б) деловая игра;
- в) ситуация успеха;
- г) познавательная игра.

Правильный ответ: б

15. Проблемно-поисковый метод обучения:

- а) работа с учебником;
- б) взаимопроверка;
- в) написание сочинения;
- г) ученический проект.

Правильный ответ: г

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Назовите вопросы, стоящие перед педагогикой как наукой.

Правильный ответ: 1) Вопрос о целеполагании. Зачем, для чего учить, воспитывать? 2) Вопрос о содержании воспитания обучения. Чему учить, воспитывать? 3) Методы и технологии работы учителя. Как учить, воспитывать?

2. Преднамеренные контакты, общение педагога с ребенком, целью которых являются изменения в поведении, деятельности и отношениях ребенка – это ...

Правильный ответ: педагогическое взаимодействие

3. Особая наука, которая изучает развитие и закономерности обучения и воспитания детей, имеющих физические или психические отклонения в развитии, называется ...

Правильный ответ: специальная педагогика (дефектология)

4. Технология организации воспитательных взаимоотношений, состоящая в целеустремленном отборе и применении внешних факторов развития участников – это ...

Правильный ответ: педагогический процесс

5. Кем понятие «зона ближайшего развития» было введено в психологический лексикон?
Правильный ответ: Л.С. Выготский
6. Учитель регламентирует учебный процесс, нагрузку, выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности в соответствии с принципом ...
Правильный ответ: учета возрастных особенностей
7. Какова логическая последовательность уровней усвоения информации?
Правильный ответ: понимание -> применение -> решение нетиповых задач -> создание новых идей
8. Что такое ориентировочная основа действий (ООД)?
Правильный ответ: восприятие и самостоятельное формулирование условия задачи; анализ условия; воспроизведение или восполнение необходимых для решения знаний; формулировка гипотезы, прогнозирование процесса и результата; составление плана (проекта, программы решения)
9. Перечислите факторы, оказывающие влияние на выбор оптимальных методов обучения.
Правильный ответ: цели и задачи обучения; содержание и методы определенной науки и темы; принципы обучения и позиция педагога; учебные возможности учеников; время; внешние условия; возможности учителей
10. Что лежит в основе деления уроков на типы?
Правильный ответ: дидактическая цель
11. Какие бывают мотивы по видам деятельности?
Правильный ответ: познавательные; социальные; утилитарные; коммуникативные; самореализации
12. Психолого-педагогические технологии – это ...
Правильный ответ: определенная система содержания, средств и методов обучения и воспитания, направленных на решение психологических задач (примером является технология развивающего обучения)
13. Система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни – это ...
Правильный ответ: здоровьесберегающая технология
14. Способ раскрытия внутренних сил человека, позволяющих повысить самооценку, выплеснуть негативные мысли и чувства – это ...
Правильный ответ: арт-терапия
15. Педагогическая технология, использующая специальные программные и технические средства для доступа к различным информационным источникам (электронным, печатным, инструментальным, людским) и инструментам совместной деятельности, направленные на получение конкретного результата – это ...
Правильный ответ: информационно-коммуникативная технология
16. Способы обучения и развития детей, ориентированные на исправление различных дефектов их развития и создание условий продуктивного обучения, полноценного усвоения образовательной программы – это ...
Правильный ответ: коррекционные технологии
17. Специальная методика организации учебно-воспитательного процесса, нацеленная на развитие личности ребенка с учетом ее индивидуальных особенностей развития, при которой педагог подбирает стиль и методы обучения, которые отвечают познавательным способностям, возможностям и интересам ребенка – это ...
Правильный ответ: личностно-ориентированная технология обучения

18. Современные педагогические технологии должны быть результативными, оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения – в этом суть принципа ...

Правильный ответ: эффективности

19. Кем было введено понятие «педагогическая технология» в отечественную педагогику?

Правильный ответ: В.П. Беспалько

20. Комплексный метод обучения, в котором учащиеся сначала смотрят на процесс принятия решений – это ...

Правильный ответ: имитационная игра

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают экзамен автоматически. Для обучающихся, не получивших экзамен по результатам текущей успеваемости, организуется экзамен в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Пидкасистый П.И. - Отв. ред.	ПЕДАГОГИКА 4-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2017	https://biblio-online.ru/book/110FA80B-6141-4C13-A739-F6DA9121A7D6
Л1.2	Под общ. ред. Сластенина В.А.	ПЕДАГОГИКА 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для вузов: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/80878238-C928-44A6-A0F2-3F4AF4D4CB1D
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Коджаспирова Г. М.	ПЕДАГОГИКА 4-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/book/5BA1DAC9-322C-490D-BA94-9EC34147A728
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»		http://e.lanbook.com/	
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»		http://biblioclub.ru/	
Э3	Электронно-библиотечная система "Юрайт"		https://www.biblio-online.ru/	
Э4	Курс в Moodle "Педагогика"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3080	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Open Office – Условия использования по ссылке http://www.openoffice.org/license.html 7-Zip – Условия использования по ссылке http://www.7-zip.org/license.txt AcrobatReader – Условия использования по ссылке http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf Microsoft® Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN I License No Level (версия 7) – Номер лицензии 60357319				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru). Поисковая система «Google».				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу с литературой для изучения тем, которые не разбираются на занятиях;
- выполнение самостоятельных работ, направленных на формирование практических навыков деловой коммуникации.

В начале семестра студенту необходимо ознакомиться с основным содержанием курса, перечнем литературы и учебно-методических материалов, графиком контроля, шкалой оценок и правилом вычисления рейтинга, возможностями повышения рейтинга.

При выполнении студентом индивидуальной работы предусмотрено посещение консультаций:

- 1) с целью снятия возможных затруднений;
- 2) с целью демонстрации максимального готового материала для возможной корректировки.

При подготовке к лекции рекомендуется:

- 1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;
- 2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;
- 3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее надо выполнить не откладывая;
- 4) психологически настроиться на лекцию.

Цель практических занятий, проводимых по дисциплине, - углубление и закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения материала, а также совершенствование практических навыков по дисциплине.

Необходимо ознакомиться с заданием к практическому занятию; определить примерный объем работы по подготовке к ним; выделить вопросы, упражнения и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляются возможными; ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

При ответах на вопросы и выполнении заданий необходимо внимательно прочитать текст и

попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой. Порядок ответов может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ. Возможны и несколько вариантов ответов.

При подготовке к занятиям обучаемые могут пользоваться техническими средствами обучения и дидактическими материалами (схемами и др.), которыми располагает учебное заведение. Эти же средства могут быть использованы и на занятиях для лучшего закрепления учебного материала или подтверждения правильности ответов на поставленные вопросы.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучаемых.

Поэтому магистранты имеют возможность дополнять выступающих, не соглашаясь с ними, высказывать и отстаивать альтернативные точки зрения, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы, анализировать практику применения знаний по рассматриваемому вопросу. Дискуссия не исключает стихийного возникновения полемики. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Разрешается использовать на занятиях записи с ответами на вопросы, упражнения и задачи, выполненные во время подготовки к ним, тексты нормативных актов, литературные источники. Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия. Одновременно преподаватель дает студентам задание к следующему практическому занятию.

В случае пропусков студентом лекционных или практических занятий ему необходимо восстановить учебный материал самостоятельно с использованием учебно-методических пособий по курсу и пройти собеседование по пропущенным темам для контроля усвоения материала.

Для получения итоговой аттестации (экзамена) автоматически студент не должен иметь пропусков занятий без уважительных причин, успешно и в установленный срок проходить текущий контроль, выполнить контрольную работу, иметь семестровый рейтинг более 75 баллов. Если семестровый рейтинг студента менее 50 баллов, то к итоговой аттестации он не допускается.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Педагогика воспитательной деятельности

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

**Кафедра социальной психологии и
педагогического образования**

Направление подготовки

**44.03.05. Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Педагобразование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	5
аудиторные занятия	36	курсовой проект:	5
самостоятельная работа	153		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя			
	15,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	153	153	153	153
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):
к.пед.н., Доцент, Петухова Е.А.

Рецензент(ы):
д.психол.н., Профессор, Ральникова И.А.

Рабочая программа дисциплины
Педагогика воспитательной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 09.06.2023 г. № 11
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Ральникова Ирина Александровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 09.06.2023 г. № 11
Заведующий кафедрой Ральникова Ирина Александровна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	овладение знаниями по проблемам теоретико-практических основ воспитания в условиях современной школы
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения русского языка и литературы, детского журналистского творчества

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-2.1: Проектирует воспитательную деятельность и методы ее реализации с учетом требований ФГОС ОПК-6.1: Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся ОПК-4.1: Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
3.2.	Уметь:

3.2.1.	<p>ПК-2.2: Умеет организовать различные виды деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), применяет методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)</p> <p>ОПК-6.2: Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-3.1: Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<p>ПК-2.3: Знает механизмы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность</p> <p>ОПК-6.3: Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития</p> <p>ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни</p> <p>ОПК-3.2: Использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-3.3: Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления</p>

4. С т р у к т у р а и с о д е р ж а н и е д и с ц и п л и н ы

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Сущность процесса воспитания						
1.1.	Специфические особенности процесса воспитания в сравнении с процессом обучения	Лекции	5	2	ОПК-4, ОПК-3, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Воспитание, самовоспитание и перевоспитание.	Лекции	5	2	ОПК-4, ОПК-3, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.3.	Единство и взаимосвязь процессов воспитания и обучения.	Практические	5	4	ОПК-4, ОПК-3, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.4.	Принципы воспитания	Сам. работа	5	51	ОПК-4, ОПК-3, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Общие методы воспитания						
2.1.	Понятие о методах воспитания. Требования,	Лекции	5	4	ОПК-4, ОПК-3, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	предъявляемые к методам воспитания.					
2.2.	Классификация методов воспитания. Методы формирования сознания.	Практические	5	4	ОПК-4, ОПК-3, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.3.	Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения. Методы стимулирования поведения и деятельности.	Сам. работа	5	51	ОПК-4, ОПК-3, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 3. Воспитание коллектива и личности						
3.1.	Коллектив, его воспитательные функции, роль в разностороннем развитии личности, основные признаки коллектива.	Лекции	5	4	ОПК-4, ОПК-3, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.2.	Этапы формирования коллектива, динамика развития. Педагогическое руководство коллективом на каждом этапе.	Практические	5	6	ОПК-4, ОПК-3, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.3.	Методы изучения коллектива. Пути формирования коллектива.	Сам. работа	5	51	ОПК-4, ОПК-3, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 4. Модель классного руководителя XXI века.						
4.1.	Основные характеристики классного руководителя (Исследовательская компетентность, коадапционное мастерство, медиаобразованность, мобильность, конкурентоспособность, коммуникабельность)	Лекции	5	4	ОПК-4, ОПК-3, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.2.	Деятельность классного руководителя: общая характеристика	Практические	5	6	ОПК-4, ОПК-3, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9321>

ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения иностранных языков

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Примеры вопросов закрытого типа

1. Функциональная роль перевоспитания сводится к выполнению им следующих функций:

А) восстанавливающая функция, стимулирующая функция

Б) компенсирующая функция, исправительная функция

В) Восстановительная функция, компенсирующая функция

Г) Все выше перечисленное

Ответ: г

2. Принципы воспитания:

А) Общественная направленность воспитания; связь воспитания с жизнью, трудом; Опора на положительное в воспитаннике.

Б) Гуманизация воспитания; общественная направленность воспитания; личностный подход; единство воспитательных воздействий.

В) Общественная направленность воспитания; связь воспитания с жизнью, трудом; общественная направленность воспитания; личностный подход; единство воспитательных воздействий

Г) Общественная направленность воспитания; связь воспитания с жизнью, трудом; Опора на положительное в воспитаннике; Гуманизация воспитания; личностный подход; единство воспитательных воздействий.

Ответ: г

3. К общим методам воспитания относятся:

А) убеждение (рассказ, разъяснение, внушение, лекция, беседа, диспут, дискуссия и т.д.); метод требования; метод положительного примера;

Б) метод требования; метод контроля, самоконтроля и самооценки; метод переключения.

В) метод положительного примера; метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения; метод требования;

Г) убеждение (рассказ, разъяснение, внушение, лекция, беседа, диспут, дискуссия и т.д.); метод положительного примера; метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения; метод требования; метод контроля, самоконтроля и самооценки; метод переключения.

Ответ: г

4. Методы формирования сознания личности:

А) Рассказ, объяснение(разъяснение), беседа, диспуты

Б) объяснение(разъяснение), лекция, убеждения

В) рассказ, лекция, объяснение(разъяснение), внушения

Г) убеждения, рассказы, объяснения (разъяснения), лекции, этические беседы, диспуты, увещания, внушения, примеры

Ответ: г

5. Методы стимулирования деятельности и поведения:

А) соревнование, наказание

Б) Поощрение, соревнование

В) Наказание, поощрение, познавательная игра

Г) Поощрение, наказание, соревнование, познавательная игра.

Ответ: г

6. К основным методам контроля относятся:

- А) анализ результатов деятельности школьников, опросы, создание ситуаций для изучения поведения испытуемых
- Б) Беседы, опросы, педагогическое наблюдение за учащимися
- В) создание ситуаций для изучения поведения воспитуемых
- Г) педагогическое наблюдение за учащимися; беседы направленные на выявление воспитанности; опросы; анализ результатов деятельности школьников; создание ситуаций для изучения поведения воспитуемых.

Ответ: г

7. Функции коллектива:

- А) Нравственно регулятивная, стимулирующая
- Б) Воспитательная, нравственно регулятивная.
- В) Стимулирующая, организационно объединяющая.
- Г) Нравственно регулятивная, стимулирующая, воспитательная, организационно объединяющая.

Ответ: г

8. Стадии развития коллектива (по А.С. Макаренко)

- А) Организационная, стадия формирования собственного коллектива
- Б) Стадия выделения актива, стадия расцвета коллектива
- В) Организационная, стадия формирования собственного коллектива, стадия расцвета коллектива.
- Г) Организационная, стадия выделения актива, стадия формирования собственно коллектива, стадия расцвета коллектива

Ответ: г

9. Методы изучения коллектива:

- А) Наблюдение, социометрия, опрос (интервью и анкетирование)
- Б) Анализ продуктов деятельности, беседа, социометрия
- В) Наблюдение, беседа, тестирование
- Г) Наблюдение, беседа, опрос (интервью и анкетирование), анализ продуктов деятельности (творчества), тестирование, социометрия

Ответ: г

10. Виды перспектив по А.С. Макаренко

- А) Средняя
- Б) Близкая
- В) Далекая
- Г) Все выше перечисленные верны

Ответ: г

11. _____-процесс двухсторонней активности учителя и учащихся, в результате которого учитель передает, а учащийся активно приобретает знания, умения, навыки, формируется научное мировоззрение, развиваются творческие силы учащихся

- А) Перевоспитание
- Б) Воспитание
- В) Обучение

Ответ: в

12. _____-процесс целенаправленного формирования личности. Это специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности нужной и полезной обществу.

- А) Обучение
- Б) Перевоспитание
- В) Воспитание

Ответ: в

13. _____ - это процесс сознательного усвоения социального опыта и формирования определенных качеств самим индивидом, необходимых ему для собственного личностного становления и развития.

- А) Перевоспитание
- Б) Обучение
- В) Самовоспитание

Ответ: в

14. _____ - это система методов воспитательного воздействия, направленных на изменение, сформированных свойств личности, выработанных привычек и нравственных основ

жизнедеятельности

- А) Обучение
- Б) Воспитание
- В) Перевоспитание

Ответ: в

15. _____ - это взаимодействующая общность, объединенная социально ценностными отношениями и единой социально ценностной деятельностью.

- А) Группа
- Б) Компания
- В) Коллектив

Ответ: в

Примеры вопросов открытого типа

1. Процесс целенаправленного формирования личности. Это специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности нужной и полезной обществу – это

Ответ: Воспитание.

2. Процесс двухсторонней активности учителя и учащихся, в результате которого учитель передает, а учащийся активно приобретает знания, умения, навыки, формируется научное мировоззрение, развиваются творческие силы учащихся

Ответ: Обучение.

3. Процесс воспитания длится по времени _____

Ответ: всю жизнь

4. Задачей воспитания является

Ответ: воспитать общественно-значимые мотивы

5. Особенностью процесса воспитания является его _____

Ответ: комплексность

6. В процессе воспитания результатом является _____

Ответ: сформированное качество

7. Процесс сознательного усвоения социального опыта и формирования определенных качеств самим индивидом, необходимых ему для собственного личностного становления и развития – это

Ответ: Самовоспитание

8. Система методов воспитательного воздействия, направленных на изменение сформированных свойств личности, выработанных привычек и нравственных основ жизнедеятельности – это

Ответ: Перевоспитание

9. Важную роль в самовоспитании играет _____

Ответ: самосознание, формирование Я-концепции личности

10. По характеру методы воспитания делятся на _____

Ответ: убеждение, упражнение, поощрение и наказание

11. Взаимодействующая общность, объединенная социально ценностными отношениями и единой социально ценностной деятельностью – это

Ответ: коллектив

12. Назовите 3 пути формирования коллектива: _____

Ответ: выдвижение перспективных линий, создание традиций, создание общей деятельности

13. К основным методам изучения личности учащегося и классного коллектива относятся _____

Ответ: наблюдение, беседа, опрос (интервью и анкетирование), анализ продуктов деятельности (творчества), тестирование, социометрия

14. В классном коллективе могут быть 2 лидера _____

Ответ: Формальный и неформальный

15. Целью коллектива является –

Ответ: совместная целеустремленность к социально значимым целям, единство общих и частных целей членов коллектива

16. Впишите недостающее слово:

Под _____ понимается приобретение знаний, умений и навыков через различные приемы и уровни творческого восприятия и практической деятельности, культурные и морально-этические идеи

Ответ: Обучением

17. Впишите недостающее слово:

_____ представляет собой процесс зарождения и становления различных отношений, например, таких как этические, эстетические, моральные, социальные и т. д., а также различных степеней поведения, убеждения, привычек и чувств

Ответ: Воспитание

18. Дайте название определению:

_____ - это процесс сознательного усвоения социального опыта и формирования определенных качеств самим индивидом, необходимых ему для собственного личностного становления и развития.

Ответ: Самовоспитание

19. Дайте название определению:

_____ - это взаимодействующая общность, объединенная социально ценностными отношениями и единой социально ценностной деятельностью.

Ответ: Коллектив

20. Дайте название определению:

_____ - процесс целенаправленного формирования личности. Это специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности нужной и полезной обществу.

Ответ: Воспитание

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Курсовые проекты

Примерная тематика воспитательных курсовых проектов

1. Личностно-ориентированный подход в воспитании
2. Использование цифровых технологий в воспитательной системе школы
3. Воспитание школьников на основе освоения национальной культуры
4. Воспитание трудолюбия учащихся в современных условиях
5. Воспитание с опорой на положительное в личности
6. Воспитание сознательной и активной личности средствами коллективных творческих дел
7. Воспитание личности в творческой деятельности
8. Гуманистический подход к воспитанию ребенка
9. Воспитания личности в коллективе и через коллектив
10. Воспитание личности в условиях проектной деятельности
11. Практика взаимосвязи школы и семьи в воспитании детей
12. Взаимодействие образовательного учреждения с социальной средой как условие воспитания школьников
13. Технология «портфолио учащегося» в воспитательной деятельности классного руководителя
14. Методика воспитания эмоционально-ценностного отношения учащихся к действительности
15. Использование разнообразных средств в воспитании детей

16. Организация кружковых занятий во внеурочной деятельности
17. Развитие декоративно-прикладного творчества учащихся
18. Воспитание эстетического вкуса школьников
19. Воспитание духовно-нравственных качеств школьников
20. Приобщение школьников к народным традициям и ценностям
21. Художественно-эстетическое воспитание школьников
22. Использование компьютерных программ в процессе воспитания детей
23. Методика формирования профессионального самоопределения школьников
24. Система работы классного руководителя в современной школе
25. Методика проведения коллективно-творческих дел
26. Воспитание детей в игровой деятельности
27. Воспитание патриотизма школьников во внеурочной деятельности
28. Формирование мировоззрения учащихся во внеурочной деятельности
29. Формирование установки на здоровый образ жизни школьников
30. Организация ученического самоуправления в современной школе

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении экзамена в 5 семестре

Вопросы к экзамену:

1. Специфические особенности процесса воспитания в сравнении с процессом обучения
2. Воспитание, самовоспитание и перевоспитание
3. Единство и взаимосвязь процессов воспитания и обучения
4. Принципы воспитания
5. Понятие о методах воспитания. Требования, предъявляемые к методам воспитания
6. Классификация методов воспитания. Методы формирования сознания
7. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения. Методы стимулирования поведения и деятельности.
8. Коллектив, его воспитательные функции, роль в разностороннем развитии личности, основные признаки коллектива.
9. Этапы формирования коллектива, динамика развития. Педагогическое руководство коллективом на каждом этапе
10. Методы изучения коллектива. Пути формирования коллектива
11. Основные характеристики классного руководителя (Исследовательская компетентность, коадаптационное мастерство, медиаобразованность, мобильность, конкурентоспособность, коммуникабельность)
12. Деятельность классного руководителя: общая характеристика

Практическое задание:

Заполните рабочую тетрадь

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Рожков М. И., Байбородова Л. В., Гребенюк О. С., Гребенюк Т. Б. ; Под ред. Рожкова М.И.	ПЕДАГОГИКА В 2 Т. ТОМ 2. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/98082002-6EC1-48EE-806C-81C73755683C
Л1.2	Рожков М. И., Байбородова Л. В.	ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/AB9179C9-05A1-439C-8B74-D171D17A8564
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Л. И. Гриценко	Теория и методика воспитания: лично- социальный подход: учеб. пособие для вузов	М.: Академия, 2008	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Теория и методика воспитания	Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)		
Э2	Теория и методика воспитания	ЭБС Алтайского государственного университета- http://elibrary.asu.ru		
Э3	Теория и методика воспитания	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9321		
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Методические рекомендации по проведению практических занятий

Практические занятия - один из видов практического обучения, имеющий целью закрепление теоретических знаний и формирование практических умений и навыков.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов, пониманию межпредметных связей.

В процессе практического занятия студенты обсуждают поставленные вопросы под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

Выполнение студентами практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление теоретических знаний;
- формирование умений применять полученные знания в практической деятельности;
- развитие аналитических, проективных, конструктивных умений;
- выработку самостоятельности, ответственности, точности и творческой инициативы, оставляющие образования

формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная учебная деятельность студентов направлена на:

- расширение и углубление профессиональных знаний по отдельным темам;
- усвоение умений и навыков практической работы;
- развитие умений самопознания и саморазвития.

Для развития познавательной функции студентов, осмысленного усвоения знаний и понимания сущности понятий, теоретических положений и их связи и эмпирическими фактами используются следующие виды заданий:

- формулирование отдельных мыслей текста в другой стилистической и синтаксической формах;
- формулирование резюме по прочитанному материалу;
- составление опорной графической схемы с текстовыми пояснениями;
- составление краткого конспекта текста.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Педагогическая психология

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра социальной психологии и педагогического образования
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 4
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя			
Неделя	18,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
кандидат психологических наук, доцент, Лужбина Наталья Анатольевна

Рецензент(ы):
кандидат педагогических наук, доцент, Петухова Елена Анатольевна

Рабочая программа дисциплины
Педагогическая психология

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 23.05.2022 г. № 0
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Ральникова И.А., д.пс.н., профессор

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 23.05.2022 г. № 0
Заведующий кафедрой Ральникова И.А., д.пс.н., профессор

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	дать представление о современной роли обучения и воспитания в развитии личности, механизмах и условиях становления личности в процессе обучения и воспитания, о многообразии современных методов обучения и воспитания и техниках педагогического взаимодействия
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования
-------	--

	обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	историю возникновения, развития педагогической психологии и её современное состояние
3.2.	Уметь:
3.2.1.	анализировать современные теории обучения и воспитания; определять наиболее оптимальные условия для обучения, воспитания в соответствии с возрастными особенностями детей
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	опытом решения профессиональных задач на основе знаний особенностей организации педагогической и учебной деятельности


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. СТАНОВЛЕНИЕ, РАЗВИТИЕ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ						
1.1.	Краткий исторический очерк становления педагогической психологии	Лекции	4	4	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.2.	Предмет, задачи, актуальные проблемы современной педагогической психологии	Практические	4	2	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.3.	Методы исследования в педагогической психологии	Сам. работа	4	12	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 2. ПСИХОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ						
2.1.	Сущность понятия обучения. Актуальные проблемы современного школьного обучения	Лекции	4	4	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.2.	Обучение как условие развития. Гипотеза Л.С. Выготского о соотношении обучения и развития	Практические	4	2	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.3.	Современные направления обучения	Сам. работа	4	12	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
Раздел 3. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ						
3.1.	Психологическая сущность и структура учебной деятельности	Лекции	4	4	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.2.	Компоненты учебной деятельности	Практические	4	2	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.3.	Проблема неуспеваемости и учащихся в процессе учебной деятельности	Сам. работа	4	12	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
Раздел 4. НАУЧЕНИЕ И ЕГО ЗАКОНОМЕРНОСТИ						
4.1.	Сущность научения и его виды	Лекции	4	4	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.2.	Современные зарубежные теории научения	Практические	4	4	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.3.	Руководство научением. Роль подкрепления и наказания в	Сам. работа	4	12	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	научении					
Раздел 5. ПСИХОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ						
5.1.	Многообразие представлений о процессе воспитания	Лекции	4	2	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
5.2.	Психологические аспекты воспитания	Практические	4	4	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
5.3.	Структура воспитательного процесса	Сам. работа	4	12	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
Раздел 6. ПСИХОЛОГИЯ УЧИТЕЛЯ						
6.1.	Предмет и направления исследования психологии учителя	Лекции	4	2	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
6.2.	Личность учителя как условие эффективного обучения	Практические	4	2	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
6.3.	Педагогическая деятельность	Сам. работа	4	12	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
прилагается
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
не предусмотрено
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
прилагается
Приложения
Приложение 1.  ФОС Пед.психология пед. образование.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	И. Ю. Кулагина	Педагогическая психология: учеб. пособие для вузов	М.: Трикта, 2011	
Л1.2	Б.Р. Мандель	Современная педагогическая психология: Полный курс: иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения	М. ; Берлин : Директ-Медиа // ЭБС "Университетская библиотека online", 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Т. В. Габай	Педагогическая психология: учеб. пособие для вузов	М. : Академия, 32 шт., 2010	
Л2.2	Л. Шабанова, А.Н. Фоминова.	Педагогическая психология: учебное пособие	М. : Флинта, электронный, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79468
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Научная электронная библиотека elibrary	http://elibrary.ru		
Э2	ЭБС Алтайского государственного университета	http://elibrary.asu.ru		
Э3	Педагогическая психология Moodle	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4638		
6.3. Перечень программного обеспечения				
MS Word, MS Excel, MS PowerPoint Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/)				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В ходе освоения дисциплины студент за активную работу на аудиторных занятиях максимально может получить 20 баллов, за верное выполнение практических заданий 50 баллов, за ответ на зачете - 30 баллов.

В зачетный билет включено два вопроса, соответствующие содержанию формируемых компетенций и практическое задание. Зачет проводится в устной форме. На ответ студенту отводится 30 минут.

Методические рекомендации по проведению практических занятий

Практические занятия - один из видов практического обучения, имеющий целью закрепление теоретических знаний и формирование практических умений и навыков.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов, пониманию межпредметных связей.

В процессе практического занятия студенты обсуждают поставленные вопросы под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

Выполнение студентами практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление теоретических знаний;
- формирование умений применять полученные знания в практической деятельности;
- развитие аналитических, проектировочных, конструктивных умений;
- выработку самостоятельности, ответственности, точности и творческой инициативы, оставляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная учебная деятельность студентов направлена на:

- расширение и углубление профессиональных знаний по отдельным темам;
- усвоение умений и навыков практической работы;
- развитие умений самопознания и саморазвития.

Для развития познавательной функции студентов, осмысленного усвоения знаний и понимания сущности понятий, теоретических положений и их связи и эмпирическими фактами используются следующие виды заданий:

- формулирование отдельных мыслей текста в другой стилистической и синтаксической формах;

- формулирование резюме по прочитанному материалу;
- составление опорной графической схемы с текстовыми пояснениями;
- составление краткого конспекта текста.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Практикум по решению педагогических задач

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра социальной психологии и педагогического образования		
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Педагогическое_образование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	8
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
Неделя	14			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	36	36	36	36

Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.п.н., доцент, Петухова Е.А.

Рецензент(ы):
д.п.н., профессор, Морозова О.П.

Рабочая программа дисциплины
Практикум по решению педагогических задач

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 09.06.2023 г. № 11
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Ральникова Ирина Александровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 09.06.2023 г. № 11
Заведующий кафедрой *Ральникова Ирина Александровна*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	овладение методикой проектирования образовательного процесса в системе профессионального образования; развитие у будущих педагогов профессионального образования профессионального мышления.
------	---

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения русскому языку, литературе и детской журналистике
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения русского языка и литературы, детского журналистского творчества
ПК-2.1	Проектирует воспитательную деятельность и методы ее реализации с учетом требований ФГОС
ПК-2.2	Умеет организовать трудовую, спортивную, художественную деятельность ребенка, применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций
ПК-2.3	Знает механизмы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
ПК-3	Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания русского языка и литературы, детской журналистики
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения русского языка и литературы, организации детского журналистского творчества
ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся
ПК-4	Способен организовывать педагогическую деятельность по проектированию программ основного и среднего общего образования в области русского языка и литературы, развивающих программ в сфере детской журналистики
ПК-4.1	Знает основные принципы разработки программ учебных дисциплин по русскому языку и литературе, детской журналистике.
ПК-4.2	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науки
ПК-4.3	Реализует цели и содержание программ учебных дисциплин по русскому языку и литературе, детской журналистики в рамках основной общеобразовательной программы
ПК-5	Способен разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса при обучении русскому языку и литературе, детской журналистике
ПК-5.1	Знает способы планирования, разработки и создания оптимального комплекса учебно-методической документации и средств обучения, необходимых для эффективной организации образовательного процесса по русскому языку и

	литературе, детской журналистике
ПК-5.2	Умеет анализировать федеральный государственный образовательный стандарт, типовые (примерные) образовательные программы по русскому языку и литературе, детской журналистике
ПК-5.3	Владеет технологиями разработки комплекса учебно-методической документации и средств обучения, необходимых для эффективной организации образовательного процесса по русскому языку и литературе, детской журналистике

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>ПК-3.1: Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения русского языка и литературы, организации детского журналистского творчества</p> <p>ПК-2.3: Знает механизмы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность</p> <p>ПК-1.1: Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования</p> <p>ПК-4.2: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науки</p> <p>ПК-4.1: Знает основные принципы разработки программ учебных дисциплин по русскому языку и литературе, детской журналистике</p> <p>ПК-5.1: Знает способы планирования, разработки и создания оптимального комплекса учебно-методической документации и средств обучения, необходимых для эффективной организации образовательного процесса по русскому языку и литературе, детской журналистике</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>ПК-3.2: Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся</p> <p>ПК-2.2: Умеет организовать трудовую, спортивную, художественную деятельность ребенка, применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций</p> <p>ПК-1.2: Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения русскому языку, литературе и детской журналистике</p> <p>ПК-5.2: Умеет анализировать федеральный государственный образовательный стандарт, типовые (примерные) образовательные программы по русскому языку и литературе, детской журналистике</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<p>ПК-2.1: Проектирует воспитательную деятельность и методы ее реализации с учетом требований ФГОС</p> <p>ПК-1.3: Владеет технологиями обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования</p> <p>ПК-4.3: Реализует цели и содержание программ учебных дисциплин по русскому языку и литературе, детской журналистике в рамках основной общеобразовательной программы</p> <p>ПК-5.3: Владеет технологиями разработки комплекса учебно-методической документации и средств обучения, необходимых для эффективной организации</p>

образовательного процесса по русскому языку и литературе, детской журналистике
--

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Раздел 1. Практикум по решению педагогических задач						
1.1.	Педагогические задачи по теме "Воспитание как компонент целостного педагогического процесса"	Лабораторные	8	4	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
1.2.	Решение педагогических задач по теме "Воспитание как компонент целостного педагогического процесса"	Сам. работа	8	6	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
1.3.	Педагогические задачи по теме "Принципы воспитания"	Лабораторные	8	4	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
1.4.	Решение педагогических задач по теме "Принципы воспитания"	Сам. работа	8	6	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
1.5.	Педагогические задачи по теме "Содержание воспитания"	Лабораторные	8	4	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3,	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	
1.6.	Решение педагогических задач по теме "Содержание воспитания"	Сам. работа	8	6	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
1.7.	Педагогические задачи по теме "Современные концепции воспитания"	Лабораторные	8	2	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
1.8.	Решение педагогических задач по теме "Современные концепции воспитания"	Сам. работа	8	6	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
1.9.	Педагогические задачи по теме "Методы воспитания"	Лабораторные	8	4	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
1.10.	Решение педагогических задач по теме "Методы воспитания"	Сам. работа	8	6	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.11.	Педагогические задачи по теме "Коллектив как субъект и объект воспитания"	Лабораторные	8	2	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
1.12.	Решение педагогических задач по теме "Коллектив как субъект и объект воспитания"	Сам. работа	8	6	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
1.13.	Педагогические задачи по теме "Сущность процесса обучения"	Лабораторные	8	4	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
1.14.	Решение педагогических задач по теме "Сущность процесса обучения"	Сам. работа	8	6	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
1.15.	Педагогические задачи по теме "Формирование универсальных учебных действий школьников"	Лабораторные	8	2	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
1.16.	Решение педагогических задач по теме "Формирование"	Сам. работа	8	6	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3,	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	универсальных учебных действий школьника"				ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	
1.17.	Педагогические задачи по теме "Обновление содержания школьного образования"	Лабораторные	8	2	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
1.18.	Решение педагогических задач по теме "Обновление содержания школьного образования"	Сам. работа	8	6	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
1.19.	Педагогические задачи по теме "Общая характеристика методов обучения"	Лабораторные	8	2	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
1.20.	Решение педагогических задач по теме "Общая характеристика методов обучения"	Сам. работа	8	4	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
1.21.	Педагогические задачи по теме "Методы стимулирования учебной деятельности школьников"	Лабораторные	8	2	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3,	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ПК-3.1, ПК-3.2	
1.22.	Решение педагогических задач по теме "Методы стимулирования учебной деятельности школьников"	Сам. работа	8	6	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
1.23.	Педагогические задачи по теме "Формы организации процесса обучения"	Лабораторные	8	2	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
1.24.	Решение педагогических задач по теме "Формы организации процесса обучения"	Сам. работа	8	4	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
1.25.	Педагогические задачи по теме "Урок в современной школе"	Лабораторные	8	1	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
1.26.	Решение педагогических задач по теме "Урок в современной школе"	Сам. работа	8	4	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л2.1, Л1.1
1.27.	Педагогические	Лабораторные	8	1	ПК-5.1, ПК-	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	задачи по теме "Контрольи оценка результатов обучения"				5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2	

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10444>.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3: Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания русского языка и литературы, детской журналистике

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Факторы развития личности:

- а) уровень знаний по учебным дисциплинам;
- б) статусное положение личности в коллективе;
- в) методы обучения и воспитания;
- г) наследственность, среда, воспитание, самовоспитание.

Правильный ответ: г

2. Одно из направлений в проблеме развития личности:

- а) биологическое;
- б) практическое;
- в) теоретическое;
- г) общественное.

Правильный ответ: а

3. Социальное развитие связано с изменениями:

- а) физиологическими;
- б) морфологическими;
- в) психическими;
- г) биохимическими.

Правильный ответ: в

4. Личность в педагогике выражается совокупностью:

- а) знаний, умений и навыков;
- б) социальных качеств, приобретенных индивидом;
- в) биологических признаков;
- г) социальных признаков.

Правильный ответ: б

5. Теоретические основы развивающего обучения разрабатывали:

- а) П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина;
- б) П.П. Блонский, Л.С. Выготский;
- в) Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов;

г) Ф. Бэкон, Я.А. Коменский.

Правильный ответ: б

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Направлена на создание социально-психологических условий развития личности – это ...

Правильный ответ: развивающая деятельность

2. Документ, который отображает процесс планирования учебно-воспитательного процесса для отдельно взятого учащегося – это ...

Правильный ответ: индивидуальная программа развития

3. Образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного ученика, направленная на развитие его индивидуальных способностей – это индивидуальный образовательный ...

Правильный ответ: маршрут

4. Любая сложная деятельность, которая предстаёт перед человеком как конституированный способ выполнения чего-либо, имеющий нормативно установленный характер – это ...

Правильный ответ: образовательная деятельность

5. Укрупненный параметр, который отражает достигнутый и потенциально возможный уровень развития учащихся в когнитивном, деятельностном и личностном аспектах, а также характеризует степень эффективности организации их учебно-познавательной деятельности – это учебные ...

Правильный ответ: возможности

6. Развитие личности возможно только в ...

Правильный ответ: деятельности

7. Внутреннее побуждение личности к тому или иному виду деятельности – это ...

Правильный ответ: мотив

8. Обучение, основанное на взаимодействии обучающихся и педагогов, когда созданы оптимальные условия для развития у обучающихся способности к самообразованию, самоопределению, самостоятельности и самореализации – это ...

Правильный ответ: индивидуально-ориентированное обучение

9. В основе развивающего обучения школьников (по В.В. Давыдову – Д.Б. Эльконину) лежит теория ...

Правильный ответ: формирования учебной деятельности

10. Процесс становления человека под воздействием тех общественных отношений, в которые он вступает; овладение человеком системой знаний, представлений о мире, трудовыми навыками – это ...

Правильный ответ: формирование личности

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения русского языка и литературы, детского журналистского творчества

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Чем должен руководствоваться педагог при организации воспитательной работы?

- а) советами более опытных коллег;
- б) интересами школьников;
- в) советами родителей;
- г) принципами воспитания.

Правильный ответ: г

2. Укажите группу, в которой указаны основные составные части воспитания:

- а) умственное, нравственное, эстетическое, физическое, трудовое;

б) трудовое воспитание, политехническое образование, нравственная чистота, эстетическая культура;

в) умственное, духовное совершенствование, физическое воспитание;

г) трудовое воспитание, энциклопедичность знаний, нравственная чистота, эстетическая культура.

Правильный ответ: а

3. Одной из задач нравственного воспитания является:

а) развитие эрудиции, помощь в овладении системой научных и прикладных знаний;

б) формирование опыта общественно полезной деятельности;

в) усвоение общечеловеческих ценностей, этики поведения;

г) развитие потребности к здоровому образу жизни.

Правильный ответ: в

4. Как соотносятся друг с другом воспитание и развитие?

а) воспитание входит в общий процесс развития личности;

б) воспитание и развитие происходят независимо друг от друга;

в) развитие определяет успешность воспитания;

г) воспитание полностью определяет процесс развития личности.

Правильный ответ: а

5. Чем обусловлены принципы воспитания?

а) результатами;

б) закономерностями;

в) средствами;

г) противоречиями.

Правильный ответ: б

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением – это ...

Правильный ответ: игровая деятельность

2. Формирование убеждений, поступков и выработка определенного поведения – это воспитательная ...

Правильный ответ: цель

3. Форма организации учебно-воспитательного процесса, позволяющая проводить наблюдения и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках – это учебная ...

Правильный ответ: экскурсия

4. Вид профессиональной деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, образование, развитие обучающихся (детей разного возраста, учащихся школ, техникумов, профессионально-технических училищ, высших учебных заведений, институтов повышения квалификации, учреждений дополнительного образования и т.д.) – это ...

Правильный ответ: педагогическая деятельность

5. Форма организации деятельности группы детей, направленная на взаимодействие коллектива, реализацию и развитие способностей ребенка, получение новых навыков и умений, при которой вожатые действуют, как старшие помощники и наставники детей – это коллективно-творческое ...

Правильный ответ: дело

6. Единичное, однотактное действие, которое обеспечивает практическую реализацию метода в конкретных условиях – это ...

Правильный ответ: прием воспитания

7. По определению А.С. Макаренко, важнейшим механизмом развития детского

воспитательного коллектива является ...

Правильный ответ: традиция

8. О каком понятии идет речь: «Степень соответствия личностного развития ребенка поставленной педагогами цели»?

Правильный ответ: воспитанность ребенка

9. О каком из методов воспитания идет речь: «Способ непосредственного побуждения учащихся к тем или иным поступкам или действиям, направленным на улучшение поведения»?

Правильный ответ: требование

10. Целенаправленный процесс формирования качеств личности ребенка, необходимых ему для успешной социализации – это ...

Правильный ответ: социальное воспитание

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1: Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. К методам организации и осуществления учебно-познавательной деятельности относятся:

- а) устные, письменные проверки;
- б) словесные;
- в) определённые поощрения в формировании мотивации;
- г) наглядные.

Правильный ответ: б

2. К методам контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности относится:

- а) практические;
- б) устные, письменные проверки;
- в) наглядные;
- г) словесные.

Правильный ответ: б

3. Средство обучения – это:

- а) совокупность идеальных и материальных объектов, которые позволяют решить цели и задачи, поставленные в процессе обучения;
- б) приемы и методы получения, обобщения и систематизации знаний;
- в) набор педагогического инструментария для решения познавательных задач;
- г) все предметы материального мира, которые используются для организации занятий.

Правильный ответ: а

4. Методы обучения – это:

- а) средство управления познавательной активностью студентов и учащихся, элемент культуры и нравственности;
- б) пути, способы создания благоприятных условий для организации учебного, учебно-воспитательного процесса;
- в) механизмы социализации и просвещения;
- г) категория психолого-педагогических наук, обеспечивающая преемственность в получении образования.

Правильный ответ: б

5. Форма организации обучения в средней школе – это:

- а) занятие;
- б) урок;
- в) классный час;
- г) час общения.

Правильный ответ: б

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Способ разрешения конфликтов, характеризующийся признанием права детей на собственное мнение, называется ...

Правильный ответ: сотрудничеством

2. Материальные или идеальные объекты, предназначенные для усвоения знаний, формирования опыта познавательной и практической деятельности, называются ...

Правильный ответ: средствами обучения

3. Умение выявлять, систематизировать и применять знания наиболее эффективно формирует такой метод обучения, как ...

Правильный ответ: ситуационный

4. Способы, посредством которых изучается предмет науки, называются ...

Правильный ответ: методами

5. Форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники урока – это ...

Правильный ответ: активный метод

6. Нестандартный урок отличается от стандартного разработанной ...

Правильный ответ: моделью

7. Индивидуальная или коллективная учебная деятельность, в которой педагог непосредственно не участвует, однако дает задания и контролирует процесс – это ...

Правильный ответ: самостоятельная учебная работа

8. Методы обучения делятся на словесные, наглядные, практические по ...

Правильный ответ: источнику знаний

9. Школа, опирающаяся на педагогическую концепцию одного педагога или коллектива учителей, называется ...

Правильный ответ: авторской

10. Самая распространенная форма организации обучения во многих странах ее суть заключается в том, что учитель проводит учебную работу с группой учащихся постоянного состава, одинакового возраста и уровня подготовки (класс) в течение определенного времени и по установленному расписанию (урок) – это ...

Правильный ответ: классно-урочная система

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-4: Способен организовывать педагогическую деятельность по проектированию программ основного и среднего общего образования в области русского языка и литературы, развивающих программ в сфере детской журналистики

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Кто разрабатывает рабочую программу?

- а) министерство образования;
- б) педагог;
- в) директор образовательного учреждения;
- г) родительский комитет.

Правильный ответ: б

2. Основные виды деятельности обучающихся в примерной рабочей программе представлены:

- а) в разделе «Тематическое планирование»;
- б) отдельным разделом;
- в) в пояснительной записке;
- г) в разделе «Планируемые результаты изучения учебного предмета».

Правильный ответ: а

3. Основная образовательная программа (ООП) образовательного учреждения определяет:

- а) цели образовательного процесса
- б) методы образовательного процесса
- в) способы образовательного процесса
- г) средства образовательного процесса

Правильный ответ: а

4. Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования учителем предполагает выполнение следующих трудовых действий:

- а) реализацию индивидуальной программы развития;
- б) корректировку учебной деятельности с учетом неравномерности развития детей в силу различия условий дошкольного воспитания;
- в) применение специальных языковых программ, программ повышения языковой культуры и развития навыков поликультурного общения;
- г) использование совместно с учащимися иноязычных источников информации.

Правильный ответ: авг

5. Выберите умения, необходимые учителю для реализации программ основного и среднего общего образования учителем:

- а) планировать учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой;
- б) разрабатывать рабочую программу по предмету на основе примерных общеобразовательных программ;
- в) разрабатывать проблемное обучение;
- г) разрабатывать программы элективных курсов.

Правильный ответ: абв

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Документ, созданный на основе примерной или авторской программы, с учетом целей и задач Образовательной программы учреждения и отражающий пути реализации содержания учебного предмета – это ...

Правильный ответ: рабочая программа

2. Перечень предметных и метапредметных результатов примерных рабочих программ является основанием для разработки системы ...

Правильный ответ: учебных задач

3. Одна из важнейших составляющих структуры рабочей программы – это ...

Правильный ответ: учебно-тематический план

4. Для учителя ориентиром при составлении рабочих программ выступает ...

Правильный ответ: примерная рабочая программа

5. Рабочая программа утверждается педагогическим ...

Правильный ответ: советом

6. По годам обучения в примерных рабочих программах представлены:

Правильный ответ: содержание образования, предметные результаты

7. Основная образовательная программа (ООП) образовательного учреждения определяет ...

Правильный ответ: цели образовательного процесса

8. Условия и порядок освоения общеобразовательных программ устанавливаются ...

Правильный ответ: уставом учреждения

9. Примерные рабочие программы по учебным предметам имеют описание предметных результатов обучения с конкретизацией по ...

Правильный ответ: годам обучения

10. Нормативной базой для создания общеобразовательными учреждениями Российской Федерации рабочих учебных планов с учетом специфики и условий их функционирования

является ...

Правильный ответ: базисный учебный план

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-5: Способен разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса при обучении русскому языку и литературе, детской журналистике

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Ведущая компетенция учителя, показывающая его готовность к реализации целей, обновленных ФГОС – это:

- а) умение разрабатывать задания по функциональной грамотности;
- б) владение предметным содержанием на углубленном уровне;
- в) способность к организации разных видов учебной деятельности;
- г) умение разрабатывать рабочую программу по предмету.

Правильный ответ: в

2. Документы, определяющие содержание образования всех уровней и направленности:

- а) образовательная программа;
- а) образовательные методы;
- в) образовательные законы;
- г) образовательные средства.

Правильный ответ: а

3. Единица учебной деятельности – это:

- а) теоретический материал;
- б) новое понятие;
- в) практический вопрос;
- г) учебная задача.

Правильный ответ: г

4. Что такое тестирование?

- а) целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно измерять характеристики педагогического процесса;
- б) метод массового сбора материала с помощью специально разработанных опросников;
- в) научно поставленный опыт преобразования педагогического процесса в точно учитываемых условиях;
- г) расположение собранных данных в определенной последовательности, определения места в этом ряду изучаемых объектов.

Правильный ответ: а

5. К какому обучению относятся три фазы: вызов, осмысление, размышление?

- а) к обучению на уроке;
- б) к обучению критическому мышлению;
- в) к обучению самостоятельности;
- г) к обучению ведения дискуссии.

Правильный ответ: б

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Часть комплексного учебно-методического обеспечения, которое разрабатывает преподаватель при создании нового или обновлении уже преподаваемого курса – это учебно-методическая ...

Правильный ответ: документация

2. Совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию – это ...

Правильный ответ: федеральный государственный образовательный стандарт

3. Комплекс объектов, которые могут быть использованы для организации более эффективного

учебного процесса педагогами и учениками – это ...

Правильный ответ: средства обучения

4. Заранее определенный порядок, последовательность осуществления воспитательно-образовательной работы с указанием необходимых условий, средств, форм и методов – это ...

Правильный ответ: планирование педагогического процесса

5. Совокупность учебно-воспитательного и самообразовательного процессов, направленная на решение задач образования, воспитания и развития личности в соответствии с государственным образовательным стандартом – это ...

Правильный ответ: образовательный процесс

6. Процессная система совместной деятельности учащихся и учителя по проектированию (планированию), организации, ориентированию и корректированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий участникам – это ...

Правильный ответ: образовательная технология

7. Система взглядов на понимание сущности содержания и методики организации учебного процесса – это ...

Правильный ответ: концепция обучения

8. Для развития мышления наиболее эффективен такой метод обучения, как ...

Правильный ответ: дискуссия

9. Педагогические технологии по ведущему фактору развития подразделяются на биогенные, социогенные и ...

Правильный ответ: психогенные

10. Деятельность, в ходе которой последовательность мышления ученика, его умственные и практические операции и действия зависят и определяются самим учеником – это ...

Правильный ответ: самостоятельная учебная деятельность

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически.

Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 3.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Лыгина, Н.И.	Проектируем образовательный процесс по учебной дисциплине в условиях компетентностного подхода : учебное пособие для профессионалов : учебное пособие для профессионалов	Новосибирск: НГТУ, 2013.	URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228833
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	[Л.С. Подымова и др.]; под ред. В.А. Слостенина	Психолого-педагогический практикум: учебное пособие для вузов	М.: Академия, 2011	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс в MOODL "Практикум по решению педагогических задач"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10444	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Windows 7 Professional, № 45900294 от 16.09.2009 (бессрочная); Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010 (бессрочная); Windows 7 Professional, № 49464762 от 14.12.2011 (бессрочная);				

Office 2010 Professional, № 60357319 от 05.05.2012 (бессрочная);
 SPSS Statistics 21 от 26.03.2013, письмо (бессрочная);
 FAR, <http://www.farmanager.com/license.php?l=ru>
 XnView, <http://xnviewload.ru/>
 7-Zip, <http://www.7-zip.org/license.txt>
 AcrobatReader,
http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf
 DjVu reader, <http://djvureader.org/>
 Putty, <https://putty.org.ru/licence.html>
 VLC, <http://www.videolan.org/legal.html>
 QTEPLOT, <http://www.qtiplot.com/doc/manual-en/index.html>
 NETBEANS, <https://netbeans.org/about/legal/index.html>
 GIMP, <https://docs.gimp.org/2.8/ru/>

6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Освоение дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу с литературой для изучения тем, которые не разбираются на занятиях;
- выполнение самостоятельных работ, направленных на формирование практических навыков деловой коммуникации.

В начале семестра студенту необходимо ознакомиться с основным содержанием курса, перечнем литературы и учебно-методических материалов, графиком контроля, шкалой оценок и правилом вычисления рейтинга, возможностями повышения рейтинга.

При выполнении студентом индивидуальной работы предусмотрено посещение консультаций:

1) с целью снятия возможных затруднений; 2) с целью демонстрации максимального готового материала для возможной корректировки.

При подготовке к лекции рекомендуется:

- 1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;
- 2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;
- 3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее надо выполнить не откладывая;
- 4) психологически настроиться на лекцию.

Цель практических занятий, проводимых по дисциплине, - углубление и закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения материала, а также совершенствование практических навыков по дисциплине.

Необходимо ознакомиться с заданием к практическому занятию; определить примерный объем работы по подготовке к ним; выделить вопросы, упражнения и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляются возможными; ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

При ответах на вопросы и выполнении заданий необходимо внимательно прочитать текст и попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой. Порядок ответов может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ. Возможны и несколько вариантов ответов.

При подготовке к занятиям обучаемые могут пользоваться техническими средствами обучения и дидактическими материалами (схемами и др.), которыми располагает учебное заведение. Эти же средства могут быть использованы и на занятиях для лучшего закрепления учебного материала или подтверждения правильности ответов на поставленные вопросы.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучаемых.

Поэтому магистранты имеют возможность дополнять выступающих, не соглашаясь с ними, высказывать и отстаивать альтернативные точки зрения, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы, анализировать практику применения знаний по рассматриваемому вопросу. Дискуссия не исключает стихийного возникновения полемики. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Разрешается использовать на занятиях записи с ответами на вопросы, упражнения и задачи, выполненные во время подготовки к ним, тексты нормативных актов, литературные источники. Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия. Одновременно преподаватель дает студентам задание к следующему практическому занятию.

В случае пропусков студентом лекционных или практических занятий ему необходимо восстановить учебный материал самостоятельно с использованием учебно-методических пособий по курсу и пройти собеседование по пропущенным темам для контроля усвоения материала.

Для получения итоговой аттестации (зачета) автоматически студент не должен иметь пропусков занятий без уважительных причин, успешно и в установленный срок проходить текущий контроль, выполнить контрольную работу, иметь семестровый рейтинг более 75 баллов. Если семестровый рейтинг студента менее 50 баллов, то к итоговой аттестации он не допускается.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Современные образовательные технологии

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра социальной психологии и педагогического образования		
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Пеобразование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены: 7	
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.п.н., доцент, Зацепина О.В.

Рецензент(ы):
д.п.н., профессор, Морозова О.П.

Рабочая программа дисциплины
Современные образовательные технологии

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования -

бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 09.06.2023 г. № 11

Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Ральникова Ирина Александровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 09.06.2023 г. № 11

Заведующий кафедрой *Ральникова Ирина Александровна*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	подготовка студентов к реализации инновационных образовательных технологий в педагогическом процессе общеобразовательной школы
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.1	Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.2	Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-3.3	Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности

	к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья
ОПК-3.4	Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления
ОПК-3.5	Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения русскому языку, литературе и детской журналистике
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения русского языка и литературы, детского журналистского творчества
ПК-2.1	Проектирует воспитательную деятельность и методы ее реализации с учетом требований ФГОС
ПК-2.2	Умеет организовать трудовую, спортивную, художественную деятельность ребенка, применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций
ПК-2.3	Знает механизмы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
ПК-3	Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания русского языка и литературы, детской журналистики
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения русского языка и литературы, организации детского журналистского творчества
ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	принципы отбора содержания учебного материала для преподавания учебных дисциплин и основные системы форм и методов обучения; содержание и инновационные технологии преподавания; способы отбора психолого-педагогических знаний для повышения уровня гуманитарной грамотности общества.
3.2.	Уметь:

3.2.1.	применять знания в области исторических наук в научно-информационной и педагогической деятельности; реализовывать инновационные технологии преподавания учебных предметов; отбирать психолого-педагогические знания для повышения уровня гуманитарной грамотности общества.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	приемами разработки отдельных элементов педагогических технологий по заданным условиям; готовностью реализации инновационных технологий преподавания учебных дисциплин; способами отбора психолого-педагогических знаний для повышения уровня гуманитарной грамотности общества.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Педагогические технологии в современном образовании						
1.1.	Педагогические инновационные процессы	Лекции	7	4		Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.2.	Предпосылки возникновения педагогических технологий. Методологические основы инновационного и традиционного обучения	Практические	7	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.3.	Производственные и социальные технологии в современном мире	Сам. работа	7	1		Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.4.	Образовательные и педагогические технологии в системе понятий	Практические	7	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.5.	Реформирование традиционной системы обучения	Лекции	7	4		Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.6.	Классификация педагогических технологий	Лекции	7	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.7.	Технология как комплексное средство интенсификации	Практические	7	1		Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	познавательной деятельности					
Раздел 2. Личностно-ориентированные технологии обучения						
2.1.	Личностно ориентированное обучение в современном образовании	Лекции	7	4		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.2.	Психолого-педагогические основы становления личностно развивающего образования	Практические	7	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.3.	Технология разработки модульного пакета	Сам. работа	7	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.4.	Технология разработки модульного пакета	Сам. работа	7	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.5.	Методика разработки учебных и социальных проектов	Практические	7	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.6.	Личностно-ориентированная диагностика	Сам. работа	7	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.7.	Технология уровневой дифференциации	Сам. работа	7	1		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.8.	Технология разработки разноуровневых учебных заданий	Сам. работа	7	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.9.	Личностно ориентированные профессиональные тренинги	Практические	7	1		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.10.	Технология адаптивного обучения	Сам. работа	7	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 3. Деятельностно-ориентированные технологии обучения						
3.1.	Технология	Сам. работа	7	1		Л1.1, Л2.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	контекстного обучения					Л1.2
3.2.	Обучающие модели в технологии контекстного обучения	Сам. работа	7	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.3.	Информационные технологии в образовании	Сам. работа	7	1		Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.4.	Имитационная технология обучения	Практические	7	4		Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.5.	Технология разработки и проведения учебно-деловых игр	Сам. работа	7	4		Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.6.	Проектирование ТРКМ для работы с политическими терминами и учебными текстами	Сам. работа	7	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.7.	Технология концентрированного обучения	Сам. работа	7	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.8.	Интегральная технология обучения	Практические	7	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.9.	Методика разработки рекомендаций по интегрированию смежных курсов	Сам. работа	7	4		Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.10.	Технология полного усвоения	Сам. работа	7	1		Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.11.	Технология контроля качества результатов обучения	Сам. работа	7	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.12.	Технология управления качеством профессионального образования	Сам. работа	7	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 4. Технология визуализации учебной информации						
4.1.	Классификация визуальной наглядности	Сам. работа	7	4		Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.2.	Схемно-знаковые модели представления знаний	Сам. работа	7	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.3.	Методика построения опорного конспекта	Лекции	7	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.4.	Идея опоры в опыте педагогов-новаторов	Практические	7	4		Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.5.	Технология разработки логико-смысловых моделей	Сам. работа	7	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.6.	Фреймовое представление знаний	Сам. работа	7	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.7.	Логико-графическое структурирование знаний	Сам. работа	7	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.8.		Экзамен	7	27		Л1.1, Л2.1, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
Приложения

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Б.Р. Мандель	Инновационные процессы в образовании и педагогическая инноватика : учебное пособие для обучающихся в магистратуре : учебное пособие для обучающихся в магистратуре	М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2017.	URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455509
Л1.2	Рыбцова Л.Л. - под общ. ред.	СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры: Гриф другой организации	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/2175D2FA-58AF-4739-BAB3-7998DFE246B3
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Попова С. Ю., Пронина Е. В.	СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. КЕЙС-СТАДИ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/8069CD1B-EBE0-4112-AB4E-135897A016F5
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»		http://e.lanbook.com/	
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»		http://biblioclub.ru/	
Э3	Электронно-библиотечная система "Юрайт"		https://www.biblio-online.ru/	
Э4	Курс в MOODLE "Инновационные образовательные технологии"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3082	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Open Office – Условия использования по ссылке http://www.openoffice.org/license.html				
7-Zip – Условия использования по ссылке http://www.7-zip.org/license.txt				

AcrobatReader – Условия использования по ссылке
http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf
 Microsoft® Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN I License No Level (версия 7)
 – Номер лицензии 60357319

6.4. Перечень информационных справочных систем

Научная электронная библиотека <http://www.e-library.ru>
 Сайт Георгия Хазагерова <http://www.hazager.ru/communicativistika.html>
 Свободная энциклопедия Википедия – <http://www.ru.wikipedia.org>

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Для оптимальной организации студентами изучения данной дисциплины рекомендуется посещение контактных занятий и активное участие в их работе.

При подготовке к лекции рекомендуется:

- 1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;
- 2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;
- 3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее надо выполнить не откладывая;
- 4) психологически настроиться на лекцию.

Цель практических занятий, проводимых по дисциплине, - углубление и закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения материала, а также совершенствование практических навыков по дисциплине.

Необходимо ознакомиться с заданием к практическому занятию; определить примерный объем работы по подготовке к ним; выделить вопросы, упражнения и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляются возможными; ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

При ответах на вопросы и выполнении заданий необходимо внимательно прочитать текст и попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой. Порядок ответов может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ. Возможны и несколько вариантов ответов.

При подготовке к занятиям обучаемые могут пользоваться техническими средствами обучения и дидактическими материалами (схемами и др.), которыми располагает учебное заведение. Эти же средства могут быть использованы и на занятиях для лучшего закрепления учебного материала или подтверждения правильности ответов на поставленные вопросы.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучаемых. Поэтому магистранты имеют возможность дополнять выступающих, не соглашаясь с ними, высказывать и отстаивать альтернативные точки зрения, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы, анализировать практику применения

знаний по рассматриваемому вопросу. Дискуссия не исключает стихийного возникновения полемики. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Разрешается использовать на занятиях записи с ответами на вопросы, упражнения и задачи, выполненные во время подготовки к ним, тексты нормативных актов, литературные источники. Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия. Одновременно преподаватель дает студентам задание к следующему практическому занятию.

При подготовке к промежуточной аттестации и выполнении письменных работ и следует придерживаться методических указаний, представленных в УМК по дисциплине.

При выполнении практических заданий необходимо опираться на теоретический материал лекций, учебных изданий по теме, В ответ включать анализ имеющегося практического опыта преподавателей профессионального обучения или своего собственного опыта преподавания профильных дисциплин. Задания выполняются в письменной форме, в форме мультимедийной презентации либо с использованием другой формы иллюстрации содержания задания (конспект, модель, схема, план и т.д.).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Античная литература

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022
Часов по учебному плану 108 в том числе:	Виды контроля по семестрам зачеты: 1
аудиторные занятия 36	

самостоятельная работа 72

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя			
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.филол.н., доцент, Ковалев О.А.

Рецензент(ы):
к.филол.н., Профессор, Десятов В.В

Рабочая программа дисциплины
Античная литература

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Доронина Светлана Валерьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Заведующий кафедрой *Доронина Светлана Валерьевна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none"> – сформировать понимание идейного и художественного своеобразия зарубежной литературы от античности до современности; – выработать навыки литературоведческого анализа произведений европейских и американских писателей; – понять основные тенденции исторического процесса и их влияние на общественное сознание; – познакомить студентов с философскими учениями, определившими духовную жизнь общества и ставшими мировоззренческой основой эстетических систем; – познакомить с эстетикой и поэтикой каждого из течений, составляющих литературную жизнь эпохи.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.06**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития; основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	применять положения и концепции в области литературоведения в педагогической деятельности
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	базовыми методами литературоведческого анализа

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Введение в античную литературу	Лекции	1	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1
Раздел 2. Древнегреческая литература						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.1.	Гомеровский эпос	Лекции	1	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.2.	«Илиада»	Практические	1	2	ПК-1	Л1.1
2.3.	«Одиссея»	Практические	1	2	ПК-1	Л1.1
2.4.	Гесиод и дидактический эпос	Лекции	1	2	ПК-1	Л1.1
2.5.	Древнегреческая лирика	Лекции	1	2	ПК-1	Л1.1
2.6.	Древнегреческая трагедия	Лекции	1	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1
2.7.	Драматургия Эсхила	Лекции	1	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1
2.8.	Трагический театр Софокла. «Антигона»	Практические	1	1	ПК-1	Л2.1, Л1.1
2.9.	Трагедия Софокла «Царь-Эдип»	Практические	1	1	ПК-1	Л2.1, Л1.1
2.10.	Трагедии Еврипида	Практические	1	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1
2.11.	Древнегреческая комедия	Лекции	1	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1
2.12.	Новоаттическая комедия. Менандр	Практические	1	1	ПК-1	Л2.1, Л1.1
2.13.	Самостоятельное чтение текстов	Сам. работа	1	36	ПК-1	Л1.1
Раздел 3. Римская литература						
3.1.	Ранняя римская литература. Цицерон	Лекции	1	2	ПК-1	Л1.1
3.2.	Драматургия Плавта	Практические	1	1	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.4
3.3.	Поэма Лукреция «О природе вещей»	Практические	1	2	ПК-1	Л1.1
3.4.	Литература эпохи утверждения империи.	Лекции	1	2	ПК-1	Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Гораций					
3.5.	Римский эпос. «Энеида» Вергилия	Практические	1	2	ПК-1	Л1.1
3.6.	Римская литература I–III веков н. э.	Лекции	1	2	ПК-1	Л1.1
3.7.	Сенека	Практические	1	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1
3.8.	Античный роман	Практические	1	0	ПК-1	Л1.1
3.9.	Самостоятельное чтение текстов	Сам. работа	1	36	ПК-1	Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет АлтГУ": <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6982>

Оценка сформированности компетенции ПК-1: Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей

Примеры заданий закрытого типа:

Вопрос 1. Кто из перечисленных поэтов не был родом с острова Лесбос?

- а. Анакреонт
- б. Алкей
- в. Сапфо

Ответ: а

Вопрос 2. Что в отечественной классической филологии называют меликой?

- а. лирическую поэзию древних греков, предназначенную для распевания сольно или хором
- б. один из жанров древнегреческой лирики
- в. лирическую поэзию древних греков, предназначенную для распевания сольно
- г. лирическую поэзию древних греков, предназначенную для распевания хором

Ответ: а

Вопрос 3. О какой битве идет речь в трагедии Эсхила «Персы»?

- а. Битва при Саламине
- б. Битва при Марафоне
- в. Афинская экспедиция в Египет
- г. Боевые действия в Эгейском море

Ответ: а

Вопрос 4. Кто из перечисленных персонажей не появляется на сцене в комедии Аристофана «Лягушки»?

- а. Софокл
 - б. Эсхил
 - в. Харон
 - г. Еврипид
 - д. Геракл
- Ответ: а

Вопрос 5. К какому периоду относится творчество Аристофана?

- а. древняя аттическая комедия
 - б. средняя аттическая комедия
 - в. новая аттическая комедия
- Ответ: а

Вопрос 6. Кого из драматургов собирается вернуть из Аида Дионис в начале пьесы «Лягушки»?

- а. Еврипида
 - б. Эсхила
 - в. Софокла
 - г. Аристофана
- Ответ: а

Вопрос 7. Зачем Дионис отправляется к Гераклу?

- а. Он хочет узнать у него дорогу в преисподнюю.
 - б. Он хочет взять у Геракла палицу.
 - в. Он хочет посоветоваться, какого драматурга вызывать из Аида.
 - г. Дионис нуждается в моральной поддержке.
- Ответ: а

Вопрос 8. Кто из перечисленных персонажей комедии «Лягушки» не появляется на сцене в прологе?

- а. Дионис
 - б. Ксанфий
 - в. Геракл
 - г. Харон
 - д. Эсхил
- Ответ: г, д

Вопрос 9. Какую черту демонстрирует Дионис в комедии «Лягушки» наиболее часто?

- а. трусость
 - б. рассудительность
 - в. благородство
 - г. влюбчивость
- Ответ: а

Вопрос 10. Зачем Эак пытается Ксанфия и Диониса?

- а. чтобы выяснить, кто из них бог
 - б. чтобы выяснить, зачем они проникли в Аид
 - в. в качестве наказания за то, что они проникли в Аид
 - г. в качестве наказания за то, что они пытались его обмануть
- Ответ: а

Вопрос 11. Каким эпизодом заканчивается «Илиада»?

- а. Погребение Гектора
 - б. Гибель Гектора
 - в. Гибель Ахиллеса
 - г. Проникновение греков в Трою с помощью Троянского коня
- Ответ: а

Вопрос 12. К какой богине обращается поэт в начале «Илиады» Гомера: «Гнев, богиня, воспой Ахиллеса, Пелеева сына...»?

- а. к Музе, богине поэзии

- б. к Афродите, богине любви
 - в. к Эриде, богине раздора
 - г. к Афине, богине войны
- Ответ: а

Вопрос 13. Зачем Гектор отправляется в Трою (песнь шестая)?

- а. попросить мать, чтобы она принесла жертвы Афине
- б. попрощаться с женой и сыном
- в. призвать Париса сражаться, а не отсиживаться
- г. организовать оборону Трои

Ответ: а

Вопрос 14. Кто из перечисленных героев выражает ростки государственного сознания?

- а. Гектор
- б. Ахилл
- в. Агамемнон
- г. Одиссей

Ответ: а

Вопрос 15. Кто из богов преобразил Одиссея, чтобы он смог прийти в свой дом, не будучи узнаваемым?

- а. Афина
- б. Посейдон
- в. Гера
- г. Зевс

Ответ: а

Примеры заданий открытого типа:

1. В каком веке было впервые поставлено под сомнение авторство Гомера? Укажите век арабскими цифрами.

Ответ: 17

2. Ее продуманность является важным аргументом в устах защитников наличия у «Илиады» единого автора:

Ответ: композиция

3. Назовите фамилию человека, прославившегося открытием Трои:

Ответ: Шлиман

4. Как называется произведение Гесиода, рассказывающее о происхождении богов? Укажите название без кавычек:

Ответ: Теогония

5. Назовите область Древней Греции, с которой связана жизнь Гесиода:

Ответ: Беотия

6. Назовите имя человека, которому адресованы назидания Гесиода в поэме «Труды и дни»

Ответ: Перс

7. Этот древнегреческий поэт был в то же время афинским законодателем и известным политиком:

Ответ: Солон

8. Этот поэт, подобно Сапфо, происходил с острова Лесбос:

Ответ: Алкей

9. Древнегреческий поэт, ставший в последующей культуре символом античного жизнелюбия и объектом многочисленных подражаний:

Ответ: Анакреонт

10. Как в Древней Греции назывался человек, насильственно захвативший власть?

Ответ: тиран

11. Свадебная песня у греков, которую пели перед невестой или в спальне новобрачных юноши и девы:

Ответ: эпиталама

12. «Снова терзает меня расслабляющая члены любовь, сладостно-горькое чудовище, от которого нет защиты».

Назовите поэта, которому принадлежат эти слова.

Ответ: Сапфо

13. Из празднеств в честь этого бога выросло искусство театра:

Ответ: Дионис

14. Как называется руководитель хора в античной драме?

Ответ: корифей

15. Как называется хоровая песня, которая в древнегреческом театре исполнялась хором во время выхода на сцену, при движении в оркестру?

Ответ: парод

16. В древнегреческой трагедии так именовалась часть пьесы, предшествовавшая первой песне хора:

Ответ: пролог

17. В древнегреческом театре так называлась хоровая песня, которая исполнялась хором не в движении (не во время выхода или входа), а в центральной части пьесы, когда хор находился в оркестре:

Ответ: стасим

18. Круглая площадка для выступлений актеров, хора и отдельных музыкантов в античном театре:

Ответ: оркестра

19. В античном театре задняя палатка для переодевания актеров, которая позже превращается в достаточно сложную архитектурную конструкцию:

Ответ: сцена

20. Так назывался скорбный плач, который исполнялся хором и актерами-певцами совместно:

Ответ: коммос

Критерии оценивания. Каждое задание оценивается 1 баллом.

"зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости по всему изученному курсу).

Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом.
«Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Тронский И.М.	ИСТОРИЯ АНТИЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. Учебник для вузов:	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/BCB0245D-BA6C-4229-B68D-99897D3E22BF
Л1.2	Гиленсон Б.А.	История античной литературы. В 2 кн. Кн. 2. Древний Рим: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов: Учебники	Издательство "ФЛИНТА", 2012	https://e.lanbook.com/book/84468
Л1.3	Гиленсон Б.А.	История античной литературы. В 2 кн. Кн. 1. Древняя Греция: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов: Учебники	Издательство "ФЛИНТА", 2012	https://e.lanbook.com/book/84470
Л1.4	Никола М. И.	Античная литература: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Прометей, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=108077
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Эсхил -, Менандр - . ; Пер. Апт С. К.	АНТИЧНАЯ ДРАМА:	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/CD4A86BC-0F24-4A2A-86C6-7A11690F42AF
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Онлайн-курс на Едином образовательном портале АлтУ		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3727	
6.3. Перечень программного обеспечения				

Приложения MS Office:

- Windows,
 - MS Word,
 - MS Excel.
- 7-Zip
AcrobatReader

6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

История зарубежной литературы - важный в системе журналистского образования историко-литературный курс.
Особенностью курса является не только изучение закономерностей литературного развития, тесным образом связанных с закономерностями исторического процесса, но и знакомство со

своеобразным миром Античности западноевропейского средневековья, эпохи Возрождения, Нового времени, выявление эстетической сущности зарубежной литературы, которая явилась художественным выражением национального исторического бытия, потребностей, стремлений и идеалов общества, отразила национальные особенности культуры.

1. Работа на лекции

На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей. Поскольку курс читается студентам первого курса обучения, навыки восприятия лекции еще не наработаны в должном объеме, что необходимо учитывать преподавателю. Лектору важно фиксировать на доске все новые термины во избежание их искажения при записывании на слух.

Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками.

Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п.

2. Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Значительную роль в курсе выполняют практические занятия, которые призваны закреплять и дополнять теоретические знания, полученные в ходе прослушивания и запоминания лекционного материала, изучения теоретических концепций, ознакомления с учебной и научной литературой. Тем самым семинары способствуют получению студентами наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы, позволяют осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью обучающихся.

Приступая к подготовке темы практического занятия, прежде всего необходимо внимательно ознакомиться с его планом (по планам семинарских занятий), а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. Необходимо далее изучить соответствующие конспекты лекций и главы учебников, ознакомиться с дополнительной литературой и текстами первоисточников, рекомендованными к этому занятию. Предлагается к наиболее важным и сложным вопросам темы составлять конспекты ответов. Конспектирование некоторых первоисточников и дополнительной литературы также способствует более плодотворному усвоению учебного материала. Студенты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным категориям и понятиям теории литературы, предложенным для запоминания к каждой теме семинаров.

Ряд занятий сопровождается заданиями творческого плана, выполняя которые студент может в полной мере проявить свою индивидуальность. Такие задания вызывают сильный эмоциональный отклик, что способствует более основательному закреплению пройденного материала. Для выполнения заданий подобного типа возможно привлечение дополнительной литературы по усмотрению студента.

Практические занятия могут проводиться в различных формах: обсуждение вопросов темы, выполнение письменных работ, различная работа с текстами произведений, заслушивание докладов по отдельным вопросам и их обсуждение на занятии. На занятиях, посвященных вопросам стиховедения, важно отработать на конкретных текстуальных примерах изученные принципы. Тексты для практических упражнений приведены ниже.

Практические занятия в ряде случаев могут проводиться в форме семинаров, что позволяет развивать у студентов практические навыки самостоятельной работы с научной литературой, получать опыт публичных выступлений. Студенты должны учиться грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения, рассматривать ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Данная форма работы направлена на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков, связанных с публичным обсуждением различных теоретических и практических вопросов, выработкой и отстаиванием собственной точки зрения.

Материал практических занятий напрямую не пересекается с содержанием лекций, дополняя тему курса, что позволяет всесторонне рассмотреть избранную проблему современного литературоведения, сопроводить репродуктивный материал самостоятельной работой и практическими упражнениями.

План каждого занятия сопровождается списком терминов, которые необходимо усвоить студенту при подготовке. При необходимости преподаватель может провести терминологический диктант, проверяющий их усвоение. В ходе диктанта студент своими словами дает определение указанным преподавателем терминам.

Общая цель проведения занятий – рассмотрение ключевых проблем современного литературоведения, формирование у студентов умения анализировать литературу, аргументированно излагать свое мнение, вести дискуссию.

При выборе источников преподаватель руководствуется их доступностью, возможностью ознакомиться с разными точками зрения.

3. Самостоятельная работа

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;
- Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанно читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.), во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

4. Методические указания по подготовке к зачету и экзамену

Основное в подготовке к зачету – это повторение всего материала курса.

Если студент плохо работал в семестре, пропускал лекции, слушал их невнимательно, не конспектировал, не изучал рекомендованную литературу, то в процессе подготовки к сессии ему придется не повторять уже знакомое, а заново в короткий срок изучать весь материал. А это зачастую оказывается невозможно сделать из-за нехватки времени. Для такого студента подготовка к экзаменам будет трудным, а иногда и непосильным делом, а финиш – отчисление из учебного заведения.

В дни подготовки к экзаменам избегай чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуй труд и отдых. Важно избегать переутомления. Не стоит засиживаться за полночь, мнение о том, что настоящий студент готовится к экзаменам по ночам, является вредным мифом.

При подготовке к сдаче экзаменов старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени.

При подготовке к экзамену следует особое внимание обратить на следующие моменты:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал

согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).

- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательные аргументированные точки зрения.

Будьте готовы к тому, что преподаватель на экзамене может задать вопрос, напрямую не касающийся выпавшего Вам билета. Не стоит паниковать и винить экзаменатора в «злонамеренности». Его задача – понять насколько Вы ориентируетесь в всем курсе, имеете целостное представление об изученном. Соберитесь, успокойтесь и отвечайте.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Введение в литературоведение

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022
Часов по учебному плану	108
в том числе:	Виды контроля по семестрам экзамены: 6
аудиторные занятия	36

самостоятельная работа	45
контроль	27

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Романова Екатерина Геннадьевна

Рецензент(ы):

д.ф.н., профессор, Т.В. Чернышова

Рабочая программа дисциплины

Введение в литературоведение

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 11.05.2022 г. № 9

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

Т.В. Чернышова

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для

исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 11.05.2022 г. № 9

Заведующий кафедрой *Т.В. Чернышова*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	– формирование представления о литературоведении как науке; – ознакомление с основными понятиями и терминами литературоведения; – обучение работе с художественным текстом как предметом научного рассмотрения.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.06**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения русскому языку, литературе и детской журналистике
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	об основных понятиях и терминах литературоведения, о его внутренней стратификации, иметь представление об истории и современном состоянии литературоведения.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	оперировать системой литературоведческих понятий, демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории литературы
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	анализа и интерпретации художественных текстов разных жанров, в том числе в ходе обучения литературе.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Литературоведение как наука	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Эстетическая природа искусства	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2
1.3.	Литература и мифология	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Художественный образ	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Основная часть						
2.1.	Литературное произведение	Лекции	6	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Системы стихосложения. Силлабо-тоника	Практические	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.3.	Тоническое стихосложение. Поэтическая фонетика	Практические	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.4.	Учение о тропах	Практические	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.5.	Форма и содержание литературного произведения	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.6.	Письменная контрольная работа по материалам предшествующих практик	Практические	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.7.	Поэтика	Практические	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.8.	Литературный стиль. Неавторское слово в литературе	Практические	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2
2.9.	Внутренний мир произведения	Практические	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.10.	Персонаж	Практические	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2
2.11.	Проблема автора и читателя в литературоведении	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.12.	Литературные роды	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.13.	Литературный жанр	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2
2.14.	Индивидуальные домашние задания	Сам. работа	6	18	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2
2.15.	Подготовка к текущим занятиям	Сам. работа	6	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.16.	Подготовка к экзамену	Сам. работа	6	17	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задания открытого типа

1. Дайте определение термину АЛЛИТЕРАЦИЯ
 Ответ: средство звукописи, повтор согласных звуков, основной элемент фоники
2. Дайте определение термину АНАФОРА
 Ответ: единоначатие – одна из стилистических фигур: повтор одного и того же слова или группы слов в начале нескольких строк или строф (в стихах), колонов или фраз (в прозе), обычно смежных друг с другом.
3. Дайте определение термину АНТИТЕЗА
 Ответ: стилистическая фигура: сопоставление резко контрастных или резко противоположных понятий или образов для усиления впечатления.
4. Дайте определение термину ВЕРЛИБР
 Ответ: стих, не имеющий метра и рифмы и отличающийся от прозы только наличием заданного членения ни стиховые отрезки (отмеченного в письменном тексте обычно графическим расположением строк, устном – напевом).
5. Дайте определение термину ВЫМЫСЕЛ
 Ответ: деятельность воображения писателя, которая выступает как формообразующая сила и приводит к созданию сюжетов и образов, не имеющих прямых соответствий в предшествующем искусстве и реальности.
6. Дайте определение термину ГИПЕРБОЛА
 Ответ: стилистическая фигура или художественный прием, основанный на преувеличении тех или иных свойств изображаемого предмета или явления.
7. Дайте определение термину ЗАВЯЗКА
 Ответ: событие, определяющее начало действия, «завязывание» конфликта в литературном произведении.
8. Назовите двусложные стихотворные размеры.
 Ответ: ямб, хорей.
9. Назовите трехсложные стихотворные размеры.
 Ответ: дактиль, анапест, амфибрахий
10. Установите размер, которым написано стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер»
 Буря мглою небо кроет,
 Вихри снежные крутя;
 То, как зверь, она завоет,
 То заплачет, как дитя...
 Ответ: хорей
11. Установите размер, которым написано стихотворение Н. Некрасова:

В полном разгаре страда деревенская...

Доля ты!- русская долюшка женская!

Вряд ли труднее сыскать.

Ответ: дактиль

12. Установите размер, которым написано стихотворение А. Ахматовой «Сероглазый король»:

Слава тебе, безысходная боль!

Умер вчера сероглазый король

Ответ: Дактиль

13. Дайте определение термину экспозиция

Ответ: исходная часть сюжета литературного произведения, ситуация, логически и хронологически непосредственно предшествующая завязке, началу основного действия, конфликта. В экспозиции даются предварительные и поясняющие сведения о героях, их взаимоотношениях и основных обстоятельствах.

14. Дайте определение термину ХРОНОТОП

Ответ: понятие, введенное М.М. Бахтиным в литературоведение для обозначения «существенной взаимосвязи временных и пространственных отношений, художественно освоенных в литературе».

15. Сформулируйте, чем фабула отличается от сюжета.

Ответ: Фабула – хронологическая последовательность событий, которые происходят с тем или иным персонажем. Сюжет – авторская последовательность событий, то есть такой порядок эпизодов, который выбрал сам писатель.

16. Дайте определение термину пиррихий

Ответ: стопа из двух безударных слогов, способная заменить стопу ямба или хоря.

17. Являются ли полными синонимами термины «персонаж» и «действующее лицо».

Ответ: Термин «действующее лицо» употребляется в отношении драматических произведений, термин «персонаж» более универсален.

18. Укажите основное отличие метафоры и метонимии.

Ответ: Метафора основана на принципе аналогии, а метонимия на принципе смежности.

19. Дайте определение термину ПЕРИПЕТИЯ

Ответ: неожиданный поворот в развитии трагической фабулы, перемена событий к противоположному; резкая неожиданная перемена в течении действия и судьбе персонажа

20. Дайте определение термину ОКСЮМОРОН

Ответ: сочетание слов с прямо противоположными значениями, преднамеренное объединение в единое смысловое целое двух или нескольких контрастных лексических единиц.

Критерии оценивания заданий открытого типа. Каждое задание оценивается 2 баллами. 2 балла ставится, если задание выполнено верно, 1 балл, если задание выполнено частично верно.

"зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Задания закрытого типа

1. Как называется выразительная подробность произведения, несущая значительную смысловую и идейно-эмоциональную нагрузку, отличающаяся повышенной ассоциативностью:

1. художественная деталь,

2. символ,

3. антитеза,

4. мотив,

5. перипетия

верный ответ: 1

2. Прочитайте стихотворение Ф. Тютчева «Весенние воды», ответьте на вопрос

Еще в полях белеет снег,

А воды уж весной шумят —

Бегут и будят сонный брег,

Бегут, и блещут, и гласят...

Они гласят во все концы:

«Весна идет, весна идет,

Мы молодой весны гонцы,

Она нас выслала вперед!

Весна идет, весна идет,

И тихих, теплых майских дней

Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!..»

Размер, которым написано стихотворение:

1. Амфибрахий
2. Ямб
3. Хорей
4. Дактиль

Верный ответ 2.

3. Прочитайте стихотворение Ф. Тютчева «Весенние воды», ответьте на вопрос

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...

Они гласят во все концы:

«Весна идет, весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!
Весна идет, весна идет,
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней!..»

Какой тип рифмовки использовал поэт?

1. перекрестная
2. кольцевая
3. парная

Верный ответ 1.

4. Прочитайте стихотворение Ф. Тютчева «Весенние воды», ответьте на вопрос

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...

Они гласят во все концы:

«Весна идет, весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!
Весна идет, весна идет,
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней!..»

Укажите эпитеты, использованные поэтом

1. белеет снег
2. сонный брег
3. молодой весны
4. весной шумят

Верный ответ 2,3.

5. Выберите неверное утверждение в отношении трактата Аристотеля «Поэтика»

1. Аристотель затрагивает проблемы происхождения родов и жанров.
2. В трактате в том числе используется понятие катарсиса.
3. Аристотель указывает авторам, как нужно писать и приводит образцовые примеры.
4. Аристотель впервые в истории обращается к роли читателя в литературе и дает советы авторам, как создать самое читаемое произведение.

Верный ответ 4.

6. Трактат Аристотеля «Поэтика» является нормативным. Верно?

Да

Нет

Верный ответ Да.

7. Назовите основной принцип творческой деятельности художника, лежащий, по мнению Аристотеля, в основе литературы и других искусств:

1. Мимесис
2. Катарсис

3. Запоминание

4. Письмо

Верный ответ 1.

8. Укажите элементы текста, относящиеся к «раме» произведения:

1. Заглавие

2. Мотив

3. Эпиграф

4. Деталь

5. Персонаж

Верный ответ 1,3.

9. Укажите функции литературы как вида искусства:

1. Познавательная

2. Эстетическая

3. Регулятивная

4. Коммуникативная

5. Эмоциональная

Верный ответ 1,2,4.

10. Творческая типизация – это

1. отбор определенных сторон жизненных явлений и их подчеркивание, гиперболизации в художественном изображении.

2. описание типичных для автора форм действительности.

3. использование типичных для времени создания произведения слов и выражений.

Верный ответ 1.

11. Укажите специфические черты художественного образа.

1. емкость содержания

2. обобщение

3. экспрессивность

4. оригинальность

5. самодостаточность

6. фантастичность

Верный ответ 1,2,3,5

12. Драма, по мнению Веселовского, возникла из обмена репликами участников хора и запевал.

Верно/неверно

Верный ответ : Верно

13. Укажите лирические жанры

1. сонет

2. роман в стихах

3. элегия

4. басня

Верный ответ 1,3

14. Исторически сложившаяся форма литературного произведения это

1. Род

2. Жанр

3. Вид

Верный ответ 2

15. Верно ли высказывание, что оригинальность является существенным свойством стиля, но в то же время стиль к ней не сводится, и не всякая оригинальность может быть названа стилем?

Да/нет

Верный ответ: да

Критерии оценивания заданий закрытого типа. Каждое задание оценивается 1 баллом.

"зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Литература как предмет литературоведения.
Структура литературоведения. Литературоведение в системе гуманитарного знания.
Эстетическая природа искусства. Эстетические эмоции.
Функции искусства. Катарсис.
Искусство как познание. Мимесис.
Время и пространство в литературе.
Категория «художественный образ» в традиционной эстетике.
Художественная речь. Проблема соотношения поэзии и прозы.
Формы русского тонического стиха.
Понятие о ритме. Метры и размеры силлабо-тоники.
Тропы, их роль в создании поэтической образности.
Метафора и метонимия.
Способы звуковой организации поэтических текстов.
Структура персонажа
Литературный стиль.
Пародия и стилизация.
"Рама" текста
Деление литературы на роды.
Эпос.
Лирика.
Драма.
Сюжет, его функции. Разновидности сюжета.
Внутренний мир произведения. Функции детали и вещи.
Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.

Оценка «Отлично» выставляется студентам, успешно сдавшим экзамен и показавшим глубокое знание теоретической части курса, умение проиллюстрировать изложение примерами, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала, полно и подробно ответившим на вопросы билета и вопросы экзаменатора. Оценка «Отлично» выставляется, если на два вопроса задания (из двух) даны полные правильные ответы, либо на один вопрос дан полный ответ и на второй вопрос дан неполный ответ (имеются незначительные недочеты).

Оценка «Хорошо» выставляется студентам, показавшим глубокое знание теоретических вопросов, умение проиллюстрировать изложение практическими примерами, освоившим основную литературу, рекомендованную программой курса, обнаружившим способность к самостоятельному восполнению и обновлению знаний в ходе практической деятельности, полностью ответившим на вопросы билета и вопросы экзаменатора, но допустившим при ответах незначительные ошибки, указывающие на наличие несистематичности и пробелов в знаниях. Оценка «Хорошо» выставляется, если на два вопроса задания (из двух) даны неполные ответы.

Оценка «Удовлетворительно» выставляется студентам, показавшим знание основных положений теории при наличии существенных пробелов в деталях, испытывающим затруднения при практическом применении теории, допустившим существенные ошибки при ответах на вопросы билетов и вопросы экзаменатора. Оценка «Удовлетворительно» выставляется, если на один вопрос задания (из двух) дан неполный ответ, на второй вопрос ответ не доведен до конца. Оценка «Неудовлетворительно» выставляется, если студент показал существенные пробелы в знаниях основных положений теории, не ответил на вопросы билета или экзаменатора. Оценка «Неудовлетворительно» выставляется, если не дан ответ на два вопроса (из двух).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Чернец Л.В., Хализев В.Е., Эсалнек А.Я., Бройтман С.Н., Чернец Л.В.	Введение в литературоведение: учебник	М.: Академия, 2011	
Л1.2	Эсалнек А.Я.	Основы литературоведения: Анализ художественного произведения: Практикум:	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2012., 2017	https://e.lanbook.com/book/91623
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Давыдова Т.Т., Пронин В.А.	Теория литературы: учеб. пособие для вузов	М. : Логос, 2003	
Л2.2	Холшевников В. Е.	Основы стиховедения: Русское стихосложение: учеб. пособие для филол. фак	М.: Академия, 2002	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	http:// www.filologia.ru/literaturovedenie/			
Э2	http://philologos.narod.ru/			
Э3	Курс на Образовательном портале АлтГУ		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=88	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
http:// www.filologia.ru/literaturovedenie/ http://philologos.narod.ru/ Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

1. Работа на лекции

На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей. Поскольку курс читается студентам первого курса обучения, навыки восприятия лекции еще не наработаны в должном объеме, что необходимо учитывать преподавателю. Лектору важно фиксировать на доске все новые термины во избежание их искажения при записывании на слух.

Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Слушая лекции, надо отвлекаться при этом от посторонних мыслей и думать только о том, что излагает преподаватель. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал. Научитесь сокращать часто используемые слова и термины в удобной для вас форме, использовать другие способы скорописи. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Некоторые студенты просят иногда лектора «читать помедленнее». Но лекция не может превратиться в лекцию-диктовку. Это очень вредная тенденция, ибо в этом случае студент механически записывает большое количество услышанных сведений, не размышляя над ними. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Работая над конспектом лекций, всегда используйте не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

2. Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Значительную роль в курсе «Введение в литературоведение» выполняют практические занятия, которые призваны закреплять и дополнять теоретические знания, полученные в ходе прослушивания и запоминания лекционного материала, изучения теоретических концепций, ознакомления с учебной и научной литературой. Тем самым семинары способствуют

получению студентами наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы, позволяют осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью обучающихся.

Приступая к подготовке темы практического занятия, студенты должны, прежде всего, внимательно ознакомиться с его планом (по планам семинарских занятий), а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. Необходимо далее изучить соответствующие конспекты лекций и главы учебников, ознакомиться с дополнительной литературой и текстами первоисточников, рекомендованными к этому занятию. Предлагается к наиболее важным и сложным вопросам темы составлять конспекты ответов. Конспектирование некоторых первоисточников и дополнительной литературы также способствует более плодотворному усвоению учебного материала. Студенты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным категориям и понятиям теории литературы, предложенным для запоминания к каждой теме семинаров.

Ряд занятий сопровождается заданиями творческого плана, выполняя которые студент может в полной мере проявить свою индивидуальность. Такие задания вызывают сильный эмоциональный отклик, что способствует более основательному закреплению пройденного материала. Для выполнения заданий подобного типа возможно привлечение дополнительной литературы по усмотрению студента.

Отвечать на тот или иной вопрос учащимся рекомендуется наиболее полно и точно, при этом нужно уметь логически грамотно выражать и обосновывать свою точку зрения, свободно оперировать литературоведческой терминологией.

Практические занятия преподаватель может проводить в различных формах: обсуждение вопросов темы, выполнение письменных работ, различная работа с текстами произведений, заслушивание докладов по отдельным вопросам и их обсуждение на занятии. На занятиях, посвященных вопросам стиховедения важно отработать на конкретных текстуальных примерах изученные принципы. Тексты для практических упражнений приведены ниже.

Практические занятия в ряде случаев могут проводиться в форме семинаров, что позволяет развивать у студентов практические навыки самостоятельной работы с научной литературой, получать опыт публичных выступлений. Студенты должны учиться грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения, рассматривать ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Данная форма работы направлена на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков, связанных с публичным обсуждением различных теоретических и практических вопросов, выработкой и отстаиванием собственной точки зрения.

Материал практических занятий напрямую не пересекается с содержанием лекций, дополняя тему курса, что позволяет всесторонне рассмотреть избранную проблему современного литературоведения, сопроводить репродуктивный материал самостоятельной работой и практическими упражнениями.

План каждого занятия сопровождается списком терминов, которые необходимо усвоить студенту при подготовке. При необходимости преподаватель может провести терминологический диктант, проверяющий их усвоение. В ходе диктанта студент своими словами дает определение указанным преподавателем терминам.

Общая цель проведения занятий – рассмотрение ключевых проблем современного литературоведения, формирование у студентов умения анализировать литературу, аргументированно излагать свое мнение, вести дискуссию.

При выборе источников преподаватель руководствуется их доступностью, возможностью ознакомиться с разными точками зрения.

3. Методические указания к подготовке индивидуальных домашних заданий.

В методических целях преподаватель может предложить студенту выполнение индивидуального домашнего задания. Для подготовки такого задания следует руководствоваться методическими указаниями, изложенными в пункте №2 настоящих рекомендаций. Таким индивидуальным заданием может стать письменная работа (напр. «Определите функцию метонимии в изображении индустриального пейзажа в стихотворении В. Маяковского «Ночь») или подготовка устного доклада (см. практическое занятие №7: «индивидуальные доклады, посвященные творческому пути Аристотеля и Н. Буало»).

4. Работа с учебниками и научной литературой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего. При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения. Задача вторичного чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Правила самостоятельной работы с литературой

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;
- Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).
- Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.
- Естественно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).
- Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это позволяет экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).
- Если Вы раньше мало работали с научной литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.), во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

В ходе изучения курса «Введение в литературоведение» Вам необходимо будет подготовить 2 конспекта. Преподаватель будет оценивать качество их исполнения. Это конспекты нормативных поэтик Аристотеля («Поэтика») и Н. Буало («Поэтическое искусство»). Трактат Аристотеля является основополагающим для европейской гуманитарной науки. Текст Буало совмещает в себе научный и художественный дискурсы. Внимательно прочитайте текст.

Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта. Выделите главное, составьте план. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

5. Методические указания по подготовке к контрольной работе и экзамену

Основное в подготовке к экзамену – это повторение всего материала курса.

Если студент плохо работал в семестре, пропускал лекции, слушал их невнимательно, не конспектировал, не изучал рекомендованную литературу, то в процессе подготовки к сессии ему придется не повторять уже знакомое, а заново в короткий срок изучать весь материал. А это зачастую оказывается невозможно сделать из-за нехватки времени. Для такого студента подготовка к экзаменам будет трудным, а иногда и непосильным делом, а финиш – отчисление из учебного заведения.

В дни подготовки к экзаменам избегай чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуй труд и отдых. Важно избегать переутомления. Не стоит засиживаться за полночь, мнение о том, что настоящий студент готовится к экзаменам по ночам, является вредным мифом.

При подготовке к сдаче экзаменов старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени.

При подготовке к экзамену следует особое внимание обратить на следующие моменты:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по

программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

Будьте готовы к тому, что преподаватель на экзамене может задать вопрос, напрямую не касающийся выпавшего Вам билета. Не стоит паниковать и винить экзаменатора в «злонамеренности». Его задача – понять насколько Вы ориентируетесь в всем курсе, имеете целостное представление об изученном. Соберитесь, успокойтесь и отвечайте.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Введение в языкознание

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка		
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	5
аудиторные занятия	72	зачеты:	4
самостоятельная работа	117		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)	3 (5)	Итого
Неделя	18,5	15,5	

Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	18	36	36
Сам. работа	72	72	45	45	117	117
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):
К.филол.н., Доцент, Киба О.А.

Рецензент(ы):
Д.филол.н., Профессор, Трубникова Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Введение в языкознание

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
 Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Чернышова Т.В., д.ф.н., профессор

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
 Заведующий кафедрой *Чернышова Т.В., д.ф.н., профессор*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	познакомить с важнейшими разделами и проблемами науки о языке, с основными понятиями, которыми оперирует эта наука на современном этапе развития и знание которых необходимо для изучения всего разнообразного цикла лингвистических дисциплин, изучаемых на филологическом факультете университета: «общее языкознание», «современный русский язык», «введение в
------	---

<p>славянскую филологию», «старославянский язык», «историческая грамматика русского языка» и др.</p> <p>Задачи изучения дисциплины:</p> <p>Изучив курс «Введение в языкознание», студенты должны:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. знать проблематику и систему важнейших понятий современного языкознания, 2. знать родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками, 3. владеть элементарными навыками лингвистического анализа явлений языка, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, 4. уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном языке.
--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.06**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения русскому языку, литературе и детской журналистике
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	базовые основы теоретического изучения языка, принципы и методы изучения языка в современной лингвистике.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	использовать филологические знания в практической и научной деятельности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками использования полученных знаний в профессиональной и научной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	---------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Языкознание как наука						
1.1.	Языкознание как наука/ Место и роль языкознания в системе наук. Разделы языкознания. Направления языкознания. Язык как предмет языкознания. Сущность языка: синхроническая вариативность и диахроническая изменчивость языка	Лекции	4	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.2.	Языкознание как наука	Практические	4	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.3
1.3.	Знаковая природа языка	Практические	4	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	
1.4.	Функции языка	Практические	4	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	
1.5.	О сущности языка, его природе и связанных с ним категориях	Лекции	4	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	
1.6.	Язык и речь. Язык и мышление.	Практические	4	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	
1.7.	Сущность языка: синхроническая вариативность и диахроническая изменчивость языка языкознание. Язык и речь. Язык и мышление.	Сам. работа	4	36	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.3
1.8.	Происхождение, взаимодействие и изменение языков	Лекции	4	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.9.	Языковые контакты. Происхождение и историческое развития языка. Родство языков и языковые союзы	Практические	4	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	
1.10.	Происхождение, взаимодействие и изменение языков	Сам. работа	4	36	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	
Раздел 2. Уровни языка как ярусы общей языковой системы						
2.1.	Уровни языка как ярусы общей языковой системы	Лекции	5	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.2.	Единицы языка, их иерархическая организация и функции. Знаковая природа языка	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	
2.3.	Единицы языка, их иерархическая организация и функции	Лекции	5	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	
2.4.	Система и структура языка	Практические	5	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.5.	Лексикология: понятие о слове и лексическом значении. Понятие о лексической системе языка	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.6.	Разновидности лексических систем. Лексическая система: полисемия, омонимия, синонимия.	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	
2.7.	Разновидности лексических микросистем. Лексическая система: полисемия, омонимия	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.8.	Лексическая система: синонимия, омонимия.	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	
2.9.	Грамматическая система русского языка	Лекции	5	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	
2.10.	Грамматика. Грамматическое значение. Грамматические категории. Морфология и синтаксис как разделы грамматики.	Практические	5	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	
2.11.	Уровни языка как ярусы общей языковой системы	Сам. работа	5	45	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет АлтГУ" - <https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=6533>

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Вопрос 1. Какая из перечисленных дисциплин не входит в цикл, связанный с изучением современного русского литературного языка?

- а. Методика преподавания русского языка
- б. Основы культуры речи и стилистики
- в. Введение в языкознание

ОТВЕТ: в

Вопрос 2. Какой раздел языкознания занимается изучением отдельных языков (родственных и неродственных) или их семей?

- а. Общее языкознание
- б. Частное языкознание
- в. Прикладное языкознание

ОТВЕТ: б

Вопрос 3. Какой раздел языкознания изучает языки (или отдельные их уровни, определенные языковые факты) по их состоянию на определенном этапе развития.

- а. Синхроническое языкознание
- б. Диахроническое языкознание

ОТВЕТ: а

Вопрос 4. Что является предметом изучения экстралингвистики?

- а. Совокупность этнических, общественно-исторических, социальных, географических и других факторов, связанных с развитием и функционированием языка
- б. Речевая деятельность человека, процессы формирования и восприятия речи
- в. Система языка соотносительно с деятельностью головного мозга человека

ОТВЕТ: а

Вопрос 5. Какая из перечисленных функций языка не является основной?

- а. Эмоциональная
- б. Коммуникативная
- в. Познавательная

ОТВЕТ: а

Вопрос 6. Как называется способность языка в полном объеме и непротиворечиво описывать самого себя?

- а. Когнитивная функция
- б. Коммуникативная функция
- в. Метаязыковая функция

ОТВЕТ: в

Вопрос 7. Как называется функция накопления, закрепления и передачи общественного опыта?

- а. Метаязыковая
- б. Аккумулятивная
- в. Когнитивная

ОТВЕТ: б

Вопрос 8. Какой из обязательных признаков знака называется "экспонентом"?

- а. Наличие материальной, чувственно воспринимаемой формы
- б. Наличие соотносительного с означающим значения
- в. Условность связи между означающим и означаемым

ОТВЕТ: а

Вопрос 9. Закончите теоретическое положение: "Фонемы, морфемы, разные грамматические формы слов называются ... единицами языка".

- а. Номинативными
- б. Коммуникативными
- в. Конструктивными

ОТВЕТ: в

Вопрос 10. Закончите теоретическое положение: "... отношения - это отношения, в которые вступают единицы одного уровня, соединяясь друг с другом в процессе речи или в составе единиц более высокого уровня"

- а. Синтагматические
- б. Парадигматические

ОТВЕТ: а

Вопрос 11. Как называется раздел языкознания, изучающий звуки речи как средство различения звуковых оболочек слов и морфем?

- а. Фонетика
- б. Фонология
- в. Просодика

ОТВЕТ: б

Вопрос 12. Как называется ряд тактов, объединенных и выделенных интонацией?

- а. Слог
- б. Звук
- в. Фраза

ОТВЕТ: в

Вопрос 13. Что изучает функциональная фонетика?

- а. Вопросы формирования, изменения и развития разных фонетических явлений отдельных языков или определенных групп языков
- б. Звуки речи с точки зрения их физических (акустических) признаков
- в. Звуки речи с точки зрения их использования в процессе общения, выполняемой ими социальной функции

ОТВЕТ: в

Вопрос 14. Как называется специфическая окраска звука, различающая звуки одинаковой силы, высоты и длительности и создаваемая в результате сочетания основного тона с добавочными.

- а. Интонация
- б. Тембр
- в. Долгота

ОТВЕТ: б

Вопрос 15. Закончите теоретическое положение: "Все гласные звуки представляют собой ..., в то время как согласные представляют собой чистые ...".

- а. Тоны, шумы
- б. Шумы, тоны

ОТВЕТ: а

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Вопрос 16. Определите, какие звуки и слово получатся если первый звук в следующем слове произнести без напряжения голосовых связок: бар.

- а. Пар
- б. Дар
- в. Фар

ОТВЕТ: а

Вопрос 17. Определите, какие звуки и слово получатся если первый звук в следующем слове произнести с опущенной небной занавеской: дог.

- а. Сок
- б. Ног
- в. Мог

ОТВЕТ: б

Вопрос 18. Определите, какие звуки и слово получатся если первый звук в следующем слове произнести с поднятой верхней частью спинки языка: лук.

- а. Люк
- б. Тюк
- в. Мук

ОТВЕТ: а

Вопрос 19. Определите, какие звуки и слово получатся если первый звук в следующем слове произнести без напряжения голосовых связок: ваза.

- а. Таза
- б. Паза
- в. Фаза

ОТВЕТ: в

Вопрос 20. Определите, какие звуки и слово получатся если первый звук в следующем слове произнести с опущенной небной занавеской: бак.

- а. Мак
- б. Так
- в. Как

ОТВЕТ: а

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- "зачтено" - верно выполнено более 50% заданий, "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий;
- "отлично" - верно выполнено 85-100% заданий, "хорошо" - верно выполнено 70-84% заданий, "удовлетворительно" - верно выполнено 51-69% заданий, "неудовлетворительно" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Вопрос 1. На какие типы подразделяются грамматические единицы?

ОТВЕТ: Как грамматика делится на морфологию и синтаксис, так и грамматические единицы (грамматические формы, грамматические категории, граммемы) подразделяются на морфологические и синтаксические.

Вопрос 2. Что является объектом морфологии?

ОТВЕТ: При определении морфологии как учения о морфологических единицах языка в качестве объекта данного раздела грамматики чаще всего называется слово в разных морфологических аспектах.

Вопрос 3. Дайте определение термину "грамматическое значение".

ОТВЕТ: Под грамматическим значением при этом понимается обобщенное значение, присущее определенным классам слов или отдельных морфологических форм, отвлеченное от лексических значений соответствующих слов.

Вопрос 4. Какие грамматические формы слов называются "сложными"?

ОТВЕТ: Сложными (описательными, аналитическими) называются формы слов, представленные сочетанием форм знаменательного и служебного слов.

Вопрос 5. Что представляет собой общая парадигма слова?

ОТВЕТ: Общая парадигма слова (иначе — полная, большая) представляет собой совокупность всех его грамматических форм.

Вопрос 6. Какая парадигма считается неполной?

ОТВЕТ: Неполной (дефектной) считается общая парадигма слова, в которой отсутствуют отдельные частные парадигмы, или же парадигма (общая и частная), в которой отсутствуют одна или больше словоформ, имеющих в аналогичной полной парадигме.

Вопрос 7. Дайте определение термину "синтаксическое значение".

ОТВЕТ: Под синтаксическим значением понимается абстрактное значение, характерное для синтаксических единиц того или иного типа, той или иной модели, определяемое независимо от лексических значений образующих эти единицы слов/словоформ.

Вопрос 8. Какие синтаксические единицы выделяют в науке о языке?

ОТВЕТ: Традиционно основными синтаксическими единицами языка считаются словосочетание и предложение.

Вопрос 9. Какие типы синтаксической связи различают в науке о языке?

ОТВЕТ: Различаются два главных типа синтаксической связи слов в словосочетании — сочинение и подчинение.

Вопрос 10. Дайте определение термину "сочинительная связь".

ОТВЕТ: Сочинительная связь (иначе — сочинение) характеризуется тем, что сочетающиеся компоненты однородны, совпадают по своим грамматическим формам

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Вопрос 11. Составьте звуковую пропорцию: дом : том = ? : шарить.

ОТВЕТ: жарить

Вопрос 12. Составьте звуковую пропорцию: соты : соды = крушить : ?.

ОТВЕТ: кружить

Вопрос 13. Составьте звуковую пропорцию: ликом : лыком = Нил : ?.

ОТВЕТ: ныл

Вопрос 14. Составьте звуковую пропорцию: бок : док = пакт : ?.

ОТВЕТ: такт

Вопрос 15. Составьте звуковую пропорцию: пара : кара : тара = пот : ? : ?.

ОТВЕТ: кот, тот

Вопрос 16. Какое получился слово, если произнести звуки, из которых оно состоит, в обратном порядке: люк.

ОТВЕТ: куль

Вопрос 17. Какое получился слово, если произнести звуки, из которых оно состоит, в обратном порядке: яр.

ОТВЕТ: рай

Вопрос 18. Какие признаки гласных звуков, безразличные для носителей русского языка, используются для дифференциации звучаний слов немецкого языка, т. е. включены в состав его гласных фонем?

Kann [kan] - Kahn [ka:n]

ОТВЕТ: долгота и краткость гласного

Вопрос 19. Какие признаки звука [e], безразличные для носителей русского языка, используются

для дифференциации звучаний слов немецкого языка, т. е. включены в состав его гласных фонем?

Fait "сделанный" - Fee "фея"

ОТВЕТ: открытость и закрытость гласного

Вопрос 20. Какой признак конечного согласного, утраченный русским языком, используется для различения звучаний слов англичанами?

Back [bak] "спина" - Bag [bag] "сумка"

ОТВЕТ: звонкость конечного согласного

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

"Отлично" (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

"Хорошо" (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

"Удовлетворительно" (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. Языкознание как наука. Предмет и задачи языкознания.
2. Межпредметные связи языкознания и других дисциплин.
3. Направления языкознания.
4. Разделы языкознания.
5. Теории происхождения языка.
6. Историческое развитие языков.
7. Языки народов Российской Федерации и Ближнего зарубежья.
8. Язык как система. Уровни языка. Межуровневые и внутриуровневые связи.
9. Знаковый характер языка. Треугольник Фреге.
10. Язык и речь.
11. Язык и мышление.
12. Язык и общество.
13. Перспективы языкового развития человечества. Языковые контакты. Билингвизм
14. Язык и культура.
15. Языковая картина мира.
16. Генеалогическая классификация языков.
17. Методы изучения родства языков. Сравнительно-исторический метод.
18. Типологическая классификация языков.
19. Языковые универсалии.
20. Графика, орфография, основные принципы.

ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

1. Покажите на нескольких примерах (3-4) отношения полисемии в русском, английском и китайском языках.
2. Покажите на нескольких примерах (3-4) отношения синонимии в русском, английском и китайском языках.
3. Покажите на нескольких примерах (3-4) отношения комплементарной антонимии в русском,

английском и китайском языках.

4. Покажите на нескольких примерах (3-4) отношения контрарной антонимии в русском, английском и китайском языках.
5. Покажите на нескольких примерах (3-4) отношения конверсии в русском, английском и китайском языках.
6. Покажите на нескольких примерах (3-4) отношения гиперо-гипонимии в русском, английском и китайском языках.
7. Покажите на нескольких примерах (3-4) отношения холо-меронимии в русском, английском и китайском языках.
8. Покажите на нескольких примерах (3-4) тематическую парадигму в русском, английском и китайском языках.
9. Покажите на нескольких примерах (3-4) лексико-семантическую группу в русском, английском и китайском языках.
10. Покажите одним примером семантическое поле в русском, английском и китайском языках.
11. Покажите на нескольких примерах (3-4) фразеологизмы в русском, английском и китайском языках.
12. Покажите на нескольких примерах (3-4) неологизмы в русском, английском и китайском языках.
13. Покажите на нескольких примерах (3-4) архаизмы в русском, английском и китайском языках.
14. Покажите на нескольких примерах (3-4) неологизмы в русском, английском и китайском языках.
15. Покажите на нескольких примерах (2-3) согласование в индоевропейских языках.
16. Покажите на нескольких примерах (2-3) управление в индоевропейских языках.
17. Покажите на нескольких примерах (2-3) примыкание в индоевропейских языках.
18. Покажите на нескольких примерах (2-3) изафет в индоевропейских языках.
19. Покажите на нескольких примерах (2-3) сочинительную связь в русском и английском языках.
20. Покажите на нескольких примерах (2-3) подчинительную связь в русском и английском языках.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

"Отлично" (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные задания без ошибок.

"Хорошо" (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

"Удовлетворительно" (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_ВЯ_Педобразование_ПК-1.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	А.М. Камчатнов, Н.А. Николина	Введение в языкознание: учеб. пособие	М. // ЭБС «Лань», 2012, 2016	https://e.lanbook.com/book/85897
Л1.2	Ю.С. Маслов	Введение в языкознание: учеб. для вузов	М., СПб., 2007	
Л1.3	Б.Ю. Норман	Теория языка. Вводный курс: учебник для вузов	М. // ЭБС «Лань», 2016, 2018	ЭБС «Лань», 2016 https://e.lanbook.com/book/109572
Л1.4	В.П. Даниленко	Введение в языкознание :	М. // ЭБС «Лань», 2016, 2016	https://e.lanbook.com/book/84289
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	В. Блинов	Введение в языкознание: Хрестоматия	М., 2001	
Л2.2	Ю.В.Рождественский	Введение в языкознание: учебное пособие	М., 2005	
Л2.3	А.А. Шайкевич	Введение в лингвистику: учеб. пособ.	М., 2010	
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	И.М. Камова	Введение в языкознание: учебно-методические материалы по курсу	Барнаул, 2008	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	1. Электронно-библиотечная система «Издательства «Лань» http://e.lanbook.com .			
Э2	2. Университетская библиотека ONLINE www.biblioclub.ru .			
Э3	3. Языкознание.ру – Основные проблемы и концепции современного сравнительно-исторического языкознания yazykoznanie.ru/content/view/28/216			
Э4	4. Журнал «Вопросы языкознания»			

	Официальный сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова РАН www.ruslang.ru/agens.php?id=vopjaz_cont	
Э5	"Введение в языкознание" на Образовательном портале \АлтГУ	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6533
6.3. Перечень программного обеспечения		
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека eLibrary (http://elibrary.ru)		

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Дисциплина «Введение в языкознание» изучается в группах иностранных бакалавров-лингвистов. Данный курс включен в образовательные программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования Российской Федерации и рассчитан на 1 семестр. Рабочая программа предусматривает изучение вопросов, отражающих содержательно-предметную специфику данной дисциплины. Основная цель курса – сформировать у студентов представление о языкознании как о науке, познакомить

студентов с основными идеями и проблемами современного языкознания, с некоторыми методами лингвистических исследований, дать представление об основополагающих дихотомиях, типологической классификации языков.

Система заданий практических занятий ориентирована на решение следующих методических задач:

- отработку новой лексики (терминологической и общенаучной) и грамматических конструкций, используемых в научном стиле речи;
- развитие навыков и умений работы с научным текстом, выделение основных теоретических положений, комментирование основных теоретических положений с опорой на иллюстративный материал, пересказ научного текста;
- развитие навыков и умений логического мышления и в дальнейшем – написания выпускной квалификационной работы.

Возможны следующие виды работы на практических занятиях:

1. Фонетическая зарядка.
2. Отработка новой лексики (преимущественно терминологического характера).
3. Отработка новых грамматических конструкций, используемых в научных текстах, выполнение заданий на трансформационную замену конструкций.
4. Опрос по лекционному материалу.
5. Задания, направленные на развитие навыков логического мышления (к примеру, определение типа русского, английского, одного из восточных языков в генеалогической классификации языков и иллюстрация конкретными примерами).
6. Задания, направленные на развитие навыков пересказа научного текста с опорой на схемы. На практических занятиях рекомендуется больше внимания уделять развитию навыков и умений говорения (в частности, «говорения» на языке науки).

УМКД по данной дисциплине предусматривает рубежный контроль, который проводится в форме семинарских занятий, в рамках которых проверяется знание основных терминов дисциплины, содержания лекционного материала.

Правильная организация занятия, система заданий, предлагаемых преподавателем, отработка материала, контроль

усвоения – все это ориентировано на развитие навыков и умений логически мыслить, анализировать и обобщать научную информацию, высказывать свое мнение.

Основная цель дисциплины – сформировать у студентов представление о языкознании как о науке, познакомить студентов

с основными идеями и проблемами современного языкознания, с некоторыми методами лингвистических исследований,

дать представление об основополагающих дихотомиях, типологической классификации языков.

Творческая деятельность преподавателя состоит в том, чтобы найти наиболее рациональные методы обучения, позволяющие реализовать поставленные цели и задачи.

В условиях реализации компетентного подхода к обучению по подготовке бакалавров и специалистов на кафедре

используются как традиционные технологии обучения (лекции, практические занятия, объяснительно-иллюстративные

методы обучения, индивидуальные консультации по конкретному материалу), организация самостоятельной работы,

контроль знаний, так и инновационные технологии:

- технологии развивающего обучения: технология развития логического мышления и анализа материала, технология

учебной дискуссии и решения спорных вопросов лингвистической теории,

- технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся: технология интенсификации обучения на

основе схемных моделей обучения,
- технологии электронного обучения. Кафедра имеет свой сайт, на котором размещены все методические материалы, лекции, материалы к практическим занятиям, контрольные задания. Это обеспечивает студентов достаточной учебнометодической информацией, что способствует приобретению новых знаний и обеспечивает повышение эффективности учебного процесса,
- использование активных и интерактивных форм проведения тренинга и текущего контроля в сочетании с внеаудиторной работой. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки к данной дисциплине разработаны электронные тестовые задания. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью ООП, особенностью контингента обучающихся и содержанием данной дисциплины, и в среднем они должны составлять не менее 70% аудиторных занятий. Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов в среднем не могут составлять более 40% аудиторных занятий.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Грамматика русского языка

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022
Часов по учебному плану 216 в том числе:	Виды контроля по семестрам экзамены: 7

аудиторные занятия	72	зачеты:	6
самостоятельная работа	117		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		4 (7)		Итого	
	Неделя		15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	20	20	20	20	40	40
Сам. работа	72	72	45	45	117	117
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):

д.ф.н., профессор, Ю.В.Трубникова; к.ф.н., доцент, С.В.Доронина

Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент, И.Ю.Качесова

Рабочая программа дисциплины

Грамматика русского языка

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2020-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

к.ф.н., С.В.Доронина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе</p> <p>1.1. Цель преподавания дисциплины В ходе изучения курса необходимо сформировать у студентов представление о русском языке как научной дисциплине, его основных направлениях, методологии, актуальных проблемах. Дать знания о единицах языка всех уровней в их многообразии и системной взаимосвязи. Выработать навыки научного анализа единиц русского языка.</p> <p>1.2. Задачи изучения дисциплины В ОБЛАСТИ ТЕОРИИ</p> <p>1) сформировать представление о различных уровнях русского языка; 2) дать знания о современных школах и научных направлениях, изучающих проблемы русистики, познакомить студентов с крупными учеными 19–20 в.в., их главными научными достижениями; 3) продемонстрировать возможность разноаспектного подхода к лингвистическим проблемам; 4) дать знания о терминологической системе современного русского языка, показать терминологическую многозначность, обусловленную различными подходами к лингвистической проблематике.</p> <p>В ОБЛАСТИ ПРАКТИЧЕСКОГО ВЛАДЕНИЯ МАТЕРИАЛОМ</p> <p>1) сформировать умения квалификации языковых единиц различных уровней; 2) сформировать практические навыки разноаспектного анализа единиц русского языка; 3) сформировать умение решать прикладные лингвистические задачи, пользуясь полученными знаниями.</p>
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.06**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	о природе и причинах возникновения грамматических и речевых ошибок, возникающих вследствие нарушения формального, смыслового и коммуникативного устройства единиц современного русского языка.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	уметь анализировать различные языковые единицы в аспекте их формального, смыслового и коммуникативного устройства.

3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	владения системой используемых в науке лингвистических понятий, умения давать им определения и иллюстрировать примерами.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Словообразование						
1.1.	Понятия морфа и морфемы, классификация морфем в современном русском языке. Понятие корня, свободные и связанные корни. Понятие аффиксов, их виды, материально выраженные и нулевые аффиксы.	Лекции	6	2	ПК-1	Л1.1, Л2.4
1.2.	Понятие словообразовательной структуры слова и ее основные компоненты. Формальные и смысловые отношения между производной и производящей основами.	Лекции	6	2	ПК-1	Л1.1, Л2.4
1.3.	Способы словообразования в современном русском языке. Понятия словообразовательного типа, его регулярность и продуктивность.	Лекции	6	2	ПК-1	Л1.1, Л2.4
1.4.	Общая схема словообразовательного анализа.	Практические	6	2	ПК-1	Л1.1, Л2.4
1.5.	Семантическая сторона словообразовательного анализа.	Практические	6	2	ПК-1	Л1.1, Л2.5
1.6.	Ступенчатый характер русского словообразования.	Практические	6	2	ПК-1	Л1.1, Л2.5
1.7.	Принципы и приемы морфемного анализа. Соотнесение принципов производности и членности, словообразовательной и морфемной структур слова; алгоритмов	Лекции	6	2	ПК-1	Л1.1, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	словообразовательного и морфемного анализа.					
1.8.	Типы морфем русского языка.	Практические	6	2	ПК-1	Л1.1, Л2.5
1.9.	Схема морфемного анализа.	Практические	6	2	ПК-1	Л1.1, Л2.5
1.10.	Словообразование	Сам. работа	6	36	ПК-1	Л1.1, Л2.4, Л2.5
Раздел 2. Морфология						
2.1.	Грамматическая категория, грамматическая форма, грамматическое значение.	Лекции	6	2	ПК-1	Л1.2, Л1.3
2.2.	Части речи как крупнейшие лексико-грамматические разряды слов в русском языке.	Лекции	6	2	ПК-1	Л3.1, Л1.2, Л1.3, Л2.3
2.3.	Имя существительное как часть речи и его морфологический анализ	Лекции	6	2	ПК-1	Л3.1, Л1.2, Л1.3, Л2.3
2.4.	Имя прилагательное как часть речи и его морфологический анализ.	Практические	6	2	ПК-1	Л3.1, Л1.2, Л1.3, Л2.3
2.5.	Имя числительное как часть речи и его морфологический анализ.	Практические	6	2	ПК-1	Л3.1, Л1.2, Л1.3, Л2.3
2.6.	Глагол как часть речи, система глагольного словоизменения.	Лекции	6	2	ПК-1	Л3.1, Л1.2, Л1.3, Л2.3
2.7.	Особые формы глагола и их морфологический анализ.	Практические	6	2	ПК-1	Л3.1, Л1.2, Л1.3, Л2.3
2.8.	Наречия и безлично-предикативные слова.	Практические	6	2	ПК-1	Л3.1, Л1.2, Л1.3, Л2.3
2.9.	Предлоги и союзы. Частицы, модальные слова и междометия.	Практические	6	2	ПК-1	Л3.1, Л1.2, Л1.3, Л2.3
2.10.	Морфология	Сам. работа	6	36	ПК-1	Л3.1, Л1.2, Л1.3, Л2.3
Раздел 3. Конструктивный синтаксис						
3.1.	Учение о синтаксической связи.	Лекции	7	2	ПК-1	Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.2.	Словосочетание	Практические	7	2	ПК-1	Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.3.	Учение о структурной схеме предложения	Лекции	7	2	ПК-1	
3.4.	Парадигматический подход к предложению в современной синтаксической науке	Лекции	7	2	ПК-1	
3.5.	Реализация структурной схемы простого предложения. Замещение. Усложнение. Расширение	Практические	7	2	ПК-1	Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.6.	Осложнение (обособление)	Практические	7	2	ПК-1	Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.7.	Конструкция сложного предложения	Лекции	7	2	ПК-1	Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.8.	Схема анализа конструкции сложного предложения	Практические	7	4	ПК-1	Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.9.	Конструктивный синтаксис	Сам. работа	7	20	ПК-1	Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
Раздел 4. Семантический и коммуникативный синтаксис						
4.1.	Понятие семантики предложения, направления ее исследования	Лекции	7	2	ПК-1	Л1.2, Л2.2
4.2.	Объективные смыслы предложения	Лекции	7	2	ПК-1	Л1.2, Л2.2
4.3.	Структура пропозиции	Практические	7	2	ПК-1	Л1.2, Л2.2
4.4.	Типы пропозиций	Практические	7	2	ПК-1	Л1.2, Л2.2
4.5.	Субъективные смыслы предложения. Способы выражения субъективных смыслов предложения	Лекции	7	2	ПК-1	Л1.2, Л2.2
4.6.	Пунктуация и синтаксическая система русского языка	Практические	7	2	ПК-1	Л1.2, Л2.1
4.7.	Введение в коммуникативный синтаксис	Лекции	7	2	ПК-1	Л1.2, Л1.3, Л2.1
4.8.	Актуальный аспект высказывания	Практические	7	2	ПК-1	Л1.2, Л1.3, Л2.1
4.9.	Средства выражения	Практические	7	2	ПК-1	Л1.2, Л1.3,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	актуального членения высказывания. Интонационные конструкции русского языка					Л2.1
4.10.	Семантический и коммуникативный синтаксис	Сам. работа	7	25	ПК-1	Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Перечень вопросов к экзамену по фонетике:

1. Предмет фонетики. Системность как основное свойство фонетических единиц. Фонетические подсистемы.
2. Артикуляционная классификация гласных.
3. Артикуляционная классификация согласных.
4. Акустическая характеристика гласных и согласных.
5. Суперсегментные единицы. Слог. Теории слога. Типы слогов: прикрытые и неприкрытые, открытые и закрытые.
6. Суперсегментные единицы. Такт, фраза (синтагма).
7. Интонация. Интонационные средства смыслообразования.
8. Типы интонационных конструкций.
9. Позиция. Позиционные и непозиционные чередования.
10. Понятие фонемы в Московской фонологической теории.
11. Позиции фонем с сигнификативной и перцептивной точек зрения. Перцептивно-сильные и -слабые позиции гласных и согласных фонем.
12. Сигнификативно- и перцептивно-сильные и -слабые позиции гласных фонем.
13. Сигнификативно-сильные и -слабые позиции согласных по глухости-звонкости.
14. Сигнификативно-сильные и -слабые позиции согласных по твердости-мягкости.
15. Сигнификативно-слабые позиции как позиции неразличения согласных по способу образования. Сигнификативно-слабые позиции, в которых фонема представлена нулем звука.
16. Нейтрализация фонем. Гиперфонема.
17. Количество и состав фонем русского языка.
18. М.В. Панов об истории возникновения Московской фонологической теории.
19. Пражская и Ленинградская фонологические школы.
20. Теория письма. Алфавит, графика и орфография.
21. Принципы русской графики.
22. Математическая формула построения алфавита (Н.Ф. Яковлев).
23. Способы обозначения твердых и мягких согласных фонем в русском языке. Недостатки русской графики.
24. Орфография. Принципы русской орфографии.
25. Вопрос о морфологическом принципе письма.
26. История русского письма. Орфографические реформы.
27. Орфоэпия – объем и содержание понятия, история разработки.

Список вопросов к экзамену по лексикологии:

1. Русский национальный язык и его подсистемы. Современный русский литературный язык как предмет научного изучения.
2. Предмет, задачи и методы современной лексикологии.
3. Исконная лексика, ее периодизация.

4. Заимствованная лексика, этапы освоения заимствованных слов и семантические процессы при заимствовании. Классификация заимствований по происхождению и тематическим сферам.
5. Типы иноязычной лексики. Фонетические, грамматические и семантические признаки заимствований. Причины заимствований.
6. Лексика русского языка с точки зрения активности использования в речи и с позиций исторической перспективы. Активная и пассивная лексика.
7. Устаревшая лексика и ее типы.
8. Новая лексика и ее типы.
9. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления /социально-диалектного состава/. Диалектная и просторечная лексика.
10. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления /социально-диалектного состава/. Жаргонная лексика и терминология.
11. Стилистическая дифференциация лексики. Понятие о функциональном стиле.
12. Проблема определения слова как центральной единицы языка. Структурный аспект: выделение слова, его строение; критерии отдельности и тождества слова. Фонетические и грамматические варианты слова.
13. Лексическое значение слова: отношение звуковой оболочки слова с денотатом, сигнификатом: семантический треугольник, семантическая трапеция. Лексическая семантика и энциклопедическое знание: ближайшее и дальнейшее значение слова.
14. Лексическое значение слова в аспекте синтактики и прагматики. Референциальный компонент значения слова. Отношение знака к выражаемому им значению (внутренняя форма слова). Прогнатический и синтагматический аспекты лексического значения слова.
15. Слоговая структура значения слова, компонентный анализ.
16. Полисемантическое слово как лексическая микросистема. Типы полисемии (Ю.Д. Апресян). Эпидигматика как третий тип системности в языке. Функционирование ЛСВ в тексте.
17. Классификация типов лексических значений многозначного слова в парадигматике и синтагматике (В.В. Виноградов).
18. Метафорические и метонимические связи значений многозначного слова.
19. Омонимия как предел семантического варьирования слова. Способы разграничения омонимии и полисемии.
20. Типы омонимов и причины их возникновения. Явления, смежные с омонимией (омофоны, омографы, омоформы).
21. Синонимия как выражение смысловой эквивалентности в русском языке. Синонимический ряд и его доминанта. Типы синонимов и синонимических рядов.
22. Антонимия в русском языке как выражение смысловой противоположности слов. Антонимическая пара. Структурные и семантические типы антонимов. Семантическая асимметричность антонимов. Квазиантонимы.
23. Паронимия в русском языке. Типы паронимов и причины их возникновения. Парономазия.
24. Конверсивы в русском языке.
25. Синтагматические отношения в лексике. Семантическое согласование. Понятие семантической валентности. Понятие лексической сочетаемости.
26. Свободные (переменные) сочетания слов и несвободные сочетания. Соотношение понятий фразеологизм - слово - словосочетание.
27. Типы фразеологических единиц (В.В. Виноградов).
28. Системные свойства фразеологизмов (явления фразеологической полисемии, омонимии, синонимии, антонимии). Фразеологические варианты.
29. Картина мира в зеркале русской лексики и фразеологии.
30. Русская лексикография. Типы русских одноязычных словарей.

Список вопросов к экзамену по морфологии:

1. Морфология как раздел языкознания и современного русского языка, её предмет и задачи.
2. Понятие части речи как лексико-грамматического класса слов.
3. Общая классификация частей речи в современном русском языке.
4. Понятие грамматического значения.
5. Основные и дополнительные способы выражения грамматических категорий в русском языке.
6. Понятие грамматической категории. Словоизменяемые и несловоизменяемые грамматические категории.
7. Общая характеристика имени существительного.
8. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

9. Категория одушевлённости/неодушевлённости имени существительного.
10. Категория рода имени существительного. Определение рода у неизменяемых слов.
11. Категория числа имени существительного. Существительные *singularia* и *pluralia tantum*.
12. Категория падежа имени существительного. Основные значения падежей.
13. Общая характеристика имени прилагательного.
14. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Категория степени сравнения имени прилагательного.
15. Полные и краткие формы имен прилагательных. Склонение прилагательных.
16. Имя числительное и его лексико-грамматические разряды.
17. Семантические и грамматические разряды местоимений в русском языке.
18. Общая характеристика глагола. Состав глагольной словоформы.
19. Две основы глагола и его словоизменительные классы.
20. Категория вида глагола. Понятие способа глагольного действия.
21. Переходные и непереходные глаголы. Категория залога.
22. Категория наклонения русского глагола.
23. Категория времени русского глагола.
24. Категории лица, числа и рода. Спряжение глаголов в русском языке.
25. Причастие как атрибутивная форма глагола. Его разряды и способы образования.
26. Деепричастие как атрибутивная форма глагола.
27. Наречие, безлично-предикативное слово как часть речи в современном русском языке. Проблема выделения модального слова как отдельной части речи.
28. Предлог как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.
29. Союз как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.
30. Частица как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.
31. Междометие и звукоподражательное слово в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.

Список вопросов к экзамену по словообразованию:

1. Словообразование и морфемика как разделы науки о языке, их связь с морфологией и лексикологией. Словообразование и формообразование.
2. Синхроническое и диахроническое словообразование. Общее представление о морфемном и словообразовательном анализе, их взаимоотношениях.
3. Система морфем в современном русском языке. Понятие морфемы и морфа.
4. Варьирование морфемы. Варианты морфемы и алломорфы.
5. Корень слова. Свободные и связанные корни.
6. Понятие аффикса. Словообразовательные и формообразующие аффиксы.
7. Приставка, суффикс и постфикс в современном русском языке.
8. Понятие флексии, ее значения и функции. Материально выраженные и нулевые флексии.
9. Понятие основы слова, ее членимость. Производные и непроизводные основы в современном русском языке.
10. Понятие производящей основы. Формальные и смысловые отношения между производной и производящей основами.
11. Синхроническое представление о словообразовательной структуре слова. Понятие словообразовательного средства (форманта) и словообразовательного значения.
12. Понятие способа словообразования с синхронической точки зрения. Общая классификация способов словообразования в современном русском языке.
13. Чистые и смешанные способы словообразования.
14. Понятие нулевого суффикса. Нулевая суффиксация как способ словообразования.
15. Сложение и его основные разновидности.
16. Неморфологические способы словообразования в современном русском языке.
17. Общее представление о словообразовательной системе современного русского языка. Понятие словообразовательного типа, его регулярность и продуктивность.
18. Понятие словообразовательного гнезда. Ступенчатый характер русского словообразования.
19. Понятие морфонологии. Явление морфемного шва и основные виды взаимоприспособления морфем.
20. Исторические изменения в морфемно-словообразовательной структуре слова.
21. основополагающие принципы и методика словообразовательного анализа производного

слова.

22. Универсальная схема морфемного анализа как проекция морфемно-словообразовательной системы современного русского языка на отдельную словоформу.

Список вопросов к экзамену по конструктивному синтаксису:

1. Предмет и задачи синтаксиса. Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса с другими науками о языке.
2. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение. Вопрос о других синтаксических единицах.
3. Категория предикативности как комплекс значений модальности и времени, выраженных грамматически. Различие морфологических и синтаксических категорий времени и модальности. Вопрос о включении значения лица в предикативность.
4. Синтаксические связи и средства их выражения. Случаи синтаксической зависимости слова от двух других, двух слов друг от друга, невыраженной связи.
5. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Их семантические и формальные различия.
6. Сочинительные связи.
7. Подчинительные связи на уровне словосочетания. Признаки связи, типы связей.
8. Подчинительные связи на уровне предложения, основные типы.
9. Словосочетание как синтаксическая конструкция. Объем фактов, относимых к словосочетанию при разных подходах к его определению.
10. Учение о членах предложения как база описания формальной организации простого предложения в «традиционном» синтаксисе.
11. Традиционная классификация предложений по количеству главных членов и их форме. Другие взгляды на двусоставность / односоставность.
12. Способы описания формальной организации простого предложения в современной лингвистике. Учение о структурной схеме простого предложения.
13. Структурная схема как языковой образец построения предложения. Формальные и семантические требования, предъявляемые к структурным схемам при разных подходах к определению их границ, минимальная и расширенная схемы.
14. Принципы построения списка минимальных структурных схем в «Русской грамматике» (1980), в концепции В.А. Белошапковой.
15. Парадигма предложения как система его форм. Значения и средства образования форм предложения.
17. Парадигма предложения как система его дериватов. Определение границ деривационной парадигмы предложения.
18. Понятие регулярной речевой реализации предложения, ее виды, механизмы.
19. Замещение, его механизмы и результаты.
20. Усложнение, его механизмы, виды и результаты.
21. Расширение, его механизмы и результаты.
22. Традиционное учение об однородных членах предложения. Интерпретация однородных членов на основе понятия деривационного процесса расширения.
23. Развертывание и свертывание как синтаксические процессы.
24. Понятие синтаксического процесса осложнения. Осложнение и обособление: соотношение понятий.
25. Понятие дополнительной предикативности, ее виды.
26. Сложное предложение как синтаксическая единица. Подходы к классификации сложного предложения.
27. Структурная схема сложного предложения, ее грамматическое значение, принципы систематизации.
28. Сложносочиненное предложение.
29. Сложноподчиненное предложение
30. Бессоюзное предложение.
31. Деривационные процессы в рамках конструкции сложного предложения.

Список вопросов к экзамену по семантическому и коммуникативному синтаксису:

1. Предложение как многоаспектная единица. Три аспекта устройства и изучения предложения, их соотношение в теории и в конкретных предложениях-высказываниях.

<p>2. Смысловая организация предложения. Объективное и субъективное в содержании предложения.</p> <p>3. Понятие пропозиции. Типы пропозиций и способы их выражения. Моно- и полипропозитивные предложения.</p> <p>4. Виды событийных пропозиций.</p> <p>5. Логические пропозиции.</p> <p>6. Структура пропозиции: предикат, актаны, их типы.</p> <p>7. Припропозитивные смыслы, способ их выражения.</p> <p>8. Модусные смыслы предложения. Актуализационные модусные смыслы.</p> <p>9. Модусные смыслы предложения. Квалификативные модусные смыслы.</p> <p>10. Эксплицитные и имплицитные смыслы в предложении. Разновидности имплицитных смыслов.</p> <p>11. Предложение как единица, использующаяся для совершения речевого действия. Способы выражения коммуникативного намерения говорящего.</p> <p>12. Основные положения теории речевых актов.</p> <p>13. Речевой акт, речевой жанр как единицы речи.</p> <p>14. Понятие актуального членения высказывания: сущность, основные этапы исследования</p> <p>15. Тема и рема как компоненты актуального членения высказывания. Их роль в текстообразовании.</p> <p>16. Типы высказываний в аспекте их актуального членения и рематической информации.</p> <p>17. Проблема высказывания в синтаксической науке. Соотношение предложения и высказывания.</p> <p>18. Текст как синтаксическая единица. Факторы, обеспечивающие связность текста. Теморематическая и логико-грамматическая организация текста.</p> <p>19. Знаки препинания русского языка, их основные функции.</p> <p>20. Принципы современной пунктуации.</p>


5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

см. приложенный файл

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

см. приложенный файл

Приложения

Приложение 1.  [ФОС-СРЯ.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Земская Е.А.	Современный русский язык. Словообразование: учеб. пособие	М.: Флинта, 2012	
Л1.2	под ред. В.А. Белошапковой	Современный русский язык: Учебник для филол. спец. ун-тов	М. : Альянс, 2011	

Л1.3	Под ред. Е.И. Дибровой	Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. Ч.2: Морфология. Синтаксис : учеб. пособие	М.: Академия ИЦ, 2011	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Валгина Н.С.	Современный русский язык.: учеб. пособие	М.: Логос, 2006	
Л2.2	гл. ред. Н. Ю. Шведова	Русская грамматика: Т.2: учеб. пособие	М. : Наука, 1980	
Л2.3	Зализняк А.А.	Грамматический словарь русского языка: Словоизменение: словарь	М.: Рус. яз., 1977	
Л2.4	Мусатов В. Н.	Русский язык. Морфемика. Морфонология. Словообразование. : учеб. пособие	М.: Флинта // ЭБС Университетская библиотека online, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58020
Л2.5	Филиппова Л. С.	Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. : учеб. пособие	М.: Флинта // ЭБС Университетская библиотека online, 2019	https://e.lanbook.com/book/119529
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Доронина С. В.	Современный русский язык. Морфология: [метод. пособие]	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Национальный корпус русского языка	www.ruscorpora.ru		
Э2	Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	www.gramota.ru		
Э3	ЭУМК "Современный русский язык (словообразование, морфология)"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=100		
Э4	ЭУМК "Современный русский язык (лексика)"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=99		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета
(<http://elibrary.asu.ru/>);
Научная электронная библиотекаelibrary(<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа студента ставят своей целью приобретение целостной картины по освоению учебной дисциплины «Современный русский язык». К услугам студента лекционный курс, учебники, учебные пособия, дополнительная литература, задания для самостоятельной работы, задания к практическим занятиям, изучение понятийного аппарата по курсу «Современный русский язык».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Детская литература

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка		
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	9
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	5 (9)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	8		УП	РЦД
	УП	РЦД		
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Ковалев О.А.; к.ф.н., доцент, Московкина Е.А.

Рецензент(ы):

Романова Е.Г.

Рабочая программа дисциплины

Детская литература

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Срок действия программы: уч. г.

Заведующий кафедрой
Доронина Светлана Валерьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Заведующий кафедрой *Доронина Светлана Валерьевна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Дисциплина ориентирует на подготовку выпускника к следующим видам профессиональной деятельности: педагогической и культурно-просветительской, её изучение способствует решению следующих типовых задач профессиональной деятельности:</p> <p>в области педагогической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none">– осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры; <p>в области культурно-просветительской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none">– популяризация профессиональной области знаний общества. <p>Цель дисциплины Детская литература – изучение произведений, входящих в круг детского и юношеского чтения, необходимых для осуществления процесса обучения литературе в учреждениях системы среднего общего полного образования, а также в культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">– знакомство с лучшими произведениями для детей и подростков с учётом жанрово-родовых признаков текстов и особенностей творчества их создателей;– овладение критериями отбора и оценки книг, предназначенных детям разных возрастов;– формирование профессиональных навыков, в частности – умения анализировать литературные произведения с учётом их эстетической природы, воспитательной и познавательной функций.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.06**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего
------	--

	общего образования, дополнительного образования детей
--	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	лучшие произведения для детей и подростков с учётом жанрово-родовых признаков текстов и особенностей творчества их создателей;
3.2.	Уметь:
3.2.1.	анализировать литературные произведения с учётом их эстетической природы, воспитательной и познавательной функций.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	критериями отбора и оценки книг, предназначенных детям разных возрастов

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Лекции						
1.1.	Специфика детской литературы	Лекции	9	2	ПК-1	Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.2.	Основные этапы развития детской литературы в России. Детская литература XVIII века	Лекции	9	2	ПК-1	Л1.2, Л2.1
1.3.	Тенденции развития детской литературы во второй половине XIX века	Лекции	9	2	ПК-1	Л1.2, Л2.1
1.4.	Роль иллюстрации в детской книге	Лекции	9	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1
1.5.	Драматургия для детей и подростков	Лекции	9	2	ПК-1	Л1.2, Л2.1, Л1.1
1.6.	Тема детства в творчестве писателей-реалистов 1920-30-х годов	Лекции	9	2	ПК-1	Л1.2, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.7.	Рассказы М.М. Зощенко для детей	Лекции	9	2	ПК-1	Л1.2, Л2.1, Л1.1
1.8.	Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности	Лекции	9	4	ПК-1	Л1.2, Л2.1, Л1.1
1.9.	Критика и публицистика о детском и юношеском чтении	Лекции	9	2	ПК-1	Л1.2, Л2.1, Л1.1
Раздел 2. Практические занятия						
2.1.	Литературная сказка первой половины XIX века	Практические	9	2	ПК-1	Л1.2, Л2.1
2.2.	Стихи поэтов-классиков в детском чтении	Практические	9	2	ПК-1	Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.3.	Детская литература конца XIX – начала XX века	Практические	9	2	ПК-1	Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.4.	Стихотворения поэтов Серебряного века	Практические	9	2	ПК-1	Л1.2, Л2.2
2.5.	Детская литература первой половины XX века. Деятельность К.И. Чуковского	Практические	9	2	ПК-1	Л1.2, Л2.2
2.6.	Периодические издания для детей и подростков	Практические	9	0	ПК-1	Л1.2, Л2.2
2.7.	Художественно-познавательная проза 30-40-х годов XX века для детей и подростков	Практические	9	2	ПК-1	Л1.2, Л2.1
2.8.	Пути развития детской и юношеской	Практические	9	2	ПК-1	Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	литературы 1950-90-х годов					
2.9.	Детская поэзия 50-90-х годов XX века	Практические	9	2	ПК-1	Л1.2, Л2.2
Раздел 3. Самостоятельная работа						
3.1.	Самостоятельное чтение произведений	Сам. работа	9	45	ПК-1	

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11259#section-0>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1: Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Когда впервые обозначился научный интерес к детской литературе?

- а. в 1910–1920 гг.
- б. в середине прошлого века
- в. в 1820–1830 гг.
- г. в конце XIX в.

ОТВЕТ: в

Вопрос 2. Курс детской литературы стал частью профессионального педагогического образования ...

- а. в конце XVIII в.
- б. в середине 1910-х годов.
- в. в середине XX века.
- г. в начале XIX в.

ОТВЕТ: б

Вопрос 3.

В научной классификации различают три вида произведений, относящихся к детской литературе:

- а. произведения, прямо адресованные детям
- б. все произведения, которые читают дети
- в. произведения, созданные для взрослых, но нашедшие отклик у детей
- г. произведения, сочиненные детьми

ОТВЕТ: а, в, г.

Вопрос 4.

Сказки А.С.Пушкина

- а. написаны специально для детей
- б. адресованы женщинам

в. считаются адресными
г. написаны для взрослых, но входят в круг детского чтения
ОТВЕТ: г

Вопрос 5.
Первый сборник, объединивший несколько произведений для детей А. П. Чехова назван по одноименному рассказу:
а. «Ванька»
б. «Детвора»
в. «Дома»
г. «Детство»
ОТВЕТ: б

Вопрос 6. В качестве идеального детского чтения Л.Н. Толстой не одобрял...
а. проповедь
б. лекцию
в. поэзию
г. прозу
ОТВЕТ: в

Вопрос 7.
Какая из сказок, по мнению критиков, напоминает литературную мистификацию?
а. «Конек-горбунок» П. П. Ершова
б. «Аленький цветочек» С. Т. Аксакова
в. «Черная курица» А. А. Погорельского
г. «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и опремудрости Марьи-царевны, Кошечевой дочери» В. А. Жуковского
ОТВЕТ: а

Вопрос 8.
В центре поэтического мира для детей, созданного К. Бальмонтом:
а. Русалка
б. Баба-Яга
в. Фея
г. Былинка
ОТВЕТ: в

Вопрос 9.
Лучшие юмористические стихотворения для детей, написанные в 1910-е гг., принадлежат перу...
а. Саши Черного
б. О. Д. Манделштама
в. И. А. Бунина
г. Д. Хармса
ОТВЕТ: а

Вопрос 10.
В каком из произведений А. Гайдара описан семейный конфликт?
а. «Р.В.С.»
б. «Голубая чашка»
в. «Чук и Гек»
г. «Тимур и его команда»
ОТВЕТ: б

Вопрос 11.
Выберите из списка переводчиков мировой детской классики
а. С. Я. Маршак.
б. К. И. Чуковский

в. А. Гайдар
г. Б. Заходер
ОТВЕТ: а,б,г

Вопрос 12.

Какое из перечисленных произведений круга подросткового чтения второй половины XX в. отличается наибольшим объемом, энциклопедичностью, интертекстуальностью?

- а. «Наследник из Калькутты» Р. Штильмарка (1958).
- б. «Приключения Кроша» А. Рыбакова (1960)
- в. «Саша и Шура» А. Алексина (1956)
- г. «Дубравка» Р. Погодина (1960)

ОТВЕТ: а

Вопрос 13.

Символом социального принуждения и прозаического мира взрослых в юмористической прозе для детей второй половины XX в. является

- а. старуха Шапокляк
- б. Вася Куролесов
- в. говорящий козел Розенкранц
- г. почтальон Печкин

ОТВЕТ: г

Вопрос 14.

В какой период истории детской литературы более половины издаваемых детских книг в России были переводными:

- а. Рубеж XIX-XX вв.
- б. 1985-1995 гг.
- в. 1840-1850 гг.
- г. 1950-1970 гг.

ОТВЕТ: б

Вопрос 15.

Кто из советских писателей вошел в детскую литературу как иллюстратор?

- а. В. Бианки
- б. К. Паустовский
- в. Е. Чарушин
- г. Я. Ларри.

ОТВЕТ: в

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается одним баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50 % заданий, «не зачтено» – верно выполнено 50 % и менее 50 % заданий.

«отлично» – верно выполнено 85-100 % заданий, «хорошо» – верно выполнено 70-84 % заданий, «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69 % заданий, «неудовлетворительно» – верно выполнено 50 % или менее 50 % заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. В чем отличия эстетического и педагогического подходов к изучению детской литературы?

Ответ: Главное отличие эстетического подхода — в отборе материала для исследования: берутся не только ценные с воспитательной точки зрения произведения, но и не признанные таковыми, не только шедевры, но и явления с «обочины» искусства. Эстетический подход к предмету дает фундаментальные знания, а педагогический — позволяет использовать ресурсы мировой детской библиотеки в образовании и воспитании.

2. Что принято считать наиболее объективным критерием вычленения детской литературы?

Ответ: Образ читателя-ребенка.

3. Назовите виды детской литературы с функциональной точки зрения.

Ответ: познавательная литература, этическая литература, развлекательная литература.

4. Кто автор высказывания: «...поэзия для маленьких должна быть и для взрослых поэзией?».

Ответ: К. И. Чуковский.

5. Каковы жанровые предпочтения писателя-педагога К. Д. Ушинского?

Ответ: Книги Ушинского являются не только энциклопедиями знаний, но и энциклопедиями жанров детской литературы. Деловые научно-популярные и яркие научно-художественные статьи, прозаические миниатюры, очерки, сказки, рассказы, стихи - в учебных книгах для детей Ушинского можно найти почти все малые жанры детской литературы.

6. Назовите все произведения «трилогии» из жизни насекомых и зверей К. И. Чуковского. В чем их сходство?

Ответ: «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце». Эти сказки имеют схожие конфликтные ситуации и расстановку героев, они построены по единой схеме. Все произведения заканчиваются развернутой картиной праздника.

7. Перечислите известные Вам детские журналы XIX в.

Ответ: «Звездочка», «Лучи», «Журнал для детей», «Подснежник», «Рассвет», «Собеседник», «Час досуга», «Забавы и рассказы», «Семейные вечера», «Семья и школа», «Детское чтение», «Родник», «Задушевное слово».

8. Какое произведение наиболее явно способствовало формированию художественного идеала в отношении детской литературы А. Блока?

Ответ: «Синяя птица» М. Метерлинка.

9. В каких из рассказов А. П. Чехова и А. И. Куприна представлены взаимообогащающие отношения между детьми и животными?

Ответ: «Каштанка», «Белый пудель», «Слон».

10. Где С. Я. Маршак черпал вдохновение для создания произведений детской литературы?

Ответ: В русской и английской народной поэзии, сказках Пушкина, толстовских рассказах для простого народа, загадках, поэтических импровизациях, каламбурах.

11. Дайте определение литературной концепции Д. Хармса. В чем ее особенность?

Ответ: Важной темой поэзии Хармса для детей стало нарушение привычного порядка вещей. Литературная концепция Хармса – «остранение»: выбор необычного ракурса позволяет ему создавать чудеса посреди обыденной жизни. Хармс таким образом заставляет читателя задуматься. Юный читатель формирует собственную независимую от взрослого мира точку зрения на казалось бы привычные, но увиденные по-новому странные и занимательные предметы.

12. Какое произведение признано самой важной политической сказкой в советской детской литературе? Почему?

Ответ: «Три толстяка» Ю. Олеши. В этом произведении в увлекательной форме изображена борьба за свободу в некоторой выдуманной стране, в которой правят три тирана, эксплуатирующие народ. Рабочие при поддержке восставших солдат и крестьян берут власть в свои руки. Предводителями восстания становятся оружейник Просперо, канатоходец Тибул и

ученый Гаспар Арнери, символизирующие некий гуманистический идеал: техническое, физическое, интеллектуальное начало, противопоставленные пассивному потребительскому миру толстяков.

13. Кому из русских советских писателей принадлежит высказывание: «Для меня мои частые встречи с природой – это именно возвращение в свое детство, и в рассказах для детей я пробую смотреть глазами взрослого ребенка»?

Ответ: М. Пришвину

14. На чем основаны сюжеты и принцип объединения рассказов из цикла М. Зощенко «Леля и Минька»?

Ответ: цикл представляет собой коллекцию рассказов из собственного детства писателя.

15. Почему пьесы Е. Шварца «Голый король», «Тень», «Дракон» были запрещены для публикации и постановки в сталинские годы?

Ответ: В этих произведениях можно обнаружить серьезные аллегорические намеки: это потенциально подрывные пьесы о неограниченной власти, злоупотреблении властью и психологическом воздействии диктатуры на сознание граждан.

16. Определите стилевые черты поэзии И. Токмаковой.

Ответ: У Токмаковой всегда творческое отношение к языку. Она активно использует ассонансы и синтаксический параллелизм, придумывает звукоподражательные слова, оживляет «мертвые» метафоры; в ее стихах присутствуют черты фольклорной традиции, литературных сказок и колыбельных. В то же время в склонности поэта к лингвистическим экспериментам определяется футуристическое начало. Поздние произведения Токмаковой в меньшей степени экспериментальны, более свободны от влияния традиции и подчеркнуто психологичны.

17. Кто из русских советских писателей интересовался творчеством самих детей и предпринял опыт перевода стихов, сочиненных детьми из разных стран?

Ответ: А. Барто.

18. Назовите детские периодические издания постсоветского периода.

Ответ: «Пионер», «Костер», «Трамвай», «Куча-мала», «Самовар».

19. Назовите детскую книгу постсоветского периода, в которой все слова – неологизмы.

Ответ: «Пуськи Бяты» Л. Петрушевской.

20. Какие произведения зарубежной литературы породили наибольшее количество подражаний в современной русской литературе для детей?

Ответ: «Хроники Наринии» К. С. Льюиса, «Гарри Поттер» Дж. К. Роулинг.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан. Терминология сохранена. Студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой. Ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток. Терминологически правильный. Нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом, основной литературой. Суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Экзамен проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. Специфика детской литературы. Книги для детей и произведения, вошедшие в круг детского и юношеского чтения. Детская литература и фольклор.
2. История возникновения и развития русской литературной сказки. Адресная сказка.
3. Роль А.С. Пушкина в становлении и развитии русской литературной сказки, место его произведений в детском и юношеском чтении.
4. Связь «Конька-горбунка» П.П. Ершова с фольклором.
5. Роль В.Ф. Одоевского в развитии детской литературы.
6. История развития российской периодической печати для детей. Детские журналы XIX века.
7. Стихи поэтов XIX века в детском чтении: общий обзор и анализ детской составляющей творчества одного из них (поэзия В.А. Жуковского, Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета и др.).
8. Учебные книги для детей. Творчество русских писателей-педагогов.
9. Проза писателей-реалистов в детском чтении (рассказы А.П. Чехова, А.И. Куприна и др.).
10. Журналы для детей и подростков, выходившие на рубеже XIX-XX веков (издатели, писатели, принадлежность к литературным течениям, рубрики).
11. Стихи поэтов Серебряного века в детском чтении (поэзия А.А. Блока, О.Э. Мандельштама, И.А. Бунина, К.Д. Бальмонта, Саши Чёрного).
12. Стихи и сказки К.И. Чуковского для детей. «Заповеди для детских поэтов».
13. Переводческая деятельность К.И. Чуковского и его роль в «борьбе за сказку».
14. Традиции и новаторство романа-сказки Ю. Олеши «Три толстяка».
15. Творчество С.Я. Маршака. Влияние фольклора на его пьесы-сказки.
16. Роль ленинградских детских журналов 1920-30-х годов в развитии детской литературы. Редакторская деятельность С.Я. Маршака.
17. Поэзия ОБЭРИУтов в детском чтении. Сотрудничество Д. Хармса и Н. Олейникова в детских журналах.
18. Роль иллюстрации в детской книге. Деятельность художников-иллюстраторов: общее представление и анализ творчества одного из художников.
19. Цикл рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька» как художественное единство.
20. Психологическая проза 1930-х годов для детей и подростков (произведения А. Гайдара, Р. Фраермана).
21. Пьесы-сказки Е. Шварца на андерсеновские темы.
22. Воплощение творческой программы в пьесе-сказке Е. Шварца «Снежная королева».
23. История создания и сценического воплощения пьесы Е. Шварца «Дракон».
24. Смысл названия пьесы Е. Шварца «Обыкновенное чудо» Е. Шварца.
25. Жанровое своеобразие, сюжетно-композиционные особенности «Мещорской стороны» К. Паустовского.
26. Реалистическое и волшебное в сказках К. Паустовского.
27. Жанровая специфика, смысл заглавия, роль научных и лирических отступлений в «Кладовой солнца» М. Пришвина.
28. Проблема отцов и детей в повести Р. Достян «Тревога».
29. «Где леший живёт?» Р. Погодина как произведение о военном детстве и как психологическая повесть.
30. «Школьная повесть» (психологическая проза) 1960-80-х годов для детей и подростков (произведения В. Железникова, Р. Достян, Ю. Яковлева, А. Алексина, А. Лиханова и др.)
31. Юмористические произведения для детей и подростков: общее представление и анализ творчества одного писателя.
32. Поэзия второй половины XX века для детей и подростков. Общая характеристика и анализ творчества одного из авторов (стихотворения Е. Благиной, Б. Заходера, Я. Акима, В.

Берестова, Ю. Мориц, М. Бородинской и др.).

33. Периодические издания 1960-90-х годов для детей и подростков. Современная детская периодика.

34. Переводная литература для детей и подростков. Деятельность переводчиков детских книг: общая характеристика и представление творчества одного из писателей.

ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

1. Краткий анализ художественного текста: одна из сказок А.С. Пушкина (по выбору студента).
2. Краткий анализ художественного текста: сказки В.Ф. Одоевского (два-три произведения из книги «Детские сказки бабушки Ирины» по выбору студента).
3. Краткий анализ художественного текста: стихотворения поэтов XIX века: В. Жуковского, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова и др. (два-три произведения по выбору студента).
4. Краткий анализ художественного текста: К. Чуковский. Стихи и сказки для детей (два-три произведения по выбору студента).
5. Краткий анализ художественного текста: М. Зощенко. «Лёля и Минька» (весь цикл).
6. Краткий анализ художественного текста: Сказки Г.-Х. Андерсена (три-четыре сказки).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, выполнил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Выполнил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Практические задания не выполнены. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Для студентов, обучающихся дистанционно, промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Мешалкин А. Н., Лопатин А. Р.	Русская детская литература XX века: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275644
Л1.2	Минералова И.Г.	ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА + ХРЕСТОМАТИЯ В ЭБС. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	под общ. ред. Н.Ж. Шаймерденовой	Детская литература в Казахстане. От дискуссий к решениям: коллективная монография: Монографии	Издательство "ФЛИНТА", 2018	https://e.lanbook.com/book/105207
Л2.2	Бочаева Н. Г.	Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература»: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=272002
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
6.3. Перечень программного обеспечения				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

--

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Древнерусская литература и литература 18 века

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_05_Пеобразование_РЯЛДЖ-2022
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 3
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16

Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д.ф.н., проф., м.п. гребнева

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
Древнерусская литература и литература 18 века

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
 Срок действия программы: 2023 024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.ф.н., профессор. Чернышова Т.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
 Заведующий кафедрой *д.ф.н., профессор. Чернышова Т.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>формирование у студентов представления об эстетическом, художественном своеобразии русской литературы, формах ее исторического развития; знакомство с особенностями историко-культурного и историко-литературного процесса;</p> <p>понимание сложного характера взаимодействия «своего» и «чужого» в литературном процессе;</p> <p>знакомство с системой жанров русской литературы, понимание взаимоотношений человека и мира, человека и Бога, формирование у студентов представления об универсальных стилях и художественном методе;</p> <p>знакомство с эстетикой и поэтикой каждого из литературных направлений, выявление типологических черт и национального своеобразия;</p> <p>формирование умения определить в творческом наследии авторов жанры,</p>
------	--

	наиболее ярко выражающие творческую индивидуальность писателя и проследить их развитие в литературном процессе.
--	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.06**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	основные периоды в развитии русской литературы, основные направления, жанры, дискурсы, стили.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	выявить общие закономерности развития разных этапов русской литературы
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками филологического анализа, применяя знания по курсу в самостоятельных исследованиях

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Древнерусская литература						
1.1.	Своеобразие древнерусской литературы	Сам. работа	3	2	ПК-1	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
1.2.	Особенности древнерусской литературы. Стили в древнерусской литературе	Лекции	3	2	ПК-1	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
1.3.	Владимир Мономах – писатель и герой литературы Киевской Руси	Сам. работа	3	3	ПК-1	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	«Повесть временных лет» как первая русская летопись	Лекции	3	4	ПК-1	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
1.5.	Агиография Киевской Руси	Сам. работа	3	10	ПК-1	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
1.6.	Ораторская проза Киевской Руси XI-XII вв.	Сам. работа	3	5	ПК-1	Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
1.7.	«Слово о полку Игореве»	Лекции	3	2	ПК-1	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
1.8.	«Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы	Практические	3	3	ПК-1	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
1.9.	Литература периода феодальной раздробленности и монголо-татарского нашествия (XIII- первая половина XV вв.)	Лекции	3	2	ПК-1	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
1.10.	Литература периода феодальной раздробленности и монголо-татарского нашествия (XIII- первая половина XV вв.)	Практические	3	1	ПК-1	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
1.11.	Литература XVII в.	Лекции	3	2	ПК-1	Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
1.12.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	Практические	3	2	ПК-1	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
1.13.	Бытовые повести XVII века	Практические	3	2	ПК-1	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
1.14.	Сатирические повести XVII века	Практические	3	2	ПК-1	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.15.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	3	50	ПК-1	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5
Раздел 2. Раздел 2. Литература XVIII века						
2.1.	Особенности литературного процесса XVIII века.	Лекции	3	2	ПК-1	Л1.2
2.2.	Сатиры А.Д. Кантемира	Практические	3	2	ПК-1	Л1.2
2.3.	Классицизм	Лекции	3	2	ПК-1	Л1.2
2.4.	Творчество В.К. Тредиаковского	Лекции	3	2	ПК-1	Л1.2
2.5.	М.В. Ломоносов	Лекции	3	2	ПК-1	Л1.2
2.6.	Поэтика жанра торжественной оды в творчестве М.В. Ломоносова (на примере «Оды Елизавете Петровне» 1747 г.).	Практические	3	2	ПК-1	Л1.2
2.7.	Творчество Г.Р. Державина	Практические	3	2	ПК-1	Л1.2
2.8.	Русский сентиментализм	Лекции	3	0	ПК-1	Л1.2
2.9.	Н. М. Карамзин	Лекции	3	0	ПК-1	Л1.2
2.10.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	3	2	ПК-1	Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Примеры заданий открытого типа

Пример 1

Назовите требования, которые предъявлялись к представителю торжественного красноречия.

Ответ: выучка, профессиональное мастерство, литературная культура.

Пример 2.

Что являлось сферой торжественного красноречия?

Ответ: проблемы общественно-политического масштаба.

Пример 3.

Если дидактическое красноречие можно рассматривать как ремесло, то как следует рассматривать торжественное красноречие?

Ответ: как искусство.

Пример 4

Каким термином обозначали произведения торжественного красноречия?

Ответ: слово

Пример 5

На какие композиционные части делились торжественные слова?

Ответ: вступление, центральная часть, заключение.

Пример 6

На какие композиционные части делится "Слово о законе и благодати" Иллариона?

Ответ: изложение вселенской сущности христианства, рассказ о русском христианстве, похвала князю Владимиру.

Пример 7

Назовите заслуги, князя Владимира, о которых упоминает автор "Слова о закон и благодати"?

Ответ: уверовал в Христа, не видя его, неустанно творил милостыню, окрестил Русь.

Пример 8

Сколько композиционных частей имеется в "Поучении" Владимира Мономаха?

Ответ: три.

Пример 9

Назовите каждую из частей "Поучения" Владимира Мономаха.

Ответ: поучение детям и иным, кто его услышит, автобиография, письмо Мономаха князю Олегу Святославичу.

Пример 10

Назовите летопись, в которой сохранился список "Поучения" Владимира Мономаха.

Ответ: Лаврентьевская летопись.

Пример 11

Чем заменяется религиозный авторитет в русской литературе XVIII века?

Ответ: авторитетом искусства слова.

Пример 12

В каком году кириллица была заменена гражданским шрифтом в России?

Ответ: 1708

Пример 13

Назовите два этапа русского Просвещения.

Ответ: 1. с 1720-х до сер. 1760-х гг. 2. с конца 1760-х до конца века.

Пример 14.

Перечислите главные литературные направления в России XVIII века.

Ответ: классицизм, сентиментализм, реализм.

Пример 15

Назовите три этапа русской литературы XVIII века.

Ответ: 1. 1700 - 1720-е гг; 2. 1730 - 1750 гг.; 3. 1760 - 1790 -е гг.

Пример 16.

Назовите хронологические рамки Петровской эпохи в русской литературе XVIII века.

Ответ: 1700 - 1720-е гг.

Пример 17

В каком году была создана Академия наук в России по велению Петра?

Ответ: 1725.

Пример 18

В каком году появилась первая печатная газета в России?

Ответ: 1702.

Пример 19

Как называлась первая печатная газета в России?

Ответ:"Ведомости".

Пример 20

В каком году была введена Петром Великим Табель о рангах?

Ответ:1722.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.

Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны. «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Пример 1

Какое из утверждений является верным:

- а) в торжественных словах использовались риторические вопросы к читателю.
- б) в торжественных словах не использовались риторические вопросы к читателю.

Ответ: а

Пример 2

Какое из утверждений является верным:

- а) торжественные слова отличались ритмической организацией.
- б) торжественные слова не отличались ритмической организацией.

Ответ: а

Пример 3

Какое из утверждений является верным:

- а) "Слово о законе и благодати" было написано между 1037 и 1050 гг.
- б) "Слово о законе и благодати" было написано между 1050 и 1052 гг.

Ответ: а

Пример 4

Какое из утверждений является верным:

- а) Основная тема "Слова о законе и благодати" - тема равноправия народов.
- б) Основная тема "Слова о законе и благодати" - тема богоизбранничества одного народа.

Ответ: а

Пример 5

Какое из утверждений является верным:

- а) Закон в "Слове о законе и благодати" соотносится с тенью.
- б) Закон в "Слове о законе и благодати" соотносится со светом.

Ответ: а

Пример 6

Какое из утверждений является верным:

- а) В "Слове о законе и благодати" не уделяется особого внимания национальному вопросу.
- б) В "Слове о законе и благодати" уделяется особого внимания национальному вопросу.

Ответ: б

Пример 7

Какое количество списков "Поучения" Владимира Мономаха существует:

- а) 3
- б) 2
- в) 1

Ответ: в

Пример 8

Какое из утверждений является верным:

- а) выбор христианства князем Владимиром, по мнению автора "Слова о законе и благодати", был актом свободной воли.
- б) выбор христианства князем Владимиром, по мнению автора "Слова о законе и благодати", был вынужденным.

Ответ: а

Пример 9

Какое из утверждений является верным:

- а) Русский XVIII век в литературе - век Просвещения.
- б) Русский XVIII век в литературе - не является веком Просвещения.

Ответ: а

Пример 10

Какое из утверждений является верным:

- а) Идеология Просвещения включает в себя ненависть к крепостничеству.
- б) Идеология Просвещения не включает в себя ненависть к крепостничеству.

Ответ: а

Пример 11

Какое из утверждений является верным:

- а) Русское Просвещение было буржуазным.
б) Русское Просвещение было дворянским.

Ответ: б

Пример 12

Какое из утверждений является верным:

- а) в литературе Петровского времени любовь перестает быть греховным чувством.
б) в литературе Петровского времени любовь является греховным чувством.

Ответ: а

Пример 13

Какое из утверждений является верным:

- а) русские стихотворцы создают в Петровскую эпоху образцы любовной лирики.
б) любовная лирика в Петровскую эпоху отличается наивностью и несовершенством.

Ответ: б

Пример 14

Какое из утверждений является верным:

- а) первая театральная труппа в Росси появилась в 1701 году.
б) первая театральная труппа в Росси появилась в 1706 году.

Ответ: а

Пример 15

Какое из указанных произведений относится к Петровской эпохе:

- а) История о Василии Кориотском
б) Повесть о Фроле Скобееве

Ответ: а

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ Закрытых Вопросов: Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

• «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

• «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69%

заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

См. прикрепленный файл

Вопросы по древнерусской литературе

Причины возникновения древнерусской литературы

Важнейшие особенности древнерусской литературы

Периодизация древнерусской литературы

Общая характеристика эпохи стиля монументального историзма (X-XIII вв.)

Общая характеристика эпохи Предвозрождения (XIV-XV вв.)

Общая характеристика эпохи второго монументализма (XVI в.)

Общая характеристика века перехода к литературе нового времени (XVII в.)

Система жанров в древнерусской литературе

История создания «Повести временных лет»

Формы повествования в «Повести временных лет»

Устные жанры, вошедшие в «Повесть временных лет»

Жанр жития в древнерусской литературе (смысл названия, цель создания, особенности композиции)

«Сказание о Борисе и Глебе» (содержание и художественные особенности вступления, центральной части и заключения)

«Слово о законе и благодати» Илариона как памятник торжественного красноречия

«Поучение» Владимира Мономаха как памятник дидактического красноречия

История открытия и публикации «Слова о полку Игореве»

Время написания «Слова о полку Игореве»

Содержание «Слова о полку Игореве»

Композиция «Слова о полку Игореве»

Жанр «Слова о полку Игореве»

Вопросы по литературе XVIII века

Светский и просветительский характер русской литературы XVIII в.

Периодизация русской литературы XVIII в.

«Гистория о российском матросе Василии Кориотском» как рукописная повесть Петровской эпохи

Виршевое стихотворство Петровской эпохи

Любовная лирика Петровской эпохи

Возникновение театра в Петровскую эпоху

Структура и содержание трактата Ф. Прокоповича «О поэтическом искусстве»

Идейное и художественное своеобразие трагикомедии Ф. Прокоповича «Владимир»

Классицизм как художественный метод и литературное направление

Периодизация и типологические особенности русского классицизма

Биография русского сатирика А. Кантемира

История и особенности жанра стихотворной сатиры

Своеобразие Кантемира (общая характеристика)

Анализ «живописной» сатиры А. Кантемира «На хулящих учения. К уму своему»

Содержание и значение диалога Филарета и Евгения в сатире А. Кантемира «На зависть и гордость дворян злонравных»

«Философическая» сатира А. Кантемира «О воспитании. К князю Никите Юрьевичу Трубецкому»

Реформа стихосложения В.К. Тредиаковского

В.К. Тредиаковский-переводчик («Езда в остров любви»)

В.К. Тредиаковский-переводчик («Тилемахида»)

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) / экзамена (выбрать нужное)

по всему изученному курсу. Зачет / Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) / экзамена (выбрать нужное) по всему изученному курсу. .

Зачет / экзамен (выбрать нужное) проводится в устной форме по билетам.

В билет входит 2-3 вопроса: как правило, 1-2 вопроса теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [новый фос история рл.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кусков В.В.	История древнерусской литературы// ЭБС «Университетская	М.: Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/FC3D6DB5-110F-4A11-BF3

		библиотека online»: учебник		9-35A13AF4835D.
Л1.2	под ред. Г.А. Гуковского, В.А. Десницкого	История русской литературы. Том 3: Литература XVIII века. Часть I.//ЭБС «Университетская библиотека online»:	М.: Директ-Медиа, 2010	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41336
Л1.3	Травников С.Н.	История русской литературы. Древнерусская литература : учеб. пособие	М. : Дрофа, 2007	
Л1.4	Минералов Ю. И.	История русской литературы XIX века (40-60-е годы): Учеб. пособие для вузов	М. : Высш. шк., , 2003	
Л1.5	Травников С.Н., Ольшевская Л.А., Июльская Е.Г.	ИСТОРИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С ХРЕСТОМАТИЕЙ НА САЙТЕ 2-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/8A82AABD-F7B1-460E-B030-21D359FC6667
Л1.6	Травников С.Н., Ольшевская Л.А.	ИСТОРИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРАКТИКУМ. Учебное пособие для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/B9BAE5BA-3D9F-42B0-8468-D24E151A1FA6

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	История русской литературы (1/3)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1984
Э2	История русской литературы (3/3)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4767
Э3	История древнерусской литературы и литературы XVIII века	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7265
Э4	История русской литературы 2/3 XIX века	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7266
Э5	История русской литературы (семестр 1-8)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=309

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)
Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)
Blender, условия использования по ссылке <https://www.blender.org/about/license/> (бессрочная)

7-Zip

AcrobatReader
6.4. Перечень информационных справочных систем
<p>Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)</p>

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Курс представляет собой начальный этап развития великой русской литературы и показывает, как в ней зарождаются и оформляются проблемы, темы, мотивы, во многом определившие ее своеобразие. Для студента-первокурсника с курса древней русской литературы и литературы 18 столетия начинается изучение истории русской литературы как науки, знакомство с системой нравственных, морально-этических, эстетических представлений, которые станут общими для всего историко-литературного процесса. Освоение курса средневековой литературы и литературы XVIII века для первокурсника представляет значительную сложность по причине историко-культурного направленности дисциплины и необходимостью для успешного овладения дисциплиной основательного знакомства студента с русской историей, культурой, христианской традицией, историей европейской литературы и философии. Кроме того, тесты древнерусской словесности и художественные тексты литературы XVIII века нельзя воспринимать в системе привычных критериев художественности, свойственных школьным курсам литературы XIX-XX вв. Необходимость осмысления сложной природы художественного текста на фоне русского общественно-исторического процесса и национальных культурных традиций, а также наличие авторов, «размывающих» границы ведущего художественного метода и направления, делают изучение данной дисциплины достаточно сложным для студентов 1 курса. Помочь студентам справиться с этими трудностями призваны практические занятия, которые проводятся в форме семинаров, что позволяет развивать у студентов практические навыки самостоятельной работы с научной литературой, получать опыт публичных выступлений и предполагает самостоятельное знакомство как с академическими, так

и с современными научными концепциями по древнерусской литературе и литературе XVIII столетия.

Учебным планом на практические занятия отводится 16 часов. Темы занятий отражают последовательность изучения курса в соответствии с программой. Общая цель проведения занятий – рассмотрение наиболее сложных и спорных проблем современной науки, формирование у студентов умения анализировать художественный текст данного историко-литературного периода, аргументированно излагать свое мнение, вести дискуссию. Форма итогового контроля – экзамен.

Работа с рекомендуемой литературой

Прежде чем приступить к изучению литературы, указанной в списках, необходимо познакомиться с содержанием соответствующих глав рекомендованных учебников и учебных пособий по курсу. Если тема предполагает привлечение теоретико-литературного материала, рекомендуется обратиться к пособиям по теории литературы, введению в литературоведение, словарям, энциклопедиям, справочникам.

Работая с учебными пособиями или практической литературой, научными исследованиями, студент должен творчески осмысливать материал, проявлять максимум самостоятельности. Начиная работу с литературой по определенной теме или разделу курса, следует определить для себя очередность ознакомления с научными источниками, в порядке их авторитетности или приоритетности с точки зрения изучаемой проблематики. Рекомендуется четко фиксировать в рабочих тетрадях выходные данные источников, делая выписки, обязательно указывать страницы цитируемых фрагментов. Выходные данные книг необходимо указывать в полном формате, в соответствии с современными требованиями к оформлению литературы (автор, название, место издания, издательство, год издания, страницы; в сборниках, словарях, энциклопедиях, хрестоматиях и т.п. отмечаются имена редакторов или составителей). Если цитируется статья, указывается автор, название статьи, далее – сборник, журнал или газета, где она опубликована, год, для сборника – том, выпуск, серия, для журнала – номер, для газеты – дата.

При конспектировании рекомендованных источников работу следует начать с внимательного чтения текста, одновременно отмечая наиболее важные его фрагменты и тезисы. Рекомендуется составить развернутый тезисный план работы, на основе которого будет оформлен окончательный текст конспекта. В самом конспекте также следует выделить основные разделы плана, центральные тезисы, выводы; возможны, а иногда необходимы, пометки творческого, оценочного характера, отражающие отношение студента к излагаемому материалу, заметки сопоставительного характера и т.д. Грамотно сделанный конспект должен быть полноценным рабочим инструментарием в подготовке к практическому занятию, экзамену.

Требования к экзамену по Истории русской литературы Литературоведческий анализ текста

Известно, что чтение – процесс активный, напряженный, включающий в себя, по мнению многих исследователей, несколько этапов: первичное восприятие на уровне сюжетных перипетий, перечня событий, обнажения темы; повторное чтение установит связь заголовка с текстом, проявит функции отдельных компонентов композиции в развитии идеи; углубленное чтение предполагает постижение многослойного содержания художественного произведения, включает читателя в процесс непрерывного смыслопорождения.

Чтение для филолога – начало профессиональной работы. Филолог вчитывается в текст, а не скользит рассеянным взором по его поверхности.

Текст как объект гуманитарного исследования многоаспектен. Значит, его нужно уметь прочитать. А прочитать, значит понять произведение.

Подход по принципу «нравится» - «не нравится» недопустим для профессионала. Любовь к произведению или к творчеству того или иного писателя в целом зависит от глубины проникновения в текст, от уровня читательского развития.

В процессе чтения должен состояться диалог «автор – читатель», в котором действующие лица – читатель-филолог, владеющий навыками целостного восприятия художественной (или документальной) системы текста, и автор, его художественное «я» (или его позиция в документальном тексте) (См. Кайда Л.Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи. – М.: Флинта, 2000. – 152 с. – С. 76, 79.).

Литературоведческий анализ художественного произведения древнерусской литературы предполагает освещение следующих вопросов:

1. Текст и исторический контекст.
2. Текст и стиль эпохи.
3. Жанровое своеобразие произведения. Назначение произведения, соответствие запросам времени.
4. Идея и концепция содержания. Текст и религиозное мировоззрение (обращение к Библии и другим книгам Священного Писания в произведении).
5. Композиция, сюжет.
6. Проблематика произведения.
7. Характеристика героев.
8. Мотивный комплекс.
9. Образная система произведения. Символика.
10. Художественные приемы (изобразительно-выразительные средства языка). Речевой строй произведения.
11. Связь с фольклором (фольклорная традиция, фольклорная поэтика).
12. Проявление личностного начала. Своеобразие выражения авторской позиции (в произведениях литературы XVII века).

*Освещение вопросов невозможно без вдумчивого чтения текстов литературы, предполагается обязательная на них опора: ответ находим прежде всего в тексте произведения, а не в учебнике.

Критерии оценки экзаменационного ответа по дисциплине

При оценке знаний, умений и навыков студента преподаватель руководствуется следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

I. Оценка «отлично» ставится, если студент:

- а) обстоятельно, с достаточной полнотой излагает литературоведческий материал;
- б) дает правильные определения литературоведческим понятиям;
- в) обладает необходимыми навыками литературоведческого анализа;
- г) обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- д) умеет использовать в процессе ответа критическую литературу; обладает навыками чтения наизусть;
- е) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

II. Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает единичные ошибки в изложении материала, недостаточно знает критическую литературу, владеет навыками чтения наизусть, самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала после замечаний экзаменатора.

III. Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений экзаменационной темы, но: а) излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в характеристике историко-литературного процесса; б) слабо владеет навыками литературоведческого анализа; в) недостаточно знает критическую литературу; г) не в полной мере обладает навыками чтения наизусть; д) излагает экзаменационный материал недостаточно последовательно, допускает ошибки в языковом оформлении материала.

Главная особенность ответа, оцененного на «удовлетворительно», заключается в том, что студент знает и понимает главное в экзаменационном материале таким образом, что недостатки в его подготовке позволят ему успешно овладеть необходимыми знаниями в последующем.

IV. Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает грубые ошибки в изложении сведений по развитию историко-литературного процесса, не владеет навыками литературоведческого анализа, не знает критической литературы и не умеет использовать ее в процессе анализа художественного произведения, не знает текстов и не способен их выразительно читать наизусть, делает грубые речевые ошибки во время ответа на экзамене. Оценка «неудовлетворительно» фиксирует такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием для успешного овладения им последующим материалом.

Для успешной сдачи экзамена по изучаемому курсу студенту рекомендуется: 1) прочитать и

хорошо знать содержание художественных произведений, входящих в список текстов для обязательного чтения; 2) усвоить материалы лекций и практических занятий; законспектировать их основное содержание; дополнить знания, полученные на учебных занятиях, материалами рекомендованных учебников, учебных пособий, научных трудов; 3) уметь самостоятельно анализировать художественные тексты, составить и сформулировать собственное мнение об изучаемых проблемах; 4) сделать конспекты литературоведческих работ, названных в перечне источников для конспектирования; 5) активно работать на практических занятиях, семинарах, коллоквиумах, выполнить необходимые письменные работы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Зарубежная литература 17-18 веков

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка	
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика	
Форма обучения	Очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Учебный план	44_03_05_Педагогическое образование_РЯЛДЖ-2022	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 4
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)	Итого
----------------	-------	-------

Неделя	18,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.филол.н., доцент, Ковалев О.А., Романова Е.Г.

Рецензент(ы):

к.филол.н., Профессор, Десятов В.В

Рабочая программа дисциплины

Зарубежная литература 17-18 веков

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Доронина Светлана Валерьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для

исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8

Заведующий кафедрой *Доронина Светлана Валерьевна*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	<ul style="list-style-type: none"> – сформировать понимание идейного и художественного своеобразия зарубежной литературы от античности до современности; – выработать навыки литературоведческого анализа произведений европейских и американских писателей; – понять основные тенденции исторического процесса и их влияние на
------	--

	<p>общественное сознание;</p> <p>– познакомить студентов с философскими учениями, определившими духовную жизнь общества и ставшими мировоззренческой основой эстетических систем;</p> <p>– познакомить с эстетикой и поэтикой каждого из течений, составляющих литературную жизнь эпохи.</p>
--	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.06**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Знает тексты классических произведений зарубежной древней, новой и современной литературы; основные этапы и процессы развития зарубежной литературы
3.2.	Уметь:
3.2.1.	анализировать тексты произведений зарубежной литературы в контексте мирового литературного и исторического процесса, соотносить их с этапами развития зарубежной журналистики
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	самостоятельного освоения художественных текстов разной эстетической направленности, использования знаний об основных этапах и процессах развития зарубежной литературы в профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Литература XVII века						
1.1.	Введение	Лекции	4	1	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.2.	Испанская литература XVII века	Лекции	4	1	ПК-1	Л2.1, Л1.3
1.3.	Барокко в Испании. Драма П. Кальдерона «Жизнь есть сон»	Практические	4	2	ПК-1	Л2.1, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	Французский классицизм	Лекции	4	1	ПК-1	Л2.1, Л1.3
1.5.	Расцвет классицизма. Расин	Лекции	4	1	ПК-1	Л2.1, Л1.3
1.6.	Драматургия Расина	Практические	4	2	ПК-1	Л2.1, Л1.3
1.7.	Драматургия Мольера	Практические	4	2	ПК-1	Л2.1, Л1.3
1.8.	Английская литература XVII века. Мильтон	Лекции	4	2	ПК-1	Л2.1, Л1.3
1.9.	Поэма Мильтона «Потерянный рай»	Практические	4	2	ПК-1	Л2.1, Л1.3
1.10.	Внеаудиторное чтение текстов	Сам. работа	4	36	ПК-1	Л2.1, Л1.3
Раздел 2. Литература XVIII века						
2.1.	Литература Просвещения	Лекции	4	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л1.3
2.2.	Просвещение в Англии. Джонатан Свифт	Лекции	4	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.5, Л1.3
2.3.	Творчество Д. Дефо	Практические	4	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.5, Л1.3
2.4.	Генри Филдинг	Практические	4	0	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.5, Л1.3
2.5.	Сентиментализм. Творчество Л. Стерна	Лекции	4	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.5, Л1.3
2.6.	Французская литература первой половины XVIII века. Вольтер	Лекции	4	1	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.5, Л1.3
2.7.	Философские повести Вольтера	Практические	4	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.5, Л1.3
2.8.	Французская литература второй половины XVIII века. Дидро	Лекции	4	1	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.5, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.9.	Творчество Жан-Жака Руссо	Лекции	4	1	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.5, Л1.3
2.10.	Творчество Бомарше	Лекции	4	1	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.5, Л1.3
2.11.	Раннее немецкое Просвещение	Лекции	4	1	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.5, Л1.3
2.12.	Творчество Гете и Шиллера	Лекции	4	1	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.5, Л1.3
2.13.	Драматургия Шиллера	Практические	4	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.5, Л1.3
2.14.	Трагедия Гете «Фауст»	Практические	4	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.5, Л1.3
2.15.	Итальянское Просвещение	Лекции	4	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.5, Л1.3
2.16.	Внеаудиторное чтение текстов	Сам. работа	4	36	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л2.5, Л1.3

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет АлтГУ": <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6981>

Оценка сформированности компетенции ПК-1: Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей.

Примеры заданий закрытого типа:

Вопрос 1. В чем утешает Франсуа Малерб господина дю Перье?

- а. в смерти дочери
- б. в измене жены
- в. в утрате близкого друга
- г. в творческих неудачах

Ответ: а

Вопрос 2. Укажите годы фронды:

- а. 1645–1648
- б. 1648–1653
- в. 1653–1658
- г. 1658–1662

Ответ: а

Вопрос 3. Творчество Мольера достигло расцвета в годы правления этого короля:

- а. Людовик XIII
- б. Людовик XIV
- в. Людовик XV
- г. Людовик XVI

Ответ: б

Вопрос 4. Как называется человеческий порок, о котором говорит Дорина?

Порядочных людей пороча и черня,
Они надеются, что будет им уютней:
Средь общей черноты не разглядеть их плутней,
А если не толкать молву на ложный след,
Придется за грешки самим держать ответ.

- а. ханжество
- б. лицемерие
- в. зависть
- г. злоба
- д. высокомерие

Ответ: а

Вопрос 5. Укажите год написания пьесы Мольера «Тартюф, или Обманщик» :

- а. 1664
- б. 1644
- в. 1624
- г. 1684

Ответ: а

Вопрос 6. На протяжении 13 лет (1645–1658) в годы гражданской войны (фронды) Мольер с друзьями-актерами ищет счастья...

- а. в провинции
- б. в столице
- в. за границей
- г. при королевском дворе

Ответ: а

Вопрос 7. Произведение в каком жанре Оронт выносит на суд Альцеста и Филинта?

- а. сонет
- б. трагедия
- в. баллада
- г. эпическая поэма

Ответ: а

Вопрос 8. В финале комедии Тартюф...

- а. с позором препровожден в тюрьму
- б. безнаказанно пользуется плодами своего мошенничества
- в. раскаивается в содеянном и изменяется
- г. комедия имеет открытый финал

Ответ: а

Вопрос 9. Попытался запретить хоронить Мольера как нераскаившегося грешника:

- а. парижский архиепископ
- б. король Людовик XIV
- в. кардинал Мазарини
- г. Жан-Батист Люлли

Ответ: а

Вопрос 10. Какую профессию должен был получить Робинзон Крузо согласно воле своего отца?

- а. юрист
 - б. писатель
 - в. врач
 - г. священник
- Ответ: а

Вопрос 11. Какую болезнь перенес Робинзон Крузо во время своего первого плавания?

- а. морскую болезнь
- б. тропическую лихорадку
- в. горячку
- г. невралгию

Ответ: а

Вопрос 12. Куда и зачем плыл Робинзон Крузо на корабле, когда попал в кораблекрушение и оказался один на острове?

- а. в Гвинею за неграми-невольниками
- б. в Лиссабон за товарами
- в. в Лондон искать работу
- г. в Йорк повидаться с родителями

Ответ: а

Вопрос 13. Где провел Робинзон Крузо свою первую ночь на острове?

- а. на дереве
- б. в пещере
- в. на песке под лодкой
- г. в лесу в шалаше

Ответ: а

Вопрос 14. Сколько лет было Робинзону Крузо, когда он попал на необитаемый остров?

- а. около 17
- б. около 20
- в. около 27
- г. около 37

Ответ: в

Вопрос 15. Чем занимался Робинзон Крузо на острове с 12 до двух часов дня?

- а. спал
- б. работал
- в. обедал
- г. охотился

Ответ: а

Примеры заданий открытого типа:

1. Этот поэт в начале XVII века имел во Франции репутацию официального певца монархической государственности:

Ответ: Малерб

2. В этой пьесе герой становится виновником гибели отца своей возлюбленной. Укажите название без кавычек:

Ответ: Сид

3. Каким словом во Франции XVII века обозначался цинизм в вопросах морали и показное безбожие?

Ответ: либертинаж

4. Этот драматург переманил Терезу Дюпарк из театра Мольера:

Ответ: Расин

5. Этот драматург был возведен в сан придворного историографа:

Ответ: Расин

6. Укажите направление в искусстве, к которому обычно относят творчество Мольера:

Ответ: классицизм

7. Этим словом обозначается комедия легкого содержания с внешними комическими приемами.

Ответ: фарс

8. Укажите настоящую фамилию Мольера:

Ответ: Поклен

9. Укажите персонажа пьесы Мольера, который произносит следующий монолог:

Вот это человек... Ну, словом... человек!
Кто следует ему, вкушает мир блаженный,
И мерзость для него все твари во вселенной.
Я стал совсем другим от этих с ним бесед:
Отныне у меня привязанностей нет,
И я уже ничем не дорожу на свете;
Пусть у меня умрут брат, мать, жена и дети,
Я этим огорчусь вот столько, ей-же-ей!

Ответ: Оргон

10. Имя этого персонажа Мольера стало нарицательным обозначением ханжества.

Ответ: Тартюф

11. Как называется показная (демонстративная) форма благочестия и набожности при тайной или явной неверности исповедуемым идеям?

Ответ: ханжество

12. Как называется человек, который избегает общества людей, нелюдим, страдает или, наоборот, наслаждается человеконенавистничеством?

Ответ: мизантроп

13. Назовите фамилию композитора, из-за которого король забыл о Мольере и тот умер практически в изгнании.

Ответ: Люлли

14. ... Милая моя! Я замечала часто,
Что слишком ты дерзка и чересчур горласта.
Советов не прошу я у нахальных слуг.

Назовите имя героини, к которой обращается г-жа Пернель:

Ответ: Дорина

15. Он праведник! Его благие наставленья
Душеспасительны.

Назовите имя персонажа, о котором говорит г-жа Пернель:

Ответ: Тартюф

16. Явился бог весть кто, неведомо откуда,
В отрепьях нищенских, едва не босиком,
И – нате вам, уже прибрал к рукам весь дом.
И до того дошло, что, вопреки рассудку,
Мы все теперь должны плясать под его дудку.

Назовите имя персонажа, о котором говорит Дорина:

Ответ: Тартюф

17. Во время наших смут ум проявил он здравый,
Стоял за короля.

Какое слово принято использовать для обозначения периода антиправительственных смут, имевших место во Франции в 1648–1653 гг. и фактически представлявших собой гражданскую войну?

Ответ: фронда

18. ... Вы слепы, и у вас

Одно желание: чтоб все лишились глаз.

И потому вам страх внушает каждый зрячий,

Который думает и чувствует иначе, –

Он вольнодумец, враг! Кто дал отпор ханже,

Тот виноват у вас в кощунстве, в мятеже.

Назовите имя персонажа, к которому обращается Клеант:

Ответ: Оргон

19. Укажите название города, где происходит действие пьесы «Тартюф, или Обманщик»:

Ответ: Париж

20. За него Робинзон Крузо испугался, когда в первый раз началась гроза, а затем разделил его на части и спрятал в разных местах:

Ответ: порох

Критерии оценивания. Каждое задание оценивается 1 баллом.

"зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости по всему изученному курсу).

Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом.

«Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_ИЗЛ_45.03.01.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Алташина В.Д., Лукьянец И.В., Полубояринова Л.Н., Чамеев А.А.	Зарубежная литература и культура эпохи Просвещения: учебник	М.: Академия, 2010	
Л1.2	В. Д. Алташина и др.	Зарубежная литература и культура эпохи Просвещения : Учебник	М. : Академия, Высшее профессиональное образование), 2010	
Л1.3	Мандель Б. Р.	Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253047
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Под общ. ред. Пахсарьян Н. Т.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVII ВЕКА 3-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/5EB6C705-8145-48C7-B60F-B3F13B72E732
Л2.2	Минералов Ю. И.	ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА 3-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/90B2498A-7FC1-4D14-92C2-D4D48C16AAA1
Л2.3	Шелемова А.О.	История русской литературы XVIII века: конспект лекций:	Издательство "ФЛИНТА", 2015	https://e.lanbook.com/book/70432
Л2.4	Пашкуров А.Н., Разживин А.И.	История русской литературы XVIII века. В 2-х частях. Ч.1: учебник: Учебники	Издательство "ФЛИНТА", 2017	https://e.lanbook.com/book/99557
Л2.5	Пашкуров А.Н.,Разживин А.И.	История русской литературы XVIII века. В 2-х частях. Ч.2: учебник:	Издательство "ФЛИНТА", 2017	https://e.lanbook.com/book/99558

	Учебники	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"		
	Название	Эл. адрес
Э1	Онлайн-курс на Едином образовательном портале АлтУ	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3727
6.3. Перечень программного обеспечения		
Приложения MS Office: - Windows, - MS Word, - MS Excel. 7-Zip AcrobatReader		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)		

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	курсовых работ), проведения практик	

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

История зарубежной литературы - важный в системе журналистского образования историко-литературный курс.

Особенностью курса является не только изучение закономерностей литературного развития, тесным образом связанных с закономерностями исторического процесса, но и знакомство со своеобразным миром Античности западноевропейского средневековья, эпохи Возрождения, Нового времени, выявление эстетической сущности зарубежной литературы, которая явилась художественным выражением национального исторического бытия, потребностей, стремлений и идеалов общества, отразила национальные особенности культуры.

1. Работа на лекции

На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей. Поскольку курс читается студентам первого курса обучения, навыки восприятия лекции еще не наработаны в должном объеме, что необходимо учитывать преподавателю. Лектору важно фиксировать на доске все новые термины во избежание их искажения при записывании на слух.

Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками.

Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п.

2. Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Значительную роль в курсе выполняют практические занятия, которые призваны закреплять и дополнять теоретические знания, полученные в ходе прослушивания и запоминания лекционного материала, изучения теоретических концепций, ознакомления с учебной и научной литературой. Тем самым семинары способствуют получению студентами наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы, позволяют осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью обучающихся. Приступая к подготовке темы практического занятия, прежде всего необходимо внимательно ознакомиться с его планом (по планам семинарских занятий), а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. Необходимо далее изучить соответствующие конспекты лекций и главы учебников, ознакомиться с дополнительной литературой и текстами первоисточников, рекомендованными к этому занятию. Предлагается к наиболее важным и сложным вопросам темы составлять конспекты ответов. Конспектирование некоторых первоисточников и дополнительной литературы также способствует более плодотворному усвоению учебного материала. Студенты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным категориям и понятиям теории литературы, предложенным для запоминания к каждой теме семинаров.

Ряд занятий сопровождается заданиями творческого плана, выполняя которые студент может в полной мере проявить свою индивидуальность. Такие задания вызывают сильный эмоциональный отклик, что способствует более основательному закреплению пройденного материала. Для выполнения заданий подобного типа возможно привлечение дополнительной литературы по усмотрению студента.

Практические занятия могут проводиться в различных формах: обсуждение вопросов темы,

выполнение письменных работ, различная работа с текстами произведений, заслушивание докладов по отдельным вопросам и их обсуждение на занятии. На занятиях, посвященных вопросам стиховедения, важно отработать на конкретных текстуальных примерах изученные принципы. Тексты для практических упражнений приведены ниже.

Практические занятия в ряде случаев могут проводиться в форме семинаров, что позволяет развивать у студентов практические навыки самостоятельной работы с научной литературой, получать опыт публичных выступлений. Студенты должны учиться грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения, рассматривать ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Данная форма работы направлена на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков, связанных с публичным обсуждением различных теоретических и практических вопросов, выработкой и отстаиванием собственной точки зрения.

Материал практических занятий напрямую не пересекается с содержанием лекций, дополняя тему курса, что позволяет всесторонне рассмотреть избранную проблему современного литературоведения, сопроводить репродуктивный материал самостоятельной работой и практическими упражнениями.

План каждого занятия сопровождается списком терминов, которые необходимо усвоить студенту при подготовке. При необходимости преподаватель может провести терминологический диктант, проверяющий их усвоение. В ходе диктанта студент своими словами дает определение указанным преподавателем терминам.

Общая цель проведения занятий – рассмотрение ключевых проблем современного литературоведения, формирование у студентов умения анализировать литературу, аргументированно излагать свое мнение, вести дискуссию.

При выборе источников преподаватель руководствуется их доступностью, возможностью ознакомиться с разными точками зрения.

3. Самостоятельная работа

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;
- Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанно читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.), во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

4. Методические указания по подготовке к зачету и экзамену

Основное в подготовке к зачету – это повторение всего материала курса.

Если студент плохо работал в семестре, пропускал лекции, слушал их невнимательно, не

конспектировал, не изучал рекомендованную литературу, то в процессе подготовки к сессии ему придется не повторять уже знакомое, а заново в короткий срок изучать весь материал. А это зачастую оказывается невозможно сделать из-за нехватки времени. Для такого студента подготовка к экзаменам будет трудным, а иногда и непосильным делом, а финиш – отчисление из учебного заведения.

В дни подготовки к экзаменам избегай чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуй труд и отдых. Важно избегать переутомления. Не стоит засиживаться за полночь, мнение о том, что настоящий студент готовится к экзаменам по ночам, является вредным мифом.

При подготовке к сдаче экзаменов старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени.

При подготовке к экзамену следует особое внимание обратить на следующие моменты:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

Будьте готовы к тому, что преподаватель на экзамене может задать вопрос, напрямую не касающийся выпавшего Вам билета. Не стоит паниковать и винить экзаменатора в «злонамеренности». Его задача – понять насколько Вы ориентируетесь в всем курсе, имеете целостное представление об изученном. Соберитесь, успокойтесь и отвечайте.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Зарубежная литература 19 века

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

**Кафедра общей и прикладной филологии,
литературы и русского языка**

Направление подготовки

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя

профилями подготовки)

Профиль

Русский язык и литература. Детская журналистика

Форма обучения

Очная

Общая трудоемкость

6 ЗЕТ

Учебный план

44_03_05_Педагогическое образование_РЯЛДЖ-2022

Часов по учебному плану 216

Виды контроля по семестрам

в том числе:

зачеты: 5, 6

аудиторные занятия 72

самостоятельная 144

работа

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		3 (6)		Итого	
	Неделя		22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20	40	40
Практические	16	16	16	16	32	32
Сам. работа	72	72	72	72	144	144
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):

к.филол.н., доцент, Ковалев О.А., Романова Е.Г.

Рецензент(ы):

к.филол.н., Профессор, Десятов В.В

Рабочая программа дисциплины

Зарубежная литература 19 века

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Доронина Светлана Валерьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8

Заведующий кафедрой *Доронина Светлана Валерьевна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none">– сформировать понимание идейного и художественного своеобразия зарубежной литературы от античности до современности;– выработать навыки литературоведческого анализа произведений европейских и американских писателей;– понять основные тенденции исторического процесса и их влияние на общественное сознание;– познакомить студентов с философскими учениями, определившими духовную жизнь общества и ставшими мировоззренческой основой эстетических систем;– познакомить с эстетикой и поэтикой каждого из течений, составляющих литературную жизнь эпохи.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.06**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Знает тексты классических произведений зарубежной древней, новой и современной литературы; основные этапы и процессы развития зарубежной литературы
3.2.	Уметь:
3.2.1.	анализировать тексты произведений зарубежной литературы в контексте мирового литературного и исторического процесса, соотносить их с этапами развития зарубежной журналистики
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	самостоятельного освоения художественных текстов разной эстетической направленности, использования знаний об основных этапах и процессах развития зарубежной литературы в профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Литература XIX века (романтизм)						
1.1.	Введение	Лекции	5	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
1.2.	Йенские романтики	Лекции	5	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
1.3.	Гейдельбергские романтики	Лекции	5	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
1.4.	Творчество Адельберта фон Шамиссо	Практические	5	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
1.5.	Жизнь и творчество Э.Т. А. Гофмана. Повесть "Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер"	Практические	5	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
1.6.	Поэзия Г. Гейне	Лекции	5	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
1.7.	Английский романтизм. Поэты «Озерной школы»	Лекции	5	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
1.8.	Творчество Вальтера Скотта	Лекции	5	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
1.9.	Творчество Дж. Байрона. Драма "Каин"	Практические	5	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
1.10.	Жизнь и творчество Шелли	Лекции	5	1	ПК-1	Л1.1, Л2.1
1.11.	Поэзия Джона Китса	Лекции	5	1	ПК-1	Л1.1, Л2.1
1.12.	Английская романтическая готика. Роман Мери Шелли «Франкенштейн»	Практические	5	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
1.13.	Французский романтизм. Творчество Шатобриана	Лекции	5	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
1.14.	Роман В. Гюго "Собор Парижской Богоматери"	Практические	5	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.15.	Жорж Санд и ее роман «Индиана»	Практические	5	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
1.16.	Американский романтизм. Творчество Ф. Купера	Лекции	5	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
1.17.	Новеллистика В. Ирвинга	Практические	5	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
1.18.	Эдгар По	Лекции	5	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
1.19.	Новеллистика Э. По	Практические	5	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
1.20.	Внеаудиторное чтение текстов	Сам. работа	5	72	ПК-1	Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Литература XIX века (реализм)						
2.1.	Введение	Лекции	6	2	ПК-1	Л1.2, Л1.3, Л1.5
2.2.	Французский реализм. Творчество П.Ж. Беранже	Лекции	6	1	ПК-1	Л1.4
2.3.	Жизнь и творчество Стендаля	Лекции	6	1	ПК-1	Л1.4
2.4.	Роман Стендаля "Красное и черное"	Практические	6	2	ПК-1	Л1.4
2.5.	Жизнь и творчество О. Бальзака. «Шагреневая кожа»	Лекции	6	2	ПК-1	Л1.4
2.6.	«Гобсек», «Евгения Гранде»	Лекции	6	2	ПК-1	Л1.4
2.7.	Роман О. де Бальзака "Отец Горио"	Практические	6	2	ПК-1	Л1.4
2.8.	Жизнь и творчество П. Мериме	Лекции	6	2	ПК-1	Л1.4
2.9.	Новеллистика П. Мериме	Практические	6	2	ПК-1	Л1.4
2.10.	Английская литература 1830–1860-х	Лекции	6	2	ПК-1	Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	годов. Викторианский роман					
2.11.	Роман Ч. Диккенса "Большие надежды"	Практические	6	2	ПК-1	Л1.4
2.12.	Жизнь и творчество У. Теккерея	Лекции	6	2	ПК-1	Л1.4
2.13.	Роман У. Теккерея "Ярмарка тщеславия"	Практические	6	2	ПК-1	Л1.4
2.14.	Роман Э. Бронте «Грозовой перевал»	Практические	6	2	ПК-1	Л1.4
2.15.	Французская литература 1850-1860-х годов	Лекции	6	2	ПК-1	Л1.4
2.16.	Жизнь и творчество Г. Флобера	Лекции	6	2	ПК-1	Л1.4
2.17.	Роман Г. Флобера "Госпожа Бовари"	Практические	6	2	ПК-1	Л1.4
2.18.	"Цветы зла" Ш. Бодлера	Практические	6	2	ПК-1	Л1.4
2.19.	Литература Германии	Лекции	6	2	ПК-1	Л1.4
2.20.	Внеаудиторное чтение текстов	Сам. работа	6	72	ПК-1	Л1.1, Л1.4

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет АлтГУ": <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1059>

Оценка сформированности компетенции ПК-1: Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей

Примеры заданий закрытого типа:

Вопрос 1. Принцип «двоемирия» в литературе романтизма заключается в:

- а. противоборстве художника и толпы, обывателей
 - б. противопоставлении природы и цивилизации
 - в. социальном конфликте
 - г. противопоставлении реального и идеального миров
- Ответ: г

Вопрос 2 .Какие жанры не были присущи романтизму:

- а. ода
 - б. элегия
 - в. лиро-эпическая поэма
 - г. баллада
 - д. басня
- Ответ: ад

Вопрос 3. Что из перечисленного не является одной из основных черт романтической личности?

- а. страсть
 - б. свобода
 - в. воображение
 - г. рефлексия
 - д. целостность
- Ответ: д

Вопрос 4. Что из перечисленного не является одним из критериев эстетической оценки у романтиков?

- а. свобода самовыражения
 - б. повышенное внимание к индивидуальным, неповторимым чертам человека
 - в. естественность, искренность, раскованность
 - г. подражание классическим образцам
- Ответ: г

Вопрос 5. Кто из перечисленных деятелей немецкого Просвещения оказался в наибольшей степени близок романтикам?

- а. Иоганн Вольфганг Гете
 - б. Фридрих Шиллер
 - в. Готхольд Эфраим Лессинг
 - г. Иоганн Иоахим Винкельман
- Ответ: а

Вопрос 6. Что из перечисленного Фридрих Шлегель не относил к «трем величайшим тенденциям нашего времени»?

- а. Великая французская революция
 - б. философия Фихте
 - в. роман Гете «Годы учения Вильгельма Мейстера»
 - г. промышленный переворот в Англии
- Ответ: г

Вопрос 7. Укажите вид искусства, самый популярный и почитаемый в Англии в эпоху романтизма.

- а. поэзия
 - б. музыка
 - в. живопись
 - г. театр
- Ответ: в

Вопрос 8. Укажите жанр, не характерный для литературы английского романтизма.

- а. исторический роман
- б. ода
- в. баллада
- г. эпитафия
- д. элегия

- е. баллада
 - ж. лиро-эпическая поэма
 - з. сонет
 - и. басня
- Ответ: и

Вопрос 9. Кто из перечисленных авторов не является представителем романтического направления во французской литературе?

- а. Альфонс де Ламартин
- б. Альфред де Мюссе
- в. Шарль Огюстен де Сент-Бёв
- г. Жан Шарль Эммануэль Нодье
- д. Жерар де Нерваль
- е. Франсуа Рене де Шатобриан
- ж. Альфред де Виньи
- з. Жан-Жак Руссо

Ответ: з

Вопрос 10. Отличительной особенностью французского романтизма является:

- а. интерес ко всему таинственному, загадочному
- б. внимание к национальному прошлому
- в. преимущественный интерес к современному человеку
- г. изображение личности бунтарской, героической

Ответ: в

Вопрос 11. Укажите автора сочинения «О Германии» (1813), в котором были обоснованы преимущества и права нового искусства и которое французский автор впервые, идя вслед за немцами, называет романтическим.

- а. Жермена де Сталь
- б. Жорж Санд
- в. Франсуа Рене де Шатобриан
- г. Виктор Гюго

Ответ: а

Вопрос 12. Кто из американских писателей испытывал угрызения совести за своих предков-пуритан, один из которых вынес обвинительный приговор салемамским ведьмам?

- а. Натаниэль Готорн
- б. Вашингтон Ирвинг
- в. Эдгар По
- г. Фенимор Купер

Ответ: а

Вопрос 13. К какой школе романтизма был близок Гофман?

- а. Йенской
- б. Парнасской
- в. Гейдельбергской
- г. Озерной

Ответ: в

Вопрос 14. Над «Книгой песен», изданной впервые в 1827 году, Г. Гейне работал в течение:

- а. 10 лет
- б. 2 лет
- в. 13 лет
- г. 20 лет

Ответ: а

Вопрос 15. В этом подразделе цикла «Юношеские страдания» «Книги песен» Г. Гейне широко использует элементы готической фантастики:

- а. «Сновидения»
- б. «Песни»

в. «Романсы»

г. «Сонеты»

Ответ: а

Примеры заданий открытого типа:

1. Укажите цифрами год, когда прекратила существование Священная римская империя германской нации.

Ответ: 1806

2. Укажите фамилию немецкого драматурга, убитого в 1819 году студентом Карлом Людвигом Зандом как русского шпиона.

Ответ: Коцебу

3. Так называют роман ужасов и тайн. В этом жанре написаны «Замок Отранто» Г. Уолпола и «Удольфские тайны» А. Радклиф.

Ответ: готический роман

4. Приведите название поэтического сборника, публикация которого в 1798 году знаменовала собой рождение романтизма в английской литературе.

Ответ: Лирические баллады

5. Этот американский романтик сочетал аналитический подход к явлениям и обращение к мистике. Благодаря поэтическим произведениям он заслужил титул «властелин ритма».

Ответ: По

6. Назовите термин, обозначающий буквально – границу между освоенными и не освоенными поселенцами землями, а в литературоведении – эпоху освоения свободных земель на западе США (до 1890).

Ответ: фронтир

7. Назовите фамилию американского писателя, который четыре года провел в Испании, изучая рукописи и книги, относящиеся к эпохе открытия Америки Христофором Колумбом.

Ответ: Ирвинг

8. Назовите фамилию немецкого композитора-романтика, автора фортепианного цикла «Крейслериана»:

Ответ: Шуман

9. Назовите город, в котором началась литературная деятельность Гофмана:

Ответ: Бамберг

10. Из уважения к нему Гофман сменил одно из своих имен – «Вильгельм» на «Амадей». Назовите фамилию этого человека.

Ответ: Моцарт

11. Назовите имя возлюбленной Г. Гейне, неразделенная любовь к которой поэтические воссоздана в стихах «Книги песен».

Ответ: Амалия

12. Кому из поэтов был посвящен первый том «Волшебного рога мальчика»? Укажите фамилию поэта.

Ответ: Гете

13. Кто из поэтов «озерной школы» серьезно увлекался философией?

Ответ: Кольридж

14. В юности во время летних каникул Вордсворт совершил оказавшую на него большое влияние поездку в одну из европейских стран, где он пешком прошел через несколько кантонов. Укажите название этой страны.

Ответ: Швейцария

15. Укажите фамилию поэта (без имени), «барда Каледонии», который, по словам В. Вордсворта, «научил неопытного еще юнца великому искусству строить золотой трон стиха на почве скромной будничной истины».

Ответ: Бернс

16. Назовите женское имя, которое в поэзии В. Вордсворта стало символом английской свободы и демократии.

Ответ: Люси

17. Назовите город, в котором родился Вальтер Скотт.

Ответ: Эдинбург

18. Определите жанр произведения Д. Г. Байрона «Паломничество Чайльд Гарольда»:

Ответ: лиро-эпическая поэма

19. Укажите имя верховного духа зла в произведении Байрона «Манфред».

Ответ: Ариман

20. За публикацию этого произведения П.Б. Шелли был отчислен из числа студентов Оксфордского университета:

Ответ: «Необходимость атеизма»

Критерии оценивания. Каждое задание оценивается 1 баллом.

"зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости по всему изученному курсу).

Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом.

«Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Курдина Ж.В., Модина Г.И.	История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: учебное	М.: Флинта; Наука // ЭБС «Лань», 2017, 2016	https://e.lanbook.com/book/84309

		пособие		
Л1.2	Храповицкая Г.Н.	Реализм в зарубежной литературе (Франция, Англия, Германия, Норвегия, США): учебное пособие для вузов	М.: Академия, 2006	
Л1.3	Г. Н. Храповицкая, Ю. П. Солодуб	История зарубежной литературы. Западноевропейский и американский реализм (1830-1860-е гг.): учеб. пособие для вузов	Академия, 2005	
Л1.4	Гиленсон Б. А.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЭПОХИ РЕАЛИЗМА (ВТОРАЯ ТРЕТЬ XIX ВЕКА). Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/264CF310-603F-4B7F-B482-2FD3B3FA65D6
Л1.5	Турьшева О.Н.	История зарубежной литературы XIX века: Реализм: учебное пособие: Учебные пособия	Издательство "ФЛИНТА", 2016	https://e.lanbook.com/book/91003
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	О. В. Ковалева, Л. Г. Шахова	Зарубежная литература XIX века. Романтизм: учеб. пособие для вузов	ОНИКС, 2005	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Онлайн-курс на портале "Цифровой университет" АлТУ		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=697	
Э2	Онлайн-курс на портале "Цифровой университет" АлТУ		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1028	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Приложения MS Office: - Windows, - MS Word, - MS Excel. 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета				

(<http://elibrary.asu.ru/>);
Научная электронная библиотека [elibrary](http://elibrary.ru)(<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

История зарубежной литературы - важный в системе журналистского образования историко-литературный курс.

Особенностью курса является не только изучение закономерностей литературного развития, тесным образом связанных с закономерностями исторического процесса, но и знакомство со своеобразным миром Античности западноевропейского средневековья, эпохи Возрождения, Нового времени, выявление эстетической сущности зарубежной литературы, которая явилась художественным выражением национального исторического бытия, потребностей, стремлений и идеалов общества, отразила национальные особенности культуры.

1. Работа на лекции

На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей. Поскольку курс читается студентам первого курса обучения, навыки

восприятия лекции еще не наработаны в должном объеме, что необходимо учитывать преподавателю. Лектору важно фиксировать на доске все новые термины во избежание их искажения при записывании на слух.

Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками.

Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п.

2. Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Значительную роль в курсе выполняют практические занятия, которые призваны закреплять и дополнять теоретические знания, полученные в ходе прослушивания и запоминания лекционного материала, изучения теоретических концепций, ознакомления с учебной и научной литературой. Тем самым семинары способствуют получению студентами наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы, позволяют осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью обучающихся. Приступая к подготовке темы практического занятия, прежде всего необходимо внимательно ознакомиться с его планом (по планам семинарских занятий), а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. Необходимо далее изучить соответствующие конспекты лекций и главы учебников, ознакомиться с дополнительной литературой и текстами первоисточников, рекомендованными к этому занятию. Предлагается к наиболее важным и сложным вопросам темы составлять конспекты ответов. Конспектирование некоторых первоисточников и дополнительной литературы также способствует более плодотворному усвоению учебного материала. Студенты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным категориям и понятиям теории литературы, предложенным для запоминания к каждой теме семинаров.

Ряд занятий сопровождается заданиями творческого плана, выполняя которые студент может в полной мере проявить свою индивидуальность. Такие задания вызывают сильный эмоциональный отклик, что способствует более основательному закреплению пройденного материала. Для выполнения заданий подобного типа возможно привлечение дополнительной литературы по усмотрению студента.

Практические занятия могут проводиться в различных формах: обсуждение вопросов темы, выполнение письменных работ, различная работа с текстами произведений, заслушивание докладов по отдельным вопросам и их обсуждение на занятии. На занятиях, посвященных вопросам стиховедения, важно отработать на конкретных текстуальных примерах изученные принципы. Тексты для практических упражнений приведены ниже.

Практические занятия в ряде случаев могут проводиться в форме семинаров, что позволяет развивать у студентов практические навыки самостоятельной работы с научной литературой, получать опыт публичных выступлений. Студенты должны учиться грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения, рассматривать ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Данная форма работы направлена на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков, связанных с публичным обсуждением различных теоретических и практических вопросов, выработкой и отстаиванием собственной точки зрения.

Материал практических занятий напрямую не пересекается с содержанием лекций, дополняя тему курса, что позволяет всесторонне рассмотреть избранную проблему современного литературоведения, сопроводить репродуктивный материал самостоятельной работой и практическими упражнениями.

План каждого занятия сопровождается списком терминов, которые необходимо усвоить студенту при подготовке. При необходимости преподаватель может провести терминологический диктант, проверяющий их усвоение. В ходе диктанта студент своими словами дает определение указанным преподавателем терминам.

Общая цель проведения занятий – рассмотрение ключевых проблем современного литературоведения, формирование у студентов умения анализировать литературу,

аргументированно излагать свое мнение, вести дискуссию.

При выборе источников преподаватель руководствуется их доступностью, возможностью ознакомиться с разными точками зрения.

3. Самостоятельная работа

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;
- Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанно читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.), во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

4. Методические указания по подготовке к зачету и экзамену

Основное в подготовке к зачету – это повторение всего материала курса.

Если студент плохо работал в семестре, пропускал лекции, слушал их невнимательно, не конспектировал, не изучал рекомендованную литературу, то в процессе подготовки к сессии ему придется не повторять уже знакомое, а заново в короткий срок изучать весь материал. А это зачастую оказывается невозможно сделать из-за нехватки времени. Для такого студента подготовка к экзаменам будет трудным, а иногда и непосильным делом, а финиш – отчисление из учебного заведения.

В дни подготовки к экзаменам избегай чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуй труд и отдых. Важно избегать переутомления. Не стоит засиживаться за полночь, мнение о том, что настоящий студент готовится к экзаменам по ночам, является вредным мифом.

При подготовке к сдаче экзаменов старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени.

При подготовке к экзамену следует особое внимание обратить на следующие моменты:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него

уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.

• Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

Будьте готовы к тому, что преподаватель на экзамене может задать вопрос, напрямую не касающийся выпавшего Вам билета. Не стоит паниковать и винить экзаменатора в «злонамеренности». Его задача – понять насколько Вы ориентируетесь в всем курсе, имеете целостное представление об изученном. Соберитесь, успокойтесь и отвечайте.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Зарубежная литература 20 века

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 7
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
Неделя	15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД

Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.филол.н., доцент, Ковалев О.А., Романова Е.Г.

Рецензент(ы):
к.филол.н., Профессор, Десятов В.В

Рабочая программа дисциплины
Зарубежная литература 20 века

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
 Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Доронина Светлана Валерьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
 Заведующий кафедрой *Доронина Светлана Валерьевна*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	<ul style="list-style-type: none"> – сформировать понимание идейного и художественного своеобразия зарубежной литературы современности; – выработать навыки литературоведческого анализа произведений европейских и американских писателей; – понять основные тенденции исторического процесса и их влияние на общественное сознание; – познакомить студентов с философскими учениями, определившими духовную жизнь общества и ставшими мировоззренческой основой эстетических систем;
------	--

	– познакомить с эстетикой и поэтикой каждого из течений, составляющих литературную жизнь эпохи.
--	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.06**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития; основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	применять положения и концепции в области литературоведения в педагогической деятельности
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	базовыми методами литературоведческого анализа

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Литература первой половины XX века						
1.1.	Общая характеристика литературного процесса XX века. Авангард, модернизм, постмодернизм	Лекции	7	2	ПК-1	Л1.3, Л2.1, Л1.4, Л3.1
1.2.	Литература европейского модернизма. Ф.Кафка, Д.Джойс, М.Пруст	Лекции	7	2	ПК-1	Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.4, Л3.1
1.3.	Сюрреализм	Практические	7	2	ПК-1	Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.4,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
						ЛЗ.1
1.4.	Литература "потерянного поколения"	Лекции	7	2	ПК-1	Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.4, ЛЗ.1
1.5.	Антиутопии XX века	Практические	7	2	ПК-1	Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.4, ЛЗ.1
1.6.	Экзистенциализм	Практические	7	6	ПК-1	Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.4, ЛЗ.1
1.7.	Литература "потока сознания".	Лекции	7	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.4, ЛЗ.1
1.8.	Драматургия первой половины XX века	Лекции	7	2	ПК-1	Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.4, ЛЗ.1
1.9.	Творчество Томаса Манна	Лекции	7	2	ПК-1	Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.4, ЛЗ.1
1.10.	Творчество Г.Гессе. Психоанализ в культуре XX века	Практические	7	2	ПК-1	Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.4, ЛЗ.1
1.11.	Внеаудиторное чтение текстов	Сам. работа	7	36	ПК-1	Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.4, ЛЗ.1
Раздел 2. Литература второй половины XX-XXI века						
2.1.	Литература Европы	Лекции	7	2	ПК-1	Л1.3, Л2.1, Л1.4, ЛЗ.1
2.2.	Творчество М. Фриша. Повествовательные стратегии в литературе второй половины XX века	Практические	7	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.4, ЛЗ.1
2.3.	Литература США	Лекции	7	1	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.4, ЛЗ.1
2.4.	Литература стран Латинской Америки	Лекции	7	1	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.4, ЛЗ.1
2.5.	Литература постмодернизма	Лекции	7	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.4, ЛЗ.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.6.	Японская литература	Лекции	7	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.4, Л3.1
2.7.	Творчество Х.Л. Борхеса	Практические	7	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.4, Л3.1
2.8.	Внеаудиторное чтение текстов	Сам. работа	7	36	ПК-1	Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.4, Л3.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет АлтГУ": <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=5668>

Оценка сформированности компетенции ПК-1: Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей

Примеры заданий закрытого типа:

Вопрос 1. Кто является «автором» понятия «потерянное поколение»?

- а. Г. Стайн
- б. Э. Хемингуэй
- в. Э.-М. Ремарк
- г. Т.С. Элиот

Ответ: а

Вопрос 2. В качестве эпиграфа к этому роману автор использовал цитату «Все вы – потерянное поколение»:

- а. «И восходит солнце» («Фиеста»)
- б. «Прощай, оружие!»
- в. «На западном фронте без перемен»
- г. «Великий Гэтсби»

Ответ: а

Вопрос 3. Какой период в истории США благодаря Фицджеральду принято называть «эпохой джаза»?

- а. 1901–1914
- б. 1914–1918
- в. 1918–1929
- г. 1929–1940

Ответ: в

Вопрос 4. Этот роман принес Фицджеральду первый настоящий успех:

- а. «По эту сторону рая»
- б. «Великий Гэтсби»
- в. «Ночь нежна»
- г. «Романтический эгоист»

Ответ: а

Вопрос 5. В этой стране экспрессионизм получил наибольшее распространение:

- а. Германия
- б. Франция
- в. Великобритания
- г. Бельгия

Ответ: а

Вопрос 6. В романе «Процесс» священник рассказывает притчу о человеке, который пришел к вратам:

- а. закона
- б. рая
- в. судьбы
- г. царским

Ответ: а

Вопрос 7. Кто из перечисленных мыслителей наиболее значим для сюрреализма?

- а. З. Фрейд
- б. Ф. Ницше
- в. А. Шопенгауэр
- г. К. Маркс

Ответ: а

Вопрос 8. В этом городе Сартр жил во время работы над романом «Тошнота», он явился прообразом Бувиля:

- а. Гавр
- б. Париж
- в. Нант
- г. Лион

Ответ: а

Вопрос 9. Кто из персонажей романа «Тошнота» вступил в социалистическую партию?

- а. Антуан
- б. Анни
- в. Самоучка

Ответ: а

Вопрос 10. Какие из перечисленных произведений читает Антуан, герой романа Сартра «Тошнота»?

- а. «Пармская обитель» Стендаля
- б. «Евгения Гранде» Бальзака
- в. «Цветы зла» Бодлера
- г. «Госпожа Бовари» Флобера
- д. «Красное и черное» Стендаля

Ответ: а б

Вопрос 11. Какого цвета волосы Антуана, героя романа Сартра «Тошнота»?

- а. рыжие
- б. черные
- в. каштановые
- г. русые

Ответ: а

Вопрос 12. Какую музыку слушает Антуан, герой романа Сартра «Тошнота»?

- а. старый Рэгтайм
- б. композитора Люлли
- в. оперу Леонкавалло
- г. вальсы Иоганна Штрауса

Ответ: а

Вопрос 13. Укажите год создания романа Сартра «Тошнота».

а. 1908

б. 1918

в. 1938

г. 1948

Ответ: в

Вопрос 14. К какому состоянию ближе всего описанное в романе Сартра чувство тошноты Антуана?

а. отвращение

б. грусть

в. скорбь

г. усталость

Ответ: а

Вопрос 15. Какую философскую категорию представил Сартр в своем романе «Тошнота» через состояние героя?

а. существование

б. мировая душа

в. воля

г. мировая скорбь

Ответ: а

Примеры заданий открытого типа:

1. Именно с этим философом ассоциируется тезис «Умерли все боги»:

Ответ: Ницше

2. Свойственная реализму XIX ориентация на науку достигла в этом направлении крайней степени:

Ответ: натурализм

3. В своей поэме «Бесплодная земля» этот поэт предвосхитил идеологию «потерянного поколения». Назовите его фамилию:

Ответ: Элиот

4. Назовите фамилию английского писателя, автора романа «Смерть героя»:

Ответ: Олдингтон

5. Кем по национальности является Фрэнк Генри, главный герой романа «Прощай, оружие!»?

Ответ: американец

6. Какое определение по традиции используется для обозначения разработанного Хемингуэем стиля?

Ответ: телеграфный

7. В этом городе Кафка родился и прожил почти всю свою жизнь:

Ответ: Прага

8. Назовите фамилию героя новеллы «Превращение»:

Ответ: замза

9. Французский модернист, автор романа «Фальшивомонетки» (1925):

Ответ: Жид

10. Направление во французском модернизме, для которого характерен культ единения людей:

Ответ: унизм

11. Английский эстетик, две книги которого Марсель Пруст перевел на французский язык:

Ответ: Рескин

12. Назовите фамилию французского писателя – главного организатора сюрреалистического движения:

Ответ: Бретон

13. Укажите (без кавычек) название драмы Г. Аполлинера, в которой было впервые использовано понятие «сюрреализм».

Ответ: Груды Тиресия

14. Именно он считается первым художником, использовавшим реди-мейд. Назовите фамилию:

Ответ: Дюшан

15. Это словосочетание используется для обозначения творчества без контроля сознания в литературе:

Ответ: автоматическое письмо

16. Укажите направление в литературе и философии, к которому относят творчество Сартра.

Ответ: экзистенциализм

17. Назовите прозвище персонажа романа Сартра «Тошнота», о котором идет речь в приведенной ниже цитате:

«Он прочел все. На складе в его голове хранится половина того, что науке известно о партеногенезе, половина всех аргументов, выдвинутых против вивисекции. Позади у него, впереди у него целый мир. И близится день, когда, закрыв последний том, взятый с последней полки слева, он скажет: "Что же теперь?"»

Ответ: Самоучка

18. Этот бог является одним из персонажей пьесы «Мухи»:

Ответ: Юпитер

19. Назовите персонажа пьесы Сартра «Мухи», которого можно назвать свободным.

Ответ: Орест

20. Этот драматург был близок представлению Джойса об идеальном художнике:

Ответ: Ибсен

Критерии оценивания. Каждое задание оценивается 1 баллом.

"зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости по всему изученному курсу).


Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом.

«Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС История зарубежной литературы.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Лошакова Т.В., Лошаков А.Г.	Зарубежная литература XX века (1940-1990 гг.): практикум, учебное пособие	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2014, 2016	https://e.lanbook.com/book/84312
Л1.2	Под ред. Толмачева В.М.	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА В 2 Т. Т.1. ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XX ВЕКА 3-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/77C9AC12-556F-47DD-A942-5626AB3C60B2
Л1.3	Под ред. Толмачева В.М.	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА В 2 Т. Т.2. ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XX ВЕКА - НАЧАЛО XXI ВЕКА 2-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/643495B6-2F5E-432B-9DF6-91F7A3FBC88A
Л1.4	Шервашидзе В.В.	Западноевропейская литература XX века: Учебные пособия	Издательство "ФЛИНТА", 2016	https://e.lanbook.com/book/84329
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Гиль О.Л.	Зарубежная литература XX века: Учебные пособия	Издательство "ФЛИНТА", 2013	https://e.lanbook.com/book/44278
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Кабанова И.В., Козонкова О.В., Павлова С.Ю.	Зарубежная литература XX века : 335 практические занятия: Практикумы, лабораторные работы, сборники задач и упражнений	Издательство "ФЛИНТА", 2017	https://e.lanbook.com/book/91616
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Онлайн-курс на образовательном портале "Цифровой университет" АлТУ		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3727	

Э2	Онлайн-курс на образовательном портале "Цифровой университет" АлтУ	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4194
6.3. Перечень программного обеспечения		
Приложения MS Office: - Windows, - MS Word, - MS Excel. 7-Zip AcrobatReader		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)		

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

История зарубежной литературы - важный в системе журналистского образования историко-литературный курс.

Особенностью курса является не только изучение закономерностей литературного развития, тесным образом связанных с закономерностями исторического процесса, но и знакомство со своеобразным миром Античности западноевропейского средневековья, эпохи Возрождения, Нового времени, выявление эстетической сущности зарубежной литературы, которая явилась художественным выражением национального исторического бытия, потребностей, стремлений и идеалов общества, отразила национальные особенности культуры.

1. Работа на лекции

На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей. Поскольку курс читается студентам первого курса обучения, навыки восприятия лекции еще не наработаны в должном объеме, что необходимо учитывать преподавателю. Лектору важно фиксировать на доске все новые термины во избежание их искажения при записывании на слух.

Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками.

Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п.

2. Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Значительную роль в курсе выполняют практические занятия, которые призваны закреплять и дополнять теоретические знания, полученные в ходе прослушивания и запоминания лекционного материала, изучения теоретических концепций, ознакомления с учебной и научной литературой. Тем самым семинары способствуют получению студентами наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы, позволяют осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью обучающихся. Приступая к подготовке темы практического занятия, прежде всего необходимо внимательно ознакомиться с его планом (по планам семинарских занятий), а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. Необходимо далее изучить соответствующие конспекты лекций и главы учебников, ознакомиться с дополнительной литературой и текстами первоисточников, рекомендованными к этому занятию. Предлагается к наиболее важным и сложным вопросам темы составлять конспекты ответов. Конспектирование некоторых первоисточников и дополнительной литературы также способствует более плодотворному усвоению учебного материала. Студенты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным категориям и понятиям теории литературы, предложенным для запоминания к каждой теме семинаров. Ряд занятий сопровождается заданиями творческого плана, выполняя которые студент может в полной мере проявить свою индивидуальность. Такие задания вызывают сильный эмоциональный отклик, что способствует более основательному закреплению пройденного материала. Для выполнения заданий подобного типа возможно привлечение дополнительной литературы по усмотрению студента.

Практические занятия могут проводиться в различных формах: обсуждение вопросов темы, выполнение письменных работ, различная работа с текстами произведений, заслушивание докладов по отдельным вопросам и их обсуждение на занятии. На занятиях, посвященных вопросам стиховедения, важно отработать на конкретных текстуальных примерах изученные принципы. Тексты для практических упражнений приведены ниже.

Практические занятия в ряде случаев могут проводиться в форме семинаров, что позволяет развивать у студентов практические навыки самостоятельной работы с научной литературой, получать опыт публичных выступлений. Студенты должны учиться грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения, рассматривать ситуации, способствующие

развитию профессиональной компетентности. Данная форма работы направлена на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков, связанных с публичным обсуждением различных теоретических и практических вопросов, выработкой и отстаиванием собственной точки зрения.

Материал практических занятий напрямую не пересекается с содержанием лекций, дополняя тему курса, что позволяет всесторонне рассмотреть избранную проблему современного литературоведения, сопроводить репродуктивный материал самостоятельной работой и практическими упражнениями.

План каждого занятия сопровождается списком терминов, которые необходимо усвоить студенту при подготовке. При необходимости преподаватель может провести терминологический диктант, проверяющий их усвоение. В ходе диктанта студент своими словами дает определение указанным преподавателем терминам.

Общая цель проведения занятий – рассмотрение ключевых проблем современного литературоведения, формирование у студентов умения анализировать литературу, аргументированно излагать свое мнение, вести дискуссию.

При выборе источников преподаватель руководствуется их доступностью, возможностью ознакомиться с разными точками зрения.

3. Самостоятельная работа

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;
- Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.), во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

4. Методические указания по подготовке к зачету и экзамену

Основное в подготовке к зачету – это повторение всего материала курса.

Если студент плохо работал в семестре, пропускал лекции, слушал их невнимательно, не конспектировал, не изучал рекомендованную литературу, то в процессе подготовки к сессии ему придется не повторять уже знакомое, а заново в короткий срок изучать весь материал. А это зачастую оказывается невозможно сделать из-за нехватки времени. Для такого студента подготовка к экзаменам будет трудным, а иногда и непосильным делом, а финиш – отчисление из учебного заведения.

В дни подготовки к экзаменам избегай чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуй труд и отдых. Важно избегать переутомления. Не стоит засиживаться за полночь, мнение о том, что настоящий студент готовится к экзаменам по ночам, является вредным мифом.

При подготовке к сдаче экзаменов старайтесь весь объем работы распределять равномерно по

дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к экзамену следует особое внимание обратить на следующие моменты:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательные аргументированные точки зрения.

Будьте готовы к тому, что преподаватель на экзамене может задать вопрос, напрямую не касающийся выпавшего Вам билета. Не стоит паниковать и винить экзаменатора в «злонамеренности». Его задача – понять насколько Вы ориентируетесь в всем курсе, имеете целостное представление об изученном. Соберитесь, успокойтесь и отвечайте.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Зарубежная литература Средних веков и Возрождения

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Заведующий кафедрой Чернышова Т.В.

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none">– сформировать понимание идейного и художественного своеобразия зарубежной литературы от античности до современности;– выработать навыки литературоведческого анализа произведений европейских и американских писателей;– понять основные тенденции исторического процесса и их влияние на общественное сознание;– познакомить студентов с философскими учениями, определившими духовную жизнь общества и ставшими мировоззренческой основой эстетических систем;– познакомить с эстетикой и поэтикой каждого из течений, составляющих литературную жизнь эпохи.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.06**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития; основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	применять положения и концепции в области литературоведения в педагогической деятельности
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	базовыми методами литературоведческого анализа

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	---------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Литература Средних веков						
1.1.	Литература Раннего Средневековья	Лекции	3	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л3.1
1.2.	Литература Зрелого Средневековья	Лекции	3	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л3.1
1.3.	Куртуазная литература	Лекции	3	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л3.1
1.4.	Городская литература	Лекции	3	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л3.1
1.5.	Внеаудиторное чтение текстов	Сам. работа	3	36	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л3.1
Раздел 2. Литература Возрождения						
2.1.	Итальянское Предвозрождение. Данте	Лекции	3	2	ПК-1	Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л3.1
2.2.	"Божественная комедия" Данте	Практические	3	4	ПК-1	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л3.1
2.3.	Франческо Петрарка	Лекции	3	2	ПК-1	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л3.1
2.4.	"Декамерон" Дж. Боккаччо	Практические	3	4	ПК-1	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л3.1
2.5.	Литература Германии и Нидерландов	Лекции	3	2	ПК-1	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л3.1
2.6.	Французский гуманизм	Лекции	3	2	ПК-1	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л3.1
2.7.	Творчество Ф. Рабле	Практические	3	4	ПК-1	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л3.1
2.8.	Ренессанс в Англии	Лекции	3	2	ПК-1	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л3.1
2.9.	Драматургия В. Шекспира	Практические	3	2	ПК-1	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л3.1
2.10.	Ренессанс в	Лекции	3	2	ПК-1	Л1.1, Л1.3,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Испании					Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л3.1
2.11.	Роман Сервантеса «Дон Кихот»	Практические	3	2	ПК-1	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л3.1
2.12.	Внеаудиторное чтение текстов	Сам. работа	3	36	ПК-1	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л3.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет АлтГУ": <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7835>

Оценка сформированности компетенции ПК-1: Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей

Примеры заданий закрытого типа:

Вопрос 1. Какой период в истории Европы называют «темными веками»?

- а. I–III века
- б. III–IV века
- в. VI–VIII века
- г. VIII–X века

Ответ: в

Вопрос 2. Где ересь катаров получила преимущественное распространение?

- а. Прованс
- б. Нормандия
- в. Пиренеи
- г. Париж

Ответ: а

Вопрос 3. Согласно легенде, этот трубадур является певцом «любви издалека»:

- а. Джауфре Рюдель
- б. Бернарт де Вентадорн
- в. Бертран де Борн
- г. Гираут де Борнейль

Ответ: а

Вопрос 4. Этот трубадур был дружен с принцем Ричардом Львиное Сердце и его братом принцем Генрихом.

- а. Джауфре Рюдель
- б. Бернарт де Вентадорн
- в. Бертран де Борн
- г. Гираут де Борнейль

Ответ: в

Вопрос 5. Какое сословие чаще всего становилось предметом насмешек в фаблю?

- а. духовенство

- б. аристократия
 - в. крестьянство
 - г. купечество
- Ответ: а

Вопрос 6. Поэзию вагантов в Новое время заново открыли:

- а. романтики
 - б. классицисты
 - в. символисты
 - г. реалисты
- Ответ: а

Вопрос 7. Средневековая поэзия XII века отмечена сильным влиянием его творчества:

- а. Овидий
 - б. Гораций
 - в. Вергилий
 - г. Феокрит
- Ответ: а

Вопрос 8. На каком языке создавалась поэзия вагантов?

- а. латинский
 - б. провансальский
 - в. французский
 - г. итальянский
- Ответ: а

Вопрос 9. Сколько лет было Данте, когда он встретил Беатриче Портинари?

- а. около 9
 - б. около 14
 - в. около 20
 - г. около 30
- Ответ: а

Вопрос 10. К какой партии принадлежал Данте?

- а. гибеллины
 - б. белые гвельфы
 - в. черные гвельфы
- Ответ: б

Вопрос 11. К какой эпохе принадлежит творчество Петрарки?

- а. дученто
 - б. треченто
 - в. кватроченто
 - г. чинквеченто
- Ответ: б

Вопрос 12. Укажите годы правления королевы Елизаветы I:

- а. (1558–1603)
 - б. (1603–1625)
 - в. (1553–1558)
 - г. (1600–1649)
- Ответ: а

Вопрос 13. Кого из перечисленных авторов нельзя отнести к елизаветинцам?

- а. Кристофер Марло
- б. Томас Кид
- в. Бен Джонсон
- г. Уильям Шекспир
- д. Филип Сидни
- е. Томас Мор

Ответ: е

Вопрос 14. О чем вели полемику Эразм и Лютер?

- а. о свободе воли
- б. о смысле жизни
- в. о чистилище
- г. о католической церкви

Вопрос 15. Автором какого из перечисленных произведений не является Эразм Роттердамский?

- а. «Похвала Глупости»
- б. «Письма темных людей»
- в. «Домашние беседы»
- г. «Книга антиварваров»

Ответ: б

Примеры заданий открытого типа:

1. Укажите название города, из которого Данте был изгнан за свою политическую деятельность:

Ответ: Флоренция

2. Назовите имя «музы» и тайной возлюбленной итальянского поэта Данте Алигьери.

Ответ: Беатриче

3. Назовите город, где нашел своей последний приют и был похоронен Данте.

Ответ: Равенна

4. Как называется историческая область в Италии, административным центром которой является город Флоренция.

Ответ: Тоскана

5. Как называется книга Данте, написанная вскоре после смерти Беатриче и посвященная его любви к ней? Укажите название книги без кавычек.

Ответ: Новая Жизнь

6. Укажите (без кавычек) название произведения Августина, в котором он с недостижимой для античной литературы глубиной психологического самоанализа показал диалектику человеческой души.

Ответ: Исповедь

7. Как называется немецкая куртуазная лирика?

Ответ: миннезанг

8. Какое животное является главным персонажем «Романа о Ренаре»?

Ответ: лис

9. Средневековый театральный жанр, небольшая аллегорическая пьеса этического содержания:

Ответ: моралите

10. Большинство крупных итальянских писателей и художников эпохи Возрождения были жителями этого города:

Ответ: Флоренция

11. Это произведение Петрарки было его любимым детищем. Укажите название без кавычек:

Ответ: Африка

12. В 1588 году английский флот разбил «Непобедимую Армаду». Назовите страну, над которой Англия одержала победу:

Ответ: Испания

13. Назовите фамилию немецкого художника, главного представителя Возрождения в

Германии:

Ответ: Дюрер

14. Ему принадлежит первая литературная обработка легенды о Дон Жуане:

Ответ: Тирсо де Молина

15. Это произведение является самым известным образцом испанского рыцарского романа:

Ответ: «Амадис Гальский»

16. Это произведение является самым известным образцом испанского плутовского романа:

Ответ: «Жизнь Ласарильо с Тормеса, его невзгоды и злключения»

17. Кто исцелил Тристана от ранения отравленным копьем?

Ответ: Изольда

18. Укажите родную страну Изольды.

Ответ: Ирландия

19. Кем Тристан приходится королю Марку?

Ответ: племянником

20. Какое растение выросло на могиле Тристана?

Ответ: терновник

Оценка сформированности компетенции ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Критерии оценивания. Каждое задание оценивается 1 баллом.

"зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости по всему изученному курсу).

Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом.

«Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Назарова Л.А.	ИСТОРИЯ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДНИХ ВЕКОВ. Учебное пособие для академического бакалавриата: Гриф другой организации	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/C86BCEFF-4AEC-4F40-8D9E-CF533966452B
Л1.2	Полубояринова Л.Н. - отв. ред., Светлакова О.А. - отв. ред., Чамеев А.А. - отв. ред.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ В 2 Ч. ЧАСТЬ 1. СРЕДНИЕ ВЕКА. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/8912B1FE-2E3E-4AF4-8041-42404121FF88
Л1.3	Полубояринова Л.Н. - отв. ред., Светлакова О.А. - отв. ред., Чамеев А.А. - отв. ред., Алташина В.Д. - отв. ред., Жуков А.П. - отв. ред., Миролюбова А.Ю. - отв. ред.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ В 2 Ч. ЧАСТЬ 2. ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/943BB0C7-376E-4F7D-9002-CE9C521262E4
Л1.4	Гиленсон Б.А.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/1EBA1527-F3CE-4064-A72B-A52BA6246602
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Никола М.И., Попова М.К.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДНИХ ВЕКОВ. ПРАКТИКУМ. Учебное пособие для академического бакалавриата: Гриф УМО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/4E77EA55-233B-4FB3-B505-E172B3B8317C

		ВО		
Л2.2	Никола М.И., Попова М.К., Шайтанов И.О.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДНИХ ВЕКОВ. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/DFB62F09-ED27-4CF5C-B018-E78FF73260FA
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Федотов О.И.	История западноевропейской литературы средних веков : идеограммы, схемы, графики: Учебники	Издательство "ФЛИНТА", 2016	https://e.lanbook.com/book/84292
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Онлайн-курс на Едином образовательном портале "Цифровой университет" АлтУ		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7835	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Приложения MS Office: - Windows, - MS Word, - MS Excel. 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных	Стандартное оборудование (учебная

Аудитория	Назначение	Оборудование
	и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

История зарубежной литературы - важный в системе журналистского образования историко-литературный курс.

Особенностью курса является не только изучение закономерностей литературного развития, тесным образом связанных с закономерностями исторического процесса, но и знакомство со своеобразным миром Античности западноевропейского средневековья, эпохи Возрождения, Нового времени, выявление эстетической сущности зарубежной литературы, которая явилась художественным выражением национального исторического бытия, потребностей, стремлений и идеалов общества, отразила национальные особенности культуры.

1. Работа на лекции

На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является неперенным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей. Поскольку курс читается студентам первого курса обучения, навыки восприятия лекции еще не наработаны в должном объеме, что необходимо учитывать преподавателю. Лектору важно фиксировать на доске все новые термины во избежание их искажения при записывании на слух.

Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками.

Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п.

2. Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Значительную роль в курсе выполняют практические занятия, которые призваны закреплять и дополнять теоретические знания, полученные в ходе прослушивания и запоминания лекционного материала, изучения теоретических концепций, ознакомления с учебной и научной литературой. Тем самым семинары способствуют получению студентами наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы, позволяют

осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью обучающихся. Приступая к подготовке темы практического занятия, прежде всего необходимо внимательно ознакомиться с его планом (по планам семинарских занятий), а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. Необходимо далее изучить соответствующие конспекты лекций и главы учебников, ознакомиться с дополнительной литературой и текстами первоисточников, рекомендованными к этому занятию. Предлагается к наиболее важным и сложным вопросам темы составлять конспекты ответов. Конспектирование некоторых первоисточников и дополнительной литературы также способствует более плодотворному усвоению учебного материала. Студенты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным категориям и понятиям теории литературы, предложенным для запоминания к каждой теме семинаров.

Ряд занятий сопровождается заданиями творческого плана, выполняя которые студент может в полной мере проявить свою индивидуальность. Такие задания вызывают сильный эмоциональный отклик, что способствует более основательному закреплению пройденного материала. Для выполнения заданий подобного типа возможно привлечение дополнительной литературы по усмотрению студента.

Практические занятия могут проводиться в различных формах: обсуждение вопросов темы, выполнение письменных работ, различная работа с текстами произведений, заслушивание докладов по отдельным вопросам и их обсуждение на занятии. На занятиях, посвященных вопросам стиховедения, важно отработать на конкретных текстуальных примерах изученные принципы. Тексты для практических упражнений приведены ниже.

Практические занятия в ряде случаев могут проводиться в форме семинаров, что позволяет развивать у студентов практические навыки самостоятельной работы с научной литературой, получать опыт публичных выступлений. Студенты должны учиться грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения, рассматривать ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Данная форма работы направлена на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков, связанных с публичным обсуждением различных теоретических и практических вопросов, выработкой и отстаиванием собственной точки зрения.

Материал практических занятий напрямую не пересекается с содержанием лекций, дополняя тему курса, что позволяет всесторонне рассмотреть избранную проблему современного литературоведения, сопроводить репродуктивный материал самостоятельной работой и практическими упражнениями.

План каждого занятия сопровождается списком терминов, которые необходимо усвоить студенту при подготовке. При необходимости преподаватель может провести терминологический диктант, проверяющий их усвоение. В ходе диктанта студент своими словами дает определение указанным преподавателем терминам.

Общая цель проведения занятий – рассмотрение ключевых проблем современного литературоведения, формирование у студентов умения анализировать литературу, аргументированно излагать свое мнение, вести дискуссию.

При выборе источников преподаватель руководствуется их доступностью, возможностью ознакомиться с разными точками зрения.

3. Самостоятельная работа

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;
- Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.), во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.
Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

4. Методические указания по подготовке к зачету и экзамену

Основное в подготовке к зачету – это повторение всего материала курса.
Если студент плохо работал в семестре, пропускал лекции, слушал их невнимательно, не конспектировал, не изучал рекомендованную литературу, то в процессе подготовки к сессии ему придется не повторять уже знакомое, а заново в короткий срок изучать весь материал. А это зачастую оказывается невозможно сделать из-за нехватки времени. Для такого студента подготовка к экзаменам будет трудным, а иногда и непосильным делом, а финиш – отчисление из учебного заведения.
В дни подготовки к экзаменам избегай чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуй труд и отдых. Важно избегать переутомления. Не стоит засиживаться за полночь, мнение о том, что настоящий студент готовится к экзаменам по ночам, является вредным мифом.
При подготовке к сдаче экзаменов старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени.
При подготовке к экзамену следует особое внимание обратить на следующие моменты:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательные аргументированные точки зрения.

Будьте готовы к тому, что преподаватель на экзамене может задать вопрос, напрямую не касающийся выпавшего Вам билета. Не стоит паниковать и винить экзаменатора в «злонамеренности». Его задача – понять насколько Вы ориентируетесь в всем курсе, имеете целостное представление об изученном. Соберитесь, успокойтесь и отвечайте.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

История русского языка в школе

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка		
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Пеобразование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены: 9	
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	39		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	5 (9)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	22	22	22	22
Сам. работа	39	39	39	39
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
К.филол.н., Доцент, Киба О.А.

Рецензент(ы):
Д.филол.н., Профессор, Чернышова Т.В.

Рабочая программа дисциплины
История русского языка в школе

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования -

бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8

Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Чернышова Т.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8

Заведующий кафедрой *Чернышова Т.В.*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	<p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none">• сформировать знание о языке как исторически изменяющемся явлении;• способствовать познанию закономерностей развития русского языка со времени распада праславянского языка и обособления восточнославянских диалектов до современного состояния;• способствовать уяснению возможностей применения полученных знаний в практической деятельности. <p>•сформировать понимание значимости русского литературного в истории и жизни российского этноса</p> <p>•обучить тщательному прочтению русского текста и произведения русской словесной культуры как памятника истории и факта повседневной реальности</p> <p>•научить оценивать использование русского литературного языка в разные периоды истории становления и развития российского народа</p> <p>•обучить эстетическим и прагматическим правилам использования русского литературного языка</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">• научить разбираться в основных периодах и этапах развития русского языка, критериях их выделения (с учётом «внешней» и «внутренней» истории);• научить анализировать особенности языковой системы на каждом синхронном срезе и причины языковых изменений;• научить интерпретировать явления современного русского языка (как регулярные, так и аномальные) с точки зрения закономерностей его исторического развития;• научить применять полученные знания в области истории русского языка в собственной научно-исследовательской деятельности;•разрабатывать техники прочтения русского словесного произведения•прогнозировать и моделировать последствия использования единицы русского литературного языка
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.06**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения русскому языку, литературе и детской журналистике
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	- об особенностях языковой системы на каждом синхронном срезе и причинах языковых изменений; - об истории языка как развитие системы, осознавать взаимообусловленность всех аспектов языка: фонетики, грамматики и лексики; уметь связывать одни языковые явления и изменения с другими;
3.2.	Уметь:
3.2.1.	интерпретировать явления современного русского языка (как регулярные, так и аномальные) с точки зрения закономерностей его исторического развития
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	способами и приёмами исторического объяснения фактов современного русского языка; методами исторического изучения русского языка; способами и приёмами исторической интерпретации фактов русского языка в его прошлом и настоящем; правилами ограничения использования национального языкового ресурса в различных обстоятельствах коммуникации

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Основные источники исторического изучения русского	Лекции	9	2		Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	языка: данные письменных памятников; современный русский язык в его диалектах и литературно обработанном варианте; данные лингвистической географии; родственные языки и их диалекты. Вспомогательные источники: данные ономастики; заимствованные слова в русском языке из других языков и из русского языка в другие языки; записи русской речи иностранцами и др.					
1.2.	Основные источники исторического изучения русского языка	Сам. работа	9	4		
Раздел 2. Историческая фонетика						
2.1.	Фонетическая система древнерусского языка исходного периода (конца X – начала XI в.). Гласные. Состав гласных и их классификация, Система вокализма. Согласные в древнерусском языке исходного периода. Состав согласных и их классификация.	Лекции	9	2		Л1.3
2.2.	Важнейшие фонетические изменения в истории древнерусского языка. Вторичное смягчение согласных. Падение редуцированных в истории древнерусского	Лекции	9	2		Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	языка.					
2.3.	История парного противопоставления непалатализованных и палатализованных согласных как основная тенденция развития русской фонетической системы.	Лекции	9	2		Л1.1
2.4.	Фонетическая система древнерусского языка исходного периода (конца X – начала XI в.). Гласные.	Практические	9	2		Л1.1
2.5.	Согласные в древнерусском языке исходного периода. Состав согласных и их классификация.	Практические	9	2		Л2.1, Л1.1
2.6.	Вторичное смягчение согласных: вопрос о времени и причинах; следствия вторичного смягчения согласных, его влияние на фонологическую систему древнерусского языка. П	Практические	9	2		Л1.1
2.7.	Следствия падения редуцированных, непосредственно относящиеся к звуковой системе древнерусского языка: воздействие падения редуцированных на слоговую структуру слова; позиционно обусловленные звуковые изменения в середине слова; фонетические изменения в конце слова. Следствия падения редуцированных на	Практические	9	2		Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	фонологическом уровне: изменение состава гласных и согласных фонем; возникновение фонематической противопоставленности твёрдых-мягких согласных; история функционального объединения гласных ы и и. Следствия падения редуцированных в области морфемики и морфологии.					
2.8.	История парного противопоставления непалатализованных и палатализованных согласных как основная тенденция развития русской фонетической системы.	Практические	9	2		Л1.1
2.9.	Историческая фонетика	Сам. работа	9	10		
Раздел 3. Историческая морфология						
3.1.	Основные (универсальные) и частные категории имени существительного в древнерусском языке исходного периода. Типы склонения существительных	Лекции	9	2		Л1.1
3.2.	История личных и возвратного местоимений в русском языке. Лексический состав личных местоимений в древнерусском языке	Лекции	9	2		Л1.1
3.3.	Формирование имени числительного как части речи. Счётные слова в древнерусском языке исходного периода. Причины и пути формирования	Лекции	9	2		Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	числительных как особой части речи. Роль в этом процессе разрушения категории двойственного числа					
3.4.	Перегруппировка типов склонения существительных в единственном числе. Формирование новых парадигм существительных на основе их родовой принадлежности. Унификация типов склонения существительных во множественном числе. Вопрос о морфологических законах в диахронии	Практические	9	2		Л1.1
3.5.	Вопрос о происхождении прилагательного как части речи. Общая характеристика изменения в формах имени прилагательного в дописьменную эпоху. История именных форм прилагательных	Практические	9	2		Л1.1
3.6.	История глагола в русском языке. Общая характеристика системы глагольных категорий и форм в древнерусском языке исходного периода. Классификация глагольной лексики. Формы непрошедших времён в древнерусском языке исходного периода. История синкретичных недифференцированных форм настоящего/будущего времени в русском языке.	Практические	9	2		

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.7.	Историческая морфология	Сам. работа	9	10		
Раздел 4. Исторический синтаксис						
4.1.	Развитие типов простых и сложных предложений. Двусоставные и односоставные простые предложения. Проблема сложного предложения в древнерусском связном тексте. Различия в наборе специализированных средств подчинительной связи в текстах различных типов и жанров	Лекции	9	2		
4.2.	Члены предложения и их связи. Особенности согласования и управления в древнейших восточнославянских текстах	Практические	9	2		
4.3.	Исторический синтаксис	Сам. работа	9	5		
Раздел 5. История формирования русского литературного языка						
5.1.	Особенности русской языковой ситуации. Проблема взаимодействия древнерусского и церковнославянского языков	Лекции	9	2		
5.2.	Процесс формирования литературного языка нового типа в 18-19 в.в.	Лекции	9	2		
5.3.	Роль М.В.Ломоносова в истории русского литературного языка	Практические	9	2		
5.4.	Роль А.С.Пушкина в истории русского	Практические	9	2		

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	литературного языка					
5.5.	История формирования русского литературного языка	Сам. работа	9	10		

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет АлтГУ"

-

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1: Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Закончите теоретическое положение: "Учитель может подвести учащихся к выводу о том, что вдумываясь с состав слова и правильно подбирая проверочные слова, можно преодолеть ... трудности, связанные с сочетанием согласных в слове"

- а. Пунктуационные
- б. Орфографические
- в. Орфоэпические

ОТВЕТ: б

Вопрос 2. Закончите теоретическое положение: "Подчеркнув особую природу [ф] и [ф'] в русском языке, учитель может на конкретных примерах при помощи словаря убедительно показать, что слова с этими звуками (буквами) обычно заимствованы из различных ... языков (многие из них входят в терминологические системы различных наук)".

- а. Европейских
- б. Славянских
- в. Германских

ОТВЕТ: а

Вопрос 3. Закончите теоретическое положение: "Внимание к словам с полногласием и неполногласием не только будет способствовать успешному проведению словарно-стилистической работы в школе, но и, безусловно, повысит ... грамотность учащихся".

- а. Орфоэпическую
- б. Пунктуационную
- в. Орфографическую

ОТВЕТ: в

Вопрос 4. Закончите теоретическое положение: "Аканье как ... явление современного русского литературного языка, не получая прямого отражения в орфографии, тем не менее обнаруживает себя в ряде закрепившихся написаний слов, и поэтому проверять написание безударного гласного в таких словах путем сопоставления их с родственными, в которых этот гласный стоит под ударением, нельзя".

- а. Синтаксическое
- б. Фонетическое
- в. Морфологическое

ОТВЕТ: б

Вопрос 5. Закончите теоретическое положение: "Следует указать учащимся на то, что в школьном учебнике русского языка большое внимание уделено разграничению звуков и букв, недаром раздел в учебник назван "Фонетика и ...".

- а. Фонология
- б. Графика
- в. Лексика

ОТВЕТ: б

Вопрос 6. Закончите теоретическое положение: "При изучении ... рекомендуется уделить особое внимание темам, которые непосредственно связаны с правописанием: речь идет о редукции безударных гласных, которая является причиной устойчивых орфографических ошибок".

- а. Фонетики
- б. Лексики
- в. Синтаксиса

ОТВЕТ: а

Вопрос 7. Закончите теоретическое положение: "При изучении ... в школе учитель обратит внимание учащихся на наличие вариантных форм некоторых падежей, разных окончаний одного и того же падежа и, наоборот, полную унификацию падежных форм всех трех склонений".

- а. Прилагательного
- б. Существительного
- в. Числительного

ОТВЕТ: б

Вопрос 8. Закончите теоретическое положение: "В художественных произведениях XIX в. учащиеся могут встретить еще одну форму существительных древнерусского языка. Это ... форма, которая употреблялась в функции обращения".

- а. Начальная
- б. Звательная
- в. Неопределенная

ОТВЕТ: б

Вопрос 9. Закончите теоретическое положение: "В литературе XIX в. в произведениях некоторых писателей звательные формы использовались в целях ...".

- а. Усиления
- б. Акцентирования внимания
- в. Стилизации

ОТВЕТ: в

Вопрос 10. Закончите теоретическое положение: "При изучении собственных и нарицательных имен существительных полезно обратить внимание учащихся на интересный раздел языкознания - ..., изучающий собственные имена".

- а. Ономастику
- б. Диалектологию
- в. Этимологию

ОТВЕТ: а

Вопрос 11. Закончите теоретическое положение: "Учителю необходимо особо подчеркнуть, что ... не фиксируют никаких качеств и свойств человека, так как имя дается человеку с первых дней его рождения без всякого логического обоснования".

- а. Имена действий
- б. Собственные имена
- в. Названия профессий

ОТВЕТ: а

Вопрос 12. Закончите теоретическое положение: "... , в первую очередь, имеют практическую ценность, так как они ориентируют людей на земном шаре и являются своеобразным языком Земли".

- а. Профессионализмы
 - б. Термины
 - в. Топонимы
- ОТВЕТ: в

Вопрос 13. Закончите теоретическое положение: "Необходимо особо обратить внимание учащихся на то, что имена ... не имеют грамматической категории рода".

- а. Числительные
 - б. Существительные
 - в. Прилагательные
- ОТВЕТ: а

Вопрос 14. Закончите теоретическое положение: "При изучении ... учащиеся убеждаются в том, что окончание -ти в неопределенной форме глаголов было нормой для древнерусского языка", например, в составе поговорки "Нашему теляти да волка поймати".

- а. Топонимии
 - б. Фольклора
 - в. Грамот
- ОТВЕТ: б

Вопрос 15. Закончите теоретическое положение: "В древности люди верили в существование сверхъестественной силы. Когда говорили лихорадит, светает, знобит, морозит, то имели в виду, что эти действия производит какое-то сверхъестественное существо, которое люди боялись назвать. Поэтому при этих глаголах подлежащее не употреблялось. Так образовались ...".

- а. Глаголы движения
 - б. Безличные глаголы
 - в. Глаголы речи
- ОТВЕТ: б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- "зачтено" - верно выполнено более 50% заданий, "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий;
- "отлично" - верно выполнено 85-100% заданий, "хорошо" - верно выполнено 70-84% заданий, "удовлетворительно" - верно выполнено 51-69% заданий, "неудовлетворительно" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Что означает термин "этимология"?

ОТВЕТ: Этимология - это раздел языкознания, изучающий происхождение слов.

Вопрос 2. Что служит материалом для этимологического анализа в школе?

ОТВЕТ: Материалом для упражнений служат слова, словосочетания, предложения и тексты, встречающиеся в основной программе русского языка, широко используются пословицы, поговорки, загадки, поэтические и прозаические литературные произведения авторов, изучаемых программами русского языка и литературы.

Вопрос 3. Какова основная цель включения этимологических заданий в структуру урока?

ОТВЕТ: Этимологические упражнения расширяют и углубляют содержание базового учебного предмета «Русский (родной) язык» и тем самым внедряются в такие «детали» лингвистики, которые полнее раскрывают возможности этой науки и формируют интерес к изучению родного языка.

Вопрос 4. Раскройте суть комплексного подхода к материалу родного языка в школе и определите в нем место этимологии.

ОТВЕТ: Комплексный подход позволяет учителю постоянно обращать внимание обучающихся не только на словарный состав слова, но и на стиль текста, в котором это слово употребляется, его жанр, особенности композиции, что, безусловно, влияет на общий уровень языковой грамотности ученика.

Вопрос 5. Каким образом этимологический анализ в школе влияет на грамотность ученика?

ОТВЕТ: Большое внимание на уроке уделяется словам с непроверяемыми написаниями. Таким образом, знание основ этимологического анализа и навыки работы с этимологическими словарями помогут обучающимся русскому языку повысить свою орфографическую грамотность.

Вопрос 6. Какой дидактический "эффект" имеет этимологический анализ в школе?

ОТВЕТ: Этимологический анализ оказывает на школьников сильное эмоциональное воздействие, т.е. создаёт условия для осмысленного запоминания слова, помогая сосредоточить внимание учащихся на том или ином языковом явлении.

Вопрос 7. Как этимологический анализ в школе связан с культурологией и регионоведением (приведите один из характерных примеров)?

ОТВЕТ: Богатую почву для первых этимологических исследований дают темы, знакомящие учащихся с написанием имён собственных. На таких уроках у педагога есть возможность познакомить учеников с происхождением их имён и фамилий, названий географических объектов родного края.

Вопрос 8. Какие компетенции формируются у ученика в процессе выполнения этимологических заданий?

ОТВЕТ: Этимологические задания на формирование культурологических знаний направлены на развитие следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой.

Вопрос 9. Раскройте содержание культуроведческой компетенции ученика.

ОТВЕТ: Культуроведческая компетенция в преподавании русского языка является одним из важнейших средств духовно-нравственного развития школьника, формирования его национального самосознания и становления системы общечеловеческих ценностей.

Вопрос 10. Как этимологический анализ фразеологизмов связан с коммуникативной компетенцией?

ОТВЕТ: Пользуясь навыками этимологического анализа, ученик не только научится верно толковать самые интересные с точки зрения семантики словосочетания русского языка, но и сможет активно употреблять их в устной и письменной речи.

Вопрос 11. В каких видах работ ученика используется историческое комментирование?

ОТВЕТ: Этот вид комментирования используется для работы над ошибками, словарной работы, при анализе текста.

Вопрос 12. Какой дидактический "эффект" имеет историческое комментирование?

ОТВЕТ: Благодаря этому методу можно заинтересовать ученика, мотивировать на изучение предмета. Исторический комментарий помогает учащимся сознательно усвоить языковое явление, продемонстрировать им то, что современное состояние русского языка — это результат его длительного развития.

Вопрос 13. Какие компетенции требует историческое комментирование от учителя?

ОТВЕТ: Применение исторического комментирования требует от учителя глубоких и основательных знаний в области истории языка и исторической грамматики, а так же личной заинтересованности.

Вопрос 14. В какие формы существования языка возможно включить историческое комментирование на уроке для развития коммуникативной компетенции?

ОТВЕТ: В процессе обучения русскому языку историческое комментирование включается в другие речевые жанры, функционирующие как в устной, так и письменной форме.

Вопрос 15. Как влияет исторический подход к фактам родного языка на личность ученика?

ОТВЕТ: Обращение к истокам языка, к рассмотрению процесса становления языковой традиции повышает национальное самосознание личности и формирует чувство ответственности носителя языка за сохранение национальных языковых традиций; способствует становлению

ценностных, социально значимых тенденций саморазвития личности школьника.

Вопрос 16. Каково место истории языка в среднем образовании?

ОТВЕТ: История языка входит в школьный курс как структурно-содержательный компонент.

Вопрос 17. Каковы цели преподавания истории языка как структурно-содержательного компонента?

ОТВЕТ: Методологи выделяют 3 цели: а) познание истоков национальной и духовной культуры народа, отраженной в русском языке, б) усвоение учащимися закономерностей исторического развития системы языка, выдающихся достижений в области развития лингвистической мысли, в) формирование личностного ценностно-ориентированного языкового мировоззрения учащегося, основанного на традициях русской национальной духовности.

Вопрос 18. Какие языковые факты являются особенно наглядным материалом для исторического комментирования на уроке?

ОТВЕТ: Особенно наглядным материалом для исторического комментирования являются реликтовые формы и различные случаи отклонения от типичных форм современного русского языка.

Вопрос 19. Как "работает" историческое комментирование на уроках русской литературы?

ОТВЕТ: Подобная работа целесообразна в двух отношениях: во-первых, учащиеся обратят внимание на устаревшие слова и грамматические формы; во-вторых, при изучении художественной литературы учащиеся встречаются со случаями использования архаизмов в различных стилистических функциях.

Вопрос 20. Чем обусловлена необходимость в историческом комментировании лексики русского языка в школе?

ОТВЕТ: Происхождение того или иного слова, обоснование его написания, объяснение логики некоторых грамматических правил и, наоборот, обоснование имеющихся исключений из правил - всё это требует обращения к истории языка.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

"Отлично" (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

"Хорошо" (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

"Удовлетворительно" (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. История языка как структурно-содержательный компонент курса в средней школе.
2. Строение слога: дидактический аспект.
3. Система гласных: дидактический аспект.
4. Система согласных: дидактический аспект.
5. Полногласие: дидактический аспект.
6. Система безударных гласных русского литературного языка и орфография.

7. Имя существительное: дидактический аспект.
8. Местоимение: дидактический аспект.
9. Имя прилагательное: дидактический аспект.
10. Имя числительное: дидактический аспект.
11. Глагол: дидактический аспект.
12. Наречие: дидактический аспект.
13. Этимологический анализ в структуре школьного курса русского языка.
14. Топонимика (происхождение топонимов) и ее роль в структуре школьного курса русского языка.
15. Познавательные задачи при обучении русскому языку.

ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

1. Проанализируйте упражнение с позиции методики (языковой материал, метод анализа на уроке, цель и задачи):

Почему рифмуются слова "скучно" и "простодушно" в следующем отрывке из романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин"?

Но говорят, вы нелюдим:

В глуши, в деревне всё вам скучно,

А мы... ничем мы не блесним,

Хоть вам и рады простодушно.

2. Проанализируйте упражнение с позиции методики (языковой материал, метод анализа на уроке, цель и задачи):

Как называются жители Томска, Тулы, Горького, Минска, Пскова, Омска, Одессы, Баку, Курска, Ярославля?

3. Проанализируйте упражнение с позиции методики (языковой материал, метод анализа на уроке, цель и задачи):

Образуйте форму Р.п. мн.ч. от слов апельсин, баржа, блюдо, ботинок, килограмм, монгол, носок, чулок, партизан, помидор, простыня, просьба, солдат.

4. Проанализируйте упражнение с позиции методики (языковой материал, метод анализа на уроке, цель и задачи):

В каком значении употреблено слово "глагол" в следующем четверостишии А.С. Пушкина:

Восстань, пророк, и виждь, и внемли,

Исполнись волею моей,

И, обходя моря и земли,

Глаголом жги сердца людей.

5. Проанализируйте упражнение с позиции методики (языковой материал, метод анализа на уроке, цель и задачи):

В каком значении употреблено слово "правый" в следующих словосочетаниях: "Мы идем правым путем", "правый поворот", "правая дорога".

6. Проанализируйте упражнение с позиции методики (языковой материал, метод анализа на уроке, цель и задачи):

Каково происхождение слова "палка", и имеет ли это слово какое-нибудь отношение к глаголу "палить" в значении "жечь, обжигать огнем"?

7. Проанализируйте упражнение с позиции методики (языковой материал, метод анализа на уроке, цель и задачи):

В книге Б. Полевого "Повесть о настоящем человеке" читаем: "Лунные белые пятна вперемежку с черными тенями ползли по траве у ног Алексея". В другом издании напечатано "вперемешку". Какая разница в значении выделенных слов.

8. Проанализируйте упражнение с позиции методики (языковой материал, метод анализа на уроке, цель и задачи):

Каков состав слов "президиум", "президент", "префикс", "препозиция".

9. Проанализируйте упражнение с позиции методики (языковой материал, метод анализа на

уроке, цель и задачи):

Слово "ярый" первоначально означало "весенний"; от этого слова при помощи суффикса -ов(ой) образовано прилагательное "яровой". Исходя из этого, постарайтесь ответить, что означает "яровая пшеница" и "яровая рожь".

10. Проанализируйте упражнение с позиции методики (языковой материал, метод анализа на уроке, цель и задачи):

Глагол "зябнуть" означает "испытывать чувство холода". От этого глагола образовано бессуффиксальное существительное "зябрь" - "поле, вспаханное с осени для посева весной".

Подумайте, как образовалось слово "зяблик" и почему эта птичка так названа.

11. Проанализируйте упражнение с позиции методики (языковой материал, метод анализа на уроке, цель и задачи):

Как правильно: в "Песни о вещем Олеге" или в "Песне о вещем Олеге"?

12. Проанализируйте упражнение с позиции методики (языковой материал, метод анализа на уроке, цель и задачи):

Являются ли однокоренными в современном языке слова "побывать", "забывать", "добывать"?

13. Проанализируйте упражнение с позиции методики (языковой материал, метод анализа на уроке, цель и задачи):

Чем можно объяснить, что числительные "пятьдесят", "шестьдесят", "семьдесят", "восемьдесят" в современном языке оканчиваются на твердый т, несотря на то что в слове "десять" т - мягкий?

14. Проанализируйте упражнение с позиции методики (языковой материал, метод анализа на уроке, цель и задачи):

Каков состав слов "двумястами" и "тремястами"?

15. Проанализируйте упражнение с позиции методики (языковой материал, метод анализа на уроке, цель и задачи):

Почему при числительных от пяти и далее вместо существительного "год" употребляется существительное "лето"?

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

"Отлично" (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные задания без ошибок.

"Хорошо" (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

"Удовлетворительно" (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	В.И. Борковский, П.С. Кузнецов	Историческая грамматика русского языка:	М.: КомКнига, 2022	
Л1.2	Ю.Г. Захарова	История русского языка: учеб. пособие	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2017	https://e.lanbook.com/book/108238
Л1.3	А.М. Камчатнов	История русского литературного языка. XI – первая половина XIX вв. :	М.: Академия, 2005	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Л.И. Шелепова	Практикум по исторической грамматике русского языка: учебное пособие	Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2006	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека eLibrary (http://elibrary.ru)				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
119Д	специализированная учебная аудитория - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя; учебная мебель

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа ставят своей целью приобретение целостной картины по освоению учебной дисциплины «История русского языка в школе». К услугам обучающихся лекционный курс, учебные пособия, дополнительная литература, задания для самостоятельной работы, задания к практическим занятиям, изучение

понятийного аппарата по курсу «История русского языка в школе».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Лексикология и фразеология русского языка

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	экзамены: 6
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 45	
контроль 27	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	22			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	45	45	45	45

Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д.ф.н., профессор, Ю.В.Трубникова

Рецензент(ы):
к.ф.н., доцент, С.В.Доронина

Рабочая программа дисциплины
Лексикология и фразеология русского языка

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8
 Срок действия программы: 2020-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.ф.н., Т.В.Чернышова

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8
 Заведующий кафедрой *д.ф.н., Т.В.Чернышова*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе 1.1. Цель преподавания дисциплины В ходе изучения курса необходимо сформировать у студентов представление о русском языке как научной дисциплине, его основных направлениях, методологии, актуальных проблемах. Дать знания о единицах языка всех уровней в их многообразии и системной взаимосвязи. Выработать навыки научного анализа единиц русского языка. 1.2. Задачи изучения дисциплины В ОБЛАСТИ ТЕОРИИ 1) сформировать представление о различных уровнях русского языка; 2) дать знания о современных школах и научных направлениях, изучающих
------	--

<p>проблемы русистики, познакомить студентов с крупными учеными 19–20 в.в., их главными научными достижениями;</p> <p>3) продемонстрировать возможность разноаспектного подхода к лингвистическим проблемам;</p> <p>4) дать знания о терминологической системе современного русского языка, показать терминологическую многозначность, обусловленную различными подходами к лингвистической проблематике.</p> <p>В ОБЛАСТИ ПРАКТИЧЕСКОГО ВЛАДЕНИЯ МАТЕРИАЛОМ</p> <p>1) сформировать умения квалификации языковых единиц различных уровней;</p> <p>2) сформировать практические навыки разноаспектного анализа единиц русского языка;</p> <p>3) сформировать умение решать прикладные лингвистические задачи, пользуясь полученными знаниями.</p>

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.06**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	о природе и причинах возникновения грамматических и речевых ошибок, возникающих вследствие нарушения формального, смыслового и коммуникативного устройства единиц современного русского языка.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	уметь анализировать различные языковые единицы в аспекте их формального, смыслового и коммуникативного устройства.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	владения системой используемых в науке лингвистических понятий, умения давать им определения и иллюстрировать примерами.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Лексикология						
1.1.	Синонимия как выражение смысловой эквивалентности в русском языке. Антонимия в русском языке как выражение	Лекции	6	2		ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	смысловой противоположности слов. Паронимия в русском языке.					
1.2.	Лексика русского языка с точки зрения социально-диалектного состава. Стилистическая дифференциация лексики. Понятие о функциональном стиле. Характеристика русской лексики с точки зрения функционирования языковой системы.	Лекции	6	2		ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2
1.3.	Предмет лексикологии и лексикографии. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения.	Лекции	6	2		ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2
1.4.	Проблема определения слова как центральной единицы языка. Полисемантическое слово как лексическая микросистема. Проблема семантического и формального тождества слова. Омонимия.	Лекции	6	2		ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2
1.5.	Взаимосвязь всех типов парадигматических отношений. Синтагматические отношения в лексике.	Лекции	6	2		ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2
1.6.	Понятие о фразеологизме. Системные свойства фразеологизмов.	Лекции	6	2		ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2
1.7.	Заемствованная лексика. Классификация заимствований по происхождению.	Практические	6	2		ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2
1.8.	Стилистическая характеристика лексики.	Практические	6	2		ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2
1.9.	Типы новой лексики. Лексика с точки зрения функционирования.	Практические	6	2		ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2
1.10.	Семная структура значения слова. Компонентный анализ.	Практические	6	2		ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2
1.11.	Определение лексического значения с семиотических позиций: семантики, синтактики и прагматики.	Практические	6	2		ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2
1.12.	Дерево семантической деривации. Типология	Лекции	6	2		ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	лексических значений.					
1.13.	Построение дерева семантической деривации для многозначных слов.	Практические	6	2		ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2
1.14.	Принципы разграничения полисемии и омонимии; явления, смежные с омонимией.	Практические	6	2		ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2
1.15.	Синонимия.	Практические	6	2		ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2
1.16.	Антонимы и конверсивы.	Практические	6	2		ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2
1.17.	Синтагматические отношения в лексике. Взаимосвязь всех типов парадигматических отношений.	Лекции	6	2		ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2
1.18.	Фразеологизм – слово – свободное словосочетание. Типы фразеологизмов.	Практические	6	2		ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2
1.19.	Лексикология	Сам. работа	6	45		ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1, Л2.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Перечень вопросов к экзамену по фонетике:

1. Предмет фонетики. Системность как основное свойство фонетических единиц. Фонетические подсистемы.
2. Артикуляционная классификация гласных.
3. Артикуляционная классификация согласных.
4. Акустическая характеристика гласных и согласных.
5. Суперсегментные единицы. Слог. Теории слога. Типы слогов: прикрытые и неприкрытые, открытые и закрытые.
6. Суперсегментные единицы. Такт, фраза (синтагма).
7. Интонация. Интонационные средства смыслового различия.
8. Типы интонационных конструкций.
9. Позиция. Позиционные и непозиционные чередования.
10. Понятие фонемы в Московской фонологической теории.
11. Позиции фонем с сигнификативной и перцептивной точек зрения. Перцептивно-сильные и -слабые позиции гласных и согласных фонем.
12. Сигнификативно- и перцептивно-сильные и -слабые позиции гласных фонем.
13. Сигнификативно-сильные и -слабые позиции согласных по глухости-звонкости.
14. Сигнификативно-сильные и -слабые позиции согласных по твердости-мягкости.
15. Сигнификативно-слабые позиции как позиции неразличения согласных по способу образования. Сигнификативно-слабые позиции, в которых фонема представлена нулем звука.
16. Нейтрализация фонем. Гиперфонема.
17. Количество и состав фонем русского языка.

18. М.В. Панов об истории возникновения Московской фонологической теории.
19. Пражская и Ленинградская фонологические школы.
20. Теория письма. Алфавит, графика и орфография.
21. Принципы русской графики.
22. Математическая формула построения алфавита (Н.Ф. Яковлев).
23. Способы обозначения твердых и мягких согласных фонем в русском языке. Недостатки русской графики.
24. Орфография. Принципы русской орфографии.
25. Вопрос о морфологическом принципе письма.
26. История русского письма. Орфографические реформы.
27. Орфоэпия – объем и содержание понятия, история разработки.

Список вопросов к экзамену по лексикологии:

1. Русский национальный язык и его подсистемы. Современный русский литературный язык как предмет научного изучения.
2. Предмет, задачи и методы современной лексикологии.
3. Исконная лексика, ее периодизация.
4. Заимствованная лексика, этапы освоения заимствованных слов и семантические процессы при заимствовании. Классификация заимствований по происхождению и тематическим сферам.
5. Типы иноязычной лексики. Фонетические, грамматические и семантические признаки заимствований. Причины заимствований.
6. Лексика русского языка с точки зрения активности использования в речи и с позиций исторической перспективы. Активная и пассивная лексика.
7. Устаревшая лексика и ее типы.
8. Новая лексика и ее типы.
9. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления /социально-диалектного состава/. Диалектная и просторечная лексика.
10. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления /социально-диалектного состава/. Жаргонная лексика и терминология.
11. Стилистическая дифференциация лексики. Понятие о функциональном стиле.
12. Проблема определения слова как центральной единицы языка. Структурный аспект: выделение слова, его строение; критерии отдельности и тождества слова. Фонетические и грамматические варианты слова.
13. Лексическое значение слова: отношение звуковой оболочки слова с денотатом, сигнификатом: семантический треугольник, семантическая трапеция. Лексическая семантика и энциклопедическое знание: ближайшее и дальнейшее значение слова.
14. Лексическое значение слова в аспекте синтактики и прагматики. Референциальный компонент значения слова. Отношение знака к выражаемому им значению (внутренняя форма слова). Прогнатический и синтагматический аспекты лексического значения слова.
15. Семная структура значения слова, компонентный анализ.
16. Полисемантическое слово как лексическая микросистема. Типы полисемии (Ю.Д. Апресян). Эпидигматика как третий тип системности в языке. Функционирование ЛСВ в тексте.
17. Классификация типов лексических значений многозначного слова в парадигматике и синтагматике (В.В. Виноградов).
18. Метафорические и метонимические связи значений многозначного слова.
19. Омонимия как предел семантического варьирования слова. Способы разграничения омонимии и полисемии.
20. Типы омонимов и причины их возникновения. Явления, смежные с омонимией (омофоны, омографы, омоформы).
21. Синонимия как выражение смысловой эквивалентности в русском языке. Синонимический ряд и его доминанта. Типы синонимов и синонимических рядов.
22. Антонимия в русском языке как выражение смысловой противоположности слов. Антонимическая пара. Структурные и семантические типы антонимов. Семантическая асимметричность антонимов. Квазиантонимы.
23. Паронимия в русском языке. Типы паронимов и причины их возникновения. Парономазия.
24. Конверсивы в русском языке.
25. Синтагматические отношения в лексике. Семантическое согласование. Понятие семантической валентности. Понятие лексической сочетаемости.
26. Свободные (переменные) сочетания слов и несвободные сочетания. Соотношение понятий

фразеологизм - слово - словосочетание.

27. Типы фразеологических единиц (В.В. Виноградов).

28. Системные свойства фразеологизмов (явления фразеологической полисемии, омонимии, синонимии, антонимии). Фразеологические варианты.

29. Картина мира в зеркале русской лексики и фразеологии.

30. Русская лексикография. Типы русских одноязычных словарей.

Список вопросов к экзамену по морфологии:

1. Морфология как раздел языкознания и современного русского языка, её предмет и задачи.

2. Понятие части речи как лексико-грамматического класса слов.

3. Общая классификация частей речи в современном русском языке.

4. Понятие грамматического значения.

5. Основные и дополнительные способы выражения грамматических категорий в русском языке.

6. Понятие грамматической категории. Словоизменяемые и несловоизменяемые грамматические категории.

7. Общая характеристика имени существительного.

8. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

9. Категория одушевлённости/неодушевлённости имени существительного.

10. Категория рода имени существительного. Определение рода у неизменяемых слов.

11. Категория числа имени существительного. Существительные *singularia* и *pluralia tantum*.

12. Категория падежа имени существительного. Основные значения падежей.

13. Общая характеристика имени прилагательного.

14. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Категория степени сравнения имени прилагательного.

15. Полные и краткие формы имен прилагательных. Склонение прилагательных.

16. Имя числительное и его лексико-грамматические разряды.

17. Семантические и грамматические разряды местоимений в русском языке.

18. Общая характеристика глагола. Состав глагольной словоформы.

19. Две основы глагола и его словоизменяемые классы.

20. Категория вида глагола. Понятие способа глагольного действия.

21. Переходные и непереходные глаголы. Категория залога.

22. Категория наклонения русского глагола.

23. Категория времени русского глагола.

24. Категории лица, числа и рода. Спряжение глаголов в русском языке.

25. Причастие как атрибутивная форма глагола. Его разряды и способы образования.

26. Деепричастие как атрибутивная форма глагола.

27. Наречие, безлично-предикативное слово как часть речи в современном русском языке.

Проблема выделения модального слова как отдельной части речи.

28. Предлог как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.

29. Союз как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.

30. Частица как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.

31. Междометие и звукоподражательное слово в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.

Список вопросов к экзамену по словообразованию:

1. Словообразование и морфемика как разделы науки о языке, их связь с морфологией и лексикологией. Словообразование и формообразование.

2. Синхроническое и диахроническое словообразование. Общее представление о морфемном и словообразовательном анализе, их взаимоотношениях.

3. Система морфем в современном русском языке. Понятие морфемы и морфа.

4. Варьирование морфемы. Варианты морфемы и алломорфы.

5. Корень слова. Свободные и связанные корни.

6. Понятие аффикса. Словообразовательные и формообразующие аффиксы.

7. Приставка, суффикс и постфикс в современном русском языке.

8. Понятие флексии, ее значения и функции. Материально выраженные и нулевые флексии.

9. Понятие основы слова, ее членимость. Производные и непроизводные основы в современном

русском языке.

10. Понятие производящей основы. Формальные и смысловые отношения между производной и производящей основами.

11. Синхроническое представление о словообразовательной структуре слова. Понятие словообразовательного средства (форманта) и словообразовательного значения.

12. Понятие способа словообразования с синхронической точки зрения. Общая классификация способов словообразования в современном русском языке.

13. Чистые и смешанные способы словообразования.

14. Понятие нулевого суффикса. Нулевая суффиксация как способ словообразования.

15. Сложение и его основные разновидности.

16. Неморфологические способы словообразования в современном русском языке.

17. Общее представление о словообразовательной системе современного русского языка.

Понятие словообразовательного типа, его регулярность и продуктивность.

18. Понятие словообразовательного гнезда. Ступенчатый характер русского словообразования.

19. Понятие морфонологии. Явление морфемного шва и основные виды взаимоприспособления морфем.

20. Исторические изменения в морфемно-словообразовательной структуре слова.

21. Основопологающие принципы и методика словообразовательного анализа производного слова.

22. Универсальная схема морфемного анализа как проекция морфемно-словообразовательной системы современного русского языка на отдельную словоформу.

Список вопросов к экзамену по конструктивному синтаксису:

1. Предмет и задачи синтаксиса. Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса с другими науками о языке.

2. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение. Вопрос о других синтаксических единицах.

3. Категория предикативности как комплекс значений модальности и времени, выраженных грамматически. Различие морфологических и синтаксических категорий времени и модальности. Вопрос о включении значения лица в предикативность.

4. Синтаксические связи и средства их выражения. Случаи синтаксической зависимости слова от двух других, двух слов друг от друга, невыраженной связи.

5. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Их семантические и формальные различия.

6. Сочинительные связи.

7. Подчинительные связи на уровне словосочетания. Признаки связи, типы связей.

8. Подчинительные связи на уровне предложения, основные типы.

9. Словосочетание как синтаксическая конструкция. Объем фактов, относимых к словосочетанию при разных подходах к его определению.

10. Учение о членах предложения как база описания формальной организации простого предложения в «традиционном» синтаксисе.

11. Традиционная классификация предложений по количеству главных членов и их форме. Другие взгляды на двусоставность / односоставность.

12. Способы описания формальной организации простого предложения в современной лингвистике. Учение о структурной схеме простого предложения.

13. Структурная схема как языковой образец построения предложения. Формальные и семантические требования, предъявляемые к структурным схемам при разных подходах к определению их границ, минимальная и расширенная схемы.

14. Принципы построения списка минимальных структурных схем в «Русской грамматике» (1980), в концепции В.А. Белошапковой.

15. Парадигма предложения как система его форм. Значения и средства образования форм предложения.

17. Парадигма предложения как система его дериватов. Определение границ деривационной парадигмы предложения.

18. Понятие регулярной речевой реализации предложения, ее виды, механизмы.

19. Замещение, его механизмы и результаты.

20. Усложнение, его механизмы, виды и результаты.

21. Расширение, его механизмы и результаты.

22. Традиционное учение об однородных членах предложения. Интерпретация однородных

- членов на основе понятия деривационного процесса расширения.
23. Развертывание и свертывание как синтаксические процессы.
 24. Понятие синтаксического процесса осложнения. Осложнение и обособление: соотношение понятий.
 25. Понятие дополнительной предикативности, ее виды.
 26. Сложное предложение как синтаксическая единица. Подходы к классификации сложного предложения.
 27. Структурная схема сложного предложения, ее грамматическое значение, принципы систематизации.
 28. Сложносочиненное предложение.
 29. Сложноподчиненное предложение
 30. Бессоюзное предложение.
 31. Деривационные процессы в рамках конструкции сложного предложения.

Список вопросов к экзамену по семантическому и коммуникативному синтаксису:

1. Предложение как многоаспектная единица. Три аспекта устройства и изучения предложения, их соотношение в теории и в конкретных предложениях-высказываниях.
2. Смысловая организация предложения. Объективное и субъективное в содержании предложения.
3. Понятие пропозиции. Типы пропозиций и способы их выражения. Моно- и полипропозитивные предложения.
4. Виды событийных пропозиций.
5. Логические пропозиции.
6. Структура пропозиции: предикат, актаны, их типы.
7. Припропозитивные смыслы, способ их выражения.
8. Модусные смыслы предложения. Актуализационные модусные смыслы.
9. Модусные смыслы предложения. Кваликативные модусные смыслы.
10. Эксплицитные и имплицитные смыслы в предложении. Разновидности имплицитных смыслов.
11. Предложение как единица, использующаяся для совершения речевого действия. Способы выражения коммуникативного намерения говорящего.
12. Основные положения теории речевых актов.
13. Речевой акт, речевой жанр как единицы речи.
14. Понятие актуального членения высказывания: сущность, основные этапы исследования
15. Тема и рема как компоненты актуального членения высказывания. Их роль в текстообразовании.
16. Типы высказываний в аспекте их актуального членения и рематической информации.
17. Проблема высказывания в синтаксической науке. Соотношение предложения и высказывания.
18. Текст как синтаксическая единица. Факторы, обеспечивающие связность текста. Теморематическая и логико-грамматическая организация текста.
19. Знаки препинания русского языка, их основные функции.
20. Принципы современной пунктуации.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

см. приложенный файл

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

см. приложенный файл

Приложения

Приложение 1.  [ФОС-СРЯ.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	под ред. В.А. Белошапковой	Современный русский язык: Учебник для филол. спец. ун-тов	М. : Альянс, 2011	
Л1.2	под ред. Е. И. Дибровой	Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: в 2 ч Ч.1: учеб. для вузов	М. : Академия, 2011	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Парубченко Л.Б.	Ненормативное русское письмо (лингвистический анализ ошибок в употреблении букв): монография	Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2003	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/495
Л2.2	Валгина Н.С.	Современный русский язык.: учеб. пособие	М.: Логос, 2006	
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Доронина С.В., Чернышева Н.Ю.	Современный русский язык. Лексикология. Лексическая семантика: [учеб. -метод. материалы]	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2007	
Л3.2	Доронина С.В., Чернышева Н.Ю.	Современный русский язык. Лексикология. Социолингвистические и хронологические аспекты: [метод. указания]	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2006	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Национальный корпус русского языка		www.ruscorpora.ru	
Э2	Справочно-информационный портал «Грамота.ру»		www.gramota.ru	
Э3	ЭУМК "Современный русский язык (словообразование, морфология)"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=100	
Э4	ЭУМК "Современный русский язык (лексика)"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=99	

6.3. Перечень программного обеспечения
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)
6.4. Перечень информационных справочных систем
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа студента ставят своей целью приобретение целостной картины по освоению учебной дисциплины «Современный русский язык». К услугам студента лекционный курс, учебники, учебные пособия, дополнительная литература, задания для самостоятельной работы, задания к практическим занятиям, изучение понятийного аппарата по курсу «Современный русский язык».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Методика обучения литературе в школе

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка		
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Пеобразование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены: 8	
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Романова Екатерина Геннадьевна

Рецензент(ы):

д.ф.н., Профессор, М.П.Гребнева

Рабочая программа дисциплины

Методика обучения литературе в школе

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования -

бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2021-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

д.ф.н. Т.В. Чернышова

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *д.ф.н. Т.В. Чернышова*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	– ознакомление студентов-филологов с теоретическими основами преподавания литературы в средней школе; – формирование первоначальных профессиональных литературно-методических умений и навыков, необходимых для практической деятельности учителя литературы. – подготовка их к реализации многообразных социальных и эстетических функций литературы как учебного предмета в практической деятельности; – ознакомление со спецификой изучения литературного произведения в средней школе, с формами и средствами обучения литературе в школе; – формирование профессионального умения выбирать пути и способы анализа литературного произведения, соответствующие его специфике, возрастным особенностям учащихся, требованиям ныне действующих альтернативных программ по литературе.
------	---

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.06**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ПК-4	Способен организовывать педагогическую деятельность по проектированию программ основного и среднего общего образования в области русского языка и литературы, развивающих программ в сфере детской журналистики
------	--

ПК-4.1	Знает основные принципы разработки программ учебных дисциплин по русскому языку и литературе, детской журналистике.
ПК-4.2	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науки
ПК-4.3	Реализует цели и содержание программ учебных дисциплин по русскому языку и литературе, детской журналистике в рамках основной общеобразовательной программы
ПК-5	Способен разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса при обучении русскому языку и литературе, детской журналистике
ПК-5.1	Знает способы планирования, разработки и создания оптимального комплекса учебно-методической документации и средств обучения, необходимых для эффективной организации образовательного процесса по русскому языку и литературе, детской журналистике
ПК-5.2	Умеет анализировать федеральный государственный образовательный стандарт, типовые (примерные) образовательные программы по русскому языку и литературе, детской журналистике
ПК-5.3	Владеет технологиями разработки комплекса учебно-методической документации и средств обучения, необходимых для эффективной организации образовательного процесса по русскому языку и литературе, детской журналистике

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	способы планирования уроков и внеклассных мероприятий, распределения рабочей нагрузки преподавателя; основные положения и концепции в области теории и практики методики преподавания литературы; о способах популяризации филологических знаний; о способах подготовки учебно-методических материалов.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	применять основные методы и приемы преподавания литературы в средней школе; разработать учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий по литературе; распространять и популяризировать филологические знания во время проведения занятий по литературе в СШ;
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	организации учебных занятий и внеклассной работы по литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; распространения и популяризации филологических знаний, воспитательной работы с обучающимися.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Вводная часть						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Литература как учебная дисциплина в современной школе	Лекции	8	2	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л1.3
1.2.	Специфика изучения литературного произведения в школе	Лекции	8	2	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л1.3, Л2.1
1.3.	Литература как учебная дисциплина	Сам. работа	8	5	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	
Раздел 2. Основная часть						
2.1.	Формы организации и средства обучения литературе в школе	Лекции	8	4	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Развитие речи школьников в процессе занятий по литературе	Лекции	8	2	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л2.2, Л1.1, Л1.3
2.3.	Анализ школьных учебников и хрестоматий по литературе	Лекции	8	2	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Методы и приемы обучения литературе	Лекции	8	4	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.5.	Школьный анализ литературного произведения	Практические	8	4	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л1.2
2.6.	Анализ лирического произведения в школе	Практические	8	4	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л1.2
2.7.	Подготовка к текущим занятиям	Сам. работа	8	10	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.8.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	8	10	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3,	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л2.1
2.9.	Специфика анализа драматического произведения	Практические	8	2	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л1.2
2.10.	Изучение эпических произведений в школе	Практические	8	2	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л1.2
2.11.	Урок литературы в средней школе	Практические	8	4	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.12.	Работа по развитию устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы	Практические	8	4	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.13.	Подготовка к текущим занятиям	Сам. работа	8	10	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.14.	Подготовка к зачету	Сам. работа	8	10	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задания закрытого типа

Критерии оценивания заданий закрытого типа. Каждое задание оценивается 1 баллом.

"зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

1. Укажите особенности школьного анализа литературы

1. Ограниченный временной фактор

2. Анализу подвергаются только произведения отечественной литературы

3. Важную роль играют индивидуально-возрастные особенности учащихся

4. На самом деле работа с художественным текстом в школе это не анализ

Верный ответ: 1,3

2. Знакомство с лучшими произведениями классической литературы в школе может обеспечить взаимосвязь с мировым и отечественным историческим, этическим, философским и культурным наследием, заключенным в художественных текстах, а следовательно, «стыковку» современного человека с чередой предшествующих поколений.

Верно/неверно

Верный ответ: верно

3. Укажите характерные признаки репродуктивного метода обучения:

1. знания учащимся предлагаются в «готовом» виде;
2. учитель не только сообщает знания, но и объясняет их;
3. школьники активно участвуют в поиске информации;

Верный ответ: 1,2

4. Использование репродуктивного метода предполагает следующие виды учебной деятельности (укажите верные):

1. запись плана или конспект;
2. анализ образа героя произведения
3. лекция учителя;
4. работа по учебнику;
5. пересказ с элементами анализа;

Верный ответ: 1,3,4

6. Понимание тематики, идей пьесы часто тормозится не только их сложностью, но и скрытым характером авторских оценок в драме.

Верно/неверно

Верный ответ: верно

7. Анализ литературного произведения, в основе которого лежит сюжет и последовательный разбор следующих друг за другом эпизодов, называется

1. пообразный
2. вслед за автором
3. проблемно-тематический

Верный ответ: 2

8. Укажите принцип изучения литературы в 10-11 классе.

1. Хронологический
2. Ахронологический
3. Концентрический

Верный ответ: 1

9. Литературная игра, во время которой учащиеся отвечают (устно или письменно) на вопросы по литературе, называется

1. литературная викторина
2. литературный баттл/
3. литературный суд
4. литературная олимпиада

Верный ответ: 1

10. Выберите прием, эффективный для изучения лирического произведения в 5 классе

1. фонетический анализ
2. художественное иллюстрирование
3. сравнительно-сопоставительный анализ 2 стихотворений.

Верный ответ: 2

11. Укажите элемент драматического текста, помогающий выявить авторскую позицию.

1. метафора
2. явление
3. действие
4. Ремарка

Верный ответ: 4

12. Выпускной экзамен по литературе в 11 классе называется

1. Единый государственный экзамен
2. Основной государственный экзамен
3. Итоговое сочинение
4. Выпускное сочинение

Верный ответ: 1

13. Как называется основной документ, регламентирующий деятельность педагогических работников (учителей литературы), представляющий «совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы среднего общего образования» образовательными организациями, имеющими государственную аккредитацию.

1. Универсальный кодификатор
2. Федеральный государственный стандарт

3. Примерная программа обучения

14. Укажите, что из нижеперечисленного изучается на уроках литературы в школе

1. произведения русской литературы
2. произведения зарубежной литературы
3. киносценарии
4. фольклор
5. мифология
6. произведения мировой художественной культуры

Верный ответ 1,2,4,5

15. Учебник по литературе это всегда учебник-хрестоматия.

Верно/неверно

Верный ответ: неверно

Задания открытого типа

Критерии оценивания заданий открытого типа. Каждое задание оценивается 2 баллами. 2 балла ставится, если задание выполнено верно, 1 балл, если задание выполнено частично верно.

"зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

1. Укажите ступени школьного образования, определяющие специфику изучения литературы.

Ответ: В современной общеобразовательной школе определены следующие ступени литературного образования:

1–4 классы – ступень начального общего образования,

5–9 классы – ступень основного общего образования,

10–11 классы – ступень полного общего среднего образования.

2. Укажите пути анализа литературного произведения.

Ответ: вслед за автором, пообразный, проблемно-тематический

3. Дайте определение термину «метод обучения».

Ответ: это основные виды деятельности учителя и ученика, обеспечивающие формирование знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач. Метод обучения состоит из элементов (частей, деталей), которые называются методическими приемами

4. Дайте определение термину «прием обучения»

Ответ: это средство и форма воплощения метода обучения как модели, задающей определенный характер взаимодействию учителя и учащихся. По отношению к методу приемы носят частный, подчиненный характер.

5. Могут ли одни и те же методические приемы быть использованы в разных методах? Ответ обоснуйте.

Верный ответ: да. По отношению к методу приемы носят частный, подчиненный характер. Они не имеют самостоятельной педагогической задачи, а подчиняются той задаче, которую преследует данный метод. Одни и те же методические приемы могут быть использованы в разных методах. И наоборот, один и тот же метод у разных учителей может включать различные приемы.

6. Кратко охарактеризуйте лекционный метод обучения.

Ответ: он может содержать сообщение нового материала, выразительное чтение, рассказ учителя.

7. Кратко охарактеризуйте метод литературной беседы.

Ответ: выделяют две разновидности литературной беседы: беседу по заранее данным вопросам и свободную беседу. Анализ произведения осуществляется через умело выстроенный учителем диалог.

8. Кратко охарактеризуйте метод комментированного чтения.

Ответ: в ходе работы учитель дает художественному тексту исторический, культурологический, социально-бытовой, биографический или другой комментарий.

9. Перечислите виды комментариев, используемых в школе при комментированном чтении.
Ответ: лексический, исторический, культурологический, биографический, социально-бытовой. (достаточно назвать 3).

10. Укажите причины затрудненного восприятия текста при анализе драматического текста в школе

Ответ: неясное представление о внесценических эпизодах; сложность психологических конфликтов (на сцене они прояснены игрой актеров); неясность авторской оценки; недостаточность историко-бытовых сведений об эпохе, отображенной в пьесе.

11. Методисты справедливо отмечают, что такое родовое свойство драмы, как предназначенность для сцены, должно найти отражение в методике ее изучения. Как построить школьный анализ пьесы так, чтобы читатель представил себя зрителем, режиссером, художником-постановщиком, что позволяет «увидеть» многие сценические аксессуары и тем самым глубже освоить содержание произведения?

Ответ: работать с историей постановок (декораций, костюмов, трактовок ролей и пр.), использовать такие формы работы, которые оживили бы немногочисленные авторские ремарки в воображении учащихся: среди таких приемов следует назвать режиссерские ремарки, режиссерские комментарии, создание эскизов декораций и костюмов, определение сценического рисунка роли.

12. Укажите родовые особенности лирики, в соответствии с которыми должен быть организован анализ поэтического текста .

Ответ: ассоциативность, метафоричность, экспрессивность, специфика композиции, особая форма, отсутствие сюжетности, лирический герой и пр. (достаточно назвать 3-4).

13. Произведения каких искусств методически эффективно привлекать при изучении лирики в школе?

Ответ: музыка, живопись.

14. Укажите, какие виды пересказов вам известны.

Ответ: сжатый, подробный, от лица конкретного персонажа, художественный (стилистически конкретный), выборочный. (достаточно назвать 3-4).

15. Перечислите основные этапы урока литературы.

Ответ: организационный момент; вступительное слово учителя; опрос и проверка домашнего задания; реализация образовательной цели с помощью методов и приемов, которые соответствуют содержанию изучаемого материала; диагностика, необходимая в процессе реализации образовательной цели; заключительный; этап; представление домашнего задания.

16. Что такое урок-путешествие?

Урок в игровой форме, в основе которого лежит воображаемое путешествие, например, по литературным эпохам.

17. Что такое интегрированный урок?

Это тип урока, в основе которого лежит обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. Синтез дисциплин.

18. Произведениям какого хронологического периода уделяется более всего внимания в средней школе?

первой половины 19 века.

19. Сформулируйте определение и цели внеклассного чтения.

Ответ: Внеклассное чтение — это раздел обучения самостоятельному чтению, цель которого — формирование у детей основ читательской самостоятельности, развитие читательских интересов.

20. Какие виды развития речи, используемые на уроках литературы, вы можете назвать?

Ответ: пересказы, создание устных и письменных высказываний разных жанров (доклады, сочинения и пр.), выразительное чтение, чтение наизусть и др. (достаточно назвать 3-4)

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

Методика преподавания как наука. Предмет, задачи, методы исследования.
 Литература как учебный предмет в средней школе.
 Методы и приемы обучения литературе. Взаимосвязь методов в процессе обучения литературе.
 Задачи, содержание, структура курса литературы в 5-8 классах.
 Задачи, содержание, структура курса литературы в 9-11 классах.
 Особенности школьного изучения эпического произведения.
 Особенности изучения лирики в школе.
 Особенности изучения драмы.
 Пути анализа литературного произведения в средней школе. Основные этапы работы над художественным произведением.
 Изучение литературно-критических статей в средней школе.
 Классификация уроков литературы.
 Виды работы по развитию устной речи.
 Виды письменных творческих работ.
 Методика обучения выразительному чтению.
 Формирование теоретико-литературных понятий на уроках литературы.
 Организация внеклассного чтения.
 Приемы активизации творческого воображения учащихся.
 Оценка «Зачтено» выставляется студентам, показавшим знание курса, знакомство с источниками, умение проиллюстрировать изложение примерами, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала, ответившим на вопросы билета и вопросы экзаменатора. При этом допускаются некоторые неточности в ответе, указывающие на наличие несистематичности и пробелов в знаниях
 Оценка «Не зачтено» выставляется, если студент показал существенные пробелы в знаниях основных положений теории, не знаком с методами и приемами преподавания литературы, некорректно применяет изученные термины, не ответил на вопросы билета или экзаменатора.

Приложения

Приложение 1.  [Методика преп. литер. ФОС.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Коханова В.А.	Коханова В.А. Технологии и методики обучения литературе:	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2017, 2016	https://e.lanbook.com/book/84594
Л1.2	Пранцова Г.В.	Пранцова Г.В. Методика обучения литературе: практикум :	М.: Флинта // ЭБС «Лань» ,2017, 2017	https://e.lanbook.com/book/99159
Л1.3	Романичева Е.С.	Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе:	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2017, 2017	https://e.lanbook.com/book/99158

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Занина Л.В., Меньшикова	Занина Л.В., Меньшикова Л.П. Основы	Ростов-на-Дону, 2003	

	Л.П.	педагогического мастерства: учебное пособие для вузов:		
Л2.2	Зинченко В.Г.	Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход:	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2017, 2011	https://e.lanbook.com/book/3356
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	http://festival.1september.ru/			
Э2	http://openlesson.ru/			
Э3	http://www.filologia.su			
Э4	http://philologos.narod.ru/			
Э5	Методика преподавания литературы в средней школе		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=920	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Основным видом учебной работы являются практические занятия. На практических занятиях раскрываются основные положения и понятия курса, отмечаются современные подходы к решаемым проблемам, студентам также необходимо овладеть умениями, связанными с решением учебно-профессиональных задач.

Материалы практического занятия содержат вопросы для обсуждения, необходимые для актуализации и обобщения основных теоретических положений. В содержание подготовки к занятиям входят творческие задания для самостоятельной работы студентов, неотъемлемой частью которых являются аналитико-методические задачи, наиболее эффективно обеспечивающие формирование соответствующих методических умений.

Предложенный после каждого практического занятия перечень литературы позволит студентам освоить необходимое содержание и повысить уровень методической подготовки. При подготовке к практическим занятиям можно использовать следующие рекомендации:

- 1) Прочитайте внимательно задания к данному занятию и список рекомендованной литературы.
- 2) Изучите материал по учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям, проанализируйте его.
- 3) Законспектируйте необходимую литературу по указанию преподавателя. Выполните практические задания по указанию преподавателя.
- 4) Проверьте себя по вопросам для самоконтроля и перечню вопросов к занятию.

Выполнение практических заданий к каждому занятию позволяет успешно подготовиться к зачету и овладеть профессиональными умениями, необходимыми в ходе педагогической практики.

Самостоятельная работа является одним из основных видов учебной работы и наряду с подготовкой к практическим занятиям предполагает выполнение и анализ заданий и упражнений, проектирование способов деятельности учащихся, разработку оценочных и дидактических материалов.

Для изучения дисциплины предлагается список основной и дополнительной литературы. Основная литература предназначена для обязательного изучения, дополнительная – поможет более глубоко освоить отдельные вопросы, подготовить исследовательские и творческие задания, выполнить задания для самостоятельной работы и т.д.

Зачет по курсу проходит в устной форме. Билет состоит из одного теоретического вопроса и практического задания. План урока (в распечатанном виде) студент получает только на зачете, что помогает выявить уровень владения теоретическими навыками, оценить степень владения материалом, умение ориентироваться в предложенной методической продукции.

Время, отведённое на подготовку ответа – 40 минут.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Методика обучения русскому языку в школе

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 7
аудиторные занятия 36	
самостоятельная 72	
работа	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя 15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д.ф.н., профессор, Ю.В.Трубникова

Рецензент(ы):
д.ф.н., профессор, Т.В.Чернышова

Рабочая программа дисциплины
Методика обучения русскому языку в школе

разработана в соответствии с ФГОС:
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования -
бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)*

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2019-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.ф.н., Т.В. Чернышова

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой к.ф.н., Т.В. Чернышова

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Обеспечить тесную связь между научно-теоретической и практической подготовкой студентов. ознакомить студентов с лингвистическим содержанием школьного курса русского языка, помочь им в освоении научной методике его преподавания и в приобретении первоначальных технических навыков работы учителя, ознакомить студентов с внеклассной работой по русскому языку. Способствовать освоению студентами частных методик преподавания фонетики, лексики, грамматики, методик обучения орфографии и пунктуации, освоению различных методик развития речи.
------	---

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.06**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ПК-4	Способен организовывать педагогическую деятельность по проектированию программ основного и среднего общего образования в области русского языка и литературы, развивающих программ в сфере детской журналистики
ПК-5	Способен разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса при обучении русскому языку и литературе, детской журналистике

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
------	---------------

3.1.1.	базовые основы проведения учебных занятий и внеклассной работы по русскому языку в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
3.2.	Уметь:
3.2.1.	подготавливать языковой материал для использования в учебной и внеучебной работе с целью популяризации и распространения филологических знаний в воспитательной работе с обучаемыми.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками использования филологических знаний для популяризации и распространения филологических знаний в воспитательной работе с обучаемыми.


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Методика преподавания русского языка как наука: проблемы и перспективы. Русский язык как учебный предмет. Средства обучения	Лекции	7	1	ПК-5	Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.2.	Методика преподавания русского языка как наука: проблемы и перспективы	Сам. работа	7	20	ПК-5	Л1.1
Раздел 2. История преподавания русского языка в школе						
2.1.	История и современное состояние школьного курса русского языка	Лекции	7	2	ПК-5	Л2.1, Л1.1
2.2.	История преподавания русского языка в школе	Сам. работа	7	20	ПК-5	Л1.1
Раздел 3. Работа на уроке русского языка						
3.1.	Формы и методы организации учебной работы по русскому языку. Планирование работы на уроках русского языка	Лекции	7	1	ПК-4, ПК-5	Л2.1, Л1.1
3.2.	Методика преподавания	Лекции	7	2	ПК-4, ПК-5	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	основных разделов курса русского языка.					
3.3.	Методика обучения орфографии.	Лекции	7	2	ПК-4, ПК-5	Л2.1, Л1.1
3.4.	Методика обучения пунктуации.	Лекции	7	2	ПК-4, ПК-5	Л1.1
3.5.	Методика развития речи	Лекции	7	2	ПК-4, ПК-5	Л1.1
3.6.	Работа с текстом на уроках русского языка. Обучение школьников разным видам чтения	Лекции	7	2	ПК-4, ПК-5	Л2.2, Л1.1
3.7.	Методы и средства обучения русскому языку	Практические	7	2	ПК-4, ПК-5	Л1.1
3.8.	Планирование на уроках русского языка	Практические	7	2	ПК-4, ПК-5	Л1.1
3.9.	Раздел «Фонетика» в школьных учебниках русского языка	Практические	7	2	ПК-4, ПК-5	Л2.3, Л1.1, Л1.2
3.10.	Методика морфемики и словообразования	Практические	7	2	ПК-4, ПК-5	Л2.3, Л1.1, Л1.2
3.11.	Морфология в школе	Практические	7	2	ПК-4, ПК-5	Л2.3, Л1.1, Л1.2
3.12.	Проблемы орфографии в школе	Практические	7	2	ПК-4, ПК-5	Л2.1, Л2.3, Л1.1
3.13.	Синтаксис и пунктуация	Практические	7	2	ПК-4, ПК-5	Л2.3, Л2.4, Л1.1
3.14.	Работа с текстом на уроке русского языка. Современные методические разработки по русскому языку	Практические	7	4	ПК-4, ПК-5	Л2.5, Л1.1, Л1.2
3.15.	Работа на уроке русского языка	Сам. работа	7	20	ПК-4, ПК-5	Л1.1, Л1.2
Раздел 4. Внеклассная работа по русскому языку						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.1.	Методика факультативных занятий и внеклассной работы по русскому языку	Лекции	7	1	ПК-4, ПК-5	Л1.1
4.2.	Место внеклассной работы по русскому языку в учебном процессе	Лекции	7	1	ПК-4, ПК-5	Л1.1
4.3.	Ошибки в письменных работах учащихся. Проверка письменных работ по русскому языку	Практические	7	2	ПК-4, ПК-5	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
4.4.	Внеклассная работа по русскому языку	Сам. работа	7	12	ПК-5	Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. Приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. Приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. Приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС Методика РусЯз_45.03.01_ОФ.doc

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Антонова Е.С.	Методика преподавания русского языка: коммуникативно-	Москва, 2007	

		деятельностный подход: учеб. пособие		
Л1.2	Ворожбитова А.А.	Начальное лингвориторическое образование: Методика преподавания русского языка. Таблицы, схемы, алгоритмы: учебное пособие	Флинта, 2014	http://e.lanbook.com/book/47623
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Парубченко Л.Б.	Ненормативное русское письмо (лингвистический анализ ошибок в употреблении букв): монография	Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2003	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/495
Л2.2	Парубченко Л.Б.	Почему школьники делают ошибки и как их научить писать правильно: учеб. пособие	М. : [Изд-во Реал-А], 2002	
Л2.3	под ред. А. Ю. Купаловой	Русский язык: практика: 5 класс: учеб. пособие	М. : Дрофа, 2006	
Л2.4	Львова С.И.	Язык в речевом общении: факультативный курс (8–9 классы) : учеб. пособие	М., 1991	
Л2.5	Никитина Е.И.	Русская речь. 5-7 классы. : пособие	М., 1991	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	www.ruscorpora.ru – Национальный корпус русского языка			
Э2	www.gramota.ru – Справочно-информационный портал «Грамота.ру»			
Э3	www.google.ru – поисковая система google			
Э4	ЭУМК на образовательном портале АлтГУ		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9768	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета				

(<http://elibrary.asu.ru/>);
Научная электронная библиотека [elibrary](http://elibrary.ru)(<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа студента ставят своей целью приобретение целостной картины по освоению учебной дисциплины «Методика преподавания русского языка». К услугам студента лекционный курс, учебники, учебные пособия, дополнительная литература, задания для самостоятельной работы, задания к практическим занятиям, изучение понятийного аппарата по курсу «Методика преподавания русского языка».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Мировая литература начала 21 века

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка		
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	8
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
Ковалев О.А.

Рецензент(ы):
Романова Е.Г.

Рабочая программа дисциплины
Мировая литература начала 21 века

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от г. №
Срок действия программы: уч. г.

Заведующий кафедрой
Доронина Светлана Валерьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от г. №
Заведующий кафедрой *Доронина Светлана Валерьевна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Основной целью изучения дисциплины является сформировать у студентов знание общих закономерностей литературного процесса; видение взаимосвязей мировой литературы; представление о специфике литературы каждой конкретной эпохи; понимание художественного значения литературного произведения в социокультурном контексте. 1.6 Задачи дисциплины: 1) выявить основные тенденции развития литературы на рубеже XX и XXI веков; 2) представить творчество крупнейших авторов и их важнейшие произведения в историческом контексте; 3) выявить в них воздействие исторических (политических, социальных, религиозных, философских, литературных и др.) факторов.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.06**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия.
3.2.	Уметь:

3.2.1.	грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации .
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей .

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Лекции						
1.1.	Литература и общество на рубеже XX и XXI веков	Лекции	8	4	ПК-1	Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.2.	Проблемы современной англоязычной литературы: литература Великобритании, стран Содружества и Ирландии	Лекции	8	4	ПК-1	Л1.4, Л2.1
1.3.	Проблемы современной немецкоязычной литературы	Лекции	8	2	ПК-1	Л2.1, Л1.5
1.4.	Проблемы современной литературы США	Лекции	8	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
1.5.	Проблемы современной франкоязычной литературы	Лекции	8	4	ПК-1	Л1.2, Л2.1
1.6.	Проблемы современной литературы на других языках	Лекции	8	4	ПК-1	Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Практические занятия						
2.1.	Романные шедевры англоязычной прозы	Практические	8	2	ПК-1	Л1.3, Л2.1
2.2.	Яркие имена представителей	Практические	8	2	ПК-1	Л1.3, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	современного литературного процесса в Германии					
2.3.	Жанр университетского романа: основные черты.	Практические	8	2	ПК-1	Л1.4, Л2.1
2.4.	Роман Дж. Барнса «Предчувствие конца»	Практические	8	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
2.5.	Роман М. Каннингема «Часы» и его экранизация.	Практические	8	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
2.6.	Творчество Ф. Бегбедера	Практические	8	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
2.7.	У.Эко: преодоление традиции авангарда	Практические	8	2	ПК-1	Л1.4, Л2.1
2.8.	М. Павич: литература XXI века	Практические	8	2	ПК-1	Л2.1, Л1.5
Раздел 3. Самостоятельная работа						
3.1.	Самостоятельное чтение текстов	Сам. работа	8	45	ПК-1	

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Доклад/сообщение
 Подготовить доклад с мультимедийным сопровождением «Современная британская поэзия». В докладе отразить следующие моменты: что характерно для современной британской поэзии? Кто представители?
 Приведите примеры из современных поэтических текстов. Подумайте над вопросом: есть ли переключки с современной русской поэзией (В. Павлова, Я. Грантс, Т. Кибиров и другие)?
 Сделать доклад и презентацию по биографии Манро.
 Сделайте доклад "Экранизации романов Бегбедера"
 Количество баллов: 5

6. Информационный поиск
 Подобрать междисциплинарную и общекультурную информацию для оформления мультимедийных презентаций и докладов: видеоматериалы (фильмы - художественные и документальные, интервью, ролики), культурологические материалы, отражающие эпоху, географические материалы (карты, схемы,

фото улиц,
городов и т.д.).

Количество баллов: 5

14

7. Коллоквиум

Коллоквиум "Маскультура"

Варгас Льоса М. Тетушка Хулия и Писака

- 1) Писатель и Писака: проблема различия.
- 2) Повествовательная структура романа: принцип дискретности.
- 3) Роль тематических «переключек»: реальность и иллюзия в романе.
- 4) «Логика письма»: стереотип, лишенный порядка (гл. 12, 14, 16).
- 5) «Индустрия культуры»: обнажение технологии.

Буковски Ч. Макулатура

- 1) «Отрицание отрицания»: «Макулатура» как способ уничтожения маскультуры (двойное кодирование).
- 2) Прием пародии в романе (сюжет, герой, жанр).

Пеннак Д. Маленькая торговка прозой

- 1) Идеальный автор (Ж.Л.В.).
- 2) Способ творчества – формы восприятия: механизмы культуры.
- 3) «Как написать роман»: секрет популярности Пеннака.

Перес-Реверте А. Клуб Дюма, или Тень Ришелье

- 1) Многообразие ликов массовой культуры (развлекательная, мистическая, сентиментальная, авантюрная)
- 2) Массовая культура как модель для творчества (А.Дюма и его наследие)
- 3) Мир книжной культуры на страницах романа Перес-Реверте.

Количество баллов: 5

8. Конспект по теме

Сделать конспект статьи:

Анцыферова О. Университетский роман: жизнь и законы жанра // Вопросы литературы. - №4. – 2008.

(<http://magazines.russ.ru/voplit/2008/4/an13.html>) В конспекте прописать черты жанра университетского романа с примерами.

Количество баллов: 2

9. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа по теме: «Другие литературы»: массовая литература и современный литературный

процесс (М.Варгас Льоса, Д.Пеннак, Ч.Буковски и др.)

Опорный план-алгоритм:

1. Сближение миров: элитарная и массовая литературы в современном мире. «Культурный» обмен центра и периферии.
2. Упорядоченный мир стереотипов: поэтика массовых жанров. Маскультура как сюжет.
3. «Взгляд со стороны»: образ маскультуры в современной литературе.

Количество баллов: 3

10. Круглый стол

«Университетский роман в современной литературе»

Цель – представить любой роман, относящийся к жанру университетского романа.

План:

1. Пересказ сюжета.
2. Черты университетского романа.
3. Характеристика героя-интеллектуала.
4. Как показана жизнь университетского кампуса.
5. Иллюзии и интертекстуальность романа (ссылки, на какую эпоху, интерпретация этих ссылок. Приводить примеры!).
6. Комическая природа романа (у Лоджа особенно).

Количество баллов: 10

11. Литературный дневник

Литературный дневник

На основе написанных по текстам аннотаций составить литературный дневник, используя один из путей

систематизации материала: хронологический, жанровый, тематический

Информационный поиск

Подобрать междисциплинарную и общекультурную информацию для оформления мультимедийной

презентации: произведений живописи, скульптуры, вазописи, архитектуры, Составить исторический

комментарий к каждому изображению, подобрать цитаты из произведений античной литературы

Количество баллов: 2

15

12. Монологическое высказывание

Монологическое высказывание по рассказу "Беглянка" Э. Манро. Тема выступления: "Две беглянки". Сравнить

рассказ The 24 Hour Dog с рассказом канадской писательницы Э. Манро «Беглянка» (25 страниц) (ИЛ, 2014, №

2): в чем суть 2 историй? Щенок и овечка как отражение сути их хозяев. Можно ли назвать овечку

«космическим» животным? (цитаты приводить в качестве примеров) Какова система образов в рассказе

Манро?

Количество баллов: 10

13. Мультимедийная презентация

Мультимедийное сопровождение докладов "Современная английская поэзия", "Творчество Элис Манро". В

презентациях отразить основные моменты, наполнить ее иллюстрациями, видеоматериалами, фотографиями.

Количество баллов: 10

14. Опрос

Контрольная работа по теме: «Другие литературы»: массовая литература и современный литературный

процесс (М.Варгас Льюис, Д.Пеннак, Ч.Буковски и др.)

Опорный план-алгоритм:

1. Сближение миров: элитарная и массовая литературы в современном мире. «Культурный» обмен центра и периферии.

2. Упорядоченный мир стереотипов: поэтика массовых жанров. Маскультура как сюжет.

3. «Взгляд со стороны»: образ маскультуры в современной литературе.

Количество баллов: 5

15. Проект

Подготовить проект "Современный немецкоязычный писатель и его художественный мир", подготовить

мультимедийное сопровождение к проекту.

Писатели на выбор:

Христиан Шюнеманн

Норберт Ниман

Юлия Франк

Арнольд Штадлер

Инго Шульце

Зигфрида Елинек

В проект включить биографическую справку об авторе, дать обзор написанных произведений, предложить

фрагмент текста для комментирования и знакомства с писателем, его стилем. Найти видео с писателем

(интервью, например), экранизации (если есть) его произведений. Предложить задания для групповой работы

(разработать).

Количество баллов: 10

16. Реферат

Написать рефераты по темам:

- За и против: творчество Фредерика Бегбедера, Эльфриды Елинек, Пауло Коэльо, Мишеля Уэльбека, Харуки Мураками, Сары Уотерс, Ирвина Уэлша, Джоан Роулинг.
- Темное прошлое: Гюнтер Грасс, Милан Кундера.
- Литература, политика, церковь, национализм: Сальман Рушди, Орхан Памук, Видиа Найпол и др.
- За и против: Феномен литературной премии в современном мире. Премия Букер. Нобелевская премия (Видиа Найпол, Имре Кертес, Дж. М. Кутзее, Эльфрида Елинек, Гарольд Пинтер, Орхан Памук, Дорис Лессинг, Жан Мари Гюстав Леклезю).
- Начинаящий Писатель. Как Становятся Писателями на Западе?
- Как книга становится бестселлером?
- Быть писателем в... (США, Великобритании, Франции, Германии и т.д.).
- Писатель в университете. Писатель-профессор и профессор-писатель.
- Литература и кинематограф. Писатель как сценарист. Книга как сценарий. Экранизации романов Эко, Зюскинда, Каннингема, Филипа Рота, А.С. Байетт, Кристофера Бакли, Эльфриды Елинек, Ирвина Уэлша и др.
- Что такое современная литературная критика?
- Что такое современный литературный журнал?
- Писатель в интернете.
- Писатель в чужом языке (Милан Кундера, Кадзуо Исигуро, Андрей Макин и др.).

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Анализ рассказа Дж. Уинтерсон “The 24 hour Dog” по опросам:

От чьего лица ведется повествование? Как можно охарактеризовать героя?

Образ «космической собаки»: собака в восприятии героя, рассуждения-размышления о животном, мире, себе.

Почему герой вернул щенка?

«Между хаосом и порядком»: интерпретация этих 2 составляющих.

В чем отличие двух переводов – Варшавер и Орловой?

(цитаты приводить в качестве примеров)

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1		Зарубежная литература XX века / по ред. И.В. Кабановой: практические занятия	М.: Флинта: Наука, 2009., 2009	
Л1.2	Под ред. Толмачева В.М.	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА В 2 Т. Т.1. ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XX ВЕКА 3-е изд.,	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/77C9AC12-556F-47D

		пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО		D-A942-5626AB 3C60B2
Л1.3	Под ред. Толмачева В.М.	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА В 2 Т. Т.2. ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XX ВЕКА - НАЧАЛО XXI ВЕКА 2-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/643495B6-2F5E-432B-9DF6-91F7A3FBC88A
Л1.4	Шервашидзе В.В.	Западноевропейская литература XX века: Учебные пособия	Издательство "ФЛИНТА", 2016	https://e.lanbook.com/book/84329
Л1.5	Соломина А. В.	Американская литература XX века: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	РГПУ им. А. И. Герцена, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428356

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Кабанова И.В., Козонкова О.В., Павлова С.Ю.	Зарубежная литература XX века : 335 практические занятия: Практикумы, лабораторные работы, сборники задач и упражнений	Издательство "ФЛИНТА", 2017	https://e.lanbook.com/book/91616

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

--

6.3. Перечень программного обеспечения

--

6.4. Перечень информационных справочных систем

--

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

--

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое,

последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. При подготовке к практическому занятию необходимо ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Дифференцированный зачет

Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

Результат дифференцированного зачета выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

4. Аннотация

Аннотация – самое краткое сообщение о тематике первичного документа.

Особенности текста аннотации состоят в следующем:

– аннотация включает характеристику основной темы, проблемы объекта, цели работы и её результаты. В аннотации указывают, что нового несёт в себе данный документ по сравнению с другими, родственными по тематике и целевому назначению;

– аннотация может включать сведения об авторе первичного документа и достоинствах произведения, взятые из других документов;

– рекомендуемый средний объём аннотации 500 печатных знаков.

Аннотация состоит из двух частей:

а) библиографического описания;

б) текста аннотации.

Образец оформления аннотации

АННОТАЦИЯ на первоисточник (статью, книгу, сочинение и пр.)

Фамилия автора, полное наименование работы, места и год издания

1. Краткие сведения об авторе.

2. Вид издания (статья, книга, учебник, сочинение и пр.).

3. Целевая аудитория издания.

4. Цели и задачи издания.

5. Структура издания и краткий обзор содержания работы.

6. Основные мысли, проблемы, затронутые автором.

7. Выводы и предложения автора по решению затронутых проблем.

5. Литературный дневник

При чтении произведений из рекомендованного списка заполняйте литературный дневник. В

дневник записывайте краткое содержание

произведений, ключевые цитаты, которые помогут вам высказать свое мнение. Укажите, к

какому литературному направлению

принадлежит данный автор. Какие особенности индивидуального стиля автора выражены в

прочитанном произведении?

6. Опрос

Опрос представляет собой совокупность развернутых ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя.

Опрос может проводиться в устной и письменной форме.

Подготовка к опросу включает в себя:

– изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется опросом;

– повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения;

– изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний;

– составление в мысленной форме ответов на поставленные вопросы.

7. Задания к лекции

21

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.

Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;

2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, разобранным в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы

студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;

3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их

выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливая

внутрипредметные и межпредметные связи, приобрести

дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;

4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с

последующим представлением их для проверки в указанный срок.

8. Риторический тренинг

Риторические тренинги выявляют степень сформированности навыков выступления с речью информационного, агитационного,

приветственного характера; навыков проведения дискуссий, прений, обсуждений и дебатов. На риторических тренингах проявляется

уровень развития умения отбирать и структурировать новую информацию, навыков рефлексии и саморефлексии (студенты учатся

анализировать свои и чужие выступления).

Тренинговые упражнения включают в себя анализ образцов (классического или учебного), выполнение различных речевых заданий (редактирование, пересказ, выразительное чтение, написание мини-текстов), создание и произнесение публичной речи.

9. Ситуационные задачи

Ситуационная задача представляет собой задание, которое включает в себя характеристику ситуации из которой нужно выйти, или предложить ее исправить; охарактеризовать условия, в которых может возникнуть та или иная ситуация и предложить найти выход из нее и т.д.

При выполнении ситуационной задачи необходимо соблюдать следующие указания:

1. Внимательно прочитать текст предложенной задачи и вопросы к ней.
2. Все вопросы логично связаны с самой предложенной задачей, поэтому необходимо работать с каждым из вопросов отдельно.
3. Вопросы к задаче расположены по мере усложнения, поэтому желательно работать с ними в том порядке, в котором они поставлены.

10. Круглый стол

Оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

При подготовке к круглому столу необходимо:

1. Выбрать тему, ее может предложить как преподаватель, так и студенты.
2. Выделить проблематику. Обозначить основные спорные вопросы.
3. Рассмотреть, исторические и современные подходы по выбранной теме.
4. Подобрать литературу.
5. Выписать тезисы.
6. Проанализировать материал и определить свою точку зрения по данной проблематике.

11. Коллоквиум

Коллоквиум - вид учебно-теоретических занятий, представляющий собой групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем, например, относительно самостоятельного большого раздела лекционного курса.

Подготовка к данному виду учебных занятий осуществляется в следующем порядке:

преподаватель дает список вопросов, ответы на которые следует получить при изучении определенного перечня научных источников; студентам во внеаудиторное время необходимо прочитать специальную литературу, выписать из нее ответы на вопросы, которые будут обсуждаться на коллоквиуме, мысленно сформулировать свое мнение по каждому из вопросов, которое они выскажут на занятии.

12. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

13. Реферат

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);

3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:

– обосновать актуальность выбранной темы;

– указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О.,

специальность, ученая степень, ученое звание);

– сформулировать проблематику выбранной темы;

– привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;

– сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

14. Мультимедийная презентация

22

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

15. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с

краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
– в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;

5. оформить работу в соответствии с требованиями.

16. Монологическое высказывание

Монологическое высказывание - это информация, часто краткая на сравнительно узкую тему, главная цель которого обнаружить факты, предварительные результаты изысканий без претензий на широкие и глубокие научные обобщения.

В композиции сообщения выделяются три части: вступление - выступающий называет тему сообщения; основная часть - сообщаются

факты, данные и т.п.; заключение - обобщается все сказанное, делаются выводы.

Заранее продумайте свое сообщение, составьте примерный план своего высказывания.

Отработайте отдельные слова и устойчивые фразы в материале по теме.

Материалом для подготовки устного высказывания могут служить готовые темы, которые можно найти в учебных пособиях. Любое монологическое высказывание характеризуется целым рядом качеств. Вот те из них, которые наиболее специфичны именно для монологического высказывания.

1. Целенаправленность. Она проявляется в том, что у говорящего всегда есть определенная цель.
2. Логичность. Под нею понимается такое свойство высказывания, которое обеспечивается последовательностью изложения материала.
3. Структурность или связность.
4. Относительная завершенность в содержательном, тематическом плане.
5. Продуктивность, т. е. продукция, а не репродукция заученного.
6. Непрерывность, т. е. отсутствие ненужных пауз, осмысленная синтагматичность высказывания.
7. Самостоятельность. Это одно из важнейших качеств высказывания, которое проявляется в отказе от всяческих опор — вербальных, схематических, иллюстративных.
8. Выразительность — наличие логических ударений, интонации, мимики, жестов и т. п.

17. Диалогическое высказывание

Диалогическое высказывание – разговор двух (трех) участников на заданную тему.

Этапы выполнения задания:

- определить тематику беседы и её лексическое наполнение;
- грамотно оформить реплики с использованием разговорных клише;
- озвучить диалог для контроля в установленный срок.

Критерии оценивания диалогического высказывания:

1. Объем не менее 10 развернутых высказываний каждой из сторон;
2. Лексическая наполненность высказываний (содержание изученной лексики по теме) – не менее 30%;
3. Использование стандартных форм вежливости (начало беседы, побуждение к диалогу, завершающие реплики);
4. Согласованность диалога, адекватная реакция на слова собеседника;
5. Рассказ без обращения к письменному источнику;
6. Грамматическая и фонетическая оформленность высказывания.

18. Тест

23

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

– проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с

преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;

- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

19. Терминологический словарь/гlossарий

Терминологический словарь/гlossарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи гlossария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

20. Диктант

Диктант используется как форма опроса для контроля за усвоением материала, его обобщения и систематизации и выявления готовности обучающихся к восприятию нового.

Текст вопросов простой, легко воспринимаемый на слух, требующий краткого ответа. Пауза между следующими друг за другом вопросами должна быть достаточной для записи ответов обучающимися.

Диктант по русскому языку является основным средством проверки грамотности обучающихся и усвоения ими изученного материала, может проводиться в форме словарного диктанта, полного диктанта (диктуется связный текст), диктанта с грамматическим заданием и т.д.

21. Анализ текста

Литературоведческий анализ текста начинается с работы с первичным восприятием:

1. тема
2. повод (исходное событие - в драме, описываемая ситуация - в лирике, фабула - в эпосе)
3. эмоциональное содержание
4. центральный образ и его смыслы

Вторым этапом является анализ общей структуры:

1. композиция, соотношение композиционных частей
2. сквозные мотивы

Наконец, важно рассмотреть эмоциональное и художественно-эстетическое наполнение текста:

1. как меняется настроение по ходу текста, как "работают" на него ритм, система художественных приемов?
2. к каким чувствам читателя обращается автор: слух, зрение, запахи, тепло/холод и т.д.?

3. цветопись, светопись, звукопись - вопросы формы художественного текста

22. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.

Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Мировая художественная культура в школе

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

**Кафедра общей и прикладной филологии,
литературы и русского языка**

Направление подготовки

**44.03.05. Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Заведующий кафедрой *Доронина С.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Освоение многообразия достижений мировой культуры. Формирование умения использования достижений мировой культуры для создания медиапродукта.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.06**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения русскому языку, литературе и детской журналистике
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Основные достижения мировой художественной культуры.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Ориентироваться в мировой художественной культуре.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Использования достижения мировой художественной культуры в процессе создания медиапродуктов.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Введение. Происхождение и ранние формы искусства	Лекции	5	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.2.	Античная мифология	Практические	5	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.2, Л3.1, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.3.	Чтение текстов, подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	5	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	
Раздел 2. Античность						
2.1.	Античное искусство	Лекции	5	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л3.1, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.2.	Гомеровский эпос	Практические	5	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.2, Л3.1, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.3.	Античная драматургия	Практические	5	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.2, Л3.1, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.4.	Чтение текстов, подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	5	9	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	
Раздел 3. Средние века						
3.1.	Искусство Средних веков	Лекции	5	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л3.1, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.2.	Данте и его "Божественная комедия"	Практические	5	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.2, Л3.1, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.3.	Чтение текстов, подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	5	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	
Раздел 4. Возрождение						
4.1.	Искусство Возрождения	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л3.1, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.2.	Литература итальянского Возрождения	Практические	5	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.2, Л3.1, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.3.	Ренессанс во	Практические	5	1	ПК-1.1, ПК-	Л1.2, Л3.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	французской литературе				1.2, ПК-1.3	Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.4.	Возрождение в Англии	Практические	5	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.2, Л3.1, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.5.	Чтение текстов, подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	5	12	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	
Раздел 5. XVII век						
5.1.	Искусство XVII века	Лекции	5	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л3.1, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.2.	Драматургия классицизма	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.2, Л3.1, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.3.	Чтение текстов, подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	5	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	
Раздел 6. XVIII век						
6.1.	Просвещение в Англии	Практические	5	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.2, Л3.1, Л1.3, Л2.1, Л2.2
6.2.	Английская сатира XVIII века	Практические	5	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.2, Л3.1, Л1.3, Л2.1, Л2.2
6.3.	Немецкое Просвещение	Практические	5	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.2, Л3.1, Л1.3, Л2.1, Л2.2
6.4.	Чтение текстов, подготовка к практическим занятиям, подготовка к итоговой аттестации	Сам. работа	5	20	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	
Раздел 7. XIX век						
7.1.	Искусство романтизма	Лекции	5	11	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.2, Л3.1, Л1.3
7.2.	Творчество Дж. Байрона	Практические	5	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.2, Л3.1, Л1.3
7.3.	Творчество Э. По	Практические	5	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.2, Л3.1, Л1.3
7.4.	Реализм в мировом	Лекции	5	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.2, Л3.1, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	искусстве					
7.5.	Чтение текстов, подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	5	5	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.3
Раздел 8. XX век						
8.1.	Авангард и его практики	Лекции	5	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.2, ЛЗ.1, Л1.3
8.2.	Эстетика и поэтика модернизма в мировом искусстве	Лекции	5	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.2, ЛЗ.1, Л1.3
8.3.	Новеллистика Ф. Кафки	Практические	5	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.2, ЛЗ.1, Л1.3
8.4.	У. Фолкнер. «Шум и ярость», техника «потока сознания»	Практические	5	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.2, ЛЗ.1, Л1.3
8.5.	Чтение текстов, подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	6	5	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.2, ЛЗ.1, Л1.3
8.6.	Постмодернизм в мировом искусстве	Лекции	6	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.2, ЛЗ.1, Л1.3
Раздел 9. XXI век						
9.1.	Основные тенденции современной культуры	Лекции	6	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.3
9.2.	Постмодернизм	Практические	6	16	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	
9.3.	Чтение текстов, подготовка к итоговой аттестации	Сам. работа	6	67	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ЛЗ.1, Л1.3

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Примеры заданий закрытого типа:

Вопрос 1. Что было написано на яблоке, из-за которого поссорились три богини – Гера, Афродита и Афина?

- а. Прекраснейшей
- б. Мудрейшей
- в. Величайшей
- г. Царице морской

Ответ: а

Вопрос 2. О какой греческой богине идет речь в этих строках?

...с женами сводит земными богов всеблаженных,
И сыновей они смертных бессмертным богам порождают,
Как и с мужами земными богинь она сводит блаженных.

- а. об Эос
- б. об Афродите
- в. о Деметре
- г. об Афине

Ответ: б

Вопрос 3. По какому случаю Сапфо написала этот гимн?

Эй, потолок поднимайте, –

О Гименей! –

Выше, плотники, выше!

О Гименей!

- а. похороны
- б. свадьба
- в. строительство нового дома

Ответ: б

Вопрос 4. Какой внутренний орган клюет орел, посланный Зевсом?

- а. желудок
- б. легкие
- в. сердце
- г. печень

Ответ: г

Вопрос 4. В храм какого бога греки приходили спать?

- а. Афродиты
- б. Асклепия
- в. Гелиоса

Ответ: б

Вопрос 6. Поворот к готике в Средние века начинается именно с этого искусства:

- а. архитектура
- б. литература
- в. скульптура
- г. живопись
- д. музыка

Ответ: а

Вопрос 7. События Троянской войны происходят именно в эту эпоху:

- а. эгейский или крито-микенский период (III–II тыс. до н. э.)
- б. гомеровский период (XI–IX века до н. э.),
- в. архаический период (VIII–VI века до н. э.)
- г. классический период (V–IV века до н. э.)
- д. эллинистический период (вторая половина IV – середина I века до н. э.)

Ответ: а

Вопрос 8. Крито-микенское искусство сходно с искусством этой древней цивилизации:

- а. Египет
- б. Индия

- в. Китай
 - г. Ассирия
- Ответ: а

Вопрос 9. Эта бронзовая статуя – один из немногих хорошо сохранившихся греческих подлинников.

- а. «Аполлон Бельведерский»
- б. «Дельфийский возничий»
- в. «Ника Самофракийская»
- г. «Венера Милосская»

Ответ: б

Вопрос 10. С точки зрения современной науки:

- а. миф возникает из ритуала
- б. ритуал возникает из мифа
- в. миф и ритуал взаимосвязаны

Ответ: в

Вопрос 11. Этот ученый считал мифы особой стадией в развитии мышления человека:

- а. Люсьен Леви-Брюль (1857–1938)
- б. Клод Леви-Стросс (1908–2009)
- в. Бронислав Малиновский (1884–1942)
- г. Елеазар Мелетинский (1918–2005)

Ответ: а

Вопрос 12. Чьи изображения преобладают в первобытных наскальных рисунках?

- а. животных
- б. людей
- в. богов
- г. растений

Ответ: а

Вопрос 13. Кто из перечисленных драматургов вошел в историю литературы как «отец комедии»?

- а. Эсхил
- б. Аристофан
- в. Еврипид
- г. Софокл

Ответ: б

Вопрос 14. Укажите верную последовательность рифм в терцинах:

- а. aba bcb cdc ded e
- б. aab bbc ccd dde e
- в. aaa bbb ccc ddd
- г. abc abc def def

Ответ: а

Вопрос 15. Сколько лет было Данте, когда он встретил Беатриче Портинари?

- а. около 9
- б. около 14
- в. около 20
- г. около 30

Ответ: а

Примеры заданий закрытого типа:

1. К какой партии принадлежал Данте?

Ответ: белые гвельфы

2. Укажите название города, из которого Данте был изгнан за свою политическую деятельность:

Ответ: Флоренция

3. Назовите имя «музы» и тайной возлюбленной итальянского поэта Данте Алигьери.

Ответ: Беатриче

4. Назовите город, где нашел своей последний приют и был похоронен Данте.

Ответ: Равенна

5. Каково первоначальное (авторское) название «Божественной комедии» Данте? Укажите название без кавычек.

Ответ: Комедия

6. Этим словом у Данте обозначается первый круг ада, где находятся некрещенные младенцы и добродетельные нехристиане:

Ответ: лимб

7. Этот поэт сопровождает Данте в его путешествии по аду:

Ответ: Вергилий

8. Как называется историческая область в Италии, административным центром которой является город Флоренция.

Ответ: Тоскана

9. Как называется книга Данте, написанная вскоре после смерти Беатриче и посвященная его любви к ней? Укажите название книги без кавычек.

Ответ: Новая Жизнь

10. Этот жанр Данте определяет как «поэтическое произведение среднего стиля с устрашающим началом и благополучным концом, написанное на народном языке»:

Ответ: комедия

11. Назовите фамилию самого известного переводчика «Божественной комедии» на русский язык:

Ответ: Лозинский

12. Кому принадлежит эпитет «божественная» в названии произведения Данте?

Ответ: Боккаччо

13. Назовите главное произведение Вергилия (без кавычек):

Ответ: Энеида

14. Кто сопровождает Данте в раю?

Ответ: Беатриче

15. Кто сопровождает Данте в «Чистилище»?

Ответ: Вергилий

16. Его туловище зажато камнем и льдом, а ноги, торчащие в пустой пещере, обращены к южному полушарию, где, прямо над его ступнями, встает из океанских волн гора Чистилища.

Ответ: Люцифер

17. Волчица, от которой ты в слезах,
Всех восходящих гонит, утесняя,
И убивает на своих путях;

Она такая лютая и злая,
Что ненасытно будет голодна,
Вслед за едой еще сильнее алкая.

Со всяческою тварью случена,

Она премногих соблазнит, но славный
Нагрятет ..., и кончится она.

Какой зверь победит волчицу?

Ответ: пес

18. «...В досужий час читали мы однажды
О Ланчелоте сладостный рассказ;
Одни мы были, был беспечен каждый.

Над книгой взоры встретились не раз,
И мы бледнели с тайным содроганьем;
Но дальше повесть победила нас.

Чуть мы прочли о том, как он лобзаньем
Прильнул к улыбке дорогого рта,
Тот, с кем навек я скована терзаньем,

Поцеловал, дрожа, мои уста.
И книга стала нашим Галеотом!
Никто из нас не дочитал листа».

Назовите имя рассказчицы.

Ответ: Франческа

19. На какой горе живут греческие боги?

Ответ: Олимп

20. Кто является главным греческим богом?

Ответ: Зевс

Критерии оценивания. Каждое задание оценивается 1 баллом.

"зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Задания по программе 2 семестра

Задания закрытого типа. Верный ответ оценивается в 1 балл.

1. Эстетика романтизма опирается на знания о природе (1), науку (2), разум (3), эпатаж (4), фантазию (5).

Верный ответ 5.

2. Видным деятелем реализма является художник Густав Курбе (1), Эжен Делакруа (2), Карл Брюллов (3), Каспар Давид Фридрих (4).

Верный ответ 1.

3. Направление в искусстве, которое провозгласило основной целью передачу непосредственных мгновенных впечатлений, называется романтизм (1), импрессионизм (2), реализм, дадаизм (3), сюрреализм (4)

Верный ответ 2.

4. Абсурд, эпатаж и бессмыслица характерны для такого течения, как символизм(1), кубизм (2), дадаизм (3), декаданс (4).

Верный ответ 3.

5. Для сюрреалистов большое значение имело учение Дарвина (1), Кювье (2), Фрейда (3), Маркса (4), Юнга (4).

Верный ответ 3

6. Важным отличием постмодернизма стал всеобщий плюрализм (1), интернационализм (2), плагиат (3), отказ от желания стать понятным (4).

Верный ответ 1.

7. Укажите темы, которые были ярко выражены в творчестве Э. По: тема аналитических возможностей человеческого разума (1), тема любви между мужчиной и женщиной (2), тема смерти (3,) тема семьи (4) тема природы (5).

Верный ответ 1,3.

8. В "Человеческой комедии" Бальзак хотел показать и высмеять все человеческие пороки (1), описать со всех сторон жизнь одного человека (2), создать полноценный портрет социальной жизни современной ему Франции (3), дописать на современном материале "Божественную комедию" Данте (4).

Верный ответ 3.

9. Отметьте качества, характерные для романтического героя: он влюблен (1), он обладает внешней красотой (2), он находится в конфликте с обществом (3), это исключительная личность (4), зачастую это бунтарь (5).

Верный ответ 3,4,5.

10. Укажите черты, свойственные романтизму как направлению в искусстве: интерес к культуре и быту далеких стран и народов (1), интерес к анализу социальной действительности (2), использование достижений психологии для анализа внутреннего мира персонажа (3), интерес к фольклору (4), интерес к национальной истории (5).

Верный ответ 1,4,5.

11. Укажите, о каком направлении в искусстве идет речь: «Данное направление отражало в мире искусства острые социальные проблемы, давало оценку различным явлениям в жизни общества»: сюрреализм (1), импрессионизм (2), реализм (3), романтизм (4), сентиментализм (5).

Верный ответ 3.

12. Укажите черты, свойственные реализму: установка на анализ действительности (1), интерес к жизни других народов (2), толерантное отношение к людям других национальностей (3), изображение только тех людей, которые реально существовали (3), изображение типического (4), установка на имитацию жизни, на правдивость изображения (5), использование научного языка в произведениях (6).

Верный ответ 1,4,5.

13. Укажите характерные для художников-импрессионистов черты: часто создавали картины в соавторстве (1), стремились "увидеть мгновение" и отразить впечатление (2), они не стремились к затрагиванию острых социальных проблем или эпатажу (3), использовали новые изобразительные приемы (4), использовали только масляные краски (5).

Верный ответ 2,3,4.

14. Укажите авангардные течения в искусстве: сюрреализм (1), дадаизм (2), футуризм (3), импрессионизм (4), магический реализм (5).

Верный ответ 1,2,3.

15. Укажите утверждения, верные в отношении авангарда: Появление авангардистских течений связывают с Первой мировой войной (1); Термин авангард был самоназванием некоторых группировок в искусстве (2); Самое существенное в авангарде - это его стремление проанализировать социальную действительность (3); Авангард в искусстве ярко проявил себя в первой четверти 20 века (4); Авангардисты часто отказывались от принципа жизнеподобия в искусстве (5).

Верный ответ 1,4,5.

16. Укажите черты, характерные для постмодернистского искусства: смешение высокого и низкого (1), цитатность (2), любовный сюжет (3), трансформации жанровых форм (4) необычный герой, не вписывающийся ни в какие рамки (5).

Верный ответ 1,2,4.

Задания открытого типа

1. Кратко охарактеризуйте стиль «потока сознания», укажите его черты.

2. Укажите писателей-модернистов, назовите как минимум 1 произведение (2-5 имен).

3. Укажите известных художников-передвижников, назовите несколько их картин (2-5 имен, 2-3 картины).

4. Кратко охарактеризуйте движение художников-передвижников, укажите его основные черты.

5. Перечислите художников-сюрреалистов (2-5 имен).

6. Кратко охарактеризуйте такое явление в искусстве 19 века, как «байронизм».

7. Сформулируйте главное отличие реализма от романтизма.

8. Сформулируйте главное отличие романтизма от классицизма.

9. Укажите известных художников-романтиков (2-5 имен, 2-3 картины).

10. Укажите известных художников-реалистов (2-5 имен, 2-3 картины).

11. Перечислите основные черты массовой культуры.

12. Укажите, какие технологии повлияли на развитие массовой культуры.

13. Перечислите основные жанры массового кинематографа, кратко охарактеризуйте их.

14. Назовите главное отличие жанра антиутопии от жанра утопии.

15. Укажите писателя, являющегося родоначальником жанра детектива, и перечислите основные черты этого жанра.
16. Правда ли, что в архитектуре модернизм следовал принципу функциональности здания и если да, то почему?
17. Для какого течения живописи характерно использование пленэра и почему?
18. Укажите 5-7 течений живописи модернизма и авангарда.
19. Верно ли следующее утверждение: «жанр антиутопии характерен только для элитарной культуры»? Ответ аргументируйте.
20. Укажите основные темы и мотивы сборника стихов Ш. Бодлера «Цветы зла».

Критерии оценивания открытых вопросов.

«Отлично» - ответ полный, развернутый, терминология сохранена, ошибок нет.

«Хорошо» - ответ полный, но краткий, терминология сохранена, ошибок нет, но могут быть недочеты.

«удовлетворительно» - ответ неполный, есть ошибки, терминологические недостатки, суждения фрагментарны.

«неудовлетворительно» - ответ неверен, не соответствует вопросу или переданы лишь отдельные недостаточные фрагменты материала или допущены существенные ошибки.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

См. ФОС по дисциплине.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_ИМЛиИ_42.03.01.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Ильина Т.В.	История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: Учебник	М. "Юрайт" //ЭБС "Юрайт", 2018	https://biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612
Л1.2	Руднев, В.Н.	Эстетика. История мировой литературы и искусства : учебное пособие:	М. ; Берлин : Директ-Медиа, , 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363409
Л1.3	Ильина Т.В., Фомина М.С	История искусства западной европы. От античности до наших дней.: учебник	Юрайт, , 2018	https://biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstva-zapadnoy-evropy-ot-antichnosti-do-nashih-dney-431152

6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Вёрман К.	История искусства всех времен и народов: Научные монографии	Директ-Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=47520
Л2.2	Васильева М.Г.	История мировой литературы и искусства: учебное пособие	СибГУФК, 2013	biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336083
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Н.В. Кирьянова	История мировой литературы и искусства. Учебное пособие:	Флинта, 2007	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	История мировой литературы и искусства		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3393	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)				

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях.

Промежуточная аттестация проводится по результатам работы студентов на практических занятиях.

Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения. уемых компетенций. Зачет проводится в устной форме. На ответ студенту отводится 15 минут.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Практикум по орфографии и пунктуации

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_05_Пеобразование_РЯЛДЖ-2022
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 6
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	Неделя			
Неделя	22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д.ф.н., Профессор, Трубникова Ю.В.

Рецензент(ы):
д.ф.н., Профессор, Чернышова Т.В.

Рабочая программа дисциплины
Практикум по орфографии и пунктуации

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2025 уч. г.

Заведующий кафедрой
и.о. Чернышова Татьяна Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой *и.о. Чернышова Татьяна Владимировна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель курса - сформировать представление о системе орфографических и пунктуационных норм современного русского языка, дать знания об основных нормативных словарях и пособиях.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.06**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	действующие правила орфографии и пунктуации
3.2.	Уметь:
3.2.1.	применять действующие правила орфографии и пунктуации
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):

3.3.1.	нормами орфографии и пунктуации
--------	---------------------------------

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Орфография						
1.1.	Безударные гласные корня	Практические	6	2	ПК-1	Л1.2, Л2.2
1.2.	Буквы о,ё,е после шипящих в корне, суффиксе, окончании	Практические	6	4	ПК-1	Л1.2, Л2.2
1.3.	Буквы и, ы шипящих в корне, суффиксе, окончании	Практические	6	2	ПК-1	Л1.2, Л2.2
1.4.	Правописание -н- и -нн- в прилагательных, причастиях, наречиях	Практические	6	2	ПК-1	Л1.2, Л2.2
1.5.	Состав, строение и правописание глагольных форм	Практические	6	4	ПК-1	Л1.2, Л2.2
1.6.	Правописание наречий	Практические	6	2	ПК-1	Л1.2, Л2.2
1.7.	Правописание служебных слов	Практические	6	2	ПК-1	Л1.2, Л2.2
1.8.	Орфография	Сам. работа	6	36	ПК-1	Л2.3, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Пунктуация						
2.1.	Обособление второстепенных членов предложения	Практические	6	6	ПК-1	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.2
2.2.	Пунктуация в сложном предложении	Практические	6	4	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.3.	Пунктуация при союзе И	Практические	6	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.4.	Употребление тире	Практические	6	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.5.	Употребление двоеточия	Практические	6	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.6.	Сочетание знаков препинания	Практические	6	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.7.	Пунктуация	Сам. работа	6	36	ПК-1	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. приложенный файл
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
не предусмотрены
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. приложенный файл

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Н. С. Валгина	Современный русский язык. Пунктуация: учеб. пособие	М.: Высш. шк., 1989	
Л1.2	Розенталь Д.Э.	Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация: учеб. пособие	М.: Оникс, Мир и Образование, 2003	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Розенталь Д.Э.	Справочник по правописанию и литературной правке: справочник для издательских работников	М., 2006	
Л2.2	Л. Б. Парубченко	Орфография и пунктуация: пособие для учителей	Изд-во АлтГУ, 2013	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/122

Л2.3	Валгина Н.С., Светлышева В.Н.	Орфография и пунктуация: справочник	Москва , 1993	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary(http://elibrary.ru)				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

--

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа студента ставят своей целью приобретение целостной картины по освоению учебной дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации». К услугам студента учебники, учебные пособия, дополнительная литература, задания для самостоятельной работы, задания к практическим занятиям, изучение понятийного аппарата по курсу «Практикум по орфографии и пунктуации».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Русская литература 19 века

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка		
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	5
аудиторные занятия	72	зачеты:	4
самостоятельная работа	117		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		3 (5)		Итого	
	Неделя		Неделя			
	18,5		15,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20	40	40
Практические	16	16	16	16	32	32
Сам. работа	72	72	45	45	117	117
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):
д.ф.н., проф., м.п. гребнева

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
Русская литература 19 века

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.ф.н., профессор. Чернышова Т.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Заведующий кафедрой д.ф.н., профессор. Чернышова Т.В.

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование у студентов представления об эстетическом, художественном своеобразии русской литературы, формах ее исторического развития; знакомство с особенностями историко-культурного и историко-литературного процесса; понимание сложного характера взаимодействия «своего» и «чужого» в литературном процессе; знакомство с системой жанров русской литературы, понимание взаимоотношений человека и мира, человека и Бога, формирование у студентов представления об универсальных стилях и художественном методе; знакомство с эстетикой и поэтикой каждого из литературных направлений, выявление типологических черт и национального своеобразия; формирование умения определить в творческом наследии авторов жанры, наиболее ярко выражающие творческую индивидуальность писателя и проследить их развитие в литературном процессе.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.06**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	основные периоды в развитии русской литературы, основные направления, жанры, дискурсы, стили.
3.2.	Уметь:

3.2.1.	выявить общие закономерности развития разных этапов русской литературы
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками филологического анализа, применяя знания по курсу в самостоятельных исследованиях

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Литература первой трети XIX века						
1.1.	Основные предпосылки возникновения русской классической литературы. Русские литературные направления в начале века	Лекции	4	2	ПК-1	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3
1.2.	Психологический романтизм В.А. Жуковского	Лекции	4	4	ПК-1	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3
1.3.	Психологический и философский романтизм Е.А. Баратынского	Лекции	4	2	ПК-1	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3
1.4.	«Евгений Онегин»	Практические	4	4	ПК-1	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3
1.5.	Лирика М.Ю. Лермонтова	Практические	4	4	ПК-1	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3
1.6.	«Ревизор». «Мертвые души» Н.В. Гоголя	Лекции	4	4	ПК-1	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3
1.7.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	4	35	ПК-1	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3, Л1.4
Раздел 2. Литература второй трети XIX века						
2.1.	Поэзия Ф.И. Тютчева	Практические	4	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.4
2.2.	Поэзия А.А. Фета	Практические	4	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.4
2.3.	Поэзия Н.А. Некрасова	Практические	4	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.4.	«Рудин» И.С. Тургенева	Практические	4	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.4
2.5.	«Дворянское гнездо» И.С. Тургенева	Лекции	4	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.4
2.6.	«Отцы и дети» И.С. Тургенева	Лекции	4	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.4
2.7.	«Обыкновенная история» И.А. Гончарова	Лекции	4	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.4
2.8.	«Обломов» И.А. Гончарова	Лекции	4	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.4
2.9.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	4	37	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.4
Раздел 3. Литература третьей трети XIX века						
3.1.	Критический реализм как ведущий художественный метод в русской литературе 3/3 XIX века	Лекции	5	2	ПК-1	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.5
3.2.	Творчество Л.Н. Толстого до «Войны и мира»	Лекции	5	4	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.5
3.3.	Роман – эпопея «Война имир» Л.Н. Толстого	Лекции	5	4	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.5
3.4.	«Анна Каренина» Л.Н. Толстого	Лекции	5	4	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.5
3.5.	Повести Л.Н. Толстого 80-90-х гг.	Практические	5	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.5
3.6.	«Воскресение» Л.Н. Толстого	Лекции	5	4	ПК-1	
3.7.	«Бедные люди» Ф.М. Достоевского	Практические	5	1	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.8.	«Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского	Лекции	5	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.5
3.9.	Н.С. Лесков «Очарованный странник»	Практические	5	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.10.	Проза В.М. Гаршина	Практические	5	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.5
3.11.	Проза В.Г. Короленко	Практические	5	3	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.5
3.12.	«Нравы Растеряевой улицы» Г.И. Успенского	Практические	5	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.5
3.13.	Повести и рассказы А.П. Чехова	Практические	5	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.5
3.14.	«История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина	Практические	5	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.5
3.15.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	5	45	ПК-1	

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. К типологическим особенностям русского романтизма можно отнести:

- а. дозированное использование авторской иронии
- б. ограниченную долю мистицизма
- в. отсутствие авторского индивидуализма
- г. апологию чувственности

ОТВЕТ: а, б, в

Вопрос 2. Назовите хронологические рамки русского романтизма:

- а. 1812 – 1840
- б. 1816 – 1840
- в. 1825 – 1840
- г. 1801 – 1840

ОТВЕТ: г

Вопрос 3.

Назовите два периода русского романтизма

Выберите один ответ:

- а. 1801- 1815; 1816 – 1825
- б. 1801 – 1825; 1826 – 1840
- в. 1812 – 1825; 1826 – 1840
- г. 1801 – 1812; 1812 – 1825

ОТВЕТ: а

Вопрос 4.

Программа реформирования литературного языка с точки зрения новаторов предполагала ограничение церковнославянских лексем

- а. верно

б. неверно
ОТВЕТ: б

Вопрос 5.
Программа реформирования литературного языка с точки зрения новаторов предполагала заимствование слов из иностранных языков

а. верно
б. неверно
ОТВЕТ: б

Вопрос 6. Программа реформирования литературного языка с точки зрения новаторов предполагала ограничение нововведений в общественной жизни

а. верно
б. неверно
ОТВЕТ: б

Вопрос 7.
Программа реформирования литературного языка с точки зрения архаистов предполагала необходимость нововведений в общественной жизни

а. верно
б. неверно
ОТВЕТ: б

Вопрос 8.
Программа реформирования литературного языка с точки зрения архаистов предполагала отказ от заимствованных слов из иностранных языков

а. верно
б. неверно
ОТВЕТ: б

Вопрос 9.
Программы реформирования литературного языка с точки зрения архаистов предполагала использование церковнославянских лексем

а. верно
б. неверно
ОТВЕТ: б

Вопрос 10.
Выберите названия переводных баллад В.А. Жуковского:

а. «Адельстан»
б. «Варвик»
в. «Старушка»
г. «Светлана»
ОТВЕТ: а, б, в

Вопрос 11.
От каких определений зависит жанровое своеобразие «Горя от ума» А.С. Грибоедова?:

а. комедия
б. трагедия
в. книга стихов
г. роман
ОТВЕТ: а, б, в

Вопрос 12.
Проблему художественного метода «Горя от ума» А.С. Грибоедова можно охарактеризовать, учитывая такие понятия, как:

а. реализм
б. сентиментализм
в. романтизм
г. классицизм
ОТВЕТ: а, в, г

Вопрос 13.

Назовите автора оригинального стихотворения, переведенного В.А. Жуковским под названием «Сельское кладбище»:

- а. Э. Юнг
- б. Р. Саути
- в. Т. Грей
- г. Г. А. Бюргер

ОТВЕТ: в

Вопрос 14.

Выберите названия русских баллад В.А. Жуковского.

- а. «Кассандра»
- б. «Людмила»
- в. «Светлана»
- г. «Ахилл»

ОТВЕТ: б, в

Вопрос 15.

Выберите названия оригинальных баллад В.А. Жуковского

Выберите один или несколько ответов:

- а. «Светлана»
- б. «Варвик»
- в. «Узник»
- г. «Эолова арфа»

ОТВЕТ: а, в, г

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ Закрытых Вопросов: Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Дайте периодизацию русского романтизма.

Ответ: начальный период (1801 - 1815): поэзия Жуковского и Батюшкова (еще присутствуют черты сентиментального элегизма, поэтическое чувство еще не достигло характерной для зрелого романтизма ступени отчуждения, резкой вражды и разрыва с действительностью); период зрелости (1816 - 1825): поэзия Пушкина (были выработаны главные романтические ценности, сложился ведущий тип конфликта); и конец 1820-х –1840-е гг.: поэзия Языкова, Баратынского и Тютчева, творчество Гоголя, Лермонтова (романтическое движение распадается на множество параллельных потоков, романтизм достиг высшей точки своего развития: развивается романтический конфликт, углубляется его диалектика, в частности, сопроникновением противоположных начал (добра и зла), острой постановкой субстанциональных проблем бытия)

2. Художественный метод, состоящий в стремлении автора противопоставить неудовлетворяющей действительности необычные, отступающие от внешнего правдоподобия образы и сюжеты, рожденные его мечтой, фантазией – это...

Ответ: романтизм.

3. Какое произведение считается первым триумфом В. А. Жуковского? В чем особенность этого произведения?

Ответ: «Сельское кладбище» – программное произведение Жуковского этого периода, и – шире – русского сентиментализма. Сельским кладбищем» начинается длинный ряд переводов Жуковского. Они имели для развития русской литературы огромное значение. Жуковский не стремился к буквальной точности перевода; воспринимая сам новые для него темы западноевропейской литературы и приобщая к ним русского читателя, расширяя идейный и тематический диапазон русской поэзии, Жуковский стилистически разрабатывал их по-своему. Создавая свой стиль, Жуковский исходил из лирики Карамзина (автора элегии «Меланхолия»),

но довел этот стиль до высокой степени совершенства, придал ему истинную эстетическую ценность.

Элегия, песня-романс и дружеское послание — основные жанры поэзии Жуковского первого периода. В особенности его привлекает элегия, тематика которой – размышления о суетности земного существования, погружение во внутренний мир, мечтательное восприятие природы – была уже закреплена общеевропейской традицией.

4. Какие мифологизмы использует В.А. Жуковский в элегиях? Влиянием какого художественного метода считается эта тенденция?

Ответ: В элегической лирике В. А. Жуковского еще сказывались традиции классицизма: в ней встречаются высокие условно поэтические слова в виде мифологизмов – Зефир, Вакх, Минвана, Альпин и др.

5. Приведите примеры образов лирического героя в лицейской лирике А.С. Пушкина.

Ответ: Книжно-условный строй лицейской лирики отразился и на образе лирического героя, – он – жанровое лицо, маска, выбираемая соответственно форме произведения. Это то мечтательный, грустный поэт («Певец»), то ленивый мудрец из «Городка», то веселый и беспечный гуляка «Пирующие студенты».

6. Поэтический образ какой страны воссоздается в романтической поэме Е. А. Баратынского «Эда»?

Ответ: Финляндии.

7. В чем особенность поэмы Рылеева «Войнаровский»?

Ответ: Рылеев ввел в поэму множество реальных подробностей, касающихся природы, обычаев и быта сурового края. В основу поэмы Рылеев положил действительное историческое событие, намереваясь подчеркнуть масштабность и драматизм личных судеб героев – Войнаровского, его жены и Мазепы. Однако поэма Рылеева оставалась романтической. Войнаровский выступает носителем авторских идей. Личность Войнаровского в поэме идеализирована, эмоционально приподнята. Приглушая любовный сюжет, Рылеев выдвигает на первый план общественные мотивы поведения героя, его гражданские чувства. Драматизм поэмы заключен в том, что герой-тираноборец, в искреннем и убежденном свободолюбии которого автор не сомневается, поставлен в обстоятельства, заставляющие его оценить прожитую жизнь.

8. Дайте определение художественному методу.

Ответ: система принципов, управляющих процессом создания произведений литературы и искусства..

9. Можно ли отнести проблематику комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» к классицистической традиции?

Ответ: Нет нельзя. В основе сюжета нет борьбы между долгом и чувством; наоборот, конфликты существуют параллельно, один дополняет другой. Не вполне соблюдается закон «трех единств»: единство места и времени соблюдено, единство действия – нет.

10. Какой период времени охватывает действие комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»?

Ответ: одни сутки.

11. Какая основная романтическая черта присуща главному герою комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»?

Ответ: одиночество.

12. Зачатки какого нового метода проявляются в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»? В чем проявляются эти черты?

Ответ: Критического реализма. Грибоедов верен действительности. Умея выделить в ней самое существенное, он так изобразил своих героев, что мы видим стоящие за ними социальные законы. В «Горе от ума» создана обширная галерея реалистических художественных типов, то есть в комедии появляются типические герои в типических обстоятельствах. Имена персонажей великой комедии стали нарицательными. В комедии предстает целостная панорама русской жизни начала XIX века.

13. Назовите известные Вам произведения А. С. Пушкина, относящиеся к петербургскому периоду.

Ответ: «Веселый пир», «Русалка», «Деревня», «Вольность», «Деревня», «Руслан и Людмила».

14. Назовите главные произведения А.С. Пушкина, созданные в период Михайловской ссылки.

Ответ: «Цыганы», «К морю», «Пророк», «К***», «Борис Годунов», «Граф Нулин», отдельные главы из романа «Евгений Онегин».

15. Первая пушкинская сказка – это....

Ответ: «Руслан и Людмила».

16. В чем особенность главных героев поэмы-сказки А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»?

Ответ: В условности и неоднородности. Людмила более походит на современницу поэта,

нежели на степенную древнерусскую красавицу, Руслан же не всегда выглядит былинным богатырём, напоминая то героя баллады, то средневекового рыцаря, то романтического героя, совершающего подвиг во славу возлюбленной.

17. Чем определяется жанровый синкретизм в сказке Пушкина «Руслан и Людмила»?

Ответ: Поэма включает в себя разные жанры: волшебную сказку с её характерным сюжетом, основные слагаемые которого – утрата, поиски, обретение; рыцарский эпос, былинный эпос, баллада и лирические жанры – элегия и дружеское послание. Все эти жанры втянуты в литературную игру Пушкина, который то подделывается под известные литературные формы, то пародирует их.

18. Какие противоречивые страсти романтического характера персонифицированы в поэме А. С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан»?

Ответ: Ревность, страстная влюблённость (Зарема) и печаль, утрата надежды и разочарование в любви (Мария).

19. Какая известная историческая личность становится поэтическим кумиром раннего М. Ю. Лермонтова?

Ответ: Наполеон.

20. Какие исторические события повлияли на лирику М. Ю. Лермонтова 1830-1831 гг.?

Ответ: В 1830—1831 годах поэзия Лермонтова формировалась под впечатлением французской революции, польских событий и непрерывно вспыхивавших в России в связи с холерой и чумой крестьянских восстаний.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан. Терминология сохранена. Студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой. Ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток. Терминологически правильный. Нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом, основной литературой. Суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.

Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-1: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Назовите имена героев старинной повести В.А. Жуковского «Двенадцать спящих дев»

- а. Варвик
- б. Адельстан
- в. Громобой
- г. Вадим

ОТВЕТ: в, г

Вопрос 2. Важнейшими особенностями психологических элегий Е.А. Баратынского считаются:

- а. мотивированность любовного чувства
- б. ориентация автора на прием «странного слова»
- в. динамики любовного чувства
- г. тяготение автора к точному слову

ОТВЕТ: а, в, г.

Вопрос 3.

Выберите названия психологических элегий Е.А. Баратынского

Выберите один или несколько ответов:

- а. «Ропот»
- б. «Признание»

в. «Поцелуй»
г. «Смерть»
ОТВЕТ: а, б, в.

Вопрос 4.
Выберите названия философских элегий Е.А. Баратынского
а. «Последняя смерть»
б. «Признание»
в. «Смерть»
г. «На смерть Гете»
ОТВЕТ: а, в, г.

Вопрос 5.
Назовите хронологические рамки легкой поэзия К.Н. Батюшкова.
а. 1802 – 1810 гг.
б. 1802 – 1813 гг.
в. 1802 – 1815 гг.
г. 1802 - 1825 гг.
ОТВЕТ: б.

Вопрос 6.
К особенностям легкой поэзии можно отнести:
а. двоемирие
б. гедонизм
в. проповедь умеренности, довольство малым
г. двухплановость
ОТВЕТ: б, в, г.

Вопрос 7.
К особенностям сюжета и композиции «Горя от ума» А. С. Грибоедова следует отнести:
а. симметричность.
б. «произвольное» соединение отдельных сцен и эпизодов.
в. асимметричность
г. особое значение эпизодических лиц и внесценических персонажей
ОТВЕТ: б, г

Вопрос 8.
Что включает в себя композиция рылеевской думы?
а. описание места действия
б. эпитафия
в. посвящение
г. итоговое нравоучение
ОТВЕТ: а, г

Вопрос 9.
Кто из перечисленных писателей был участником «Арзамаса»?
Выберите один или несколько ответов:
а. А.С. Шишков
б. А.С. Пушкин
в. В.А. Жуковский
г. А.А. Шаховской
ОТВЕТ: б, в

Вопрос 10.
Кто из перечисленных писателей был участником «Беседы»?
Выберите один или несколько ответов:
а. Г.Р. Державин
б. С.А. Ширинский-Шихматов
в. К.Н. Батюшков
г. П.А. Вяземский

ОТВЕТ: а, б

Вопрос 11.

Какие исторические события предопределили своеобразие русской литературы первой трети XIX века?

- а. Французская буржуазная революция 1879 – 1894 гг.
- б. Восстание декабристов 1825 года
- в. Отечественная война 1812 года
- г. Дворцовый переворот 1801 года

ОТВЕТ: б, в

Вопрос 12.

Назовите инициаторов реформы русского литературного языка в начале XIX века.

- а. А.Н. Радищев
- б. Н.М. Карамзин
- в. И.И. Дмитриев
- г. А.С. Шишков

ОТВЕТ: б, г

Вопрос 13.

Специфика декабристского историзма в «Думах» К. Ф. Рылеева определяется следующим:

- а. однотипная композиция
- б. доминирующая роль жизнеописания
- в. признаки медитативной и исторической (эпической) элегии
- г. фольклорное начало

ОТВЕТ: а, в, г

Вопрос 14.

Важнейшими особенностями романтизма можно считать:

- а. господство духовного начала
- б. превосходство материального начала над духовным началом
- в. двоемирие
- г. культ поэта и поэзии

ОТВЕТ: а, в, г

Вопрос 15.

Особенности поэзии А. С. Пушкина лицейского периода:

- а. ученичество
- б. яркая оригинальность
- в. переключки с русскими и французскими произведениями
- г. игра поэтическими масками

ОТВЕТ: а, в, г

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается одним баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50 % заданий, «не зачтено» – верно выполнено 50 % и менее 50 % заданий.

«отлично» – верно выполнено 85-100 % заданий, «хорошо» – верно выполнено 70-84 % заданий, «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69 % заданий, «неудовлетворительно» – верно выполнено 50 % или менее 50 % заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какой жанр являлся самым популярным среди романтиков? Раскройте его особенности.

Ответ: Элегия – стихотворение в минорном настроении. Трагизм, сдержанная эмоциональность и задумчивый тон – это важные элементы элегического стихотворения. В XIX веке эти черты привлекали внимание авторов и читающей публики к этому жанру. Оригинальные элегии писали А. А. Дельвиг, А. С. Пушкин, Е. А. Баратынский и другие.

2. Что отличает героя романтических произведений?

Ответ: Главная черта романтического героя – трагическое одиночество. Это сильная,

свободолюбивая личность, «исключительный герой в исключительных обстоятельствах». Характерные черты романтического героя: неприятие действительности; поиск идеала; чувство одиночества; исключительность; герой-романтик — странник, путешественник, скиталец; его сопровождает мотив разочарования (в совершенстве мира, любви и пр.).

3. В каких образах русской литературы первой трети XIX в. присутствуют черты романтического героя?

Ответ: Черты романтического героя можно наблюдать в образах А. А. Чацкого («Горе от ума» А. С. Грибоедова), Владимира Ленского («Евгений Онегин» А. С. Пушкина), Мцыри («Мцыри» М. Ю. Лермонтова), Печорина («Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова).

4. Кто из великих русских поэтов 18 века заметил в Пушкине-лицейсте будущего гения поэзии?

Ответ: Г. Р. Державин

5. Какая дата, связанная с Лицеєм, не раз встречается в лирике А.С.Пушкина? Чем она памятна?

Ответ: 19 октября. 19 октября 1811 года открылся Царскоесельский лицей. Александр Пушкин был в числе первых выпускников. Выпускники встречались каждый год 19 октября и праздновали день открытия лицея.

6. Основателем какого журнала стал А.С.Пушкин? Что Вам известно об этом журнале?

Ответ: «Современник». Пушкин был талантливым журналистом и критиком, он издавал и редактировал «Современник» – один из лучших журналов 1830-х годов.

Журналистская деятельность Пушкина развивалась в трех направлениях: литературная критика, полемика и публицистика. Большой заслугой Пушкина как издателя и редактора «Современника» является то, что он сумел превратить литературный сборник-альманах в общественно-литературный журнал со всеми характерными для такого журнала материалами. В «Современнике» помещались не только художественные произведения, критика, библиография, статьи по истории и теории литературы, но и такие статьи, в которых затрагивались вопросы современной политики, экономики, отечественной истории, культуры и просвещения.

7. В чем суть конфликта поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник»?

Ответ: Основной конфликт поэмы – противостояние власти и простого человека. Пётр I строил Петербург, основываясь на стратегических и экономических интересах, не задумываясь над тем, какой будет жизнь простых людей в холодном и опасном городе. Имела значение лишь общественная воля в лице Петра I, а не личная (в лице Евгения), что неизбежно приводит к жертвам. Само место, его природные особенности выступают как стихия, неподвластная человеку.

8. Какое произведение сделало М. Ю. Лермонтова знаменитым? Какие последствия оно имело для творческой карьеры писателя?

Ответ: В один день стихотворение «Смерть Поэта» сделало Лермонтова знаменитым. Разнообразные чувства, отраженные в этом произведении, волновали душу Лермонтова: любовь к Пушкину, восхищение его гениальным даром, глубокая скорбь о его гибели и ненависть к подлым убийцам. Пушкин — это гений («... угас, как светоч, дивный гений...»), свободолюбивый, смелый и независимый поэт с «гордой головой», с «сердцем вольным и пламенными страстями». Стихотворение «Смерть поэта» быстро распространилось – его учили наизусть сотни людей, переписывались тысячи экземпляров. Стихи были признаны политически опасными, и 2 марта 1837 года корнета Лермонтова арестовали, а затем перевели прапорщиком в Нижегородский драгунский полк, действовавший на Кавказе. В изгнание писатель направлялся, сопровождаемый общим вниманием: кто-то выражал ему страстное сочувствие, а некоторые и вражду.

Самого же Лермонтова «Смерть поэта» сделала одним из самых популярных писателей в стране, а ссылка на Кавказ позволила написать ему бессмертные произведения, ставшие классикой отечественной литературы.

9. Зачем демону из одноименной поэмы М. Ю. Лермонтова любовь грузинской княжны?

Ответ: он надеялся, что любовь чистого существа избавит его от демонической природы. 10. Кто из писателей по легенде "подарил" Н.В. Гоголю идею "Ревизора"?

Ответ: А.С. Пушкин.

11. Как называется цикл произведений, в который входит повесть Н. В. Гоголя «Шинель»? Назовите другие произведения цикла?

Ответ: «Петербургские повести»: «Невский проспект», «Нос», «Портрет», «Записки сумасшедшего», «Шинель».

12. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»? Ответ: Флягин – «Очарованный странник» Н.С. Лескова

13. Какие поэтические жанры привлекали М.Ю. Лермонтова? Какие из них стали для него ведущими?

Ответ: По широте жанрово-видового диапазона ранний Лермонтов может сравниться лишь с Пушкиным. Его привлекали формы элегии, романса и песни, мадригала и эпитагмы, монолога, обращения и письма, баллад и стансов, альбомных стихотворений и дум, эпитафий и сентенций, сатиры и сонетов. Но ведущими видами он избрал элегию, думу, монолог и послание.

14. Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства». Как это отразилось в его поэзии?

Ответ: Чистое искусство – это концепция, которую пропагандировал русский поэт Афанасий Фет в своих стихах. Фет был сторонником теории, что искусство должно быть свободно от всякой формы служения и отражения общественных представлений. По мнению Фета, искусство должно быть универсальным и открытым, не ограничиваясь никакими правилами и нормами. Фет считал, что настоящий поэт в своих стихах должен воспевать прежде всего красоту, то есть, по Фету, природу и любовь. Однако поэт понимал, что красота очень мимолетна и что моменты красоты редки и кратки. Поэтому в своих стихах Фет все время пытается передать эти мгновения, запечатлеть минутное явление красоты. Фет был способен запоминать какие-либо преходящие, мгновенные состояния природы и потом воспроизводить их в своих стихотворениях. В этом заключается импрессионизм поэзии Фета. Фет никогда не описывает чувство в целом, а лишь состояния, определенные оттенки чувства. Поэзия Фета иррациональна, чувственна, импульсивна. Образы его стихотворений неопределенны, расплывчаты, часто Фет передает свои ощущения, впечатления от предметов, а не их изображение.

15. В чем суть теории Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?

Ответ: это теория «сильной» личности. Герой разделяет людей на две категории. Одни – муравьи из муравейника, которые всю жизнь подчиняются и страдают, другие – их единицы – имеют власть, могут преступать общечеловеческие законы. Это теория крайнего индивидуализма. Раскольников одержим идеей проверить на деле, «тварь он дрожащая или право имеет». Из этой теории полностью уходит христианская идея.

16. Кто из русских писателей говорил о необходимости «по капле выдавить из себя раба»?

Ответ: А. П. Чехов.

17. По деталям интерьера определите владельца дома: «Книги, печка, два дивана, прекрасная ночная лампа, маленький письменный стол, в передней раковина с водой, за окном — сирень, липа и клён».

Ответ: Квартира Мастера в одном из арбатских переулков (роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита»).

18. Вспомните, какие имена носили литературные прототипы булгаковского Воланда?

Ответ: Сатана, дьявол, Вельзевул, Князь Тьмы, Люцифер, чёрт, Мефистофель.

19. «... Древние служили своему нелепому неведомому Богу — мы служим лепому и точнейшим образом ведомому; их Бог не дал им ничего, кроме вечных, мучительных исканий; их Бог не выдумал ничего умнее, как неизвестно почему принести жертву нашему Богу...»: какому Богу приносятся жертвы в романе Замятина?

Ответ: Единому Государству.

20. Определите авторов и произведения по цитатам: 1) «У меня с советской властью возникли за последний год серьезнейшие разногласия. Она хочет строить социализм, а я не хочу. Мне скучно строить социализм»; 2) «Пешеходов надо любить. Пешеходы составляют большую часть человечества»; 3) «У меня на лицо все пошлые признаки влюбленности: отсутствие аппетита, бессонница и маниакальное стремление сочинять стихи».

Ответ: Все три цитаты из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок».

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан.

Терминология сохранена. Студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой. Ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток. Терминологически правильный. Нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом, основной литературой. Суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.

Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса.

Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

См. прикрепленный файл

Программа экзамена 1/3 XIX века

1. Сущность романтизма как художественного метода. Типологические особенности и периодизация русского романтизма.
2. Особенности жанра элегии В.А. Жуковского (на примере «Сельского кладбища» и «Вечера»).
3. Своеобразие баллад В.А. Жуковского.
4. Характерные особенности жанра элегии К.Н. Батюшкова.
5. Легкая поэзия К.Н. Батюшкова до идейного кризиса 1812 – 1813 гг.
6. Послевоенная романтическая лирика К.Н. Батюшкова.
7. Психологические элегии Е.А. Баратынского.
8. Философские элегии Е.А. Баратынского.
9. Романтическая поэма Е.А. Баратынского «Эда».
10. «Думы» К.Ф. Рылеева (особенности жанра, композиции, характер историзма).
11. Романтическая поэма К.Ф. Рылеева «Войнаровский».
12. Сюжет и композиция «Горя от ума» А.С. Грибоедова.
13. Проблема жанра и художественного метода «Горя от ума» А.С. Грибоедова.
14. И.А. Гончаров о комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
15. Лицейская лирика А.С. Пушкина.
16. Петербургская лирика А.С. Пушкина.
17. Лирика А.С. Пушкина периода Южной ссылки.
18. Лирика А.С. Пушкина периода Михайловской ссылки.
19. Последекабрьская лирика А.С. Пушкина.
20. Лирика последних лет жизни А.С. Пушкина.
21. Сказочная поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».
22. «Кавказский пленник» как южная романтическая поэма А.С. Пушкина.
23. «Братья-разбойники» как отрывок из южной романтической поэмы А.С. Пушкина.
24. Южная романтическая поэма А.С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан».
25. Идеологическая и философско-психологическая поэма А.С. Пушкина «Цыганы».
26. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина (система персонажей, сюжет, композиция, жанровое своеобразие).
27. Шуточные стихотворные повести А.С. Пушкина («Граф Нулин», «Домик в Коломне»).
28. Историческая трагедия А.С. Пушкина «Борис Годунов».
29. «Маленькие трагедии» как драматический цикл. Анализ одной трагедии на выбор преподавателя: а) тема золота в «Скупом рыцаре»; б) тема гения в «Моцарте и Сальери»; в) тема любви в «Каменном госте»; г) тема смерти в «Пире во время чумы».
30. Общая характеристика прозаического цикла А.С. Пушкина «Повести Белкина». Анализ одной повести по выбору преподавателя: а) особенности духовного развития героев повести «Выстрел»; б) роль литературной традиции в повести «Метель»; в) социально-бытовой и философский характер повести «Станционный смотритель»; г) образы повествователя и Адряна Прохорова в «Гробовщике»; д) «Барышня-крестьянка» как новелла драматического типа.
31. Фольклорная фантастика в повести А.С. Пушкина «Пиковая дама».
32. Идейное и художественное своеобразие романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
33. Жанровое своеобразие романа А.С. Пушкина «Дубровский».
34. Ранняя лирика М.Ю. Лермонтова.
35. Зрелая лирика М.Ю. Лермонтова.
36. Ранняя проза М.Ю. Лермонтова («Вадим», «Княгиня Лиговская»).
37. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова (проблема художественного метода, особенности жанра, композиции, главного героя).
38. Общая характеристика цикла Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Анализ одной

повести на выбор студента.

39. Общая характеристика цикла Н.В. Гоголя «Миргород». Анализ одной повести на выбор студента.

40. Общая характеристика цикла Н.В. Гоголя «Петербургские повести». Анализ одной повести на выбор студента.

41. «Ревизор» Н.В. Гоголя («миражная интрига», характер художественного обобщения, своеобразие главного героя, роль немой сцены, особенности жанра).

42. «Мертвые души» Н.В. Гоголя (контраст живого и мертвого, жанровое своеобразие, два типа характеров).

Программа экзамена 2/3 XIX века

1. В.Г. Белинский о генезисе натуральной школы (по статье «Взгляд на русскую литературу 1847 года»).

2. Хронологические рамки натуральной школы.

3. Состав натуральной школы.

4. Формы организации натуральной школы.

5. Жанры, темы, герои натуральной школы.

6. Альманах «Физиология Петербурга» (Н. Некрасов «Петербургские углы», В. Даль «Петербургский дворник», Д. Григорович «Петербургские шарманщики»).

7. Тема одиночества в лирике Ф.И. Тютчева.

8. Природа в стихотворениях Ф.И. Тютчева.

9. Философская лирика Ф.И. Тютчева.

10. Любовная лирика Ф.И. Тютчева.

11. Общественно-политическая лирика Ф.И. Тютчева.

12. Афанасий Фет – поэт и человек (по статье Д. Благого).

13. А.В. Дружинин о поэзии А. Фета.

14. Стихотворения А. Фета, обращенные к М.К. Лазич.

15. Антологические стихотворения А.Фета.

16. Пейзажная лирика А. Фета.

17. Поэтические приемы создания музыкальности в лирике А. Фета.

18. Жанр философской думы в лирике А. Фета.

19. Автор в лирической поэзии Н.А. Некрасова.

20. Формы выражения авторского сознания в лирике Н.А. Некрасова.

21. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» (сюжет, композиция, фольклорные традиции).

22. Человек и природа в «Записках охотника» И.С. Тургенева.

23. Тема разоряющегося дворянства в «Записках охотника» И.С. Тургенева.

24. Многообразие крестьянских типов в «Записках охотника» И.С. Тургенева.

25. «Записки охотника» И.С. Тургенева как эпическое целое.

26. Характер взаимосвязей жанров повести и романа в творчестве И.С. Тургенева.

27. Роль традиций натуральной школы в романе И.С. Тургенева «Рудин».

28. Художественная структура романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» (по статье В.М. Марковича).

29. Особенности образов Федора Лаврецкого и Лизы Калитиной в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо».

30. Роль музыки и эпилога в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо».

31. Сюжетная структура романа И.С. Тургенева «Накануне».

32. Д.И. Писарев о романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».

33. Базаров – положительный герой эпохи в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».

34. Два общественных лагеря в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».

35. Тема любви в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».

36. Два противоборствующих лагеря в романе И.С. Тургенева «Новь». Значение образов Нежданова и Соломина.

37. Два лагеря общественного движения в романе И.С. Тургенева «Дым». Роль образов Литвинова и Потугина. Любовная интрига в романе.

38. «Обыкновенная история» И.А. Гончарова (роль экспозиции в произведении, характер взаимоотношений главных героев, принципиальные особенности двух частей романа, женские образы в романе).

39. Сюжет и композиция романа И.А. Гончарова «Обломов». Роль Ольги Ильинской в структуре романа.

40. «Обломов» И.А. Гончарова (причины деградации главного героя, роль главы «Сон Обломова» в концепции романа).
41. «Обломов» И.А. Гончарова (общественное значение образа главного героя, отношение автора к герою, два типа любви Обломова, роль деталей в романе).
42. «Сорока-воровка» А.И. Герцена как антикрепостническая повесть.
43. Проблема безумия в повести А.И. Герцена «Доктор Крупов».
44. Идейное и композиционное своеобразие романа А.И. Герцена «Кто виноват?».
45. Сатирические комедии А.Н. Островского. Их жанровое своеобразие.
46. Комедии А.Н. Островского «москвитянинского» периода. Их жанровое своеобразие.
47. Тип героя времени в драматургии А.Н. Островского.
48. Своеобразие драматургии А.Н. Островского (демократичность, просветительский характер, «свежие натуры», соединение высокого с комическим и т.д.).

Программа экзамена 3/3 XIX века

Теоретическая часть

1. Н.Г. Чернышевский о раннем творчестве Л.Н. Толстого.
2. Идейное и художественное своеобразие «Записок маркера» Л.Н. Толстого (система персонажей, особенности композиции, философский смысл).
3. Философский характер рассказа Л.Н. Толстого «Три смерти».
4. Образ музыканта и тема искусства в рассказе Л.Н. Толстого «Альберт».
5. Антитеза как организующий принцип рассказа Л.Н. Толстого «Люцерн».
6. Традиции «натуральной школы» в «Утре помещика» Л.Н. Толстого.
7. Сравнительная характеристика образов Оленина и Лукашки в «Казаках» Л.Н. Толстого.
8. Социальная и нравственная проблематика повести Л.Н. Толстого «Поликушка».
9. Философское и религиозное содержание повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича».
10. Антицерковная направленность повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей».
11. Характер эволюции главного героя в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей».
12. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир» (история создания, особенности заглавия, жанровое своеобразие).
13. Толстовская философия истории в «Войне и мире».
14. Народное начало в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».
15. Путь исканий Андрея Болконского в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».
16. «Анна Каренина» Л.Н. Толстого (история создания, «мысль семейная» и «мысль народная» в романе, влияние традиций творчества Пушкина, Фета, Тютчева).
17. «Воскресение» Л.Н. Толстого (история создания, роль мотива суда, образы Нехлюдова, Масловой, революционеров).
18. «Бедные люди» Ф.М. Достоевского (традиции натуральной школы в романе, история создания, литературные истоки, жанровое своеобразие).
19. История душевной болезни в романе Ф.М. Достоевского «Двойник». В.Г. Белинский о романе.
20. «Записки из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского (особенности названия, композиции, система рассказчиков).
21. «Записки из подполья» Ф.М. Достоевского (особенности характера и своеобразие позиции подпольного человека, роль эпитафий).
22. «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского: особенности времени и пространства, мотивы и последствия преступления Родиона Раскольникова. (конспект работы : А.А. Жук Русская проза второй половины XIX века. М.: Просвещение, 1981. С. 87 – 131.).

Практическая часть

1. Многозначность названия повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».
2. Сюжетные и композиционные особенности «Очарованного странника» Н.С. Лескова.
3. Литературные реминисценции в «Очарованном страннике» Н.С. Лескова.
4. Жанровое своеобразие «Очарованного странника» Н.С. Лескова.
5. Б.М. Эйхенбаум о месте и значении Н.С. Лескова в русской литературе.
6. Иван Северьяныч Флягин как русский национальный герой в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».
7. История публикации «Нравов Растеряевой улицы» Г.И. Успенского.
8. Фактическая основа «Нравов Растеряевой улицы» Г.И. Успенского.
9. Образ народа в «Нравах Растеряевой улицы» Г.И. Успенского.
10. Композиционное своеобразие «Нравов Растеряевой улицы» Г.И. Успенского.
11. Своеобразие рассказов В.М. Гаршина о войне («Четыре дня»).

12. Своеобразие рассказов В.М. Гаршина о войне («Трус»).
13. Идеино-художественные особенности рассказов В.М. Гаршина «Происшествие» и «Надежда Николаевна».
14. Толстовские черты в рассказе В.М. Гаршина «Сигнал».
15. Важнейшие черты героя гаршинской прозы.
16. Жанровое своеобразие прозы В.М. Гаршина.
17. Сюжетно-композиционные особенности прозы В.М. Гаршина.
18. Роль фантастической ситуации в рассказе В.Г. Короленко «Сон Макара».
19. Сочетание социологического и естественнонаучного способов изображения действительности и главного героя в рассказе В.Г. Короленко «Река играет».
20. Мечты и реальность Матвея Лозинского в рассказе В.Г. Короленко «Без языка».
21. Социологический способ изображения действительности в рассказе В.Г. Короленко «Чудная».
22. Отражение личных наблюдений автора в рассказах В.Г. Короленко «Чудная», «Сон Макара», «Река играет».
23. Николаев Д.П. о роли гротеска в художественном произведении, об особенностях и разновидностях гротескного образа. Понятие города-гротеска и его литературные источники.
24. Важнейшие черты художественной структуры «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина (сочетание достоверного и фантастического, пересечение и совмещение времен).
25. Гротескные фигуры градоначальников (Дементий Варламович Брудастый, Иван Пантелеич Прыщ, Угрюм-Бурчеев) в «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
26. Гротескный образ глуповцев в «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
27. Жанровая природа «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
28. Рассказы «Хамелеон», «Маска», «Толстый и тонкий» как отражение творческих исканий А.П. Чехова в 1-ой пол. 80-х гг. XIX века.
29. Повесть «Скучная история» как итог идейных и творческих исканий А.П. Чехова конца 80-х гг. XIX века.
30. Традиции русского романа 1-ой пол. XIX века в повести А.П. Чехова «Дуэль».
31. Нравственная и социальная проблематика повести А.П. Чехова «Палата № 6».
32. Проблема счастья в повестях и рассказах А.П. Чехова 2-ой пол. 90-х гг. XIX века («Дом с мезонином», «Ионыч», «Крыжовник», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»).
33. Судьба главных героинь в драме А.П. Чехова «Три сестры».
34. Двойственность образа Вершинина в драме А.П. Чехова «Три сестры».
35. Отрицательная сущность образа Наташи Прозоровой в драме А.П. Чехова «Три сестры».
36. Отрицательная сущность образа Чебутыкина в драме А.П. Чехова «Три сестры».
37. «Бессюжетность» и своеобразие финала драмы А.П. Чехова «Три сестры».

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) / экзамена (выбрать нужное)

по всему изученному курсу. Зачет / Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) / экзамена (выбрать нужное) по всему изученному курсу. .

Зачет / экзамен (выбрать нужное) проводится в устной форме по билетам.

В билет входит 2-3 вопроса: как правило, 1-2 вопроса теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [новый фос история рл.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Минералов Ю. И.	История русской литературы XIX века (40-60-е годы): Учеб. пособие для вузов	М. : Высш. шк., , 2003	
Л1.2	Соколов А.Г.	История русской литературы конца XIX – начала XX веков: учебник // ЭБС «Университетская библиотека online».	М.: Юрайт, 2012	
Л1.3	Минералов Ю.И.	ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. 1800-1830-Е ГОДЫ 3-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/33E4CD42-5702-4A49-8C9F-3B7E42032641
Л1.4	Минералов Ю.И.	ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. 1840-1860-Е ГОДЫ 3-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/EF9AACF2-7491-4687-951A-353AFDA7B44B
Л1.5	Минералов Ю.И., Минералова И.Г.	ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. 1870-1890-Е ГОДЫ 3-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/F0B68961-EB7D-45FE-A24E-CA37B32CD1C2

6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова;	История русской литературы XIX века: учеб. пособие	М.: Высшая школа,, 2008.	
Л2.2	Минералов, Ю.И.	История русской литературы XIX века: 1800 – 1830 годы: учеб. пособие для вузов / Ю.И. Минералов. : учеб. пособие для вузов	М.: Высшая школа, , 2007.	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	История русской литературы (1/3)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1984	
Э2	История русской литературы (3/3)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4767	
Э3	История древнерусской литературы и литературы XVIII века		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7265	
Э4	История русской литературы 2/3 XIX века		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7266	
Э5	История русской литературы (семестр 1-8)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=309	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
-----------	------------	--------------

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Курс представляет собой начальный этап развития великой русской литературы и показывает, как в ней зарождаются и оформляются проблемы, темы, мотивы, во многом определившие ее своеобразие. Для студента-первокурсника с курса древней русской литературы и литературы 18 столетия начинается изучение истории русской литературы как науки, знакомство с системой нравственных, морально-этических, эстетических представлений, которые станут общими для всего историко-литературного процесса. Освоение курса средневековой литературы и литературы XVIII века для первокурсника представляет значительную сложность по причине историко-культурного направленности дисциплины и необходимостью для успешного овладения дисциплиной основательного знакомства студента с русской историей, культурой, христианской традицией, историей европейской литературы и философии. Кроме того, тесты древнерусской словесности и художественные тексты литературы XVIII века нельзя воспринимать в системе привычных критериев художественности, свойственных школьным курсам литературы XIX-XX вв. Необходимость осмысления сложной природы художественного текста на фоне русского общественно-исторического процесса и национальных культурных традиций, а также наличие авторов, «размывающих» границы ведущего художественного метода и направления, делают изучение данной дисциплины достаточно сложным для студентов 1 курса. Помочь студентам справиться с этими трудностями призваны практические занятия, которые проводятся в форме семинаров, что позволяет развивать у студентов практические навыки самостоятельной работы с научной литературой, получать опыт публичных выступлений и предполагает самостоятельное знакомство как с академическими, так и с современными научными концепциями по древнерусской литературе и литературе XVIII столетия.

Учебным планом на практические занятия отводится 16 часов. Темы занятий отражают последовательность изучения курса в соответствии с программой. Общая цель проведения занятий – рассмотрение наиболее сложных и спорных проблем современной науки, формирование у студентов умения анализировать художественный текст данного историко-литературного периода, аргументированно излагать свое мнение, вести дискуссию. Форма итогового контроля – экзамен.

Работа с рекомендуемой литературой

Прежде чем приступить к изучению литературы, указанной в списках, необходимо познакомиться с содержанием соответствующих глав рекомендованных учебников и учебных пособий по курсу. Если тема предполагает привлечение теоретико-литературного материала, рекомендуется обратиться к пособиям по теории литературы, введению в литературоведение, словарям, энциклопедиям, справочникам.

Работая с учебными пособиями или практической литературой, научными исследованиями, студент должен творчески осмысливать материал, проявлять максимум самостоятельности.

Начиная работу с литературой по определенной теме или разделу курса, следует определить для себя очередность ознакомления с научными источниками, в порядке их авторитетности или приоритетности с точки зрения изучаемой проблематики. Рекомендуется четко фиксировать в рабочих тетрадях выходные данные источников, делая выписки, обязательно указывать страницы цитируемых фрагментов. Выходные данные книг необходимо указывать в полном формате, в соответствии с современными требованиями к оформлению литературы (автор, название, место издания, издательство, год издания, страницы; в сборниках, словарях, энциклопедиях, хрестоматиях и т.п. отмечаются имена редакторов или составителей). Если цитируется статья, указывается автор, название статьи, далее – сборник, журнал или газета, где она опубликована, год, для сборника – том, выпуск, серия, для журнала – номер, для газеты – дата.

При конспектировании рекомендованных источников работу следует начать с внимательного чтения текста, одновременно отмечая наиболее важные его фрагменты и тезисы. Рекомендуется составить развернутый тезисный план работы, на основе которого будет оформлен окончательный текст конспекта. В самом конспекте также следует выделить основные разделы плана, центральные тезисы, выводы; возможны, а иногда необходимы, пометки творческого, оценочного характера, отражающие отношение студента к излагаемому материалу, заметки сопоставительного характера и т.д. Грамотно сделанный конспект должен быть полноценным рабочим инструментарием в подготовке к практическому занятию, экзамену.

Требования к экзамену по Истории русской литературы Литературоведческий анализ текста

Известно, что чтение – процесс активный, напряженный, включающий в себя, по мнению многих исследователей, несколько этапов: первичное восприятие на уровне сюжетных перипетий, перечня событий, обнажения темы; повторное чтение установит связь заголовка с текстом, проявит функции отдельных компонентов композиции в развитии идеи; углубленное чтение предполагает постижение многослойного содержания художественного произведения, включает читателя в процесс непрерывного смыслопорождения.

Чтение для филолога – начало профессиональной работы. Филолог вчитывается в текст, а не скользит рассеянным взором по его поверхности.

Текст как объект гуманитарного исследования многоаспектен. Значит, его нужно уметь прочитать. А прочитать, значит понять произведение.

Подход по принципу «нравится» - «не нравится» недопустим для профессионала. Любовь к произведению или к творчеству того или иного писателя в целом зависит от глубины проникновения в текст, от уровня читательского развития.

В процессе чтения должен состояться диалог «автор – читатель», в котором действующие лица – читатель-филолог, владеющий навыками целостного восприятия художественной (или документальной) системы текста, и автор, его художественное «я» (или его позиция в документальном тексте) (См. Кайда Л.Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи. – М.: Флинта, 2000. – 152 с. – С. 76, 79.).

Литературоведческий анализ художественного произведения древнерусской литературы предполагает освещение следующих вопросов:

1. Текст и исторический контекст.
2. Текст и стиль эпохи.
3. Жанровое своеобразие произведения. Назначение произведения, соответствие запросам времени.
4. Идея и концепция содержания. Текст и религиозное мировоззрение (обращение к Библии и другим книгам Священного Писания в произведении).
5. Композиция, сюжет.
6. Проблематика произведения.
7. Характеристика героев.
8. Мотивный комплекс.
9. Образная система произведения. Символика.
10. Художественные приемы (изобразительно-выразительные средства языка). Речевой строй произведения.
11. Связь с фольклором (фольклорная традиция, фольклорная поэтика).
12. Проявление личностного начала. Своеобразие выражения авторской позиции (в произведениях литературы XVII века).

*Освещение вопросов невозможно без вдумчивого чтения текстов литературы, предполагается обязательная на них опора: ответ находим прежде всего в тексте произведения, а не в учебнике.

Критерии оценки экзаменационного ответа по дисциплине

При оценке знаний, умений и навыков студента преподаватель руководствуется следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

I. Оценка «отлично» ставится, если студент:

- а) обстоятельно, с достаточной полнотой излагает литературоведческий материал;
- б) дает правильные определения литературоведческим понятиям;
- в) обладает необходимыми навыками литературоведческого анализа;
- г) обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- д) умеет использовать в процессе ответа критическую литературу; обладает навыками чтения наизусть;
- е) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

II. Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает единичные ошибки в изложении материала, недостаточно знает критическую литературу, владеет навыками чтения наизусть, самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала после замечаний экзаменатора.

III. Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений экзаменационной темы, но: а) излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в характеристике историко-литературного процесса; б) слабо владеет навыками литературоведческого анализа; в) недостаточно знает критическую литературу; г) не в полной мере обладает навыками чтения наизусть; д) излагает экзаменационный материал недостаточно последовательно, допускает ошибки в языковом оформлении материала.

Главная особенность ответа, оцененного на «удовлетворительно», заключается в том, что студент знает и понимает главное в экзаменационном материале таким образом, что недостатки в его подготовке позволят ему успешно овладеть необходимыми знаниями в последующем.

IV. Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает грубые ошибки в изложении сведений по развитию историко-литературного процесса, не владеет навыками литературоведческого анализа, не знает критической литературы и не умеет использовать ее в процессе анализа художественного произведения, не знает текстов и не способен их выразительно читать наизусть, делает грубые речевые ошибки во время ответа на экзамене. Оценка «неудовлетворительно» фиксирует такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием для успешного овладения им последующим материалом.

Для успешной сдачи экзамена по изучаемому курсу студенту рекомендуется: 1) прочитать и хорошо знать содержание художественных произведений, входящих в список текстов для обязательного чтения; 2) усвоить материалы лекций и практических занятий; законспектировать их основное содержание; дополнить знания, полученные на учебных занятиях, материалами рекомендованных учебников, учебных пособий, научных трудов; 3) уметь самостоятельно анализировать художественные тексты, составить и сформулировать собственное мнение об изучаемых проблемах; 4) сделать конспекты литературоведческих работ, названных в перечне источников для конспектирования; 5) активно работать на практических занятиях, семинарах, коллоквиумах, выполнить необходимые письменные работы.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Русская литература 20 века

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка		
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Пеобразование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены: 6	
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д. фил. н., профессор, м.п. гребнева

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
Русская литература 20 века

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 11.06.2020 г. № 11
Срок действия программы: 2010-2021 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.ф.н., доцент С.В. Доронина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 11.06.2020 г. № 11
Заведующий кафедрой *к.ф.н., доцент С.В. Доронина*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	1.Сформировать представление о литературном процессе. 2.Познакомить с основными концепциями творчества ведущих авторов русской литературы, познакомить с характером своеобразия разных этапов развития отечественной культуры. 3.Научить анализировать и понимать произведения литературы. 4.Развить чувство языка, умение работать со словом.
------	---

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.06**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен


3.1.	Знать:
3.1.1.	основные этапы исторического развития общества; основные периоды в развитии русской литературы, основные направления, жанры, дискурсы, стили.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	выявлять основные закономерности исторического развития общества; выявлять общие закономерности развития разных этапов русской литературы
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	иметь опыт аналитического соотнесения литературных произведений с их социально-историческим контекстом; владеть навыками филологического анализа, применяя знания по курсу в самостоятельных исследованиях

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Литература XX века						
1.1.	Общая характеристика историко-литературного процесса	Лекции	6	8		Л1.2
1.2.	Феерия А.С. Грина «Алые паруса»	Лекции	6	4		Л1.3
1.3.	Рассказы В. Набокова ("Картофельный Эльф", "Рождество", "Занятой человек")	Практические	6	6		Л1.1, Л1.3
1.4.	Общая характеристика историко-литературного процесса (вторая половина XX века)	Лекции	6	8		Л1.3
1.5.	Рассказы Сергея Лукьяненко	Практические	6	4		Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	("Дорога на Веллесберг", "Л - значит люди")					
1.6.	"Русский текст" в рок-поэзии	Практические	6	6		Л2.1, Л1.3
1.7.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	6	45		

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. Приложение.
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Не предусмотрены
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. Приложение.
Приложения
Приложение 1.  ФОС ИОЛ_42.03.02 Журналистика — копия.docx

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова;	История русской литературы XIX века: учеб. пособие	М.: Высшая школа., 2008.	
Л1.2	Соколов А.Г.	История русской литературы конца XIX – начала XX веков// ЭБС «Университетская библиотека online»: учебник	М.: Юрайт, 2012	
Л1.3	Егорова	История русской	М.: "Издательство	https://e.lanb

	Л.П.,Фокин А.А., Иванова Ю.И.	литературы XX века (первая половина). Кн. 1: Общие вопросы:	"ФЛИНТА" // ЭБС "Университетская библиотека online", 2014	ook.com/boo k/47595
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Минералов, Ю.И.	История русской литературы XIX века: 1800 – 1830 годы: учеб. пособие для вузов / Ю.И. Минералов. : учеб. пособие для вузов	М.: Высшая школа, , 2007.	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	1. http://www.filologia.su/teoriya-literatury/			
Э2	2. http://philologos.narod.ru/			
Э3	3. http://edu.asu.ru/foo/course/view.php?id=109			
Э4	4. http://www.infoliolib.info/philol/lebedeva/			
Э5	Сошкин Е. К источникам рассказа Набокова "Картофельный Эльф" // Новое литературное обозрение. 2015. № 5 (135).	http://magazines.russ.ru/nlo/2015/5		
Э6	Ранчин А. Романы Б. Акунина и классическая традиция // Новое литературное обозрение. № 67. 2004.	http://magazines.russ.ru/nlo/2004/67/ran14.html		
Э7	История отечественной литературы	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4770		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

1. Лекции

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п.

2. Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Значительную роль в курсе выполняют практические занятия, которые призваны закреплять и дополнять теоретические знания, полученные в ходе прослушивания и запоминания лекционного материала, изучения теоретических концепций, ознакомления с учебной и научной литературой. Тем самым семинары способствуют получению студентами наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы, позволяют осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью обучающихся. Приступая к подготовке темы практического занятия, прежде всего необходимо внимательно ознакомиться с его планом (по планам семинарских занятий), а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. Необходимо далее изучить соответствующие конспекты лекций и главы учебников, ознакомиться с дополнительной литературой и текстами первоисточников, рекомендованными к этому занятию. Предлагается к наиболее важным и сложным вопросам темы составлять конспекты ответов. Конспектирование некоторых первоисточников и дополнительной литературы также способствует более плодотворному

усвоению учебного материала. Студенты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным категориям и понятиям теории литературы, предложенным для запоминания к каждой теме семинаров.

Ряд занятий сопровождается заданиями творческого плана, выполняя которые студент может в полной мере проявить свою индивидуальность. Такие задания вызывают сильный эмоциональный отклик, что способствует более основательному закреплению пройденного материала. Для выполнения заданий подобного типа возможно привлечение дополнительной литературы по усмотрению студента.

Практические занятия могут проводиться в различных формах: обсуждение вопросов темы, выполнение письменных работ, различная работа с текстами произведений, заслушивание докладов по отдельным вопросам и их обсуждение на занятии. На занятиях, посвященных вопросам стиховедения, важно отработать на конкретных текстуральных примерах изученные принципы. Тексты для практических упражнений приведены ниже.

Практические занятия в ряде случаев могут проводиться в форме семинаров, что позволяет развивать у студентов практические навыки самостоятельной работы с научной литературой, получать опыт публичных выступлений. Студенты должны учиться грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения, рассматривать ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Данная форма работы направлена на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков, связанных с публичным обсуждением различных теоретических и практических вопросов, выработкой и отстаиванием собственной точки зрения.

Материал практических занятий напрямую не пересекается с содержанием лекций, дополняя тему курса, что позволяет всесторонне рассмотреть избранную проблему современного литературоведения, сопроводить репродуктивный материал самостоятельной работой и практическими упражнениями.

План каждого занятия сопровождается списком терминов, которые необходимо усвоить студенту при подготовке. При необходимости преподаватель может провести терминологический диктант, проверяющий их усвоение. В ходе диктанта студент своими словами дает определение указанным преподавателем терминам.

Общая цель проведения занятий – рассмотрение ключевых проблем современного литературоведения, формирование у студентов умения анализировать литературу, аргументированно излагать свое мнение, вести дискуссию.

При выборе источников преподаватель руководствуется их доступностью, возможностью ознакомиться с разными точками зрения.

3. Самостоятельная работа

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;
- Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанно читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.), во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической

последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Синтаксис текста

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка		
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Педагобразование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	7
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	15			
Неделя	15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16

Практические	20	20	20	20
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д.ф.н., Профессор, Ю.В. Трубникова

Рецензент(ы):
д.ф.н., Профессор, Т.В. Чернышова

Рабочая программа дисциплины
Синтаксис текста

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8
 Срок действия программы: 2022-2025 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.ф.н. Т.В. Чернышова

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8
 Заведующий кафедрой *д.ф.н. Т.В. Чернышова*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	<ul style="list-style-type: none"> - обучить восприятию и анализу текста как целостного, законченного единства; - дать систему теоретических понятий и исследовательских приемов, позволяющих самостоятельно анализировать и интерпретировать тексты разной жанровой направленности; - сформировать навыки лингвистического анализа и интерпретации формальных и содержательных элементов текста.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.06**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	знать основные способы создания текстов разных жанров
3.2.	Уметь:
3.2.1.	уметь анализировать текст в аспекте его формального, смыслового и коммуникативного устройства.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	владения системой используемых в науке лингвистических понятий, умения давать им определения и иллюстрировать примерами.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Текст как объект лингвистического исследования	Лекции	7	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Основные направления исследования текста	Лекции	7	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
1.3.	Текст как объект лингвистического исследования	Сам. работа	7	5	ПК-1	Л1.1, Л2.2
Раздел 2. Основные аспекты исследования текста						
2.1.	Связность как признак текста. Средства создания	Лекции	7	2	ПК-1	Л1.1, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	связности					
2.2.	Цельность как признак текста	Лекции	7	2	ПК-1	Л1.1, Л2.2
2.3.	Актуальное членение и текст	Лекции	7	2	ПК-1	Л1.2, Л2.2
2.4.	Информативная семантика предложения и текст	Лекции	7	2	ПК-1	Л1.2, Л2.4
2.5.	Прагматический аспект высказывания и текста	Лекции	7	4	ПК-1	Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.6.	Средства создания связности текста	Практические	7	4	ПК-1	Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.7.	Приемы создания цельности текста	Практические	7	4	ПК-1	Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.8.	Тематические последовательности и речевые доминанты текста	Практические	7	4	ПК-1	Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.9.	Приемы создания экспрессивности и текста	Практические	7	4	ПК-1	Л1.2, Л2.2, Л2.4
2.10.	Целостный синтаксический анализ текста	Практические	7	4	ПК-1	Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.11.	Синтаксический анализ текста	Сам. работа	7	40	ПК-1	Л1.2, Л2.1, Л2.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

СМ. приложенный файл.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

СМ. приложенный файл.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

СМ. приложенный файл.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	под ред. В.А. Белошапковой	Современный русский язык: Учебник для филол. спец. ун-тов	М. : Альянс, 2011	
Л1.2	Под ред. Е.И. Дибровой	Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. Ч.2: Морфология. Синтаксис : учеб. пособие	М.: Академия ИЦ, 2011	

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	гл. ред. Н. Ю. Шведова	Русская грамматика: Т.2: учеб. пособие	М. : Наука, 1980	
Л2.2	Ковтунова И.И.	Современный русский язык: Порядок слов и актуальное членение предложения: учеб. пособие для вузов	М. : Просвещение, 1976	
Л2.3	Бондарко А.В.	Принципы функциональной грамматики и вопросы аспектологии: учеб. пособие	Л.: Наука, 1983	
Л2.4	Арутюнова Н.Д.	Типы языковых значений: Оценка. Событие. Факт. :	М.: Гнозис, 2008	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

--	--

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)
Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и
х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа студента ставят своей целью приобретение целостной картины по освоению учебной дисциплины «Синтаксис текста». К услугам студента лекционный курс, учебники, учебные пособия, дополнительная литература, задания для самостоятельной работы, задания к практическим занятиям, изучение понятийного аппарата по курсу «Синтаксис текста».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Стилистика русского языка и риторика

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка		
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	8
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
Неделя	14			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

канд.филол.наук, доцент, Качесова И.Ю.; докт.филол.наук, Профессор, Чернышова Т.В.

Рецензент(ы):

канд.филол.наук, Зав.кафедрой, Доронина С.В.

Рабочая программа дисциплины

Стилистика русского языка и риторика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Чернышова Т.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8

Заведующий кафедрой *Чернышова Т.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью данного курса является формирование у студентов-филологов теоретических представлений и практических навыков в области стилистики и риторики.
------	---

	Задачи курса: 1. освоение методологической базы стилистики и риторики; 2. изучение принципов стилистического и риторического анализа; 3. формирование у обучающихся навыков трансформации текста/речи с учетом параметров коммуникативной ситуации и специфики ее реализации; 4. ознакомление студентов с современными концепциями речепроизводства в аспекте стилистики и риторики; 5. выработка навыков создания текста определенных жанровых разновидностей.
--	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.06**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения русскому языку, литературе и детской журналистике
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ОПК-3.1 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров. ПК-3.1 Знает основы редактирования и коррективования.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ОПК-3.1 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров. ПК-3.2 Имеет навыки работы со словарями и справочниками в избранной сфере профессиональной деятельности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ОПК 3.3. Умеет применять положения и концепции в области литературоведения в педагогической деятельности ПК-3.3 Комментирует, редактирует, реферировать тексты различной направленности

4. С т р у к т у р а и с о д е р ж а н и е д и с ц и п л и н ы

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Стилистика русского языка						
1.1.	Стилистика как научная и учебная дисциплина. Основные направления стилистики	Лекции	8	2		Л1.1, Л2.2
1.2.	Выразительность речи. Рационально-логические и эмоционально-риторические структуры текста. Классификации выразительных средств.	Лекции	8	2		Л1.2, Л2.2
1.3.	Стиль в аспекте современной функциональной стилистики. Теория стилей. Стилеобразующие признаки. Классификации стилей в современной стилистике.	Лекции	8	2		
1.4.	Основные направления стилистики. Основные понятия стилистики. Учебные пособия в современной стилистике.	Практические	8	4		Л1.1, Л2.1
1.5.	Эмоционально-риторические средства выразительности: фигуры замещения и фигуры совмещения в классификации Ю.М. Скребнева.	Практические	8	4		Л1.2, Л2.2
1.6.	Стилистика текста. Рационально-логические и эмоционально-риторические структуры текста. Смысловой анализ текста как основа стилистического анализа (В.В. Одинцов). Выразительность речи. Понятие об эмоциогенных ситуациях. Общетекстовые выразительные эффекты.	Практические	8	4		Л1.2, Л2.2
1.7.	Стиль в аспекте современной функциональной стилистики. Теория стилей. Стилеобразующие признаки. Классификации стилей в современной стилистике	Сам. работа	8	36		Л1.4, Л2.2
Раздел 2. Риторическая коммуникация						
2.1.	Риторика как наука. История и современное состояние. Риторическая модель	Лекции	8	6		Л2.3, Л1.3, Л2.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	коммуникации.Риторический текст.Система риторических жанров.					
2.2.	Компоненты модели риторической коммуникации.Анализ компонентов Ритор и Аудитория в риторической ситуации	Практические	8	4		Л2.3, Л1.3, Л2.4
2.3.	Порождение риторического текста: : стратегическое планирование и современный подход к риторическому тексту, тактический аспект в современных концепциях порождения риторического текста. Произнесение. Технологии и техники публичного выступления.	Практические	8	4		Л2.3, Л1.3, Л2.4
2.4.	Понятие агональной риторики. Речевой кризис как проявление кризиса риторики	Лекции	8	4		Л2.3, Л1.3, Л2.4
2.5.	Логические и речевые основы агональной риторики	Сам. работа	8	36		Л2.3, Л1.3, Л2.4

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по ит

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=122>
ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Софизм в риторике:

- а. простое рассуждение: апеллирование предположениями или поверхностными фактами
 - б. формально кажущееся правильным, но ложное по существу умозаключение
 - в. ограниченное рассуждение: донесение мысли несколькими предложениями, содержащие факты
 - г. аксиома
- ОТВЕТ: б

Вопрос 2. Раздел риторики, изучающий вопросы произношения речи:

- а. меморио
 - б. акцио
 - в. диспозиция
 - г. инвенция
- ОТВЕТ: б

Вопрос 3. Условие популяризации риторики, а конкретнее, ораторства:

- а. демократия

- б. монархия
 - в. капитализм
 - г. социализм
- ОТВЕТ: а

Вопрос 4. Первые книги по риторике в России были переведены:

- а. в XVI в.
- б. в XVIII в.
- в. в XIX в.
- г. в XVII в.

ОТВЕТ: г.

Вопрос 5. К какому периоду относится «вырождение» риторики.

- а. Античность
- б. Средневековье
- в. Просвещение
- г. Ренессанс

ОТВЕТ: б

Вопрос 6. Какие черты соответствуют направлению софистической риторики?

- а. Диалогический, смысловой
- б. Авторитарный, гармонизирующий
- в. Агональный, манипулирующий
- г. Монологический, интуитивный

ОТВЕТ: в

Вопрос 7. В классической риторике наиболее целесообразной считалась:

- а. индуктивная композиция
- б. дедуктивная композиция
- в. аналогическая композиция
- г. хронологическая композиция

ОТВЕТ: а

Вопрос 8. Какое языковое средство создает воздействующий эффект: Дегенератор мыслей.

- а. синоним
- б. гипероним
- в. эвфемизм
- г. пароним

ОТВЕТ: г

Вопрос 9. Средствами каких языковых уровней создается воздействующий эффект:

Жизнь такова, какова она есть, и больше никакова. Каково?

- а. лексического
- б. фонетического
- в. морфологического
- г. синтаксического

ОТВЕТ: б, в

Вопрос 10. Критерий релевантности есть критерий

- а. целесообразности
- б. эффективности
- в. оптимальности
- г. прагматического эффекта

ОТВЕТ: а

Вопрос 11. Энтимема – это

- а. силлогизм с опущенным выводом
- б. цепь силлогизмов с опущенными посылками
- в. правильно построенный силлогизм
- г. силлогизм с опущенной посылкой

ОТВЕТ: а, г

Вопрос 12. Какой закон логики нарушен в тексте:

- Пирожок будешь?
- Буду!
- С картошкой или с мясом?
- С пивом!

- а. закон достаточного основания
- б. закон исключенного третьего
- в. тождества
- г. закон противоречия

ОТВЕТ: б, в

Вопрос 13. Цель введения - подготовить слушающего к восприятию сообщения.

- а. верно
- б. неверно

ОТВЕТ: а

Вопрос 14.

Классическая риторика ориентирована на ...

- а. говорящего
- б. слушающего
- в. возражающего
- г. заинтересованного

ОТВЕТ: а

Вопрос 15.

Выделите приемы благожелательности:

- а. Давайте попытаемся разобраться во всем вместе....
- б. Я уверен, вам это будет полезно...
- в. Дорогие друзья!
- г. Вам, конечно, известно...

ОТВЕТ: а, в, г

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается одним баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50 % заданий, «не зачтено» – верно выполнено 50 % и менее 50 % заданий.

«отлично» – верно выполнено 85-100 % заданий, «хорошо» – верно выполнено 70-84 % заданий, «удовлетворительно» – верно выполнено 50-84 % заданий, «неудовлетворительно» – верно выполнено 50 % или менее 50 % заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какой логический закон нарушен в тексте:

Идёт странник по пустыне. День идёт, два, три... Вода закончилась. Еле живой идёт.

И вдруг видит – оазис. А там бассейн, фонтаны, отель...

Воды напился, решил в отеле остановиться, попросил номер, а ему говорят, что отель только для негров...

На базаре странник купил ваксы, лицо натёр, тело натёр, черный весь – приходит в отель – ему дают шикарный номер...

Попросил портье разбудить на следующее утро в шесть часов...

Портье выполнил поручение – разбудил вовремя. Странник быстро собрался и отправился дальше.

День идёт, два идёт, три дня идёт... Ситуация повторяется: жара, жажда... спасительный оазис, отель.

Он в отель – а там говорят, что отель только для белых.

Страннику не привыкать, идет к фонтану ваксу смывать, трёт–трёт, а вакска не смывается...

Выходит, портье не того негра разбудил...

Ответ: закон исключенного третьего

2. На какой тип речи ориентированы классические композиционные схемы?

Ответ: на судебную речь.

3. Опишите структуру строгой хрии.

Ответ: приступ – начало речи для привлечения внимания; парафразис – разъяснение темы; причина – доказательство от противного; подобие — сравнение этого явления с другими, из смежных областей; пример или иллюстрация

(ссылка на авторитет); заключение или вывод.

4. Назовите логические законы риторики.

Ответ: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания.

5. Какой закон логики нарушен в тексте:

Умудрённый жизнью отец поучает сына:

– Запомни, сынок, умный человек всегда во всём сомневается. Только дурак может быть полностью уверен в чём-то.

– А ты уверен в этом, папа?

– Абсолютно!

Ответ: Закон противоречия.

6. Имеет ли косвенная тактика однозначное прочтение? Чем это объясняется?

Ответ: Нет. Косвенная тактика речевого воздействия есть тактика интригующая, тактика, "задействующая" личностные тактика, включающая слушателя в сообщение. Особенностью косвенных тактик является то, что они обеспечивают свободу инициативы и свободу фантазии. Разгадать смысл информации – значит перебрать в своем сознании несколько вариантов, признав лишь один правильным, и понять, почему другие непригодны. Косвенная тактика не обязательно ведет слушателя к одной единственной цели. Цель эта может вообще не поддаваться строгому формулированию. Иными словами, "истинное" прочтение косвенной тактики речевого воздействия, никогда не бывает столь определенной (до однозначности), как и прочтение прямой тактики.

7. В чем суть модели изложения ab ovo?

Ответ: Модель ab ovo (от лат. букв, «от яйца») с использованием исторического (хронологического) метода предлагал естественный порядок следования элементов целого (ordo naturalis).

8. В каком типе обстановки разговора используется, как правило, введение, реализующее прежде всего функцию презюмции?

Ответ: в деловой.

9. Определите тип заключения:

Таким образом, анализ материала свидетельствует о стилиевой дифференциации прилагательных определителей, которые используются в выражениях, и в плане содержания. В отличие от художественной речи в языке средств массовой информации ведущая роль принадлежит неморфологизированным прилагательным определителям принадлежит двум моделям: "в+прилаг.+предл. падеж".

Ответ: суммирующее

10. Назовите основные группы риторических фигур.

Ответ: Фигуры расположения, фигуры добавления, фигуры сокращения.

11. Определите тип заключения:

Скорее, это нам, живущим, следует посвятить себя завершению начатого ими дела, над которым трудились до нас с тех пор, как сражался здесь. Скорее, это нам, живущим, следует посвятить себя великой задаче, все еще стоящей перед нами, — почитать память погибших еще большую приверженность тому делу, которому они в полной мере и до конца сохраняли верность, испрося у нас, чтобы они погибли не зря, что наша нация с Божьей помощью возродится в свободе и что власть народа волей народа и для Земли (Линкольн).

Ответ: типологизирующее заключение с фоном.

12. Какой топос использован в тексте?:

Пусти меня, отдай меня, Воронеж, -

Уронишь ты меня иль проворонишь,

Ты выронишь меня или вернешь -

Воронеж - блажь, Воронеж - ворон, нож!

(О. Мадельштам, Воронежские тетради)

Ответ: Топос имя.

13. В чем суть отложительной тактики во введении?

Ответ: Суть отложительной тактики заключается в том, что слушателям изначально предлагаются внешне нерелевантные и усыпляющие их внимание, а не пробуждающие его. Тактика позволяет отодвинуть момент "выяснения отношений" до тех пор, пока не приведет слушателей в "холодное состояние". Таким образом, оратор выигрывает во времени, отсрочивая прямое столкновение.

14. В чем суть тактики снятия противоречий во введении?

Ответ: Тактика снятия противоречий базируется на нарочитой демонстрации позитивности оратора по отношению к аудитории. Демонстрации как раз являются приемы интимизированного речевого поведения, разрушающего барьеры, выставляемые коммуникации.

15. Какая композиция считается гармоничной?

Ответ: Композиция, в которой каждая часть отражает другую.

16. Какие тактики речевого воздействия связаны с теорией тропов и фигур?

Ответ: Косвенные.

17. Приведите оптимальную для убедительности очередность аргументов?

Ответ: сильный – средний – самый сильный.

18. Можно ли отнести к конвенциональным ситуациям разговор при встрече друзей?

Ответ: Нет. Конвенциональные ситуации ориентированы на языковую и этикетную норму. Дружеское общение обычно имеет неформальный характер, допускает отступления от нормы.

19. Когда целесообразно использовать в речи функцию вербовки союзников?

Ответ: Когда аудитория настроена против говорящего.

20. Определите типы материала, реализованного в тексте:

Тире можно назвать и знаком "неожиданности" - смысловой, интонационной, композиционной. Например: К Тане не пришла посылка, написанная потоком или в ее адрес (Зерн.) (неожиданное присоединение); Что сейчас жалеете – верю (Сим.) (необычное риторическое приращение); Много раз сидел я на дереве под забором, ожидая, что вот они позовут меня играть с ними, - а они не зовут (Сим.) (результат).

Ответ: эмпирический, компаративный.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан. Терминология сохранена. Ответ основан на основной и дополнительной литературе. Ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток. Терминологически правильный. Нет существенных недочетов. Студент продемонстрировал понимание пройденного программного материала, основной литературой. Суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но допускает недочеты.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Передан только фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-5: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение своей литературной формой, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на различных языках.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Классификация может строиться на:

- а. естественных признаках объекта
- б. основных признаках объекта
- в. искусственных признаках объекта
- г. второстепенных признаках объекта

ОТВЕТ: б, г

Вопрос 2. Естественным образом объекты могут классифицироваться

- а. не более, чем двумя способами
- б. множеством способов
- в. только одним способом
- г. ограниченным количеством способов

ОТВЕТ: в

Вопрос 3.

Аргументация – это...

- а. искусство ведения дискуссии
- б. искусство словесного оформления
- в. искусство изложения существа дела
- г. искусство побора доводов

ОТВЕТ: а, г.

Вопрос 4.

Какие языковые средства использованы для создания воздействующего эффекта: Человека охотнее всего съедают те, кто его не переваривает.

- а. средства полисемии
- б. фразеологические средства
- в. средства эвфемии
- г. синонимические средства

ОТВЕТ: а, б.

Вопрос 5.

Стратегия развертывания аргументации в направлении адресата есть стратегия, которая учитывает:

- а. на ком делается акцент при аргументации
- б. зачем акцентируются аргументы
- в. на чем делается акцент при аргументации
- г. как акцентируются аргументы

ОТВЕТ: а.

Вопрос 6.

При помощи каких языковых средств создается комический эффект: Если Вы взглянули в зеркало, но никого там не отразили! ?

- а. омонимия
- б. эвфемизм
- в. полисемия
- г. фразеологизм

ОТВЕТ: а, г.

Вопрос 7.

Требования к диспозиции в классической риторике включают:

- а. обеспечение внутренней связности между частями.
- б. четкое членение сообщения.
- в. распределение между частями сообщения всего материала, собранного на этапе инвенции
- г. построение сообщения с ориентацией на смысловую схему речи

ОТВЕТ: а, б.

Вопрос 8.

Определите тип заключения:

Друзья мои, я изложил вам один из взглядов на проблему, показал вам направление своих поисков, образ мысли. Но я спорить по волнующим всех проблемам, пришел поучиться. Я слишком хорошо помню и разделяю завет великого грека, философа, оратора, политика, поэта и поэта Солона, изрекшего буквально следующее: «Старею, всегда учась!» Как это замечательно! Вот почему в научном диалоге биение мысли, услышать другие мнения и точки зрения. Да-да, я пришел сюда спорить, чтобы учиться.

- а. суммирующий
- б. апеллирующий
- в. типолгизирующий
- г. элегантный

ОТВЕТ: г.

Вопрос 9.

Определите тип заключения:

Правительство призывает вас, граждане и гражданки Советского Союза, еще теснее сплотить свои ряды вокруг нашей партии, вокруг нашего Советского правительства, вокруг нашего великого вождя тов. Сталина.

Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами (В.М. Молотов).

- а. элегантное
- б. суммирующее

в. типологизирующее

г. апеллирующее

ОТВЕТ: г

Вопрос 10.

Функция "вербовки союзников" представлена тактиками:

а. тактикой самопрезентации

б. тактикой снятия противоречий

в. тактикой обходного маневра

г. тактикой демонстрации общих интересов

ОТВЕТ: б, в.

Вопрос 11.

аналогия фиксирует:

а. произвольный признак объекта

б. очевидный признак объекта

в. существенный признак объекта

г. случайный признак объекта

ОТВЕТ: в

Вопрос 12.

Требования к композиции заключаются в:

а. пропорциональности композиционных частей

б. ограниченности композиционных частей

в. связности композиционных частей

г. четкой членимости на композиционные части

ОТВЕТ: а, в, г

Вопрос 13.

Стадиальный метод изложения предполагает:

а. изложение каждой подтемы целостно

б. следование логике мысли

в. следование логике события

г. разбиение общей темы на подтемы

ОТВЕТ: а, б, г

Вопрос 14.

Силлогизм состоит из:

а. 2-х компонентов

б. одного компонента

в. 4-х компонентов

г. 3-х компонентов

ОТВЕТ: г

Вопрос 15.

к принципам классификации относятся:

а. многоступенчатость таксономического представления объекта.

б. правильная градация.

в. единство основания.

г. учет всех признаков объекта.

ОТВЕТ: б, в.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается одним баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50 % заданий, «не зачтено» – верно выполнено 50 % и менее 50 % заданий.

«отлично» – верно выполнено 85-100 % заданий, «хорошо» – верно выполнено 70-84 % заданий, «удовлетворительно» – верно выполнено 50-84 % заданий, «неудовлетворительно» – верно выполнено 50 % или менее 50 % заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какие тактики речевого воздействия предполагают этикетные ситуации?

Ответ: косвенные.

2. В каком случае наиболее эффективна прямая тактика речевого воздействия?

Ответ: В случае неравноправного речевого воздействия.

3. Какой топос использован в тексте:

- Как же ты сможешь написать книгу об Индии, если ты там ни разу не был?

- А разве Данте побывал в аду, прежде чем написать "Божественную комедию"?

Ответ: топос сопоставления.

4. Назовите несколько способов стимулирования интереса слушателей во введении.

Ответ: сведения о практическом значении информации, создание проблемной ситуации, отстранение, риторический вопрос, фразы, демонстрация (презентация) предмета, выдвижение гипотезы, яркий пример.

5. О каком типе материала идет речь:

Определяется перечень задач, которые должен решить исследователь, приступая к проведению книговедческих исследований, в каком количестве нужно собрать, описать, обобщить, сформировать в концептуальные схемы, какая степень полноты, ограничительные критерии взять за основу.

Ответ: об эмпирическом.

6. Параметры какой речевой ситуации учитываются в процедуре интимизации?

Ответ: конкретной.

7. Какое языковое средство лежит в основе создания данного текста:

Разговаривают редактор и начинающий автор:

- Ваша повестушка, скажу прямо, свидетельствует об огромном усердии.

Но предстоит еще много-много работать: читать как можно больше, дома, в трамвае, даже на работе!

- Вы считаете, это поможет?

- Безусловно! Чем больше вы будете читать, особенно классиков - Достоевского, Пушкина,

Толстого - тем меньше времени будет у вас для собственного творчества!

Ответ: эвфемизм.

8. В чем разница моделей изложения *ab ovo* и *in medias res*?

Ответ: Метод изложения "*ab ovo*" означает буквально ("из яйца"), то есть "издалека" – исторический (хронологический) метод изложения с центрального эпизода без предварения его экспозицией и предысторией. *In medias res* усиливает напряжение изложения, экономит изобразительные средства устраняет второстепенные данные и сосредоточивает внимание на основном.

9. Какова универсальная композиционная схема?

Ответ: приступ (введение), основная часть, заключение.

10. Какие типы композиции выделялись в классической риторике?

Ответ: универсальная и частная.

11. Назовите правила композиции риторической аргументации.

Ответ: полноты изложения темы; доказательности (убедительности) ее изложения; релевантности изложения темы; экономии; оптимального сочетания различных частей темы.

12. Определите доминирующую функцию введения:

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! По вашим многочисленным просьбам, теперь наша газета будет выходить в рулонах и б

Ответ: рекламная функция

13. Какой тип материала эксплицирован в данном тексте:

Сидит ворон на ветке, внизу мальчишка целится в него из рогатки. Ворон пристально смотрит на «охотника», но не у

спрашивает:

- Ты чего не улетаешь, ведь я сейчас в тебя стрелять буду.

Ворон отвечает:

- А чего мне улетать. Если ты умный - ты не выстрелишь, а если глупый - промахнешься.

Ответ: компаративный.

14. Какой закон логики нарушен в тексте:

- У вас телевизоры цветные есть

- Есть.

- Тогда дайте мне жёлтый.

Ответ: закон тождества.

15. Назовите требования к прямым тактикам речевого воздействия.

Ответ: коммуникативная цель не должна быть предосудительной, сообщение предполагает одно верное толкование, с или может быть аргументировано, языковые единицы точно и однозначно реферируют к ситуации.

16. Как представляют событие фабульные методы изложения?

Ответ: вынесение на первое место следствия вместо причины, представление более поздних эпизодов прежде более ранних эпизоды, каждый из которых соотносится с целым, предвидение будущих событий.

17. Определите тип заключения:

Мы представили краткий очерк событий новой истории до половины XVII столетия. Мы видели, какие результаты имела Германия. Она выдвинула на театр истории государство, дотоле не имевшее влияния, – Швецию. Но положение, занятое Швецией, оно не было обусловлено природными средствами этого края. Швеция не к благу своему, а истощению стала так велика.

Ответ: суммирующее заключение на предмет сообщения

18. Назовите основные качества подобия, применяемые для построения аналогии.

Ответ: рефлексивность, симметричность, транзитивность.

19. Какие признаки объекта предполагает искусственная классификация?

Ответ: привнесенные признаки объекта.

20. Пригодна ли фабульная модель для жанров деловой речи?

Ответ: Нет. Фабульная модель более пригодна для жанров, требующих выразительности. Она применяется в эпидейктической художественной литературе. Деловая речь лишена экспрессии, индифферентна к интригующему началу. В ней фабулы нет.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан. Терминология сохранена. Ответ основан на основной и дополнительной литературе. Ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток. Терминологически правильный. Нет существенных недочетов. Ответ основан на пройденном программным материалом, основной литературой. Суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но есть недочеты.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Передан фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТИПА

1. Коммуникативный речевой акт и его компоненты. Функции речевой коммуникации.

2. Стилистика и ее основные направления. Стилистика языка и речи.

3. Смысл как значимая единица речи. Параметры смысла.

4. Контекст как способ реализации языкового знака. Типы контекстов.

5. Высказывание как основная единица коммуникации.

6. Смысл и значение высказывания. Параметры смысла.

7. Критерии понимания (М.П. Брандес, Л.М. Майданова). Восприятие, интерпретация, память, установка как необходимые условия понимания.

8. Механизмы восприятия текста. Причины возникновения и виды смысловых искажений при восприятии текста.

9. Методики смыслового анализа текста.

10. Критика речи как раздел стилистики. Понятие языкового и стилистического узуса.

11. Узуально-стилевой комплекс как механизм стилистического отбора. Узуально-стилевые средства языка. Причины стилистического отбора.

12. Языковая аномалия (Ю.Д. Апресян). Классификация аномалий.

13. Понятие текстовой аномалии. Виды текстовых аномалий.

14. Филологические методики анализа текста. Лингвистический и стилистический эксперименты Л.В. Щербы и А.М. Щербина. Филологические методики обнаружения текстовых аномалий.

15. Поэтапный анализ реального акта письменной коммуникации (Б.С. Мучник). Типологии и классификации аномалий.

16. Критика речи. Логика рассуждения и логика изложения. Понятие алогизма.
17. Экспрессивная функция языка, выразительность (экспрессивность), эмоциональность.
18. Выразительность речи. Функции выразительности речи. Условия выразительности.
19. Коммуникативные свойства речи.
20. Эмоции, типы эмоций, эмоциогенные ситуации, классификация эмоциогенных ситуаций П. Фресса и Ж. Пиаже. О эффекты и их моделирование в текстах разной функционально-стилевой направленности.
21. Характеристика средств выразительности (экспрессивности) в содержательном и содержательно-формальном аспектах.
22. Содержательно-формальные средства создания выразительности. Понятие композиции. «Нулевой» уровень композиции, развертывания и основные трансформационные факторы. Частные композиционные приемы выразительности
23. Языковые средства выразительности как средства содержательно-формальные.
24. Рационально-логические и эмоционально-риторические структуры текста. Разновидности эмоционально-риторических структур (Ю. Скребнева).
25. Разновидности эмоционально-риторических структур. Стилистика единиц (ономатология).
26. Понятие стилистической окраски. Виды стилистической окраски. Шкала стилистических противопоставлений.
27. Эмоциональность, оценочность, виды эмоционально-экспрессивной окраски. Эмоционально-тональные средства (эмоционально-возвышенные).
28. Виды функционально-стилевой окраски.
29. Стилистика единиц. Парадигматическая семасиология (употребление тропов). Фигуры замещения.
30. Стилистика последовательностей. Понятие синтагматической семасиологии: фигуры совмещения.
31. Стилистические ресурсы современного русского языка.
32. Понятие функционального стиля. Функциональный стиль как разновидность единого литературного языка.
33. Формирование единого литературного языка. Теория «трех стилей» М. Ломоносова.
34. Проблема классификации функциональных стилей: лингвистические и экстралингвистические основы классификации.
35. Стилиобразующие характеристики различных стилей языка и речи
36. Языковые факторы как основы выделения функционального стиля, определение функционального стиля.
37. Понятие жанра. Принципы описания жанра. Жанры речи. Общие принципы жанровой организации текста.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННОГО ТИПА

Тема 1. Введение в стилистику.

Задание 1. Познакомьтесь с одним из учебных пособий по стилистике (см. список литературы), найти в изучаемом учебнике следующие вопросы:

- 1) Определение понятия «стилистика».
- 2) Объект и предмет стилистики.
- 3) Основные направления стилистики.
- 4) Категории стилистики.
- 5) Направление, в рамках которого работает автор изучаемого учебного пособия.
- 6) Ученые-предшественники, идеи которых развивает автор.

Задание 2.

1) Найти информацию библиографического характера об авторе рецензируемого учебного пособия.

2) Добавить в раздел "Галерея. основы стилистики" фотографии авторов и к раздел "Комментарии" - информацию о биографии которых не представлены.

Тема 2. Стилистика и теория речевой коммуникации.

Изучить одну из предложенных ниже статей. На их основе сформулировать признаки противопоставления (сопоставления).

1) Ломтев Т.П. Язык и речь // История советского языкознания. Хрестоматия. М., 1981. С. 72 – 75.

2) Смирницкий А.И. Объективность существования языка // там же. С.64-72.

3. Прочитать повесть Кира Булычева "Можно пригласить Нину?" (http://books.rusf.ru/unzip/xussr_av/bulyc135.htm?1/2)

4. Проведите коммуникативно-речевой анализ содержания текста, ответьте на следующие вопросы:

- 1) Сколько коммуникативных речевых ситуаций представлено в повести?
- 2) Изучите выявленные речевые ситуации, определите их компоненты (адресант, адресат, коммуникативное задание, канал, контакт, языковой код, условия коммуникации).
- 3) Каковы коммуникативное задание и цель автора, функции коммуникации (фатическая, коммуникативная, регулятивная)?
- 4) Все ли функции коммуникации реализованы?
- 5) Проследите, как осуществляется переход от одной ситуации к другой, чем осложняется каждая новая ситуация, какие компоненты?

6) Определите, как меняется речь героев в связи с переходом от одной ситуации к другой? Есть ли зависимость между ситуацией и отбором языковых средств для общения коммуникантов?

7) Все ли коммуникативно-речевые ситуации можно признать успешными? От чего зависит успешность речевой коммуникации?

Тема 3. Понимание как основа интерпретации текста.

Задание 1. Познакомьтесь с терминологическим минимумом к занятию №3. Знать значение терминов, уметь устанавливать

темноты... Ужас...

В дверях никого не было. В голове бешено пульсировали последние строчки из «Марко Якубовича». Струнка лопнула босиком выбежала на заснеженное крыльцо. Зайти туда? Без мамы?! Никогда!

Старый ленивый кот тенью вынырнул из зала в освещенную кухню и улегся у батареи. Только он знал, что если толкнула она откроется сама. Но вот никак он не мог взять в толк, для чего было нужно хозяйке так пролететь по коридору, чтобы рыжий хвост.

Задание 5. Используя вводную статью к «Словарю русского языка» под редакцией А.П. Евгеньевой (Стилистические пометы. web.ru/feb/mas/ma1/ma1-007-.htm), составьте конспект используемых в словаре стилистических помет.

Сопоставьте стилистические пометы, приведенные в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова (см. таблицу 2 в занятии по стилистике русского языка) и «Словаре русского языка» под редакцией А.П. Евгеньевой. Укажите общее и различия (Чернышова Т.В. Стилистика русского языка. Барнаул: Изд-во Алт.ун-та, 2009).

Задание 6. Используя указанные словари С.И. Ожегова и А.П. Евгеньевой, а также теоретический материал из 3 и 4 разраб. Кожина А.Н., Крыловой О.А., Одинцова В.В. «Функциональные типы русской речи», охарактеризуйте стилистическую методику методического пособия "Стилистика русского языка" к практическому занятию 9.

2) Опираясь на схему, предложенную в презентации к лекции, и учебник Б.В. Томашевского, выбрать из предложенных фигур речи и подготовить сообщение об этом языковом средстве выразительности (фигуре или тропе). (Чернышова Т.В. Стилистика русского языка. Барнаул: Изд-во Алт.ун-та, 2009).

Тема 6. Стили и жанры речи.

Используя материал к лекции 4 и литературу, указанную к этому заданию, дайте иллюстрированное описание одного из стилей русского языка (на выбор).

При выполнении задания используйте следующие критерии, характеризующие стилеобразующие признаки современных стилей (подстилей):

- о сфера функционирования;
- о формы существования стиля;
- о выполняемые функции;
- о стилеобразующие признаки;
- о формы и жанры речи;
- о отношение к экспрессивности;
- о языковые приметы стиля на различных уровнях языка.

Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 1977. С. 27–3.

Чернышова Т.В. Современный публицистический дискурс (коммуникативно-стилистический аспект). Барнаул: Изд-во Алт.ун-та, 2009.

Творческое задание

1. Напишите небольшой рассказ с использованием общетекстовых выразительных эффектов (эффект обманутого ожидания, эффект заражения эмоцией), с помощью которых в тексте моделируются различные эмоциогенные ситуации (новизна, препятствия и конфликта мотиваций, стрессовая ситуация). Для создания общетекстовых выразительных эффектов используйте языковые средства выразительности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

"Зачтено":

1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он подробно описал предмет в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе ответил на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные задания без ошибок.

2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекциях и занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, отсутствие неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

3) студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов в данной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже наводящих вопросах преподавателя.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые проекты)

Не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета для обучающихся, не получивших зачет (успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопроса общего характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

Теоретические вопросы (см. п. 5.1)

Практикоориентированные вопросы и задания (см п 5.1)

«Зачтено»:

1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные задания без ошибок.

2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекциях и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, отсутствие неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

3) студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся незначительным неполнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, ограниченным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, отсутствием последовательности ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов в данной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже наводящих вопросах препода

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Стилистика русского языка и риторика.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А.	Стилистика русского языка: учеб. пособие	М.: Флинта: Наука // ЭБС "Лань" 2017, 2016	https://e.lanbook.com/book/85900
Л1.2	Одинцов В.В.	Стилистика текста. : учеб. пособие	М.: Издательство ЛКИ, 2007	
Л1.3	Г.Г. Хазагеров, Е.Е. Корнилова	Риторика для делового человека : учеб. пособие	М. : Флинта : Московский психолого-социальный институт // ЭБС "Лань", 2018	https://e.lanbook.com/book/109590
Л1.4	Т.В.Чернышова	Стилистика русского языка: уч.-мет. пособие	Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2009	

6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Болотнова Н.С.	Коммуникативная стилистика текста: Словарь-тезаурус	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2012	https://e.lanbook.com/book/74765
Л2.2	М.Н.Кожина	Стилистический энциклопедический словарь русского языка: словарь	М.: Флинта // ЭБС "Лань", 2016	http://e.lanbook.com/book/85901
Л2.3	Под ред. А.А. Чувакина	Основы общей риторики : учеб. пособие для вузов	Барнаул : Изд-во АГУ, 2013	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/169
Л2.4	Аннушкин В.И.	История русской риторики: хрестоматия	М.: Флинта // ЭБС "Лань", 2011	https://e.lanbook.com/book/85846
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Национальный корпус русского языка	www.ruscorpora.ru		
Э2	Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	www.gramota.ru		
Э3	Российская коммуникативная ассоциация (РКА)	www.russcomm.ru		
Э4	курс в мудле	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6848		
Э5	Стилистика русского языка	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=122		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary(http://elibrary.ru)				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа	Стандартное оборудование (учебная мебель для

Аудитория	Назначение	Оборудование
	(лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Курс состоит из лекционных и практических занятий, которые призваны закреплять и дополнять теоретические знания, полученные в ходе изучения теоретических концепций, ознакомления с учебной и научной литературой. Тем самым занятия способствуют получению студентами наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы, позволяют осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью обучающихся.

Приступая к подготовке темы практического занятия, студенты должны, прежде всего, внимательно ознакомиться с его планом (по планам семинарских занятий), а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. Необходимо далее изучить соответствующие конспекты лекций и главы учебников, ознакомиться с дополнительной литературой и текстами первоисточников, рекомендованными к этому занятию. Предлагается к наиболее важным и сложным вопросам темы составлять конспекты ответов. Конспектирование некоторых первоисточников и дополнительной литературы также способствует более плодотворному усвоению учебного материала. Студенты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным категориям и понятиям, предложенным для запоминания к каждой теме.

Работа с учебниками и научной литературой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов,

содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Методические указания по подготовке к зачету

Основное в подготовке к зачету – это повторение всего материала курса. При подготовке к зачету следует особое внимание обратить на следующие моменты:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на практических занятиях), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

Будьте готовы к тому, что преподаватель на зачете может задать вопрос, напрямую не касающийся выпавшего Вам билета. Не стоит паниковать и винить экзаменатора в «злонамеренности». Его задача – понять насколько Вы ориентируетесь в всем курсе, имеете целостное представление об изученном.

Контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа студента ставят своей целью приобретение целостной картины по освоению учебной дисциплины. К услугам студента лекционный курс, учебники, учебные пособия, дополнительная литература, задания к практическим занятиям, изучение понятийного аппарата по курсу.

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Фонетика русского языка

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка		
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	4
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	18,5			
Неделя	18,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д.ф.н., профессор, Ю.В.Трубникова; к.ф.н., доцент, С.В.Доронина

Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент, И.Ю.Качесова

Рабочая программа дисциплины

Фонетика русского языка

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.ф.н., Т.В.Чернышова

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Заведующий кафедрой д.ф.н., Т.В.Чернышова

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе</p> <p>1.1. Цель преподавания дисциплины В ходе изучения курса необходимо сформировать у студентов представление о русском языке как научной дисциплине, его основных направлениях, методологии, актуальных проблемах. Дать знания о единицах языка всех уровней в их многообразии и системной взаимосвязи. Выработать навыки научного анализа единиц русского языка.</p> <p>1.2. Задачи изучения дисциплины В ОБЛАСТИ ТЕОРИИ</p> <ol style="list-style-type: none">1) сформировать представление о различных уровнях русского языка;2) дать знания о современных школах и научных направлениях, изучающих проблемы русистики, познакомить студентов с крупными учеными 19–20 в.в., их главными научными достижениями;3) продемонстрировать возможность разноаспектного подхода к лингвистическим проблемам;4) дать знания о терминологической системе современного русского языка, показать терминологическую многозначность, обусловленную различными подходами к лингвистической проблематике. <p>В ОБЛАСТИ ПРАКТИЧЕСКОГО ВЛАДЕНИЯ МАТЕРИАЛОМ</p> <ol style="list-style-type: none">1) сформировать умения квалификации языковых единиц различных уровней;2) сформировать практические навыки разноаспектного анализа единиц русского языка;3) сформировать умение решать прикладные лингвистические задачи, пользуясь полученными знаниями.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.06**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
------	--

ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения русскому языку, литературе и детской журналистике
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	о природе и причинах возникновения грамматических и речевых ошибок, возникающих вследствие нарушения формального, смыслового и коммуникативного устройства единиц современного русского языка.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	уметь анализировать различные языковые единицы в аспекте их формального, смыслового и коммуникативного устройства.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	владения системой используемых в науке лингвистических понятий, умения давать им определения и иллюстрировать примерами.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Фонетика						
1.1.	Фонетика как система научных и учебных дисциплин. Артикуляционная фонетика.	Лекции	4	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2
1.2.	Артикуляционные характеристики гласных и согласных. Акустическая и перцептивная фонетика.	Лекции	4	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2
1.3.	Сегментные и суперсегментные единицы. Ударение, слог, такт. Интонационные средства русского языка. Смыслоразличительные интонационные	Лекции	4	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	средства.					
1.4.	Фонологическая система современного русского литературного языка. Состав гласных фонем. Состав согласных фонем.	Лекции	4	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2
1.5.	Пражская и Ленинградская фонологические теории.	Лекции	4	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2
1.6.	Фонетическая транскрипция. Артикуляционная классификация согласных.	Практические	4	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2
1.7.	Артикуляционная классификация согласных и гласных.	Практические	4	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3
1.8.	Интонация. Позиционные и непозиционные чередования согласных.	Практические	4	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3
1.9.	Позиционные и непозиционные чередования гласных.	Практические	4	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3
1.10.	Фонема.	Практические	4	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3
1.11.	Фонетика	Сам. работа	4	72	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.2, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Перечень вопросов к экзамену по фонетике:

1. Предмет фонетики. Системность как основное свойство фонетических единиц. Фонетические подсистемы.
2. Артикуляционная классификация гласных.
3. Артикуляционная классификация согласных.
4. Акустическая характеристика гласных и согласных.
5. Суперсегментные единицы. Слог. Теории слога. Типы слогов: прикрытые и неприкрытые, открытые и закрытые.

6. Суперсегментные единицы. Такт, фраза (синтагма).
7. Интонация. Интонационные средства смыслообразования.
8. Типы интонационных конструкций.
9. Позиция. Позиционные и непозиционные чередования.
10. Понятие фонемы в Московской фонологической теории.
11. Позиции фонем с сигнификативной и перцептивной точек зрения. Перцептивно-сильные и -слабые позиции гласных и согласных фонем.
12. Сигнификативно- и перцептивно-сильные и -слабые позиции гласных фонем.
13. Сигнификативно-сильные и -слабые позиции согласных по глухости-звонкости.
14. Сигнификативно-сильные и -слабые позиции согласных по твердости-мягкости.
15. Сигнификативно-слабые позиции как позиции неразличения согласных по способу образования. Сигнификативно-слабые позиции, в которых фонема представлена нулем звука.
16. Нейтрализация фонем. Гиперфонема.
17. Количество и состав фонем русского языка.
18. М.В. Панов об истории возникновения Московской фонологической теории.
19. Пражская и Ленинградская фонологические школы.
20. Теория письма. Алфавит, графика и орфография.
21. Принципы русской графики.
22. Математическая формула построения алфавита (Н.Ф. Яковлев).
23. Способы обозначения твердых и мягких согласных фонем в русском языке. Недостатки русской графики.
24. Орфография. Принципы русской орфографии.
25. Вопрос о морфологическом принципе письма.
26. История русского письма. Орфографические реформы.
27. Орфоэпия – объем и содержание понятия, история разработки.

Список вопросов к экзамену по лексикологии:

1. Русский национальный язык и его подсистемы. Современный русский литературный язык как предмет научного изучения.
2. Предмет, задачи и методы современной лексикологии.
3. Исконная лексика, ее периодизация.
4. Заимствованная лексика, этапы освоения заимствованных слов и семантические процессы при заимствовании. Классификация заимствований по происхождению и тематическим сферам.
5. Типы иноязычной лексики. Фонетические, грамматические и семантические признаки заимствований. Причины заимствований.
6. Лексика русского языка с точки зрения активности использования в речи и с позиций исторической перспективы. Активная и пассивная лексика.
7. Устаревшая лексика и ее типы.
8. Новая лексика и ее типы.
9. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления /социально-диалектного состава/. Диалектная и просторечная лексика.
10. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления /социально-диалектного состава/. Жаргонная лексика и терминология.
11. Стилистическая дифференциация лексики. Понятие о функциональном стиле.
12. Проблема определения слова как центральной единицы языка. Структурный аспект: выделение слова, его строение; критерии отдельности и тождества слова. Фонетические и грамматические варианты слова.
13. Лексическое значение слова: отношение звуковой оболочки слова с денотатом, сигнификатом: семантический треугольник, семантическая трапеция. Лексическая семантика и энциклопедическое знание: ближайшее и дальнейшее значение слова.
14. Лексическое значение слова в аспекте синтактики и прагматики. Референциальный компонент значения слова. Отношение знака к выражаемому им значению (внутренняя форма слова). Прагматический и синтагматический аспекты лексического значения слова.
15. Семная структура значения слова, компонентный анализ.
16. Полисемантическое слово как лексическая микросистема. Типы полисемии (Ю.Д. Апресян). Эпидигматика как третий тип системности в языке. Функционирование ЛСВ в тексте.
17. Классификация типов лексических значений многозначного слова в парадигматике и синтагматике (В.В. Виноградов).
18. Метафорические и метонимические связи значений многозначного слова.

19. Омонимия как предел семантического варьирования слова. Способы разграничения омонимии и полисемии.
20. Типы омонимов и причины их возникновения. Явления, смежные с омонимией (омофоны, омографы, омоформы).
21. Синонимия как выражение смысловой эквивалентности в русском языке. Синонимический ряд и его доминанта. Типы синонимов и синонимических рядов.
22. Антонимия в русском языке как выражение смысловой противоположности слов. Антонимическая пара. Структурные и семантические типы антонимов. Семантическая асимметричность антонимов. Квазиантонимы.
23. Паронимия в русском языке. Типы паронимов и причины их возникновения. Парономазия.
24. Конверсивы в русском языке.
25. Синтагматические отношения в лексике. Семантическое согласование. Понятие семантической валентности. Понятие лексической сочетаемости.
26. Свободные (переменные) сочетания слов и несвободные сочетания. Соотношение понятий фразеологизм - слово - словосочетание.
27. Типы фразеологических единиц (В.В. Виноградов).
28. Системные свойства фразеологизмов (явления фразеологической полисемии, омонимии, синонимии, антонимии). Фразеологические варианты.
29. Картина мира в зеркале русской лексики и фразеологии.
30. Русская лексикография. Типы русских одноязычных словарей.

Список вопросов к экзамену по морфологии:

1. Морфология как раздел языкознания и современного русского языка, её предмет и задачи.
2. Понятие части речи как лексико-грамматического класса слов.
3. Общая классификация частей речи в современном русском языке.
4. Понятие грамматического значения.
5. Основные и дополнительные способы выражения грамматических категорий в русском языке.
6. Понятие грамматической категории. Словоизменяемые и несловоизменяемые грамматические категории.
7. Общая характеристика имени существительного.
8. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
9. Категория одушевлённости/неодушевлённости имени существительного.
10. Категория рода имени существительного. Определение рода у неизменяемых слов.
11. Категория числа имени существительного. Существительные *singularia* и *pluralia tantum*.
12. Категория падежа имени существительного. Основные значения падежей.
13. Общая характеристика имени прилагательного.
14. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Категория степени сравнения имени прилагательного.
15. Полные и краткие формы имен прилагательных. Склонение прилагательных.
16. Имя числительное и его лексико-грамматические разряды.
17. Семантические и грамматические разряды местоимений в русском языке.
18. Общая характеристика глагола. Состав глагольной словоформы.
19. Две основы глагола и его словоизменяемые классы.
20. Категория вида глагола. Понятие способа глагольного действия.
21. Переходные и непереходные глаголы. Категория залога.
22. Категория наклонения русского глагола.
23. Категория времени русского глагола.
24. Категории лица, числа и рода. Спряжение глаголов в русском языке.
25. Причастие как атрибутивная форма глагола. Его разряды и способы образования.
26. Деепричастие как атрибутивная форма глагола.
27. Наречие, безлично-предикативное слово как часть речи в современном русском языке. Проблема выделения модального слова как отдельной части речи.
28. Предлог как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.
29. Союз как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.
30. Частица как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.
31. Междометие и звукоподражательное слово в русском языке. Переходные случаи в

определении частей речи.

Список вопросов к экзамену по словообразованию:

1. Словообразование и морфемика как разделы науки о языке, их связь с морфологией и лексикологией. Словообразование и формообразование.
2. Синхроническое и диахроническое словообразование. Общее представление о морфемном и словообразовательном анализе, их взаимоотношениях.
3. Система морфем в современном русском языке. Понятие морфемы и морфа.
4. Варьирование морфемы. Варианты морфемы и алломорфы.
5. Корень слова. Свободные и связанные корни.
6. Понятие аффикса. Словообразовательные и формообразующие аффиксы.
7. Приставка, суффикс и постфикс в современном русском языке.
8. Понятие флексии, ее значения и функции. Материально выраженные и нулевые флексии.
9. Понятие основы слова, ее членимость. Производные и непроизводные основы в современном русском языке.
10. Понятие производящей основы. Формальные и смысловые отношения между производной и производящей основами.
11. Синхроническое представление о словообразовательной структуре слова. Понятие словообразовательного средства (форманта) и словообразовательного значения.
12. Понятие способа словообразования с синхронической точки зрения. Общая классификация способов словообразования в современном русском языке.
13. Чистые и смешанные способы словообразования.
14. Понятие нулевого суффикса. Нулевая суффиксация как способ словообразования.
15. Сложение и его основные разновидности.
16. Неморфологические способы словообразования в современном русском языке.
17. Общее представление о словообразовательной системе современного русского языка. Понятие словообразовательного типа, его регулярность и продуктивность.
18. Понятие словообразовательного гнезда. Ступенчатый характер русского словообразования.
19. Понятие морфонологии. Явление морфемного шва и основные виды взаимоприспособления морфем.
20. Исторические изменения в морфемно-словообразовательной структуре слова.
21. Основополагающие принципы и методика словообразовательного анализа производного слова.
22. Универсальная схема морфемного анализа как проекция морфемно-словообразовательной системы современного русского языка на отдельную словоформу.


Список вопросов к экзамену по конструктивному синтаксису:

1. Предмет и задачи синтаксиса. Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса с другими науками о языке.
2. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение. Вопрос о других синтаксических единицах.
3. Категория предикативности как комплекс значений модальности и времени, выраженных грамматически. Различие морфологических и синтаксических категорий времени и модальности. Вопрос о включении значения лица в предикативность.
4. Синтаксические связи и средства их выражения. Случаи синтаксической зависимости слова от двух других, двух слов друг от друга, невыраженной связи.
5. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Их семантические и формальные различия.
6. Сочинительные связи.
7. Подчинительные связи на уровне словосочетания. Признаки связи, типы связей.
8. Подчинительные связи на уровне предложения, основные типы.
9. Словосочетание как синтаксическая конструкция. Объем фактов, относимых к словосочетанию при разных подходах к его определению.
10. Учение о членах предложения как база описания формальной организации простого предложения в «традиционном» синтаксисе.
11. Традиционная классификация предложений по количеству главных членов и их форме. Другие взгляды на двусоставность / односоставность.
12. Способы описания формальной организации простого предложения в современной лингвистике. Учение о структурной схеме простого предложения.

13. Структурная схема как языковой образец построения предложения. Формальные и семантические требования, предъявляемые к структурным схемам при разных подходах к определению их границ, минимальная и расширенная схемы.
14. Принципы построения списка минимальных структурных схем в «Русской грамматике» (1980), в концепции В.А. Белошапковой.
15. Парадигма предложения как система его форм. Значения и средства образования форм предложения.
17. Парадигма предложения как система его дериватов. Определение границ деривационной парадигмы предложения.
18. Понятие регулярной речевой реализации предложения, ее виды, механизмы.
19. Замещение, его механизмы и результаты.
20. Усложнение, его механизмы, виды и результаты.
21. Расширение, его механизмы и результаты.
22. Традиционное учение об однородных членах предложения. Интерпретация однородных членов на основе понятия деривационного процесса расширения.
23. Развертывание и свертывание как синтаксические процессы.
24. Понятие синтаксического процесса осложнения. Осложнение и обособление: соотношение понятий.
25. Понятие дополнительной предикативности, ее виды.
26. Сложное предложение как синтаксическая единица. Подходы к классификации сложного предложения.
27. Структурная схема сложного предложения, ее грамматическое значение, принципы систематизации.
28. Сложносочиненное предложение.
29. Сложноподчиненное предложение
30. Бессоюзное предложение.
31. Деривационные процессы в рамках конструкции сложного предложения.

Список вопросов к экзамену по семантическому и коммуникативному синтаксису:

1. Предложение как многоаспектная единица. Три аспекта устройства и изучения предложения, их соотношение в теории и в конкретных предложениях-высказываниях.
2. Смысловая организация предложения. Объективное и субъективное в содержании предложения.
3. Понятие пропозиции. Типы пропозиций и способы их выражения. Mono- и полипропозитивные предложения.
4. Виды событийных пропозиций.
5. Логические пропозиции.
6. Структура пропозиции: предикат, актанты, их типы.
7. Припропозитивные смыслы, способ их выражения.
8. Модусные смыслы предложения. Актуализационные модусные смыслы.
9. Модусные смыслы предложения. Квалификативные модусные смыслы.
10. Эксплицитные и имплицитные смыслы в предложении. Разновидности имплицитных смыслов.
11. Предложение как единица, использующаяся для совершения речевого действия. Способы выражения коммуникативного намерения говорящего.
12. Основные положения теории речевых актов.
13. Речевой акт, речевой жанр как единицы речи.
14. Понятие актуального членения высказывания: сущность, основные этапы исследования
15. Тема и рема как компоненты актуального членения высказывания. Их роль в текстообразовании.
16. Типы высказываний в аспекте их актуального членения и рематической информации.
17. Проблема высказывания в синтаксической науке. Соотношение предложения и высказывания.
18. Текст как синтаксическая единица. Факторы, обеспечивающие связность текста. Теморематическая и логико-грамматическая организация текста.
19. Знаки препинания русского языка, их основные функции.
20. Принципы современной пунктуации.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
Приложения
Приложение 1.  ФОС-СРЯ.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	под ред. В.А. Белошапковой	Современный русский язык: Учебник для филол. спец. ун-тов	М. : Альянс, 2011	
Л1.2	под ред. Е. И. Дибровой	Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: в 2 ч Ч.1: учеб. для вузов	М. : Академия, 2011	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Миртов А.В.	Как научить и научиться грамотно писать? : Общедоступная методика орфографии: пособие	Барнаул : Изд-во АГУ, 2000	
Л2.2	Парубченко Л.Б.	Ненормативное русское письмо (лингвистический анализ ошибок в употреблении букв): монография	Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2003	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/495
Л2.3	гл. ред. Н. Ю. Шведова	Русская грамматика: Т.1: учеб. пособие	М. : Наука., 1980	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Национальный корпус русского языка		www.ruscorpora.ru	
Э2	Справочно-информационный портал «Грамота.ру»		www.gramota.ru	
Э3	ЭУМК "Современный русский язык		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id	

	(словообразование, морфология)"	=100
Э4	ЭУМК "Современный русский язык (лексика)"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=99
6.3. Перечень программного обеспечения		
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)		

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа студента ставят своей целью приобретение целостной картины по освоению учебной дисциплины «Современный русский язык». К услугам студента лекционный курс, учебники, учебные пособия, дополнительная литература, задания для самостоятельной работы, задания к практическим занятиям, изучение понятийного аппарата по курсу «Современный русский язык».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Аудиовизуальные технологии в детских медиа

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра теории и практики журналистики
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_05_Пеобразование_РЯЛДЖ-2022
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 5
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	15,5			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент, Манскова Е.А.

Рецензент(ы):
д.ф.н., профессор, Семилет Т.А.

Рабочая программа дисциплины
Аудиовизуальные технологии в детских медиа

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра теории и практики журналистики

Протокол от 28.06.2022 г. № 7
Срок действия программы: 2022-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Лукашевич Елена Васильевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра теории и практики журналистики

Протокол от 28.06.2022 г. № 7
Заведующий кафедрой *Лукашевич Елена Васильевна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	В основе курса лежит междисциплинарный подход к феномену экранной культуры и аудиовизуальных технологий, и его цель – сформировать у студента комплексные представления об онтологии аудиовизуальных искусств. По итогам освоения курса студент должен знать константы визуального искусства, опирающиеся на её монтажную природу, владеть навыками работы со сложным экраным языком, создавать синопсисы, сценарные заявки и сценарии аудиовизуальных продуктов, понимать драматургические законы их создания, в том числе в условиях небольших студий.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.07**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения русскому языку, литературе и детской журналистике
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего

	общего образования
ПК-3	Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания русского языка и литературы, детской журналистики
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения русского языка и литературы, организации детского журналистского творчества
ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-1.1. Знает специфику разных типов СМИ, тенденции развития мировых и отечественных медиа. ПК-1.4. Знает способы проверки достоверности полученной информации, разграничивает факты и мнения. ПК-1.5. Знает профессиональные этические нормы и соблюдает их на всех этапах работы с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта. ПК-3.1. Знает отечественный и мировой опыт разработки и реализации аналогичных (сходных) медиапроектов.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ПК-1.2. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему. ПК-1.3. Умеет отобрать необходимую информацию из доступных документальных источников. ПК-3.2. Умеет оценить соответствие медиапроекта формату, целевой аудитории СМИ или других медиа. ПК-3.3. Планирует и разрабатывает авторский или коллективный практико-ориентированный медиапроект (или его элементы).
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ПК-1.6. Готовит к публикации журналистский текст /медиапродукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа. ПК-3.4. Готовит к реализации практико-ориентированный медиапроект (или его элементы) и несет ответственность за результат.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Техническое оснащение современного видеопроизводства						
1.1.	Техническая база современных видеостудий и миниредакций.	Лекции	5	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.2.	Режиссура павильонной съёмки.	Лекции	5	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.3.	Техническая база современных	Сам. работа	5	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	видеостудий и миниредакций. Режиссура павильонной съёмки.					
1.4.	Обзор видеотехники и сопутствующего оборудования: : из представленной на рынке видеоаппаратуры выбрать оптимальную для работы детской телестудии, ориентируясь на цену, простоту в использовании, мобильность и надёжность. Описать характеристики выбранной съёмочной аппаратуры, достоинства и недостатки, обосновать свой выбор: изучить съёмочное оборудование и сопутствующие товары, технические характеристики, ценовое предложение и создать техническую заявку с полным перечнем оборудования для оснащения детской телестудии.	Практические	5	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.5.	Техническая заявка на оснащение видеостудии.	Лекции	5	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.6.	Техническая заявка на оснащение видеостудии: изучить съёмочное оборудование и сопутствующие товары, технические характеристики, ценовое предложение и создать техническую заявку с полным перечнем оборудования для оснащения детской телестудии.	Сам. работа	5	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Этапы видеопроизводства и сценарная работа						
2.1.	Этапы экранного	Лекции	5	2		Л1.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	производства: pre-production, production и post-production.					Л2.1, Л2.2
2.2.	Организация процесса видеопроизводства.	Лекции	5	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.3.	Этапы экранного производства: pre-production, production и post-production. Организация процесса видеопроизводства	Сам. работа	5	8		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.4.	Этап pre-production: вектор движения от замысла к воплощению. Функции синопсисов и сценарных заявок.	Практические	5	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.5.	Этап pre-production: вектор движения от замысла к воплощению. Функции синопсисов и сценарных заявок: необходимо на один информационный повод написать три синопсиса, то есть найти три разных поворота сюжета, три ракурса темы, которые заставят по-разному прописать три разные производственные цепочки в синопсисе.	Сам. работа	5	12		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.6.	Основные принципы работы над сценарной заявкой: создать сценарную заявку на детский видеопроект/фильм/влог	Сам. работа	5	12		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.7.	Основные принципы работы над сценарной заявкой: создать сценарную заявку на детский видеопроект/фильм/влог	Сам. работа	5	12		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
Раздел 3. создать сценарную заявку на детский видеопроект/фильм/влог						
3.1.	Этап production: режиссура съёмочного процесса и элементы экранного языка	Лекции	5	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.2.	Этап production: режиссура съёмочного	Сам. работа	5	6		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	процесса и элементы экранного языка					
3.3.	Классические правила монтажа.	Практические	5	6		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.4.	Классические правила монтажа: снять и смонтировать (можно на мобильный телефон) короткие монтажные фразы или короткий 30-секундный видеоролик, продемонстрировав знание принципов комфортного соединения кадров (монтаж по крупности, по движению, по фазе движения и др.). К видеоролику необходимо приложить пояснительную записку с обозначением типа каждой склейки.	Сам. работа	5	6		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.5.	Работа за монтажным столом: знакомство с профессиональными программами нелинейного монтажа.	Практические	5	6		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.6.	Работа за монтажным столом: знакомство с профессиональными программами нелинейного монтажа: для отработки навыков работы за монтажным столом снять видео, руководствуясь монтажными правилами, и использовать его для создания небольшого видеонарратива согласно предложенным алгоритмам.	Сам. работа	5	8		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-2:

Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

Тестовые задания открытой формы

1. _____ - это жанр документального кино, в котором предмет отображения всегда является реальным фактом действительности, но создаётся фильм методами игрового кино, методами постановки, инсценировки и реконструкции.

Вставьте пропущенное слово.

ОТВЕТ: докудрама

2. _____ - это жанр кино и телевидения, в котором создаётся иллюзия документальности за счёт особого набора методов, но предмет отражения в таком фильме, как правило, является вымышленным.

Вставьте пропущенное слово.

ОТВЕТ: мокьюментари

3. Назовите документальный фильм, запрещённый к показу на британском BBC.

ОТВЕТ: «Военная игра»

4. Какой метод съёмки допустим в документальном кино и тележурналистике?

ОТВЕТ: метод реконструкции факта

5. Какой метод съёмки не допустим в документальном кино и тележурналистике?

ОТВЕТ: инсценировка или постановка

6. На каком этапе экранного производства идёт работа над сценарием?

ОТВЕТ: pre-production

7. На каком этапе экранного производства осуществляется цветокоррекция?

ОТВЕТ: post-production

8. Как называется короткое сообщение в теленовостях?

ОТВЕТ: БЗ (войс, картинка)

9. Как называется анонс материалов выпуска теленовостей?

ОТВЕТ: шпигель

10. Как называется элемент телевизионного сюжета с коротким прямым интервью героя?

ОТВЕТ: синхрон

11. Как называется элемент телевизионного сюжета, представляющий живой видеофрагмент без закадрового текста.

ОТВЕТ: лайф

12. Как называется элемент телевизионного сюжета, представляющий видеофрагмент со звуками неживой природы без закадрового текста.

ОТВЕТ: люфт

13. Как называется элемент телевизионного сюжета с говорящим в кадре текст корреспондентом.

ОТВЕТ: стенд-ап

14. Как называется живой звук видеозаписи?

ОТВЕТ: интершум

15. _____ - это формат телесюжета-стенд-апа (вставьте пропущенное слово).

ОТВЕТ: лайф-ту-тейп

16. _____ - это структурирование выпуска теленовостей, определения порядка сюжетов в выпуске (вставьте пропущенное слово).

ОТВЕТ: вёрстка

17. Какому принципу необходимо подчинять драматургию выпуска теленовостей?

ОТВЕТ: волновой рецепции

18. В проблемном сюжете должно быть представлено минимум ____ точки зрения (вставьте пропущенное слово).

ОТВЕТ: две

19. В каком жанре тележурналистики нет закадрового текста?

ОТВЕТ: no comments

20. Профессионализм, обозначающий запись комментария по телефону.

ОТВЕТ: хрипун

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом;

владеет основной литературой, суждения правильны.
«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.
Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса.
Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

Тестовые задания закрытого типа

1. Какой метод вы примените для обеспечения максимально естественного поведения героя в кадре.

- А. репортажный
- Б. привычная камера
- В. субъективная камера

ОТВЕТ: Б

2. Одно из требований к «чистой» документалистике, прописанное манифестами разных движений, это:

- А. отсутствие штатива при съёмке
- Б. использование скрытой камеры
- В. только репортажная съёмка

ОТВЕТ: А

3. Кто установил для документальной съёмки правило «максимум двух снимающих»?

- А. Ричард Ликок
- Б. Кен Лоуч
- В. Эдгар Морен

ОТВЕТ: А

4. Сколько петличек необходимо для записи интервью с одним гостем?

- А. 1
- Б. 2
- В. 3

ОТВЕТ: 2

5. На какое место в выпуске теленовостей вы поставите самый скучный сюжет?

- А. последнее
- Б. третье
- В. второе
- Г. в середину

ОТВЕТ: В

6. Соотнесите тип крупности плана и его процентное содержание в исходнике.

- 1) Крупный
- 2) Средний
- 3) Общий
- 4) Деталь

А – 5%

Б – 40-45%

В – 5-10%

Г – 30-35%

ОТВЕТ: 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А

7. Что необходимо точно прописать в синопсисе сюжета?

- А. аудиторию
- Б. место в вёрстке
- В. идея

ОТВЕТ: В

8. Самая массовая группа жанров в теледокументалистике:

- А. очерковая
- Б. информационная
- В. художественно-документальная

ОТВЕТ: Б

9. К какой группе жанров относится мокьюментари?

- А. художественно-документальной
- Б. эссеистика

В. информационная

ОТВЕТ: А

10. Кто впервые использовал приём вмонтирования игрового персонажа в хроникальные кадры?

А. Вуди Аллен

Б. Алексей Федорченко

В. Питер Джексон

ОТВЕТ: А

11. Все этические вопросы необходимо решать за монтажным столом. Кто автор этого правила документалистики?

А. Александр Расторгуев

Б. Виталий Манский

В. Антуан Каттин

ОТВЕТ: Б

12. Для запуска телепроекта необходима:

А. реклама проекта

Б. сценарная заявка

Г. пробная съёмка

ОТВЕТ: Б

13. Прообразом ток-шоу в отечественной практике телевидения стал эпизод фильма:

А. Шинев и другие

Б. Мать

В. Маринино житьё

ОТВЕТ: А

14. _____ - это временной отрезок телепрограммирования. Какое слово пропущено.

А. хронометраж

Б. таймкод

В. слот

ОТВЕТ В

15. Единица измерения телерейтинга –

А. пиплометр

Б. секунда

В. эфирная единица

ОТВЕТ: А

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1:

Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

Тестовые задания открытой формы

1. Кто и когда сделал первую из сохранившихся фотографий?

ОТВЕТ: Жозеф Несифор Ньепс, 1926

2. Как называется первая из сохранившихся фотографий? На какой выдержке она была сделана?

ОТВЕТ: «Вид из окна», 8 часов

3. Кого называют создателями кино?

ОТВЕТ: братья Люмьер

4. Когда и где состоялся кинопоказ, который считается днём рождения кинематографа?

ОТВЕТ: 28 декабря 1995 г. на бульваре Капуцинок в Париже

5. Назовите первые фильмы братьев Люмьер.

ОТВЕТ: «Выход рабочих с фабрики», «Прибытие поезда», «Политый поливальщик»

6. Когда и где состоялся первый в России кинопоказ?

ОТВЕТ: 4 мая 1996 г, Санкт-Петербург, сад «Аквариум»

7. Кто, когда и по какому поводу произвёл первую в России киносъёмку?

ОТВЕТ: Камилл Серф, 1996 год, коронация Николая II

8. Кто и где впервые в России начал снимать документальные кадры?

ОТВЕТ: Владимир Сашин-Фёдоров, в Москве, в театре Корша

9. Кто считается автором первого российского кинофильма, что это был за фильм и когда состоялся его показ?

ОТВЕТ: Альфред Федецкий, «Торжественное перенесение чудотворной Озерянской иконы из Куряжского монастыря в Харьков», 30 сентября 1996 г.

10. Назовите автора документального фильма «К 80-летию графа Л.Н.Толстого»?

ОТВЕТ: Александр Дранков

11. Кого называют пионером кинематографа за внедрение в практику кино крупного плана, параллельного монтажа и т.д.?

ОТВЕТ: Дэвид Уорк Гриффит

12. Кого называют отцом документального кино?

ОТВЕТ: Роберт Флаэрти

13. Назовите первый фильм Роберта Флаэрти.

ОТВЕТ: Нанук с севера

14. Назовите фильм Роберта Флаэрти, запрещённый к показу в США?

ОТВЕТ: Земля

15. Назовите режиссёра, первым чётко разделившего документальный и игровой методы.

ОТВЕТ: Дзига Вертов

16. Назовите главный фильм Дзиги Вертова.

ОТВЕТ: Человек с киноаппаратом

17. Как Дзига Вертов назвал свою группу кинематографистов?

ОТВЕТ: Киноки

18. Первый звуковой фильм Дзиги Вертова?

ОТВЕТ: Симфония Донбасса

19. Название манифеста Вертова, в котором впервые утверждались принципы документального кино.

ОТВЕТ: «Мы»

20. Первый экспериментальный фильм-манифест Вертова.

ОТВЕТ: Киноглаз

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

Тестовые задания закрытого типа

1. Какое понятие лежит в основе монтажной теории Дзиги Вертова?

А. темп

Б. ритм

В. интервал

ОТВЕТ: В

2. Какой метод, популярный в тележурналистике, применил Роберт Флаэрти при создании фильма «Нанук с севера»?

А. постановка

Б. репортажная съёмка

В. реконструкция факта

ОТВЕТ: В

3. Соедините фильм и режиссёра.

1) Роберт Флаэрти

2) Дзига Вертов

3) Джон Грирсон

А. Дрифтеры

Б. Человек из Арана

В. Киноглаз

ОТВЕТ: 1 – Б, 2-В, 3 – А

4. Какие методы тележурналистики применяла группа «Киноки» (правильных ответов несколько).

А. привычная камера

Б. инсценировка

В. скрытая камера

Г. репортажная съёмка

ОТВЕТ: А, В, Г.

5. Кто первым ввёл термин документальная кино?

А. Дзига Вертов

Б. Роберт Флаэрти

В. Джон Грирсон

Г. Дэвид Уарк Гриффит

ОТВЕТ: В

6. Кто стал создателем первого отечественного историко-монтажного фильма?

А. Дзига Вертов

Б. Эсфирь Шуб

В. Михаил Ромм

Г. Абрам Роом

ОТВЕТ: Б

7. Кто стал создателем первого фильма-эссе.

А. Михаил Ромм

Б. Крис Маркер

В. Лени Рифеншталь

ОТВЕТ: Б

8. Кто ввёл в теорию кино понятие жанра фильма-эссе?

А. Андре Базен

Б. Джон Грирсон

В. Крис Маркер

ОТВЕТ: А

9. Кто ввёл в отечественную практику журналистики понятие «теледокументалистика»?

А. Михаил Ромм

Б. Самарий Зеликин

В. Василий Ротенберг

Г. Виктор Лисакович

ОТВЕТ: Б

10. Соедините телефильмы и их режиссёров.

1) Самарий Зеликин

2) Виктор Лисакович

3) Василий Ротенберг

А. Катюша

Б. Нурулла Базетов

В. Шинов и другие

ОТВЕТ: 1-В, 2-А, 3-Б

11. Кто стал создателем жанра шокьюментари?

А. Гуальтиеро Якопетти

Б. Ричард Ликок

В. Жан Руш

ОТВЕТ: А

12. Кто стал создателем жанра докудрамы?

А. Гуальтиеро Якопетти

Б. Кен Лоуч

В. Ричард Ликок

ОТВЕТ: Б

13. Назовите фильм-манифест движения «Синема Верите».

А. Прекрасный май

Б. Письмо из Сибири

В. Хроника одного лета

ОТВЕТ: В

14. Какое направление в документалистике создал Ричард Ликок?

А. Синема Верите

Б. SLON

В. Прямое кино

Г. Новая волна

ОТВЕТ: В

15. Какой фильм стал первой в истории докудрамой?

А. Взлётная полоса

Б. Кати, вернись домой

В. Эдди Сакс из Индианаполиса

ОТВЕТ: Б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

ЗАДАНИЯ К ЗАЧЕТУ

Перечень вопросов

1. Неомифологизм экранной культуры.
 2. Аудиовизуальные артефакты и зарождение визуального искусства: от фотографии к движущейся картинке.
 3. Первые опыты синемаатографа: появление жанров и языка кино.
 4. Проблема границ документального в экранной культуре.
 5. Первые отечественные режиссёры-документалисты.
 6. Феномен визуальной антропологии Роберта Флаэрти.
 7. Дзига Вертов как первый тележурналист.
 8. Манифесты и монтажная революция группы «Киноки».
 9. Принцип «Киноправды» Дзиги Вертова, праобраз теленовостей.
 10. Дзига Вертов и Роберт Флаэрти как два типа документализма.
 11. Антиэстетическая школа Джона Грирсона.
 12. Проблема соотношения репортажного и художественного начал в документалистике, этические нормы: история Лени Рифеншталь.
 13. Манипулятивные возможности монтажа: эксперименты Льва Кулешова.
 14. Открытие телевидения. Технический аспект.
 15. Первые телевизионные опыты в Европе, Америке и СССР.
 16. Телевидение как канал распространения массовой культуры: примат развлекательного начала и информационная составляющая.
- Практическое задание на зачёт: Составить алгоритм производства информационного сюжета с подробным описанием каждого технологического этапа (тема сюжета выбирается из текущей повестки дня)

ЗАДАНИЯ К ЭКЗАМЕНУ

Перечень вопросов

1. Неомифологизм экранной культуры.
2. Аудиовизуальные артефакты и зарождение визуального искусства: от фотографии к

движущейся картинке.

3. Первые опыты синематографа: появление жанров и языка кино.
4. Проблема границ документального в экранной культуре.
5. Первые отечественные режиссёры-документалисты.
6. Феномен визуальной антропологии Роберта Флаэрти.
7. Дзига Вертов как первый тележурналист.
8. Манифесты и монтажная революция группы «Киноки».
9. Принцип «Киноправды» Дзиги Вертова, праобраз теленовостей.
10. Дзига Вертов и Роберт Флаэрти как два типа документализма.
11. Антиэстетическая школа Джона Гирсона.
12. Проблема соотношения репортажного и художественного начал в документалистике, этические нормы: история Лени Рифеншталь.
13. Манипулятивные возможности монтажа: эксперименты Льва Кулешова.
14. Открытие телевидения. Технический аспект.
15. Первые телевизионные опыты в Европе, Америке и СССР.
16. Телевидение как канал распространения массовой культуры: примат развлекательного начала и информационная составляющая.
17. Идеологические и технологические факторы «взрыва документализма» в эпоху 1960-х гг..
18. Возвращение вертовских принципов в движении «Cinema Verite» во Франции 1960-х гг.
19. Движение «Direct Cinema» в США как ответ на унификацию телевизионных форматов.
20. Отечественные поиски в области документального экрана 1960-х гг.: появление теледокументалистики.
21. Тренд репортажного и скрытого методов съёмки в 1960-е гг.: Новая визуальная антропология П.Когана, В.Ротенберга, В.Лисаковича и С.Зеликина.
22. Оформление жанровой структуры документального экрана и телевизионного эфира.
23. Поиск новых форм и начало трансформации документальных методов. Жанр докудрамы и метод игровой реконструкции.
24. Экранная эссеистика Криса Маркера.
25. Дистанционный монтаж Артавазда Пелешяна.
26. Жанр мондо как праобраз телевизионной трэш-эстетики.
27. Феномен мокьюментари и опасные эксперименты с жанром снафф.
28. Новый «бум документалистики» 1990-2000-х гг..
29. Манифест «Реального кино». Отечественная генерация режиссёров-документалистов 1990-х гг..
30. Разрыв экранной культуры по линии массовое-элитарное: разделение на форматное (телевизионное) и неформатное (фестивальное).
31. Аудиовизуальные технологии в условиях нового типа медиапотребления и дигитализации рынка СМИ.
32. Нарратив и драматургия цифрового сторителлинга: web-documentary.

Примерная структура билета

Билет №

1. Теоретический вопрос.
2. Презентация мультимедийной рецензии на документальный фильм (по итогам самостоятельной работы в семестре).

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций


Задания для практических занятий оцениваются исходя из отмеченных выше требований.

Ответы представляются в устной, электронной (видеоматериал) и письменной формах непосредственно на занятиях; в случае пропуска занятия по уважительной причине ответ предоставляется в электронном виде.

Задания для самостоятельной работы оцениваются исходя из отмеченных выше требований.

Ответы представляются в письменной форме и в форме мультимедийного материала (по вебссылке).

Оценка за зачет (зачтено/не зачтено) может быть выставлена автоматически, если студент выполнил необходимые задания в течение семестра на соответствующем уровне, исходя из представленных выше шкал оценивания, а именно: 1) выполнил все практические задания с оценкой не ниже «хорошо» 2) выполнил самостоятельную работу на оценку не ниже «удовлетворительно». В противном случае студент должен прийти на зачет и ответить на

вопросы билета (один вопрос – теоретический, второй – практическое задание). Оценка за экзамен «отлично» может быть выставлена автоматически, если студент выполнил необходимые задания в течение семестра на соответствующем уровне, исходя из представленных выше шкал оценивания, а именно: 1) выполнил все практические задания с оценкой «отлично») 2) выполнил самостоятельную работу на оценку «отлично».
Приложения
Приложение 1.  ФОС_Аудиовизуальные_технологии_влетмедиа_3О.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Муратов, С. А.	Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения: учебное пособие для вузов	Издательство Юрай, 2019	https://biblio-online.ru/bcode/434634
Л1.2	Шестеркина, Л.П.	Методика телевизионной журналистики:	Аспект Пресс, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104063
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Познин, В. Ф.	Техника и технология сми. Радио- и тележурналистика: учебник и практикум для академического бакалавриата	Издательство Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/bcode/433815
Л2.2	Лебедева, Т.В.	Жанры радиожурналистики:	Аспект Пресс, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104056
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Профессиональная социальная сеть для Журналистов, Стрингеров, Блогеров, PR-менеджеров, Пресс-секретарей, Маркетологов и Экспертов-Ньюсмейкеров	https://deadline.media/		
Э2	Медиа-библиотека факультета журналистики МГУ «Медиаатека»	http://www.site.mediascope.ru/		
Э3	Профессиональная конференция российских интернет-СМИ	http://i-conference.ru/		
6.3. Перечень программного обеспечения				

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>),
 (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета
 (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекции. Рекомендуется при записи лекции отмечать лишь ключевые положения: определения, выводы, основные понятия, термины. Следует обратить внимание на взаимосвязь теоретических положений с практической деятельностью журналистов; рекомендуется также сопоставить полученные знания с конкретными примерами медийных коммуникаций. После прослушивания каждой лекции необходимо ее самостоятельно проработать, дополняя изучением рекомендованной литературы, а также отмечая сложные моменты и возникающие вопросы, которые следует либо задать руководителю на практическом занятии, либо предложить для общего обсуждения. Кроме рекомендованной литературы, следует пользоваться энциклопедиями, справочниками, тематическими порталами в Интернете.

Практические занятия. При подготовке обратить особое внимание на детализацию каждого задания (пункты ответа) и стремиться раскрыть, по возможности, каждый из пунктов. При выполнении заданий, связанных с анализом конкретного примера (статьи, телепередачи, кейса и пр.), необходимо не ограничиваться фиксацией очевидных особенностей, но и анализировать латентные смыслы, позицию автора, суть явления, профессиональную значимость исходя из контекста. Обратить внимание на ситуации конфликта, ошибки / развития, успеха в профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа. В целом, рекомендации те же, что и к выполнению практических заданий, с учетом того, что данный вид работ требует существенно больше времени.

Самостоятельная работа требует ответственного подхода и тщательного планирования.

Зачет. Подготовка к зачету ведется на основе изучения полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы. При подготовке нужно обратить внимание, что в каждом билете имеется один теоретический вопрос и одно практическое задание, которое выполняется по тем же принципам, что и ряд заданий к практическим занятиям. Поэтому целесообразно дополнительно практиковаться в выполнении аналогичных заданий. После получения билета во время подготовки к ответу рекомендуется составить его подробный план.

Экзамен. Подготовка к экзамену ведется на основе полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы. При подготовке нужно обратить внимание, что в каждом билете имеется один теоретический вопрос и одно практическое задание, которое выполняется по тем же принципам, что и ряд заданий к практическим занятиям. Поэтому целесообразно дополнительно практиковаться в выполнении аналогичных заданий. После получения билета во время подготовки к ответу рекомендуется составить его подробный план.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Дизайн детских СМИ

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра теории и практики журналистики		
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Педагобразование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты: 6	
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	22			
Неделя	22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.ф.н., Нач. вуза, Кирилин К.А.

Рецензент(ы):
д.филос.н., профессор, Семилет Т.А.

Рабочая программа дисциплины
Дизайн детских СМИ

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра теории и практики журналистики

Протокол от 28.06.2022 г. № 7
Срок действия программы: 2022-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Лукашевич Е.В., д.ф.н., проф.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра теории и практики журналистики

Протокол от 28.06.2022 г. № 7
Заведующий кафедрой Лукашевич Е.В., д.ф.н., проф.

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целями и задачами освоения учебной дисциплины «Дизайн печатных СМИ» являются: ознакомление студентов с содержанием разных видов профессиональной журналистской деятельности – проектно-аналитической, авторской, производственно-технологической деятельности; способствование освоению соответствующих методов работы.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.07**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения русскому языку, литературе и детской журналистике
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-2.1. Знает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста /медиапродукта. ПК-3.1. Знает отечественный и мировой опыт разработки и реализации аналогичных (сходных) медиапроектов.

3.2.	Уметь:
3.2.1.	ПК-2.2. Редактирует журналистский текст / медиапродукт разных видов в соответствии с языковыми нормами. ПК-3.2. Умеет оценить соответствие медиапроекта формату, целевой аудитории СМИ или других медиа. ПК-3.3. Планирует и разрабатывает авторский или коллективный практико-ориентированный медиапроект (или его элементы).
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ПК-2.3. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте /медиапродукте. ПК-2.4. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте/медиапродукте. ПК-3.4. Готовит к реализации практико-ориентированный медиапроект (или его элементы) и несет ответственность за результат.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Издательская программа InDesign и дизайн печатных изданий						
1.1.	Основные опции издательской программы InDesign	Лекции	6	4	ПК-1.1, ПК-1.3	Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
1.2.	Форматы изданий; колонная, базовая, модульная сетки; виды верстки. Разработка композиционных схем на форматах А4, А3, А2.	Лекции	6	4	ПК-1.1, ПК-1.3	Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
1.3.	Базовые знания о шрифте. Типографский шрифт, шрифтовая гарнитура. Строение буквы. Классификация шрифтов по начертаниям. Классификация шрифтов по	Лекции	6	4	ПК-1.1, ПК-1.3	Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	рисунку. Кегль шрифта.					
1.4.	Оформление текста: колонка, абзац; шрифтовая гарнитура, начертание, кегль; интерлиньяж; выключка; способы выделения	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.3	Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
1.5.	Размещение фотографий: 1-2 или несколько фотографий на полосе, фотографии в блоке; кадрирование, обтекание текстом	Практические	6	2	ПК-1.1, ПК-1.3	Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
1.6.	Верстка полос по макету (образцу); культура верстки	Практические	6	2	ПК-1.1, ПК-1.3	Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
1.7.	Знакомство с современными тенденциями газетного и журнального дизайна.	Практические	6	1	ПК-1.1, ПК-1.3	Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
1.8.	Активное использование инфографики, ее виды. Стратегия создания первой полосы. Четкая структуризация рубрик, отделов, вкладок, приложений.	Практические	6	5	ПК-1.1, ПК-1.3	Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
1.9.	Изучение материала учебников и учебных пособий	Сам. работа	6	16	ПК-1.1, ПК-1.3	Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
1.10.	Выполнение индивидуальных	Сам. работа	6	14	ПК-1.1, ПК-1.3	Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	х домашних заданий, верстка полос					
Раздел 2. Композиционно-графические модели издания						
2.1.	Компактный формат и компактизация содержания	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.3	Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.2.	Визуализация содержания: качественный иллюстративный ряд, развитая навигационная система, визуальная пунктуация	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.3	Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.3.	Разработка логотипа издания: шрифтовое и композиционное решения	Практические	6	4	ПК-1.1, ПК-1.3	Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.4.	Разработка композиционно-графической модели издания: элементы и комплексы КГМ	Практические	6	2	ПК-1.1, ПК-1.3	Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.5.	Типометрия. Шрифтовая концепция издания	Практические	6	2	ПК-1.1, ПК-1.3	Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.6.	Изучение основных опций издательской программы	Сам. работа	6	18	ПК-1.1, ПК-1.3	Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.7.	Разработка КГМ издания	Сам. работа	6	24	ПК-1.1, ПК-1.3	Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что означает учет характеристик целевой аудитории при создании медиадизайна?
 - а. Адаптация дизайна под предпочтения и особенности аудитории.
 - б. Экономия ресурсов при разработке медиадизайна.
 - в. Произвольный выбор цветов и шрифтов.

d. Игнорирование потребностей аудитории.

Ответ: a

2. Какие методы можно использовать для анализа запросов и потребностей целевой аудитории при создании медиадизайна?

- a. Мнение друзей.
- b. Использование случайных иллюстраций.
- c. Анализ данных, сбор обратной связи, проведение опросов и мониторинг социальных сетей.
- d. Только гипотетические предположения.

Ответ: c

3. Что может дать профессионалу учет потребностей аудитории при создании медиадизайна?

- a. Возможность создавать дизайн по своему вкусу.
- b. Увеличение эффективности медиаконтента, удовлетворение потребностей аудитории и повышение эффективности коммуникации.
- c. Снижение стоимости разработки медиадизайна.
- d. Более креативный дизайн.

Ответ: b

4. Зачем используется медиадизайн в современном мире?

- a. Только для украшения веб-сайтов.
- b. Для создания креативных рекламных брендов.
- c. Для передачи информации, привлечения внимания и улучшения пользовательского опыта.
- d. Для развлечения дизайнеров.

Ответ: c

5. Какие характеристики целевой аудитории могут быть важными для медиадизайнера?

- a. Только пол и возраст.
- b. Только физическое здоровье.
- c. Только место жительства.
- d. Пол, возраст, интересы, поведенческие особенности и многое другое.

Ответ: d

6. Что представляют собой тренды в медиадизайне?

- a. Мнение экспертов.
- b. Обязательные стандарты, которые нельзя игнорировать.
- c. Популярные направления и стили, которые временно актуальны.
- d. Прошлые достижения в дизайне.

Ответ: c

7. Какие источники информации можно использовать для отслеживания трендов в медиадизайне?

- a. Ключевые теоретические труды о дизайне.
- b. Мнение друзей и семьи.
- c. Онлайн-журналы, дизайнерские блоги, социальные медиа, профессиональные сообщества и выставки.
- d. Только собственное воображение и интуиция.

Ответ: c

8. Что означает информационная безопасность в контексте использования информационных технологий?

- a. Защита от пыли и влаги компьютера.
- b. Обеспечение конфиденциальности, целостности и доступности данных и информации.
- c. Использование только аутентифицированных соединений.
- d. Защита от вирусов и спама.

Ответ: b

9. Какие технологии могут быть использованы для анализа и обработки больших данных (Big Data)?

- a. Старые механические калькуляторы.

- b. Классические методы статистики.
- c. Машинное обучение и искусственный интеллект.
- d. Человеческий анализ данных.

Ответ: c

10. Какие навыки важны для профессионала в области медиадизайна?

- a. Навыки работы с графическими редакторами, аудио- и видеоредакторами, анимацией, типографикой, а также понимание пользовательского опыта и дизайна интерфейсов.
- b. Только навыки рисования.
- c. Только знание цветовой теории.
- d. Только знание языка программирования.

Ответ: a

11. Какие виды программного обеспечения обычно используются в медиадизайне?

- a. Текстовые редакторы.
- b. Графические редакторы, видеоредакторы, аудиоредакторы и анимационные программы.
- c. Браузеры
- d. Офисные приложения

Ответ: b

12. Какой вид процессора рекомендуется для работы дизайнеру?

- a. Процессор с низкими частотой и количеством ядер.
- b. Процессор с высокой частотой и большим количеством ядер.
- c. Процессор не имеет значения для медиадизайна.
- d. В компьютерах для медиадизайна не используется процессор.

Ответ: b

13. Что означает термин "облако" (cloud)?

- a. Место для хранения дисков.
- b. Специальный сервер для обработки графики.
- c. Сеть, предоставляющая доступ к хранилищу и вычислительным ресурсам через интернет.
- d. Программа для создания облаков на изображениях.

Ответ: c

14. Какие характеристики монитора являются важными для работы в медиадизайне?

- a. Размер экрана и цвет корпуса.
- b. Разрешение экрана, цветовой охват и калибровка.
- c. Вес монитора и наличие встроенных динамиков.
- d. Марка монитора и его стоимость.

Ответ: b. Разрешение экрана, цветовой охват и калибровка.

15. Какие факторы следует учитывать при выборе программного обеспечения для медиадизайна?

- a. Совместимость с операционной системой, наличие необходимых инструментов, цена и рейтинг программы.
- b. Вкус и предпочтения дизайнера.
- c. Наличие бонусов в программе.
- d. Цвет интерфейса программы.

Ответ: a

16. Для какой цели обычно используется видеокарта с высокой производительностью в медиадизайне?

- a. Для подключения к интернету.
- b. Для улучшения качества звука в динамиках.
- c. Для создания и редактирования трехмерной графики и обработки видео.
- d. Для записи звука.

Ответ: c

17. Какие цифровые устройства необходимы для создания аудиовизуальных проектов в медиадизайне?

- a. Только компьютер.
- b. Компьютер и цифровая камера.
- c. Компьютер, цифровая камера, микрофон и звуковая карта.
- d. Мобильный телефон.

Ответ: c

18. Какие современные информационные технологии широко применяются в области аналитики данных?

- a. Электронная почта и видеоконференции.
- b. Искусственный интеллект и большие данные.
- c. Телефония и радиосвязь.
- d. Виртуализация и облачные технологии.

Ответ: b

19. Для чего может быть использован онлайн-редактор Figma в проектах медиадизайна?

- a. Для редактирования видео.
- b. Для редактирования звуковых файлов.
- c. Для создания векторной графики и дизайна интерфейсов.
- d. Для просмотра видеозаписей.

Ответ: c

20. Совокупность программ и инструментов для создания, редактирования и манипулирования медийным контентом — это:

- a. Программное обеспечение.
- b. Облачные технологии.
- c. Искусственный интеллект.
- d. Онлайн-платформа.

Ответ: a

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Почему важно внимательно слушать и понимать запросы и потребности аудитории?

Ответ: Понимание запросов и потребностей аудитории позволяет создавать продукты и услуги, которые лучше удовлетворяют их ожидания и требования. Это повышает уровень удовлетворенности клиентов и конкурентоспособность.

2. Как можно поддерживать актуальность своих навыков и знаний, чтобы успешно отвечать на запросы и потребности аудитории?

Ответ: Актуальность навыков и знаний помогают поддерживать регулярное обучение, мониторинг новых тенденций и технологий.

3. Почему способность к адаптации и гибкости важна в профессиональной деятельности?

Ответ: Гибкость и способность адаптироваться позволяют быстро реагировать на изменяющиеся условия и требования аудитории.

4. Назовите основные цели использования дизайна в СМИ.

Ответ: Передача информации, привлечение внимания и улучшение пользовательского опыта.

5. Воображаемый представитель целевой аудитории, который помогает лучше понять их потребности и характеристики — это:

Ответ: Персонаж ИЛИ Персона.

6. Популярные направления и стили, которые временно актуальны, — это:

Ответ: Тренды.

7. Почему важно периодически обновлять анализ целевой аудитории?

Ответ: Аудитория может изменяться со временем, потребности и предпочтения могут эволюционировать.

8. Что такое "пользовательский путь" (customer journey)?

Ответ: Пользовательский путь - это последовательность этапов, которые пользователь проходит, взаимодействуя с продуктом или услугой.

9. Зачем нужен анализ пользовательского пути в дизайне СМИ?

Ответ: Анализ пользовательского пути помогает определить, какие моменты могут быть улучшены в медиадизайне, чтобы удовлетворить потребности аудитории на каждом этапе.

10. Каким образом анализ целевой аудитории может помочь в определении контента для медиадизайна?

Ответ: Анализ целевой аудитории помогает определить, какой контент будет наиболее интересным и полезным для аудитории. Это включает в себя выбор тем и стиля коммуникации.

11. Укажите один из факторов, которые нужно учитывать при анализе целевой аудитории для глобальных проектов с разнообразной аудиторией.

Ответ: учет культурных различий и языковых особенностей разных аудиторий ИЛИ учет разных правовых норм в разных регионах.

12. Для чего можно использовать карту пользовательского пути в процессе дизайна?

Ответ: Карту пользовательского пути можно использовать для определения точек улучшения пользовательского опыта.

13. Что такое цветовая палитра и какие технологии позволяют работать с ней в медиадизайне?

Ответ: Цветовая палитра - это набор цветов, используемых в дизайне. Технологии, позволяющие работать с цветовой палитрой, включают графические редакторы и цветовые модели.

14. Что такое растровая графика?

Ответ: Растровая графика — это изображения, состоящие из пикселей.

15. "Изображения, созданные с использованием математических формул, — это _____ графика". Укажите пропущенное слово.

Ответ: Векторная.

16. Метод создания анимации путем установки ключевых точек во времени, определяющих начальное и конечное состояние объекта — это:

Ответ: Анимация с применением ключевых кадров.

17. Какие аспекты безопасности информации следует прежде всего учитывать при работе с медийным контентом в медиадизайне?

Ответ: Необходимо учитывать защиту авторских прав, конфиденциальность данных

18. Что такое "плагины" (plugins) в Figma и как они обогащают функциональность редактора?

Ответ: Плагины - это дополнительные инструменты и расширения, которые можно устанавливать в Figma для выполнения различных задач

19. Укажите не менее двух форматов файлов, которые можно экспортировать из Figma для последующего использования в других приложениях.

Ответ: Figma позволяет экспортировать файлы в различные форматы, такие как PNG, JPEG, SVG, PDF, а также в код CSS или SVG-код для веб-разработки.

20. Насколько важна эффективность сообщения в рекламном медиадизайне?

Ответ: Эффективность сообщения в рекламном медиадизайне является очень важной. Дизайн должен быть ясным и легким для восприятия, чтобы целевая аудитория могла быстро понять рекламное предложение.

21. Какие факторы следует учитывать при создании рекламного медиадизайна для социальных сетей?

Ответ: При создании рекламного медиадизайна для социальных сетей важно учитывать форматы и требования конкретной платформы, целевую аудиторию

22. Что такое цветокалибровка монитора и почему она важна для медиадизайна?
Ответ: Цветокалибровка монитора - это процесс настройки монитора для точного отображения цветов. Это важно, чтобы убедиться, что цвета на экране соответствуют цветам в печати или на других устройствах.

23. Почему важно регулярно обновлять программное обеспечение и драйверы на компьютере для медиадизайна?
Ответ: Обновление программ и драйверов обеспечивает стабильную и безопасную работу компьютера, а также может включать в себя новые функции и улучшения в работе графических приложений.

24. Зачем медиадизайнерам нужны графические планшеты и как они улучшают процесс работы?
Ответ: Графические планшеты позволяют медиадизайнерам более точно и естественно рисовать и редактировать изображения, что значительно улучшает качество работы.

25. Почему важно оставаться в курсе новых цифровых устройств и программ для медиадизайна?
Ответ: Технологии в медиадизайне постоянно развиваются, и знание новых устройств и программ помогает медиадизайнерам оставаться конкурентоспособными и использовать лучшие инструменты для своей работы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)


Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена. Для обучающихся, организуется экзамен в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 20.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: «отлично» – верно

выполнено более 85% заданий; «хорошо» – верно выполнено более 70% заданий, «удовлетворительно» верно выполнено более 50% заданий.
Приложения
Приложение 1.  ФОС УЖ-4 Дизайн СМИ.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Клешев, О.И.	Основы производственного мастерства: художественно-техническое редактирование : учебное пособие	Екатеринбург : Архитектон, 2015	URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455449
Л1.2	Божко А.Н.	Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop:	М. : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ»//ЭБС «Университетская библиотека online», 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Проскурин, Евгений Геннадьевич	Основы рекламы: типографика, верстка и макетирование печатных средств массовой информации : учеб. пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2014	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/485
Л2.2	Галкин С.И.	Техника и технология СМИ: художественное конструирование газеты и журнала: Учебное пособие	М.:Аспект Пресс, 2007	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Flickr — фотохостинг		https://www.flickr.com/explore	
Э2	Конструктор сайтов		https://tilda.cc/ru/	
Э3	Электронная библиотека начинающего журналиста		http://www.journ-lessons.com/litra.html	

Э4	Курс в Moodle	
6.3. Перечень программного обеспечения		
<p>1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);</p> <p>2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</p> <p>3. Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно);</p> <p>4. 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно);</p> <p>5. AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);</p> <p>6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно);</p> <p>7. LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно);</p> <p>8. Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно);</p> <p>9. Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024);</p> <p>10. Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно);</p> <p>11. Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно);</p> <p>12. Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
<p>СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных:</p> <p>1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/);</p> <p>2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/);</p> <p>3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)</p>		

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

При прохождении практического курса студенты должны освоить основные опции издательской программы InDesign, научиться разработке композиционно-графической модели издания. Теоретическая база - указанные в списке литературы учебные пособия.

Изучение тем на практических занятиях сопровождается демонстрацией презентаций

ОСНОВНЫЕ ОПЦИИ издательской программы InDesign: открыть новый файл, параметры рабочего окна (формат, поля, колонки), поместить (импорт), размерные и направляющие линейки; инструментарий; сохранение в формате .pdf.

ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА

Абзац – относительно небольшой период (небольшая часть) текста, заключающий в себе сверхфразовое единство и выраженный графически. Обычным приемом, показывающим начало абзаца, является отступ. Кроме того: новострочие без отступа («тупое» начало, тупая строка), пробельная строка (швейцарский абзац), втяжка всех строк абзаца, кроме первой, параграфный знак и др.

Колонка, или столбец, – часть полосы при многоколонной верстке издания, образуемая строками, которые набраны на формат, составляющий определенную долю от общего формата набора полосы, и отделенная от смежной колонки вертикальным пробелом.

Выключка строки – это формирование строки или (иначе) заполнение строки заданного формата символами и пробелами с учетом вида выключки. Виды выключки: по формату, вправо, влево, по центру.

Кегль (размер) шрифта для основного текста и интерлиньяж (междустрочный пробел).

Удобочитаемость – свойства текстового материала, характеризующие комфортабельность и легкость восприятия его человеком. Основными факторами, влияющими на удобочитаемость, являются: геометрические параметры шрифта (гарнитура, кегль, начертание и размеры очка литеры); технологические параметры набора (длина строки, размеры интерлиньяжа, пробелов между словами, буквами); композиционное расположение материала на странице.

Заголовок – неотъемлемый атрибут текста и важнейший элемент издания. Вокруг заголовка размещаются другие элементы (рубрика, надзаголовок, подзаголовок, лид), которые все вместе составляют единый заголовочный комплекс.

Способы выделения в тексте – шрифтовые и нешрифтовые. Шрифтовые способы: изменение начертания шрифта, разрядка, набор прописными буквами, капителью, шрифтом другой гарнитуры. Нешрифтовые выделения: это композиционные (втяжка, буквица, использование линеек, рамок) и цветовые (выделение цветом шрифта, выворотка, фоновые подложки).

Особые текстовые блоки: лид (врезка), постскриптум, вынос в тексте, авторская подпись, подпись, сопровождающую иллюстрацию, географическая и другие ссылки.

ВЕРСТКА

Это процесс формирования газетных или журнальных полос с использованием заготовленного текстового и иллюстрационного материала, а также других дополнительных графических элементов в соответствии с разработанным макетом или на основе макета-шаблона. На профессиональном жаргоне версткой также называют сверстанные полосы.

Формат: в отечественной газетной практике используется три стандартных формата: большой – А2 (420x594 мм), малый – А3 (297x420 мм), сверхмалый – А4 (210x297 мм). Журнальные форматы более разнообразны, чем газетные. Формат журнала обозначается форматом печатной бумаги (в сантиметрах) и долей листа, образующейся от числа сгибов при фальцовке (например, 70x108/8 или 60x90/16). От формата издания зависит формат колонок.

Конфигурацией материалов, а также их расположением по горизонтали и вертикали и относительно центра полосы определяются виды верстки: прямоугольная (прямая, простая) и ломаная; горизонтальная и вертикальная; горизонтальная с вертикальными пересечениями и вертикальная с горизонтальными пересечениями; симметричная и асимметричная верстка.

Кроме того, еще такие виды верстки: открытая, закрытая, глухая верстка, верстка на полях и под обрез, ярусная и др., которые характерны скорее журналам, нежели газетам.

Расположение (размещение) заголовков может быть различно; основные способы: над текстом, сбоку от текста; внутри текста. Правила, которые необходимо соблюдать при размещении заголовочного комплекса: читатель должен с первого взгляда определить, что этот заголовок (заголовочный комплекс) относится именно к этому материалу; между элементами заголовочного комплекса должна быть достаточно четкая субординация.

Иллюстрация – мощный графический элемент на полосе, ее сила — в наглядности, документальности, скорости прочтения заключенной в ней информации, образности. Функции

фотоиллюстрации как графического элемента оформления: средство акцентирования внимания читателя, средство ориентации на полосе, средство художественного оформления.

Информационные фотожанры: новостная фотография, фотоиллюстрация и фоторепортаж. Художественно-публицистические жанры: фотоочерк, фотопортрет, фотопейзаж, фотонатюр-морт. Формы фотографии: прямоугольник (наиболее распространен), силуэт. Размещение фотографий на полосе: учитывать «направление» (силовые линии) фотографии; фотографии, иллюстрирующие текст, лучше расположить над или под заголовком; выделить главенствующую фотографию на полосе; снимки на полосе не должны быть одинакового размера и одинаковой формы.

Инфографика: ее виды – таблицы, графики, диаграммы; карты погоды, различные схемы, в том числе логические, графические истории. Требования, предъявляемые к инфографике: не перегружать лишними деталями, дать заголовок или пояснительную подпись, сделать ссылку на источник информации, суть информации выразить четко и понятно. Инфографика используется и как самостоятельный материал, и как наглядно иллюстрирующий текстовую публикацию.

Вспомогательные графические элементы: пробелы, линейки (их назначение: разделять, объединять, выделять), а также типографские украшения (их современное назначение: акцентирование на какой-то части текста, своеобразное руководство вниманием читателя на полосе, в номере).

Формы подачи материалов на полосе: отдельные материалы как самостоятельные единицы, подборка – объединение нескольких материалов на основе какого-либо общего их качества, тематическая страница, разворот, «газета в газете».

КОМПОЗИЦИОННО-ГРАФИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ

Логотип издания – это название, выраженное в графической форме, имеющей жесткую (устойчивую) композицию, в которую могут входить несколько элементов.

Шрифтовое решение: одна или две гарнитуры; одна гарнитура – различные начертания, разные кегли.

Некоторые композиционные приемы, используемые при создании логотипов: выделение первых букв в названии газеты; использование одной буквы для двух слов; введение аббревиатуры и ее акцентирование; акцентирование слова; использование вспомогательных графических элементов: линеек, рамок, подложек; введение изобразительных элементов (рисунков, фотографий) – вместо одной из букв в названии, в композицию логотипа.

Титульный комплекс на первой полосе, в его составе: логотип, а также текстовые строки, обозначающие некоторые выходные данные (тип издания, территория распространения, дата основания издания, номер и дата выхода текущего номера, его цена). Общая композиция титульного комплекса устойчивая, в нее могут входить дополнительные графические элементы (иллюстрация, линейки, рамки, подложки).

Композиционно-графическая модель газеты – конструкция, которая включает в себя структуру тематики, формы организации и подачи материалов и способы графического выражения всех содержательных компонентов газеты. Оформляется документально (например, альбом).

КГМ включает:

Размерные характеристики: формат издания, размеры полосы (соответственно – для вкладок и приложений, если они есть), объем (количество страниц, количество печатных листов), количество и формат колонок на полосе, варианты на разных полосах, другие используемые форматы текстовых блоков (какие, для каких целей).

Структура номера: закрепление тематических разделов по полосам, вкладки, приложения, варианты композиционного решения первой полосы, варианты верстки на внутренних полосах (схемы конструкций с указанием количества строк), типичное количество материалов на внутренних полосах, варианты композиционного решения последней полосы. Основа: колонная, базовая, модульная сетки.

Постоянные компоненты модели: логотип издания (элементы, входящие в конструкцию титульного комплекса, размер и размещение), колонтитул (элементы, его составляющие, размер и размещение; особое информационное наполнение колонтитула), блок служебных сведений (что входит, акценты в выделении частей блока), его место в издании.

Анонсирование материалов в номере: типичные элементы анонса, композиционные схемы, размещение анонсов в номере.

Шрифт в издании: шрифтовые гарнитуры: для текста, для заголовочного комплекса, используемые начертания шрифтов (какие, для каких целей), кегль и интерлиньяж основного текста, вариации кеглей в заголовочном комплексе (сколько, для каких элементов заголовочного комплекса).

Оформление текста и некоторых особых текстовых блоков: способы обозначения начала абзаца,

величина абзацного отступа, выключка: ее виды, используемые для основного текста и других текстовых блоков, способы выделения в тексте (шрифтовые и нешрифтовые) – для каких видов текста, подача врезок (лида), постскриптума, авторской подписи, выносов в тексте, иных точек входа в публикацию (если таковые есть)

Заголовочный комплекс: собственно заголовок (где размещается, пространство, занимаемое заголовочным комплексом, выключка, деление на строки), другие элементы заголовочного комплекса (где размещаются, выключка), использование шрифтовых и композиционных приемов для оформления заголовков и других элементов заголовочного комплекса.

Иллюстрация и инфографика: количество иллюстраций (в среднем по полосам), размещение иллюстраций на полосе (типичное, возможное), формы фотографий (прямоугольник – какой преимущественно, силуэт и т.д.), особые приемы подачи фотографий (наложение, под углом и т.д.), подпись под фотографией, подпись автора фотографии, использование рисунков, инфографика (назначение, частота использования, виды инфографики).

Дополнительные графические элементы: основной межколонный пробел (величина, соблюдение на всех полосах), пробелы между колонкой и линейкой (рамкой), между заголовком и колонками, между текстом и иллюстрациями, использование особых белых пятен (где, в каких целях), линейки и рамки (какие, где используются), типографские украшения (какие, где используются).

Цвет: при черно-белом варианте – используются ли серые линейки, фоновые подложки, различные оттенки серого, выворотка – для каких элементов, при полноцветном варианте – что дается в полном цвете, для каких элементов используется один цвет (какой).

Размещение рекламы, программы ТВ: размещение рекламы (где, какая), подача программы телевидения (на каких полосах или в виде вкладки, информационное дополнение к программе; приемы, используемые для выделения в тексте программы).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Медиаграмотность и медиаобразование

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра теории и практики журналистики
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Учебный план

44_03_05_Педагогическое_РЯЛДЖ-2022

Часов по учебному плану 108

Виды контроля по семестрам

в том числе:

зачеты: 6

аудиторные занятия 36

самостоятельная 72

работа

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	22			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	47	72	47
Итого	108	83	108	83

Программу составил(и):

к.ф.н., Доцент, Деминова М.А.

Рецензент(ы):

д.ф.н., профессор, Семилет Т.А.

Рабочая программа дисциплины

Медиаграмотность и медиаобразование

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра теории и практики журналистики

Протокол от 28.06.2022 г. № 7

Срок действия программы: 2022-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

д.филол.н., проф. Лукашевич Е.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра теории и практики журналистики

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целями освоения учебной дисциплины являются формирование углубленных базовых представлений о специфике основных профессионально-этических проблемам журналистики, их причинах и методах решения, а также формирование практических навыков морального действия (морального выбора, моральной оценки и т.д.) в профессии. В данном курсе понимается совокупность ценностей, норм и правил, включенных в состав основных регуляторов профессиональной деятельности журналиста и редактора.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.07**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения русскому языку, литературе и детской журналистике
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-1.1. Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ПК-1.2. Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения русскому языку, литературе и детской журналистике.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):

3.3.1.	ПК-1.3. Владеет технологиями обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования.
--------	--

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. 1.Профессиональная этика в общей системе этических представлений						
1.1.	Понятие морали. Отличие морали от права и других социальных регулятивов. Этика как наука о морали; возникновение этики; ее фундаментальные проблемы. Наиболее распространенные интерпретации морали. Основные функции морали: социальная, коммуникативная, психологическая, духовная	Лекции	6	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.2.	Этические аспекты функционирования журналистики как социального института. Основные модели социальной роли журналистики	Лекции	6	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.3.	Подготовить доклад по одной из выбранных этических концепций: ·1 представление о морали, его генезис, ·2 сравнение с современными представлениями	Практические	6	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.4.	Найти сайт Союза журналистов России, страницу Общественной Коллегии по жалобам на прессу. Изучить работу	Сам. работа	6	13		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Коллегии (не менее 6 ситуаций). Выбрать из рассмотренных от одной до 3-х рассматриваемых Коллегией ситуаций и проанализировать: · Типичность данного профессионально-этического конфликта. · Обосновать свою позицию и привести свои примеры. · Оценка решения Коллегии. · Дать собственный комментарий.					
Раздел 2. 2. Принципы и нормы журналистской этики						
2.1.	Профессионально-нравственные отношения: отношение к профессии. Основные принципы журналистской этики. Принцип свободы и независимости СМИ. Этические интерпретации свободы в целом и свободы получения и распространения информации	Лекции	6	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.2.	Принцип объективности и полноты информации, его обоснование. ответственность за клевету и диффамацию. Требование невмешательства СМИ в частную жизнь как этическая и правовая норма. Реализация	Лекции	6	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	принципа гуманизма в журналистской этике: участие журналиста в социальных преобразованиях, направленных на расширение демократии, содействие разрядке международной напряженности, разоружению и национальному развитию.					
2.3.	Основные нормы журналистской этики. Группы норм «журналист – редакция», «журналист – аудитория», «журналист – источник информации». Проблемы языковой культуры и языковые нормы. Этический аспект языкового поведения журналиста. Литературная норма и контекстуальность; необходимость целостной этической оценки медиатекста	Лекции	6	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.4.	Подготовить доклад на тему: международные журналистские организации, занимающиеся, в том числе, профессионально-этическими проблемами: ·1 Краткая история организации ·2 Направления работы ·3	Практические	6	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Профессионально-этические принципы ·4 Основные результаты деятельности					
2.5.	Проанализировать газетную публикацию (теле- или радиопередачу) на «острую» тему и дать ей оценку с позиции профессиональной этики, то есть ответить на вопросы: ·1 насколько автором материала соблюдены конкретные этические требования (стиль, язык, взвешенность оценок и пр. ·2 насколько обозначена и аргументирована авторская оценка проблемы.	Практические	6	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.6.	Подготовить реферат на одну из предложенных тем	Сам. работа	6	14		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
Раздел 3. 3. Традиционные и новые моральные проблемы профессии журналиста						
3.1.	Основные моральные проблемы журналистики. Проблема корпоративной культуры. Корпоративная культура в России и в западных странах. Общественные организации, защищающие права журналистов. Проблема «гонки за сенсациями», ее последствия. Проблема вмешательства в частную жизнь.	Лекции	6	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Негативные последствия, связанные с усилением данных тенденций.					
3.2.	Различные этические подходы к понятию толерантности; проблемы, связанные с его противоречивыми интерпретациями. Применение принципа толерантности в журналистике; необходимость комплексного анализа сложных социальных проблем и их взвешенных оценок. Роль СМИ в достижении социальной толерантности.	Лекции	6	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.3.	Подготовить доклад на тему: виды советов СМИ в одной из выбранных стран: ·5 Краткая история создания совета ·6 Профессионально-этические принципы (кодексы) ·7 Примеры деятельности, вынесенные решения	Практические	6	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.4.	Подготовить доклад на тему: сравнительный анализ одного из международных и одного из российских профессионально-этических кодексов	Практические	6	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
Раздел 4. 4. Саморегулирование журналистского сообщества						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.1.	Этическое регулирование деятельности СМИ в отдельных статьях и положениях международных документов общего характера: Хартия прав человека, Международный пакт о гражданских и политических правах, Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод, Декларация ЮНЕСКО .	Лекции	6	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.2.	Проанализировать выбранную телевизионную дискуссию на предмет использования манипулятивных (некорректных) приемов.	Практические	6	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.3.	Проанализировать круглые столы, проходившие в рамках конференции «Этика и права человека в инф. обществе» (см. Материалы Европейской региональной конференции, организованной комиссией Франции по делам ЮНЕСКО и Советом Европы). Выделить основные обсуждаемые проблемы, дать оценку предлагаемым путям их решения.	Сам. работа	6	20		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Отметьте определение медиатекста:

- а) предназначен для передачи объективной информации о природе, человеке и обществе в максимально обобщенной, объективной, обезличенной форме;
- б) является источником получения информации о духовных импульсах и материальной сфере человеческой деятельности;
- в) обслуживает чрезвычайно важные сферы человеческих взаимоотношений: отношения между государственной властью и населением, между странами, между предприятиями, организациями, учреждениями, между личностью и обществом.

Правильный ответ: Б

2. К особенностям (свойствам) медиатекста не относится:

- а) медийность,
- б) гипертекстуальность,
- в) динамический характер,
- г) специфика средств создания,
- д) обязательная художественно-эстетическая нагрузка,
- е) многоплановость, многомерность.

Правильный ответ: Д

3. Соотнесите определения медиатекста с авторами приведенных цитат:

- 1) «разновидность текста, принадлежащая массовой информации, характеризующаяся особым типом автора (принципиальное совпадение производителя речи и ее субъекта), специфической текстовой модальностью (открытая речь, многообразное проявление авторского Я), рассчитанная на массовую аудиторию»;
- 2) «новый коммуникационный продукт, который существует в нескольких ипостасях, в нескольких сферах, в нескольких средах: и в бумажном виде, и в звучащем, и в визуальном»;
- 3) «достаточно подвижное, регулируемое социально-речевое образование, обеспечивающее решение как коммуникативных, так и иных задач, а также как инструмент формирования общественного мнения внутри данного социума и за его пределами»;
- 4) «динамическая сложная единица высшего порядка, посредством которой осуществляется речевое общение в сфере массовых коммуникаций».

а) Засурский Я.Н. в) Кузьмина Н.А.

б) Рогозина И.В. г) Солганик Г.Я.

Правильный ответ: 1) – г); 2) – а); 3) – б); 4) – в).

4. Какая из названных характеристик медиатекста «является закономерностью, связанной с необходимостью передачи больших объемов информации, и, следовательно, более четким ее структурированием для облегчения восприятия и переработки, а также с необходимостью минимизации времени и условий на обработку информации с целью сохранения актуальности» (И.В. Рогозина):

- а) языковое наполнение,
- б) динамический характер,
- в) многомерность,
- г) социально-регулятивная природа.

Правильный ответ: В.

5. Какой из перечисленных параметров отсутствует в классификации современного медиатекста?

- а) канал распространения;
- б) способ производства;
- в) форма создания и воспроизведения;
- г) информационная насыщенность;
- д) функционально-жанровый тип текста;

е) тематическая доминанта.

Правильный ответ: Г.

6. К основным типам медиатекстов не относится:

- а) новости,
- б) пародия,
- в) информационная аналитика,
- г) реклама.

Правильный ответ: Б.

7. Соотнесите функционально-жанровую принадлежность медиатекста и функцию языка (по Т.Г. Добросклонской)

а) новость 1) совмещает в себе функцию воздействия в двух аспектах: функцию языка, реализуемую с помощью богатого арсенала лингвостилистических средств выразительности, и функцию массовой коммуникации, реализуемую посредством специальных медиатехнологий

б) информ. аналитика и комментарий 2) реализуют функцию сообщения и одну из главных функций массовой коммуникации – информативную

в) текст-очерк (features) 3) сочетают реализацию функции сообщения с усилением компонента воздействия за счет выражения мнения и оценки

г) реклама 4) усиление функции воздействия в ее художественно-эстетическом варианте

Правильный ответ: а) – 2); б) -3); в) – 4); г) – 1).

8. Отметьте медиатексты, которые могут продуцироваться и как одномерные, и как многомерные:

- а) рекламный текст; в) газетный текст;
- б) фотография; г) радиотекст.

Правильный ответ: А, Б, Г.

9. Назовите признаки текста, выражающие специфику и стилевое своеобразие соответствующего функционального стиля благодаря реализации функций последнего, обусловленных его экстралингвистическими факторами:

- а) идеологемы, в) стилевые черты,
- б) интертекстуальные знаки, г) семиотические коды.

Правильный ответ: В.

10. К таким умениям этого анализа медиатекстов, можно, например, отнести: умение определять используемые в медиатексте средства эксплицитной и имплицитной оценки; выделять политические концептуальные слова; определять приемы интертекстуальности (аллюзии, реминисценции, намеки, перифразы, цитаты и другие); находить идеологемы личностного или социального характера и многие умения подобного рода.

- а) семиотический в) контекстуальный
- б) нарративный г) стилистический

Правильный ответ: Г.

11. Кто из исследователей нарративной структуры текста создал модель, в которую входят такие элементы, как главный эпизод, причина, условие, мотивация, контекст, история, последствия, результаты, реакции:

- а) Пропп В.Я. в) Пирс Ч.
- б) Тодоров Ц. г) Т. Ван Дейк

Правильный ответ: Г.

12. В процессе этого анализа фокус внимания сосредотачивается на системе знаков, составляющих текст:

- а) семиотический в) контекстуальный
- б) нарративный г) стилистический

Правильный ответ: А.

13. Укажите правильное определение понятию «идеологема»:

- а) воплощение вербальными средствами идеологических, политических, социальных установок, которые должен усвоить адресат и которые формируют в обществе определенную устойчивую идеологию, помогающую сплочению социума;
- б) способ организации текста (и вид текста), который позволяет читателю, работающему с одним текстом, мгновенно получить на экране другой (чаще всего, поясняющий, раскрывающий смысл некоторого понятия глубже, чем текст первоначальный);
- в) выражение в тексте какой-либо направленности во взглядах и намерениях; предвзятость, пристрастность.

Правильный ответ: А.

14. По мнению исследователей, именно этот анализ приводит к пониманию того, как именно элементы текста связываются друг с другом в медиасообщении, поскольку мы имеем дело не просто с собранием универсальных сюжетов, а с некими моделями социальной деятельности и даже способами коммуникации:

- а) семиотический в) контекстуальный
б) нарративный г) стилистический

Правильный от: Б.

15. Выделите три параметра стилистической характеристики авторского начала в медиатексте (по Т.Г. Шмелевой):

- а) выявленность автора; в) выразительность;
б) удельный вес; г) степень сложности.

Правильный ответ: А, Б, Г.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Ключевыми категориями традиционного определения текста (Н.С. Валгина, И.Р. Гальперин, Г.Я. Солганик) являются:

Правильный ответ: смысловая завершенность, связность

2. Термин медиатекст появился в англоязычной научной литературе:

Правильный ответ: в конце XX века

3. Верно ли, что медиатекст можно рассматривать как фрагмент медиапотока?

Правильный ответ: верно

4. Медиатекст принадлежит сфере:

Правильный ответ: сфере СМИ

5. Фоновые знания это:

Правильный ответ: фонд знаний автора и аудитории (адресата), обеспечивающий адекватное восприятие текста.

6. О какой категории медиатекста говорится в высказывании «медиатекст не обязательно обладает смысловой завершенностью, представляя собой структуру, открытую для многочисленных интерпретаций: текст СМИ, представляет собой совокупность фраз бесконечных гипертекстов, где всё является ссылкой друг на друга и бесконечным цитированием»:

Правильный ответ: интертекстуальность.

7. Что называется транслированием информации с помощью разных каналов связи:

Правильный ответ: мультимедийность.

8. Как называется передача единого контента разными средствами (с помощью текста, звука или видео) и по разным каналам коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет):

Правильный ответ: конвергентность.

9. Назовите анализ, который изучает не просто содержание жизненного опыта, а формы рассуждения о нем – лингвистические и культурные ресурсы построения истории и убеждения слушателя в ее подлинности:

Правильный ответ: нарративный анализ.

10. Ценности, установки, поведенческие модели, культурные мифы, доминирующие в конкретной культуре и репрезентируемые в медиатексте называются:

Правильный ответ: культурным контекстом.

11. В фокусе внимания этого анализа находятся такие категории, как образ автора, интенция, авторская позиция, идеологема, социальная оценочность, образ адресата:

Правильный ответ: стилистический анализ.

12. Предметом внимания этого анализа является содержательная сторона текста, при обсуждении которой определенную роль играет анализ социального, а не только лингвистического контекста медиатекста:

Правильный ответ: контекстуальный анализ.

13. Способностью текста отражать авторское коммуникативное намерение называется:

Правильный ответ: интенция.

14. Что является каналом создания и распространения для аудиовизуального медиатекста (отметьте несколько вариантов):

Правильный ответ: телевидение, Интернет.

15. В современном медиатексте наблюдается инверсия коммуникативных ролей, что это означает:

Правильный ответ: авторское, личностное начало в медийном дискурсе все более стирается;

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий; «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.

Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а

также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Медиаграмотность.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Дымова, И.	Профессиональная этика журналиста : учебное пособие	ООО ИПК "Университет", 2013	//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259175
Л1.2	Сидоров В.А.	Политическая культура журналиста : учеб. пособие	Петрополис, 2010	

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Букреев, С.В.	Вопросы профессиональной этики в работе журналиста : учебник	Лаборатория книги, 2011	//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140928
Л2.2	Бобин, М.С.	Национальные особенности журналистики : учебник	Лаборатория книги, 2011	//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141476
Л2.3	Е. П. Прохоров	Правовые и этические нормы в журналистике : учебное пособие	Аспект Пресс, 2012	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Электронная библиотека начинающего журналиста	http://www.journ-lessons.com/litra.html
Э2	Медиа-библиотека факультета журналистики МГУ «Медиатека»	http://www.site.mediascope.ru/
Э3	Электронная библиотека публикаций СМИ	http://www.public.ru

Э4	Курс в Moodle	
6.3. Перечень программного обеспечения		
<p>1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);</p> <p>2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</p> <p>3. Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно);</p> <p>4. 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно);</p> <p>5. AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);</p> <p>6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно);</p> <p>7. LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно);</p> <p>8. Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно);</p> <p>9. Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024);</p> <p>10. Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно);</p> <p>11. Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно);</p> <p>12. Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/).</p> <p>Профессиональные базы данных:</p> <p>1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/);</p> <p>2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/);</p> <p>3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)</p>		

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	работ), проведения практик	

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Лекции. Рекомендуется при записи лекции отмечать лишь ключевые положения: определения, выводы, основные понятия, термины. Следует обратить внимание на взаимосвязь принципов философской (теоретической) этики и их преломления в профессиональных стандартах журналистики; рекомендуется также уделить особое внимание практикуемым в мире формам самоорганизации журналистского сообщества и фиксировать сходство и различие подходов к журналистской самоорганизации в России и в других странах. После слушания каждой лекции необходимо ее самостоятельно проработать, дополняя изучением рекомендованной литературы, а также отмечая сложные моменты и возникающие вопросы, которые следует либо задать руководителю на практическом занятии, либо предложить для общего обсуждения. Кроме рекомендованной литературы, следует пользоваться энциклопедиями, словарями, справочниками, с выписыванием толкований.

Практические занятия. При подготовке обратить особое внимание на детализацию каждого задания (пункты ответа) и стремиться раскрыть, по возможности, каждый из пунктов. При выполнении заданий, связанных с анализом конкретного примера медиапродукта (статьи, телепередачи и пр.), необходимо не ограничиваться фиксацией очевидных нарушений, но и анализировать латентные смыслы, общую позицию автора, исходя из контекста. Обратить внимание на ситуации профессионально-этических конфликтов (между административными требованиями и этическими нормами, между нормами различного уровня, между личным и профессиональным интересом и т.п.)

Самостоятельная работа. В целом, рекомендации те же, что и к выполнению практических заданий, с учетом того, что данный вид работ требует существенно больше времени.

Тест. При прохождении итогового теста в системе Moodle обратить внимание на вопросы, предлагаемые варианты ответов на которые кажутся, при невнимательном прочтении, равноценными. Следует подчеркнуть, что это не так и что необходимо выбрать (если это указано) именно один правильный ответ

Зачет. В каждом билете имеется теоретический вопрос и практическое задание. Теоретический вопрос предполагает хорошее знание материала, даваемого на лекциях, и знания рекомендованной литературы. Практическое задание выполняется по тем же принципам, что и часть заданий к практическим занятиям. Поэтому целесообразно дополнительно практиковаться в выполнении аналогичных заданий.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Медиапрактикум

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра теории и практики журналистики		
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Педагобразование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	8
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент, Манскова Е.А.

Рецензент(ы):
д.филол.н., профессор, Семилет Т.А.

Рабочая программа дисциплины
Медиапрактикум

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра теории и практики журналистики

Протокол от 28.06.2022 г. № 7
Срок действия программы: 2022-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.филол.н., проф. Лукашевич Е.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра теории и практики журналистики

Протокол от 28.06.2022 г. № 7
Заведующий кафедрой *д.филол.н., проф. Лукашевич Е.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель курса: обучиться навыкам ведущего информационных и аналитических программ на радио, ТВ. Студенты получают и отрабатывают навыки работы в прямом эфире, общения со слушателями; навыки интервьюирования собеседника. Задачи курса: способствовать развитию умений студентов выявлять мысль автора радио и ТВ текста, мелодически правильно выражать ее в звучании и передавать слушателю в перспективном ее развитии.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.07**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения русскому языку, литературе и детской журналистике
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-3	Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания русского языка и литературы, детской журналистики
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения русского языка и литературы, организации детского журналистского творчества
ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-

	ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся
--	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-3.1. Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения русского языка и литературы, организации детского журналистского творчества. ПК-1.1. Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ПК-3.2. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся. ПК-1.2. Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения русскому языку, литературе и детской журналистике.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ПК-1.3. Владеет технологиями обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Методика работы журналиста с текстом						
1.1.	Логический анализ публицистических текстов	Лабораторные	8	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2
1.2.	Речевая манера в публицистических жанрах на радио и телевидении	Лабораторные	8	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2
1.3.	Речевой анализ аудио- и видеозаписей	Лабораторные	8	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2
1.4.	Чтение художественных и информационных	Лабораторные	8	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	текстов радиопубликаций с последующим их интонационно-логическим анализом					
1.5.	Должностные инструкции, нормативы, требования к работе журналиста на ТВ	Лабораторные	8	2		
1.6.	Система источников и методов сбора и анализа информации в журналистике	Лабораторные	8	2		
1.7.	Комплексный (логический, интонационный и т.д.) анализ радиотекста	Сам. работа	8	18		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2
1.8.	Разработка творческого радиопроекта	Сам. работа	8	18		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2
Раздел 2. Особенности современного медиапродукта						
2.1.	Жанровое многообразие телевизионного контента	Лабораторные	8	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2
2.2.	Создание телевизионного медиапродукта	Лабораторные	8	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2
2.3.	Технология производства ТВ-программ и документальных фильмов	Лабораторные	8	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2
2.4.	Подготовка к интервью	Лабораторные	8	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2
2.5.	Анализ публикации на предмет использования документов журналистами	Лабораторные	8	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2
2.6.	Составление плана проведения	Лабораторные	8	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	журналистского эксперимента					Л2.4, Л1.2
2.7.	Тема, авторская идея и проблема журналистского произведения	Лабораторные	8	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2
2.8.	Видеосъемка по заданию преподавателя	Сам. работа	8	12		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2
2.9.	Редактирование видеоизображений	Сам. работа	8	12		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2
2.10.	Подготовка аккаунта на YouTube	Сам. работа	8	12		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценка сформированности компетенции ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

Примеры заданий закрытого типа:

Вопрос 1. Как осуществляется отбор информации журналистом:

- а) по желанию журналиста
- б) по указанию редактора
- в) с учетом задания и профессионально-этических норм

Ответ: в

Вопрос 2. Что представляет собой источник информации:

- а) человек
- б) предметно-вещественная среда
- в) документ
- г) все ответы верны

Ответ: г

Вопрос 3. В чем реализуется творческая индивидуальность журналиста:

- а) в свободе самовыражения
- б) в языке и стиле
- в) в умении мыслить и делать аргументированные выводы
- г) все ответы верны

Ответ: г

Вопрос 4. Блип-формат это:

- а) усиление визуализации
- б) то же, что мультимедийность
- в) тяготение к краткости и отрывочности

Ответ: в

Вопрос 5. Каковы задачи корпоративных СМИ:

- а) сплочение и укрепление коллектива

- б) укрепление имиджа организации
- в) укрепление связи организации с клиентами
- г) все ответы верны

Ответ: г

Вопрос 6. Вопросы в интервью, которые служат для плавного изменения направления беседы, для перевода разговора на новую или упоминавшуюся вскользь тему:

- а) скользкие
- б) уходящие
- в) переходные

Ответ: в

Вопрос 7. Одна из основных черт (признак) массовой информации:

- а) доступность
- б) элитарность
- а) закрытость

Ответ: а

Вопрос 8. Первый этап работы над журналистским произведением:

- а) сбор информации
- б) выбор темы
- в) проверка информации

Ответ: б

Вопрос 9. Метатекст – это:

- а) образцовый текст какого-либо жанра
- б) текст о тексте
- в) то же, что и терминология

Ответ: б

Вопрос 10. Журналистику называют «четвертой властью»

- а) совершенно справедливо, так как она непосредственно включена в процессы управления в обществе
- б) лишь метафорически
- в) отчасти справедливо, так как она является промежуточным звеном между обществом и властью и, следовательно, вовлечена в процессы управления

Ответ: в

Вопрос 11. Отношения между журналистикой и властью:

- а) носят неразрешимо антагонистический характер, поэтому СМИ всегда должны вставать в оппозицию к власти
- б) неизбежно сводятся к подчинению властями сферы СМИ, против чего бесполезно бороться
- в) включают «вечные» противоречия, которые при твердой и согласованной позиции журналистского сообщества могут быть удержаны в разумных пределах

Ответ: в

Вопрос 12. Наиболее значимой функцией СМИ является:

- а) развлекательная
- б) информационная
- в) культурологическая

Ответ: б

Вопрос 13. Манипуляция сознанием это:

- а) жесткое утверждение какого-либо тезиса
- б) изменение отдельных взглядов или картины мира реципиента в результате информационного воздействия
- в) неявное внедрение установок, выгодных источнику воздействия, но нежелательных для реципиента

Ответ: в

Вопрос 14. СМИ считается таковым, если территориально зона его регулярного действия распространяется до международных масштабов:

- а) федеральное
- б) транснациональное +
- в) региональное

Ответ: б

Вопрос 15. Какие понятия являются общими для журналистской этики и права?

- а) демократия и правопорядок
- б) обязанность и долг
- в) идейность и принципиальность
- г) коллективизм и эгоизм

Ответ: б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Примеры заданий открытого типа:

1. В чем состоит суть пропагандистской функции журналистики?

Ответ: постоянное целенаправленное воздействие на аудиторию с целью утверждения определенных идей, мнений и ценностей.

2. Что означает понятие «инвестигейтивная журналистика»?

Ответ: Современный вид журналистики, благодаря которому аудитория, свидетели каких-либо событий, могут вносить вклад в медиапространство

3. Кто автор высказывания: «Свобода может заключаться лишь в том, чтобы иметь возможность делать то, чего должно хотеть, и не быть принуждаемым делать то, чего не должно хотеть»?

Ответ: Шарль Монтескье

4. Какая этическая категория лежит в основе высказывания «Все равны перед законом и судом»?

Ответ: Категория справедливости

5. Как назывались первые общественные структуры, созданные для осуществления этического контроля в сфере журналистики?

Ответ: Советы прессы

6. Комплексная проверка информации на правдивость, точность и достоверность называется _____

Ответ: фактчекинг

7. Перечислите основные функции журналистики.

Ответ: информационная, коммуникативная, организаторская, рекреативная.

8. Защита от диффамации и клеветы это не только этическая, но и _____ норма.

Ответ: правовая

9. Что такое политкорректность?

Ответ: Практика запрета на употребление слов и выражений, считающихся оскорбительными для общественных групп, выделяемых по признаку расы, пола, возраста, вероисповедания, сексуальной ориентации и т. п.

10. Свод правил и норм, принятых тем или иным журналистским сообществом и регулирующий профессиональное поведение – это _____

Ответ: профессионально-этический кодекс

11. Когда и кем была принята «Декларация ЮНЕСКО об основных принципах, касающихся вклада органов информации в дело укрепления мира и международного взаимопонимания, прав человека, борьбы против расизма, апартеида и подстрекательства к войне» ?

Ответ: Декларация была принята в 1978 г. Генеральной Конференцией ЮНЕСКО на ее двадцатой сессии .

12. Как назывался основной международный профессионально-этический документ в сфере журналистики? Когда и где он был принят?

Ответ: «Международные принципы журналистской этики», принят в 1983 году на Четвертой консультативной встрече журналистов в 1983 году в Париже и Праге.

13. Что означает термин «нетикет»?

Ответ: это термин, появившийся в середине 80-х годов XX века и означающий правила поведения, общения в Сети, традиции и культура интернет-сообщества, которых придерживаются большинство.

14. _____ - это качество личности, принимающей на себя социальные обязательства в соответствии со своим местом в системе общественных отношений

Ответ: ответственность

15. Что означает термин «фейк»? « _____ »

Ответ: фальшивое (недостоверное) сообщение, дезинформации в медиапространстве.

16. _____ – это факты и логические конструкции, при помощи которых автор аналитического материала обосновывает свое мнение.

Ответ: аргументы

17. Что такое лид?

Ответ: это первый абзац статьи, расположенный под заголовком (хэдлином) и выделенный шрифтовыми средствами или пробелом от основного текста

18. Жанры публицистики, в которых анализ является главным методом: корреспонденция, статья, комментарий, рецензия и др. – это _____ жанры .

Ответ: аналитические

19. Заголовок на всю ширину газеты/журнала, «шапка» называется _____

Ответ: баннер

20. Часть электронного (гипертекстового) документа, ссылающаяся на другой элемент, это _____

Ответ: гиперссылка

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса.

Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

Оценка сформированности компетенции УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Примеры заданий закрытого типа

1. Что такое «отклоняющееся поведение» прессы:

- а) открытое противопоставление, враждебность;
- б) обеспечение перспектив развития общности;
- в) несоответствие ожиданиям, нормам и стандартам.

Ответ: в

2. Что оправдывает вмешательство в частную жизнь человека при журналистском расследовании?

- а) защита интересов общества
- б) защита интересов человека
- в) защита международных интересов

Ответ: а

3. В чем суть публицистики:

- а) тип творческой деятельности, когда публично выражается мнение на основании опыта личности;
- б) репродуктивная деятельность по обработке информационных потоков;
- в) информационный обмен специфицированной информацией.

Ответ: а

11. Культурный код - это:

- а) набор социальных практик
- б) набор стереотипов, свойственных данной культуре
- в) набор культурных ценностей и смыслов, поведенческих форматов и знаний

Ответ: в

12. Термин консенсус означает:

- а) полное совпадение мнений
- б) взаимное уважение
- в) достижение договоренности в результате взаимных уступок

Ответ: в

6. Что такое культурные нормы?

- а) законы и стандарты социального бытия людей
- б) процесс обозначения мира понятий и вещей
- г) то же, что и нормы этикета

Ответ: а

7. Что включает в себя культура?

- а) единство материального и духовного фактора+
- б) материальный фактор
- в) духовный фактор

Ответ: а

8. Что является ключевым понятием семиотического определения культуры?

- а) орудие
- б) текст
- в) ценность

Ответ: б

9. В современном мире наблюдается процесс, противоположный по смыслу глобализации культуры, а именно:

- а) ассимиляции,
- б) интеграции,
- в) этнизации

Ответ: в

10. Соотнесение человеком себя с определенной культурой – это ...

- а) культурное устройство,

б) культурная самоидентификация

в) коллективизм,

Ответ: б

11. В основу культурной компетентности журналиста не входит:

а) владение языками, кодами культуры,

б) освоение национального культурного наследия,

в) знание семиотики культур

г) владение современными компьютерными технологиями

Ответ: г

12. Постмодернизм как направление современной культуры сформировался в:

а) конце XIX в.,

б) 70-80е гг. XX в.,

в) начале XX в.,

г) начале XXI в.

Ответ: б

13. Какой жанр не используется в культурно-просветительской журналистике:

а) анонс

б) рецензия

в) обозрение

г) статистический обзор

Ответ: г

14. Какая функция не реализуется в культурно-просветительской журналистике:

а) информационная

б) коммуникативная

в) экономическая

Ответ: в

15. Культурное, национальное, религиозное и иное разнообразие следует рассматривать как:

а) архаизм, который постепенно уходит в прошлое в результате глобализации

б) вредное явление, с которым журналисту, по возможности, надо бороться

в) закономерность социокультурного бытия, которую надо принимать и учитывать.

Ответ: в

Примеры заданий открытого типа

1. _____ - это совокупность материальных и моральных достижений человека, передаваемых последующим поколениям.

Ответ: культура

2. Трэвел-журналистика это...

Ответ: Особое направление в массмедиа, сосредоточенное на предоставлении информации о путешествиях

3. Гражданская журналистика это...

Ответ: деятельность людей, которые не являются журналистами, но которые пишут для СМИ на актуальные злободневные темы .

4. Что означает термин «инфотейнмент»?

Ответ: способ подачи материала, который одновременно направлен на развлечение и на информирование аудитории.

5. Распространением и актуализацией в обществе культурных ценностей занимается _____ журналистика

Ответ: культурно-просветительская

6. Что означает термин «анонс»?

Ответ: журналистское сообщение, в котором аудитория оповещается о предстоящем культурном событии.

7. Жанр журналистики, в котором осуществляется развернутый целостный анализ произведения, называется _____

Ответ: рецензия

8. Жанр журналистики, в котором предметом отображения становится совокупность культурных и исторических сведений, составляющих достопримечательности определенного места, называется _____

Ответ: культурно-исторический очерк

9. При реализации культурно-просветительской деятельности от журналиста требуется широкий _____

Ответ: кругозор

10. В чем главная задача культурно-просветительской деятельности журналиста?

Ответ: поднять общий уровень культурного развития массовой аудитории

11. Что такое медиакритика?

Ответ: область журналистики, осуществляющая критическое осмысление и оценку медиатекстов

12. Что такое арт-журналистика?

Ответ: новое направление журналистики, специализирующееся на проблемах искусства

13. Установка на недопущение конфронтации, принятие Другого, терпимость к различиям - это _____

Ответ: толерантность

14. Что такое культурные стереотипы?

Ответ: Жесткие, часто упрощенные представления о специфических особенностях той или иной культуры.

15. Дайте определение понятию «экстремизм».

Ответ: приверженность к крайним взглядам и мерам, часто сопровождающаяся их агрессивным отстаиванием.

16. Что такое сексизм?

Ответ: формы поведения, направленные на исключение женщин из полноценного участия в жизни общества, отрицание возможности для женщин пользоваться всеми правами человека.

17. Установление принудительных ограничений для людей определенной группы по признаку расы, религии или пола – это _____

Ответ: сегрегация

18. Дайте определение понятию «расизм»

Ответ: отрицание прав человека на основании его расовой принадлежности, исходящее из предпосылки о превосходстве одних рас над другими.

19. Боязнь иностранцев, представителей других культур, неприязнь к ним, убежденность в том, что «чужие» могут нанести обществу (человеку) вред, это _____

Ответ: ксенофобия

20. Конкретная совокупность свойств человека, которая удостоверяет его в качестве члена определенного сообщества и/или носителя определенного коммуникативного опыта, это _____

Ответ: идентичность

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. Какое место занимает профессиональная мораль в системе моральных отношений?
2. Назовите задачи профессиональной этики как дисциплины.
3. Перечислите принципы и нормы профессиональной морали, их отличие.
4. Раскройте суть принципа свободы/независимости СМИ. Три модели его реализации
5. Охарактеризуйте коммунитаристскую модель журналистики.
6. Раскройте суть принципа объективности/полноты информации в работе СМИ.
7. Раскройте суть принципа защиты прав личности и связанные с ним проблемы.

8. Раскройте суть принципа гуманизма, его отражение в международных документах.
9. Назовите основные группы профессионально-этических норм и охарактеризуйте нормы взаимоотношения в редакционном коллективе.
10. Назовите основные группы профессионально-этических норм и охарактеризуйте нормы взаимоотношений «журналист – источник информации»
11. Назовите основные группы профессионально-этических норм и охарактеризуйте нормы взаимоотношений «журналист – герой публикации»
12. Назовите основные группы профессионально-этических норм и охарактеризуйте языковые профессионально-этические нормы
13. Назовите и кратко охарактеризуйте три модели социальной миссии журналистики, их социально-этические аспекты
14. Каковы основные этапы формирования профессионально-этических кодексов журналистики?
15. Когда и кем были приняты «Международные принципы журналистской этики»?
16. Как происходила кодификация норм журналистской этики в России? Назовите основные кодексы.
17. Что такое советы СМИ, каковы их функции?
18. Когда и как работало Большое Жюри при СЖ РФ?
19. Охарактеризуйте проблему отношений «СМИ – власть» с этических позиций.
20. Что такое «нэтикет», каковы факторы его успешности или неуспешности?
21. Охарактеризуйте понятие «постправды». В чем опасность такого состояния дел?
22. Охарактеризуйте работу Общественной коллегии по жалобам на прессу.

ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

1. Проанализировать предлагаемую журнальную/газетную публикацию с профессионально-этических позиций, включая социальную значимость темы, наличие авторской позиции и ее аргументированность.
2. Приведите пример саморегулирования журналистики в одной из стран (по выбору)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Медиапрактикум.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	В.М. Кривошеев	В творческой лаборатории журналиста : учебное пособие	Университетская книга, 2010	//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84784
Л1.2	Лазутина, Галина Викторовна	Жанры журналистского творчества : учебное пособие для вузов	Аспект Пресс,	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Сластенкин, Р.И.	От замысла к воплощению: особенности профессионально-творческого процесса в журналистике : научная литература	Лаборатория книги, 2012	//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140279
Л2.2	Бобров, А.А.	Путь к профессионализму: учебное пособие	Директ-Медиа, 2014	//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233722
Л2.3	Мансурова, Валентина Дмитриевна	Психология журналистского творчества. От замысла – к воплощению : учебное пособие	Изд-во АлтГУ, 2010	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/207
Л2.4	Черникова, Елена Вячеславовна	Литературная работа журналиста : учебник для вузов	Гардарики, 2007	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Электронная библиотека начинающего журналиста		http://www.journal-lessons.com/litra.html	
Э2	Профессиональная социальная сеть для Журналистов, Стрингеров, Блогеров, PR-менеджеров, Пресс-секретарей, Маркетологов и Экспертов-Ньюсмейкеров		https://deadline.media/	
Э3	Polpred.com: Обзор СМИ		https://polpred.com/	
6.3. Перечень программного обеспечения				
1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); 2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); 3. Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно);				

4. 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
5. AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Лабораторные занятия. При подготовке обратить особое внимание на детализацию каждого задания (пункты ответа) и стремиться раскрыть, по возможности, каждый из пунктов. При выполнении заданий, связанных с анализом конкретного примера (статьи, телепередачи, кейса и пр.), необходимо не ограничиваться фиксацией очевидных особенностей, но и анализировать латентные смыслы, позицию автора, суть явления, профессиональную значимость исходя из контекста. Обратить внимание на ситуации конфликта, ошибки / развития, успеха в профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа. В целом, рекомендации те же, что и к выполнению практических заданий, с учетом того, что данный вид работ требует существенно больше времени.

Самостоятельная работа требует ответственного подхода и тщательного планирования. Зачет. Подготовка к зачету ведется на основе полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы. При подготовке нужно обратить внимание, что в каждом билете имеется один теоретический вопрос и одно практическое задание, которое выполняется по тем же принципам, что и ряд заданий к практическим занятиям. Поэтому целесообразно дополнительно практиковаться в выполнении аналогичных заданий. После получения билета во время подготовки к ответу рекомендуется составить его подробный план.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Методика работы с детской редакцией

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра теории и практики журналистики		
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	7, 8
аудиторные занятия	72		
самостоятельная работа	144		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		4 (8)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Неделя	15		14			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД

Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	18	36	36
Сам. работа	72	72	72	72	144	144
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):
к.ф.н., Доцент, Кирилин К.А.

Рецензент(ы):
д.ф.н., профессор, Семилет Т.А.

Рабочая программа дисциплины
Методика работы с детской редакцией

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра теории и практики журналистики

Протокол от 28.06.2022 г. № 7
Срок действия программы: 2022-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.филол.н., проф. Лукашевич Е.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра теории и практики журналистики

Протокол от 28.06.2022 г. № 7
Заведующий кафедрой д.филол.н., проф. Лукашевич Е.В.

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Целями освоения дисциплины: знакомство с особенностями журналистской деятельности, получение начального представления о журналистике как сфере профессиональной деятельности, формирование практических навыков работы с информацией, изучение основных принципов создания журналистских текстов, получение базовых принципов работы в детской редакции.
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.07**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен организовывать педагогическую деятельность по проектированию программ основного и среднего общего образования в области русского языка и литературы, развивающих программ в сфере детской журналистики
ПК-4.1	Знает основные принципы разработки программ учебных дисциплин по русскому языку и литературе, детской журналистике.
ПК-4.2	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науки
ПК-4.3	Реализует цели и содержание программ учебных дисциплин по русскому языку и литературе, детской журналистики в рамках основной общеобразовательной программы
ПК-5	Способен разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса при обучении русскому языку и литературе, детской журналистике
ПК-5.1	Знает способы планирования, разработки и создания оптимального комплекса учебно-методической документации и средств обучения, необходимых для эффективной организации образовательного процесса по русскому языку и литературе, детской журналистике
ПК-5.2	Умеет анализировать федеральный государственный образовательный стандарт, типовые (примерные) образовательные программы по русскому языку и литературе, детской журналистике
ПК-5.3	Владеет технологиями разработки комплекса учебно-методической документации и средств обучения, необходимых для эффективной организации образовательного процесса по русскому языку и литературе, детской журналистике

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-2.1. Знает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста /медиапродукта.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ПК-2.2. Редактирует журналистский текст / медиапродукт разных видов в соответствии с языковыми нормами.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ПК-2.3. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте /медиапродукте. ПК-2.4. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте/медиапродукте.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	---------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение. Профессия: журналист.						
1.1.	Роль и значение журналистики в обществе. Генезис и история журналистской профессии, тенденции развития.	Лекции	7	6		Л2.3, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.2.	Анализ сходства и различия профессии журналиста с другой профессией	Практические	7	10		Л2.3, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.3.	Современная российская журналистика: факторы влияния на журнализм	Лекции	7	6		Л2.3, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.4.	Словарь журналистских терминов	Сам. работа	7	16		Л2.3, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.5.	Журналистика как система	Лекции	7	6		Л2.3, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.6.	Тематические постеры	Сам. работа	7	16		Л2.3, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.7.	Мотивы выбора профессии	Практические	7	8		Л2.3, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.8.	Выбор тематики и названия для будущей детской редакции	Сам. работа	7	20		Л2.3, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.9.	Создание макета будущей редакции	Сам. работа	7	20		Л2.3, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Современная пресса (методология, технологические особенности)						
2.1.	Журналистское образование	Лекции	8	4		Л2.3, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.2.	Журналистика как сфера массово-информационной деятельности.	Лекции	8	2		Л2.3, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.3.	Пресс-релиз	Практические	8	6		Л2.3, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
						Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.4.	План сбора материала, элементы визуализации журналистского текста в стиле лонгрид	Практические	8	4		Л2.3, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.5.	Журналист и его работа: составляющие профессии и профессионализма	Сам. работа	8	10		Л2.3, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.6.	Сетевые СМИ: структурно-функциональные особенности, многообразие форм.	Лекции	8	4		Л2.3, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.7.	Корпоративные СМИ	Лекции	8	2		Л2.3, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.8.	Конвергентная редакция Информационные агентства	Лекции	8	6		Л2.3, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.9.	Блок новостей	Сам. работа	8	10		Л2.3, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.10.	Работа с теоретическим материалом	Сам. работа	8	10		Л2.3, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
Раздел 3. Результативность деятельности СМИ						
3.1.	Анализ причинно-следственных связей в журналистском тексте	Практические	8	4		Л2.3, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.2.	План мультимедийного журналистского текста (для интернет-версии, печатного издания, социальной сети)	Практические	8	4		Л2.3, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.3.	Типологический анализ СМИ с подобной	Сам. работа	8	8		Л2.3, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	тематикой					
3.4.	Подготовка собственных игровых материалов для редакции	Сам. работа	8	14		Л2.3, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.5.	Анализ собственных медиатекстов в игровой редакции	Сам. работа	8	20		Л2.3, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-3

Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Какое из определений является неверным?

а. Команда – группа единомышленников, решающих общую задачу и обладающих взаимодополняющими навыками и качествами. Для достижения стоящей перед ними цели члены команды вместе формулируют задачи и стратегию работы, за которую они несут взаимную ответственность.

б. Команда – это автономный самоуправляемый коллектив профессионалов, способный оперативно, эффективно и качественно решать поставленные перед ним задачи.

в. Команда – это группа людей, которые выполняют определенную работу за денежное вознаграждение.

ОТВЕТ: в

Вопрос 2. Выберите два верных определения лидерства:

а. Лидерство – это умение так организовать взаимодействие с людьми, чтобы каждый из них искренне захотел достичь поставленной лидером цели.

б. Лидерство – это стиль руководства, который характеризуется централизацией руководителем управленческих функций и систематическим контролем за качественным выполнением их деятельности.

в. Лидерство – это процесс социального влияния, благодаря которому лидер получает поддержку со стороны других членов сообщества для достижения цели.

ОТВЕТ: ав

Вопрос 3. Какое из определений типа лидерства является неверным?

а. Авторитарное (деспотичное) – лидер раздает четкие поручения и единолично принимает решения.

б. Народное (демократичное): лидер поддерживает коллаборации, а решения принимает вся группа.

в. Эталонное – лидер не включен в процесс, а у группы полная свобода действий.

ОТВЕТ: в

Вопрос 4. Какова оптимальная численность сотрудников в команде согласно «Закону парадокса и кооперации»?

а. не более 12-15 человек.

б. определяется сложностью и количеством бизнес-процессов.

в. 20-25 человек.

г. определяет руководитель исходя из своего видения и целей.

ОТВЕТ: а

Вопрос 5. Выберите 3 основные характеристики эффективной команды.

а. Имеют лидера, являющегося ядром команды, отличаются высоким качеством конечных результатов своей деятельности, члены команды хорошо сотрудничают и взаимодействуют друг с другом.

б. Члены команды высокопрофессиональны, обладают богатым опытом, они экстраверты и нацелены на карьерный рост в организации.

в. Состав команды хорошо сбалансирован в зависимости от ролей, выполняемых членами команды, менеджеры команды пользуются большим уважением благодаря примеру, который они подают членам команды, имеют высокую степень автономности.

г. Способны быстро учиться на собственных ошибках, хорошо ориентированы на клиента, потребителя, имеют навыки оптимального решения проблем и регулярно следят за их разрешением, участники высокоэффективных команд хорошо мотивированы на результат.

ОТВЕТ: абв

Вопрос 6. Выберите две основные задачи лидера в команде:

а. Создает особые способы взаимодействия между подчиненными, правила коммуникации, благодаря этому организует эффективную работу и поддерживает собственный статус.

б. Создает идею, подбирает сотрудников, расписывает им функциональные обязанности, организовывает оценку и контроль, презентует окончательный вариант проекта заказчику.

в. Влияет на людей силой своего убеждения, а не силой статуса, предлагает высокие цели, ведет участников команды за собой.

ОТВЕТ: ав

...

Вопрос 15. «Синергия» – это

а. суммирующий эффект взаимодействия двух или более факторов, характеризующийся тем, что их действие существенно превосходит эффект каждого отдельного.

б. выявление самого эффективного средства взаимодействия между людьми.

в. совместное действие двух или нескольких органов.

ОТВЕТ: а

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

• «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

• «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Назовите 3 основных стиля руководства коллективом?

Ответ: авторитарный (директивный), демократический (разрешительный) и либеральный (попустительский).

2. Какой стиль руководства коллективом считается самым успешным и почему?

Ответ: Демократический тип. Руководитель дает высказывать идеи подчиненным, прислушивается к их мнению. Люди максимально реализуют свой потенциал, при этом командное взаимодействие на высоком уровне.

3. Лидерство – это

Ответ: Положение определенной личности в группе или в обществе в целом, которое характеризуется способностью занимающего его лица оказывать влияние на других людей, направляя их усилия на достижение определенных целей.

4. Какова оптимальная численность сотрудников в команде согласно «Закону парадокса и

кооперации»)?

Ответ: не более 12-15 человек.

5. Общая структура стратегического управления включает в себя следующие этапы:

Ответ: 1) анализ среды, 2) определение миссии и целей, 3) выбор стратегии, 4) реализацию стратегии, 5) осуществление контроля.

6. Основное назначение стратегического планирования:

Ответ: Стратегическое планирование – это процесс определения направления развития компании, который обычно выполняют ее руководители. Он включает в себя установление приоритетов и принятие решений о том, как будут распределяться ресурсы, в целях поддержки выработанной концепции.

7. Какие факторы внешней среды оказывают прямое воздействие на организацию?

Ответ: поставщики, потребители, конкуренты, профсоюзы, законы и государственные органы

8. Целью саморазвития личности является: «...умение определять, что конкретно хочется получить, настойчивость в достижении намеченного, доведение дела до конца...». О какой универсальной компетенции идет речь?

Ответ: умение реализовывать замыслы

9. _____ – это изменения, которые происходят во внутреннем мире человека и выражаются в конструктивном овладении средой, социально полезном развитии и сотрудничестве с людьми». Вставьте пропущенное слово

Ответ: личностный рост ИЛИ личностно-профессиональное развитие менеджера как эффективного руководителя.

10. Охарактеризуйте демократический стиль руководства

Ответ: руководитель обычно советуется с подчиненными, используя их компетентность по специальным вопросам; стиль предполагает применение коллегиального метода принятия решений и характеризуется не навязыванием собственной воли руководителем подчиненным.

...

20. Бизнес-аналитик в команде и технический лидер не могут найти общий язык и постоянно конфликтуют, обвиняя друг друга в некомпетентности. Аргументы для подтверждения своей точки зрения есть у обоих, личной неприязни до этого проекта не было замечено. Что можно сделать, чтобы уменьшить вероятность такой ситуации?

Ответ: Можно провести структурные изменения (поменять структуру команды) ИЛИ Можно более четко разграничить и прописать конкретные функции каждого исполнителя.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце 4 семестра экзамена и курсового проекта. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

Критерии оценивания курсового проекта разработаны в методическом пособии кафедры.

Оценка «отлично» выставляется в том случае, если:

- содержание и оформление работы соответствует требованиям методических указаний и теме работы;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;
- дан анализ степени теоретической изученности проблемы, различных подходов к ее решению;
- теоретические положения и выводы связаны с практикой, практические рекомендации обоснованы в работе;
- в работе широко используются материалы исследования, проведенного автором самостоятельно или в составе группы (допускается опора на вторичный анализ имеющихся данных);
- приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;
- доклад и ответы на вопросы показывают высокий уровень сформированности компетенций, позволяющих решать задачи профессиональной деятельности.

Оценка «хорошо»:

- содержание и оформление работы в целом соответствует требованиям данных методических указаний;
- работа актуальна, написана самостоятельно;
- дан анализ степени теоретической изученности проблемы;
- теоретические положения и выводы связаны с практикой, практические рекомендации обоснованы в работе;
- приложения к курсовой работе подкрепляют выводы;
- доклад и ответы на вопросы показывают в целом достаточный уровень сформированности компетенций, позволяющих решать задачи профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно»:

- содержание и оформление работы в целом соответствует требованиям данных методических указаний;
- имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме; нарушена логика изложения материала, задачи раскрыты не полностью;
- в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, нормативные документы, а также материалы исследований;
- теоретические положения слабо увязаны с управленческой практикой, практические рекомендации не аргументированы, носят формальный характер;
- в докладе и ответах на вопросы исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью, студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание проблемы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно»:

- содержание и оформление работы не соответствует требованиям данных методических указаний;
- содержание работы не соответствует ее теме;
- в докладе и ответах на вопросы даны в основном неверные ответы;

- работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений.
 - при защите студент затрудняется с ответами на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Методика работы с детской редакции.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Свитич Л.Г.	Введение в специальность. Профессия: журналист: учеб. пособие для вузов	М.: Аспект Пресс, 2012	
Л1.2	А.А. Бобров	Путь к профессионализму: учебное пособие	М. : Директ-Медиа//ЭБС «Университетская библиотека online», 2014	//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233722

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Пахряев, Д.Б.	Эволюция теоретических концепций телевизионной журналистики:	М. : Лаборатория книги//ЭБС «Университетская библиотека online», 2012	//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140920
Л2.2	Прохоров, Е.П.	Введение в теорию журналистики: учеб. для вузов	М.: Аспект Пресс, 2013	
Л2.3	Коханова Л. А., Калмыков А. А.	Основы теории журналистики: учеб. пособие для вузов	М.: ЮНИТИ-[ДАНА], 2009	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Медиа-библиотека факультета журналистики МГУ «Медиатека»	http://www.site.mediascope.ru/
Э2	Электронная библиотека начинающего журналиста	http://www.journ-lessons.com/litra.html
Э3	Научное издание «Меди@льманах»	http://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac

6.3. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
3. Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
4. 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
5. AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Лекции. Рекомендуется при записи лекции отмечать лишь ключевые положения: определения, выводы, основные понятия, термины. Следует обратить внимание на взаимосвязь теоретических положений с практической деятельностью журналистов; рекомендуется также сопоставить полученные знания с конкретными примерами медийных коммуникаций. После прослушивания каждой лекции необходимо ее самостоятельно проработать, дополняя изучением рекомендованной литературы, а также отмечая сложные моменты и возникающие вопросы, которые следует либо задать руководителю на практическом занятии, либо предложить для общего обсуждения. Кроме рекомендованной литературы, следует пользоваться энциклопедиями, справочниками, тематическими порталами в Интернете.

Практические занятия. При подготовке обратить особое внимание на детализацию каждого задания (пункты ответа) и стремиться раскрыть, по возможности, каждый из пунктов. При выполнении заданий, связанных с анализом конкретного примера (статьи, телепередачи, кейса и пр.), необходимо не ограничиваться фиксацией очевидных особенностей, но и анализировать латентные смыслы, позицию автора, суть явления, профессиональную значимость исходя из контекста. Обратить внимание на ситуации конфликта, ошибки / развития, успеха в профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа. В целом, рекомендации те же, что и к выполнению практических заданий, с учетом того, что данный вид работ требует существенно больше времени.

Самостоятельная работа требует ответственного подхода и тщательного планирования.

Зачет. Подготовка к зачету ведется на основе изучения полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы. При подготовке нужно обратить внимание, что в каждом билете имеется один теоретический вопрос и одно практическое задание, которое выполняется по тем же принципам, что и ряд заданий к практическим занятиям. Поэтому целесообразно дополнительно практиковаться в выполнении аналогичных заданий. После получения билета во время подготовки к ответу рекомендуется составить его подробный план.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Мультимедийные технологии в детской журналистике

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

Кафедра теории и практики журналистики

Направление подготовки

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя

профилями подготовки)

Профиль

Русский язык и литература. Детская журналистика

Форма обучения

Очная

Общая трудоемкость

3 ЗЕТ

Учебный план

44_03_05_Педагогическое образование_РЯЛДЖ-2022

Часов по учебному плану 108

Виды контроля по семестрам

в том числе:

экзамены:

6

аудиторные занятия 36

самостоятельная 45

работа

контроль 27

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Витвинчук В.В.

Рецензент(ы):

д.ф.н., профессор, Семилет Т.А.

Рабочая программа дисциплины

Мультимедийные технологии в детской журналистике

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра теории и практики журналистики

Протокол от 28.06.2022 г. № 7

Срок действия программы: 2022-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.филол.н., проф. Лукашевич Е.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра теории и практики журналистики

Протокол от 28.06.2022 г. № 7
Заведующий кафедрой д.филол.н., проф. Лукашевич Е.В.

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	исследовать культуру мультимедийной журналистики, изучить ее формы и процессы; выявить общую логику культурных текстов и практик в цифровых медиа; проанализировать социокультурную специфику российской мультимедийной журналистики; представить различные подходы к исследованию культуры Интернета и цифровых средств коммуникации.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.07**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения русскому языку, литературе и детской журналистике
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-3	Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания русского языка и литературы, детской журналистики
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения русского языка и литературы, организации детского журналистского творчества
ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-1.1. Знает специфику разных типов СМИ, тенденции развития мировых и отечественных медиа. ПК-1.4. Знает способы проверки достоверности полученной информации, разграничивает факты и мнения. ПК-1.5. Знает профессиональные этические нормы и соблюдает их на всех этапах работы с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта. ПК-2.1. Знает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста /медиапродукта.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ПК-1.2. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему. ПК-1.3. Умеет отобрать необходимую информацию из доступных документальных источников. ПК-2.2. Редактирует журналистский текст / медиапродукт разных видов в соответствии с языковыми нормами.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ПК-1.6. Готовит к публикации журналистский текст /медиапродукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа. ПК-2.3. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте /медиапродукте. ПК-2.4. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте/медиапродукте.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Тема 1. Новые медиа как технологии и культурные формы						
1.1.	Феномен «новых» медиа в информационном обществе. Сравнительные культурные характеристики цифровых и аналоговых средств коммуникации.	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.2.	Особенности социокультурной структуры Сети. Массовая и персонализированная коммуникация. Культура цифровых гаджетов.	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.3.	Конструкторы сайтов	Практические	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.4.	Интернет и альтернативные цифровые сети. Специфика и культурные возможности	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-	Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Интернет-технологий.Мультимедийные основы журналистики				3.2	
1.5.	Лонгриды в социальной журналистике. Интерактивные сетевые сервисы	Практические	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.6.	Массмедийный медиаконтент	Сам. работа	6	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Исследования новых медиа Подходы к изучению новых медиа в гуманитарном знании. Социальные теории новых медиа.						
2.1.	Интерпретация новых медиа в политической науке. Проблематика исследований Интернета в социальных и гуманитарных науках: психология,	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.2.	Контент и формат журналистики в мультимедиа	Сам. работа	6	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.3.	Технологический фактор социальных практик	Практические	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.4.	Возможности Culturalstudies и критического дискурса-анализа для изучения культуры Интернета.	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.5.	Профессиональные навыки «цифрового» журналиста	Практические	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.6.	Трансформация политики индустрий по отношению к программам и услугам в Интернете в начале 2000-х. Ключевые понятия и принципы культуры Web 2.0, их реализация.	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.7.	Создание видеоматериалов	Практические	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 3. Коммуникация на основе цифровых медиа						
3.1.	Лонгриды	Практические	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3,	Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ПК-3.1, ПК-3.2	
3.2.	Конвергентная журналистика и ее особенности	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.3.	Мультимедийность и конвергентность	Практические	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.4.	Социальные медиапроекты	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.5.	Визуализация информации	Практические	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.6.	Цифровой этикет в сети	Лекции	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.7.	Журналистика и блогосфера	Практические	6	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.8.	Создание лонгрида на произвольную тематику	Сам. работа	6	31	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.9.		Экзамен	6	27	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2381>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1

Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1) База данных – это...

а) хранилище структурированных данных, при этом данные должны быть непротиворечивы,

минимально избыточны и целостны;

б) совокупность программ для хранения и обработки больших массивов информации;

в) интерфейс, поддерживающий наполнение и манипулирование данными;

г) определенная совокупность информации.

Ответ: а

2) Что такое тег?

а) элемент языка разметки текста;

б) текст, в котором используются спецсимволы;

в) фрагмент программы, включенной в состав Web-страницы;

г) указатель на другой файл или объект.

Ответ: а

3) Домен - это...

а) единица измерения информации;

б) программа для осуществления связи между компьютерами;

в) название устройства, осуществляющего связь между компьютерами;

г) адрес сайта или определенная зона, которая имеет свое имя, не похожее ни на одно другое.

Ответ: г

4) Назовите факторы, характеризующие новые медиа.

а) бэкграунд, астротерфинг, эдьютейнмен;

б) интерактивность, гипертекстуальность, мультимедийность;

в) кроссмедийность, интегрированность.

Ответ: б

5) Назовите основное качество "мультимедийного" или "универсального" журналиста.

а) умение быстро определять наилучший формат подачи информационного продукта;

б) умение формировать общественное мнение и создавать информационный канал между обществом и государством;

в) умение обращаться с профессиональной техникой, необходимой в работе журналиста (диктофон, фотокамера и т. д.)

Ответ: в

6) Что означает конвергенция в журналистике?

а) вид журналистской деятельности, при осуществлении которой происходит применение разнообразных вычислительных методов;

б) журналистика, целью которой является локально ориентированное профессиональное освещение новостей;

в) процесс слияния, интеграции информационных и коммуникативных технологий в единый информационный ресурс.

Ответ: в

7) Информационная технология – это...

а) программные средства, обеспечивающие создание систем обработки и саму обработку данных в информационных системах;

б) совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, обеспечивающая сбор, хранение, обработку, вывод и распространение информации для снижения трудоемкости производственных процессов;

в) использование специальных аппаратных и программных средств, обеспечивающих защиту информации и расширение сферы применения баз знаний.

Ответ: б

8) Технология мультимедиа - это ...

а) программно-техническая организация обмена с компьютером текстовой, графической, аудио и видеоинформацией;

б) создание, хранение и обработка моделей объектов и их изображений с помощью ЭВМ;

в) организация текста в виде иерархических структур;

г) процесс, обеспечивающий сбор, хранение, обработку, вывод и распространение информации.

Ответ: а

9) Одним из основных теоретиков постиндустриального общества является:

- а) Стив Джобс;
- б) Дэниел Белл;
- в) Пранав Мистри;
- г) Конрад Цузе;

Ответ: б

10) Что из нижеперечисленного не является ключевым признаком постиндустриального общества («третьей волны») по Э. Тоффлеру?

- а) разнообразие субкультур, стилей, образов жизнедеятельности;
- б) рост промышленного производства;
- в) ключевая роль информации, интеллектуальных ресурсов человека;
- г) инвестиции в человеческий капитал.

Ответ: б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какие издания в России первыми создали интернет-версии?

Ответ: «Независимая газета», «Известия», «Коммерсант».

2. Как появилась концепция Всемирной паутины, позволяющей объединять в одном документе (Web-странице) различную информацию, включать ссылки на произвольные места в сети?

Ответ: Технологию изобрёл британский ученый сэр Тим Бернерс-Ли, он же разработал гипертекстовый протокол передачи данных (HTTP) для связи между документами, гипертекстовый язык разметки (HTML), универсальную систему адресов документов (URL) и интернет-браузер.

3. Когда появился интернет в России?

Ответ: Советский Союз в 1990 году только присоединился к пространству интернета. 19 сентября 1990 года был официально зарегистрирован домен «.SU» – Soviet Union.

4. Назовите первое интернет-СМИ в России.

Ответ: Первым профессиональным общественно-политическим проектом с чёткой структурой, концепцией, постоянным штатом журналистов считается Gazeta.ru.

5. Чем характеризуется 1999-2000 годы для российского интернета?

Ответ: Период 1999–2000 годов характеризуется созданием первых профессиональных проектов собственно сетевых изданий, появлением крупных игроков на сетевом медиа-рынке, активизацией политического фактора в развитии сетевых СМИ и притоком инвестиций в Рунет.

6. Может ли интернет-СМИ получить официальную регистрацию?

Ответ: В соответствии законом о СМИ каждый интернет-сайт может подать заявку на регистрацию в качестве СМИ.

7. Имеют ли интернет-журналисты право на аккредитацию?

Ответ: Журналисты интернет-изданий получают право на аккредитацию в органах власти и право запрашивать информацию.

8. Какие дополнительные обязанности налагает официальная регистрация интернет-СМИ?

Ответ: Интернет-СМИ, в отличие от незарегистрированных сайтов, несут ответственность не только за размещённую ими информацию, но также и за комментарии пользователей.

9. Как воспринимается платный контент в интернете?

Ответ: Платные услуги в свободном доступе интернета психологически негативно воспринимаются пользователями.

10. Какие навыки необходимы сетевому журналисту?

Ответ: Журналисту, ведущему деятельность через интернет, надо иметь способности

перерабатывать информацию для размещения в сети, менять заголовки материалов на основе поисковых запросов, уметь выделять ключевые слова, владеть основами программирования и поисковой оптимизации (SEO), знать правила редактирования графики.

11. Что такое интернет-журналистика?

Ответ: Интернет-журналистика представляет собой разновидность журналистской деятельности, состоящая в сборе, обработке и распространении информации в интернете, который даёт возможность систематического информационного транслирования на значительную пользовательскую аудиторию без развёртывания специальной инфраструктуры.

12. Как можно конкретизировать информацию в интернете?

Ответ: Посредством перехода по гиперссылкам.

13. Назовите основные свойства интернет-журналистики.

Ответ: Интернет-журналистика имеет некоторые особенные свойства, в ряду которых: доступность, мобильность, территориальная независимость, оперативность подачи материала, возможность вторичного использования данных, измеримость, индивидуальный подход.

14. Что такое мобильность в интернет-журналистике?

Ответ: Такое свойство, как мобильность интернет-журналистики, заключается в том, что информационные материалы интернет-издания доступны всем пользователям в любое время суток и почти из любой точки Земли.

15. Как оценивается материал в интернет-СМИ?

Ответ: У каждого материала интернет-журналиста ведётся рейтинг популярности на базе числа просмотров.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена (для обучающихся, не получивших оценки по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Экзамен проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. Цифровая революция и феномен новых медиа.
2. Современные тренды в мультимедийной журналистике.
3. Становление аудиовизуальной культуры (концепция М. Маклюэна).
4. Печатная пресса и Интернет: конфликт или сотрудничество?
5. Сетевое общество в трудах М. Кастельса.
6. Новые медиа и конструирование «гиперреальности».
7. Концепция мультимедийности в современных стратегиях потребления информации.
8. Социальный смысл интерактивности в СМИ.
9. Феномен «второго экрана» как фактор медиатизации.
10. Культура виртуальной личности в Интернете.
11. Мультимедийность и конвергентность: сходства и различия.
12. Специфика функции информирования в интернет-СМИ.

13. Специфические свойства интернет-СМИ.
 14. Роль пользователей в формировании повестки дня интернет-СМИ.
 15. Интернет-СМИ как тип коммуникации.
 16. Социально-креативная функция интернет-СМИ.
 17. Роль социальных сетей как площадок для присутствия интернет-СМИ.
 18. Формы интерактивности в мультимедийных СМИ.
 19. Профессиональные требования к мультимедийному журналисту.
 20. Лонгрид как новый жанр журналистики: достоинства и недостатки отечественных лонгридов.
 21. Конвергентная редакция как новая модель деятельности журналистского коллектива.
 22. Специфика подготовки мультимедийной публикации.
 23. Инструменты мультимедийной журналистики (мультимедийные жанры).
 24. Сервисы для создания мультимедийных элементов.
 25. Коммуникация как передача символических форм.
 26. Коммуникация и информация. СМИ и СМК.
 27. Атрибуты медиа.
 28. Виды власти и отношения медиа с ними.
 29. Функции медиа и коммуникаций на микроэкономическом уровне: обслуживание обмена.
 30. Медиа и коммуникации как информация о рыночных альтернативах.
- ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА**
 Анализ мультимедийных элементов в работе предложенного интернет-СМИ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Мультимед жур Витвинчук В.В..docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Четвертков, Николай Васильевич	Современная пресс-служба : учебное пособие для вузов	Аспект Пресс, 2010	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Мансурова, Валентина Дмитриевна	Социальные ориентиры сервильной журналистики : монография	Изд-во АлтГУ, 2014	http://elibrary.asu.ru/mlui/handle/asu/804
Л2.2	Киселев, Александр Георгиевич	Теория и практика массовой информации. Подготовка и создание медиатекста : учебник для вузов	Питер, 2011	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Электронная база данных «Scopus»		http://www.scopus.com	
Э2	Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета		http://elibrary.asu.ru/	
Э3	Научная электронная библиотека elibrary		http://elibrary.ru	
Э4	Курс в Moodle		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2381	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система:				
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/).				

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Лекции. Рекомендуется при записи лекции отмечать лишь ключевые положения: определения, выводы, основные понятия, термины. Следует обратить внимание на взаимосвязь теоретических положений с практической деятельностью журналистов; рекомендуется также сопоставить полученные знания с конкретными примерами медийных коммуникаций. После прослушивания каждой лекции необходимо ее самостоятельно проработать, дополняя изучением рекомендованной литературы, а также отмечая сложные моменты и возникающие вопросы, которые следует либо задать руководителю на практическом занятии, либо предложить для общего обсуждения. Кроме рекомендованной литературы, следует пользоваться энциклопедиями, справочниками, тематическими порталами в Интернете.

Практические занятия. При подготовке обратить особое внимание на детализацию каждого задания (пункты ответа) и стремиться раскрыть, по возможности, каждый из пунктов. При выполнении заданий, связанных с анализом конкретного примера (статьи, телепередачи, кейса и

пр.), необходимо не ограничиваться фиксацией очевидных особенностей, но и анализировать латентные смыслы, позицию автора, суть явления, профессиональную значимость исходя из контекста. Обратит внимание на ситуации конфликта, ошибки / развития, успеха в профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа. В целом, рекомендации те же, что и к выполнению практических заданий, с учетом того, что данный вид работ требует существенно больше времени. Самостоятельная работа требует ответственного подхода и тщательного планирования.

Экзамен. Подготовка к экзамену ведется на основе полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы. При подготовке нужно обратить внимание, что в каждом билете имеется один теоретический вопрос и одно практическое задание, которое выполняется по тем же принципам, что и ряд заданий к практическим занятиям. Поэтому целесообразно дополнительно практиковаться в выполнении аналогичных заданий. После получения билета во время подготовки к ответу рекомендуется составить его подробный план.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Основы работы с медиатекстом

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра теории и практики журналистики
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022
Часов по учебному плану 108	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 5
аудиторные занятия 36	
самостоятельная работа 72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя			
	15,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	47	72	47
Итого	108	83	108	83

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент, Деминова М.А.

Рецензент(ы):
д.ф.н., профессор, Семилет Т.А.

Рабочая программа дисциплины
Основы работы с медиатекстом

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра теории и практики журналистики

Протокол от 28.06.2022 г. № 7
Срок действия программы: 2022-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.филол.н, проф. Лукашевич Е.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра теории и практики журналистики

Протокол от 28.06.2022 г. № 7
Заведующий кафедрой *д.филол.н, проф. Лукашевич Е.В.*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Целями освоения дисциплины «Современный медиатекст» являются: формирование у студентов системного представления о медиатексте как объекте
------	---

	современного российского медиадискурса; овладение понятиями и категориями медиатекста; знакомство с типологией современных медиатекстов и их компонентов; овладение навыками использования кросс-медийного кейса, предполагающего активную самостоятельного/автономную работу студентов по поиску медиатекстов по заданной ситуации или медиатопику и их последующий анализ. Изучение медиатекстов различных форм и видов является основой для формирования представления о том, как реальность конструируется и репрезентируется в средствах массовой информации.
--	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.07**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения русскому языку, литературе и детской журналистике
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-3	Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания русского языка и литературы, детской журналистики
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения русского языка и литературы, организации детского журналистского творчества
ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	закономерности построения медиатекста; формы и закономерности соотношения внешних (коммуникативных) факторов, лежащих в основе конструирования медиатекста, с внутренними константами медиатекста; коммуникативно-прагматический принцип при определении текстовых категорий.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	выявлять системный характер обусловленности типологически отмеченной совокупности речевых качеств медиатекста компонентами реального коммуникативного акта; устанавливать закономерное соотношение между планом выражения и планом содержания в рамках медиатекста как речевого произведения; идентифицировать объект (медиатекст), дать его описание, указать на характерные

	свойства.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Владеть специальной терминологией, усвоить соответствующие понятия и характеристики и овладеть навыками самостоятельного анализа медиатекста разных жанров.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Понятие "медиатекст". Характеристики медиатекста						
1.1.	Определение и основные характеристики медиатекста	Лекции	5	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Типология медиатекстов	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.3.	Основные характеристики медиатекста. Критерии типологизации	Практические	5	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Особенности восприятия и понимания медиатекстов	Лекции	5	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.5.	Составление словаря терминов	Сам. работа	5	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.6.	Основные подходы к анализу медиатекстов	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.7.	Анализ медиатекста	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	
1.8.	Методы анализа медиатекстов	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.9.	Стилистический анализ медиатекста	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.10.	Индивидуальное задание	Сам. работа	5	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.11.	Нарративный анализ медиатекста	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.12.	Индивидуальное задание	Сам. работа	5	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.13.	Семиотический анализ медиатекста	Практические	5	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.14.	Индивидуальное задание	Сам. работа	5	9	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.15.	Контекстуальный анализ медиатекста	Практические	5	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.16.	Индивидуальное задание	Сам. работа	5	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.17.	Итоговый тест	Лекции	5	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2	Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3: Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания русского языка и литературы, детской журналистики

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Целью литературного редактирования является ... (выберите наиболее полный, на ваш взгляд, ответ)

- а) исправление стилистических ошибок и погрешностей при подготовке рукописи к публикации;
- б) комплексное улучшение содержания и формы текста при подготовке рукописи к публикации;

в) исправление стилистических и логических погрешностей при подготовке рукописи к публикации;

г) исправление авторской концепции при подготовке рукописи к публикации.

Правильный ответ: Б

2. Каковы пределы редакторского вмешательства в текст?

а) редактор может менять литературную форму и авторскую концепцию по своему усмотрению;

б) редактор может исправлять стилистические погрешности, не искажая авторской концепции и не анализируя содержания;

в) редактор исправляет форму и содержание текста, не искажая авторской концепции и ограничиваясь необходимым минимумом исправлений;

г) редактор исправляет только стилистические и композиционные погрешности.

Правильный ответ: В

3. Вы редактор. Автор принес вам материал. Ваши действия:

а) возьму ручку и начну сразу его править по ходу чтения;

б) возьму карандаш и начну текст внимательно читать, делая пометы в тексте и на полях;

в) возьму карандаш и бегло прочитаю текст, чтобы ознакомиться с его содержанием и получить общее представление о его структуре и языке, а потом уже прочитаю материал более внимательно и медленно, делая пометы.

Правильный ответ: В

4. Чтение текста – важнейшая методическая процедура работы редактора. Но есть разные виды чтения. Их последовательность:

а) ознакомительное, шлифовочное, углублённое;

б) ознакомительное, углублённое, шлифовочное;

в) шлифовочное, ознакомительное, углублённое.

Правильный ответ: Б

5. Есть четыре вида правки. Процесс редакционной подготовки материала к публикации заканчивается:

а) обработкой;

б) сокращением;

в) вычиткой;

г) переделкой.

Правильный ответ: В

6. Правка текста происходит:

а) одновременно с ознакомительным чтением;

б) одновременно с углубленным чтением;

в) после шлифовочного чтения;

г) после углублённого чтения.

Правильный ответ: Б

7. Самый распространенный и многоплановый вид правки:

а) вычитка;

б) сокращение;

в) обработка;

г) переделка.

Правильный ответ: В

8. Правка текста подразумевает:

а) исправление стилистических и смысловых ошибок;

б) исправление стилистических и смысловых ошибок и общее усовершенствование текста в соответствии с его местом в коммуникации, темой и назначением;

в) внесение любых изменений в текст.

Правильный ответ: В

9. Правка текста начинается с:

а) выправления его композиции, структуры;

- б) исправления языковых неточностей и ошибок;
- в) вычитки.

Правильный ответ: А

10. Редакторские исправления имеют право на жизнь:

- а) всегда, потому что редактор отвечает за содержание и форму текста;
- б) когда редакторский и авторский варианты равноправны по стилю и смыслу;
- в) когда редакторский вариант улучшает авторский – в противном случае изменения текста бессмысленны.

Правильный ответ: В

11. Как называется мыслительный прием, состоящий из нескольких операций, включающих разбивку текста на части, выделение ключевых слов, составление смысловых рядов?

- а) антиципация;
- б) реципация;
- в) мысленное составление плана текста;
- г) предваряющие чтение вопросы.

Правильный ответ: В

12. Реципация – это...

- а) предваряющие чтение вопросы;
- б) наглядное представление;
- в) соотнесение содержания текста с собственными знаниями;
- г) мысленный возврат к прочитанному под влиянием новых мыслей, возникших в процессе чтения;
- д) мысленное предвосхищение содержания и плана последующего изложения.

Правильный ответ: Г

13. Какие операции предполагает методика логического анализа текста?

- а) членение текста на смысловые части, составление плана авторского варианта текста;
- б) выделение имен, суждений (упрощение текста при необходимости), выделение связей, проверка верности имен и суждений путём их внутритекстового соотнесения между собой и контекстом;
- в) проверка правильности неконкретизированных формулировок, точности наименования объектов действительности, правильности союзов и текстообразующих вводных слов;
- г) специальных приемов логического анализа, отличающихся от общих приемов анализа фактического материала, не существует.

Правильный ответ: Б

14. Какой закон логики нарушен в утверждении «Когда не знаешь, как поступать – на стороне городской или краевой власти, то поступай по закону» (цитата из «Алтайской правды»)?

- а) закон тождества;
- б) закон противоречия;
- в) закон исключенного третьего;
- г) закон достаточного основания.

Правильный ответ: В

15. Какой закон логики нарушен в предложении «Несмотря на то, что комиссия не работает, никто её работы не контролирует»?

- а) закон тождества;
- б) закон противоречия;
- в) закон исключенного третьего;
- г) закон достаточного основания.

Правильный ответ: А

16. Нарушение какого закона логики чаще всего наблюдается в заголовках газетных материалов?

- а) закон тождества;
- б) закон противоречия;
- в) закон исключенного третьего;

г) закон достаточного основания.

Правильный ответ: А

17. Какие из перечисленных недостатков относятся к композиционным?

- а) заявленные и неразвитые или излишне детализированные подтемы;
- б) частичная или полная подмена понятий;
- в) игнорирование тезиса;
- г) порочный круг.

Правильный ответ: А

18. Какая из перечисленных операций относится к методам анализа композиции?

- а) составление плана, выделение рамочных элементов текста;
- б) членение текста на высказывания и определение связей между ними;
- в) выделение фактической основы и проверка правильности фактов;
- г) перегруппировка данных на основе другого логического принципа.

Правильный ответ: А

19. Какой план составляется редактором на этапе углублённого чтения?

- а) план-проспект;
- б) план редакторских изменений;
- в) план-конспект;
- г) план рукописи.

Правильный ответ: Г

20. По каким признакам можно узнать повествовательный текст?

- а) по перечислению наблюдаемых признаков предмета, оформленному преимущественно глаголами несовершенного вида;
- б) по цепи событий, представленной в хронологической последовательности и оформленной преимущественно глаголами прошедшего времени совершенного вида;
- в) причинно-следственными связями между элементами предметно-логической основы текста;
- г) выше не названы отличительные черты повествования.

Правильный ответ: Б

21. Какой из приведенных ответов раскрывает суть определения как вида текста?

- а) перечисление характерных наблюдаемых, видимых признаков предмета, явления, ситуации;
- б) рассказ о событиях, представленный в хронологической последовательности его отдельных узлов;
- в) перечисление наиболее важных, ранее установленных признаков предмета, явления, как наблюдаемых, так и не наблюдаемых;
- г) исследование явлений, углубление наших знаний о мире, извлечение нового знания из связей ранее известных, установленных фактов.

Правильный ответ: В

22. Каковы характерные пороки описания?

- а) выбор узлов, не продвигающих изложение вперед, нарушение хронологии событий.
- б) выбор нехарактерных элементов, не создающих целостной картины, нарушение принципа их систематизации (например, от части к целому или наоборот);
- в) нечеткая демонстрация, невнятно сформулированный тезис, неубедительные аргументы;
- г) логическое неравенство объемов частей, неопределенность объема понятий, порочный круг.

Правильный ответ: Б

23. Работа редактора с текстами, относящимися к различным способам изложения продолжает...

- а) стилистическую правку текста и является частью правки-вычитки;
- б) логический анализ текста;
- в) смысловой анализ текста;
- г) композиционную правку и является частью правки-обработки.

Правильный ответ: Г

24. Что понимается в редактировании под фактом?

- а) современное событие, имеющее общественный интерес;
- б) исторические события, факт биографии;
- в) любой элемент внетекстовой действительности, включая неконкретизированную формулировку;
- г) любое событие, которому посвящен журналистский текст.

Правильный ответ: В

25. Какие приемы работы используются для проверки точности и достоверности фактического материала?

- а) конкретизация представления, сопоставление повторяющихся и связанных по смыслу фактов внутри текста и с тем, что известно по теме;
- б) определение смысловой структуры текста и выявление роли факта в ней;
- в) выделение подтем, составление плана текста;
- г) выделение элементов описания.

Правильный ответ: А

26. Какие факты текста нуждаются в проверке?

- а) все изложенные автором в рукописи;
- б) все те, что войдут в окончательный вариант текста;
- в) те сомнительные или неизвестные автору, которые невозможно исключить из текста;
- г) те сомнительные или неизвестные редактору, которые невозможно исключить из текста.

Правильный ответ: Б

27. Что означает понятие «точность цитирования» в применении к текстам СМИ? (выберите наиболее полный ответ)

- а) соблюдение орфографии и пунктуации цитаты;
- б) отсутствие смысловых искажений;
- в) первое и второе, вместе взятые;
- г) буквальная и смысловая точность, правописание по современным нормам.

Правильный ответ: В

28. Какие правила необходимо соблюдать при работе с цифровыми данными?

- а) заботиться о наглядности и понятности цифр, их сопоставимости между собой, не перегружать текст цифрами;
- б) располагать цифровые данные в рамочных элементах текста;
- в) не употреблять цифр вообще;
- г) работа с цифрами ничем не отличается от работы с любым другим фактическим материалом.

Правильный ответ: А

29. Методика какой процедуры в редакторском анализе дает возможность определить значение отрицательного языкового материала, его функции при анализе текста, обосновать методику редакторской правки?

- а) конкретизация;
- б) литературоведческий подход к анализу текста;
- в) стилистический эксперимент;
- г) лингвистический эксперимент.

Правильный ответ: Г

30. Отметьте случай стилистической погрешности.

- а) По мнению А. Починка, должен быть пересмотрен подход к финансовой и банковским тайнам. Необходимо, по его мнению, раскрывать направление и источник перевода крупных сумм свыше установленного определенного минимума.
- б) Джеймс Бонд из Санкт-Петербурга перебрался в Сайгон.
- в) Мы привыкли к предсказаниям Павла Глоба.
- г) Кисть художника передала те места, где бывал Тургенев.

Правильный ответ: А

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Способность текста быть носителем законченного сообщения, передавать информацию

называется _____.

Правильный ответ: информативность

2. _____ информация – прямо не выраженная, скрытая информация, извлекаемая на основе фактуальной благодаря способности текста порождать ассоциативные значения.

Правильный ответ: подтекстовая

3. Синтаксическое свойство текста, с помощью которого обеспечивается смысловая целостность, называется _____. Наличие _____ еще не гарантирует целостности текста, но зато отсутствие первой, несомненно, обеспечит и отсутствие второй.

Правильный ответ: связность, связности

4. Первый этап работы с текстом называют _____ (таким) чтением.

Правильный ответ: ознакомительным

5. Такой вид чтения, как _____ (или аналитическое), требует специальных навыков: предельной концентрации внимания на изучаемом тексте, умения членить его на смысловые части, сопоставлять их между собой.

Правильный ответ: углубленное

6. Сложность _____ (такого) чтения в том, что редактор, как и автор, привыкает к тексту, и вероятность пропустить погрешности повышается.

Правильный ответ: шлифовочное

7. Изменение текста в целях совершенствования его формы и содержания называется _____.

Правильный ответ: правка

8. Есть два ее вида: корректорская и редакторская. Это последний этап работы с текстом, и осуществляется она непосредственно перед публикацией _____.

Правильный ответ: правка-вычитка

9. Более сложного вмешательства в текст требует такая правка _____. Как видно из названия, ее цель – уменьшить объем текста.

Правильный ответ: правка-сокращение

10. Наиболее распространенный и разнообразный по количеству операций вид правки – это _____. Она применяется тогда, когда авторский вариант приемлем по форме и содержанию, но нуждается в разнообразных исправлениях.

Правильный ответ: Правка-обработка

11. Наиболее глубокие преобразования формы текста при сохранении и уточнении содержания производится при таком виде правки _____.

Правильный ответ: правка-переделка

12. Действием этого закона логики _____ обеспечивается такое неотъемлемое качество текста, как смысловая целостность, его содержательное единство.

Правильный ответ: тождества

13. Соблюдение закона _____ обеспечивает такие смысловые качества текста, как последовательность и непротиворечивость.

Правильный ответ: противоречия

14. Закон _____, четвертый основной закон логики, контролирует убедительность, доказательность текста и утверждает, что всякая истинная мысль должна быть обоснована другими мыслями, истинность которых уже доказана.

Правильный ответ: достаточного основания

15. Первое золотое правило редактирования: «Не знаешь - _____: можешь оказаться в глупом положении». Это относится прежде всего к автору, но и к редактору тоже.

Правильный ответ: не пиши

16. Суть этого метода проверки факта в том, чтобы наглядно представить себе все возможные варианты действительности, которые допускаются изложением, и, если надо, найти факты, противоречащие тексту _____.

Правильный ответ: конкретизации представления

17. Работая с цифровым материалом, редактор должен помнить о принципе _____ цифр.

Правильный ответ: сопоставимости

18. Этот вид фактического материала подразумевает включение чужой речи, письменной или устной, в авторский текст. Работа редактора с _____ имеет особенности, связанные как с оценкой роли чужой речи в тексте, так и с проверкой точности ее воспроизведения.

Правильный ответ: цитатой

19. Термин _____ в переводе с латыни означает «составление». _____ текста – это строение, структура произведения, последовательность смысловых фрагментов, образующих целостный и связный в отношении содержания и формы текст.

Правильный ответ: композиция, композиция

20. Способ изложения, цель которого дать представление о событии в хронологической последовательности эпизодов, его составляющих называется _____.

Правильный ответ: повествование

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1: Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Отметьте определение медиатекста:

- а) предназначен для передачи объективной информации о природе, человеке и обществе в максимально обобщенной, объективной, обезличенной форме;
- б) является источником получения информации о духовных импульсах и материальной сфере человеческой деятельности;
- в) обслуживает чрезвычайно важные сферы человеческих взаимоотношений: отношения между государственной властью и населением, между странами, между предприятиями, организациями, учреждениями, между личностью и обществом.

Правильный ответ: Б

2. К особенностям (свойствам) медиатекста не относится:

- а) медийность,
- б) гипертекстуальность,
- в) динамический характер,
- г) специфика средств создания,
- д) обязательная художественно-эстетическая нагрузка,
- е) многоплановость, многомерность.

Правильный ответ: Д

3. Соотнесите определения медиатекста с авторами приведенных цитат:

- 1) «разновидность текста, принадлежащая массовой информации, характеризующаяся особым типом автора (принципиальное совпадение производителя речи и ее субъекта), специфической текстовой модальностью (открытая речь, многообразное проявление авторского Я), рассчитанная на массовую аудиторию»;
- 2) «новый коммуникационный продукт, который существует в нескольких ипостасях, в нескольких сферах, в нескольких средах: и в бумажном виде, и в звучащем, и в визуальном»;
- 3) «достаточно подвижное, регулируемое социально-речевое образование, обеспечивающее решение как коммуникативных, так и иных задач, а также как инструмент формирования общественного мнения внутри данного социума и за его пределами»;

4) «динамическая сложная единица высшего порядка, посредством которой осуществляется речевое общение в сфере массовых коммуникаций».

а) Засурский Я.Н. в) Кузьмина Н.А.

б) Рогозина И.В. г) Солганик Г.Я.

Правильный ответ: 1) – г); 2) – а); 3) – б); 4) – в).

4. Какая из названных характеристик медиатекста «является закономерностью, связанной с необходимостью передачи больших объемов информации, и, следовательно, более четким ее структурированием для облегчения восприятия и переработки, а также с необходимостью минимизации времени и условий на обработку информации с целью сохранения актуальности» (И.В. Рогозина):

а) языковое наполнение,

б) динамический характер,

в) многомерность,

г) социально-регулятивная природа.

Правильный ответ: В.

5. Какой из перечисленных параметров отсутствует в классификации современного медиатекста?

а) канал распространения;

б) способ производства;

в) форма создания и воспроизведения;

г) информационная насыщенность;

д) функционально-жанровый тип текста;

е) тематическая доминанта.

Правильный ответ: Г.

6. К основным типам медиатекстов не относится:

а) новости,

б) пародия,

в) информационная аналитика,

г) реклама.

Правильный ответ: Б.

7. Соотнесите функционально-жанровую принадлежность медиатекста и функцию языка (по Т.Г. Добросклонской)

а) новость 1) совмещает в себе функцию воздействия в двух аспектах: функцию языка, реализуемую с помощью богатого арсенала лингвостилистических средств выразительности, и функцию массовой коммуникации, реализуемую посредством специальных медиатехнологий

б) информ. аналитика и комментарий 2) реализуют функцию сообщения и одну из главных функций массовой коммуникации – информативную

в) текст-очерк (features) 3) сочетают реализацию функции сообщения с усилением компонента воздействия за счет выражения мнения и оценки

г) реклама 4) усиление функции воздействия в ее художественно-эстетическом варианте

Правильный ответ: а) – 2); б) -3); в) – 4); г) – 1).

8. Отметьте медиатексты, которые могут продуцироваться и как одномерные, и как многомерные:

а) рекламный текст; в) газетный текст;

б) фотография; г) радиотекст.

Правильный ответ: А, Б, Г.

9. Назовите признаки текста, выражающие специфику и стилевое своеобразие соответствующего функционального стиля благодаря реализации функций последнего, обусловленных его экстралингвистическими факторами:

а) идеологемы, в) стилевые черты,

б) интертекстуальные знаки, г) семиотические коды.

Правильный ответ: В.

10. К таким умениям этого анализа медиатекстов, можно, например, отнести: умение определять используемые в медиатексте средства эксплицитной и имплицитной оценки; выделять политические концептуальные слова; определять приемы интертекстуальности (аллюзии, реминисценции, намеки, перифразы, цитаты и другие); находить идеологемы личностного или социального характера и многие умения подобного рода.

а) семиотический в) контекстуальный

б) нарративный г) стилистический

Правильный ответ: Г.

11. Кто из исследователей нарративной структуры текста создал модель, в которую входят такие элементы, как главный эпизод, причина, условие, мотивация, контекст, история, последствия, результаты, реакции:

а) Пропп В.Я. в) Пирс Ч.

б) Тодоров Ц. г) Т. Ван Дейк

Правильный ответ: Г.

12. В процессе этого анализа фокус внимания сосредотачивается на системе знаков, составляющих текст:

а) семиотический в) контекстуальный

б) нарративный г) стилистический

Правильный ответ: А.

13. Укажите правильное определение понятию «идеологема»:

а) воплощение вербальными средствами идеологических, политических, социальных установок, которые должен усвоить адресат и которые формируют в обществе определенную устойчивую идеологию, помогающую сплочению социума;

б) способ организации текста (и вид текста), который возможность читателю, работающему с одним текстом, мгновенно получить на экране другой (чаще всего, поясняющий, раскрывающий смысл некоторого понятия глубже, чем текст первоначальный);

в) выражение в тексте какой-либо направленности во взглядах и намерениях; предвзятость, пристрастность.

Правильный ответ: А.

14. По мнению исследователей, именно этот анализ приводит к пониманию того, как именно элементы текста связываются друг с другом в медиасообщении, поскольку мы имеем дело не просто с собранием универсальных сюжетов, а с некими моделями социальной деятельности и даже способами коммуникации:

а) семиотический в) контекстуальный

б) нарративный г) стилистический

Правильный от: Б.

15. Выделите три параметра стилистической характеристики авторского начала в медиатексте (по Т.Г. Шмелевой):

а) выявленность автора; в) выразительность;

б) удельный вес; г) степень сложности.

Правильный ответ: А, Б, Г.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Ключевыми категориями традиционного определения текста (Н.С. Валгина, И.Р. Гальперин, Г.Я. Солганик) являются:

Правильный ответ: смысловая завершенность, связность

2. Термин медиатекст появился в англоязычной научной литературе:

Правильный ответ: в конце XX века

3. Верно ли, что медиатекст можно рассматривать как фрагмент медиапотока?

Правильный ответ: верно

4. Медиатекст принадлежит сфере:

Правильный ответ: сфере СМИ

5. Фоновые знания это:

Правильный ответ: фонд знаний автора и аудитории (адресата), обеспечивающий адекватное восприятие текста.

6. О какой категории медиатекста говорится в высказывании «медиатекст не обязательно обладает смысловой завершенностью, представляя собой структуру, открытую для многочисленных интерпретаций: текст СМИ, представляет собой совокупность фраз бесконечных гипертекстов, где всё является ссылкой друг на друга и бесконечным цитированием»:

Правильный ответ: интертекстуальность.

7. Что называется транслированием информации с помощью разных каналов связи:

Правильный ответ: мультимедийность.

8. Как называется передача единого контента разными средствами (с помощью текста, звука или видео) и по разным каналам коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет):

Правильный ответ: конвергентность.

9. Назовите анализ, который изучает не просто содержание жизненного опыта, а формы рассуждения о нем – лингвистические и культурные ресурсы построения истории и убеждения слушателя в ее подлинности:

Правильный ответ: нарративный анализ.

10. Ценности, установки, поведенческие модели, культурные мифы, доминирующие в конкретной культуре и репрезентируемые в медиатексте называются:

Правильный ответ: культурным контекстом.

11. В фокусе внимания этого анализа находятся такие категории, как образ автора, интенция, авторская позиция, идеологема, социальная оценочность, образ адресата:

Правильный ответ: стилистический анализ.

12. Предметом внимания этого анализа является содержательная сторона текста, при обсуждении которой определенную роль играет анализ социального, а не только лингвистического контекста медиатекста:

Правильный ответ: контекстуальный анализ.

13. Способностью текста отражать авторское коммуникативное намерение называется:

Правильный ответ: интенция.

14. Что является каналом создания и распространения для аудиовизуального медиатекста (отметьте несколько вариантов):

Правильный ответ: телевидение, Интернет.

15. В современном медиатексте наблюдается инверсия коммуникативных ролей, что это означает:

Правильный ответ: авторское, личностное начало в медийном дискурсе все более стирается;

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий; «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной

литературой, ошибок нет.
«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

- А) Составление словаря терминов по темам курса с указанием источника
Б) Научно-исследовательская работа по предложенным темам:
1. Медиатекст как способ отражения ценностей, поведенческих моделей и мифов современной культуры (на материале любого издания)
 2. Стилиевые доминанты современного медиатекста (на материале любого издания)
 3. Лингвокультурные стереотипы массовой и элитарной ориентации (на примере медиатекстов, продуцируемых современной российской прессой)
 4. Система убеждений, конституируемая современным российским медиадискурсом (на материале любых изданий)
 5. Нарушение требований неэмотивности и объективности в современном новостном дискурсе (на материале любого издания, канала)
 6. Формы визуализации фактического материала в современном медиаконтенте (инфографика, лонгрид, сторителлинг и др.) (на материале любых изданий)
 7. Диалогичность как фундаментальное свойство современного медиатекста (на материале любого издания)
 8. Вербализация интертекстуальности в текстах массовой коммуникации (на материале любых изданий)
 9. Приемы языковой игры в современном медиаконтенте (на материале любых изданий)
 10. Интенциональность современного медиатекста как способность текста отражать авторское коммуникативное намерение (на материале текстов жанра features)
 11. Особенности медиаконтента треш-журналистики (любое издание: Рен-ТВ, Новая газета и т.п.)
 12. Печатный vs сетевой текст массовой газеты (на материале любого издания)
 13. Распространение медиаконтента посредством социальных сетей (на материале любого издания)
 14. Идеологемы креолизованного текста в современном интернет-дискурсе (на материале любого издания)
 15. Аксиологическая полифония современного медиатекста (на материале любого издания)

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Киселев, Александр Георгиевич	Теория и практика массовой информации. Подготовка и создание медиатекста : учеб. для вузов	Питер, 2011	
Л1.2	Трофимова, О.В.	Публицистический текст. Лингвистический анализ: учебное пособие	Флинта, 2016	//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57584
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Федоров, А.В.	Анализ аудиовизуальных медиатекстов : монография	Директ-Медиа, 2013	//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210365
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Электронная база данных «Scopus»		http://www.scopus.com	
Э2	Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета		http://elibrary.asu.ru/	
Э3	Научная электронная библиотека elibrary		http://elibrary.ru	
Э4	Курс moodle		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4745	
Э5	ЭБС «Лань»		https://e.lanbook.com/	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно);</p>				

Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

При изучении дисциплины «Современный медиатекст» используются следующие формы работы:

1. Лекции.

В ходе лекционных занятий студентам рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный и отрицательный опыт интерпретации материалов СМИ. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

2. Практические занятия.

Содержанием практических занятий является решение разного рода задач, в том числе профессиональных (анализ проблемных ситуаций, решение ситуационных задач, выполнение профессиональных функций в учебных и деловых играх и т.п.), выполнение учебных заданий, проведение различных видов анализов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, работа с эмпирическим материалом, словарями, справочниками и др. На практических занятиях обучающиеся овладевают профессиональными умениями и навыками, которые в дальнейшем закрепляются и совершенствуются в процессе учебной и научно-исследовательской работы, формируют комплекс умений и навыков в области функционирования современного медиатекста.

В процессе практических занятий обобщаются, систематизируются, углубляются и конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность и готовность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения. Содержанием практических занятий является выполнение учебных заданий, обсуждение дискуссионных вопросов. Студенты в процессе практических занятий развивают не только практические навыки и умения, но и научность и критичность мышления, способность самостоятельно реагировать и решать задания проблемного, творческого характера.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный; 2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;

- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано,

или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим студентом. В заключение преподаватель, как руководитель занятия, подводит итоги. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения. Изучение студентами фактического материала по теме практического занятия должно осуществляться заблаговременно. Под фактическим материалом следует понимать специальную литературу по теме занятия, систему нормативных правовых актов, а также судебную практику по рассматриваемым проблемам.

3. Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа предполагает изучение основной, а также дополнительной рекомендованной литературы по дисциплине "Современный медиатекст", ознакомление с научными публикациями, работу с Интернет-ресурсами; подготовку к практическим занятиям, контрольной работе, зачету.

Виды самостоятельной работы:

а) Составление словаря терминов

Словарь должен быть составлен из терминов по темам учебного курса «Современный медиатекст». Объем словаря – 25 – 30 слов. Обязательно указание источника определения.

б) Выполнение научно-исследовательской работы

Объем зависит от поставленной задачи: от 4-х до 12 страниц. Текст состоит из краткого введения, основной части и краткого заключения. Во введении приводится самостоятельная трактовка ключевых понятий и представляется проблема, составляющая, с точки зрения студента, существо задания. Основная часть представляет собой анализ современного медиатекста с точки зрения одного из аспектов. Студенты на практических занятиях совместно с преподавателем осваивают различные методики анализа медиатекста (лингвистические и экстралингвистические). В курсовом проекте студент должен продемонстрировать умение анализировать медиатекст по заданным параметрам. В заключении даются краткие выводы и результаты решения проблемы.

При подготовке к написанию научно-исследовательской работы необходимо ознакомиться с литературой из предлагаемого списка, изучить нужный материал, чтобы выработать наиболее полную картину по данному вопросу. Текст обязательно снабжается ссылками на изученную литературу. Ссылки оформляются в квадратных скобках, в которых указывается цифрой порядковый номер источника в списке изученной студентом литературы, далее – запятая, затем цифрой обозначается номер страницы источника, из которого взят материал. Например, [2, с. 74]. Возчиков В.А. Текст медиакультуры: личностное восприятие как проблема // Общество. Среда. Развитие (Тerra Humana). Выпуск № 2. 2008. с. 74 – 83.

В конце работы приводится список прочитанной и изученной литературы, оформленный в соответствии с библиографическими правилами.

в) выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется.

На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно.

Именно на это слушателям и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно. Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей.

Количество тестовых вопросов/заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний обучающегося по всему пройденному материалу.

4. При реализации учебной дисциплины «Современный медиатекст» используются активные и интерактивные формы проведения занятий. При проведении лекционных и практических занятий используется мультимедийное оборудование.

В самостоятельной работе студентов использование интерактивных форм заключается в выполнении творческих заданий.

5. Зачет. Выполнение итогового теста приравнивается к зачету. Это тестирование составлено на материале теоретических вопросов для подготовки к зачету. Студенты готовятся по этим вопросам к тесту, как к зачету, но зачет проводится в виде теста. В качестве практического задания на зачете засчитывается выполнение научно-исследовательской работы, как одного из видов самостоятельной работы студентов.

Подготовка студентов к сдаче зачета в виде теста включает в себя:

- просмотр программы учебного курса;
- определение необходимых для подготовки источников и их изучение;
- использование методических пособий;
- консультирование у преподавателя.

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом вопросов, разработанных преподавателем. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Зачет по курсу выставляется на основе балльно-рейтинговой системы:

1. Выполнение заданий к практическим занятиям - max 25 баллов.
2. Словарь терминов – 15 баллов.
3. научно-исследовательская работа – 30 баллов.
4. Итоговый тест – 30 баллов.

«зачтено» – 50 – 100 баллов (50 - 100%),

«не зачтено» – 0 – 49 балл (0-51%).

«Зачтено» – выставляется при условии, если студент показывает хорошее знание изученного учебного материала; владеет основными терминами, понятиями и современными методами стилистического анализа и редактирования медиатекста; способен эффективно использовать языковые и стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности; способен базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готов применять эти знания при создании медиатекстов.

«Не зачтено» – выставляется при наличии серьезных пробелов в процессе изучения учебного материала; в случае невладения основными понятиями курса или наличия большого количества ошибок при интерпретации учебного материала; если студент не владеет современными методами стилистического анализа и редактирования медиатекста; не способен эффективно использовать языковые и стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности; не готов применять знание особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии при создании медиатекстов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Правовые основы детской журналистики

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра теории и практики журналистики		
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Пеобразование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены: 7	
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя 15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент, Кирилин К.А.

Рецензент(ы):
д.ф.н., профессор, Семилет Т.А.

Рабочая программа дисциплины
Правовые основы детской журналистики

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования -

бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра теории и практики журналистики

Протокол от 28.06.2022 г. № 7

Срок действия программы: 2022-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

д.ф.н., проф. Лукашевич Е.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра теории и практики журналистики

Протокол от 28.06.2022 г. № 7

Заведующий кафедрой *д.ф.н., проф. Лукашевич Е.В.*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	<p>Цель курса – раскрытие сущности и роли законодательства о средствах массовой информации (подотрасли информационного права) как совокупности норм, регулирующих общественные отношения, которые возникают в связи с созданием и использованием материалов средств массовой информации, а также в связи с созданием, функционированием и закрытием организаций СМИ, с профессиональной деятельностью редакторов и журналистов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- изучение особенностей законодательства в области информационного права, регулирующего правовые отношения в сфере деятельности средств массовой информации;- усвоение источников правовых норм, понимание содержания ключевых положений международных правовых актов, Конституции РФ, Гражданского и Уголовного кодексов РФ, Кодекса об административных правонарушениях РФ, Уголовно-процессуального кодекса РФ, Гражданско-процессуального кодекса РФ, Закона РФ «О средствах массовой информации», законов, имеющих отношение к сфере средств массовой информации и журналистике;- формирование умения защищать свои профессиональные права и популяризировать нормы правового демократического государства.
------	---

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.07**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в процессе изучения русского языка и литературы, детского журналистского творчества
ПК-2.1	Проектирует воспитательную деятельность и методы ее реализации с учетом требований ФГОС
ПК-2.2	Умеет организовать трудовую, спортивную, художественную деятельность ребенка, применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций
ПК-2.3	Знает механизмы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
ПК-3	Способен осуществлять развивающую деятельность в процессе преподавания русского языка и литературы, детской журналистики
ПК-3.1	Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения русского языка и литературы, организации детского журналистского творчества
ПК-3.2	Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-2.3. Знает механизмы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. ПК-3.1. Знает принципы реализации развивающей функции процесса обучения русского языка и литературы, организации детского журналистского творчества.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ПК-2.1. Проектирует воспитательную деятельность и методы ее реализации с учетом требований ФГОС. ПК-2.2. Умеет организовать трудовую, спортивную, художественную деятельность ребенка, применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций. ПК-3.2. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Информационное право. Законодательная основа деятельности СМИ и журналистов.						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Информационное право как комплексная отрасль российского права	Лекции	7	2		Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
1.2.	Юридический статус редакции СМИ	Практические	7	2		Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
1.3.	Законодательная основа свобод СМИ в России. Законодательная база доступа к информации	Лекции	7	2		Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
1.4.	Законодательная основа свобод СМИ в России. Доступ журналиста к информации	Практические	7	2		Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
1.5.	Институт аккредитации журналистов	Практические	7	2		Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
1.6.	Анализ ситуаций из практики российских журналистов	Сам. работа	7	5		Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
Раздел 2. Информационные права и свободы: основные нормы, реализация и защита.						
2.1.	Информационные права личности	Лекции	7	2		Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.2.	Информационные права личности и СМИ	Практические	7	2		Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.3.	Правовое регулирование участия СМИ в избирательных компаниях	Лекции	7	2		Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.4.	Открытые вопросы по правовой проблематике	Сам. работа	7	5		Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Особенности рекламы в СМИ. Авторское право в журналистике.						
3.1.	Правовое регулирование рекламной деятельности. Реклама в СМИ. Авторское право в журналистике	Лекции	7	2		Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
3.2.	Правовое регулирование рекламной деятельности. Реклама в СМИ. Авторское право журналиста	Практические	7	2		Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
3.3.	Поиск, анализ и презентация примеров (случаев) нарушений российского	Сам. работа	7	6		Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	законодательства					
Раздел 4. Специфика правового регулирования Интернета и информационная безопасность						
4.1.	Правовые проблемы регулирования коммуникации в сети Интернет	Лекции	7	2		Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
4.2.	Особенности правового регулирования деятельности сетевых СМИ. Информационная безопасность и СМИ	Практические	7	2		Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
4.3.	Информационная безопасность и СМИ	Лекции	7	2		Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
4.4.	Избирательные кампании и деятельность СМИ	Практические	7	2		Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
Раздел 5. Работа журналиста в зоне боевых действий и освещение вооруженных конфликтов						
5.1.	Особенности подготовки журналиста к "опасным" командировкам	Лекции	7	2		Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
5.2.	Принципы и правила поведения журналиста в зоне боевых действий	Лекции	7	2		Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
5.3.	Работа журналистов в зонах вооруженных конфликтов. Освещение СМИ вооруженных конфликтов	Практические	7	2		Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
5.4.	Специфика освещения СМИ вооруженных конфликтов	Лекции	7	2		Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
5.5.	Составление списка рекомендаций и правил поведения журналистов, собирающихся в «опасную командировку»	Сам. работа	7	9		Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
5.6.	Просмотр и анализ художественного фильма «Война без правил»	Сам. работа	7	20		Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тест по курсу
«Правовые основы журналистики»

Необходимо выбрать один вариант ответа и подчеркнуть его

1. В России в области правового регулирования деятельности СМИ существует приоритет:

- А) Конституции РФ
- Б) Федеральных законов
- В) Местных подзаконных актов
- Г) Постановлений Правительства

Ответ: А

2. К перечню сведений, составляющих государственную тайну в России, не относится информация о:

- А) Состоянии здоровья первых лиц государства
- Б) Месте дислокации стратегических войск
- В) Объеме государственного оборонного заказа
- Г) Технологии производства ядерных боеприпасов

Ответ: А

3. Закон РФ «О средствах массовой информации» запрещает:

- А) Сообщать негативные сведения о первых лицах государства
- Б) Разжигать национальную и религиозную рознь
- В) Критиковать чиновников
- Г) Сотрудничать с несколькими СМИ

Ответ: Б

4. Под цензурой Закон РФ «О средствах массовой информации» подразумевает:

- А) Исправление материалов главным редактором СМИ
- Б) Предварительный просмотр и контроль материалов перед публикацией представителем не коллектива редакции
- В) Согласование интервью с человеком, у которого брали интервью
- Г) Правку материала ответственным секретарем СМИ

Ответ: Б

5. Средство массовой информации в России может быть закрыто по решению:

- А) Общественной палаты
- Б) Судебных органов
- В) Губернатора
- Г) Мэра

Ответ: Б

6. Если в СМИ была помещена недостоверная и порочащая гражданина информация, он может потребовать:

- А) Закрытия СМИ
- Б) Опубликования опровержения
- В) Увольнения автора публикации
- Г) Увольнения главного редактора

Ответ: Б

7. ФЗ «О рекламе» в России запрещает:

- А) Рекламу презервативов
- Б) Рекламу водки на телевидении
- В) Рекламу товаров, произведенных акционерными обществами
- Г) Спонсорскую рекламу

Ответ: Б

8. Конституция РФ запрещает:

- А) Публикацию непроверенных сведений
- Б) Цензуру
- В) Публикацию сведений о жизни первых лиц государства
- Г) Критику чиновников

Ответ: Б

9. Журналист имеет право отказаться от выполнения редакционного задания, если:

- А) Оно противоречит его убеждениям
- Б) Оно связано с риском
- В) Оно не интересно журналисту
- Г) Оно очень трудное

Ответ: А

10. Правовые нарушения в области деятельности СМИ преследуются:

- А) Решением представителей областной и городской администрации
- Б) В административном, гражданском и уголовном порядке
- В) Решением Большого Жюри
- Г) Союзом журналистов России

Ответ: Б

11. Право на отзыв означает:

- А) Право журналистов на комментарий в СМИ
- Б) Право автора отказаться от прежнего решения обнародовать произведение
- В) Право инициировать досрочное прекращение полномочий депутатов
- Г) Право редактора снять материал журналиста из номера газеты

Ответ: Б

12. Редакция не несёт ответственности за распространение не соответствующих действительности и порочащих сведений, если:

- А) Их автор является внештатным сотрудником редакции
- Б) Они были опубликованы без проверки
- В) Если эти сведения присутствуют в обязательных сообщениях
- Г) Они опубликованы под рубрикой «Слухи»

Ответ: В

13. К правам, принадлежащим автору произведения (в соответствии с 4 частью ГК РФ), не относится:

- А) Право авторства
- Б) Право автора на имя
- В) Исключительное право на произведение
- Г) Право на доступ к информации о деятельности государственных органов

Ответ: Г

14. Перечень категорий сведений, которые могут составлять государственную тайну, определяется:

- А) Постановлением Правительства РФ
- Б) Решением Совета Безопасности РФ
- В) Федеральным законом РФ
- Г) Доктриной информационной безопасности РФ

Ответ: В

15. Без согласия автора можно использовать его произведение:

- А) В виде цитаты в информационных целях
- Б) Для демонстрации всех его произведений на выставках
- В) В целях рекламы произведения
- Г) Использовать нельзя ни при каких условиях

Ответ: А

16. Если запрашиваемые редакцией сведения не могут быть представлены в семидневный срок,

то в ответ на запрос:

- А) Направляется уведомление об отсрочке в предоставлении информации
- Б) Вообще ничего не направляется
- В) Направляются только имеющиеся на тот момент сведения
- Г) Ничего не направляется, пока сведения готовятся для предоставления

Ответ: А

17. Оскорбление – это:

- А) Любое выражение в неприличной форме
- Б) Унижение чести и достоинства другого, выраженное в неприличной форме
- В) Синоним диффамации
- Г) Синоним клеветы

Ответ: Б

18. Журналист может быть лишен аккредитации, если:

- А) Он нарушил установленные правила аккредитации
- Б) Он не пришел на запланированное мероприятие
- В) Он отказывается публиковать полученные пресс-релизы
- Г) Он посещает мероприятия конкурирующих организаций

Ответ: А

19. Главным условием распространения материалов, подготовленных с использованием скрытой записи, является:

- А) Отсутствие на записи лиц людей
- Б) Соблюдения конституционных прав и свобод граждан
- В) Отсутствие на записи государственных чиновников
- Г) Отсутствие на записи граждан других государств

Ответ: Б

20. В печатных СМИ, не зарегистрированных в качестве специализирующихся на сообщениях и материалах рекламного характера, реклама не должна превышать:

- А) 15 процентов объема одного номера
- Б) 20 процентов объема одного номера
- В) 25 процентов объема одного номера
- Г) 45 процентов объема одного номера

Ответ: Г

21. Режим защиты персональных данных устанавливается:

- А) Федеральным законом РФ
- Б) Органами Прокуратуры
- В) Постановлением глав регионов России
- Г) Решением правоохранительных органов РФ

Ответ: А

22. К информационным правам личности не относится:

- А) Право на индивидуализацию
- Б) Право на защиту чести и достоинства
- В) Право автора на имя
- Г) Право на неприкосновенность частной жизни

Ответ: В

23. Право на опровержение и ответ закреплено в:

- А) Конституции РФ
- Б) Уголовном кодексе РФ
- В) Гражданском кодексе РФ
- Г) ФЗ «О рекламе»

Ответ: В

24. Правом на дачу согласия на сбор и использование материалов о частной жизни лица обладает:

- А) Президент РФ
 - Б) Данное лицо
 - В) Лечащий врач лица
 - Г) Работодатель лица
- Ответ: Б

25. И к правам, и к обязанностям журналиста согласно Закону РФ «О средствах массовой информации» относится:

- А) Проверка информации
- Б) Посещение мест катастроф и стихийных бедствий
- В) Использование псевдонима
- Г) Редактирование материала

Ответ: А

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена (для обучающихся, не получивших оценки по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Экзамен проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

1. Законодательная основа деятельности СМИ в России. Общая характеристика.
2. Конституция РФ как гарантия свободы массовой информации.
3. Закон РФ «О средствах массовой информации».
4. Право журналистов на доступ к информации. Механизм запроса информации в учреждениях и организациях.
5. Законодательная база доступа к информации. Государственная тайна и ее защита. Защита иных видов охраняемых законом тайн. Конфиденциальная информация.
6. Правовой статус редакции СМИ.
7. Информационные права личности: общая характеристика.
8. Право на индивидуализацию.
9. Право на защиту чести, достоинства и деловой репутации.
10. Право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну.
11. Право на дачу согласия на сбор, хранение и использование материалов о частной жизни.
12. Особенности досудебной защиты информационных прав личности.
13. Особенности судебной защиты информационных прав личности.
14. Авторское право в журналистике. Предмет и задачи авторского права. Субъекты и объекты авторского права.
15. Авторское право в журналистике. Служебные произведения и их особенности.
16. Аккредитация журналистов. Понятие аккредитации. Правила аккредитации.
17. Аккредитация журналистов. Права и обязанности аккредитованных журналистов. Условия лишения журналиста аккредитации.
18. Правовое регулирование рекламной деятельности. Понятие рекламы. Общие требования к форме и содержанию рекламы. Виды рекламы. Ненадлежащая реклама.
19. Правовое регулирование рекламной деятельности. Особенности отдельных способов распространения рекламы: на телевидении, на радио, в периодических печатных изданиях, в сетевых СМИ.
20. Правовое регулирование рекламной деятельности. Особенности рекламы отдельных видов товаров.
21. Правовое регулирование рекламной деятельности. Контроль соблюдения законодательства о рекламе. Ответственность за нарушение законодательства РФ о рекламе.
22. Правовое регулирование Интернета.
23. Законодательные основы функционирования сетевых СМИ.
24. Распространение вредной и незаконной информации в Интернете.
25. Интернет и защита авторского права.
26. Избирательные кампании и деятельность СМИ. Федеральные законы о референдуме,

- выборах Президента РФ и депутатов Федерального собрания.
27. Избирательные кампании и деятельность СМИ. Предвыборная агитация: понятие, виды, сроки проведения. Условия проведения агитации через СМИ. Ответственность за нарушение права на проведение агитации.
28. Информационная безопасность и СМИ.
29. Положения Международного гуманитарного права о защите журналистов в зонах вооруженных конфликтов.
30. Особенности работы журналистов в зонах вооруженных конфликтов.
31. Проблемы освещения СМИ вооруженных конфликтов.
32. Профессиональные методы и приемы освещения СМИ вооруженных конфликтов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС ПОДЖ Кирилин.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Матушевский, Р.Г.	Правовые основы СМИ и журналистики : учебное пособие	А-Приор, 2006	//biblioclub.ru/index.php?page=book&iid=56365
Л1.2	сост. Е.П. Прохоров	Правовые и этические нормы в журналистике:	М.: Аспект Пресс, 2012	

		учебное пособие		
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Судариков, С.А.	Право интеллектуальной собственности: учебник	М.: Проспект, 2009	
Л2.2	Ковалева, Н.Н.	Информационное право России: учебное пособие	М.: Дашков и К, 2007	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Профессиональная социальная сеть для Журналистов, Стрингеров, Блогеров, PR-менеджеров, Пресс-секретарей, Маркетологов и Экспертов-Ньюсмейкеров	https://deadline.media/		
Э2	Гарант.ру информационно-правовой портал	http://www.garant.ru/		
Э3	Научное издание «Меди@льманах»	http://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac		
Э4	Курс в Moodle	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3005		
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/).</p> <p>Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)</p>				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Лекции. Рекомендуется при записи лекции отмечать лишь ключевые положения: определения, выводы, основные понятия, термины. Следует обратить внимание на взаимосвязь теоретических положений с практической деятельностью журналистов; рекомендуется также сопоставить полученные знания с конкретными примерами медийных коммуникаций. После прослушивания каждой лекции необходимо ее самостоятельно проработать, дополняя изучением рекомендованной литературы, а также отмечая сложные моменты и возникающие вопросы, которые следует либо задать руководителю на практическом занятии, либо предложить для общего обсуждения. Кроме рекомендованной литературы, следует пользоваться энциклопедиями, справочниками, тематическими порталами в Интернете.

Практические занятия. При подготовке обратить особое внимание на детализацию каждого задания (пункты ответа) и стремиться раскрыть, по возможности, каждый из пунктов. При выполнении заданий, связанных с анализом конкретного примера (статьи, телепередачи, кейса и пр.), необходимо не ограничиваться фиксацией очевидных особенностей, но и анализировать латентные смыслы, позицию автора, суть явления, профессиональную значимость исходя из контекста. Обратить внимание на ситуации конфликта, ошибки / развития, успеха в профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа. В целом, рекомендации те же, что и к выполнению практических заданий, с учетом того, что данный вид работ требует существенно больше времени.

Самостоятельная работа требует ответственного подхода и тщательного планирования.

Экзамен. Подготовка к экзамену ведется на основе полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы. При подготовке нужно обратить внимание, что в каждом билете имеется один теоретический вопрос и одно практическое задание, которое выполняется по тем же принципам, что и ряд заданий к практическим занятиям. Поэтому целесообразно дополнительно практиковаться в выполнении аналогичных заданий. После получения билета во время

подготовки к ответу рекомендуется составить его подробный план.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Руководство детскими медиапроектами

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра теории и практики журналистики
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ
Учебный план	44_03_05_Педобразование_РЯЛДЖ-2022
Часов по учебному плану 216	Виды контроля по семестрам
в том числе:	зачеты: 6
аудиторные занятия 64	курсовой проект: 7
самостоятельная работа 152	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		4 (7)		Итого	
	Неделя		15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8	16	16
Практические	24	24	24	24	48	48
Сам. работа	76	76	76	76	152	152
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент, Манскова Е.А.

Рецензент(ы):
д.ф.н., профессор, Семилет Т.А.

Рабочая программа дисциплины
Руководство детскими медиапроектами

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра теории и практики журналистики

Протокол от 28.06.2022 г. № 7
Срок действия программы: 2022-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Лукашевич Елена Васильевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра теории и практики журналистики

Протокол от 28.06.2022 г. № 7
Заведующий кафедрой *Лукашевич Елена Васильевна*

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Курс строится по принципу практикума. Студенты параллельно с освоением теории, на первом этапе создают собственный медиапроект, осваивая необходимые начальные навыки и компетенции управления. Их задача: правильно оценив аудиторный запрос, возможности продвижения, кадровых и технологических ресурсов, пройти все этапы производства от идеи и постановки задачи, формирования редакции (команды) до этапа post-production, продвижения продукта. Если на первом этапе работа коллективная, предполагает получение общих знаний об этапах производства, то на втором этапе задача студентов - в индивидуальном порядке разработать собственный медиапроект, который сможет стать конкурентноспособным на региональном или федеральном медиарынке. На этом этапе обучение необходимо показать свои навыки управленца, способного правильно оценивать риски, ресурсы, перспективы монетизации, выстраивать организационные модели. Итогом работы становится презентация проектов с соревновательным принципом.
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.07

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен организовывать педагогическую деятельность по проектированию программ основного и среднего общего образования в области русского языка и литературы, развивающих программ в сфере детской журналистики
ПК-4.1	Знает основные принципы разработки программ учебных дисциплин по русскому языку и литературе, детской журналистике.
ПК-4.2	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науки
ПК-4.3	Реализует цели и содержание программ учебных дисциплин по русскому языку и литературе, детской журналистики в рамках основной общеобразовательной программы
ПК-5	Способен разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса при обучении русскому языку и литературе, детской журналистике
ПК-5.1	Знает способы планирования, разработки и создания оптимального комплекса учебно-методической документации и средств обучения, необходимых для эффективной организации образовательного процесса по русскому языку и литературе, детской журналистике
ПК-5.2	Умеет анализировать федеральный государственный образовательный стандарт, типовые (примерные) образовательные программы по русскому языку и литературе, детской журналистике
ПК-5.3	Владеет технологиями разработки комплекса учебно-методической документации и средств обучения, необходимых для эффективной организации образовательного процесса по русскому языку и литературе, детской журналистике

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-4.1. Знает основные принципы разработки программ учебных дисциплин по русскому языку и литературе, детской журналистике. ПК-4.2. Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науки. ПК-5.1. Знает способы планирования, разработки и создания оптимального комплекса учебно-методической документации и средств обучения, необходимых для эффективной организации образовательного процесса по русскому языку и литературе, детской журналистике.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ПК-5.2. Умеет анализировать федеральный государственный образовательный стандарт, типовые (примерные) образовательные программы по русскому языку и литературе, детской журналистике.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ПК-4.3. Реализует цели и содержание программ учебных дисциплин по русскому языку и литературе, детской журналистики в рамках основной

<p>общеобразовательной программы. ПК-5.3. Владеет технологиями разработки комплекса учебно-методической документации и средств обучения, необходимых для эффективной организации образовательного процесса по русскому языку и литературе, детской журналистике.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Современные тренды медиапроизводства						
1.1.	Кризис традиционных СМИ. Обзор медиарынка: аудиторные замеры, тренды, тенденции	Лекции	6	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.2.	Запрос новых медиа на проектный подход. Типы медиапроектов. Проблема идеи и креативное мышление	Лекции	6	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.3.	Медиапроектирование и storytelling-законы	Практические	6	12		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Производственные алгоритмы в работе над медиапроектами						
2.1.	Этапы производства медиапроекта на разных платформах	Лекции	6	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.2.	От медиапродукта к медиапроекту: вектор движения от творческой задачи к бизнес-идее. Связка «тема-идея-аудитория-монетизация». Методики таргетирования целевой аудитории от метода персонажей до	Лекции	6	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	дизайн-мышления. Дизайн-мышление как один из человекоориентированных подходов к проектной деятельности					
2.3.	Формирование команды медиапроекта	Практические	6	12		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.4.	Специфика мультимедийных и аудиовизуальных форматов	Сам. работа	6	16		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.5.	Выбор технологий и инструментов	Сам. работа	6	16		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.6.	Платформы и сервисы для производства и продвижения медиапроекта	Сам. работа	6	18		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.7.	Создание пилотного медиапроекта	Сам. работа	6	26		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
Раздел 3. Проектный менеджмент в медиапроизводстве						
3.1.	Проектный менеджмент. Российские и международные стандарты управления проектами (IPMA, PMI, логико-структурный подход)	Лекции	7	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.2.	Типичные проблемы управления в условиях регионального медиарынка	Практические	7	12		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.3.	Медиапроектная заявка. Работа над структурой проекта	Сам. работа	7	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.4.	Графическое представление проекта (Work Breakdown Structure), построение дерева целей и задач, организационных матриц. Сроки, жизненные циклы, бюджет и риски проекта	Практические	7	12		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.5.	Управление командой проекта в условиях дигитализации медиа: технологический аспект	Лекции	7	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.6.	Разработка заявки на реализацию медиапроекта для одного из СМИ региона	Сам. работа	7	34		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.7.	Этапы разработки медиапроекта	Сам. работа	7	40		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-3

Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Какое из определений является неверным?

а. Команда – группа единомышленников, решающих общую задачу и обладающих взаимодополняющими навыками и качествами. Для достижения стоящей перед ними цели члены команды вместе формулируют задачи и стратегию работы, за которую они несут взаимную ответственность.

б. Команда – это автономный самоуправляемый коллектив профессионалов, способный оперативно, эффективно и качественно решать поставленные перед ним задачи.

в. Команда – это группа людей, которые выполняют определенную работу за денежное вознаграждение.

ОТВЕТ: в

Вопрос 2. Выберите два верных определения лидерства:

- а. Лидерство – это умение так организовать взаимодействие с людьми, чтобы каждый из них искренне захотел достичь поставленной лидером цели.
- б. Лидерство – это стиль руководства, который характеризуется централизацией руководителем управленческих функций и систематическим контролем за качественным выполнением их деятельности.
- в. Лидерство – это процесс социального влияния, благодаря которому лидер получает поддержку со стороны других членов сообщества для достижения цели.
- ОТВЕТ: ав

Вопрос 3. Какое из определений типа лидерства является неверным?

- а. Авторитарное (деспотичное) – лидер раздает четкие поручения и единолично принимает решения.
- б. Народное (демократичное): лидер поддерживает коллаборации, а решения принимает вся группа.
- в. Эталонное – лидер не включен в процесс, а у группы полная свобода действий.

ОТВЕТ: в

Вопрос 4. Какова оптимальная численность сотрудников в команде согласно «Закону парадокса и кооперации»?

- а. не более 12-15 человек.
- б. определяется сложностью и количеством бизнес-процессов.
- в. 20-25 человек.
- г. определяет руководитель исходя из своего видения и целей.

ОТВЕТ: а

Вопрос 5. Выберите 3 основные характеристики эффективной команды.

- а. Имеют лидера, являющегося ядром команды, отличаются высоким качеством конечных результатов своей деятельности, члены команды хорошо сотрудничают и взаимодействуют друг с другом.
- б. Члены команды высокопрофессиональны, обладают богатым опытом, они экстраверты и нацелены на карьерный рост в организации.
- в. Состав команды хорошо сбалансирован в зависимости от ролей, выполняемых членами команды, менеджеры команды пользуются большим уважением благодаря примеру, который они подают членам команды, имеют высокую степень автономности.
- г. Способны быстро учиться на собственных ошибках, хорошо ориентированы на клиента, потребителя, имеют навыки оптимального решения проблем и регулярно следят за их разрешением, участники высокоэффективных команд хорошо мотивированы на результат.

ОТВЕТ: абв

Вопрос 6. Выберите две основные задачи лидера в команде:

- а. Создает особые способы взаимодействия между подчиненными, правила коммуникации, благодаря этому организует эффективную работу и поддерживает собственный статус.
- б. Создает идею, подбирает сотрудников, расписывает им функциональные обязанности, организывает оценку и контроль, презентует окончательный вариант проекта заказчику.
- в. Влияет на людей силой своего убеждения, а не силой статуса, предлагает высокие цели, ведет участников команды за собой.

ОТВЕТ: ав

...

Вопрос 15. «Синергия» – это

- а. суммирующий эффект взаимодействия двух или более факторов, характеризующийся тем, что их действие существенно превосходит эффект каждого отдельного.
- б. выявление самого эффективного средства взаимодействия между людьми.
- в. совместное действие двух или нескольких органов.

ОТВЕТ: а

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и

менее 50% заданий;

• «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Назовите 3 основных стиля руководства коллективом?

Ответ: авторитарный (директивный), демократический (разрешительный) и либеральный (попустительский).

2. Какой стиль руководства коллективом считается самым успешным и почему?

Ответ: Демократический тип. Руководитель дает высказывать идеи подчиненным, прислушивается к их мнению. Люди максимально реализуют свой потенциал, при этом командное взаимодействие на высоком уровне.

3. Лидерство – это

Ответ: Положение определенной личности в группе или в обществе в целом, которое характеризуется способностью занимающего его лица оказывать влияние на других людей, направляя их усилия на достижение определенных целей.

4. Какова оптимальная численность сотрудников в команде согласно «Закону парадокса и кооперации»?

Ответ: не более 12-15 человек.

5. Общая структура стратегического управления включает в себя следующие этапы:

Ответ: 1) анализ среды, 2) определение миссии и целей, 3) выбор стратегии, 4) реализацию стратегии, 5) осуществление контроля.

6. Основное назначение стратегического планирования:

Ответ: Стратегическое планирование – это процесс определения направления развития компании, который обычно выполняют ее руководители. Он включает в себя установление приоритетов и принятие решений о том, как будут распределяться ресурсы, в целях поддержки выработанной концепции.

7. Какие факторы внешней среды оказывают прямое воздействие на организацию?

Ответ: поставщики, потребители, конкуренты, профсоюзы, законы и государственные органы

8. Целью саморазвития личности является: «...умение определять, что конкретно хочется получить, настойчивость в достижении намеченного, доведение дела до конца...». О какой универсальной компетенции идет речь?

Ответ: умение реализовывать замыслы

9. _____ – это изменения, которые происходят во внутреннем мире человека и выражаются в конструктивном овладении средой, социально полезном развитии и сотрудничестве с людьми». Вставьте пропущенное слово

Ответ: личностный рост ИЛИ личностно-профессиональное развитие менеджера как эффективного руководителя.

10. Охарактеризуйте демократический стиль руководства

Ответ: руководитель обычно советуется с подчиненными, используя их компетентность по специальным вопросам; стиль предполагает применение коллегиального метода принятия решений и характеризуется не навязыванием собственной воли руководителем подчиненным.

...

20. Бизнес-аналитик в команде и технический лидер не могут найти общий язык и постоянно конфликтуют, обвиняя друг друга в некомпетентности. Аргументы для подтверждения своей точки зрения есть у обоих, личной неприязни до этого проекта не было замечено. Что можно сделать, чтобы уменьшить вероятность такой ситуации?

Ответ: Можно провести структурные изменения (поменять структуру команды) ИЛИ Можно

более четко разграничить и прописать конкретные функции каждого исполнителя.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце 4 семестра экзамена и курсового проекта. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

Критерии оценивания курсового проекта разработаны в методическом пособии кафедры.

Оценка «отлично» выставляется в том случае, если:

- содержание и оформление работы соответствует требованиям методических указаний и теме работы;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;
- дан анализ степени теоретической изученности проблемы, различных подходов к ее решению;
- теоретические положения и выводы связаны с практикой, практические рекомендации обоснованы в работе;
- в работе широко используются материалы исследования, проведенного автором самостоятельно или в составе группы (допускается опора на вторичный анализ имеющихся данных);
- приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;
- доклад и ответы на вопросы показывают высокий уровень сформированности компетенций, позволяющих решать задачи профессиональной деятельности.

Оценка «хорошо»:

- содержание и оформление работы в целом соответствует требованиям данных методических указаний;
- работа актуальна, написана самостоятельно;
- дан анализ степени теоретической изученности проблемы;
- теоретические положения и выводы связаны с практикой, практические рекомендации обоснованы в работе;

- приложения к курсовой работе подкрепляют выводы;
 - доклад и ответы на вопросы показывают в целом достаточный уровень сформированности компетенций, позволяющих решать задачи профессиональной деятельности.
- Оценка «удовлетворительно»:
- содержание и оформление работы в целом соответствует требованиям данных методических указаний;
 - имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме; нарушена логика изложения материала, задачи раскрыты не полностью;
 - в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, нормативные документы, а также материалы исследований;
 - теоретические положения слабо увязаны с управленческой практикой, практические рекомендации не аргументированы, носят формальный характер;
 - в докладе и ответах на вопросы исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью, студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание проблемы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.
- Оценка «неудовлетворительно»:
- содержание и оформление работы не соответствует требованиям данных методических указаний;
 - содержание работы не соответствует ее теме;
 - в докладе и ответах на вопросы даны в основном неверные ответы;
 - работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений.
 - при защите студент затрудняется с ответами на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Руководство детскими медиапроектами.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	ред. Е.Л. Варганова.	Основы медиабизнеса:	Аспект Пресс, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104058
Л1.2	под общей редакцией Е. М. Роговой	Управление проектами: учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2023	https://www.biblio-online.ru/bcode/431784

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Зуб, А.	Управление проектами: учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/511087
Л2.2	Музыкант, В. Л.	Основы интегрированных коммуникаций: теория и современные практики в	Юрайт, 2019	https://www.biblio-online.ru/bcode/428807

		2 ч. Часть 2. Smm, рынок m&a: учебник и практикум для академического бакалавриата	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
	Название	Эл. адрес	
Э1	Электронное научное издание «Медиаскоп»	(http://www.mediascope.ru)	
Э2	Профессиональная социальная сеть для Журналистов, Стрингеров, Блогеров, PR-менеджеров, Пресс-секретарей, Маркетологов и Экспертов-Ньюсмейкеров	https://deadline.media/	
Э3	Журнал «Журналистика и медиарынок»	http://www.jourmedia.ru	
Э4	Курс moodle	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7564	
6.3. Перечень программного обеспечения			
<p>1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);</p> <p>2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</p> <p>3. Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно);</p> <p>4. 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно);</p> <p>5. AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);</p> <p>6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно);</p> <p>7. LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно);</p> <p>8. Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно);</p> <p>9. Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024);</p> <p>10. Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно);</p> <p>11. Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно);</p> <p>12. Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>			
6.4. Перечень информационных справочных систем			
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/).</p> <p>Профессиональные базы данных:</p> <p>1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com);</p> <p>2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/);</p> <p>3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)</p>			

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Лабораторное занятие направлено на экспериментальное подтверждение изученной теории, развитие умений решать практические задачи опытным путем. В ходе занятия студенты индивидуально или в группе самостоятельно выполняют практические задания, обмениваются опытом, развивают умения наблюдать, сопоставлять, анализировать, делать выводы. Подготовка к лабораторному занятию предполагает самостоятельную работу в соответствии с выданным заданием. В том числе у обучающихся формируются профессиональные умения и навыки обращения с различными техническими средствами. На лабораторном занятии студент может получить консультацию преподавателя и отработать навык создания медиапродукта.

Самостоятельная работа. В целом, рекомендации те же, что и к выполнению практических заданий, с учетом того, что данный вид работ требует существенно больше времени. Самостоятельная работа требует ответственного подхода и тщательного планирования.

Зачет. Подготовка к зачету ведется на основе изучения полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы. При подготовке нужно обратить внимание, что в каждом билете имеется один теоретический вопрос и одно практическое задание, которое выполняется по тем же принципам, что и ряд заданий к практическим занятиям. Поэтому целесообразно дополнительно практиковаться в выполнении аналогичных заданий. После получения билета во время подготовки к ответу рекомендуется составить его подробный план.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Современная детская журналистика

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра теории и практики журналистики		
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ		
Учебный план	44_03_05_Педагобразование_РЯЛДЖ-2022		
Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	3
аудиторные занятия	72	зачеты:	4
самостоятельная работа	117		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		2 (4)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20	40	40
Практические	16	16	16	16	32	32
Сам. работа	45	45	72	72	117	117
Часы на контроль	27	27	0	0	27	27
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент, Деминова М.А.

Рецензент(ы):
д.ф.н., профессор, Семилет Т.А.

Рабочая программа дисциплины
Современная детская журналистика

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра теории и практики журналистики

Протокол от 28.06.2022 г. № 7
Срок действия программы: 2022-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Лукашевич Елена Васильевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра теории и практики журналистики

Протокол от 28.06.2022 г. № 7
Заведующий кафедрой *Лукашевич Елена Васильевна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование компетенций, позволяющих студенту ориентироваться в теории и практике ювенильной журналистики, ориентироваться в различных видах СМИ для детей и технологии создания информационного продукта для детей и подростков
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.07**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей
ПК-1.1	Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования
ПК-1.2	Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения русскому языку, литературе и детской журналистике
ПК-1.3	Владеет технологиями обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-1.1. Знает сущность, структуру, функции, движущие силы обучения русскому

	языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ПК-1.2. Умеет ставить цели, проектировать содержание, оптимально отбирать методы обучения, формы и средства обучения русскому языку, литературе и детской журналистике.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ПК-1.3. Владеет технологиями обучения русскому языку, литературе и детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в детскую журналистику						
1.1.	Детская тема в журналистике. Функции детской журналистики. Проблемы детского вещания.	Лекции	3	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.2.	Типология социальных проблем детства.	Лекции	3	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.3.	Освещение проблем детства в современных СМИ	Практические	3	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.4.	Правовой аспект детской темы.	Лекции	3	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.5.	Детское журналистское творчество. Организация детских журналистских кружков и студий.	Практические	3	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.6.	Влияние возрастных особенностей детей на характер их творческой деятельности.	Сам. работа	3	8		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.7.	Детские печатные издания на рубеже 20-21 веков.	Сам. работа	3	9		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.8.	Функционирование проектов «Детиздат», «ЮНПРЕСС», «Окно	Практические	3	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	в детство», «Рука друга». Разнообразие форм детского журналистского творчества.					
1.9.	Новые технологии в развитии детской периодики.	Сам. работа	3	8		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. История и современное состояние детской журналистики						
2.1.	Педагогические и просветительские идеи в журнале Н.Новикова «Детское чтение для сердца и разума».	Лекции	3	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.2.	Журналы исторического характера начала XIX века. Детские журналы середины XIX века.	Лекции	3	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.3.	Демократизация детских журналов конца XIX века. Возрастной адрес и специализация журналов 60-80 годов XX века. «Весёлые картинки», «Мурзилка», «Пионер» и «Костер» как явление детской периодической печати.	Практические	3	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.4.	Проблемы периодических изданий «периода перестройки» и 90-х годов XX века. Коммерциализация детских изданий.	Лекции	3	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.5.	Опыт создания радиогазеты на отечественном радио. Радиоспектакли как форма литературного вещания. Радиоигра – загадка «Угадайка!»: идея передачи, герои, обратная связь.	Сам. работа	3	20		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Образовательная программа для младших школьников «Радионяня». «Дети FM»: опыт создания детского радио.					
2.6.	Современные телевизионные передачи для детей	Лекции	3	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.7.	Жанровые разновидности современных телевизионных передач для детей. Участие телекомпаний в создании детских передач	Практические	3	6		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
Раздел 3. Технология ювeнильной журналистики						
3.1.	Технология интервьюирования детей и подростков. Штампы и типичные приемы изображения детей в СМИ. Обзор распространенных жалоб на СМИ.	Практические	4	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.2.	Сегментация детской аудитории. Психофизические особенности детей и подростков.	Лекции	4	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.3.	Использование методик развивающих, интеллектуальных, а также подвижных, соревновательных игр в создании концептуальных основ радио и телепередач для детей.	Сам. работа	4	6		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.4.	Познавательный характер детскоюношеского информационного продукта.	Лекции	4	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.5.	Принципы создания произведений в	Сам. работа	4	5		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	жанре детской прессы. Понятие детской прессы. Характерные черты детской прессы.					
3.6.	Роль мультипликации в развитии ребенка дошкольного и младшего школьного возрастов.	Лекции	4	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.7.	Функции мультипликационных персонажей и роль комикса в детских и молодежных СМИ. История развития мультипликации, виды мультипликации и способы их презентации в современных медиа. Принципы построения и функционирования мультфильмов для детей и взрослых: общее и особенное. Эффект драматургии «на вырост».	Практические	4	6		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.8.	Суть теории социального научения А. Бандуры. Роль мультипликации в развитии ребенка дошкольного и младшего школьного возрастов. Комикс как эффективная форма презентации учебного и развивающего материала для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Функции мультипликационных персонажей и роль комикса в молодежных СМИ.	Сам. работа	4	7		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.9.	Язык и стиль детско-юношеских СМИ.	Лекции	4	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Дизайн детских изданий. Специфика детской прессы с учетом возраста и ведущего вида деятельности целевой аудитории.					
3.10.	Язык и стиль детско-юношеских СМИ. Дизайн детских изданий. Специфика детской прессы с учетом возраста и ведущего вида деятельности целевой аудитории.	Практические	4	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.11.	Концепция детского издания. Его основные типоформирующие характеристики. Контент детско-юношеского СМИ. Механизмы и принципы функционирования детской прессы.	Сам. работа	4	16		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.12.	Способы создания произведений детской журналистики. Подготовка текстовых материалов в жанре детско-юношеской прессы для публикации в СМИ.	Сам. работа	4	10		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.13.	Негативное воздействие телевидения и интернет-среды на сознание учащихся младшего и среднего школьного звена.	Лекции	4	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.14.	Интернет как сфера общения и источник информации для детей и молодежи. Детская журналистика в формате интернета: проекты «Бибигоша» (www.bibigosha.ru) и «Мир Бибигона»	Практические	4	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	(www.mirbibigona.ru). Функции и принципы воздействия социальных сетей на сознание младшего школьника и подростка. Методы и способы воздействия современного телевидения и интернет-пространства. Причины и следствия негативного влияния телевидения и интернет-среды на сознание детей и подростков.					
3.15.	История развития телевидения для детей младшего и среднего школьного звена. Функции детского телевидения в советский период и на современном этапе. Характеристика современных телевизионных программы для детей и подростков.	Сам. работа	4	10		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.16.	Подростки как целевая аудитория современных масс-медиа.	Лекции	4	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.17.	Понятие субкультуры, классификация субкультур, принципы их функционирования и взаимодействия с обществом как носителем культурных традиций. Роль субкультур в инициации подростков и преодолении «кризиса отрицания». Анализ электронных и	Практические	4	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	печатных изданий различных субкультур: готов, анимешников, эмо и т. д. Проблемы подростковой социализации. Особенности модели коммуникации в системе «подросток — подросток», «подросток — родители», «подросток — учитель», «подросток — СМИ». Роль современных СМИ в процессе социализации и самоопределения подростков.					
3.18.	Роль ДиМСМИ в преодолении «кризиса отрицания». Характеристика подростков как целевой аудитории СМИ: интересы и потребности. Характеристика «кризиса отрицания»: физическая, эмоциональная, социальная перестройка. Формы протестного поведения, способы преодоления кризиса.	Сам. работа	4	8		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.19.	Школа (вуз) и детские, молодежные СМИ: характер взаимодействия.	Лекции	4	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.20.	Методика обучения журналистике и медиаграмотности в юнкоровском кружке или школе журналистики. Школьные СМИ и СМИ для школьников: общее и особенное. Классификация СМИ	Практические	4	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	для школьников. Анализ современного информационного рынка изданий для школьников.					
3.21.	<p>Типология школьных СМИ. Школьные издания как тип корпоративной прессы. Роль школьных СМИ в жизни ребенка. Особенности работы школьных пресс-центров.</p> <p>Характеристика школьных изданий и работы школьных пресс-центров российских регионов. Интересы и потребности студентов, учет запросов данной целевой аудитории разными типами СМИ. Структура и принципы наполнения контента в радио-, телепрограммах, интернет-изданиях для студентов.</p> <p>Типология и характеристика студенческой прессы. Роль корпоративных газет и журналов в системе средне-специального и высшего образования.</p> <p>Студенческая пресса и издания для старшеклассников: общее и особенное.</p> <p>Тенденции развития юнкоровского движения в России.</p> <p>Определение понятий «юнкор», «юношеский корреспондент», «юнкорское движение», специфика их</p>	Сам. работа	4	10		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	функционирования.					

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8198>,
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9787>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1: Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе, детской журналистике в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Становление науки о детской литературе относят к:

- А) XIX век
- Б) XVIII век
- В) XVII век
- Г) XX век

Правильный ответ: Б

2. Жанр детского фольклора, в основе которого веселые ритмичные стишки, под которые выбирают ведущего, начинают игру или какой-либо ее этап:

- А) потешки
- Б) сказки
- В) прибаутки
- Г) считалки

Правильный ответ: Г.

3. Определите жанровую принадлежность следующего произведения детского фольклора: Потягунюшки, подрастунюшки, Поперек толстунюшки, А в ножки ходунюшки, А в ручки хватунюшки, А в роток говорок, А в головку разумок:

- А) прибаутка
- Б) небылица
- В) пестушка
- Г) дразнилка

Правильный ответ: В

4. Возникновение русской детской литературы приходится на:

- А) XII в.
- Б) XV в.
- В) XIV в.
- Г) XVI в.

Правильный ответ: Б

5. Критик, считающийся основоположником теории и критики детской литературы:

- А) В.Г. Белинский
- Б) Н.Г. Чернышевский
- В) Н.А. Добролюбов
- Г) С. Глинка

Правильный ответ: А

6. Жанр произведения С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова внука»:

- А) сказочная повесть
- Б) автобиографическая повесть
- В) роман
- Г) сказ

Правильный ответ: Б

7. Выдающийся детский писатель и педагог, автор книги «Детский мир и хрестоматия»:

- А) Л.Н. Толстой
- Б) В.А. Жуковский
- В) В.И. Даль
- Г) К.Д. Ушинский

Правильный ответ: Г

8. Антоний Погорельский - псевдоним писателя:

- А) А.А. Перовского
- Б) В.И. Гаршина
- В) Н.И. Новикова
- Г) П.П. Ершова

Правильный ответ: А

9. Произведение, ставшее первым образцом художественно-познавательной сказки для детей в русской литературе:

- А) В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
- Б) А. Погорельский «Черная курица»
- В) С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»
- Г) В. Даль «Были казака Луганского»

Правильный ответ: А

10. Писатель, который «пересказал» «Историю государства Российского» Н.М. Карамзина для детей:

- А) Б. Федоров
- Б) В. Бурьянов
- В) А. Ишимова
- Г) С. Глинка

Правильный ответ: Г

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Термин «журналистика» пришел в русский язык из ... языка.

Правильный ответ: французского

2. Что является главным «инструментом» журналиста?

Правильный ответ: Слово

3. К какому жанру относится заметка?

Правильный ответ: Оперативно-новостному

4. Как называлась первая в России печатная газета?

Правильный ответ: «Ведомости»

5. Кто является изобретателем радиоприемника?

Правильный ответ: А. Попов

6. Информационное сообщение, освещающее мероприятие или событие – это:

Правильный ответ: Отчет

7. Журналистика образно называется:

Правильный ответ: Четвертой ветвью власти

8. Когда в России отмечается День свободной прессы?

Правильный ответ: 13 января

9. Какой жанр обладает эффектом присутствия, достоверности, сопереживания:

Правильный ответ: Репортаж

10. Первый журнал для женщин в России – это:

Правильный ответ: «Женский вестник»

11. Объем рекламы в теле- и радиозэфире не должен превышать:

Правильный ответ: 20% объема вещания

12. Предмет журналистской деятельности – это:

Правильный ответ: Реальная деятельность людей и общества во всем многообразии ее проявлений

13. Перечислите элементы, которые входят в систему журналистских видов деятельности.

Правильный ответ: Творческая деятельность, рекламная деятельность, редакторская деятельность

14. Чаще всего против журналистов подают искивые заявления в суд из-за:

Правильный ответ: Унижения чести, достоинства, деловой репутации и клеветы

15. Потенциальная информация – это:

Правильный ответ: Текст, который был создан журналистом, а затем отредактирован и выпущен конкретным СМИ

16. Что означает свойство декодируемости текста?

Правильный ответ: Насколько текст прост и понятен для восприятия

17. Выпуск с подборками актуальных материалов различного вида, подготовленный пресс-службой – это:

Правильный ответ: Пресс-релиз

18. Совокупность взаимосвязанных действий, которые направлены на создание условий получения гражданами информации, удовлетворяющей их базовые потребности и интересы – это:

Правильный ответ: Информационная политика

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий; «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.


«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки.

Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
не предусмотрены
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
<p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце 3 семестра экзамена и 4 семестра зачета.</p> <p>Промежуточная аттестация заключается в проведении экзамена в конце каждого семестра. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля и набравшие достаточное количество баллов, получают оценку автоматически.</p> <p>Для обучающихся, не получивших экзамен по результатам текущей успеваемости, организуется экзамен в форме письменного опроса по всему изученному курсу.</p> <p>Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: • «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.</p> <p>Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически. Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.</p>
Приложения
Приложение 1.  ФОС Современная детская журналистика.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Жилавская, И.В.	Медиаобразование молодежи :	МПГУ, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500393
Л1.2	Никитина, Н. Д.	Средства массовой информации как создатели особой виртуально-	Лаборатория книги, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142853

		символической реальности :		
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Павленко	Общественное телевидение: российская действительность :	Лаборатория книги, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141522
Л2.2	под ред. М. В. Шкондина, Л. Л. Реснянской	Типология периодической печати : учеб. пособие для вузов	Аспект Пресс, 2007	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Профессиональная конференция российских интернет-СМИ		http://i-conference.ru/	
Э2	Электронная библиотека изданий по журналистике (авторский проект Екатерины Алеевой)		www.eartist.narod.ru/journ.htm	
Э3	Научное издание «Меди@льманах»		http://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac	
Э4	Детский журнал "Детская газета"		http://www.detgazeta.ru	
Э5	Детский журнал "Мурзилка"		http://www.murzilka.org	
Э6	Детский журнал "Клепа"		http://www.klepa.ru/	
Э7	Детское радио		www.deti.fm	
Э8	Детский телеканал "Карусель"		www.karusel-tv.ru	
Э9	Детский телеканал "Disney"		www.disney.ru/kanal	
Э10	Курс Moodle		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8198	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); 2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); 3. Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 4. 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); 5. AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); 6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); 7. LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); 8. Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); 9. Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); 10. Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); 11. Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); 				

12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС Консультант Плюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Лекции. Рекомендуется при записи лекции отмечать лишь ключевые положения: определения, выводы, основные понятия, термины. Следует обратить внимание на взаимосвязь теоретических положений с практической деятельностью журналистов; рекомендуется также сопоставить полученные знания с конкретными примерами медийных коммуникаций. После прослушивания каждой лекции необходимо ее самостоятельно проработать, дополняя изучением рекомендованной литературы, а также отмечая сложные моменты и возникающие вопросы,

которые следует либо задать руководителю на практическом занятии, либо предложить для общего обсуждения. Кроме рекомендованной литературы, следует пользоваться энциклопедиями, справочниками, тематическими порталами в Интернете.

Практические занятия. При подготовке обратить особое внимание на детализацию каждого задания (пункты ответа) и стремиться раскрыть, по возможности, каждый из пунктов. При выполнении заданий, связанных с анализом конкретного примера (статьи, телепередачи, кейса и пр.), необходимо не ограничиваться фиксацией очевидных особенностей, но и анализировать латентные смыслы, позицию автора, суть явления, профессиональную значимость исходя из контекста. Обратить внимание на ситуации конфликта, ошибки / развития, успеха в профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа. В целом, рекомендации те же, что и к выполнению практических заданий, с учетом того, что данный вид работ требует существенно больше времени. Самостоятельная работа требует ответственного подхода и тщательного планирования.

Зачет и экзамен. Подготовка ведется на основе изучения полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы. При подготовке нужно обратить внимание, что в каждом билете имеется один теоретический вопрос и одно практическое задание, которое выполняется по тем же принципам, что и ряд заданий к практическим занятиям. Поэтому целесообразно дополнительно практиковаться в выполнении аналогичных заданий. После получения билета во время подготовки к ответу рекомендуется составить его подробный план.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра социальной психологии и педагогического образования
Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык и литература. Детская журналистика

Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Учебный план	44_03_05_Педагогическое_образование_РЯЛДЖ-2022
Часов по учебному плану	72
в том числе:	Виды контроля по семестрам
аудиторные занятия	12
самостоятельная работа	60
	зачеты: 1

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	16			
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	60	56	60	56
Итого	72	68	72	68

Программу составил(и):
д.п.н., проф., Морозова О.П.

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 23.06.2020 г. № 10
Срок действия программы: 2020-2021 уч. г.

Заведующий кафедрой
Морозова О.П., д-р пед. наук, профессор

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 23.06.2020 г. № 10

Заведующий кафедрой Морозова О.П, д-р пед. наук, профессор

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	подготовка к обоснованному и мотивированному выбору студентом специализации профессиональной деятельности с учётом особенностей ОВЗ. Для достижения поставленной цели выделяются задачи курса: - начальное знакомство с направлениями профессиональной деятельности учёт особенностей ОВЗ при планировании учебного процесса; - ориентация в проблематике направления, в типовых постановках задач, типовых подходах и методах решения задач с учётом особенностей ОВЗ; - выбор направления и задачи для реализации (темы проекта) при индивидуальной траектории обучения с учётом особенностей ОВЗ; - получение первичных навыков в самостоятельном планировании и организации своего труда, определении и исполнении обязательств по срокам работы с учётом особенностей ОВЗ; - освоение современных технологий презентации и публичных выступлений (учёт особенностей ОВЗ).
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: ФТД.В

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	способы осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде; способы восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):


3.3.1.	способами осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде; способами восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.
--------	---

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Знакомство с направлениями профессиональной деятельности, содержанием профессиональной деятельности с учётом особенностей ОВЗ						
1.1.	Предмет и содержание курса. Ориентация в профессии с учётом особенностей ОВЗ.	Лекции	1	2	УК-2	Л1.1, Л2.1
1.2.	История становления профессии.	Лекции	1	2	УК-2	Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Подготовка доклада по направлениям профессиональной деятельности и освоение техники публичных выступлений и подготовки эффективных презентаций с учётом особенностей ОВЗ						
2.1.	Подготовка к выступлению. Разработка плана выступления.	Лекции	1	2	УК-2	Л1.1, Л2.1
2.2.	Подготовка к выступлению. Выступление с презентацией	Практические	1	2	УК-2	Л1.1, Л2.1
2.3.	Ответы на вопросы. Работа с аудиторией. Завершение выступления.	Сам. работа	1	20	УК-2	Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Анализ полученного опыта и результата своих действий						
3.1.	Профдиагностика	Практические	1	2	УК-2	Л1.1, Л2.1
3.2.	Консультирование	Практические	1	2	УК-2	Л1.1, Л2.1
3.3.	Тренинг «Формирование базовых компетенций». Индивидуальные творческие задания («Путь к успеху», «Моя карьера через 2,5,10 лет»).Я	Сам. работа	1	36	УК-2	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	будущий мастер своего дела- привлечение в качестве волонтеров при проведении дня кафедры.					

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
Приложения
Приложение 1.  ФОС Введение в профес..docx

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Шаймиева, Э.Ш.	Введение в специальность : учебное пособие	Казань : Познание, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257831
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Старикова Л. Д., Вайнштейн М. Л.	ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов:	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/12F46DBE-DE18-485B-AAC7-86242823A53F

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"		
	Название	Эл. адрес
Э1	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	http://biblioclub.ru/
Э3	Электронно-библиотечная система "Юрайт"	https://www.biblio-online.ru/
6.3. Перечень программного обеспечения		
<p>Windows 7 Professional, № 45900294 от 16.09.2009 (бессрочная); Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010 (бессрочная); Windows 7 Professional, № 48848719 от 28.07.2011 (бессрочная); Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010 (бессрочная); SPSS Statistics 21 от 26.03.2013, письмо (бессрочная); FAR, http://www.farmanager.com/license.php?l=ru XnView, http://xnviewload.ru/ 7-Zip, http://www.7-zip.org/license.txt AcrobatReader, http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf DjVu reader, http://djvureader.org/ Putty, https://putty.org.ru/licence.html VLC, http://www.videolan.org/legal.html QTEPLOТ, http://www.qtiplot.com/doc/manual-en/index.html NETBEANS, https://netbeans.org/about/legal/index.html GIMP, https://docs.gimp.org/2.8/ru/</p>		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
<p>ЭБС «Университетская библиотека online»-http://www.biblioclub.ru ЭБС Алтайского государственного университета-http://elibrary.asu.ru</p>		

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	работ), проведения практик	

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

В образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи не только в усвоении образовательной программы, но и в становлении полноценных межличностных отношений в коллективе, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

8.1 Методические указания обучающимся к лекциям по дисциплине « Введение в профессию»

В ходе лекционных занятий по дисциплине «Введение в профессию» необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента.

В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно записывать, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения преподавателем будут акцентированы преподавателем дополнительно.

Работа над конспектом лекции по дисциплине «Введение в профессию» не заканчивается в лекционной аудитории, а продолжается студентом дома, при этом обучающийся повторяет содержание лекционного материала, знакомится с рекомендованной литературой, делает себе пометки в тексте лекции, или продолжает конспект.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

8.2. Методические указания обучающимся при подготовке к семинарам, практическим занятиям

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка студентов к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1) организационный;
- 2) закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие

его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам.

На семинаре студенты ведут конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).
- В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

8.3. Методические указания обучающимся при подготовке к выполнению лабораторных практикумов

Лабораторные практикумы по дисциплине «Введение в профессию» не предусмотрены.

8.4. Методические указания обучающимся при выполнении курсовых работ

Курсовые работы по дисциплине «Введение в профессию» не предусмотрены