

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Рабочие программы дисциплин

Направление подготовки **45.03.01. Филология**
Профиль **Русская филология**
Форма обучения **Очная**
Учебный план **45_03_01_Филология_РФ-2023**
Год начала подготовки **2023**

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.В.01	Жанроведение
Б1.В.01	Методика преподавания литературы
Б1.В.01	Методика преподавания русского языка
Б1.В.01	Педагогика
Б1.В.01	Русская лексикография
Б1.В.01	Теория и практика редактирования
Б1.О.01	История России
Б1.О.01	Основы российской государственности
Б1.О.01	Философия
Б1.О.01	Человек в современном мире
Б1.О.01.ДВ.01	Текст как объект профессиональной деятельности
Б1.О.01.ДВ.01	Техника чтения и понимания текста
Б1.О.02	Деловое общение: риторика и письмо
Б1.О.02	Иностранный язык
Б1.О.02	Правовая культура
Б1.О.02	Проектный менеджмент
Б1.О.02	Цифровая культура

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.О.02	Цифровая культура в профессиональной деятельности
Б1.О.02.ДВ.01	Коммуникационно-информационное проектирование
Б1.О.02.ДВ.01	Филологическое проектирование
Б1.О.03	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.03	Физическая культура и спорт
Б1.О.03.ДВ.01	Адаптивная физическая культура
Б1.О.03.ДВ.01	Лёгкая атлетика
Б1.О.03.ДВ.01	Лыжная подготовка
Б1.О.03.ДВ.01	Общая физическая подготовка
Б1.О.03.ДВ.01	Оздоровительная физическая культура
Б1.О.04	Образовательные интернет-ресурсы и организация академической мобильности
Б1.О.04	Общее языкознание
Б1.О.05	Введение в литературоведение
Б1.О.05	Введение в славянскую филологию
Б1.О.05	История зарубежной литературы
Б1.О.05	История русского языка
Б1.О.05	История русской критики
Б1.О.05	История русской литературы
Б1.О.05	Латинский язык
Б1.О.05	Литература русского зарубежья
Б1.О.05	Ортология
Б1.О.05	Современный русский язык
Б1.О.05	Старославянский язык
Б1.О.05	Стилистика русского языка и риторика
Б1.О.05	Теория литературы
Б1.О.05	Устное народное творчество
Б1.О.05	Филологический анализ текста
ФТД.В	Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Жанроведение рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	8
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	66		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
	Неделя 12,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	14	14	14	14
Практические	28	28	28	28
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д.ф.н., проф., Чернышова Т.В.

Рецензент(ы):
д.ф.н., проф., Трубникова Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Жанроведение

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Чернышова Т.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Заведующий кафедрой *Чернышова Т.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель преподавания учебной дисциплины – формирование у обучающихся компетенций, связанных с пониманием особенностей коммуникативного процесса, его принципов; умением использовать принципы теории речевых жанров при анализе речевых ситуаций, речевых событий, речевых жанров и при планировании собственной речевой деятельности.
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (русский язык, литература) в рамках программ основного общего и среднего общего образования
ПК-1.1	Знает образовательный стандарт и программы основного общего и среднего общего образования
ПК-1.2	Владеет психолого педагогическими и методическими основами преподавания учебных дисциплин из предметной области «Русский язык и литература»
ПК-1.3	Умеет организовать учебный процесс по русскому языку и литературе и контролировать результаты обучения
ПК-2	Владеет базовыми навыками создания различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями для информационных ресурсов (сайта)
ПК-2.1	Знает основы стилистики и функциональные стили речи
ПК-2.2	Создает на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир
ПК-2.3	Владеет навыками креативного письма

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	обладать знаниями в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
3.2.	Уметь:
3.2.1.	проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками проведения локальных исследований на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Речевой жанр как объект лингвистических исследований						
1.1.	Понятие жанра	Лекции	8	2		
1.2.	Основные этапы становления и развития жанроведения. Определение жанра в «Поэтике» Аристотеля. Понятие «литературный жанр». Статья М.М. Бахтина «Проблема речевых жанров». Влияние теории речевых актов на развитие жанроведения. Проблемы современной теории речевых жанров.	Практические	8	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.3.		Сам. работа	8	12		
Раздел 2. Проблемы типологии речевых жанров						
2.1.	Типологии речевых жанров.	Лекции	8	2		
2.2.	Типологии речевых жанров. Жанры первичные и вторичные, монологические и диалогические, микрожанры и гипержанры. Жанры бытового общения. Жанры деловой речи. Жанры различных профессиональных сфер.	Практические	8	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.3.	Первичные и вторичные жанры	Лекции	8	4		
2.4.		Сам. работа	8	14		Л2.1, Л2.2
Раздел 3. Функционально-стилистическое изучение жанров речи						
3.1.	Функционально-стилистическая традиция в изучении речевых жанров.	Лекции	8	2		
3.2.	Функционально-стилистическая традиция в изучении речевых жанров. Соотношение понятий «речевой жанр» и «стиль». Репертуар речевых жанров.	Практические	8	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
3.3.		Сам. работа	8	16		

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 4. Коммуникативно-прагматический аспект исследования РЖ						
4.1.	Коммуникативная ситуация и реализация речевых жанров.	Практические	8	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
4.2.		Сам. работа	8	14		
Раздел 5. Моделирование речевых данров						
5.1.	Модели речевых жанров в отечественном жанроведении	Лекции	8	4		
5.2.	Понятие модели речевого жанра. Модель речевого жанра М.М. Бахтина, М.Ю. Федосюка, Т.В. Шмелевой и т.п.	Практические	8	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
5.3.		Сам. работа	8	10		

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8895</p> <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ</p> <p>ПК-1: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК-2: способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p> <p>ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО-1: Контрольно-измерительный материал теоретического характера</p> <p>1. Цель: КИМ теоретического характера – комплект (вариант) заданий тестового характера разного типа (закрытого, открытого, на установление соответствия, на установление последовательности), подготовленных для проведения процедуры контроля. Проверка усвоения теоретического и фактического материала по разделу, сформированности умения правильно использовать специальные термины и понятия в рамках раздела дисциплины.</p> <p>2. Контролируемый раздел дисциплины (модуля): Раздел 1. Введение в жанроведение Проверяемые компетенции (код): ПК-1, ПК-2.</p> <p>3. Пример оценочного средства: Пример заданий, используемых в контрольно-измерительном материале теоретического характера:</p> <p>1. Кому принадлежит первое фундаментальное определение метажанра?</p> <p>а) Р. С. Спивак. б) Н. Л. Лейдерман в) Ю. Н. Тынянов</p> <p>2. Метажанровый принцип в классицизме по Н. Л. Лейдерману?</p> <p>а) "смещение" б) "драматизация". в) "междисциплинарный"</p> <p>3. Кто выделяет понятия «текст» и «контекст» и рассматривает их как различные аспекты одного и того же процесса?</p>

- а) М.М. Бахтин
б) М.К. Хэллидей
в) О.Б. Сиротинина
4. Кем были заложены основы теории жанров речи?
а) О.Б. Сиротинина
б) М.М. Бахтин
в) Ю. Н. Тынянов
5. Что отражает языковое сознание говорящего индивида?
а) накопленные в течение всей его жизни социально-психологические впечатления.
б) накопленные в течение определенного периода жизни социально-психологические впечатления.
в) накопленные в течение всей его жизни психологические впечатления.
6. В качестве чего рассматривает Е. Я. Бурлина метажанр?
а) ведущий жанр
б) некая принципиальная направленность содержательной формы
в) явление комсомольской поэзии.
7. Определение метажанра по Е. Я. Бурлиной
а) способ функционирования метода в литературе, когда опыт усваивается не концептуальную позицию, через общие пространственно временные отношения, а через жестко определенные признаки произведения
б) способ функционирования метода в искусстве, когда опыт не усваивается не через строгий количественно-качественный канон, но через жестко определенные признаки произведения и через концептуальную позицию, через общие пространственно временные отношения
в) способ функционирования метода в культуре, когда опыт усваивается не через строгий количественно-качественный канон, не через жестко определенные признаки произведения, а через концептуальную позицию, через общие пространственно временные отношения
8. Свою концепцию контекста М.К. Хэллидей развивает исходя из теории «контекста ситуации» антрополога Б. Малиновского, который под «контекстом ситуации» понимал окружение (environment) текста.
Контекст ситуации, или дискурса, определяется _____ параметрами:
а) тремя
б) двумя
в) одним

4. Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «5» – верно выполнено более 90% заданий.
- «4» – верно выполнено от 70% до 89% заданий.
- «3» – верно выполнено 51% до 69% заданий.
- «2» – верно выполнено менее 51% заданий.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

- Понятие о жанре. Определения жанра.
- Критерии разграничения понятий: текст, стиль, жанр, субжанр, дискурс.
- Жанр в литературоведении и лингвистике.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО-2:

Учебно-речевая текстовая задача

1. Цель: Учебно-речевая текстовая задача (далее – УРТЗ) – задача, построенная на создании реальной коммуникативной ситуации общения в процессе учебной деятельности с использованием текстового материала. Проверка сформированности умений адекватного использования речевых средств для решения конкретной коммуникативной задачи; осуществления поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием учебной литературы.
2. Контролируемый раздел дисциплины (модуля): Раздел 2. Типологии речевых жанров. Жанры первичные и вторичные, монологические и диалогические, микрожанры и гипержанры. Жанры бытового общения. Жанры деловой речи. Жанры различных профессиональных сфер..
3. Проверяемые компетенции (код): ПК-1, ПК-2.
4. Пример оценочного средства:
Задание:
1. Самостоятельно подберите фрагмент произведения, выполненного в любом стиле (формат фрагмента - страница А4).

Пример текста для анализа:

Необходимо добавить, что на поэта иностранец с первых же слов произвел отвратительное впечатление, а Берлиозу скорее понравился, то есть не то чтобы понравился, а... как бы выразиться... заинтересовал, что ли.

– Разрешите мне присесть? – вежливо попросил иностранец, и приятели как-то невольно раздвинулись; иностранец ловко уселся между ними и тотчас вступил в разговор.

– Если я не ослышался, вы изволили говорить, что Иисуса не было на свете? – спросил иностранец, обращая к

Берлиозу свой левый зеленый глаз.

– Нет, вы не ослышались, – учтиво ответил Берлиоз, – именно это я и говорил.

– Ах, как интересно! – воскликнул иностранец.

«А какого черта ему надо?» – подумал Бездомный и нахмурился.

– А вы соглашались с вашим собеседником? – осведомился неизвестный, повернувшись вправо к Бездомному.

– На все сто! – подтвердил тот, любя выражаться вычурно и фигурально.

– Изумительно! – воскликнул непрощеный собеседник и, почему-то воровски оглянувшись и приглушив свой

низкий голос, сказал: – Простите мою навязчивость, но я так понял, что вы, помимо всего прочего, еще и не

верите в бога? – он сделал испуганные глаза и прибавил: – Клянусь, я никому не скажу.

– Да, мы не верим в бога, – чуть улыбнувшись испугу интуриста, ответил Берлиоз. – Но об этом можно говорить

совершенно свободно.

Иностранец откинулся на спинку скамейки и спросил, даже привизгнув от любопытства:

– Вы – атеисты?!

– Да, мы – атеисты, – улыбаясь, ответил Берлиоз, а Бездомный подумал, рассердившись: «Вот прицепился,

заграничный гусь!»

– Ох, какая прелесть! – вскричал удивительный иностранец и завертел головой, глядя то на одного, то на другого

литератора.

– В нашей стране атеизм никого не удивляет, – дипломатически вежливо сказал Берлиоз, – большинство нашего

населения сознательно и давно перестало верить сказкам о боге.

Тут иностранец отколол такую штуку: встал и пожал изумленному редактору руку, произнеся при этом слова:

– Позвольте вас поблагодарить от всей души!

2. Опираясь на 3 составляющих (момента по М.М. Бахтину) жанра, определите, в каком литературном (вторичном) жанре выполнен фрагмент текста.

3. Проанализируйте выбранный фрагмент и выделите в нем первичные речевые жанры, которые входят в состав вторичного жанра текста, укажите разновидность первичного речевого жанра (РЖ приветствия, прощания, уловки, поздравления, комплемента и т.под.).

4. Для работы используйте следующие источники:

1. М.М. Бахтин «Проблемы речевых жанров». I. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЧЕВЫХ ЖАНРОВ. URL: http://philologos.narod.ru/bakhtin/bakh_genre.htm

5. Критерии оценивания:

- «5» – учебно-речевая текстовая задача решена полностью: выбран текст подходящего объема (формат А4), определен с учетом трех параметров (тема, стиль и композиция) вторичный жанр всего произведения, правильно определен автор произведения, найдены и прокомментированы все первичные жанры, содержащиеся в анализируемом фрагменте текста.
- «4» – учебно-речевая текстовая задача решена, однако есть несущественные недочёты: отобран текст меньшего размера; исследование проведено, но развёрнутый обоснованный ответ на поставленные в речевой ситуации вопросы неполон.
- «3» – учебно-речевая текстовая задача решена частично: верно охарактеризован вторичный жанр текста, неправильно указан автор произведения, исследование произведено неполно, дан схематичный, формальный ответ на поставленные в речевой ситуации вопросы.
- «2» – учебно-речевая текстовая задача не решена.

6. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

- параметры жанра: тема, стиль, композиция;
- первичные и вторичные жанры.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО-3: Контрольная работа (задания и упражнения проблемно-исследовательского характера)

1. Цель: Система упражнений в структуре контрольной работы, позволяющая оценить уровень сформированности практических умений и навыков. Контроль усвоения раздела; проверка уровня владения словообразовательными нормами русского языка.

2. Контролируемый раздел дисциплины (модуля): Раздел 5. Коммуникативная ситуация и реализация речевых жанров. Раздел 6. Понятие модели речевого жанра. Модель речевого жанра М.М. Бахтина, М.Ю. Федосюка, Т.В. Шмелевой и т.п.

3. Проверяемые компетенции (код): ПК-1, ПК-2.

4. Пример оценочного средства: (в разработке)

5. Критерии оценивания: Каждое упражнение оценивается как выполнение 1 задания (допустимо 1-2 ошибки в каждом упражнении для того, чтобы оно считалось выполненным). Оценивание в целом контрольной работы:

- «5» – верно выполнено более 90% заданий.
- «4» – верно выполнено от 70% до 89% заданий.
- «3» – верно выполнено 51% до 69% заданий.
- «2» – верно выполнено менее 51% заданий.

6. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

- речевой жанр, критерии жанров, высказывание как речевой жанр, используемый в определенной речевой среде;
- модели речевого жанра М.М. Бахтина, М.Ю. Федосюка, Т.В. Шмелевой

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО-7: Контрольная работа (задания и упражнения проблемно-исследовательского характера)

1. Цель: Система упражнений в структуре контрольной работы, позволяющая оценить уровень сформированности практических умений и навыков. Контроль освоения синтаксических знаний; проверка сформированности умений строить предложения и тексты с учётом синтаксических норм.

2. Контролируемый раздел дисциплины (модуля): Раздел 5. Коммуникативная ситуация и реализация речевых жанров.

3. Пример оценочного средства: (в разработке).

4. Критерии оценивания:

- «5» – верно выполнено более 90% заданий.
- «4» – верно выполнено от 70% до 89% заданий.
- «3» – верно выполнено 51% до 69% заданий.
- «2» – верно выполнено менее 51% заданий.

6. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

- сферы деятельности, стили и жанры;
- текст, речевой жанр, первичные и вторичные жанры, тема, стиль, композиция, адресат, адресант, ситуация общения.

•

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1. Форма проведения промежуточной аттестации: зачет.

2. Процедура проведения:

- по результатам работы в семестре и итогам текущей аттестации – итоговый тест
- КИМ теоретико-практического формата (тест) по темам учебной дисциплины.

Экзаменационный материал представляет собой Контрольно-измерительный материал (далее – КИМ), состоящий из 30 заданий. Из них 25 заданий – открытого типа (с выбором одного ответа из 4 предложенных), 5 заданий – закрытого типа (с кратким ответом). Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения выпускниками Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Продолжительность зачета: 60 минут.

3. Проверяемые компетенции (код): ПК-1, ПК-2.

4. Пример оценочного средства: ПРИМЕРНЫЙ ВАРИАНТ

Часть А

1. Кому принадлежит первое фундаментальное определение метажанра?

- а) Р. С. Спивак.
- б) Н. Л. Лейдерман
- в) Ю. Н. Тынянов

2. Метажанровый принцип в классицизме по Н. Л. Лейдерману?

- а) "смещение"
- б) "драматизация".
- в) "междисциплинарный"

3. Кто выделяет понятия «текст» и «контекст» и рассматривает их как различные аспекты одного и того же процесса?

- а) М.М. Бахтин
- б) М.К. Хэллидей
- в) О.Б. Сиротинина

4. Кем были заложены основы теории жанров речи?

- а) О.Б. Сиротинина
- б) М.М. Бахтин
- в) Ю. Н. Тынянов

5. Что отражает языковое сознание говорящего индивида?

- а) накопленные в течение всей его жизни социально-психологические впечатления.
- б) накопленные в течение определенного периода жизни социально-психологические впечатления.
- в) накопленные в течение всей его жизни психологические впечатления.

6. В качестве чего рассматривает Е. Я. Бурлина метажанр?

- а) ведущий жанр
- б) некая принципиальная направленность содержательной формы
- в) явление комсомольской поэзии.

7. Определение метажанра по Е. Я. Бурлиной

- а) способ функционирования метода в литературе, когда опыт усваивается не концептуальную позицию, через общие пространственно временные отношения, а через жестко определенные признаки произведения
- б) способ функционирования метода в искусстве, когда опыт не усваивается не через строгий количественно-качественный канон, но через жестко определенные признаки произведения и через концептуальную позицию, через общие пространственно временные отношения
- в) способ функционирования метода в культуре, когда опыт усваивается не через строгий количественно-качественный канон, не через жестко определенные признаки произведения, а через концептуальную позицию, через общие пространственно временные отношения

8. Свою концепцию контекста М.К. Хэллидей развивает исходя из теории «контекста ситуации» антрополога Б. Малиновского, который под «контекстом ситуации» понимал окружение (environment) текста.

Контекст ситуации, или дискурса, определяется _____ параметрами:

- а) тремя
- б) двумя
- в) одним

Часть Б. Прочитайте текст и выполните задания

Самостоятельно подберите фрагмент произведения, выполненного в любом стиле (формат фрагмента - страница А4).

Пример текста для анализа:

Необходимо добавить, что на поэта иностранец с первых же слов произвел отвратительное впечатление, а Берлиозу скорее понравился, то есть не то чтобы понравился, а... как бы выразиться... заинтересовал, что ли.

– Разрешите мне присесть? – вежливо попросил иностранец, и приятели как-то невольно раздвинулись; иностранец ловко уселся между ними и тотчас вступил в разговор.

– Если я не ослышался, вы изволили говорить, что Иисуса не было на свете? – спросил иностранец, обращая к

Берлиозу свой левый зеленый глаз.

– Нет, вы не ослышались, – учтиво ответил Берлиоз, – именно это я и говорил.

– Ах, как интересно! – воскликнул иностранец.

«А какого черта ему надо?» – подумал Бездомный и нахмурился.

– А вы соглашались с вашим собеседником? – осведомился неизвестный, повернувшись вправо к Бездомному.

– На все сто! – подтвердил тот, любя выражаться вычурно и фигурально.

– Изумительно! – воскликнул непрощеный собеседник и, почему-то воровски оглянувшись и приглушив свой

низкий голос, сказал: – Простите мою навязчивость, но я так понял, что вы, помимо всего прочего, еще и не

верите в бога? – он сделал испуганные глаза и прибавил: – Клянусь, я никому не скажу.
– Да, мы не верим в бога, – чуть улыбнувшись испугу интуриста, ответил Берлиоз. – Но об этом можно говорить совершенно свободно.
Иностранец откинулся на спинку скамейки и спросил, даже привизгнув от любопытства:
– Вы – атеисты?!
– Да, мы – атеисты, – улыбаясь, ответил Берлиоз, а Бездомный подумал, рассердившись: «Вот прицепился, заграничный гусь!»
– Ох, какая прелесть! – вскричал удивительный иностранец и завертел головой, глядя то на одного, то на другого литератора.
– В нашей стране атеизм никого не удивляет, – дипломатически вежливо сказал Берлиоз, – большинство нашего населения сознательно и давно перестало верить сказкам о боге.
Тут иностранец отколол такую штуку: встал и пожал изумленному редактору руку, произнеся при этом слова:
– Позвольте вас поблагодарить от всей души!
2. Опираясь на 3 составляющих (момента по М.М. Бахтину) жанра, определите, в каком литературном (вторичном) жанре выполнен фрагмент текста.
3. Проанализируйте выбранный фрагмент и выделите в нем первичные речевые жанры, которые входят в состав вторичного жанра текста, укажите разновидность первичного речевого жанра (РЖ приветствия, прощания, уловки, поздравления, комплемента и т.под.).
5. Критерии оценивания:
За верное выполнение каждого задания части А студент получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.
За верное выполнение каждого задания части В выставляется от 0 до 1 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.
Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый составляет 30 балла. Из них: 25 баллов – задания части А, 5 баллов – задания части В.
За выполнение экзаменационной работы выставляется отметка по пятибалльной шкале.
Шкала перевода баллов в оценку: Отметка «2» выставляется в том случае, если студент набрал не более 10 баллов (от 0 до 10) за выполнение всех частей экзаменационной работы.
Отметка «3» выставляется в том случае, если студент набрал не менее 11 и не более 18 баллов (от 11 до 18) за выполнение всех частей экзаменационной работы.
Отметка «4» выставляется в том случае, если студент набрал не менее 19 и не более 25 баллов (от 19 до 25) за выполнение всех частей экзаменационной работы.
Отметка «5» выставляется в том случае, если студент набрал не менее 26 и не более 28 баллов (от 26 до 28) за

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

"Зачтено":

1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

3): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы,

незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

Теоретические вопросы

Раздел 1. Введение в жанроведение

Раздел 2. Основные этапы становления и развития жанроведения. Определение жанра в «Поэтике»

Аристотеля. Понятие «литературный жанр». Статья М.М. Бахтина «Проблема речевых жанров». Влияние теории речевых актов на развитие жанроведения. Проблемы современной теории речевых жанров.

Раздел 3. Типологии речевых жанров. Жанры первичные и вторичные, монологические и диалогические, микрожанры и гипержанры. Жанры бытового общения. Жанры деловой речи. Жанры различных профессиональных сфер.

Раздел 4. Функционально-стилистическая традиция в изучении речевых жанров. Соотношение понятий «речевой жанр» и «стиль». Репертуар речевых жанров.

Раздел 5. Коммуникативная ситуация и реализация речевых жанров.

Раздел 6. Понятие модели речевого жанра. Модель речевого жанра М.М. Бахтина, М.Ю. Федосюка, Т.В. Шмелевой и т.п.

Практикоориентированные вопросы и задания (см. раздел 5.1)

«Зачтено»:

1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

3) студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Жанроведение.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Одинцов В.В.	Стилистика текста. : учеб. пособие	М.: Издательство ЛКИ, 2007	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Гиро П.	Разделы и направления стилистики. // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 9: статья	М.: Прогресс // ЭБС "Университетская библиотека online", 1980	
Л2.2	Болотнова Н.С.	Коммуникативная стилистика текста: Словарь-тезаурус	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2012	https://e.lanbook.com/book/74765
Л2.3	М.Н.Кожина	Стилистический энциклопедический словарь русского языка: словарь	М.: Флинта // ЭБС "Лань", 2016	http://e.lanbook.com/book/85901
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Жанроведение		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8895	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Не предусмотрены				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Текущий контроль обучающихся по дисциплине «Жанроведение» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по

образовательным программам высшего образования,
Текущий контроль проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения в балльно-рейтинговой системе. Все формы текущего контроля и активность участия в практических занятиях, критерии их оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине (Приложение).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Методика преподавания литературы рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	7
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	66		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	24	24	24	24
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент, Романова Екатерина Геннадьевна

Рецензент(ы):
к.ф.н., доцент, Ковалев О.А.

Рабочая программа дисциплины
Методика преподавания литературы

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 11.06.2022 г. № 9
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Т.В. Чернышова

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 11.06.2022 г. № 9
Заведующий кафедрой *Т.В. Чернышова*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none">– ознакомление студентов-филологов с теоретическими основами преподавания литературы в средней школе;– формирование первоначальных профессиональных литературно-методических умений и навыков, необходимых для практической деятельности учителя литературы.– подготовка их к реализации многообразных социальных и эстетических функций литературы как учебного предмета в практической деятельности;– ознакомление со спецификой изучения литературного произведения в средней школе, с формами и средствами обучения литературе в школе;– формирование профессионального умения выбирать пути и способы анализа литературного произведения, соответствующие его специфике, возрастным особенностям учащихся, требованиям ныне действующих альтернативных программ по литературе.
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (русский язык, литература) в рамках программ основного общего и среднего общего образования
ПК-1.1	Знает образовательный стандарт и программы основного общего и среднего общего образования
ПК-1.2	Владеет психолого педагогическими и методическими основами преподавания учебных дисциплин из предметной области «Русский язык и литература»
ПК-1.3	Умеет организовать учебный процесс по русскому языку и литературе и контролировать результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	способы планирования уроков и внеклассных мероприятий, распределения рабочей нагрузки преподавателя; основные положения и концепции в области теории и практики методики преподавания литературы; о способах популяризации филологических знаний; о способах подготовки учебно-методических материалов.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	применять основные методы и приемы преподавания литературы в средней школе; разработать учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий по литературе; распространять и популяризировать филологические знания во время проведения занятий по литературе в СШ;
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	организации учебных занятий и внеклассной работы по литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; распространения и популяризации филологических знаний, воспитательной работы с обучающимися.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Вводная часть						
1.1.	Литература как учебная дисциплина в современной школе	Лекции	7	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.3
1.2.	История методики преподавания литературы в школе	Лекции	7	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	
1.3.	Специфика изучения литературного произведения в школе	Лекции	7	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.3, Л2.2
Раздел 2. Основная часть						
2.1.	Работа по развитию устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы	Лекции	7	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.2.	Формы организации и средства обучения литературе в школе	Лекции	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.3.	Развитие речи школьников в процессе занятий по литературе	Практические	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л2.1, Л1.1, Л1.3
2.4.	Анализ программ, школьных учебников и хрестоматий по литературе	Практические	7	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.5.	Методы и приемы обучения литературе	Практические	7	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.6.	Школьный анализ литературного произведения	Практические	7	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2
2.7.	Анализ лирического произведения в школе	Практические	7	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2
2.8.	Подготовка к текущим занятиям	Сам. работа	7	22	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
2.9.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	7	24	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
2.10.	Специфика анализа драматического произведения	Практические	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2
2.11.	Изучение эпических произведений в школе	Практические	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л1.2
2.12.	Урок литературы в средней школе	Практические	7	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.13.	Подготовка к зачету	Сам. работа	7	20	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задания закрытого типа

Критерии оценивания заданий закрытого типа. Каждое задание оценивается 1 баллом.

"зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

1. Укажите особенности школьного анализа литературы

1. Ограниченный временной фактор
2. Анализуются только произведения отечественной литературы
3. Важную роль играют индивидуально-возрастные особенности учащихся
4. На самом деле работа с художественным текстом в школе это не анализ

Верный ответ: 1,3

2. Знакомство с лучшими произведениями классической литературы в школе может обеспечить взаимосвязь с мировым и отечественным историческим, этическим, философским и культурным наследием, заключенным в художественных текстах, а следовательно, «стыковку» современного человека с чередой предшествующих поколений.

Верно/неверно

Верный ответ: верно

3. Укажите характерные признаки репродуктивного метода обучения:

1. знания учащимся предлагаются в «готовом» виде;
2. учитель не только сообщает знания, но и объясняет их;
3. школьники активно участвуют в поиске информации;

Верный ответ: 1,2

4. Использование репродуктивного метода предполагает следующие виды учебной деятельности (укажите верные):

1. запись плана или конспект;
2. анализ образа героя произведения
3. лекция учителя;
4. работа по учебнику;
5. пересказ с элементами анализа;

Верный ответ: 1,3,4

6. Понимание тематики, идей пьесы часто тормозится не только их сложностью, но и скрытым характером авторских оценок в драме.

Верно/неверно

Верный ответ: верно

7. Анализ литературного произведения, в основе которого лежит сюжет и последовательный разбор следующих друг за другом эпизодов, называется

- 1.пообразный
- 2.вслед за автором
- 3.проблемно-тематический

Верный ответ: 2

8. Укажите принцип изучения литературы в 10-11 классе.

1. Хронологический
2. Ахронологический
3. Концентрический

Верный ответ: 1

9. Литературная игра, во время которой учащиеся отвечают (устно или письменно) на вопросы по литературе, называется

1. литературная викторина
2. литературный баттл/
3. литературный суд
4. литературная олимпиада

Верный ответ: 1

10. Выберите прием, эффективный для изучения лирического произведения в 5 классе

1. фонетический анализ
2. художественное иллюстрирование
3. сравнительно-сопоставительный анализ 2 стихотворений.

Верный ответ: 2

11. Укажите элемент драматического текста, помогающий выявить авторскую позицию.

1. метафора
2. явление
3. действие
4. Ремарка

Верный ответ: 4

12. Выпускной экзамен по литературе в 11 классе называется

1. Единый государственный экзамен
2. Основной государственный экзамен
3. Итоговое сочинение
4. Выпускное сочинение

Верный ответ: 1

13. Как называется основной документ, регламентирующий деятельность педагогических работников (учителей литературы), представляющий «совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы среднего общего образования» образовательными организациями, имеющими государственную аккредитацию.

1. Универсальный кодификатор
2. Федеральный государственный стандарт
3. Примерная программа обучения

14. Укажите, что из нижеперечисленного изучается на уроках литературы в школе

1. произведения русской литературы
2. произведения зарубежной литературы
3. киносценарии
4. фольклор
5. мифология
6. произведения мировой художественной культуры

Верный ответ 1,2,4,5

15. Учебник по литературе это всегда учебник-хрестоматия.

Верно/неверно

Верный ответ: неверно

Задания открытого типа

Критерии оценивания заданий открытого типа. Каждое задание оценивается 2 баллами. 2 балла ставится, если задание выполнено верно, 1 балл, если задание выполнено частично верно.

"зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

1. Укажите ступени школьного образования, определяющие специфику изучения литературы.

Ответ. В современной общеобразовательной школе определены следующие ступени литературного образования:

- 1–4 классы – ступень начального общего образования,
- 5–9 классы – ступень основного общего образования,
- 10–11 классы – ступень полного общего среднего образования.

2. Укажите пути анализа литературного произведения.

Ответ: вслед за автором, пообразный, проблемно-тематический

3. Дайте определение термину «метод обучения».

Ответ: это основные виды деятельности учителя и ученика, обеспечивающие формирование знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач. Метод обучения состоит из элементов (частей, деталей), которые называются методическими приемами

4. Дайте определение термину «прием обучения»

Ответ: это средство и форма воплощения метода обучения как модели, задающей определенный характер взаимодействию учителя и учащихся. По отношению к методу приемы носят частный, подчиненный характер.

5. Могут ли одни и те же методические приемы быть использованы в разных методах? Ответ обоснуйте. Верный ответ: да. По отношению к методу приемы носят частный, подчиненный характер. Они не имеют самостоятельной педагогической задачи, а подчиняются той задаче, которую преследует данный метод. Одни и те же методические приемы могут быть использованы в разных методах. И наоборот, один и тот же метод у разных учителей может включать различные приемы.

6. Кратко охарактеризуйте лекционный метод обучения.

Ответ: он может содержать сообщение нового материала, выразительное чтение, рассказ учителя.

7. Кратко охарактеризуйте метод литературной беседы.

Ответ: выделяют две разновидности литературной беседы: беседу по заранее данным вопросам и свободную беседу. Анализ произведения осуществляется через умело выстроенный учителем диалог.

8. Кратко охарактеризуйте метод комментированного чтения.

Ответ: в ходе работы учитель дает художественному тексту исторический, культурологический, социально-бытовой, биографический или другой комментарий.

9. Перечислите виды комментариев, используемых в школе при комментированном чтении.

Ответ: лексический, исторический, культурологический, биографический, социально-бытовой. (достаточно назвать 3).

10. Укажите причины затрудненного восприятия текста при анализе драматического текста в школе

Ответ: неясное представление о внесценических эпизодах; сложность психологических конфликтов (на сцене они прояснены игрой актеров); неясность авторской оценки; недостаточность историко-бытовых сведений об эпохе, отображенной в пьесе.

11. Методисты справедливо отмечают, что такое родовое свойство драмы, как предназначенность для сцены, должно найти отражение в методике ее изучения. Как построить школьный анализ пьесы так, чтобы читатель представил себя зрителем, режиссером, художником-постановщиком, что позволяет «увидеть» многие сценические аксессуары и тем самым глубже освоить содержание произведения?

Ответ: работать с историей постановок (декораций, костюмов, трактовок ролей и пр.), использовать такие формы работы, которые оживили бы немногочисленные авторские ремарки в воображении учащихся: среди таких приемов следует назвать режиссерские ремарки, режиссерские комментарии, создание эскизов декораций и костюмов, определение сценического рисунка роли.

12. Укажите родовые особенности лирики, в соответствии с которыми должен быть организован анализ поэтического текста.

Ответ: ассоциативность, метафоричность, экспрессивность, специфика композиции, особая форма, отсутствие сюжетности, лирический герой и пр. (достаточно назвать 3-4).

13. Произведения каких искусств методически эффективно привлекать при изучении лирики в школе?

Ответ: музыка, живопись.

14. Укажите, какие виды пересказов вам известны.

Ответ: сжатый, подробный, от лица конкретного персонажа, художественный (стилистически конкретный), выборочный. (достаточно назвать 3-4).

15. Перечислите основные этапы урока литературы.

Ответ: организационный момент; вступительное слово учителя; опрос и проверка домашнего задания; реализация образовательной цели с помощью методов и приемов, которые соответствуют содержанию изучаемого материала; диагностика, необходимая в процессе реализации образовательной цели; заключительный; этап; представление домашнего задания.

16. Что такое урок-путешествие?

Урок в игровой форме, в основе которого лежит воображаемое путешествие, например, по литературным эпохам.

17. Что такое интегрированный урок?

Это тип урока, в основе которого лежит обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. Синтез дисциплин.


18. Произведениям какого хронологического периода уделяется более всего внимания в средней школе? первой половины 19 века.

19. Сформулируйте определение и цели внеклассного чтения.

Ответ: Внеклассное чтение — это раздел обучения самостоятельному чтению, цель которого — формирование у детей основ читательской самостоятельности, развитие читательских интересов.

20. Какие виды развития речи, используемые на уроках литературы, вы можете назвать?

Ответ: пересказы, создание устных и письменных высказываний разных жанров (доклады, сочинения и пр.), выразительное чтение, чтение наизусть и др. (достаточно назвать 3-4)

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
не предусмотрены
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
<p>Вопросы к зачету</p> <p>Методика преподавания как наука. Предмет, задачи, методы исследования. Литература как учебный предмет в средней школе. Методы и приемы обучения литературе. Взаимосвязь методов в процессе обучения литературе. Задачи, содержание, структура курса литературы в 5-8 классах. Задачи, содержание, структура курса литературы в 9-11 классах. Особенности школьного изучения эпического произведения. Особенности изучения лирики в школе. Особенности изучения драмы. Пути анализа литературного произведения в средней школе. Основные этапы работы над художественным произведением. Изучение литературно-критических статей в средней школе. Классификация уроков литературы. Виды работы по развитию устной речи. Виды письменных творческих работ. Методика обучения выразительному чтению. Формирование теоретико-литературных понятий на уроках литературы. Организация внеклассного чтения. Приемы активизации творческого воображения учащихся.</p>
Приложения
Приложение 1.  Методика преп. литер. ФОС 3++ .docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Коханова В.А.	Коханова В.А. Технологии и методики обучения литературе:	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2017, 2016	https://e.lanbook.com/book/84594
Л1.2	Пранцова Г.В.	Пранцова Г.В. Методика обучения литературе: практикум :	М.: Флинта // ЭБС «Лань» ,2017, 2017	https://e.lanbook.com/book/99159
Л1.3	Романичева Е.С.	Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе:	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2017, 2017	https://e.lanbook.com/book/99158
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Зинченко В.Г.	Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход:	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2017, 2011	https://e.lanbook.com/book/3356

Л2.2	Занина Л.В., Меньшикова Л.П.	Занина Л.В., Меньшикова Л.П. Основы педагогического мастерства: учебное пособие для вузов:	Ростов-на-Дону, 2003	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	http://festival.1september.ru/	http://festival.1september.ru/		
Э2	http://openlesson.ru/	http://openlesson.ru/		
Э3	http://www.filologia.su	http://www.filologia.su		
Э4	http://philologos.narod.ru/	http://philologos.narod.ru/		
Э5	Методика преподавания литературы в средней школе	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=920		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основным видом учебной работы являются практические занятия. На практических занятиях раскрываются основные положения и понятия курса, отмечаются современные подходы к решаемым проблемам, студентам также необходимо овладеть умениями, связанными с решением учебно-

профессиональных задач.

Материалы практического занятия содержат вопросы для обсуждения, необходимые для актуализации и обобщения основных теоретических положений. В содержание подготовки к занятиям входят творческие задания для самостоятельной работы студентов, неотъемлемой частью которых являются аналитико-методические задачи, наиболее эффективно обеспечивающие формирование соответствующих методических умений.

Предложенный после каждого практического занятия перечень литературы позволит студентам освоить необходимое содержание и повысить уровень методической подготовки. При подготовке к практическим занятиям можно использовать следующие рекомендации:

- 1) Прочитайте внимательно задания к данному занятию и список рекомендованной литературы.
- 2) Изучите материал по учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям, проанализируйте его.
- 3) Законспектируйте необходимую литературу по указанию преподавателя. Выполните практические задания по указанию преподавателя.
- 4) Проверьте себя по вопросам для самоконтроля и перечню вопросов к занятию.

Выполнение практических заданий к каждому занятию позволяет успешно подготовиться к зачету и овладеть профессиональными умениями, необходимыми в ходе педагогической практики.

Самостоятельная работа является одним из основных видов учебной работы и наряду с подготовкой к практическим занятиям предполагает выполнение и анализ заданий и упражнений, проектирование способов деятельности учащихся, разработку оценочных и дидактических материалов.

Для изучения дисциплины предлагается список основной и дополнительной литературы. Основная литература предназначена для обязательного изучения, дополнительная – поможет более глубоко освоить отдельные вопросы, подготовить исследовательские и творческие задания, выполнить задания для самостоятельной работы и т.д.

Зачет по курсу проходит в устной форме. Билет состоит из одного теоретического вопроса и практического задания. План урока (в распечатанном виде) студент получает только на зачете, что помогает выявить уровень владения теоретическими навыками, оценить степень владения материалом, умение ориентироваться в предложенной методической продукции.

Время, отведённое на подготовку ответа – 40 минут.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Методика преподавания русского языка рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	6
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	66		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	Неделя 20,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	22	22	22	22
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д.ф.н., профессор, Ю.В.Трубникова

Рецензент(ы):
д.ф.н., профессор, Т.В.Чернышова

Рабочая программа дисциплины
Методика преподавания русского языка

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2019-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.ф.н., Т.В. Чернышова

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой *к.ф.н., Т.В. Чернышова*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Обеспечить тесную связь между научно-теоретической и практической подготовкой студентов. ознакомить студентов с лингвистическим содержанием школьного курса русского языка, помочь им в освоении научной методики его преподавания и в приобретении первоначальных технических навыков работы учителя, ознакомить студентов с внеклассной работой по русскому языку. Способствовать освоению студентами частных методик преподавания фонетики, лексики, грамматики, методик обучения орфографии и пунктуации, освоению различных методик развития речи.
------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (русский язык, литература) в рамках программ основного общего и среднего общего образования
------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	базовые основы проведения учебных занятий и внеклассной работы по русскому языку в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
3.2.	Уметь:
3.2.1.	подготавливать языковой материал для использования в учебной и внеучебной работе с целью популяризации и распространения филологических знаний в воспитательной работе с обучаемыми.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками использования филологических знаний для популяризации и распространения филологических знаний в воспитательной работе с обучаемыми.


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Методика преподавания русского языка как наука: проблемы и перспективы. Русский язык как учебный предмет. Средства обучения	Лекции	6	2		Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.2.	Методика преподавания русского языка как наука: проблемы и перспективы	Сам. работа	6	8		Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 2. История преподавания русского языка в школе						
2.1.	История и современное состояние школьного курса русского языка	Лекции	6	4		Л2.1, Л1.1
2.2.	История преподавания русского языка в школе	Сам. работа	6	18		Л1.1
Раздел 3. Работа на уроке русского языка						
3.1.	Формы и методы организации учебной работы по русскому языку. Планирование работы на уроках русского языка	Лекции	6	2		Л2.1, Л1.1
3.2.	Методика преподавания основных разделов курса русского языка. Методика обучения правописанию. Методика развития речи	Лекции	6	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.3.	Работа с текстом на уроках русского языка. Обучение школьников разным видам чтения	Лекции	6	4		Л2.2, Л1.1
3.4.	Методы и средства обучения русскому языку	Практические	6	2		Л1.1
3.5.	Планирование на уроках русского языка	Практические	6	2		Л1.1
3.6.	Раздел «Фонетика» в школьных учебниках русского языка	Практические	6	2		Л2.3, Л1.1, Л1.2
3.7.	Методика морфемики и словообразования	Практические	6	2		Л2.3, Л1.1, Л1.2
3.8.	Морфология в школе	Практические	6	2		Л2.3, Л1.1, Л1.2
3.9.	Проблемы орфографии в школе	Практические	6	2		Л2.3, Л1.1
3.10.	Синтаксис и пунктуация	Практические	6	2		Л2.3, Л2.4, Л1.1
3.11.	Работа с текстом на уроке русского языка. Современные методические разработки по русскому языку	Практические	6	4		Л2.5, Л1.1, Л1.2
3.12.	Работа на уроке русского языка	Сам. работа	6	20		Л1.1, Л1.2
Раздел 4. Внеклассная работа по русскому языку						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.1.	Методика факультативных занятий и внеклассной работы по русскому языку	Лекции	6	2		Л1.1
4.2.	Место внеклассной работы по русскому языку в учебном процессе	Лекции	6	2		Л1.1
4.3.	Ошибки в письменных работах учащихся. Проверка письменных работ по русскому языку	Практические	6	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
4.4.	Внеклассная работа по русскому языку	Сам. работа	6	20		Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. Приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. Приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. Приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС Методика РусЯз 45.03.01_ОФ.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Антонова Е.С.	Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: учеб. пособие	Москва, 2007	
Л1.2	Ворожбитова А.А.	Начальное лингвистическое образование: Методика преподавания русского языка.	Флинта, 2014	http://e.lanbook.com/book/47623

		Таблицы, схемы, алгоритмы: учебное пособие		
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Парубченко Л.Б.	Ненормативное русское письмо (лингвистический анализ ошибок в употреблении букв): монография	Барнаул : Изд-во Алт. ун- та, 2003	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/495
Л2.2	Парубченко Л.Б.	Почему школьники делают ошибки и как их научить писать правильно: учеб. пособие	М. : [Изд-во Реал-А], 2002	
Л2.3	под ред. А. Ю. Купаловой	Русский язык: практика: 5 класс: учеб. пособие	М. : Дрофа, 2006	
Л2.4	Львова С.И.	Язык в речевом общении: факультативный курс (8–9 классы) : учеб. пособие	М., 1991	
Л2.5	Никитина Е.И.	Русская речь. 5-7 классы. : пособие	М., 1991	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	www.ruscorgora.ru – Национальный корпус русского языка			
Э2	www.gramota.ru – Справочно- информационный портал «Грамота.ру»			
Э3	www.google.ru – поисковая система google			
Э4	ЭУМК на образовательном портале АлтГУ		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9768	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа студента ставят своей целью приобретение целостной картины по освоению учебной дисциплины «Методика преподавания русского языка». К услугам студента лекционный курс, учебники, учебные пособия, дополнительная литература, задания для самостоятельной работы, задания к практическим занятиям, изучение понятийного аппарата по курсу «Методика преподавания русского языка».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Педагогика

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра социальной психологии и педагогического образования
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	5
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя	15,5		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.п.н., доцент, Зацепина О.В.

Рецензент(ы):
д.п.н., профессор, Морозова О.П.

Рабочая программа дисциплины
Педагогика

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 09.06.2023 г. № 11
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Ральникова Ирина Александровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 09.06.2023 г. № 11
Заведующий кафедрой *Ральникова Ирина Александровна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование у студентов знаний теоретических основ современной педагогической науки; формирование умений, необходимых для эффективной организации педагогического процесса; развитие профессионально-педагогического мышления; формирование способности осмысливать педагогическую действительность, принимать наиболее эффективные решения в соответствии с педагогическими закономерностями, принципами воспитания и обучения.
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (русский язык, литература) в рамках программ основного общего и среднего общего образования
ПК-1.1	Знает образовательный стандарт и программы основного общего и среднего общего образования
ПК-1.2	Владеет психолого педагогическими и методическими основами преподавания учебных дисциплин из предметной области «Русский язык и литература»
ПК-1.3	Умеет организовать учебный процесс по русскому языку и литературе и контролировать результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-1.1: Знает образовательный стандарт и программы основного общего и среднего общего образования
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ПК-1.2: Владеет психолого педагогическими и методическими основами преподавания учебных дисциплин из предметной области «Русский язык и литература»
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ПК-1.3: Умеет организовать учебный процесс по русскому языку и литературе и контролировать результаты обучения

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в педагогическую деятельность						
1.1.	Педагогическая деятельность	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.2.	Профессиональная культура педагога	Сам. работа	5	3	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Личностно-профессиональное развитие будущего учителя	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Общие основы педагогики						
2.1.	Предмет педагогики и задачи современной педагогической науки	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.2.	Педагогика в системе наук о человеке	Сам. работа	5	3	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.3.	Методологические основы педагогики	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.4.	Логика и методы научно-педагогического исследования	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.5.	Диалектика развития, социального формирования и воспитания личности	Лекции	5	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.6.	Диалектика развития, социального формирования и воспитания личности	Сам. работа	5	3	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.7.	Проблема цели воспитания педагогики	Лекции	5	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.8.	Проблема цели воспитания педагогики	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.9.	Целостный педагогический процесс	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
Раздел 3. Теория воспитания						
3.1.	Воспитание как компонент целостного педагогического процесса	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.2.	Воспитание как компонент целостного педагогического процесса	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.3.	Принципы воспитания	Лекции	5	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.4.	Принципы воспитания	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.5.	Современные концепции воспитания	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.6.	Методы воспитания в целостном педагогическом процессе	Лекции	5	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.7.	Методы воспитания в целостном педагогическом процессе	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.8.	Содержание воспитания	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.9.	Содержание воспитания	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.10.	Содержание воспитания	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.11.	Особенности воспитательной работы со школьниками, имеющими отклонения в поведении	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.12.	Формирование мировоззрения учащихся современной школы	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.13.	Коллектив и личность в условиях гуманизации школы	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.14.	Коллектив и личность в условиях гуманизации школы	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
Раздел 4. Дидактика						
4.1.	Сущность процесса обучения	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.2.	Современные дидактические концепции	Сам. работа	5	3	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.3.	Принципы обучения	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.4.	Принципы обучения	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.5.	Обновление содержания школьного образования	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.6.	Общая характеристика методов обучения	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.7.	Общая характеристика методов обучения	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.8.	Методы проблемного обучения	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.9.	Методы стимуляции учебно-познавательной деятельности школьников	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.10.	Контроль и оценка в обучении школьников	Сам. работа	5	3	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.11.	Формы организации обучения в школе	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.12.	Формы организации обучения в школе	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.13.	Урок в современной школе	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.14.	Формы организации обучения (помимо урока)	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.15.	Экзамен	Экзамен	5	27	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» - https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3080</p> <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1: Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (русский язык, литература) в рамках программ основного общего и среднего общего образования</p> <p>ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА</p> <p>1. Как называется деятельность по оценке соответствия образовательной деятельности и подготовки обучающихся в образовательной организации требованиям ФГОС:</p> <p>а) государственный контроль качества образования;</p> <p>б) государственный надзор в сфере образования;</p>

- в) выездные проверки, включающие тестирование обучающихся;
- г) деятельность по оценке соответствия образовательной деятельности требованиям ФГОС не имеет отдельного названия.

Правильный ответ: а

2. Разработка основной образовательной программы ООО относится к компетенции:

- а) Министерства образования и науки РФ;
- б) Департамента образования Вологодской области;
- в) Учредителя образовательного учреждения;
- г) образовательного учреждения.

Правильный ответ: г

3. В каком документе находит отражение характеристика квалификации, необходимой работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности:

- а) в рабочей программе;
- б) в рабочем учебном плане;
- в) в профессиональном стандарте;
- г) в учебном издании.

Правильный ответ: в

4. Государственный образовательный стандарт в условиях современной системы образования по Закону Российской Федерации «Об образовании»:

- а) является основой объективной оценки уровня образования и квалификации выпускников независимо от формы получения образования;
- б) гарантирует получение бесплатного общего и на конкурсной основе бесплатного профессионального образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях;
- в) обеспечивает качество подготовки специалистов;
- г) обеспечивает право на равноценное образование.

Правильный ответ: а

5. К ведущим принципам разработки содержания непрерывного педагогического образования не относится:

- а) наглядность;
- б) фундаментальность;
- в) преемственность;
- г) вариативность.

Правильный ответ: а

6. В соответствии с требованиями ФГОС ООО составляющей итоговой оценки выпускника основной школы является оценка за выполнение и защиту проекта. Определите тип данного проекта:

- а) индивидуальный;
- б) социальный;
- в) групповой;
- г) игровой.

Правильный ответ: а

7. Способ подачи нового материала на уроке русского языка обусловлен:

- а) творческим списыванием;
- б) развитием речи;
- в) настроением учащихся;
- г) возрастными особенностями учащихся.

Правильный ответ: г

8. Документ, регулирующий деятельность общеобразовательных учреждений и являющийся основой для разработки учреждением устава – это:

- а) Типовое положение об общеобразовательном учреждении;
- б) Закон Российской Федерации «Об образовании»
- в) Положение о порядке аттестации педагогических и руководящих работников государственных и муниципальных образовательных учреждений;
- г) Федеральная целевая программа развития образования.

Правильный ответ: а

9. Содержание учебного предмета, планируемых результатов обучения и тематическое планирование представлено в:

- а) примерных основных образовательных программах;
- б) обновленных ФГОС;
- в) примерных рабочих программах;
- г) универсальном кодификаторе.

Правильный ответ: в

10. Что необходимо учитывать при обучении русскому языку:

- а) настроение;
- б) окружающую среду;
- в) особенности родного языка;
- г) интерьер.

Правильный ответ: в

11. Основная образовательная программа (ООП) образовательного учреждения определяет:

- а) цели образовательного процесса;
- б) методы образовательного процесса;
- в) способы образовательного процесса;
- г) аспекты образовательного процесса.

Правильный ответ: а

12. Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования учителем предполагает выполнение следующих трудовых действий:

- а) реализацию индивидуальной программы развития;
- б) корректировку учебной деятельности с учетом неравномерности развития детей в силу различия условий дошкольного воспитания;
- в) применение специальных языковых программ, программ повышения языковой культуры и развития навыков поликультурного общения;
- г) использование совместно с учащимися иноязычных источников информации.

Правильный ответ: авг

13. Основная форма учебно-воспитательной работы в школе:

- а) факультативные занятия;
- б) урок;
- в) внеклассная работа;
- г) индивидуальная работа.

Правильный ответ: б

14. Общедидактическое требование к современному уроку русского языка:

- а) вооружение учащихся знаниями;
- б) проверка домашнего задания;
- в) обучающие диктанты;
- г) занятия спортом.

Правильный ответ: а

15. Ведущая компетенция учителя, показывающая его готовность к осуществлению профессиональной деятельности на основании методологии ФГОС:

- а) владение предметным содержанием на углубленном уровне;
- б) способность к организации разных видов учебной деятельности;
- в) умение разрабатывать рабочую программу по предмету;
- г) умение разрабатывать задания по функциональной грамотности.

Правильный ответ: б

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся – это ...

Правильный ответ: учебный план

2. Методологической основой реализации Федеральных государственных образовательных стандартов

(стандартов второго поколения) является системно-деятельностный ...

Правильный ответ: подход

3. Тип урока, формирующий коммуникативную компетенцию учащихся – это ...

Правильный ответ: урок-коммуникация

4. Аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности осуществляется один раз в ...

Правильный ответ: пять лет

5. Вид образования, который направлен на развитие личности и приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования – это образование ...

Правильный ответ: общее

6. Совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации и образовательного процессов и оценки образовательных результатов – это ...

Правильный ответ: компетентностный подход

7. Совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами – это ...

Правильный ответ: учебно-познавательная компетенция

8. Учебник русского языка предназначен для ...

Правильный ответ: достижения учебных целей

9. Какое психолого-педагогическое условие необходимо соблюдать при организации диалога между учителем и учеником?

Правильный ответ: свободный обмен мнениями

10. Цели обучения русскому языку ...

Правильный ответ: образовательные, коммуникативные, воспитательные

11. Тип урока, на котором реализуются межпредметные связи – это ...

Правильный ответ: интегрированный урок

12. На уроках развития речи осуществляется формирование коммуникативной ...

Правильный ответ: компетенции

13. В каком типе изложения требуется краткая передача содержания исходного текста?

Правильный ответ: сжатое

14. При каком методе учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного?

Правильный ответ: беседа

15. Как называется вид опроса, при котором выявляются знания и умения одного учащегося?

Правильный ответ: индивидуальный

16. Документы, определяющие содержание образования всех уровней и направленности – это ...

Правильный ответ: образовательная программа

17. Что является средством обучения, которое позволяет произвести индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся?

Правильный ответ: тесты

18. Тип текста, в котором изображаются картины природы, предметы, отдельные явления и отсутствует сюжет, события – это ...

Правильный ответ: описание

19. Специально организованная взаимосвязанная деятельность учителя и учеников, которая происходит в установленном порядке, в определенном режиме – это ...
Правильный ответ: формы организации учебной работы

20. Такие свойства и качества ребенка, как характер, темперамент, способности относят к ...
Правильный ответ: индивидуальным особенностям

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена. Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля и набравшие не менее 60 баллов, получают экзамен автоматически.

Для обучающихся, не получивших экзамен по результатам текущей успеваемости, организуется экзамен в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 3.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Под общ. ред. Слостенина В.А.	ПЕДАГОГИКА 2-е изд., пер. и доп. Учебник и	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/80878238-C928-

		практикум для вузов: Гриф УМО ВО		44A6-A0F2-3F4AF4D 4CB1D
Л1.2	Пидкасистый П.И. - Отв. ред.	ПЕДАГОГИКА 4-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2017	https://biblio-online.ru/ book/110FA80B-6141 -4C13-A739-F6DA91 21A7D6
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Рожков М. И., Байбородова Л. В., Гребенюк О. С., Гребенюк Т. Б. ; Под ред. Рожкова М.И.	ПЕДАГОГИКА В 2 Т. ТОМ 1. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ. ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/ book/E32D24B8-F544 -4BC4-B5F4-FACFCA A8D5F05
Л2.2	Рожков М. И., Байбородова Л. В., Гребенюк О. С., Гребенюк Т. Б. ; Под ред. Рожкова М.И.	ПЕДАГОГИКА В 2 Т. ТОМ 2. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/ book/98082002-6EC1- 48EE-806C-81C73755 683C
Л2.3	Коджаспирова Г. М.	ПЕДАГОГИКА 4-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/ book/E267C82E-ECCA A-424C-8780-2F08C4 CA3ABE
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название			Эл. адрес
Э1	Курс в Moodle "Педагогика"			https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3080
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office, Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru/).				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу с литературой для изучения тем, которые не разбираются на занятиях;
- выполнение самостоятельных работ, направленных на формирование практических навыков деловой коммуникации.

В начале семестра студенту необходимо ознакомиться с основным содержанием курса, перечнем литературы и учебно-методических материалов, графиком контроля, шкалой оценок и правилом вычисления рейтинга, возможностями повышения рейтинга.

При выполнении студентом индивидуальной работы предусмотрено посещение консультаций: 1) с целью снятия возможных затруднений; 2) с целью демонстрации максимального готового материала для возможной корректировки.

При подготовке к лекции рекомендуется:

- 1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;
- 2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;
- 3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее надо выполнить не откладывая;
- 4) психологически настроиться на лекцию.

Цель практических занятий, проводимых по дисциплине, - углубление и закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения материала, а также совершенствование практических навыков по дисциплине.

Необходимо ознакомиться с заданием к практическому занятию; определить примерный объем работы по подготовке к ним; выделить вопросы, упражнения и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляются возможными; ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

При ответах на вопросы и выполнении заданий необходимо внимательно прочитать текст и попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой. Порядок ответов может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ. Возможны и несколько вариантов ответов. При подготовке к занятиям обучаемые могут пользоваться техническими средствами обучения и дидактическими материалами (схемами и др.), которыми располагает учебное заведение. Эти же средства могут быть использованы и на занятиях для лучшего закрепления учебного материала или подтверждения правильности ответов на поставленные вопросы.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучаемых. Поэтому магистранты имеют возможность дополнять выступающих, не соглашаться с ними, высказывать и отстаивать альтернативные точки зрения, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы, анализировать практику применения знаний по рассматриваемому вопросу. Дискуссия не исключает стихийного возникновения полемики. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Разрешается использовать на занятиях записи с ответами на вопросы, упражнения и задачи, выполненные во время подготовки к ним, тексты нормативных актов, литературные источники. Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По

окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия. Одновременно преподаватель дает студентам задание к следующему практическому занятию.

При подготовке к промежуточной аттестации и выполнении письменных работ следует придерживаться методических указаний, представленных в УМК по дисциплине.

В случае пропусков студентом лекционных или практических занятий ему необходимо восстановить учебный материал самостоятельно с использованием учебно-методических пособий по курсу и пройти собеседование по пропущенным темам для контроля усвоения материала.

Для получения итоговой аттестации (зачета) автоматически студент не должен иметь пропусков занятий без уважительных причин, успешно и в установленный срок проходить текущий контроль, выполнить контрольную работу, иметь семестровый рейтинг более 75 баллов. Если семестровый рейтинг студента менее 50 баллов, то к итоговой аттестации он не допускается.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Русская лексикография рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	2
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	66		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя			
Неделя	22,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	14	14	14	14
Практические	28	28	28	28
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
канд.филол.наук, доцент, Доронина С.В.

Рецензент(ы):
доктор филол.наук, профессор, Трубникова Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Русская лексикография

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2020-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Чернышова Т.В., д.ф.н., профессор

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой *Чернышова Т.В., д.ф.н., профессор*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель курса - дать представление о системе лингвистических словарей, о словарях различных типов, об основных вопросах лексикографической теории и практики.</p> <p>Задачи курса</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить студента с разными типами лингвистических словарей и процессом их создания; – расширить представления о системном характере языка, отдельных аспектах языковой системы, нашедших лексикография, отражение в материалах словарей; – обучить студента практическим навыкам работы со словарями. – охарактеризовать традиционные и новые отрасли– лексикографии: толковая лексикография, идеография, учебная лексикография, научно-техническая лексикография, двуязычная
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-3	Владеет базовыми навыками доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование, информационно- словарное описание) различных типов текстов.
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	общие положения теории и практики лексикографии, иметь представление о типологии словарей, о структуре словарной статьи, об основных этапах развития русской лексикографии
3.2.	Уметь:
3.2.1.	осуществлять поиск информации в основных словарях (филологических, энциклопедических, справочниках) русского языка; интерпретировать полученные лексикографические сведения
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	применять полученные лексикографические данные в научной и практической деятельности

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Лексикография как наука						
1.1.	Лексикография как прикладная наука	Лекции	2	2		
1.2.	Общественная значимость лексикографии. Многоаспектность проблематики современной теоретической лексикографии.	Практические	2	6	ПК-3	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Практическая лексикография. Основные принципы лексикографирования. Категориальный аппарат (система базовых понятий) лексикографии. Планирование и организация словарной работы.					
1.3.	Подготовка к практическим занятиям Выполнение индивид. дом. зад.	Сам. работа	2	22	ПК-3	Л2.3, Л2.4, Л1.1
Раздел 2. Типология словарей						
2.1.	Современные типологии словарей как объединение многочисленных многоуровневых частично пересекающихся классификаций. Лингвистические, лингвоэнциклопедические (комплексные) и энциклопедические словари.	Лекции	2	4		
2.2.	Проблема типологии словарей как одна из важнейших в теории лексикографии. Классификация словарей Л.В. Щербы. Современные типологии словарей как объединение многочисленных многоуровневых частично пересекающихся классификаций. Лингвистические, лингвоэнциклопедические (комплексные) и энциклопедические словари.	Практические	2	8	ПК-3	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.3.	Реферат Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	2	22	ПК-3	Л1.1
Раздел 3. Истоки русской лексикографии						
3.1.	Текстовая лексикография XI-XV вв.	Лекции	2	4		
3.2.	Текстовая лексикография XI-XV вв. Глоссы и глоссарии. Деятели XVI-XVII вв., оказавшие существенное влияние на формирование	Практические	2	8	ПК-3	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	азбучников (алфавитов) и развитие словарного дела в России. Толковый академический словарь как центральный тип лексикографических изданий. История толковых словарей в России (XVIII-XXI вв.).					
Раздел 4. Современная системная лексикография						
4.1.	Основные принципы и понятия системной лексикографии.	Лекции	2	4		
4.2.	Направленность современной системной лексикографии на выявление глубинных, сущностных отношений между языком и мышлением и описание этих отношений через комплекс концептов. Основные принципы и понятия системной лексикографии.	Практические	2	6	ПК-3	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.2
4.3.	Выполнение индивид. дом. зад. Подготовка к контрольной работе	Сам. работа	2	22	ПК-3	Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>1. Основные типы словарей. Энциклопедические и языковые словари. Классификация языковых словарей: одноязычные и переводные, академические и учебные, аспектные и комплексные.</p> <p>2. История русской лексикографии. Ранние словари у восточных славян. Словари XVIII-XIX веков.</p> <p>3. Основные понятия и термины лексикографии. Словарная статья, заглавное слово, словник, толкование, иллюстрации (речения цитаты), помета, отсылка.</p> <p>4. Современные академические словари русского языка. «Словарь современного русского литературного языка» в 17 тт., «Словарь русского языка» в 4 тт. под ред. А. П. Евгеньевой, «Большой толковый словарь русского языка» под ред. С. А. Кузнецова. Задачи и особенности академических словарей.</p> <p>5. Научно-популярные толковые словари русского языка. «Толковый словарь русского языка» под ред. Д. Н. Ушакова, «Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегова и др. Задачи и особенности научно-популярных словарей.</p> <p>6. Словари синонимов и антонимов. Синонимия и антонимия как системные явления в лексике, их отражение в словарях.</p> <p>7. Словари омонимов и паронимов. Явление омонимии в языке. Особенности словарей омонимов. Ошибки в употреблении паронимов, роль словарей паронимов в их предупреждении.</p> <p>8. Этимологические словари. Этимология как раздел науки о языке. Цели и задачи этимологических словарей, особенности словарной статьи.</p> <p>9. Словари устаревших слов и словари неологизмов. Изменения словарного состава языка. Устаревание слов, появление новых слов и новых значений. Роль словарей устаревших слов и словарей неологизмов в фиксации этих процессов.</p> <p>10. Словари иностранных слов. Заимствованная лексика в русском языке и ее отражение в словарях иностранных слов.</p>

11. Фразеологические словари. Фразеологизмы и их фиксация в толковых словарях, в специальных фразеологических словарях. Словари фразеологических синонимов. Словари пословиц, поговорок, афоризмов.
12. Словари собственных имен (антропологические и топонимические), их задачи и особенности. Словари названий жителей.
13. Грамматические словари. Словари, отражающие систему словоизменения. Словари, объектом которых являются грамматические трудности. Словари, посвященные частным вопросам грамматики. Словари сочетаемости.
14. Словообразовательные и морфемные словари, их задачи и особенности.
15. Словари «трудностей» и «правильностей», их роль в повышении культуры речи.
16. Орфографические и орфоэпические словари. Орфография как общепринятая система правил правописания. Фиксация в орфографических словарях орфографических норм. Орфоэпия как совокупность норм устной речи. Фиксация в орфоэпических словарях норм произношения, ударения, образования грамматических форм.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

См. прикрепленный файл

Приложения

Приложение 1.  [Лексикография ФОС.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Бобунова М.А.	Русская лексикография XXI века: учебное пособие	Москва "Флинта", 2013	http://e.lanbook.com/book/44142

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Морковкин В.В.	Идеографические словари:	Москва, 1970	
Л2.2	под ред. Шелеповой Л.И.	Историко-этимологический словарь русских говоров Алтая Вып. 1-7: словарь	Барнаул: изд-во Алт. ун-та, 2007 - 2013	
Л2.3	Шимчук Э.Г.	Русская лексикография: учеб. пособие для вузов	М.: Академия, 2009	
Л2.4	Козырев В.А., Черняк В.Д.	Русская лексикография: пособие для вузов: пособие	Москва, 2004	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Название	Эл. адрес
----------	-----------

Э1	Толковые словари современного русского языка	http://www.slovari.ru/
Э2	БД ЭЛЕКТРОННЫЙ СВОДНЫЙ СЛОВНИК ДРЕВНЕРУССКИХ ПАМЯТНИКОВ	http://eslovník.ru/
Э3	Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Э4	Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	http://gramota.ru
Э5	Толковый словарь иностранных слов	http://foreign.slovaronline.com/
Э6	Словарь молодёжного сленга	http://teenslang.su/
Э7	Большой словарь русского жаргона	https://ojargone.ru
Э8	ЭУМК "Лексикографический практикум"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=98

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)
 Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)
 Blender, условия использования по ссылке <https://www.blender.org/about/license/> (бессрочная)

7-Zip
 AcrobatReader

6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для получения зачета по предмету студент должен выполнить все практические задания в течение семестра и сдать зачет.
 Задания размещены в системе "Мудл"
 Для сдачи зачета необходимо следующее.
 В экзаменационный билет включен один теоретический вопрос, соответствующий содержанию формируемых компетенций. Зачет проводится в устной форме. На ответ студенту отводится 35 минут.

Ответ студента должен соответствовать следующим требованиям.

Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Теория и практика редактирования рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	6
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	80		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	80	80	80	80
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д.филол.н., Проф., Чернышова Т.В.

Рецензент(ы):
к.филол.н., доцент, Качесова И.Ю.

Рабочая программа дисциплины
Теория и практика редактирования

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.филол.н. Проф. Чернышова Т.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Заведующий кафедрой *д.филол.н. Проф. Чернышова Т.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	предоставить студентам начальные сведения о структуре текста и методиках его редактирования, познакомить с основными приемами работы редактора над авторским текстом, выработать начальные навыки редакторского анализа текстов различной стилистической направленности, способствовать овладению студентами теоретическими основами и профессиональными приемами редакторской работы над текстом при подготовке его к публикации
------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-3	Владеет базовыми навыками доработки и обработки (корректурa, редактирование, комментирование, реферирование, информационно- словарное описание) различных типов текстов.
ПК-3.1	Знает основы корректирования и редактирования
ПК-3.2	Имеет навыки работы со словарями и справочниками в избранной сфере профессиональной деятельности
ПК-3.3	Комментирует, редактирует, реферировает тексты различной направленности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	базовые методы и приемы редакторского анализа различных типов текстов на русском языке; базовые способы решения стандартных задач профессиональной редакторской деятельности на основе владения информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований; существующие отечественные методики анализа языковых фактов и текстов в области литературного редактирования с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
3.2.	Уметь:
3.2.1.	на профессиональном уровне применять полученные знания для создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке; решать базовые стандартные задачи профессиональной редакторской деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; пользоваться основными отечественными методиками анализа языковых фактов и текстов в области литературного редактирования с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	на профессиональном уровне русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами редакторского анализа различных типов текстов устной и письменной коммуникации на данном языке; базовыми современными информационными технологиями сбора и анализа фактов, составляющих основу современной теории и практики редактирования для решения задач профессиональной редакторской деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; знаниями методики анализа языковых фактов и текстов в области литературного редактирования, обобщенными в исследованиях

	отечественных лингвистов, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
--	-------------------------------------------------------------------------------------

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теория и практика редактирования как прикладная учебная дисциплина						
1.1.	Редактирование как процесс. Редакторский анализ и его особенности. Психологические предпосылки редактирования (история и современное состояние)	Лекции	6	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.2.	Роль психологической установки в процессе редактирования. Коммуникативные особенности процесса редактирования	Практические	6	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.3.	Техника чтения как основа редактирования. Виды чтения, используемые при редактировании	Практические	6	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
1.4.	Пределы вмешательства редактора в авторский текст. Условия правки текста	Практические	6	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
1.5.	Теория и практика редактирования как прикладная учебная дисциплина	Сам. работа	6	26		Л1.1, Л2.1, Л1.3
Раздел 2. Текст как объект редакторского анализа, единицы текста, методики анализа						
2.1.	Важнейшие характеристики текста и его определение с позиций редактирования	Лекции	6	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
2.2.	Структура текста и подходы к ее анализу	Практические	6	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
2.3.	Текст как запечатленная речь. Филологические методики анализа текста.	Лекции	6	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
2.4.	Текст как запечатленная мысль	Практические	6	2		Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.5.	Текст как композиционное и	Лекции	6	2		Л1.1, Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	рубрикационно-графическое единство					
2.6.	Методы и приемы поуровневого анализа текста	Практические	6	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.7.	Текст как объект редакторского анализа, единицы текста, методики анализа	Сам. работа	6	36		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.3
Раздел 3. Техника редакторской правки и ее виды						
3.1.	Методики редактирования авторского материала	Лекции	6	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
3.2.	Виды правки. Основные корректорские знаки	Практические	6	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
3.3.	Функции фактического материала в тексте. Ответственность редактора за точность и достоверность фактического материала Работа редактора над фактическим материалом рукописи	Практические	6	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
3.4.	Приемы проверки фактического материала	Практические	6	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
3.5.	Техника редакторской правки и ее виды	Сам. работа	6	18		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3: Владеет базовыми навыками доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Что является целью литературного редактирования? (Выберите наиболее полный, на ваш взгляд, ответ.)

1. Исправление стилистических ошибок и погрешностей при подготовке рукописи к публикации;
2. Комплексное улучшение содержания и формы текста при подготовке рукописи к публикации.
3. Исправление стилистических и логических погрешностей при подготовке рукописи к публикации.
4. Исправление авторской концепции при подготовке рукописи к публикации.

Ответ: 2

Вопрос 2. Какие виды чтения относятся к профессиональным редакторским?

(Выберите вариант, содержащий только правильные ответы.)

1. Ознакомительное, углубленное, шлифовочное.
2. Информационное, справочное.
3. Углубленное, учебное.

Ответ: 1

Вопрос 3. Каковы пределы редакторского вмешательства в текст?

1. Редактор может менять литературную форму и авторскую концепцию по своему усмотрению.
2. Редактор может исправлять стилистические погрешности, не искажая авторской концепции и не анализируя содержания.
3. Редактор исправляет форму и содержание текста, не искажая авторской концепции и ограничиваясь необходимым минимумом исправлений..

Ответ: 3

Вопрос 4. Какое свойство текста обеспечивает его смысловое единство?

1. Наличие смысловых скважин.
2. Связность.
3. Целостность.
4. Закрепленность на определенном материальном носителе.

Ответ: 3

Вопрос 5. Соблюдение какого свойства текста является условием его смысловой целостности?

1. Связность.
2. Проспекция.
4. Ретроспекция.

Ответ: 1

Вопрос 6. Какой операцией начинается процесс подготовки рукописи к публикации?

1. Правка-вычитка.
2. Аналитическое чтение.
3. Ознакомительное чтение.
4. Правка-обработка.

Ответ: 3

Вопрос 7. Какие цели ставятся при правке-обработке? (Выберите наиболее полный ответ, не содержащий ошибочных утверждений.)

1. Литературная отделка текста, проверка и уточнение содержания текста, мысли автора.
2. Исправление фактических и стилистических ошибок.
3. Совершенствование жанровой формы текста.
4. Исправление авторской концепции, устранение фактических ошибок, композиционных и стилистических недочетов.

Ответ: 4

Вопрос 8. Какие операции предполагает методика логического анализа текста?

1. Анализ материально выраженных и материально не выраженных сигналов логической связи в тексте.
2. Анализ композиции текста.

Ответ: 1

Вопрос 9. Какие из перечисленных единиц относятся к материально выраженным сигналам логической связи в тексте?

(Выберите наиболее полный ответ, не содержащий ошибочных утверждений.)

1. Союзы, частицы, вводные слова, знаки препинания, предлоги с обстоятельственными значениями.
2. Союзы, союзные слова, предлоги, знаки препинания.
3. Повторные наименования описываемых явлений, союзы, вводные слова.

Ответ: 2

10. Какой из логических законов нарушен в утверждении «Еще неизвестно,

сколько будет выделено денег, но уже сейчас ясно, что этой суммы будет недостаточно»?

1. Закон тождества.
2. Закон противоречия.
3. Закон исключенного третьего.
4. Закон достаточного основания.

Ответ: 2

11. Какой закон логики нарушен в утверждении «Козероги больше любят творить добро, при этом ими движет не только желание помочь. Может быть, поэтому Козероги недоверчивы и консервативны»?

1. Закон тождества.
2. Закон противоречия.
3. Закон исключенного третьего.
4. Закон достаточного основания.

Ответ: 1

12. Какие из перечисленных недостатков относятся к композиционным"?

1. Заявленные и неразвитые или излишне детализированные подтемы.
2. Частичная или полная подмена понятий.
3. Игнорирование тезиса.
4. Порочный круг.

Ответ: 1

13. Какая из перечисленных операций относится к методам анализа композиции?

1. Составление плана, выделение рамочных элементов текста.
2. Членение текста на высказывания и определение связей между ними.
3. Выделение фактической основы и проверка правильности фактов.
4. Перегруппировка данных на основе другого логического принципа.

Ответ: 1.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какие три вида проверки фактического материала рекомендуют пособия по методике редактирования?
Ответ: 1) внутренняя проверка; 2) сличение с авторитетным источником; 3) официальное подтверждение.

2. Какие виды деятельности используются редактором в работе над фактическим материалом?
Ответ: 1) выбор фактов, 2) их проверку 3) и осмысление.

3. Какие функции в тексте может выполнять фактический материал?

Ответ: Фактический материал в тексте может выступать в разных функциях:

- а) как собственно информация;
- б) как аргумент в процессе логического доказательства и основание для общих утверждений;
- в) как иллюстрация, дополняющая какое-либо наблюдение.

4. Какие виды работы предполагает оценка редактором фактического материала?

Ответ: оценку элементов номинации; оценку фактов истории; оценку ситуации современной действительности; оценку использования в текстах цифровых данных; оценку таблиц и графического материала; оценку цитирования.

5. Правка-вычитка - это...

Ответ: Правка-вычитка является самостоятельным видом редакторской работы.

Ее следует отличать от корректорской вычитки, которой заканчивается подготовка оригинала к сдаче в набор.

6. Правка-сокращение - это...

Ответ: Правка-сокращение применяется,

когда по тем или иным причинам необходимо уменьшить объем текста, однако без ущерба для его содержания.

7. Правка-переделка - это...

Ответ: Правка-переделка применяется при подготовке к печати рукописей тех авторов, которые слабо владеют литературным языком, а также в том случае, когда нужно перевести устную речь в письменную, изменить стиль или жанровую форму текста.

8. Правка-обработка - это...

Ответ : Правка-обработка связана с таким исправлением рукописи, которое позволяет считать ее издательским оригиналом, уже готовым к печати.

9. Редактирование - это...

Ответ: Редактирование (от лат. *reductus* – приведенный в порядок) определяется словарными источниками как: 1) форма деятельности, область культурно-общественной работы и литературно-творческой практики; 2) процесс обработки редактором авторского произведения для публикации.

10. Условия правки текста (по А.Э. Мильчину)

Ответ: Предварительное условие – править самому только в том случае, если нет иного выхода, стараться использовать малейшую возможность для того, чтобы исправления внес автор.

Первое условие – не начинать правку, не познакомившись с текстом в целом.

Второе условие – править только после того, как установлена и точно сформулирована причина неудовлетворительности текста.

Третье условие – правя, не выходить за пределы допустимого вмешательства в авторский текст.

Четвертое условие – вносить минимум поправок, стараясь как можно меньше отдаляться от авторского текста, и пользоваться для поправок авторскими речевыми средствами.

Пятое условие – не застревать на трудных местах, а возвращаться к ним после того, как правка всего текста завершена.

Шестое условие – подвергать острой критике, ставить под сомнение собственные предложения и поправки.

Седьмое условие – согласовывать все исправления с автором, внимательно прислушиваясь к его возражениям.

11. Из каких уровней состоит текст как объект редактирования?

Ответ: текст как запечатленная речь, текст как запечатленная мысль, текст как композиционное единство, текст как руботкационно-графическое единство.

12. Из каких единиц состоит текст как запечатленная речь?

Ответ: из единиц языка - слово, словосочетание, предложение.

13. Из каких единиц состоит текст как запечатленная мысль?

Ответ: из единиц мышления - понятие, суждение, умозаключение, доказательство, опровержение.

14. Приемы, помогающие устранить распространенные ошибки в авторских текстах

Ответ: 1. Соотнесение между собой синтаксически зависимых слов (ошибочная смысловая связь слов в предложении),
установление вариантов синтаксически зависимых слов (устранение двусмысленности); соотнесение

предлога (частицы)

с последующими словами и словосочетаниями, которыми он управляет; установление вариации словосочетаний, меняющей смысл текста;

выявление лишних слов; замена местоимения словами, которые оно может замещать (омонимия местоимений) и др.

15. Из каких блоков состоит дифференциальный алгоритм чтения как методика смыслового анализа текста?

Ответ: ключевые слова, смысловые ряды, доминанта - основное смысловое значение текста.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТИПА

1. Редактирование, редактор, корректура, анализ произведения, редакторский анализ.

2. Текст, структура текста, единицы текста. Виды редакторского анализа по единицам текста.

3. Смысловой анализ текста. Виды смыслового анализа. Приемы смыслового анализа (свертывание, ключевые слова, доминанта). Антиципация и реципация.

4. Текст как объект редакторского анализа.

5. Текст как запечатленная мысль. Единицы текста и виды анализа смыслового содержания текста.

6. Текст как запечатленная мысль, логические основы редактирования.

7. Материально выраженные сигналы логической связи в тексте, алгоритм нахождения материально выраженных связей.

8. Текст как запечатленная мысль. Материально не выраженные сигналы логической связи в тексте, алгоритм нахождения материально не выраженных связей.

9. Текст как запечатленная мысль. Правила соотношения логически связанных звеньев текста.

10. Текст как запечатленная речь. Единицы речи. Приемы работы редактора с языком и стилем рукописи.

11. Текст как запечатленная речь. Понятие языковой аномалии. Классификация языковых аномалий Ю.Д. Апресяна.

12. Текст как запечатленная речь. Роль первоначального восприятия в поиске текстовых аномалий. Типы текстовых аномалий.

13. Текст как запечатленная речь. Алгоритм работы редактора над языком и стилем рукописи (методика Б.С. Мучника).

14. Текст как запечатленная речь. Требования к редакторскому анализу языка и стиля рукописи.

15. Текст как запечатленная речь. Приемы, помогающие устранить распространенные ошибки в языке и стиле текста (методика А.Э. Мильчина).

16. Структура текста. Текст как композиционное и рубрикационно-графическое единство.

17. Текст как композиционное единство. Понятие композиции, виды композиционного развертывания.

18. Текст как композиционное единство. Композиция и структурно-логическое содержание текста.

19. Текст как композиционное единство. Понятие «нулевого» уровня композиции. Трансформационные факторы и типы композиционного развертывания «нулевого» уровня композиции.

20. Текст как композиционное единство. Требования к композиции. Единство композиции и логической организации текста.

21. Текст как композиционное единство. Редакторские приемы работы редактора над композицией рукописи.

22. Составление плана как прием работы редактора над композицией текста. Виды планов и способы их составления.

23. Заголовок как элемент композиционной структуры текста, функции и типы заголовков.

24. Редакторские приемы работы редактора над композицией рукописи. Работа редактора над заголовком, начальными и конечными фразами текста.

25. Текст как композиционное единство. Типичные недостатки композиции авторского материала (рукописи).

26. Требования к редакторскому анализу и виды правки.
27. Правка-вычитка.
28. Правка-сокращение. Способы сокращения авторского текста.
29. Правка-переделка.
30. Правка-обработка..

Задания практикоориентированного типа

1. Известно, что в основе прикладных научных дисциплин лежит не познавательный образ, а этический принцип. В основу каких прикладных наук могут быть положены следующие этические принципы? «Не навреди». «Dura lex, sed lex». «Будь грамотен, делая новую вещь». «Применяя новую технику к новым текстам, сохрани и развивай прежнюю языковую действительность».
2. Что бы вы ответили юристу, который попросил бы Вас узаконить «олбанский язык» и перевести на него тексты официально-деловых документов (например, тексты договоров)?
3. Используя таблицу 1 из учебно-методического пособия Т.В. Чернышовой «Теория и практика редактирования: учебно-методическое пособие» / Т.В. Чернышова. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2015. 41 с., докажите принадлежность теории и практики редактирования к группе прикладных филологических дисциплин.
4. Используя «Структурную схему текста», проанализируйте структуру текста в языковом и понятийном плане и укажите методы и приемы анализа, которые могут быть использованы при оценке каждого из уровней текста. Наблюдения запишите в таблицу:

Уровни текста

Единицы текста (анализа)

Методы и приемы анализа

5. На основе указанной структурной схемы текста (по А.Э. Мильчину) охарактеризуйте виды связей, содержащиеся в тексте. Ответьте на вопросы:
 - 1) Каково значение существительного «текст» в переводе с латинского языка? Что отражает это слово?
 - 2) Используя словарные материалы, дайте толкование прилагательного «рубрикационно-графический»?
6. В книге А.М. Пешковского «Вопросы методики родного языка, лингвистики и стилистики» (электронный ресурс, код доступа: http://elib.gnpbu.ru/text/peshkovsky_voprosy-metodiki-rodnoyazyka_1930/go,2;fs,1/) прочитайте раздел «Принципы и приемы стилистического анализа и оценки художественной прозы». На основе прочитанного напишите эссе на тему «Стилистический эксперимент и его особенности».

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

«Зачтено»:

- 1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.
 - 2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.
 - 3) студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.
- «Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

«Зачтено»:

1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

3) студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Теория и практика редактирования Филология.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	А. Э. Мильчин	Методика редактирования текста: учеб. для вузов	М.: Логос, [2005]	
Л1.2	К. М. Накорякова	Литературное редактирование: [учеб. пособие]	М.: ИКАР, 2008	
Л1.3	А.А. Сбитнева	Литературное редактирование: История. Теория. Практика.: учебное пособие	М.: Флинта, 2011	

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	под ред. В. И. Максимова	Стилистика и литературное редактирование: учеб. для вузов	М.: Гардарики, 2008	
Л2.2	Одинцов В.В.	Стилистика текста. : учеб. пособие	М.: Издательство ЛКИ, 2007	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"		
	Название	Эл. адрес
Э1	Национальный корпус русского языка – www.ruscorgora.ru	
Э2	Справочно-информационный портал «Грамота.ру» - www.gramota.ru	
Э3	Поисковая система google - www.google.ru	
Э4	www.gramota.ru Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	
Э5	www.ruscorgora.ru - Национальный корпус русского языка	
Э6	Курс "Теория и практика редактирования" в системе Moodle АлтГУ	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=123
6.3. Перечень программного обеспечения		
Стандартное программное обеспечение, имеющееся в распоряжении АлтГУ Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
www.ruscorgora.ru - Национальный корпус русского языка www.gramota.ru Справочно-информационный портал «Грамота.ру» www.google.ru – поисковая система google www.russcomm.ru - Российская коммуникативная ассоциация (РКА) www.rsl.ru - сайт Российской государственной библиотеки vak.ed.gov.ru - сайт Высшей аттестационной комиссии		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

<p>Курс сочетает в себе лекционный (теоретический) материал, представленный по основным базовым темам, предлагаемый студентам частично – на самостоятельное изучение, частично – в ходе практических занятий. Курс имеет ярко выраженную прикладную направленность. Его целью является знакомство студентов с приемами работы редактора над текстом рукописи.</p> <p>2. Для выполнения домашних заданий необходимо использовать список литературы и источников.</p>

3. Задания к практическим занятиям организованы по следующей схеме: тема занятия, вопросы для обсуждения на занятии, литература для конспектирования и реферирования, упражнения для отработки теоретического материала темы и выработки навыков редакторского анализа.
4. Самостоятельные зачетные работы выполняются аудиторно. Для студентов, по какой-либо причине пропустивших самостоятельную зачетную работу, задания к ней выставляются дополнительно в период, следующий после даты аудиторной самостоятельной работы.
5. Освоение курса предполагает выполнение творческих и индивидуальных заданий.
6. Для получения итогового зачета необходимо выполнить следующий минимум:
 - 1) посещение практических занятий и выполнение всех самостоятельных аудиторных работ;
 - 2) выполнение итоговых зачетных работ (аудиторно или внеаудиторно в случае уважительной причины пропуска);
 - 3) участие в обсуждении теоретических вопросов по теме прочитанного научного источника (см. список для реферирования);
 - 4) выполнение домашних заданий к каждому практическому занятию;
 - 5) теоретический зачет в виде устного опроса.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История России рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра отечественной истории**
Направление подготовки **45.03.01. Филология**
Профиль **Русская филология**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**
Учебный план **45_03_01_Филология_РФ-2023**

Часов по учебному плану 144
в том числе: Виды контроля по семестрам
экзамены: 1
аудиторные занятия 96
самостоятельная работа 1
индивидуальные 20
консультации
контроль 27

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя 15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	64	64	64	64
Практические	32	32	32	32
Сам. работа	1	1	1	1
Консультации	20	20	20	20
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

канд.ист.наук, доцент, Колокольцева Н.Ю.; канд.ист.наук, доцент, Пожарская К.А.; канд.ист.наук, доцент, Валькова К.В.; канд.ист.наук, ст.пр., Гряникова Г.А.

Рецензент(ы):

д-р ист. наук, проф., Демчик Е.В.

Рабочая программа дисциплины

История России

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра отечественной истории

Протокол от 30.06.2023 г. № 9

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Демчик Евгения Валентиновна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра отечественной истории

Протокол от 30.06.2023 г. № 9

Заведующий кафедрой *Демчик Евгения Валентиновна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование у студентов общегражданской идентичности, основанной на понимании исторического опыта строительства российской государственности на всех его этапах, понимании того, что на всем протяжении российской истории сильная центральная власть имела важнейшее значение для построения и сохранения единого культурно-исторического пространства национальной государственности.
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	1.основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время; 2.основные даты, участников и результаты важнейших исторических событий; 3.место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	1.учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога; 2.использовать знание и понимание проблем человека в современном мире; 3.ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; соотносить их с исторически возникшими мировоззренческими системами; 4.определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, осознавать самобытность российской истории и ее непосредственную взаимосвязь с различными этическими, религиозными и ценностными системами, сообществами.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	1.навыками определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории; опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира; 2.навыками оценочной деятельности (умения определять и обосновывать свое отношение к историческим и современным событиям, их участникам; 3.приемами исторического описания (рассказа о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.).

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. ИСТОРИЯ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Российская история как часть мировой истории	Лекции	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
Раздел 2. НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ДРЕВНОСТИ. РУСЬ В IX – ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIII вв.						
2.1.	Истоки и основные типы цивилизации в древности	Лекции	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1, Л1.7
2.2.	Происхождение и ранняя история восточных славян с древнейших времен до образования Древнерусского государства	Лекции	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
2.3.	Происхождение и ранняя история восточных славян с древнейших времен до образования Древнерусского государства	Консультации	1	1	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
2.4.	Древнерусское общество	Практические	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
2.5.	Крещение Руси	Практические	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
2.6.	Образование государства Русь и особенности его развития до нач. XIII в.	Лекции	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
2.7.	Образование государства Русь и особенности его развития до нач. XIII в.	Консультации	1	1	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
Раздел 3. РУСЬ В XIII–XV вв.						
3.1.	Политической раздробленность во всемирной и отечественной истории	Лекции	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
3.2.	Политической раздробленность во всемирной и	Консультации	1	1	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л2.6,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	отечественной истории					Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
3.3.	Внешняя агрессия на Русь в XIII в.	Практические	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
3.4.	Причины и предпосылки объединения русских земель (XIII-XIV вв.)	Лекции	1	4	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1, Л1.6
3.5.	Причины и предпосылки объединения русских земель (XIII-XIV вв.)	Консультации	1	1	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
3.6.	Московское государство в XV в.	Лекции	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
3.7.	Московское государство в XV в.	Консультации	1	1	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
Раздел 4. РОССИЯ В XVI–XVII вв.						
4.1.	Россия и мир к началу эпохи Нового времени. Завершение объединения русских земель.	Лекции	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
4.2.	Россия и мир в к. XVI-XVII вв.	Лекции	1	4	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
4.3.	Россия и мир в к. XVI-XVII вв.	Консультации	1	1	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
4.4.	Правление Ивана IV, опричнина.	Практические	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
4.5.	Смутное время в России конец XVI — начало XVII вв.	Практические	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
Раздел 5. РОССИЯ В XVIII в.						
5.1.	Россия в эпоху преобразований Петра I	Лекции	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.2.	Россия в эпоху преобразований Петра I	Консультации	1	1	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
5.3.	Россия в первой четверти XVIII в. Правление Петра I.	Практические	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
5.4.	Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. Эпоха Екатерины II	Лекции	1	4	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
5.5.	Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. Эпоха Екатерины II	Консультации	1	1	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
5.6.	Эпоха дворцовых переворотов.	Практические	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
Раздел 6. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ в XIX – начале XX вв.						
6.1.	Основные тенденции развития всемирной истории в XIX в.	Лекции	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
6.2.	Российская империя в XIX веке.	Лекции	1	8	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
6.3.	Российская империя в XIX веке.	Консультации	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
6.4.	Декабристы.	Практические	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
6.5.	Образование и культура Российской империи в XIX в.	Практические	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
6.6.	Эпоха «Великих реформ» Александра II.	Практические	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.5, Л3.1
6.7.	Российская империя и мир в 1900–1914 гг.	Лекции	1	4	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л1.5, Л3.1, Л1.6
6.8.	Российская империя и мир в 1900–1914 гг.	Консультации	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л1.5, Л3.1, Л1.6

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
6.9.	Столыпинская аграрная реформа.	Практические	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л1.5, Л3.1, Л1.6
6.10.	Великая Российская революция. Семинар — презентация.	Практические	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.5, Л1.5, Л3.1, Л1.6, Л1.7
Раздел 7. РОССИЯ И СССР В СОВЕТСКУЮ ЭПОХУ (1917–1991 гг.)						
7.1.	Актуальные вопросы развития России и СССР в 1917-1945 гг.	Лекции	1	6	УК-1, УК-5	Л1.4, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.5, Л2.3, Л1.5, Л3.1, Л1.6, Л1.7
7.2.	Актуальные вопросы развития России и СССР в 1917-1945 гг.	Консультации	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.5, Л2.3, Л1.5, Л3.1, Л1.6, Л1.7
7.3.	Советская экономическая политика в 1920 — 1930-х гг.	Практические	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.5, Л1.5, Л3.1, Л1.6, Л1.7
7.4.	Великая Отечественная война.	Практические	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.5, Л1.5, Л3.1, Л1.6, Л1.7
7.5.	Актуальные вопросы развития СССР в 1946 – 1991 гг.	Лекции	1	8	УК-1, УК-5	Л1.4, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.5, Л2.3, Л1.5, Л3.1, Л1.6, Л1.7
7.6.	Актуальные вопросы развития СССР в 1946 – 1991 гг.	Консультации	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.5, Л2.3, Л1.5, Л3.1, Л1.6, Л1.7
7.7.	Социально — экономическая политика в СССР в 1953 — 1985 гг.	Практические	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.5, Л1.5, Л3.1, Л1.6, Л1.7
Раздел 8. СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ (1991–2022 гг.)						
8.1.	Россия в 1990-е гг.	Лекции	1	4	УК-1, УК-5	Л1.4, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.5, Л3.1, Л1.6, Л1.7

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
8.2.	Россия в 1990-е гг.	Консультации	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.5, Л3.1, Л1.6, Л1.7
8.3.	Российское общество в 1990-е — начале 2000-х гг.	Практические	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.5, Л3.1, Л1.6, Л1.7
8.4.	Россия в XXI в.	Лекции	1	4	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.5, Л3.1, Л1.6, Л1.7
8.5.	Россия в XXI в.	Консультации	1	2	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.5, Л3.1, Л1.6, Л1.7
8.6.	Россия в XXI в.	Сам. работа	1	1	УК-1, УК-5	Л1.4, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.5, Л3.1, Л1.6, Л1.7

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11208>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1. Исторический метод, выявляющий различия и сходство общественных явлений, называется:

- а) ретроспективный;
- б) описательно-повествовательный;
- в) сравнительно-исторический;
- г) биографический.

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 2:Одно действие, локализованное в историческом пространстве и историческом времени называется...

- а) историческим фактом
- б) историческим событием
- в) историческим экспериментом
- г) историческим процессом

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 3:Несколько исторических действий произошедших примерно в одно время и в одном месте называется ...

- а) историческим фактом
- б) историческим событием

- в) историческим экспериментом
 - г) историческим процессом
- ОТВЕТ: б

ВОПРОС 4: Анализ исторического источника, проводимый с помощью методов исторического исследования, направленный на извлечение исторических фактов называется...

- а) историческим экспериментом
 - б) историческим процессом
 - в) историческим событием
 - г) историческим фактом
- ОТВЕТ: а

ВОПРОС 5: Методологический подход, положивший в основу изучения истории тот или иной способ производства, который характеризуется определенным уровнем и характером развития производительных сил и соответствующими этому уровню и характеру производственными отношениями, получил название...

- а) цивилизационный подход
 - б) формационный подход
 - в) многофакторный подход
 - г) теория локальных цивилизаций
- ОТВЕТ: б

ВОПРОС 6: Какое утверждение является верным?

- а) Ледовое побоище является событием XII в.
 - б) Ледовое побоище является событием XIII в.
- ОТВЕТ: б

ВОПРОС 7: Какая пара исторических деятелей были современниками?

- а) Петр I и Екатерина Дашкова
 - б) Александр I и Михаил Сперанский
 - в) князь Игорь и хан Батый
 - г) Борис Годунов и патриарх Никон
- ОТВЕТ: б

ВОПРОС 8: Какое утверждение является НЕ верным?

- а) Коллегии – центральные органы государственного управления, ведавшие отдельными отраслями хозяйства и жизни государства. В России были образованы в 1802 г., существовали до 1917 г.
 - б) Коллегии – центральные органы отраслевого управления в Российской империи, сформированные в петровскую эпоху взамен утратившей своё значение системы приказов.
- ОТВЕТ: а

ВОПРОС 9: Какой ряд исторических событий относится к XVII в.?

- а) Полтавская битва, учреждение Сената
 - б) Смута, церковный раскол
 - в) "стояние на р. Угра", феодальная война в Московском княжестве
 - г) учреждение Земского собора, введение "урочных лет"
- ОТВЕТ: б

ВОПРОС 10: Какой из приведенных исторических источников является законодательным источником?

- а) Повесть временных лет
 - б) Слово о законе и благодати
 - в) Соборное уложение
 - г) Законщина
- ОТВЕТ: в

ВОПРОС 11: Какой из приведенных исторических источников повествует о Куликовской битве?

- а) Хождение за три моря
 - б) Сказание о Мамаевом побоище
 - в) Слово о полку Игореве
 - г) Покон вирный
- ОТВЕТ:

ВОПРОС 12:Какое утверждение является НЕ верным?

а)Александр III, вступив на престол, под давлением общественности избрал курс на либеральные преобразования в стране.

б)Александр I в 1801 г. заявил о приверженности внутривосточному курсу Екатерины II.

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 13:Какое утверждение является верным?

а)Континентальная блокада – введенный Наполеоном I в 1806 г. запрет поддерживать отношения с

Британской империей. Россия по Тильзитскому миру 1807 г. вынуждена была присоединиться к блокаде.

б)Континентальная блокада – это запрет на присутствие военного флота в водах Черного моря по итогам Крымской войны.

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 14:Историческая хронология изучает

а)системы летосчисления и календари разных народов и государств, помогает устанавливать даты исторических событий и время создания исторических источников

б)гербы, а также традиции и практики их использования

в)печати (матрицы) и их оттиски на различных материалах

г)историю монетной чеканки и монетного обращения

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 15:Первые берестяные грамоты были обнаружены на территории _____

а)Москвы

б)Новгорода

в)Пскова

г)Киева

ОТВЕТ:б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1:Прочтите отрывок из Манифеста и укажите имя автора.

«Тяжкое бремя возложено на Меня волею Брата Моего, передавшего Мне Императорский Всероссийский Престол в годину беспримерной войны и волнений народных.

Одушевленный единою со всем народом мыслью, что выше всего благо Родины нашей, принял я твердое решение в том лишь случае воспринять Верховную власть, если такова будет воля народа нашего, которому надлежит всенародным голосованием, чрез представителей своих в Учредительном собрании, установить образ правления и новые Основные Законы Государства Российского.

Посему, призывая благословение Божие, прошу всех граждан Державы Российской подчиниться Временному правительству, по почину Государственной Думы возникшему и обличенному всей полнотой власти, впредь до того, в возможно кратчайший срок, на основании всеобщего, прямого, равного и тайного голосования, Учредительное собрание своим решением об образе правления выразит волю народа.»

ОТВЕТ:Михаил Романов

ВОПРОС 2:Прочтите отрывок из сочинения историка В.О. Ключевского, назовите имя князя о котором идет речь:

«Молодость (умер в 39 лет), исключительные обстоятельства, с 11 лет посадившие его на боевого коня, четырехсторонняя борьба с Тверью, Литвой, Рязанью и Ордой, наполнявшая шумом и тревогами его 30-летнее княжение, и более всего великое побоище на Дону положили на него яркий отблеск Александра Невского».

ОТВЕТ:Дмитрий Донской

ВОПРОС 3:Прочтите отрывок из труда историка и напишите имя царя, при котором происходили указанные в отрывке события.

«Но недовольство народа не переходило в общее открытое сопротивление <царю>. Народ, правда, уходил от тяжести государственной жизни целыми массами — в казаки, в Сибирь, даже в Польшу.

Однако обаяние грозной личности <царя>, отсутствие самостоятельных общественных союзов, наконец, отсутствие единодушного отношения к <царю> и реформе привели к тому, что против реформ были лишь отдельные местные вспышки. В ... году произошел бунт в Астрахани, не имевший ни твердой организации, ни ясно сознанной цели. Бунтовщики объявили, что встали за веру, но не против <царя>, а против бояр, воевод и немцев, утеснителей и веры, и народа. Перед бунтом в Астрахани ходили самые нелепые слухи о положении дел в государстве: так, астраханцы спешили выдать замуж дочерей, боясь, что будут присланы казенные женихи-немцы из Казани. Бунт был подавлен... В ... году вспыхнул один бунт среди инородцев (башкир), в другой — на Дону у казаков под предводительством атамана Булавина. Казачье движение было очень серьезно и охватило обширный район: казаки штурмовали неудачно Азов и приближались к Тамбову. Направлялось неудовольствие казаков против той государственной опеки, которой с течением времени все более и более подпадали прежде вольные казачьи общины. Не знавшие прежде такого крутого отношения со стороны Москвы, казаки восстали против государства за свою отжившую вольность, но были усмирены...»

ОТВЕТ:Петр I

ВОПРОС 4:Прочтите отрывок из записок современника и укажите название войны, о которой в нем говорится.

«Грустно... я болен Севастополем... Мученик – Севастополь!.. Что стало с нашими морями?.. Кого поражаем мы? Кто внимает нам? Наши корабли потоплены, сожжены или заперты в наших гаванях. Неприятельские флоты безнаказанно опустошают наши берега... Друзей и союзников у нас нет»

ОТВЕТ:Крымская

ВОПРОС 5:Прочтите отрывок из письма правительству СССР (1930 гг.) и напишите фамилию автора письма

«...Борьба с цензурой, какая бы она ни была и при какой бы власти она не существовала – мой писательский долг... Последние мои черты в погубленных пьесах «Дни Турбиных», «Бег» и в романе «Белая гвардия»: упорное изображение творческой интеллигенции как лучшего слоя в нашей стране»

ОТВЕТ:Булгаков Михаил

ВОПРОС 6: _____ – русская дипломатическая миссия 1697–1698 гг. в Западную Европу с целью расширения союза для борьбы с Турцией, приглашения на русскую службу специалистов, закупку и заказа вооружения. Официально возглавлялась Ф. Лефортом, Ф.А. Головиным, а фактически руководилась Петром I, путешествующим под именем Петра Михайлова.

ОТВЕТ:Великое посольство

ВОПРОС 7:Назовите два этапа источниковедческой критики:

ОТВЕТ:внешняя и внутренняя критика

ВОПРОС 8:Назовите виды письменных исторических источников.

ОТВЕТ:летописи, законодательные, делопроизводственные, статистические, документы личного происхождения (мемуары, дневники, письма)

ВОПРОС 9: _____ — весь комплекс документов и предметов материальной культуры, непосредственно отразивших исторический процесс и запечатлевших отдельные факты и свершившиеся события, на основании которых воссоздается представление о той или иной исторической эпохе, выдвигаются гипотезы о причинах или последствиях, повлекших за собой те или иные исторические события.

ОТВЕТ:Исторический источник

ВОПРОС 10: _____ — это последовательная череда сменяющих друг друга событий, в которых проявилась деятельность многих поколений людей.

ОТВЕТ:Исторический процесс

ВОПРОС 11:На основе анализа извлечения из статьи западного историка Б.Л. Гарта укажите город о котором идет речь:

«Трехмесячная борьба за овладение городом в тактическом плане для немцев свелась к таранным лобовым ударам... Чем глубже немцы втягивались в жилые районы города с их многочисленными домами, тем медленнее развивалось их наступление.

На последнем этапе осады линия фронта проходила в нескольких сотнях метров от западного берега Волги, но к этому времени немецкий натиск в результате исключительно тяжёлых потерь стал ослабевать. Каждый шаг вперед обходился им всё дороже и приносил всё меньше результатов. Сложные условия уличных боев с упорно обороняющимся противником более благоприятствовали русским, хотя

они также находились в трудном положении. В сложившейся обстановке им приходилось перевозить подкрепления и боеприпасы на паромах и баржах через Волгу под артиллерийским огнем. Это ограничивало размеры сил, которые русские могли держать и обеспечивать снабжением на западном берегу реки для обороны города. В силу этого защитники города неоднократно подвергались тяжелым испытаниям...

Напряжение сил героических защитников достигло предела, но они выстояли».

ОТВЕТ:Сталинград

ВОПРОС 12:Прочтите отрывок из выступления в Государственной Думе государственного деятеля начала XX в. и напишите его фамилию.

«В основу закона 9 ноября положена определенная мысль, определенный принцип... В тех местностях России, где личность крестьянина получила уже определенное развитие, где община как принудительный союз ставит преграду для его самостоятельности, там необходимо дать ему свободу трудиться, богатеть, распоряжаться своей собственностью; надо дать ему власть над землей, надо избавить его от кабалы отжившего общинного строя»

ОТВЕТ:Столыпин

ВОПРОС 13: _____ – период российской истории с 1725 г. по 1762 г., когда в Российской империи смена власти происходила в основном путем переворотов, совершавшихся дворянскими группировками при содействии гвардейских полков. В переносном значении термин обозначает «тихий» переворот, смену власти, произведенную обычно ближайшими сподвижниками правителя или лидера партии, группы.

ОТВЕТ:Дворцовые перевороты

ВОПРОС 14:Прочтите отрывок из «Повести временных лет» и назовите имя князя, о котором идет речь: «Отпустил дружину свою домой, а сам с малой частью дружины вернулся, желая большего богатства. Древляне же, услышав, что идет снова, держали совет с князем своим Малом: «Если повадится волк к овцам, то вынесет все стадо, пока не убьют его; так и этот: если не убьем его, то всех нас погубит». И послали к нему, говоря: "Зачем идешь опять? Забрал уже всю дань". И не послушал их...»

ОТВЕТ:Игорь

ВОПРОС 15:Прочтите отрывок из летописи и укажите, в чье правление произошли описываемые события:

«В том же году пришла весть к великому князю, что царь Ахмат идет со всею Ордою... Князь же великий послал своего сына и брата и воевод со всеми войсками на Угру. И придя, они стали на Угре и заняли броды и перевозы... Ахмат пришел к Угре со всем войском, желая перейти реку. И пришли татары и начали стрелять в наших, а наши в них... И отбили татар от берега, и много дней они подступали и не могли перейти реку, и стояли, ожидая, когда замерзнет река...»

ОТВЕТ:Ивана III

ВОПРОС 16:Прочтите отрывок из выступления Л.И. Брежнева на заседании Политбюро ЦК КПСС и напишите фамилию автора книги, о которой идет речь.

«Во Франции и США, по сообщениям наших представителей за рубежом и иностранной печати, выходит новое сочинение... – "Архипелаг ГУЛАГ"... Секретариат принял решение о развешивании в нашей печати работы по разоблачению писаний [этого автора] и буржуазной пропаганды в связи с выходом этой книги. Пока что этой книги никто не читал, но содержание ее уже известно. Это грубый антисоветский пасквиль... По нашим законам, мы имеем все основания посадить [автора] в тюрьму, ибо он посягнул на самое святое – ...на наш советский строй, на советскую власть, на все, что нам дорого».

ОТВЕТ:Солженицын

ВОПРОС 17:Прочтите отрывок из ноты Верховному правителю России А. В. Колчаку и напишите название упомянутой в тексте коалиции.

«Державы союзной коалиции желают формально заявить, что целью их политики является восстановление мира внутри России путём предоставления возможности русскому народу добиться контроля над своими внутренними делами при помощи свободно избранного Учредительного собрания, восстановить мир путём достижения соглашения в спорах, касающихся границ Русского государства»

ОТВЕТ:Антанта

ВОПРОС 18:Прочтите отрывок из воспоминаний современника, о каком правителе Российской империи идет речь?

«<...>, сперва враг французской революции, готовый на все пожертвования для её подавления, раздосадованный своими недавними союзниками, которым справедливо приписывал неудачи,

испытанные его войсками – поражение генералов Римского-Корсакова в Швейцарии и Германа в Голландии – после славной кампании Суворова в Италии, вдруг совершенно изменяет свою политическую систему. Он не только мирится с первым консулом Французской республики, умевшим ловко польстить ему, но и становится его восторженным почитателем и угрожает войною Англии. Разрыв с ней наносил неизъяснимый вред нашей заграничной торговле. Англия снабжала нас произведениями мануфактурными, и колониальными за сырые произведения нашей почвы. Разрыв с Англиею, нарушая материальное благосостояние дворянства, усиливал в нём ненависть к <...>, и без того возбуждённую его жестоким деспотизмом».

ОТВЕТ:Павел I

ВОПРОС 19:Прочтите отрывок из послания руководителя СССР и укажите его фамилию.
«Советское правительство считает, что нарушение свободы пользования международными водами и международным воздушным пространством – это акт агрессии, толкающий человечество к пучине мировой ракетно-ядерной войны. Поэтому Советское правительство не может дать инструкции капитанам советских судов, следующих на Кубу, соблюдать предписания американских военно-морских сил, блокирующих этот остров... Конечно, мы не будем просто наблюдателями пиратских действий американских кораблей в открытом море. Мы будем тогда вынуждены со своей стороны предпринять меры, которые сочтём нужными и достаточными для того, чтобы оградить свои права».

ОТВЕТ:Хрущёв

ВОПРОС 20: _____ – название крупной операции советских партизан в августе – сентябре 1943 г. во время Великой Отечественной войны по выводу из строя железнодорожных коммуникаций противника на оккупированной территории ряда областей СССР.

ОТВЕТ:«Рельсовая война»

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5:Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1: Что такое местничество:

- а) иерархический порядок государственных должностей представителями всех сословий
- б) иерархический порядок воинских чинов;
- в) иерархический порядок знатных фамилий по старшинству и знатности родов;
- г) иерархический порядок распределения мест в Государственной Думе.

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 2: Как назывался коллектив единомышленников Ивана IV, помогавший ему в проведении реформ 1550-х гг.:

- а) земский собор;
- б) государственный совет;
- в) тайный комитет;
- г) Избранная Рада.

ОТВЕТ:д

ВОПРОС 3: Венская модель системы международных отношений получила название:

- а) «марлезонского балета»;
- б) «концерта Европы»;
- в) «весны народов»;
- г) «Европы без границ».

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 4: Кто, по мнению Екатерины II, мог даровать народу «правильные» законы:

- а) сам народ посредством бессловного законодательного органа
- б) дворянство посредством законосовещательного органа
- в) духовенство посредством религиозного воспитания
- г) самодержавное государство в лице просвещенного монарха

ОТВЕТ:г

ВОПРОС 5: С чем связан отказ Екатерины II от политики «просвещенного абсолютизма»:

- а) с массовыми акциями протеста со стороны дворянства
- б) с крестьянским восстанием под предводительством Емельяна Пугачева
- в) с «королевской» революцией во Франции 1770 – 1774 гг.
- г) с войной за независимость в Северной Америке 1775 – 1783 гг.

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 6: Реформа управления государственными крестьянами была проведена П.Д. Киселёвым в...:

- а) 1801-1803 гг.
- б) 1837-1841 гг.
- в) 1861-1863 гг.
- г) 1881-1884 гг.

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 7: В первой четверти XIX в. с понятием «аракчеевщина» современниками связывали...:

- а) разработку проектов, ограничивших власть царя
- б) ослабление цензурного гнёта, распространение иностранных книг
- в) возвращение из ссылки тех, кто попал в опалу при Павле I
- г) создание военных поселений, ужесточение дисциплины в армии

ОТВЕТ:г

ВОПРОС 8: В Крымской войне 1853-1856 гг. Россия противостояла коалиции государств, в которую входили...

- а) Пруссия, Венгрия, Англия
- б) Персия, Турция, Англия
- в) Турция, Англия, Франция
- г) Франция, Персия, Греция

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 9: Внешнеполитическое событие в период царствования Александра III:

- а) присоединение Средней Азии
- б) сближение с Францией
- в) сближение с Германией и Австро-Венгрией
- г) заключение Сан-Стефанского мира

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 10: С каким министром Временного правительства связан апрельский правительственный кризис 1917 г.:

- а) Гучков;
- б) Керенский;
- в) Миллюков;
- г) Некрасов.

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 11: В годы «военного коммунизма» в Советской России существовала...

- а) плата за коммунальные услуги (жильё, свет и пр.)
- б) свобода рыночной торговли
- в) продразвёрстка
- г) оплата труда на предприятиях в денежной форме

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 12: В декабре 1922 г. ...

- а) подписан Договор об образовании СССР

- б) принята Конституция СССР
 - в) подписан сепаратный мирный договор с Германией
 - г) принята Декларация прав народов России
- ОТВЕТ: а

ВОПРОС 13: В каком ряду названы выдающиеся военачальники Великой Отечественной войны?

- а) М.В. Фрунзе, М.Н. Тухачевский
- б) В.И. Чапаев, С.С. Каменев
- в) С.М. Киров, А.А. Брусилов
- г) А.М. Василевский, К.К. Рокоссовский

ОТВЕТ: г

ВОПРОС 14: Понятия «перестройка», «гласность» связаны с именем руководителя СССР ...

- а) Н.С. Хрущева
- б) Ю.В. Андропова
- в) Л.И. Брежнева
- г) М.С. Горбачева

ОТВЕТ: г

ВОПРОС 15: Внешнеполитический курс М. С. Горбачева назывался

- а) «оттепель»
- б) «новое политическое мышление»
- в) «разрядка»
- г) «перезагрузка»

ОТВЕТ: б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1: На экономическое и общественно-политическое развитие восточных славян повлиял проходивший через Восточно-Европейскую равнину «путь _____».

ОТВЕТ: из варяг в греки

ВОПРОС 2: В Московском государстве совещательным органом при государе была _____, состоявшая в XV в. из представителей двух чинов: бояр и окольных чюх.

ОТВЕТ: Боярская дума

ВОПРОС 3: Система чрезвычайных мероприятий, примененных русским царем Иваном IV Грозным в 1565–1572 во внутренней политике для разгрома боярско-княжеской оппозиции и укрепления Русского централизованного государства, называлась _____

ОТВЕТ: опричина

ВОПРОС 4: Сословно-представительный орган в России в XVI – XVII вв., созываемый по инициативе царя для решения государственно важных вопросов, назывался _____.

ОТВЕТ: Земский собор

ВОПРОС 5: После свержения Василия Шуйского в России у власти находилось боярское правительство, вошедшее в историю под названием _____

ОТВЕТ: семибоярщина

ВОПРОС 6: Прочтите отрывок из сочинения историка В. О. Ключевского и укажите имя русского царя, о котором идёт речь.

«При доброте и мягкости характера это уважение к человеческому достоинству в подданном производило обаятельное действие на своих и чужих и заслужило ему прозвище «тишайшего царя». Иностранцы не могли надивиться тому, что этот царь при беспредельной власти своей над народом, привыкшим к полному рабству, не посягнул ни на чье имущество, ни чью жизнь, ни на чью честь».

ОТВЕТ: Алексей Михайлович

ВОПРОС 7: Система содержания должностных лиц (наместников, волостелей и др.) за счёт местного населения называется _____

ОТВЕТ: кормления

ВОПРОС 8: Служилые люди, составлявшие первое постоянное войско в России в XVI – XVII вв., имевшие на вооружении огнестрельное оружие, назывались _____

ОТВЕТ: стрельцы

ВОПРОС 9: Прочтите отрывок из работы современного историка и напишите имя правителя, к которому он относится.

«На весь XVIII в. и шире – петербургский период русской истории – ложится одна гигантская тень. И пусть он действовал в том направлении, которое вполне определилось при его отце, пусть его реформы были рождены самой логикой исторического развития XVII века... – все равно нельзя отрицать, что именно он стал создателем новой России.»

ОТВЕТ: Петр I

ВОПРОС 10: Прочтите отрывок из записок декабриста Н.И. Лорера и напишите фамилию участника движения декабристов, о котором идет речь.

«...Во всю длину его немногих комнат тянулись полки с книгами, более политическими, экономическими и вообще ученого содержания... Не знаю, чего этот человек не прочел на своем веку на многих иностранных языках. 12 лет писал он свою «Русскую правду»

ОТВЕТ: Пестель Павел

ВОПРОС 11: Прочтите отрывок из труда историка и назовите войну, о завершении которой идет речь в тексте.

«13 февраля 1856 г. в Париже для подведения итогов войны открылся конгресс представителей великих европейских держав. Это был самый грандиозный европейский форум после 1815 г. В работе конгресса принимали участие представители Франции, Англии, России, Австрии, Турции и Сардинии. Позднее были приглашены и представители Пруссии.

Первым актом Парижского конгресса было заключение перемирия с прекращением военных действий. После семнадцати заседаний конгресса, 18 марта, в Париже был подписан мирный договор, главные постановления которого заключались в следующем. Восстанавливается довоенный территориальный статус-кво. В мирное время Турция закрывает Проливы для всех военных судов, независимо от их принадлежности, за исключением стационаров в Стамбуле. Черное море объявляется нейтральным и открытым для торговых судов всех наций. Россия и Турция обязуются не иметь на его берегах военно-морских арсеналов».

ОТВЕТ: Крымская

ВОПРОС 12: Как называлось объединение российских художников, существовавшее в последней трети XIX века, основателями которого были И. Н. Крамской, Г. Г. Мясоедов, Н. Н. Ге и В. Г. Перов?

ОТВЕТ: Товарищество передвижных художественных выставок

ВОПРОС 13: Выборные органы самоуправления, учрежденные земской реформой 1864 года, назывались _____

ОТВЕТ: земства

ВОПРОС 14: Прочтите отрывок из международного договора и напишите название государства, с которым Россия подписала данный договор.

«Российское императорское правительство уступает в вечное и полное владение... южную часть острова Сахалина и все прилегающие к последней острова, равно как и все общественные сооружения и имущества, там находящиеся».

ОТВЕТ: Япония

ВОПРОС 15: Представительное учреждение, избранное в конце 1918 г. для установления формы правления и выработки конституции, которое было распущено в январе 1919 г., называлось _____ собрание.

ОТВЕТ: Учредительное

ВОПРОС 16: Массовое создание коллективных сельских хозяйств в конце 1920-х – начале 1930-х гг. в СССР, сопровождавшееся ликвидацией единоличных хозяйств, называется _____

ОТВЕТ: коллективизация

ВОПРОС 17:Прочтите отрывок из исторического источника и укажите название международной конференции, о которой идет речь. «Встреча руководителей антигитлеровской коалиции – Ф.Д. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания) и И.В. Сталина (СССР) проходила с 4 по 11 февраля 1945 г. На конференции шла речь об окончательной победе над врагом, об устройстве границ в послевоенной Европе. Участники конференции заявили, что их непреклонной целью является уничтожить германский милитаризм и нацизм и создать гарантии того, что «Германия никогда больше не будет в состоянии нарушить мир».

ОТВЕТ:Ялтинская/Крымская

ВОПРОС 18:Резкое обострение международной обстановки в ходе противостояния между СССР и США по поводу размещения ядерных ракет на Кубе получило название "_____ кризис"

ОТВЕТ:Карибский/Кубинский

ВОПРОС 19:Соглашение о создании Содружества Независимых Государств, подписанное руководителями РСФСР, Белоруссии и Украины в декабре 1991 г., ознаменовавшее прекращение существования СССР, по месту подписания получило название _____ соглашение

ОТВЕТ:Беловежское

ВОПРОС 20:Процесс передачи (полной или частичной) государственной или муниципальной собственности (промышленных предприятий, земельных участков, банков, средств транспорта, массовой информации, зданий и т.д.) в частные руки

ОТВЕТ:приватизация

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу.

Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30 вопросов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий;

«хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий;

«неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Сахаров, А.Н	История России с древнейших времен до наших дней : учебник : в 2-х т	Москва : Проспект, , 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251751
Л1.2	Зуев М.Н.	История России: Учебник и практикум	М. : Издательство Юрайт, 2017	https://biblio-online.ru/viewer/istoriya-rossii-412453#page/1
Л1.3	: В. А. Скубневский, Т. Н. Соболева	История России с древнейших времен до конца XIXв.: учеб. пособие: Учебное пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2013.	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/445
Л1.4	Кириллов В.В.	История России: учеб. пособие	М.: Юрайт, 2011	
Л1.5	Сахаров, А. Н.	История России с древнейших времен до начала XXI века :	Москва : Директ-Медиа, 2014	
Л1.6	под ред. В. Н. Разгона	История России XX – начало XXI в.: учеб. пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2013	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/790
Л1.7	М. В. Ходяков	Новейшая история России (1914-2015) : учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2017	www.biblio-online.ru/book/56297188-3E70-40D5-A674-45F8195DD11A
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	СПбГУ	Новейшая история России, 1914-2009: учеб. пособие	М.: Юрайт, 2010	
Л2.2	Под ред. А. Б. Безбородова и др.	Отечественная история новейшего времени: 1985 – 2008 гг.: :	М., 2009	
Л2.3	Загладин Н.В.	История успехов и неудач советской дипломатии. :	, М., 1990	
Л2.4	Пайпс Р.	Россия при старом режиме :	Захаров, М., 2012	
Л2.5	Н. Верт	История Советского государства: [учебник]	М.: Весь Мир, 2006	
Л2.6	под ред. Л. В. Милова	История России с древнейших времен до конца XVII века: учеб. пособие для вузов	Эксмо, 2009	
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес

ЛЗ.1	К. А. Пожарская, Н. Ю. Колокольцева	История: Россия и мир: учеб. пособие для бакалавров непрофильных направлений подготовки:	Изд-во АлтГУ, 2013	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1186
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета	http://elibrary.asu.ru/		
Э2	Курс на платформе Цифровой университет АлтГУ	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11208		
Э3	Образовательная платформа «Юрайт»	https://urait.ru/book/		
Э4	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	http://www.biblioclub.ru/		
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
не требуется				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
306aM	центр изучения реформ П.А. Столыпина - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; кафедра; шкаф с наглядными учебными пособиями - 2 шт.; стационарный проектор: марка Optoma, модель S331 DLP - 1 ед.; стационарный экран: марка Iprojecta - 1ед.; стационарные наглядные учебные пособия; плакаты; фото
314M	кабинет кафедры отечественной истории - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или)	Учебная мебель на 14 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; кафедра; принтер HP laserJet P2055d; МФУ Xerox 5825; МФУ

Аудитория	Назначение	Оборудование
	практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Хerox copуcentre C118; учебно-наглядные пособия и литература; пакет карт по истории России

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу теоретического обучения студентов по дисциплине "История России" составляют лекции. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины.

На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их познавательной деятельности, творческого мышления, формированию мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств.

Подготовка к практическим занятиям состоит из 2 этапов:

1. организационный,
2. закрепление и углубление теоретических знаний.

Необходимо изучить рекомендованную литературу. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов.

В процессе этой работы студент должен овладеть основными положениями рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах.

Рекомендации по подготовке к ТЕСТАМ.

Перед прохождением тестов студент должен повторить материал лекций, практических занятий.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Основы российской государственности рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра региональной экономики и управления
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	54	
самостоятельная работа	18	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя 15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
к.э.н., Доцент, Капустян Л.А.

Рецензент(ы):
д.э.н., Заведующий кафедрой, Мищенко В.В.

Рабочая программа дисциплины
Основы российской государственности

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра региональной экономики и управления

Протокол от г. №
Срок действия программы: 2023-2027 уч. г.

Заведующий кафедрой
Мищенко Виталий Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра региональной экономики и управления

Протокол от г. №
Заведующий кафедрой *Мищенко Виталий Викторович*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества. УК-5.4. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Что такое Россия						
1.1.	Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
1.2.	Многообразие российских регионов	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
1.3.	Испытания и победы России	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
1.4.	Герои страны, герои народа	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
1.5.	Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои	Сам. работа	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
Раздел 2. Российское государство- цивилизация						
2.1.	Цивилизационный подход: возможности и ограничения	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
2.2.	Философское осмысление России как цивилизации	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
2.3.	Применимость и альтернативы цивилизационного подхода	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
2.4.	Российская цивилизация	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
2.5.	Российское государство- цивилизация	Сам. работа	1	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации						
3.1.	Мировоззрение и идентичность	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
3.2.	Мировоззренческие принципы (константы)	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	российской цивилизации					Л2.2, Л1.4, Л2.1
3.3.	Ценностные вызовы современной политики	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
3.4.	Концепт мировоззрения в социальных науках	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
3.5.	Системная модель мировоззрения	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
3.6.	Ценности российской цивилизации	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
3.7.	Мировоззрение и государство	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
3.8.	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	Сам. работа	1	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
Раздел 4. Политическое устройство России						
4.1.	Конституционные принципы и разделение властей	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
4.2.	Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
4.3.	Власть и легитимность в конституционном преломлении	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
4.4.	Уровни и ветви власти	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
4.5.	Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.6.	Политическое устройство России	Сам. работа	1	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны						
5.1.	Актуальные вызовы и проблемы развития России	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
5.2.	Сценарии развития российской цивилизации	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
5.3.	Россия и глобальные вызовы	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
5.4.	Внутренние вызовы общественного развития	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
5.5.	Образы будущего России	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
5.6.	Ориентиры стратегического развития	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
5.7.	Сценарии развития российской цивилизации	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
5.8.	Вызовы будущего и развитие страны	Сам. работа	1	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»</p> <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА</p> <p>Вопрос 1</p>

Действующая Конституция Российской Федерации была принята...

- А) ...в 2020 году
- Б) ... в 2000 году
- В) ...в 1993 году
- Г) ...в 1995 году

Вопрос 2

Этап «цветущей сложности» в цивилизационном развитии выделял...

- А) ...Константин Леонтьев
- Б) ... Арнольд Тойнби
- В) ...Уильям Макнил
- Г) ...Вадим Цымбурский

Вопрос 3

Какой (какие) из этих органов государственной власти РФ не входит (не входят) ни в одну из её ветвей?

- А) Счетная Палата
- Б) Федеральное агентство по делам молодежи
- В) Совет Федерации
- Г) Президент

Вопрос 4

«Система мероприятий и инструментов государственной политики, обеспечивающих в рамках реализации ключевых государственных функций достижение приоритетов и целей государственной политики в сфере социально-экономического развития и безопасности» - это...

- А) ...закон
- Б) ... государственный бюджет
- В) ...государственная программа
- Г) ...местное самоуправление

Правильные ответы

- 1 - в
- 2 - а
- 3 - а, г
- 4 - в

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. ВЛАСТЬ – это

способность и право осуществить свою волю и реализовать свое намерение в рамках отношений с другими людьми, на чем бы такая способность ни была основана.

2. ГОСУДАРСТВО – это

уникальный ансамбль общественных институтов, обладающий легальной, легитимной и публичной верховной властью над любыми другими общественными институтами и обеспечивающий устойчивое воспроизводство такого верховенства для достижения социально значимых целей.

3. ГОСУДАРСТВО-ЦИВИЛИЗАЦИЯ – это

исторически устойчивое и культурно преемственное сообщество, выработавшее собственную ценностную модель и обладающее значительным социально-политическим влиянием на мировую политику.

4. ГРАЖДАНСКИЙ МИР – это

бесконфликтное и основанное на сотрудничестве и

солидарности разрешение и преодоление социальных противоречий, стремление к консолидации общества, социальному компромиссу и консенсусу.

5 ДЕМОКРАТИЯ – это

следование принципу народовластия в организации общественно-политической жизни, основанное на представлениях о народе как единственном источнике власти, равенстве людей между собой, а также естественности прав и свобод человека, гарантируемых государством.

6. ДОВЕРИЕ – это

основанное на значимости социальной консолидации и политической солидарности представление о добровольном, сознательном и конструктивном идеале гражданской взаимопомощи, милосердия и подвижничества, добровольчества и бескорыстного человеколюбия.

7. КОММУНИТАРИЗМ (КОММУНИТАРНОСТЬ) – это

система культурноценностных представлений о социокультурной обусловленности человеческой личности и неразрывности индивидуального и общественного развития.

8. ЛЕГИТИМНОСТЬ – это

добровольное и свободное признание гражданами правильности решения, процесса принятия такого решения или системы, ответственной за процесс принятия решения.

9 ЛИЧНОСТЬ – это

самостоятельный и обладающий соответствующей степенью ответственности человек как субъект общественных отношений и социальных взаимодействий.

10 МИРОВОЗЗРЕНИЕ – это

система основополагающих для социальной идентичности человека схем и образов, включающих в себя познавательные, смысловые и эмоциональные компоненты восприятия в их неразрывном единстве.

11 МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ НАРОД – это

сообщество свободных равноправных граждан Российской Федерации различной этнической, религиозной,

социальной и иной принадлежности, обладающих гражданским самосознанием.

12. МНОГООБРАЗИЕ – это

основанное на историческом опыте межкультурного и межрелигиозного взаимодействия, сохранении и сбережении исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации представление о равных правах на общественное развитие и равном доступе к социальным и культурным ценностям, необходимым для достижения целей и решении задач общественного развития.

13. ПАТРИОТИЗМ – это

значимое чувство принадлежности и привязанности к истории России, ее передаваемых из поколения в поколение ценностям и культуре, готовность защищать, сохранять и преумножать достижения соотечественников, представление о неразрывной связи личностного развития и преуспевания всего российского общества.

14 ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА – это

высшая ценность равных и неотъемлемых возможностей личностного развития, определяющая внимание к достоинству человека и гражданина, обязательности учета его интересов и создание условий для его самореализации.

15. РОССИЙСКИЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ МИР – это

единство (пространственное, хозяйственное, социальное, политическое, духовное), созданное русским народом в сотворчестве с другими народами России.

16. РЕСПУБЛИКА – это

представление об обязательном характере избираемости, публичности и подотчетности органов государственной власти народу, а также ее ориентации на общественное благо и вовлечение граждан в процесс выявления и реализации общих интересов.

17 РУССКАЯ ЗЕМЛЯ – это

духовно-политический феномен, объединяющий многонациональный российский народ вокруг идеи общего дела по развитию

своей страны и общей культуры, освоению исторической территории России и защите ее традиционных духовно-нравственных ценностей.

18 СОГЛАСИЕ – это

базирующееся на принципе единства правового пространства, этнокультурного и языкового многообразия Российской Федерации представление о значимости сохранения и поддержания культурноценностной солидарности российского общества, особого характера ее духовного развития и добродетельного признания, принятия и терпимого отношения к различным особенностям этнической, религиозной, социальной и иной принадлежности.

19 СОЗИДАНИЕ – это

основанное на свойственных российской цивилизации идеалах свободы и первопрородчества представление о значимости творческого начала человеческой личности, уважительного отношения к трудовой деятельности и поддержки конструктивной деятельности во имя общественного блага.

20 СОЦИАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО – это

направленность деятельности структур публичной власти на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие личности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета.

Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически.

Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А.	История России: учебник	М.: Проспект, 2007	
Л1.2	Перевезенцев С.В.	Русский выбор. Очерки национального самосознания:	СПб.: Русский мир, 2007	
Л1.3	Голосов	сравнительная политология: 3-е изд., перераб. и доп.]	Изд-во ЕУСПб, 2001	
Л1.4	Замалеев А.Ф. - Отв. ред.	ИСТОРИЯ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ 2-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/8A55B73F-4148-4276-8EC4-4402014CDCD2
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Козырев М. С.	Принятие и исполнение государственных решений: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Директ-Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_read&id=279325
Л2.2	Под ред. Малиновой О.Ю., Панова П.В., Патрушева С.В.	Современные институциональные исследования: состояние, проблемы, перспективы : Политическая наука. Вып. 3. Сб. научн. тр.	М.: М.; РАН, ИНИОН, РАПН. , 2009	
Л2.3	Хантингтон С.	Столкновение цивилизаций и мировой порядок. : учебное пособие	М.: АСТ, 2007.	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс на Едином образовательном портале		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11209	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);				
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);				
Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно);				

7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);

AcrobatReader

(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);

ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);

LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);

Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);

Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);

Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);

6.4. Перечень информационных справочных систем

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Преподавание дисциплины «Основы российской государственности» должно быть ориентировано не столько на существующие компетентностные рамки образовательного стандарта или привычные образовательные технологии, сколько на глубокое и интерактивное погружение обучающихся в ключевые вопросы современных социальных наук, связанные с ценностно мировоззренческой составляющей общественного развития и государственной политики.

Одна из ключевых задач внедрения курса в образовательные программы высшего образования – инициировать создание полноценной научнообразовательной экосистемы, призванной поддерживать междисциплинарный диалог для обеспечения нового импульса к развитию российских общественных наук. Для создания подобного социального капитала должны быть сформированы механизмы свободной академической коммуникации, обеспечивающей, среди прочего, межпоколенческий диалог и доверие, а также воспроизводство общего для преподавателей и студентов культурного пространства.

При освоении программы дисциплины рекомендуется прибегать к интерактивным и диалоговым формам образовательного процесса, не оставлять острые вопросы без ответов. Целесообразно применять в преподавании не только подход «субъект – объект», но и «субъект – субъект», то есть шире использовать обсуждения, дискуссии, создавать пространство диалога. Традиционные и новые образовательные технологии позволяют «прошивать» и развивать, настраивать и перенастраивать систему коммуникации для максимальной включенности студентов в освоение материала. Надо быть готовым к сложным вопросам, давать на них честные ответы и приводить научные доводы. Общественные науки в целом и каждый преподаватель должны быть готовы к работе в новых меняющихся условиях.

Качество преподавания может и должно позитивно изменить пространство – и вуза, и региона, и страны в целом.

Важно при этом поддерживать и другие направления развития научнообразовательной экосистемы. Речь в данном случае идет, во-первых, о привлечении к преподаванию лидеров общественного мнения и практиков из рядов экспертного сообщества, а во-вторых, об активном стимулировании коммуникации внутри самой преподавательской среды. Обсуждение содержания и структуры дисциплины «Основы российской государственности» может стать отправной

точкой для обмена

образовательными технологиями, совершенствования используемой методологии, категориально-понятийного аппарата.

Предполагаемым средне- и долгосрочным результатом внедрения дисциплины «Основы российской государственности» в образовательные программы высшего образования, равно как и результатом действия упомянутой ранее научно-образовательной экосистемы, является качественное развитие существующих форм социализации и политической социализации обучающихся. При объективно присутствующей потребности страны в деятельных, ответственных, созидательных гражданах, поддерживающих не только порядок государственной системы, но и практики гражданского согласия и общественной консолидации, в преподавании

«Основ российской государственности» важны не только формальные показатели успешного освоения программы, указывающие на эрудицию и мнемонические навыки. Ценностный ракурс обсуждения большей части разделов дисциплины повышает значимость творческого подхода к работе с обучающимися, а также развитию у них критического мышления и коммуникативных навыков. Для этого в преподавании дисциплины, помимо классических решений по организации лекционных и практических занятий,

необходимо активно обращаться к форматам модулируемых дискуссий, дебатов, открытых обсуждений проблемных вопросов и самостоятельной проектной работы студентов, посвященной основам российской государственности, цивилизационному развитию, ценностным и мировоззренческим проблемам.

Изучение российской государственности раскрывает историю и культуру, ценности и традиции, отмечает успехи, достижения, но не замалчивает ни трудности, ни ошибки. В рамках изучения дисциплины важно обращать внимание на исторические примеры. Вероятно, не только история России, но и история региона, города, семьи подскажет необходимые и значимые для образовательного процесса примеры.

Модальность (смысловое содержание, основной коммуникативный аспект, отношение авторов к объекту исследования – государственности) данного УМК состоит в том, что наша российская государственность – данность, она нужна нам. Мы такие и не можем быть другими. Не отстающие, не догоняющие, самодостаточные! В рамках изучения данной дисциплины и в дальнейшем надо ответить на главный вопрос: ЧТО НУЖНО ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ И ПРОЦВЕТАНИЯ СТРАНЫ?

В рамках преподавания дисциплины, наряду с классическими образовательными методиками, предполагающими обращение к таким формам работы, как лекции, семинары и коллоквиумы, возможно использовать и следующие образовательные технологии:

- обращение к мультимедийному образовательному portalу «ДНК России»;
- открытые лекции, проблемные лекции и публичные дискуссии по разделам дисциплины и отдельным тематическим рубрикам её содержания;
- проведение сопроводительных научных конференций и олимпиад, связанных с тематикой дисциплины;
- прикладные мастер-классы для совершенствования конкретных и специализированных навыков, в т.ч. в области политической грамотности, развития коммуникативных способностей, овладения переговорными техниками и пр.;
- деловые игры, работа с кейсами (кейс-стади) и техники сценарного моделирования;
- квесты, квизы, иные формы интерактивной работы по принципу викторины и интеллектуального конкурса;
- студенческие дебаты, «печка-куча»;
- анализ литературы и правовых актов, работа с источниками;
- доклады, «мозговой штурм» и проектная деятельность студентов;
- иммерсивные и интерактивные мероприятия, в т.ч. за пределами образовательных учреждений и организаций, - при содействии институтов культуры, просвещения, науки и образования;
- просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов, в т.ч. специально спроектированных для преподавательских целей квалифицированными профессионалами в области социального знания.

Программу составил(и):
к.филос.наук, Доцент, А.В. Бутина

Рецензент(ы):
д.ф.н., Профессор, Черданцева И.В.

Рабочая программа дисциплины
Философия

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра философии и политологии

Протокол от 01.06.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Черданцева Инна Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра философии и политологии

Протокол от 01.06.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Черданцева Инна Владимировна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью и задачами освоения учебной дисциплины «Философия» являются формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами. Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога
------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории
УК-1.2	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.3	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.4	Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none">- основные принципы сбора, отбора и обобщения информации;- основные приемы работы с первоисточниками (философскими текстами) в учебном процессе и процессе научного исследования;- специфику философии как способа познания и духовного освоения мира;- основные разделы философского знания и этапы его развития;- основные философские категории и особенности их понимания в различных исторических

	<p>типах философии и авторских подходах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления и проблематику современной философии; - круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> - использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - систематизировать и соотносить разнородные идеи в процессе работы с философским текстом; - раскрывать смысл выдвигаемых идей, представить рассматриваемые философские проблемы в развитии; - анализировать проблемную ситуацию с применением положений и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - выявлять практическую ценность определенных философских положений и основания, на которых строится философская концепция или система; - применять навыки самостоятельной работы и развития своих творческих способностей и логического мышления; - формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии в коммуникации с представителями иных национальностей и конфессий; применять этические и межкультурные нормы в общении с представителями иных национальностей и конфессий.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> - навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; - навыками ведения дискуссии и полемики; - навыками аналитической оценки социально-гуманитарного материала; - навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций; - навыками работы с информационными объектами и сетью Интернет; - навыками создания научных текстов; - навыками восприятия и анализа философских текстов, содержащих оценку социокультурных и исторических фактов; - приемами эстетической оценки явлений культуры, концепций и эпох с применением философских идей и категорий.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Философские идеи Востока как основа формирования межкультурного взаимодействия.						
1.1.	<p>Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания. Функции философии. Структура философского знания. Границы научного и философского знания. Отношения философии и религии. Понятие культуры. Место и роль философии в культуре. Понятие мировоззрения. Структура</p>	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	мировоззрения. Типы мировоззрения: мифологическое, религиозное, философское, научное.					
1.2.	Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания. Функции философии. Структура философского знания. Границы научного и философского знания. Отношения философии и религии. Понятие культуры. Место и роль философии в культуре. Понятие мировоззрения. Структура мировоззрения. Типы мировоззрения: мифологическое, религиозное, философское, научное.	Сам. работа	4	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
1.3.	Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли. Природные условия Индии. Социально-экономический строй и культура рабовладельческого общества древней Индии. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные философские течения и школы. Специфические черты философии древней Индии. Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении школ. Специфические черты древнекитайской философии. Географические и экономические условия древнего Китая. Особое отношение к сельскому хозяйству. Идеализация природы. Специфика семейной системы.	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Место философии в древнекитайской цивилизации, ее отношение к искусству и поэзии. Проблемы китайской философии, специфика форм их выражения.					
1.4.	<p>Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли. Природные условия Индии. Социально-экономический строй и культура рабовладельческого общества древней Индии. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные философские течения и школы. Специфические черты философии древней Индии.</p> <p>Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении школ. Специфические черты древнекитайской философии. Географические и экономические условия древнего Китая. Особое отношение к сельскому хозяйству. Идеализация природы. Специфика семейной системы.</p> <p>Место философии в древнекитайской цивилизации, ее отношение к искусству и поэзии. Проблемы китайской философии, специфика форм их выражения.</p>	Сам. работа	4	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
1.5.	<p>Место Конфуция в китайской философии. «Лунь юй» о личности Конфуция. Специфика этико-политического учения Конфуция. Учение о небе как высшем духовном существе и</p>	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>нравственном начале, идея мировой закономерности. Значение и смысл этических категорий справедливости («и») и гуманности («жэнь»), принципы «чжун» и «шу». Нравственный идеал и образ жизни совершенномудрого. Учение о благородном муже. Категория «вэнь» (культура, цивилизация) в конфуцианстве. Этапы истории даосизма. Первый этап даосизма: учение Ян Чжу. Ранние даосы и отшельники. Фундаментальные идеи Ян Чжу, представленные в «Дао Дэ цзине» и «Чжуан-цзы». Второй этап даосизма: Лао-цзы. Философские смыслы Дао. Принцип разворачивания Дао в мир. Категории простоты и естественности, принцип пустоты. Проблема достижения совершенства. Концепция «у вэй» («недеяние») как основа политической доктрины. Третий этап даосизма: Чжуан-цзы. Путь к достижению относительного счастья. Ограниченный взгляд. Знание высшего уровня и проблема абсолютного счастья. Методология мистицизма.</p>					
1.6.	<p>Место Конфуция в китайской философии. «Лунь юй» о личности Конфуция. Специфика этико-политического учения Конфуция. Учение о небе как высшем духовном существе и нравственном начале, идея мировой закономерности. Значение и смысл этических категорий</p>	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>справедливости («и») и гуманности («жэнь»), принципы «чжун» и «шу». Нравственный идеал и образ жизни совершенномудрого. Учение о благородном муже. Категория «вэнь» (культура, цивилизация) в конфуцианстве. Этапы истории даосизма. Первый этап даосизма: учение Ян Чжу. Ранние даосы и отшельники. Фундаментальные идеи Ян Чжу, представленные в «Дао Дэ цзине» и «Чжуан-цзы». Второй этап даосизма: Лао-цзы. Философские смыслы Дао. Принцип разворачивания Дао в мир. Категории простоты и естественности, принцип пустоты. Проблема достижения совершенства. Концепция «у вэй» («недеяние») как основа политической доктрины. Третий этап даосизма: Чжуан-цзы. Путь к достижению относительного счастья. Ограниченный взгляд. Знание высшего уровня и проблема абсолютного счастья. Методология мистицизма.</p>					
1.7.	<p>Специфика культурного развития Востока и Запада как фактор многообразия философских учений. Философия Древнего Востока. основополагающие принципы древнеиндийской философии. Основные школы и направления древнеиндийской философии. Философия Древнего Китая, ее основные черты и особенности. Основные школы древнекитайской философии.</p>	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.8.	Специфика культурного развития Востока и Запада как фактор многообразия философских учений. Философия Древнего Востока. Основополагающие принципы древнеиндийской философии. Основные школы и направления древнеиндийской философии. Философия Древнего Китая, ее основные черты и особенности. Основные школы древнекитайской философии.	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
Раздел 2. Особенности классического западноевропейского типа мышления.						
2.1.	Понятие Нового времени и его временные рамки. Специфика социально-исторических условий эпохи и ее ценностно-мировоззренческих ориентаций. Специфика проблематики нововременной философии. Особое место философии Нового времени в истории философии. Главные направления нововременной философии.	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
2.2.	Понятие Нового времени и его временные рамки. Специфика социально-исторических условий эпохи и ее ценностно-мировоззренческих ориентаций. Специфика проблематики нововременной философии. Особое место философии Нового времени в истории философии. Главные направления нововременной философии.	Сам. работа	4	8	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
2.3.	Исторические предпосылки возникновения новых методов познания.	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2,	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Ф.Бэкон о переходе от умозрения к опытному знанию. Идолы разума – причины заблуждений в процессе познания. Индукция как путь познания истины. Рационализм Р.Декарта. Правила постижения истины сомневающимся умом. Методологическое сомнение Декарта. Отношение индукции и дедукции. Интуиция и ее роль в процессе познания.				УК-1.3, УК-1.4	
2.4.	Исторические предпосылки возникновения новых методов познания. Ф.Бэкон о переходе от умозрения к опытному знанию. Идолы разума – причины заблуждений в процессе познания. Индукция как путь познания истины. Рационализм Р.Декарта. Правила постижения истины сомневающимся умом. Методологическое сомнение Декарта. Отношение индукции и дедукции. Интуиция и ее роль в процессе познания.	Сам. работа	4	8	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
2.5.	Философские взгляды Ф. Бэкона в работе «Новый Органон» Учение об идолах: обоснование основных предрассудков, затемняющих свет истины. Характеристика индуктивного метода познания.	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
2.6.	Философские взгляды Ф. Бэкона в работе «Новый Органон» Учение об идолах: обоснование основных предрассудков, затемняющих свет истины. Характеристика индуктивного метода познания.	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.7.	<p>Общая характеристика философии Просвещения. Социально-политические и идейные предпосылки Просвещения. Деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в. Возможность познания мира и природы. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения. Общество и закономерности природы. Решающая роль знаний и наук (прежде всего естественных) для исправления социальных отношений и нравов. Вера в разум и прогресс. Критика церкви, религии и феодального строя. Детерминированность человеческого сознания и воли объективным миром. Концепция неизменности «человеческой природы». Критическая направленность философии Ф.М.Вольтера. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ). Жизненный путь. Борьба против клерикализма и приверженность ньютоновской механике, локковскому сенсуализму и деизму. Переход к пантеистическим воззрениям. Обоснование существования бога как гаранта социального порядка. Сенсуализм. Механистически-материалистический подход к психофизической проблеме и допущение свободы воли человека.</p>	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
2.8.	<p>Общая характеристика философии Просвещения. Социально-</p>	Сам. работа	4	8	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2,	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>политические и идейные предпосылки Просвещения. Деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в. Возможность познания мира и природы. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения. Общество и закономерности природы. Решающая роль знаний и наук (прежде всего естественных) для исправления социальных отношений и нравов. Вера в разум и прогресс. Критика церкви, религии и феодального строя. Детерминированность человеческого сознания и воли объективным миром. Концепция неизменности «человеческой природы». Критическая направленность философии Ф.М.Вольтера. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ). Жизненный путь. Борьба против клерикализма и приверженность ньютоновской механике, локковскому сенсуализму и деизму. Переход к пантеистическим воззрениям. Обоснование существования бога как гаранта социального порядка. Сенсуализм. Механистически-материалистический подход к психофизической проблеме и допущение свободы воли человека.</p>				УК-1.3, УК-1.4	
Раздел 3. Характерные черты неклассического и современного философствования.						
3.1.	<p>Специфические черты философии А.Шопенгауэра. Метафизика А.Шопенгауэра: мир как</p>	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2,	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>воля и представление. Априорные формы представления: пространство, время, каузальность, деление мира на субъект и объект познания. Воля как иррациональная основа мира. Основные характеристики воли. Ступени объективации воли. «Война всех против всех». Проблема освобождения человека от воли к жизни и поиск путей освобождения. Созерцание «идей» как объектов искусства, этика сострадания, аскетический образ жизни. Философия Фр. Ницше. Периоды творчества Фр. Ницше, основные произведения. Учение о «дионисийском» и «аполлоническом» началах мира и культуры. Проблема интерпретации факта. «Становление», «жизнь» как основные онтологические категории, «воля к власти», идея «вечного возвращения». «Смерть Бога» и критика морали, программа переоценки религиозных и моральных ценностей. Ницше и нигилизм. «Последний человек» и идеал «сверхчеловека».</p>				УК-1.3, УК-1.4	
3.2.	<p>Специфические черты философии А.Шопенгауэра. Метафизика А.Шопенгауэра: мир как воля и представление. Априорные формы представления: пространство, время, каузальность, деление мира на субъект и объект познания. Воля как иррациональная основа мира. Основные характеристики воли. Ступени объективации</p>	Сам. работа	4	6	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	воли. «Война всех против всех». Проблема освобождения человека от воли к жизни и поиск путей освобождения. Созерцание «идей» как объектов искусства, этика сострадания, аскетический образ жизни. Философия Фр. Ницше. Периоды творчества Фр. Ницше, основные произведения. Учение о «дионисийском» и «аполлоническом» началах мира и культуры. Проблема интерпретации факта. «Становление», «жизнь» как основные онтологические категории, «воля к власти», идея «вечного возвращения». «Смерть Бога» и критика морали, программа переоценки религиозных и моральных ценностей. Ницше и нигилизм. «Последний человек» и идеал «сверхчеловека».					
3.3.	Философия Ф. Ницше (работа «Антихристианин») Жизнь и творчество Ф. Ницше. Критика Ницше христианской морали. Обоснование жизни как проявления воли к власти	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.4.	Философия Ф. Ницше (работа «Антихристианин») Жизнь и творчество Ф. Ницше. Критика Ницше христианской морали. Обоснование жизни как проявления воли к власти	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.5.	Феноменология М. Хайдеггера. Критика классической метафизики и принципы экзистенциально-феноменологического анализа. Переход от	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	представления к пред- стоянию вещи. Категориальная «четверица» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания». Со-временное и со- пространственное измерение человеческого бытия. Проблематика «Бытия и времени». Идея «усредненной понятливости» категории бытия и проблема «герменевтического круга». «Es-sentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».					
3.6.	Феноменология М. Хайдеггера. Критика классической метафизики и принципы экзистенциально- феноменологического анализа. Переход от представления к пред- стоянию вещи. Категориальная «четверица» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания». Со-временное и со- пространственное измерение человеческого бытия. Проблематика «Бытия и времени». Идея «усредненной понятливости» категории бытия и проблема «герменевтического круга». «Es-sentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».	Сам. работа	4	6	УК-5.1, УК- 5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК- 1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК- 1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.7.	Социокультурные предпосылки и философские основания неклассической философии, а также ее основные особенности. Научная революция	Лекции	4	2	УК-5.1, УК- 5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК- 1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК- 1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	начала XX века и философия науки. З.Фрейд и возникновение психоанализа. Позитивизм и его исторические формы					
3.8.	Социокультурные предпосылки и философские основания неклассической философии, а также ее основные особенности. Научная революция начала XX века и философия науки. З.Фрейд и возникновение психоанализа. Позитивизм и его исторические формы	Сам. работа	4	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.9.	Философия Х. Ортега-и-Гассета (работа «Восстание масс»). Главные характеристики массы. Социальные предпосылки формирования массы. Роль либерализма в формировании массы. Насилие как средство самопрезентации масс. Тоталитарное сознание и тоталитарный режим – причина и следствие.	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.10.	Философия Х. Ортега-и-Гассета (работа «Восстание масс»). Главные характеристики массы. Социальные предпосылки формирования массы. Роль либерализма в формировании массы. Насилие как средство самопрезентации масс. Тоталитарное сознание и тоталитарный режим – причина и следствие.	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.11.	Человек абсурдный в работе А. Камю «Бунтующий человек». Основные определения абсурда. Формы проявления чувства абсурда. Основные	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	исходы (следствия) абсурда.					
3.12.	Человек абсурдный в работе А. Камю «Бунтующий человек». Основные определения абсурда. Формы проявления чувства абсурда. Основные исходы (следствия) абсурда.	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.13.	Проект постчеловеческого будущего Ф. Фукуямы. Проблемы в развитии биотехнологий революции. Взаимосвязь между религиозными убеждениями и развитием биотехнологий. Ключевые изменения природы человека.	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
3.14.	Проект постчеловеческого будущего Ф. Фукуямы. Проблемы в развитии биотехнологий революции. Взаимосвязь между религиозными убеждениями и развитием биотехнологий. Ключевые изменения природы человека.	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
Раздел 4. Учение о бытии и познании						
4.1.	Бытие и небытие. Проблема ничто в истории философии. Концепция бытия и небытия у Парменида. Небытие как проблема схоластики. Небытие и простое отрицание. Решение проблемы небытия в формальной логике. Диалектическая версия проблемы ничто. Феноменологическая версия проблемы небытия. Экзистенциальная версия проблемы небытия. Понятие субстанции. Типы субстанциальной	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>онтологии. Субстанция как единая первооснова качественного многообразия мира. Понятие субстанциальной основы бытия в истории философии. Категории субстанциальной онтологии.</p>					
4.2.	<p>Бытие и небытие. Проблема ничто в истории философии. Концепция бытия и небытия у Парменида. Небытие как проблема схоластики. Небытие и простое отрицание. Решение проблемы небытия в формальной логике. Диалектическая версия проблемы ничто. Феноменологическая версия проблемы небытия. Экзистенциальная версия проблемы небытия. Понятие субстанции. Типы субстанциальной онтологии. Субстанция как единая первооснова качественного многообразия мира. Понятие субстанциальной основы бытия в истории философии. Категории субстанциальной онтологии.</p>	Сам. работа	4	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
4.3.	<p>Постановка проблемы человека в экзистенциализме Ж.-П. Сартра (работа «Экзистенциализм – это гуманизм»). Принципиальное различие в оценке сущности и существования в экзистенциализме и предшествующих ему философских школах и направлениях. Свобода, забота, тревога, выбор, ответственность в экзистенциализме.</p>	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.4.	<p>Постановка проблемы человека в экзистенциализме Ж.-П. Сартра (работа «Экзистенциализм – это гуманизм»).</p> <p>Принципиальное различие в оценке сущности и существования в экзистенциализме и предшествующих ему философских школах и направлениях. Свобода, забота, тревога, выбор, ответственность в экзистенциализме.</p>	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4
4.5.	<p>Учение об истине. Онтологическое и гносеологическое измерения истины. Истина как истинное бытие. Истина как отношение к бытию. Истина как экзистенциальное переживание бытия. Социально-этическое измерение истины: правда и кривда. Классические концепции истины (корреспондентская, семантическая, конвенциональная, априористская), ее парадоксы и критика. Неклассические концепции истины (когерентная, прагматистская, диалектико-материалистическая, волюнтаристская, экономическая). Проблема критериев истины: «внутреннее совершенство и внешнее оправдание» (логические, эмпирические, практические, теоретические и др. аспекты). Парадокс Нельсона. Истина как оценка знания; истина как состояние, как акт и как процесс. Соотношение истины и</p>	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	мнения, истины и веры, истины и заблуждения, истины и познавательной ошибки. Истина и истинность. Истина как ценность.					
4.б.	Учение об истине. Онтологическое и гносеологическое измерения истины. Истина как истинное бытие. Истина как отношение к бытию. Истина как экзистенциальное переживание бытия. Социально-этическое измерение истины: правда и кривда. Классические концепции истины (корреспондентская, семантическая, конвенциональная, априористская), ее парадоксы и критика. Неклассические концепции истины (когерентная, прагматистская, диалектико-материалистическая, волюнтаристская, экономическая). Проблема критериев истины: «внутреннее совершенство и внешнее оправдание» (логические, эмпирические, практические, теоретические и др. аспекты). Парадокс Нельсона. Истина как оценка знания; истина как состояние, как акт и как процесс. Соотношение истины и мнения, истины и веры, истины и заблуждения, истины и познавательной ошибки. Истина и истинность. Истина как ценность.	Сам. работа	4	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля размещены в онлайн-курсе Курс: Философия (универсальное ядро) (asu.ru) на образовательном портале

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Тестовые задания (выбор одного ответа)

1. Ключевой категорией в философии А. Шопенгауэра является

1. воля
2. либидо
3. парадигма
4. экзистенция
5. вещь-в-себе

2. Философия А. Бергсона относится к направлению

1. философия жизни
2. философия Просвещения
3. неопозитивизм
4. аналитическая философия
5. структурализм

3. Кто из родоначальников философии первым назвал себя «философом», т.е. любящим мудрость, испытывающим к ней влечение?

1. Фалес;
2. Будда;
3. Гераклит;
4. Пифагор;

4. Какие из перечисленных школ, сформировавшихся в течение эпического периода древнеиндийской философии, отрицали авторитет вед?

1. веданта;
2. буддизм;
3. йога;
4. ньяя

5. Кто считается основателем джайнизма?

1. Конфуций;
2. Будда;
3. Махавира Вардхамана;
4. Кришна;

6. Определите содержание важнейшего философского понятия древнекитайской философии – сяо:

1. сыновняя почтительность и почитание старшего брата;
2. гуманность, милосердие, человечность;
3. совершенный, благородный человек;
4. ритуал, церемония, этикет;

7. Представителем экзистенциальной философии является:

1. Ж.-П. Сартр
2. О. Конт
3. З. Фрейд
4. Г. Риккерт

8. Важнейшей категорией в философии Ф. Ницше является:

1. воля к власти
2. экзистенция
3. парадигма
4. деконструкция
5. понимание

9. Важнейшей работой М. Хайдеггера является

1. «Бытие и время»
2. «Бытие и ничто»
3. «Истина и метод»
4. «Логико-философский трактат»

10. Мыслитель, полагавший, что человек движим, прежде всего, сексуальными инстинктами:

1. Г.В.Ф. Гегель;
2. Ф. Ницше;
3. З. Фрейд;
4. Ж.-П. Сартр.

11. Понятие общественно-экономической формации принадлежит:
1. позитивизму;
 2. марксизму;
 3. фрейдизму;
 4. экзистенциализм
12. Философ – представитель направления «философия жизни»:
1. А. Бергсон;
 2. И. Кант;
 3. Г.В.Ф. Гегель;
 4. Р. Декарт.
13. Впервые понятие «бытие» в философии использовал:
1. Боэций;
 2. Плотин;
 3. Парменид;
 4. Г.В.Ф. Гегель.
14. Основная проблема, решавшаяся философами милетской школы:
1. проблема познаваемости мира;
 2. проблема первичности материи или духа;
 3. проблема первоначала;
 4. проблема природы человеческой души.
15. Философ, автор «Феноменологии духа», «Науки логики», «Философии истории», «Философии права»:
1. Г.В.Ф. Гегель;
 2. И. Кант;
 3. Б. Спиноза;
 4. Р. Декарт.

Ключ к тестам

№ ответ

- 1 1
2 1
3 4
4 2
5 3
6 1
7 1
8 1
9 1
10 3
11 2
12 1
13 3
14 3
15 1

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 60% задании

Контрольные вопросы

1. Что является первоосновой всего сущего согласно Анаксимену?

Ответ – воздух.

2. Что лежит в основе бытия по мнению античного философа Демокрита?

Ответ – атомы.

3. Метод в философии, согласно которому истина «рождается» в диалоге?

Ответ – майевтика.

4. Основаная работа Конфуция?

Ответ - «Лунь-юй».

5. Кому принадлежит тезис «человек есть мера всех вещей»?

Ответ – Протагор.

9. Какие ситуации выдвигаются на первый план экзистенциалистами в понимании человеческого бытия?

Ответ - пограничные ситуации.

10. «Философская позиция, отрицающая возможность достоверного познания сущности окружающей человека действительности, – это позиция ...»

Ответ – агностицизма.

11. Кого из древнегреческих философов называли «учителями мудрости»?

Ответ – софистов.

12. Раздел философии исследующий проблемы познания?

Ответ – гносеология.

13. Исторической формой социально-культурных и жизненных регулятивов наряду с мифологией и философией является?

Ответ – религия.

14. Аристотель определяет человека как разумное и ... животное?

Ответ – политическое.

15. Заключительной философской частью вед являются?

Ответ – упанишады.

16. Философское направление, разработавшее учение о четырёх благородных истинах?

Ответ – буддизм.

17. Господствующая в философии средневековья концепция творения мира и соотношения Бога и мира?

Ответ – креационизм.

18. Общественная модель, разработанная Т. Гоббсом?

Ответ – теория общественного договора.

19. Какие формы правления выделял французский философ эпохи Просвещения Ш. Монтескье?

Ответ – республиканская, монархическая, деспотическая.

20. Как И. Кант охарактеризовал воспринимаемую человеком действительность?

Ответ – мир явлений.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Направление современной философии, являющееся материалистическим:

1. неотомизм;
2. марксизм;
3. экзистенциализм;
4. феноменология.

2. В марксизме главным в развитии общества считается:

1. народонаселение;
2. географическая среда;
3. воля личности;
4. способ производства материальных благ.

3. Школа в древнекитайской философии, полагавшее главными принципами управления государством награды и наказания:

1. легизм;
2. даосизм;
3. моизм;
4. конфуцианство.

4. «Ошибка выжившего» впервые описана в работе этого философа:

1. Р.Декарт;
2. Вольтер;
3. Р.Бэкон;
4. Ф.Бэкон.

5. Исчезновение субъекта провозгласили представители этого философского направления:

1. постмодернизм;
2. метамодернизм;
3. модернизм;
4. домодернизм.

6. Одним из ключевых понятий, с помощью которого Ж.Бодрийяр описывает социальную реальность является:

1. ризома;
2. символ;
3. означающее;
4. симулякр.

7. К представителям философии 20 века относится:

1. Г.Миллер;

2. Ф.Кафка;
3. Ж.Делез;
4. Ж.Ламетри.
8. Основной объект исследования, мера вещей и отношений в эпоху Возрождения:
 1. человек;
 2. Бог;
 3. природа;
 4. космос.
9. Философия в середине века занимала подчиненное положение по отношению к:
 1. богословию;
 2. науке;
 3. психологии;
 4. этике.
10. Основным методом научного познания, согласно Ф. Бэкону, должен стать:
 1. апофатический;
 2. индуктивный;
 3. дедуктивный;
 4. диалектический.
11. Согласно психоаналитическому учению З.Фрейда, жизнь в целом и большинство конкретных поступков человека определяется:
 1. разумом;
 2. мышлением;
 3. рассудком;
 4. бессознательным.
12. С именем какого философа связана традиция европейского рационализма:
 1. Ф. Бэкон;
 2. Р. Декарт;
 3. Т. Гоббс;
 4. Б. Спиноза.
 5. Дж. Локк.
13. Кто из философов считал естественным состоянием «войну всех против всех»:
 1. Д. Бруно;
 2. Т. Мор;
 3. Т. Гоббс.
 4. Д. Дидро;
14. Назовите форму бытия, находящуюся в центре проблематики экзистенциализма:
 1. бытие природы;
 2. индивидуальное бытие человека;
 3. бытие абсолютного;
 4. бытие общества.
15. Объектом философии является:
 1. мир в целом
 2. мир природы
 3. общество
 4. трансцендентное

Ключ к тестам

№ ответ

- 1 2
- 2 4
- 3 1
- 4 4
- 5 1
- 6 4
- 7 3
- 8 1
- 9 1
- 10 2
- 11 4
- 12 2
- 13 3

14 2
15 1

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ:
«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.
«не зачтено» – верно выполнено менее 60% заданий

Контрольные вопросы:

1. Назовите философскую школу, к которой относятся Сенека, Марк Аврелий, Эпиктет.
Ответ – стоицизм.
2. Этический принцип, согласно которому основным мотивом и смыслом человеческой жизни является наслаждение?
Ответ – гедонизм.
3. Учение о сотворении мира Богом.
Ответ – креационизм.
4. Установка, согласно которой универсалии существуют до, вне и помимо единичных вещей.
Ответ – номинализм.
5. Учение, согласно которому реально существует лишь единичное, в то время как общие понятия есть не более, чем имена, звуки.
Ответ – реализм.
6. Учение средневековой философии об истолковании исторического процесса как осуществлении замысла Бога?
Ответ – провиденциализм.
7. Какой принцип лежал в основе философии Дж. Беркли?
Ответ – «существовать – значит быть воспринимаемым».
8. Основоположителем какого гносеологического учения является Р. Декарт?
Ответ – рационализм.
9. Материалистические концепции утверждают, что ... является способом существования материи.
Ответ – движение.
10. Что античный философ Гераклит полагал в качестве образа вечного движения?
Ответ – огонь.
11. Главный фактор общественного развития в концепции К. Маркса?
Ответ – производственные силы.
12. Современное направление в науке, изучающее нестабильность самоорганизующихся систем?
Ответ – синергетика.
13. Объективная, существенная, необходимая, внутренняя, повторяющаяся, устойчивая связь (отношение) между явлениями и процессами?
Ответ – закон.
14. Согласно определению В.И. Ленина ... – это «большие группы людей, различающиеся их местом в исторически определенной системе общественного производства...».
Ответ – классы.
15. Течение средневековой философии, согласно которому общее существует реально в виде некой сущности?
Ответ – реализм.
16. Какую формулу определения права предложил немецкий философ И. Кант?
Ответ – «равенство в свободе по всеобщему закону».
17. Совокупностью исторически сложившихся форм совместной деятельности людей является?
Ответ – общество.
18. Что понимается под общественной формацией в марксистской философии?
Ответ – исторический тип общества.
19. Наука об отношениях, существующих между людьми, и об обязанностях, вытекающих из этих отношений.
Ответ – этика.
20. Система неписаных законов, являющихся регуляторами поведения человека в обществе.
Ответ – мораль.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Предмет философии. Функции философии. Место философии в духовной жизни общества.
2. Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли.
3. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные философские течения и школы.
4. Специфические черты философии древней Индии.
5. Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении школ.
6. Специфические черты древнекитайской философии.
7. Философские идеи Конфуция и основные категории даосской философии Основные школы древнекитайской философии: даосизм, конфуцианство, дзен-буддизм.
8. Место философии Нового времени в истории философии.
9. Главные направления нововременной философии.
10. Эмпиризм Фр. Бэкона. Рационализм Р. Декарта.
11. Общая характеристика философии Просвещения: деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в.
12. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения.
13. Критическая направленность философии Ф.М.Вольтера. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ).
14. Специфические черты философии А.Шопенгауэра.
15. Метафизика А.Шопенгауэра: мир как воля и представление.
16. Философия Фр. Ницше: учение о «дионисийском» и «аполлоническом» началах мира и культуры.
17. Программа переоценки религиозных и моральных ценностей в философии Фр. Ницше.
18. Феноменология М. Хайдеггера: критика классической метафизики и принципы экзистенциально-феноменологического анализа.
19. Категориальная «четверица» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания».
20. Идея «усредненной понятливости» категории бытия в философии М. Хайдеггера и проблема «герменевтического круга». «Essentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».
21. Социокультурные предпосылки и философские основания неклассической философии, а также ее основные особенности.
22. Научная революция начала XX века и философия науки.
23. З.Фрейд и возникновение психоанализа.
24. Позитивизм и его исторические формы.
25. Бытие, сущее и существующее: критический анализ.
26. Субстанция как единая первооснова качественного многообразия мира. Понятие субстанциальной основы бытия в истории философии.
27. Человеческая жизнь как экзистенция. Феноменологические концепции бытия.
28. Знание и познание. Понятия субъекта и объекта познания.
29. Понятие истины. Абсолютная истина. Относительность истины. Абстрактная и конкретная истины.
30. Критерии истинности знаний.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Гуревич П.С.	Философия: учебник для академического бакалавриата	Издательство Юрайт,, 2021	https://urait.ru/book/filosophiya-475529
Л1.2	Родзинский Д. Л.	Философия: учебное пособие для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/book/filosophiya-472382
Л1.3	Ивин А. А., Никитина И. П.	ФИЛОСОФИЯ. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/book/54A6E2E0-CE4B-4DB5-9B81-03BBA71B54B3

Л1.4	Светлов, В. А.	Философия : учебное пособие для вузов	Издательство Юрайт, 2020	https://biblio-online.ru/bcode/453120
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Бессонов Б.Н.	История философии: Учебное пособие	М : Издательство Юрайт, 2018	http://www.biblio-online.ru/book/DD2FBCA9-239B-42C9-AC53-9C9CEAD9941C?
Л2.2	Лебедев С.А.	Философия науки : Учебное пособие	М.:ЮРАЙТ, 2018	www.biblio-online.ru/book/96CAA82F-C430-46E9-B517-257F5DA6567A.
Л2.3	Гриненко, Г. В.	История философии в 2 ч. Часть 1. От древнего мира до эпохи просвещения : учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/6ABD6C1A-A2C5-4F9B-B75D-802C7016B0E5
Л2.4	Гриненко, Г. В.	История философии в 2 ч. Часть 2. : учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, , 2018	https://urait.ru/bcode/470524
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Сайт «Философия без границ»	http://platonanet.org.ua/		
Э2	Журнал «Вопросы философии»	http://vphil.ru/		
Э3	Библиотека по философии	http://lib.ru/FILOSOF/		
Э4	Сайт «Философы древности»	http://www.philosoma.ru/		
Э5	Институт философии РАН: философия в России	www.philosophy.ru		
Э6	Научная электронная библиотека ФГБОУ ВПО «АлтГУ»	http://www.lib.asu.ru		
Э7	ЭБС АлтГУ	http://elibrary.asu.ru/		
Э8	ЭБС «Лань»	http://www.e.lanbook.com		
Э9	Университетская библиотека ONLINE	http://www.biblioclub.ru		
Э10	ЭБС издательства «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru/		
Э11	Научная электронная библиотека	http://www.elibrary.ru		
Э12	Курс на ЕОП	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4023		
6.3. Перечень программного обеспечения				
MS Office 10: Word, Excel, PowerPoint Microsoft Windows				

7-Zip
AcrobatReader

6.4. Перечень информационных справочных систем

Сайт «Философия без границ». Режим доступа: <http://platonanet.org.ua/>
Журнал «Вопросы философии». Режим доступа: <http://vphil.ru/>
Библиотека по философии. Режим доступа: <http://lib.ru/FILOSOF/>
Сайт «Философы древности». Режим доступа: <http://www.philosoma.ru/>
Институт философии РАН: философия в России (www.philosophy.ru)
LIBRARY.RU Информационно-справочный портал при поддержке Министерства культуры РФ (<http://www.library.ru/>)
<http://www.lib.asu.ru> – Научная электронная библиотека ФГБОУ ВПО «АлтГУ»;
<http://elibrary.asu.ru/> - ЭБС АлтГУ;
<http://www.e.lanbook.com> – ЭБС «Лань»;
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека ONLINE;
<https://www.biblio-online.ru/> - ЭБС издательства «Юрайт»;
<http://www.elibrary.ru> – Научная электронная библиотека.
Электронная библиотека по философии: <http://rilosof.historic.ru>;
Интернет-библиотека Института философии РАН <http://www.philosophy.ru/library/library.html>
Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В процессе освоения данного курса студенты должны усвоить его категориальный аппарат. Для наиболее эффективного усвоения материала в процессе изучения курса особое место уделяется развитию творческих способностей студентов. Учебный процесс ориентируется на саморазвивающуюся личность, которая стремится к самопознанию и принятию самостоятельных решений.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

1. закрепления знаний обучающегося по изучаемой дисциплине;
2. углубления и расширения общекультурного уровня студента;
3. формирования умений подбирать и использовать научную, справочную и др. литературу;
4. развития познавательных способностей студента, а также его творческого потенциала;
5. формирования навыков научно-исследовательской работы.

Для достижения указанных целей студент должен решать следующие задачи:

1. изучить рекомендованную литературу, уделяя особое внимание первоисточникам;
2. выполнять предлагаемые задания;
3. выполнять требования, предъявляемые преподавателем при подготовке к практическим занятиям.

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций в процессе практических занятий.

Практическое занятие проводится по оригинальному философскому источнику. Студенту для прочтения и анализа предлагается не более 30 страниц текста, а также учебная литература для оптимального его усвоения. Предлагаемые в плане практического занятия контрольные вопросы детализируют основные вопросы практического занятия и помогают студенту подготовить ответы на них. Основные вопросы практического занятия формулируются по оригинальному источнику и предполагают его анализ и аргументированную критику, а не комментирование или пассивное воспроизведение. Практическое занятие проходит в форме диалога и полилога. После ответа предлагаются дополнения, задаются вопросы на углубление материала, обсуждаются спорные моменты, расставляются необходимые акценты. Для формирования и закрепления умений и навыков студентам предлагается решение практических заданий по теме занятия. За практическое занятие студент по 4-балльной шкале может получить оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» либо при условии отличного ответа на основной вопрос и решении практического задания, либо в случае непрерывного участия в работе практического занятия. По итогам практических занятий, при условии постоянной работы на них, студент может по 4-балльной шкале получить оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» (медианная оценка), которая учитывается при проведении зачета.

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций на зачете.

Студент может сдать зачет либо по итогам практических занятий, либо по вопросам к зачету в исключительно дистанционной форме.

По итогам практических занятий, студент может по 4-балльной шкале оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично», что соответствует оценке «зачтено».

По вопросам к зачету в исключительно дистанционной форме. В вопросы к зачету включены теоретические и практические вопросы по тематике курса. Данные вопросы определяют для студентов те основные дидактические единицы курса, которые будут вынесены на зачет и в рамках которых будут предложены теоретические и практические задания, соответствующие тематике и структуре курса, направленные на реализацию содержания формируемых компетенций.

Зачет в дистанционной форме проводится в электронном курсе «Философия (универсальное ядро)», размещенном на Едином образовательном портале АлтГУ <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4023>.

Контрольно-измерительный материал зачета включает 2 типа заданий: тестирование и индивидуальное практическое задание в виде эссе, требующее развернутого и аргументированного ответа с опорой на изученные в течение семестра философские концепции и источники.

Тест включает 20 конкретных теоретических и практических заданий по всем разделам курса, соответствующих списку общих вопросов к зачету. На ответ на вопросы теста студенту отводится 30 минут. По итогам тестирования студент может получить от 50 до 100 баллов, что соответствует оценке «зачтено», либо от 0 до 49 баллов, что соответствует оценке «не зачтено».

На выполнение индивидуального практического задания в форме эссе студенту отводится 30 минут. По итогам выполнения этого задания студент может получить от 50 до 100 баллов, что соответствует оценке «зачтено», либо от 0 до 49 баллов, что соответствует оценке «не зачтено».

Общий порядок проведения процедур оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций определены в «Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет» от 29.09.2017, №1181/п.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Человек в современном мире рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра экономики и эконометрики**
Направление подготовки **45.03.01. Филология**
Профиль **Русская филология**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**
Учебный план **45_03_01_Филология_РФ-2023**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 60
самостоятельная работа 57
контроль 27

Виды контроля по семестрам
экзамены: 2

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	32	32	32	32
Практические	28	28	28	28
Сам. работа	57	57	57	57
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
д.э.н., Профессор, Шваков Евгений Евгеньевич

Рецензент(ы):
к.э.н., Доцент, Деркач Н.О.

Рабочая программа дисциплины
Человек в современном мире

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра экономики и эконометрики

Протокол от 07.06.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Шваков Евгений Евгеньевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра экономики и эконометрики

Протокол от 07.06.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Шваков Евгений Евгеньевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>формирование знаний об основных сферах жизнедеятельности человека и роли в них экономики, формирование умений и навыков умений и навыков поиска необходимой информации для изучения проблем и практических ситуаций, с которыми сталкивается человек в своей жизнедеятельности, на основе системного подхода, умений и навыков их анализа (включая проведение необходимых экономических расчетов) и выстраивание коммуникаций при их обсуждении с учетом культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества. Каждый из разделов курсов предполагает приобретение знаний, а также формирование умений и навыков умений и навыков поиска необходимой информации для изучения проблем и практических ситуаций, с которыми сталкивается человек в следующих сферах своей жизнедеятельности:</p> <ul style="list-style-type: none">- в системе хозяйствования как первичной сфере жизнедеятельности человека;- в сфере экономики;- в системе права;- в системе политических и властных отношений;- в сфере культуры в части ее влияние на экономическое поведение человека.
------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории
УК-1.2	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.3	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.4	Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-10.1	Знает базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения домохозяйств и его субъектов; ресурсные ограничения экономического развития и особенности циклического развития рыночной экономики; понятие общественных благ, роль государства в их обеспечении и возможностях их получения домохозяйствами, основы функционирования финансовых рынков и принятия домохозяйствами инвестиционных решений
УК-10.2	Умеет использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов функционирования домохозяйств; искать и собирать финансовую и экономическую информацию для принятия обоснованных решений; анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере экономики домохозяйства; оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для экономики домохозяйства; решать типичные задачи, связанные с личным финансовым планированием
УК-10.3	Владеет методами оценки будущих доходов и расходов домохозяйства, сравнение условий различных финансовых продуктов и условий инвестирования личных доходов; навыками решения типичных задач в сфере личного экономического и финансового планирования

УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
УК-11.1	Знает о содержании понятия коррупции, его основных признаках; основные направления и принципы противодействия коррупции; основные меры по профилактике коррупции; об актуальных направлениях государственной политики в сфере противодействия коррупции; о негативных последствиях, наступающих в случае привлечения к ответственности за коррупционные правонарушения; о характере вреда, наносимого коррупцией экономическим отношениям; о понятиях конфликта интересов на государственной службе, личной заинтересованности государственного служащего
УК-11.2	Способен выявить признаки основных коррупционных правонарушений; осуществлять классификацию форм проявления коррупции; выявлять мотивы коррупционного поведения в; выявлять основные коррупциогенные факторы в области экономических отношений
УК-11.3	Способен разграничивать коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества; сделать осознанный выбор в пользу правомерного поведения; понимать значимости правовых явлений для личности; к развитию правосознания на основе полученных знаний
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
УК-9.1	Знает основные принципы и подходы формирования инклюзивной компетентности, психологические закономерности и особенности возрастного и личностного развития в условиях инклюзивной образовательной среды
УК-9.2	Умеет использовать методические приемы формирования инклюзивной компетентности в профессиональной деятельности с учетом особенностей лиц с ОВЗ и принципами инклюзивного образования
УК-9.3	Способен реализовывать различные способы взаимодействия с учетом дефектологических знаний между всеми субъектами в социальной и профессиональной сферах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>УК-1.1. Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории.</p> <p>УК-3.1. Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства.</p> <p>УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.</p> <p>УК-9.1. Знает основные принципы и подходы формирования инклюзивной компетентности, психологические закономерности и особенности возрастного и личностного развития в условиях инклюзивной образовательной среды.</p> <p>УК-10.1. Знает базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения домохозяйств и его субъектов; ресурсные ограничения экономического развития и особенности циклического развития рыночной экономики; понятие общественных благ, роль государства в их обеспечении и возможностях их получения домохозяйствами, основы функционирования финансовых рынков и принятия домохозяйствами инвестиционных решений,</p> <p>УК-11: Рассказывает о действующих правовых нормах российского законодательства, обеспечивающих борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.</p> <p>УК-3.2. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи.</p> <p>УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.</p> <p>УК-9.2. Умеет использовать методические приемы формирования инклюзивной компетентности в профессиональной деятельности с учетом особенностей лиц с ОВЗ и принципами инклюзивного образования.</p> <p>УК-10.2. Умеет использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов функционирования домохозяйств; искать и собирать финансовую и экономическую информацию для принятия обоснованных решений; анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере экономики домохозяйства; оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для экономики домохозяйства; решать типичные задачи, связанные с личным финансовым планированием.</p> <p>УК- 11. Умеет применять законодательство РФ в различных областях жизнедеятельности в т.ч. по борьбе с коррупцией</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<p>УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>УК-1.4. Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p> <p>УК-3.3. Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками.</p> <p>УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества.</p> <p>УК-5.4. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.</p> <p>УК-9.3. Способен реализовывать различные способы взаимодействия с учетом дефектологических знаний между всеми субъектами в социальной и профессиональной</p>

	<p>сферах. УК-10.3. Владеет методами оценки будущих доходов и расходов домохозяйства, сравнение условий различных финансовых продуктов и условий инвестирования личных доходов; навыками решения типичных задач в сфере личного экономического и финансового планирования. УК-11. Способен выявлять коррупционные признаки</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. ХОЗЯЙСТВОВАНИЕ КАК ПЕРВИЧНАЯ СФЕРА ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА						
1.1.	Жизнедеятельность человека и хозяйствование	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.2.	Жизнедеятельность человека и хозяйствование	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.3.	Жизнедеятельность человека и хозяйствование	Сам. работа	2	4		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.4.	Сущность хозяйственной деятельности человека	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.5.	Сущность хозяйственной деятельности человека	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.6.	Сущность хозяйственной деятельности человека	Сам. работа	2	4		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.7.	Модели поведения человека в мире хозяйствования	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.8.	Модели поведения человека в мире хозяйствования	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.9.	Модели поведения человека в мире хозяйствования	Сам. работа	2	4		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. ПОВЕДЕНИЕ И ВЫБОР ЧЕЛОВЕКА В СФЕРЕ ЭКОНОМИКИ						
2.1.	Человек на рынке труда	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.2.	Человек на рынке труда	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.3.	Человек на рынке труда	Сам. работа	2	4		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.4.	Человек на рынке товаров и услуг	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.5.	Человек на рынке товаров и услуг	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.6.	Человек на рынке товаров и услуг	Сам. работа	2	4		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.7.	Человек рациональный и его экономическое поведение	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.8.	Человек рациональный и его экономическое поведение	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.9.	Человек рациональный и его экономическое поведение	Сам. работа	2	4		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.10.	Человек в мире современных денег	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.11.	Человек в мире современных денег	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.12.	Человек в мире современных денег	Сам. работа	2	4		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.13.	Человек в мире кредита и на финансовом рынке	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.14.	Человек в мире кредита и на финансовом рынке	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.15.	Человек в мире кредита и на финансовом рынке	Сам. работа	2	5		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.16.	Человек и его взаимоотношения с государством	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.17.	Человек и его взаимоотношения с государством	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.18.	Человек и его взаимоотношения с государством	Сам. работа	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.19.	Современная мировая экономика и человек	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.20.	Современная мировая экономика и человек	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.21.	Современная мировая экономика и человек	Сам. работа	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
Раздел 3. ЧЕЛОВЕК В СИСТЕМЕ ПРАВА						
3.1.	Человек в системе хозяйственного права	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.2.	Человек в системе хозяйственного права	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.3.	Человек в системе хозяйственного права	Сам. работа	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.4.	Собственность как правовое отношение	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.5.	Собственность как правовое отношение	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.6.	Собственность как правовое отношение	Сам. работа	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
Раздел 4. ЧЕЛОВЕК В СИСТЕМЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ И ВЛАСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ						
4.1.	Человек как субъект политики и власти	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.2.	Человек как субъект политики и власти	Практические	2	1		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.3.	Человек как субъект политики и власти	Сам. работа	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.4.	Человек и власть государства	Лекции	2	0		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.5.	Человек и власть государства	Практические	2	1		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.6.	Человек и власть государства	Сам. работа	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.7.	Реализация экономической политики	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.8.	Реализация экономической политики	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.9.	Реализация экономической политики	Сам. работа	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
Раздел 5. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА						
5.1.	Человек как личность: формирование и самореализация	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.2.	Человек как личность: формирование и самореализация	Практические	2	0		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.3.	Человек как личность: формирование и самореализация	Сам. работа	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.4.	Место и роль культуры в развитии человека	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.5.	Место и роль культуры в развитии человека	Практические	2	0		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.6.	Место и роль культуры в развитии человека	Сам. работа	2	4		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.7.	Общество и взаимоотношения человека с ним	Лекции	2	0		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.8.	Общество и взаимоотношения человека с ним	Практические	2	0		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.9.	Общество и взаимоотношения человека с ним	Сам. работа	2	4		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн - курсе на образовательном портале " Цифровой Университет АлтГУ" - https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8750 - ссылка на общий курс "Человек в современном мире".</p> <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК – 1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (направления подготовки бакалавриата)/ УК – 1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (направления подготовки специалитета)</p> <p>ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:</p>

Вопрос 1:

К безработным, охваченным циклической безработицей, относится...

- 1) молодая неработающая женщина, ведущая домашнее хозяйство
 - 2) архитектор на пенсии, ищущий работу в фирме в связи с желанием получить больший заработок
 - 3) инженер-конструктор в связи с переездом на новое место жительства
 - 4) молодой безработный бухгалтер, находящийся в процессе поиска места работы не по специальности
- (правильный ответ)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Если функция спроса на товар описывается уравнением $QD = 80 - 2P$, а предложения – $QS = 10 + 3P$, то равновесная цена составит _____. (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 14

Вопрос 2:

Если функция спроса на товар описывается уравнением $QD = 80 - 2P$, а предложения – $QS = 10 + 3P$, то равновесный объем продаж составит _____. (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 52

Вопрос 3:

Если функция спроса на землю описывается уравнением $QD = 1000 - 4R$, где R – рента, то при предложении земли в 500 га величина ренты будет составлять _____. (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 125

Вопрос 4:

Ниже приведенное утверждение: «Банкноты и монеты Банка России обязательны к приему по нарицательной стоимости при осуществлении всех видов платежей, для зачисления на счета, вклады и для перевода на всей территории Российской Федерации» описывает функцию денег, как средства _____.

Ответ: платежа

Вопрос 5:

Ниже приведенное утверждение: «Банки предлагают множество продуктов, позволяющих вкладчику не только управлять своими финансами, но и получить от этого выгоду» описывает функцию денег, как средства _____.

Ответ: накопления.

Вопрос 6 :

Ниже приведенное утверждение: «Плохой альтернативой денежным расчетам является бартер» описывает функцию денег, как средства _____.

Ответ: обращения.

Вопрос 7:

Эмиссионная ценная бумага, доля владения компанией, закрепляющая права её владельца (акционера) на получение части прибыли акционерного общества в виде дивидендов – это _____.

Ответ: акция

Вопрос 8:

Доходом по акциям является _____.

Ответ: дивиденд

Вопрос 9:

Полгода назад Иван заложил в ломбарде золотые часы. В этих отношениях ломбард выдал Ивану _____.

Ответ: заем.

УК – 3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

В игровой модели индивид обладает чертами «экономического человека», поскольку:

- 1) действует в условиях неопределенности
- 2) взаимодействует с большим количеством игроков
- 3) максимизирует целевой показатель (правильный ответ)
- 4) подвергается воздействию «невидимой руки»

Вопрос 2:

К безработным, охваченным фрикционной формой безработицы, и имеющим право на получение пособия по безработице, относится:

- 1) инженер-конструктор, ищущий работу в связи с переездом на новое место жительства (правильный ответ);
- 2) архитектор на пенсии, ищущий работу в другой фирме в связи с желанием получить больший заработок
- 3) молодой безработный бухгалтер, находящийся в процессе поиска места работы не по специальности
- 4) молодая неработающая женщина, ведущая домашнее хозяйство

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Стратегия поведения, наиболее выгодная в игре «Дилемма заключенных» называется _____.

Ответ: солидарной

Вопрос 2:

Работник просит у директора материальной помощи в связи с непредвиденными семейными обстоятельствами, а директор тут же сообщает, что фирме требуется сотрудник, который дежурил бы в офисе в ближайшие выходные. Работник соглашается остаться на дежурство. Такая реакция работника определяется эффектом _____.

Ответ: якоря

Вопрос 3:

Межличностные отношения, в которые человек вступает в процессе трудовой деятельности – это _____ отношения.

Ответ: деловые

Вопрос 4:

Стратегия урегулирование межличностного конфликта путем взаимных уступок – это _____.

Ответ: компромисс

Вопрос 5:

Человек, работающий удаленно с одним или несколькими заказчиками по гражданско-правовому договору или на основе других договоренностей в рамках фриланса – это _____.

Ответ: фрилансер

Вопрос 6:

Человек, работающий в организации по трудовому договору является _____ работником.

Ответ: наемным

Вопрос 7:

С сотрудником, работающим в организации по основному месту работы и на условиях постоянной занятости заключается _____ договор.

Ответ: трудовой.

Вопрос 8:

Выпускнику вуза, впервые ищущему работу и признанному безработным, назначается минимальное пособие сроком на _____ месяца (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 3.

УК – 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (направления подготовки бакалавриата)/УК – 5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (направления подготовки специалитета)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

В традиционной экономике проблема экономического выбора при ограниченных ресурсах зависит от ...

- 1) традиций и обычаев (правильный ответ)
- 2) воли правящей элиты
- 3) количества денег
- 4) рыночной конъюнктуры

Вопрос 2:

Командно-административная система экономики основывается на ...

- 1) традициях
- 2) конкуренции
- 3) частной собственности
- 4) централизованном распределении благ (правильный ответ)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Основными понятиями, характеризующими человека, являются индивид, индивидуальность и личность. Совокупность социальных качеств характеризует человека как _____.

Ответ: личность.

Вопрос 2:

Основными понятиями, характеризующими человека, являются индивид, индивидуальность и личность. Пол человека характеризует его как _____.

Ответ: индивид.

Вопрос 3:

Основными понятиями, характеризующими человека, являются индивид, индивидуальность и личность. Характер человека определяет его _____.

Ответ: индивидуальность.

Вопрос 4:

Основными понятиями, характеризующими человека, являются индивид, индивидуальность и личность. Трудовая деятельность человека определяет его _____.

Ответ: индивидуальность

Вопрос 5:

Основными понятиями, характеризующими человека, являются индивид, индивидуальность и личность. Религия человека характеризует его как _____.

Ответ: индивидуальность.

Вопрос 6:

Религия, нормы которой положены в основу исламского банкинга, как способа ведения банковской деятельности – это _____.

Ответ: ислам.

Вопрос 7:

В исламском банкинге, как способе ведения банковской деятельности, запрещено получение дохода в виде _____.

Ответ: процента

Вопрос 8:

Государство, в котором система пожизненного найма, как форма трудовых отношений с наемными работниками, является основной – это _____.

Ответ: Япония

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (для отдельных образовательных программ)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Пенсия, которую получают инвалиды с детства, является ?

- 1) страховой пенсией по инвалидности
- 2) государственной пенсией по инвалидности
- 3) государственной социальной пенсией (правильный ответ)

Вопрос 2:

Работник организации со стажем более 1 года получил трудовое увечье, повлекшее инвалидность. Какой вид пенсии ему будет назначен?

- 1) страховая пенсия по инвалидности (правильный ответ)
- 2) государственная пенсия по инвалидности
- 3) государственная социальная пенсия

Вопрос 3:

Военнослужащий в результате ранения получил увечье, повлекшее инвалидность.

- 1) страховая пенсия по инвалидности
- 2) государственная пенсия по инвалидности (правильный ответ)
- 3) государственная социальная пенсия

Вопрос 4:

Какой из налогов в соответствии с налоговым законодательством РФ не предусматривает льгот для инвалидов?

- 1) НДФЛ,
- 2) налог на имущество физических лиц,
- 3) земельный налог
- 4) транспортный налог
- 5) акциз (правильный ответ).

Вопрос 5:

В рамках льготного налогообложения НДФЛ инвалидам предусмотрен расширенный перечень налоговых вычетов, относящихся к:

- 1) стандартным (правильный ответ)
- 2) профессиональным
- 3) социальным
- 4) имущественным
- 5) инвестиционным.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Инвалиды с детства в соответствии с законодательством РФ получают денежную выплату, которая называется _____

Ответ: пенсия

Вопрос 2:

Какой минимальный трудовой стаж, исчисляемый в днях, необходим для получения страховой пенсии по инвалидности? (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 1.

Вопрос 3:

Требования о выделении рабочих мест предприятиями и организациями РФ в соответствии с федеральным законом РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» для

трудоустройства инвалидов – это _____.

Ответ: квота

Вопрос 4:

В соответствии с трудовым кодексом РФ и федеральным законом «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» для инвалидов I и II групп рабочее время в неделю составляет _____ часов (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 35

Вопрос 5:

Обслуживание инвалидов, или решение их проблем, осуществляемое в рамках предпринимательской деятельности – это _____ предпринимательство.

Ответ: социальное

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (для отдельных образовательных программ данная компетенция имеет код УК-9)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Полгода назад Иван заложил взял заём в ломбарде под залог золотых часов. Дела у него в это время шли не очень хорошо, и долг отдать не получалось. Спустя полтора месяца после истечения срока займа Ивану позвонили из ломбарда и сообщили, что большая часть долга погашена за счет реализации часов, ему осталось заплатить лишь небольшой остаток долга и проценты. Прав ли ломбард:

- 1) да, Ивану придется заплатить всю требуемую сумму;
- 2) нет, Иван должен заплатить только остаток долга;
- 3) нет, Иван должен заплатить только проценты;
- 4) нет, Иван ничего не должен ломбарду. (правильный ответ).

Вопрос 2:

Какие расходы, включенные в декларацию для получения налогового вычета, позволят уменьшить сумму налога на доходы физических лиц. (Отметьте все варианты):

- 1) Приобретение автомобиля в многодетной семье.
- 2) Расходы на образование налогоплательщика и его детей. (правильный ответ)
- 3) Расходы на благотворительность. (правильный ответ)
- 4) Проценты по потребительскому кредиту.
- 5) Оплата стоматологических услуг для детей налогоплательщика. (правильный ответ)
- 6) Приобретение подарков для пожилых родственников.
- 7) Строительство гаража на даче. (правильный ответ)
- 8) Оплата пребывания ребенка в детском летнем лагере.
- 9) Расходы на заочные подготовительные курсы.
- 10) Расходы на обучение в вузе. (правильный ответ)

Вопрос 3:

Выберите способы защиты от интернет-мошенников (несколько вариантов):

- 1) Никогда и никому не сообщать пароли (правильный ответ)
- 2) Сообщать пароли только сотрудникам банка
- 3) Никогда не делать копий файлов с секретной информацией
- 4) Не открывать сайты платежных систем по ссылке (например, в письмах) (правильный ответ)
- 5) При поиске удаленной работы не реагировать на просьбы оплаты каких-либо регистрационных взносов (правильный ответ)

Вопрос 4:

Социальными целями домохозяйства могут выступать:

1. воспитание детей
2. повышение образовательного уровня
3. обеспечение условий для полноценного отдыха
4. всё вышеперечисленное (правильный ответ)

Вопрос 5:

Что не относится к доходам семьи?

- 1) зарплата мамы и папы;
- 2) стипендия, которую получает старший брат;
- 3) деньги, полученные от сдачи квартиры в аренду;
- 4) деньги от продажи кабачков которые бабушка вырастила на огороде;
- 5) проценты от вклада в банк;
- 6) кредит на холодильник; (правильный ответ)
- 7) пенсия бабушки и дедушки;
- 8) прибыль от предпринимательской деятельности.

Вопрос 6:

Укажите неверное суждение о налогах:

- 1) Налоги — это обязательные платежи;
- 2) Налоги — это необязательные платежи; (правильный ответ)
- 3) Налоги уплачиваются из доходов физических и юридических лиц;
- 4) Налоги используются государством для выполнения своих общих задач и функций;
- 5) Налоги идут на финансирование деятельности государственных органов и социальную помощь

Вопрос 7:

Что такое дисконт?

- 1) доход
- 2) скидка (правильный ответ)
- 3) надбавка

Вопрос 8:

Кредит, выдаваемый под залог объекта, который приобретает (земельный участок, дом, квартира), называется:

- a) ипотечный (правильный ответ)
- б) потребительский
- в) целевой

Вопрос 9:

Фондовый рынок — это место, где:

- a) продаются и покупаются строительные материалы
- б) продаются и покупаются ценные бумаги (правильный ответ)
- в) продаются и покупаются продукты питания

Вопрос 10:

Такие обязательства как: банковский кредит, долги друзьям, алименты, квартплата, относят к:

- a) активам
- б) накоплениям
- в) пассивам (правильный ответ)

Вопрос 11:

Верны ли следующие суждения об источниках доходов?

- А. К источникам доходов относятся заработная плата, премия, стипендия.
Б. Одним из источников дохода является покупка товаров длительного пользования.

- 1) верно только А (правильный ответ)
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

Вопрос 12:

Техническое устройство, с помощью которого осуществляется прием или выдача наличных средств с использованием банковских карт называется

- 1) касса
- 2) монета

- 3) банкнота
- 4) банкомат (правильный ответ)

Вопрос 13:

Процент, который начисляется на первоначальную сумму депозита в банке, называется:

- a) простой (правильный ответ)
- б) средний
- в) сложный

Вопрос 14:

Неспособность заемщика (эмитента долговых ценных бумаг) выполнять свои обязанности по займу (погашение, выплата текущего дохода и др.) называется:

- a) дефолт (правильный ответ)
- б) коллапс
- в) девальвация

Вопрос 15:

Выплачиваемая нынешним пенсионерам и формируемая пенсионерам будущим трудовая пенсия по старости, выплачиваемая государством:

- a) страховая (правильный ответ)
- б) единовременная
- в) основная

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Банк России установил официальный курс доллара США 64 руб. В банке «Выгодный» установлены следующие курсы: покупка — 64,5 руб., продажа — 65,5 руб., комиссия банка за осуществление операции составляет 200 руб. независимо от суммы сделки. Вам необходимо приобрести 100 долларов США. Для приобретения 100 долларов США в данном банке у Вас должно быть _____ рублей (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 6750 руб.

Вопрос 2:

При продаже моторной лодки (если вы не освобождены от налогообложения) в соответствии с российским законодательством Вы должны оплатить _____.

Ответ: НДФЛ.

Вопрос 3:

Если вы являетесь владельцем моторной лодки, то в соответствии с российским законодательством Вы являетесь плательщиком _____ налога.

Ответ: транспортного

Вопрос 4:

4. Если вы являетесь владельцем легкового автомобиля, то в соответствии с российским законодательством Вы должны оплатить транспортный налог до _____ следующего года.

Ответ: 1 декабря

Вопрос 5:

Заёмщик решил погасить часть долга досрочно, но не может определиться, что ему выбрать: уменьшить платеж или уменьшить срок. Для уменьшения при прочих равных общей переплаты по кредиту заемщику необходимо уменьшить _____.

Ответ: срок.

Вопрос 6:

На оборотной стороне вашей пластиковой карты указывается код, который обозначается как _____

Ответ: CVV или CVC

Вопрос 7:

Вы нашли в зимней куртке купюру достоинством 500 руб., которая окрасилась после стирки. После того как ее не приняли у вас в магазине, вы для ее обмена обратитесь в _____.

Ответ: банк

Вопрос 8:

Вы купили годовой абонемент в фитнес-центр. С целью оптимизации своих расходов решили получить налоговый _____.

Ответ: вычет.

Вопрос 9:

Вы купили годовой абонемент в фитнес-центр. С целью оптимизации своих расходов решили получить налоговый вычет. Срок, в течение которого вы можете подать декларацию по форме 3-НДФЛ на получение налогового вычета, исчисляемый в последующих годах составляет _____ года (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 3

Вопрос 10:

Участник срочного рынка, который желает установить цены на активы, по которым в перспективе планируется сделка, а также застраховать на срочном рынке уже приобретенные активы на спотовом рынке - это _____.
(хеджер)

Вопрос 11:

Финансовое учреждение, предоставляющее финансовые средства под залог движимого имущества (изделия из драгоценных металлов и камней, ковры, носильные вещи, электроника, радиоаппаратура, компьютерная техника и др.), в ряде случаев — под заклад ценных бумаг – это _____.
(ломбард)

Вопрос 12:

Если сумма начисленной заработной платы 30000 руб., то сумма налога на доходы физических лиц (НДФЛ) составит _____ руб. (дать ответ в виде целого числа).
(3900)

Вопрос 13:

Стоимость минимальной потребительской корзины, включающей продовольственные и непродовольственные товары, 10000 руб. в месяц на одного человека. Доля расходов на питание в данной корзине составляет 70%. Сумма расходов на приобретение непродовольственных товаров равна _____ руб. (дать ответ в виде целого числа).
(3000)

Вопрос 14:

Минимальная, необходимая для обеспечения жизнедеятельности сумма доходов гражданина Российской Федерации, называется прожиточный _____.
(минимум)

Вопрос 15:

На купонном поле банкноты кто-то ручкой написал номер телефона. Можно ли оплатить покупку в магазине такой банкнотой? (да или нет)

Ответ: _____
(да)

Вопрос 16:

Гражданин, зарегистрированный в качестве самозанятого, в течение года получил доход в сумме 500000 руб. от контрагентов физических лиц. Сумма налога с профессионального дохода, которую должен заплатить данный гражданин, составит _____ руб. (дать ответ в виде целого числа).
(20000)

Вопрос 17:

Работающий гражданин, который оплатил собственное лечение в частной клинике, может получить налоговый _____.
(вычет)

Вопрос 18:

Стоимость автомобиля 400000 руб. Мощность двигателя автомобиля 106 л.с., ставка налога 20 руб. /л.с. Сумма транспортного налога, которую обязан уплатить собственник, составит _____ руб. (дать

ответ в виде целого числа).
(2120 руб.)

Вопрос 19:

Обязательный, индивидуально безвозмездный платёж, взимаемый с организаций и физических лиц в форме отчуждения принадлежащих им на праве собственности средств, в целях финансового обеспечения деятельности государства и муниципальных образований - это _____.
(налог)

Вопрос 20:

Документ, удостоверяющий, с соблюдением установленной формы и обязательных реквизитов, имущественные права, осуществление или передача которых возможны только при его предъявлении - это _____ бумага.
(ценная)

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности (для отдельных образовательных программ данная компетенция имеет код УК-10)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Реквизиты вашей карты, которые могут позволить мошенникам получить доступ ко всем хранящимся на счете средствам:

- а) номер карты и имя владельца;
- б) номер карты, имя владельца, срок действия и CVC/CVV-код;
- в) номер карты, имя владельца и CVC/CVV-код;
- г) мошенники не могут получить доступ к средствам по написанным на карте реквизитам.

Вопрос 2:

Под термином «коррупция» понимается правонарушение в виде

- 1) получения взятки
- 2) получения и дачи взятки (правильный ответ)
- 3) дачи взятки

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

За ложное сообщение о террористическом акте установлена _____ ответственность.

Ответ: уголовная

Вопрос 2:

Глава муниципальной администрации назначил руководителем подведомственного учреждения своего близкого родственника. В соответствии с Федеральным законом РФ «О противодействии коррупции» он создал ситуацию, которая называется _____

Ответ: конфликт интересов

Вопрос 3:

Как называется заинтересованность государственного служащего, возникающая в рамках конфликта интересов?

Ответ: личная

Вопрос 4:

Уголовная ответственность за заведомо ложное сообщение об акте терроризма распространяется на несовершеннолетних лиц, достигшие возраста ____ лет (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 14

Вопрос 5:

Приверженность к крайним взглядам, позициям и мерам в общественной деятельности –это _____.

Ответ: экстремизм

Вопрос 6:

Наказание, назначаемое за совершение проступка, в виде денежного взыскания, как правило, в пользу государства – это _____.

Ответ: штраф.

Вопрос 7:

Принимаемые должностным лицом материальные ценности (предметы или деньги) или какая-либо имущественная выгода или услуги за действие (или бездействие) – это _____.

Ответ: взятка

Вопрос 8:

Перейдя дорогу в неполюженном месте, вы нарушили правила дорожного движения. Ваше действие является основанием для привлечения вас к _____ ответственности.

Ответ: административной

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу.

Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». <https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=507847>

Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 25.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий;

«хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий;

«неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	В. В. Коршунов	Экономическая теория (для не-экономистов): учебник для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/F05B8F27-4A19-407C-815D-C66502D059C2
Л1.2	Г. А. Маховикова, Г. М. Гукасян, В. В. Амосова	Экономическая теория : учебник и практикум для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/594305EC-4C94-4162-985C-DC8C5646DDF0
Л1.3	Гребенников, П. И.	Экономика: учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018, 2018	www.biblio-online.ru/book/D55C6954-C1D5-4B31-9C5F-F595181A9B94
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Борисов, Е. Ф.	Экономика: учебник и практикум	М.: Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/13E2B33A-FA69-4D05-A998-4098FBBC1EA E
Л2.2	Жеребин В.М., Романов А.Н.	Экономика домашних хозяйств:: монография	Научная мысль, 2016	http://znanium.com/catalog/product/503877
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Человек в современном мире		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11355	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)</p>				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
103С	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска маркерная; марка ASUSTeK Computer INC модель P8B75-M - 15 единиц; мониторы: марка Asus модель VW224 - 15 единиц
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу дисциплины составляют лекции, которые представляются систематически в сочетании с практическими занятиями. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия) объединены с самостоятельной внеаудиторной работой обучающихся над рекомендуемой литературой, заданиями, представленными в данной рабочей программе, а также заданиями, которые выдаёт преподаватель.

Преподаватель, читающий дисциплину, ведет учет посещаемости и осуществляет контроль за выполнением самостоятельной работы. Текущий контроль заключается в мониторинге выполнения учебной программы дисциплины на аудиторных занятиях и оценке работы на практических занятиях.

В рамках текущего контроля работа обучающихся оценивается по следующим критериям:

- полнота ответов на теоретические вопросы дисциплины;
- верное решение задач;
- эффективное участие в работе команды при обсуждении проблемных ситуаций;
- использование дополнительных материалов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в устной форме.

ЭУМК представлен на платформе Moodle

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Текст как объект профессиональной деятельности рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	3
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д.филол.н., проф., Чернышова Т.В., Гребнева М.П.; к.филол.н., доцент, Московкина Е.А.

Рецензент(ы):

д.филол.н., проф., Десятов В.В.

Рабочая программа дисциплины

Текст как объект профессиональной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8

Срок действия программы: 2021-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

профессор, д.ф.н. Чернышова Т.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8

Заведующий кафедрой *профессор, д.ф.н. Чернышова Т.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none">- обучить восприятию, анализу и интерпретации текста как целостного, законченного единства;- дать систему теоретических понятий и исследовательских приемов, позволяющих самостоятельно анализировать и интерпретировать тексты разной жанровой направленности;- сформировать навыки лингво-литературоведческого анализа и интерпретации формальных и содержательных элементов текста. Единство общетеоретических сведений о тексте и практических навыков работы с ним призвано обучить комплексному подходу к художественному произведению и интерпретации его смыслов.
------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.01.ДВ.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;
ОПК-4.1	Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов
ОПК-4.2	Умеет осуществлять поиск научной информации, реферировать и аннотировать научные источники

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	методологические принципы и методические приемы филологического исследования в области герменевтики и интерпретационизма для проведения научных исследований языка, фольклора и литературы.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	проводить исследования языка, фольклора и литературы с использованием методологических принципов и методических приемов филологического исследования в области герменевтики и интерпретационизма.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	знаниями современной научной парадигмы в области филологии, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования в области языка и литературы.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Вводная часть						
1.1.	Теоретические основы интерпретационизма	Практические	3	4		Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Основная часть						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.1.	Становление герменевтики как теории в трудах Дильтея и Ф. Шлейермахера.	Практические	3	4		Л1.1, Л2.1
2.2.	Герменевтическая модель Г. Шпета.	Практические	3	4		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Реферирование научных текстов	Сам. работа	3	16		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Герменевтика как универсальный метод в области гуманитарных наук	Практические	3	4		Л1.1
2.5.	Понятие о филологической герменевтике (работы Георгия Исаевича Богина). Филологическая герменевтика как деятельность.	Практические	3	4		Л2.2, Л2.3
2.6.	Филологический интерпретационизм (интерпретирующий подход) и его разновидности.	Практические	3	4		Л2.3, Л1.1, Л1.2
2.7.	Теоретические положения работы Демьянкова В.З. Доминирующие лингвистические теории в конце XX века	Практические	3	4		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.8.	Реферирование научных текстов	Сам. работа	3	16		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.9.	Вклад Г. Гадамера в развитие герменевтики	Практические	3	2		Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 3. Практическая часть						
3.1.	Юношеская драматургия М.Ю. Лермонтова.	Практические	3	2		Л1.2, Л1.3
3.2.	Прозаические циклы Н.В. Гоголя	Практические	3	2		Л1.2, Л1.3
3.3.	Ученические поэмы М.Ю. Лермонтова.	Практические	3	2		Л1.2, Л1.3
3.4.	Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	3	40		

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценка сформированности компетенции

ПК-1: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Примеры заданий закрытого типа:

Вопрос 1. Этот поэт называл поэтов орудием языка:

Этот поэт называл поэтов орудием языка:

- а. И.А. Бродский
- б. А.А. Блок
- в. А.С. Пушкин
- г. М.В. Ломоносов

Ответ: а.

Вопрос 2. Укажите литературоведа – изобретателя понятия «остранение».

- а. В.Б. Шкловский
- б. Ю.Н. Тынянов
- в. В.М. Жирмунский
- г. М.Л. Гаспаров

Ответ: а

Вопрос 3. Из какого искусства принцип монтажа проник в поэзию?

- а. кинематограф
- б. музыка
- в. архитектура

Ответ: а

Вопрос 4. Если стихи имеют подражательный характер, автора обычно называют:

- а. эпигоном
- б. графоманом
- в. примитивистом
- г. минималистом

Ответ: а

Вопрос 5. Сознательное использование наивной поэзии – это:

- а. примитивизм
- б. минимализм
- в. графомания
- г. дилетантизм

Ответ: а

Вопрос 6. В русской поэзии это один из самых ярких представителей примитивизма:

- а. Велимир Хлебников
- б. Владимир Маяковский
- в. Иосиф Бродский
- г. Анна Ахматова

Ответ: а.

Вопрос 7. Термину «проза» в значении «способ организации художественной речи» в современном стиховедении противопоставляется:

- а. стихи
- б. поэзия
- в. лирика
- г. стихосложение

Ответ: а

Вопрос 8. Белый стих – это стих без:

- а. рифмы
- б. метра

в. ритма
г. членения на строки
Ответ: а.

Вопрос 9. К какой системе стихосложения относится русский народный стих?

а. тоническая
б. силлабическая
в. силлабо-тоническая
г. силлабо-метрическая

Ответ: а.

Вопрос 10. Как слово «верлибр» переводится на русский язык?

а. свободный стих
б. белый стих
в. стихопроза
г. лирическая проза

Ответ: а.

Вопрос 11. Какие признаки стихотворной речи присутствуют в верлибре?

а. членение на стихи
б. рифма
в. метр
г. чередование клаузул

Ответ: а.

Вопрос 12. Кто из поэтов XX века серьезно интересовался палиндромонами?

а. Велимир Хлебников
б. Владимир Маяковский
в. Марина Цветаева
г. Александр Блок

Ответ: а.

Вопрос 13. В этой системе стихосложения ритм определяется только количеством ударений.

а. тоническая
б. силлабическая
в. силлабо-тоническая

Ответ: а.

Вопрос 14. Изучение семантических ореолов началось именно с этого размера.

а. X5
б. Я4
в. гекзаметр
г. Я6

Ответ: а.

Вопрос 15. Больше всего стихотворений, имеющих отношение к «лермонтовскому циклу», написано этим поэтом:

а. М.Ю. Лермонтов
б. С.А. Есенин
в. А.А. Блок
г. Ф.И. Тютчев

Ответ: а.

Примеры заданий открытого типа:

1. Укажите фамилию стиховеда, которому принадлежит понятие «единство и теснота стихового ряда»:

Ответ: Тынянов

2. Это слово переводится как «рожденный после кого-то»:

Ответ: эпигон

3. Это латинское слово означает «поворот, возвращение к началу». Запишите его латиницей.

Ответ: versus

4. Назовите фамилию автора одностишия «О, закрой свои бледные ноги»:

Ответ: Брюсов

5. Как называется античный размер, где один стих состоит из различных стоп, но все последующие стихи построены точно так же?

Ответ: логоэд

6. Укажите римскими цифрами век, когда в русском языке появилось понятие «вирши»:

Ответ: XVII

7. Укажите фамилию поэта, начавшего силлабо-тоническую реформу в России:

Ответ: Третьяковский

8. Укажите фамилию русского поэта, который в 1743 году признал новую силлабо-тоническую поэзию слишком однообразной:

Ответ: Кантемир

9. Его трактат по стиховедению 1752 года на протяжении нескольких десятилетий был учебником по стихосложению для поэтов. Назовите его фамилию:

Ответ: Третьяковский

10. Назовите фамилию крупнейшего стиховеда начала XX века, автора «Опыта о русском стихосложении» (1812):

Ответ: Востоков

11. Какое минимальное количество раз должна повториться рифмовка, чтобы ее изменение воспринималось как перебой ритма? Укажите количество арабской цифрой.

Ответ: 2

12. В XIX веке с этим поэтом в наибольшей степени ассоциировались трехсложники. Укажите его фамилию:

Ответ: Некрасов

13. Стихотворения этого поэта сыграли решающую роль в утверждении дольников в русской поэзии. Укажите его фамилию:

Ответ: Блок

14. Назовите фамилию стиховеда, наиболее полно исследовавшего семантический ореол пятистопного хоря:

Ответ: Тарановский

15. Термин «семантический ореол» утвердился благодаря этому ученому. Назовите его фамилию.

Ответ: Гаспаров

16. Укажите фамилию автора:

Вот бреду я вдоль большой дороги
В тихом свете гаснущего дня...
Тяжело мне, замирают ноги...
Друг мой милый, видишь ли меня?

Ответ: Тютчев

17. Укажите фамилию автора:

Выхожу я в путь, открытый взорам,
Ветер гнет упругие кусты,
Битый камень лег по косогорам,
Желтой глины скудные пласты.

Ответ: Блок

18. Укажите фамилию автора:

Мы случайно сведены судьбою,
Мы себя нашли один в другом,
И душа сдружилась с душою,
Хоть пути не кончить им вдвоем!
Ответ: Лермонтов

19. Укажите фамилию автора:

Уж не жду от жизни ничего я,
И не жаль мне прошлого ничуть;
Я ищу свободы и покоя!
Я б хотел забыться и заснуть!
Ответ: Лермонтов

20. Этот поэт считается канонизатором терцин:

Ответ: Данте.

Оценка сформированности компетенции

ПК-2: способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

Вопрос 1. Другой термин для обозначения дольника:

- а. паузник
- б. акцентный стих
- в. логаэд
- г. тактовик

Ответ: а

Вопрос 2. Тонический размер, где интервал безударных слогов колеблется от 1 до 3, а число ударных совпадает – это:

- а. тактовик
- б. дольник
- в. акцентный стих
- г. логаэд

Ответ: а

Вопрос 3. Дольник – это:

- а. вид тонического стиха, где в строках совпадает число ударных слогов, а число безударных между ними колеблется от 1 до 2
- б. вид тонического стиха, где в строках совпадает число ударных слогов, а число безударных между ними колеблется от 2 до 3
- в. вид тонического стиха, где в строках совпадает число ударных слогов, а число безударных между ними колеблется от 0 до 2
- г. вид силлабо-тонического стиха, где в строках совпадает число ударных слогов, а число безударных между ними колеблется от 1 до 2

Ответ: а

Вопрос 4. Какие дольники наиболее популярны в русских стихах?

- а. 2-иктовые
- б. 3-иктовые
- в. 4-иктовые
- г. 5-иктовые

Ответ: а

Вопрос 5. Выберите формы 3-иктового дольника, преобладающие в есенинском дольнике:

- а. – 2 – 1 –
- б. – 2 – 2 –
- в. – 1 – 1 –
- г. – 1 – 2 –
- д. – 4 –

Ответ: а, б

Вопрос 6. Выберите формы 3-иктового дольника, преобладающие в цветаевском дольнике:

- а. – 2 – 1 –
- б. – 2 – 2 –
- в. – 1 – 1 –
- г. – 1 – 2 –
- д. – 4 –

Ответ: а, д

Вопрос 7. Выберите формы 3-иктового дольника, преобладающие в гумилевском дольнике:

- а. – 2 – 1 –
- б. – 2 – 2 –
- в. – 1 – 1 –
- г. – 1 – 2 –
- д. – 4 –

Ответ: а, г

Вопрос 8. Чистая форма тонического стиха – это:

- а. акцентный стих
- б. тактовик
- в. дольник
- г. логаэд

Ответ: а

Вопрос 9. Этот поэт нередко обращался к акцентному стиху:

- а. Владимир Маяковский
- б. Александр Блок
- в. Сергей Есенин
- г. Михаил Лермонтов

Ответ: а

Вопрос 10. Если все строки стихотворения – это одна форма дольника, то такой дольник превратился в:

- а. логаэд
- б. силлабо-тонику
- в. тактовик
- г. акцентный стих

Ответ: а

Вопрос 11. Определите размер стихотворения:

Адище города окна разбили
на крохотные, сосущие светом адки.
Рыжие дьяволы, вздымались автомобили,
над самым ухом взрывая гудки.

А там, под вывеской, где сельди из Керчи –
сбитый старикашка шарил очки
и заплакал, когда в вечеряющем смерче
трамвай с разбега взметнул зрочки.

- а. Акц2
- б. Акц3
- в. Акц4
- г. Акц5

Ответ: в

Вопрос 12. Определите размер стихотворения:

По-осеннему кычет сова
Над раздольем дорожной рани.
Облетает моя голова,
Куст волос золотистый вянет.

- а. ДкЗ
 - б. АнЗ
 - в. ТктЗ
 - г. АкцЗ
- Ответ: а

Вопрос 13. Укажите строки, в которых есть стяжения:

У меня не живут цветы,
Красотой их на миг я обманут,
Постоят день, другой, и завянут,
У меня не живут цветы.

- а. 1
- б. 2
- в. 3
- г. 4

Ответ: а, г

Вопрос 14. Определите метр стихотворения:

За то, что некогда, юн и смел,
Не дал мне заживо сгнуть меж тел
Бездушных, замертво пасть меж стен –
Не дам тебе – умереть совсем!

- а. логоэд
- б. дольник
- в. акцентный стих
- г. силлабо-тоника

Ответ: а

Вопрос 15. Укажите строфу, в которой нет стяжений:

Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь.
В три звезды березняк над прудом
Теплит матери старой грусть.

Золотою лягушкой луна
Распласталась на тихой воде.
Словно яблонный цвет, седина
У отца пролилась в бороде.

Я не скоро, не скоро вернусь!
Долго петь и звенеть пурге.
Стережет голубую Русь
Старый клен на одной ноге,

И я знаю, есть радость в нем
Тем, кто листьев целует дождь,
Оттого, что тот старый клен
Головой на меня похож.

- а. 1
- б. 2
- в. 3
- г. 4

Ответ: б

Примеры заданий открытого типа:

1. Поэтический прием, представляющий необычный порядок слов в предложении, с целью подчеркивания смысловой значимости.

Ответ: инверсия

3. Как называется стихотворение, в котором первые буквы стихов (или строф) складываются в определенный осмысленный порядок?

Ответ: акростих

4. Укажите русский эквивалент термина «анжамбман»:

Ответ: перенос

5. Запишите (латиницей) латинский синоним термина «стих»:

Ответ: versus

6. Как по-другому называется одностопишие?

Ответ: моностих

7. Как называется ритмическое окончание стиха?

Ответ: клаузула

8. Постоянный словораздел, делящий стихи на полустишия:

Ответ: цезура

9. Укажите арабской цифрой номер строки, в которой использовано два пиррихия подряд.

Образ твой, мучительный и зыбкий,
Я не мог в тумане осязать.
«Господи!» – сказал я по ошибке,
Сам того не думая сказать.

Божье имя, как большая птица,
Вылетало из моей груди.
Впереди густой туман клубится,
И пустая клетка позади.

Ответ: 6

10. Как по-другому называется сильный слог?

Ответ: икт

11. Укажите арабской цифрой номер строки, в которой происходит замедление темпа речи.

В летописях и в лобзаннях
Пойманное... но песка
Струечкою шелестя...
Время, ты меня обманешь!

Ответ: 4

12. Укажите с помощью условных символов поэтическую форму по образцу: X5 АБАБ

Весна. По улице прошла
подзагулявшая гармошка,
и белым цветом зацвела
в прохладном подполе картошка.

Ответ: Я4 аБаБ

13. Укажите арабской цифрой количество пиррихий в следующих строках:

Под вечер курочка тишком
снесла яичко, а спросонок
уже гуляет петушком
неоперившийся цыпленок.

Ответ: 5

14. Укажите с помощью условных символов поэтическую форму по образцу: X5 АБАБ:

...А бедный художник избрал слуховое окно
где слушать то нечего вроде и угол паучий,
но к небу поближе – и жарко цветет полотно,
как дикий подсолнух, повернутый к солнцу за тучей.

Ответ: Амф5 аБаБ

15. Укажите арабской цифрой номер слога, после которого стоит цезура:

Ужасное злодейство! Слушай, верно
Губителя раскаянье тревожит:
Конечно, кровь невинного младенца
Ему ступить мешает на престол.

Ответ: 4

16. Укажите с помощью условных символов поэтическую форму по образцу: X5 АБАБ:

Непостоянная погода –
то заморозки, то жара –
как непосильная свобода
меня преследует с утра.

Ответ: Я4 АБАБ

17. Укажите с помощью условных символов поэтическую форму по образцу: X5 АБАБ:

Мой удел невелик. Полагаю,
мне не слышать медовых речей.
Лучше я заведу попугая,
благо стоит он тридцать рублей.

Ответ: Ан3 АБАБ

18. Укажите арабской цифрой минимальное количество звуков, необходимое для того, чтобы созвучие в рифме воспринималось как достаточное.

Ответ: 2

19. Сколько строк в классической оде? Укажите количество арабскими цифрами.

Ответ: 10

20. Сколько строк в сонете? Укажите количество арабскими цифрами.

Ответ: 14

Критерии оценивания. Каждое задание оценивается 1 баллом.

"зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости по всему изученному курсу).

Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом.

«Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_Интерпретация текста_45_04_01_РЯЛ-12-2018-1-2_семестр.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Гадамер Х. Г.	Гадамер Х. Г. Текст и интерпретация. (Из немецко-французских дебатов с участием Ж. Деррида, Ф. Форгета, М. Франка, Х.-Г. Гадамера, Й. Грайша и Ф. Ларуелля):	М.: Директ-Медиа // ЭБС «Университетская библиотека online», 2012., 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47320
Л1.2	Тюпа В.И.	Анализ художественного текста: учеб. пособие для вузов: учеб. пособие	М.: Академия, 2009	
Л1.3	Н.Н. Михайлов	Теория художественного текста: учебное пособие	М.: Академия, 2006	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1		Ars interpretationis: Сб. статей / под ред О.Г. Левашовой :	Барнаул: Азбука, 2010	
Л2.2	Ковалев О.А.	Нарративные стратегии в литературе (на материале творчества Ф.М. Достоевского): монография:	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/27
Л2.3	Козлова С.М.	Козлова С.М. Интерпретация классики: монография :	Новокузнецк: МОУ ДПО ИПК, 2007	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	http://magazines.russ.ru/			
Э2	http://etc.dal.ca/noj/articles/volume3//08_Desyatov.pdf			
Э3	http://www.filologia.su/teoriya-literatury/			
Э4	http://philologos.narod.ru/			
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com);				

Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
Научная электронная библиотекаelibrary(<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Интерпретация текста» являются получение теоретических знаний о современной научной парадигме филологии и методологических принципах и методических приемах филологического исследования в целом и в избранной конкретной области филологии; овладение исследовательскими основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций, русской литературы, методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации; формирование умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

Курс состоит из двух частей: теоретической (знакомство с содержанием и методиками интерпретационного анализа текста) и практикоориентированной, нацеленной на приобретение студентами навыков филологического анализа текста художественной и иной литературы на русском языке.

При изучении первой части курса студентам предлагается изучить основные направления научного знания в русле теории интерпретации, а также познакомиться на основе реферирования с различными научными направлениями интерпретационизма и герменевтики.

Вторая часть курса предполагает отработку практических навыков самостоятельной и аудиторной работы студентов над текстами с использованием интерпретационных методов и приемов анализа текста.

В ходе экзамена студент должен не только показать хорошее знание теории и практики, но и хорошо ориентироваться в современной научной литературе по изучаемой проблематике.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Техника чтения и понимания текста рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	3
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д.филол.н., проф., Чернышова Т.В.

Рецензент(ы):
д.филол.н., проф., Трубникова Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Техника чтения и понимания текста

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Чернышова Татьяна Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Заведующий кафедрой *Чернышова Татьяна Владимировна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Дисциплина «Техника чтения» является прикладной по своему характеру, практической по цели лингвистической дисциплиной, относящейся к вариативной части учебного цикла филологических дисциплин. Она призвана познакомить студентов с различными методиками обучения эффективному (быстрому) чтению, помочь студентам овладеть теоретическими основами эффективного чтения, направленными на повышение эффективности процессов восприятия, понимания, интерпретации и чтения текстов разной стилевой принадлежности, а также приобрести практические навыки, обусловленные овладением системой правил, закрепленных специальным комплексом упражнений, направленных на ускорение интеллектуальных процессов, связанных с приемом и переработкой информации в процессе чтения.</p> <p>Задачи дисциплины: помочь через познание теории овладеть практикой эффективного чтения, способствовать повышению общекультурной и филологической грамотности обучаемых, научить варьированию процесса и скорости чтения в зависимости от вида и типа текста. Изучение методики эффективного направлено на воспитание стилистического чутья, развитие антиципации (читательского прогноза), овладение умениями и навыками эффективной обработки получаемой информации в процессе чтения.</p>
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01.ДВ.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;
ОПК-4.1	Владет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов
ОПК-4.2	Умеет осуществлять поиск научной информации, реферировать и аннотировать научные источники

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	базовыеосновные правила и приемы техники чтения. использовать навыки, полученные в ходе освоения курса техники чтения, в собственной научно-исследовательской деятельности. необходимыми навыками техники чтения для освоения для проведения под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области обучения технике чтения применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
3.2.	Уметь:
3.2.1.	использовать базовые навыки, полученные в ходе освоения курса техники чтения, в собственной научно-исследовательской деятельности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	владения базовыми навыками техники чтения для освоения для проведения под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области обучения технике чтения применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в технику эффективного чтения.						
1.1.	Введение в технику эффективного чтения. Знакомство с методиками.	Практические	3	4		Л1.1
Раздел 2. Методика программы «Доминанта – 2000» (О.А. Андреев, Л.Н. Хромов): общая характеристика.						
2.1.	Методика «Доминанта – 2000»: общая характеристика. Способы чтения. Недостатки традиционных методов чтения	Практические	3	4		Л1.1
2.2.	Понятие регрессии	Практические	3	4		Л1.1
2.3.	Методика программы «Доминанта – 2000» (О.А. Андреев, Л.Н. Хромов): общая характеристика.	Сам. работа	3	26		Л1.1
Раздел 3. Понимание текста как основа его интерпретации.						
3.1.	Функции мозга. Понятие интегрального алгоритма чтения.	Практические	3	4		Л1.1, Л2.1
3.2.	Понимание текста. Дифференциальный алгоритм чтения.	Практические	3	4		Л1.1, Л2.1
3.3.	Артикуляция и чтение. Приемы подавления артикуляции.	Практические	3	4		Л1.1, Л2.1
3.4.	Понимание текста как основа его интерпретации.	Сам. работа	3	20		Л1.1, Л2.1
3.5.	Движение глаз при чтении. Понятие периферического зрения.	Практические	3	4		Л1.1, Л2.1
Раздел 4. Роль внимания и памяти при чтении.						
4.1.	Способы организации внимания в процессе чтения.	Практические	3	4		Л1.1
4.2.	Роль памяти в процессе чтения.	Практические	3	2		Л1.1
4.3.	Методика эффективного чтения и ее роль в процессе интеллектуального развития человека.	Практические	3	2		Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.4.	Роль внимания и памяти при чтении.	Сам. работа	3	26		Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=120>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-4: Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста
ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Верно ли, что дифференциальный алгоритм чтения называется так потому, что с его помощью извлекается информация из смыслового содержания текста?

- 1) Верно
- 2) Неверно

Ответ: 1

Вопрос 2. Верно ли, что дифференциальный алгоритм чтения базируется на трех основных приемах: выделение смысловых опорных пунктов, регрессии, реципация?

- 1) Верно
- 2) Неверно

Ответ: 2

Вопрос 3. Верно ли, что ключевые слова текста – это слова, которые несут основную смысловую нагрузку?

- 1) Верно
- 2) Неверно

Ответ: 1

Вопрос 4. Верно ли, что доминанта текста – это пары слов, состоящие из комбинации ключевых слов и некоторых вспомогательных слов, которые в свернутом виде помогают понять истинное содержание абзаца?

- 1) Верно
- 2) Неверно

Ответ: 2

Вопрос 5. Верно ли, что общее число правил быстрого чтения равно десяти?

- 1) Верно
- 2) Неверно

Ответ: 2

Вопрос 6. Верно ли, что метод штурма — это не метод чтения, а упражнение для тренировки чтения вертикальным движением глаз?

- 1) Верно
- 2) Неверно

Ответ: 1

Вопрос 7. Верно ли, что регрессии – это мысленный возврат к прочитанному в процессе чтения?

- 1) Верно
- 2) Неверно

Ответ: 2

Вопрос 8. Антиципация – это

- 1) Предвосхищение
- 2) Предупреждение
- 3) Предубеждение

Ответ: 1

Вопрос 9. Верно ли, что метод штурма – это не метод чтения, а упражнение для тренировки чтения вертикальным движением глаз?

- 1) Верно
- 2) Неверно

Ответ: 1

Вопрос 10. «Теорию установки» изобрёл:

1. Д. Н. Узнадзе
2. Ф. Энгельс
3. К. Маркс

Ответ: 1

Вопрос 11. Техника чтения – это...

1. Чтение по диагонали
2. внимательное чтение с полным пониманием прочитанного, выполненное традиционными методами
3. внимательное чтение с полным пониманием прочитанного, выполненное нетрадиционными методами

Ответ: 3

Вопрос 12. (выберите слово из перечня ниже) Слово “ _____ ” означает, что действие алгоритма распространяется на весь текст в целом.

1. Параллельный
2. Интегральный
3. Дифференциальный

Ответ: 2

Вопрос 13. Верно ли, что с помощью страниц Шульте можно избавиться от артикуляции при чтении?

- 1) Верно
- 2) Неверно
- 3) Ответ: 2

Вопрос 14. Антиципация – это..... Выберите один ответ:

- 1) возвратные движения глаз
- 2) предвосхищение, читательский прогноз
- 3) созерцание зеленой точки
- 4) вертикальное движение глаз
- 5) мысленный возврат к прочитанному

Ответ: 2

Вопрос 15. Кто является авторами пособия по технике быстрого чтения?

Выберите один ответ:

- 1) О. Андреев и Л. Хромов
- 2) П.П. Аксенов и Л.Н. Храпов

Ответ: 1

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Выделение смысловых опорных пунктов в процессе смыслового анализа текста включает в себя:

Ответ: деление текста на части, их смысловая перегруппировка, деление текста на части, их смысловая группировка, 3) озаглавливание выделенных частей текста.

2. Перечислите блоки дифференциального алгоритма чтения:

Ответ: ключевые слова, смысловые ряды, доминанта – основное смысловое значение текста.

3. Сколько и какие блоки включает обобщенная модель процесса чтения?

Ответ: пять основных блоков: блок зрительного анализатора, блок канала речедвигательного анализатора, блок слухового анализатора, блок смысловой обработки и принятия решения, блок управления.

4. В процессе чтения участвуют следующие анализаторы: (перечислите).

Ответ: блок зрительного анализатора, блок канала речедвигательного анализатора, блок слухового анализатора, блок смысловой обработки и принятия решения, блок управления.

5. Интегральный алгоритм чтения содержит блоков

Ответ: 7

6. Укажите недостатки традиционного чтения.

Ответ: регрессии, отсутствие гибкой стратегии чтения, артикуляция, малое поле зрения, отсутствие внимания

7. Сформулируйте четвертое правило быстрого чтения:

Ответ: читать без артикуляции

8. Что нужно сделать перед началом чтения?

Ответ: Зрительно представить себе блоки интегрального алгоритма

9. Дайте определение термину «быстрое чтение»

Ответ: сплошное чтение текста, обеспечивающее полное и качественное усвоение прочитанного и выполняемое нетрадиционными методами.

10. Сколько блоков содержит интегральный алгоритм чтения?

Ответ: из 7 блоков.

11. Алгоритм – это...

Ответ: алгоритмом называется правило выполнения действий или ряд операций, с точным указанием последовательности от начала до конца.

12. Какие 2 этапа можно выделить в процессе зрительного восприятия?

Ответ: первичное восприятие текста глазами и его обработка

13. От какой типичной привычки традиционного чтения помогает избавиться метод ритмичного постукивания в процессе чтения?

Ответ: Привычка проговаривать прочитанное.

14. Что такое интегрального алгоритма чтения?

Ответ: это упражнение, направленное на сбор информации из всего текста в целом.

15. Какова главная особенность использования быстрого чтения, которое позволяет владеющим этим методом на разной скорости одинаково хорошо усваивать тексты различного жанра?

Ответ: избирательность чтения

16. Метод быстрого чтения может быть использован:

Ответ: для чтения газет, научно-популярных книг, журналов и других текстов.

17. Какое понятие является важным в освоении техники быстрого чтения?

Ответ: понятие навыка

18. Что такое фиксированная установка в технике чтения?

Ответ: фиксированная установка – это основа поэтапного формирования нового навыка умственной деятельности (навыка быстрого чтения).

19. Как определяется скорость чтения?

Ответ: скорость чтения определяется как количество знаков, прочитанных в единицу времени с учетом качества усвоения прочитанного.

20. Что такое коэффициент понимания?

Ответ: это уровень осмысления прочитанного, определяемый ответом на 10 вопросов по содержанию текста

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТИПА

1. Особенности и недостатки традиционных методов чтения.

2. Первое правило эффективного чтения.

3. Понятие алгоритма.

4. Три функциональных блока мозга и их функции.

5. Содержание интегрального алгоритма чтения.

6. Второе правило эффективного чтения.

7. Сущность и приемы понимания текста.

8. Значение и смысл.

9. Содержание дифференциального алгоритма чтения.

10. Третье правило эффективного чтения.

11. Понятие внутренней речи и методика ее подавления. Приемы выстукивания ритма для подавления артикуляции.

12. Четвертое правило быстрого чтения.

13. Зрительное восприятие текста. Понятие периферийного зрения.

14. Метод штурма и его суть.

15. Пятое правило эффективного чтения.

16. Виды внимания и причины невнимательности.

17. Параметры внимания.

18. Виды упражнений для тренировки навыков эффективного чтения.

ВОПРОСЫ ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННОГО ТИПА

1. Подготовьте небольшое сообщение о Н.А. Рубакине. Какова его роль в развитии техники эффективного чтения?
2. Подберите текст формата А4 и разметьте его по блокам интегрального алгоритма.
3. Разметить произвольно выбранной текст по блокам дифференциального алгоритма чтения. Определить главную мысль текста.
4. Прочитайте статью Н.И. Жинкина "О кодовых переходах во внутренней речи": <http://www.philology.ru/linguistics1/zhinkin-64.htm>
На ее основе напишите эссе на тему "Мысль в ее содержательном составе всегда пробивается в язык и побуждает к развитию".
5. Пройдите онлайн-тренировку с Таблицами Шульте, добиваясь прохождения каждой таблицы за 25 секунд.
6. Простучите ритм, при помощи которого можно подавить внутреннюю речь и значительно увеличить скорость чтения и понимания текста.
7. Перечислите этапы, рекомендуемые при изучении материала для подготовки к экзамену и зачету.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

"Зачтено":

- 1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.
 - 2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.
 - 3): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.
- «Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

Теоретические вопросы

1. Особенности и недостатки традиционных методов чтения.
2. Первое правило эффективного чтения.
3. Понятие алгоритма.
4. Три функциональных блока мозга и их функции.
5. Содержание интегрального алгоритма чтения.
6. Второе правило эффективного чтения.
7. Сущность и приемы понимания текста.
8. Значение и смысл.

9. Содержание дифференциального алгоритма чтения.
10. Третье правило эффективного чтения.
11. Понятие внутренней речи и методика ее подавления. Приемы выстукивания ритма для подавления артикуляции.
12. Четвертое правило быстрого чтения.
13. Зрительное восприятие текста. Понятие периферийного зрения.
14. Метод штурма и его суть.
15. Пятое правило эффективного чтения.
16. Виды внимания и причины невнимательности.
17. Параметры внимания.
18. Виды упражнений для тренировки навыков эффективного чтения

Практикоориентированные вопросы и задания

1. Подготовьте небольшое сообщение о Н.А. Рубакине. Какова его роль в развитии техники эффективного чтения?
2. Подберите текст формата А4 и разметьте его по блокам интегрального алгоритма.
3. Разметить произвольно выбранной текст по блокам дифференциального алгоритма чтения. Определить главную мысль текста.
4. Прочитайте статью Н.И. Жинкина "О кодовых переходах во внутренней речи": <http://www.philology.ru/linguistics1/zhinkin-64.htm> На ее основе напишите эссе на тему "Мысль в ее содержательном составе всегда пробивается в язык и побуждает к развитию".
5. Пройдите онлайн-тренировку с Таблицами Шульте, добиваясь прохождения каждой таблицы за 25 секунд.
6. Простучите ритм, при помощи которого можно подавить внутреннюю речь и значительно увеличить скорость чтения и понимания текста.
7. Перечислите этапы, рекомендуемые при изучении материала для подготовки к экзамену и зачету.

«Зачтено»:

- 1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.
- 2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.
- 3) студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах препода

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Техника чтения Филология.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Золотарева К. В.	Индивидуальные особенности внимания: монография	М.: Лаборатория книги // ЭБС «Университетская библиотека онлайн», 2010	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Крысин Л. П.	Слово в современных текстах и словарях: учеб. пособие	М.: Знак // ЭБС «Университетская библиотека online», 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73294
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	www.ruscorgo.ru – Национальный корпус русского языка			
Э2	www.gramota.ru – Справочно-информационный портал «Грамота.ру»			
Э3	www.google.ru – поисковая система google			
Э4	Курс "Техника чтения" в системе Moodle АлтГУ		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=120	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Не предусмотрено				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
www.google.ru – поисковая система google www.gramota.ru – Справочно-информационный портал «Грамота.ру»				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для получения необходимых навыков по освоению курса необходимо посещать аудиторные задания; выполнять домашние задания, представленные на Образовательном портале Алтайского государственного университета; заниматься тренингом и выполнять задания по саморазвитию (внимание, память и т.под).

Зачет ставится по совокупности выполненных индивидуальных, домашних заданий, выполнения тестовых и аудиторных заданий.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Деловое общение: риторика и письмо рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	1
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя 15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.ф.н., Доцент, Качесова И.Ю.; к.ф.н., Доцент, Романова Е.Г.; к.ф.н., Завкафедрой, Доронина С.В.; д.ф.н., Профессор, Чернышова Т.В.; д.ф.н., Профессор, Гребнева М.П.; д.ф.н., Профессор, Трубникова Ю.В.; к.ф.н., Доцент, Ковалев О.А.

Рецензент(ы):

к.ф.н., Крайник О.М.

Рабочая программа дисциплины

Деловое общение: риторика и письмо

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2021-2025 уч. г.

Заведующий кафедрой

к.фил.н., доц. Доронина С.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *к.фил.н., доц. Доронина С.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель изучения курса "Деловое общение: риторика и письмо" - овладение теоретическими знаниями и необходимыми практическими навыками эффективного делового общения на уровне современной науки и практического опыта, позволяющими оптимизировать управленческие решения, предупреждать и преодолевать коммуникативные барьеры, кризисные и конфликтные коммуникации профессиональной деятельности и личной жизни, устанавливать и развивать позитивные и надежные контакты в рамках российского и мирового сообщества, включая личную коммуникативную культуру и умения общаться с коллективом для достижения продуктивной деятельности, создании благоприятной нравственной атмосферы, умение вести переговоры с партнерами.</p> <p>Считать основными задачами курса:</p> <ul style="list-style-type: none">- достижение понимания студентами общественной значимости коммуникативных технологий в достижении согласия и стабильности на уровне межличностных, межгрупповых и международных отношений;- обучение знаниям теоретических основ, сущности и специфических особенностей технологий делового общения, понятийного аппарата в области коммуникаций;- обучение правилам и практическим приемам эффективного делового общения;- обучение знаниям и соблюдению этических норм и принципов делового общения;- обучение пользованию вербальными и невербальными средствами общения, а также распознаванию намерений партнеров, пользующихся этими средствами.
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1	Знает нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения
УК-4.2	Проводит анализ конкретной речевой ситуации; оценивая степень эффективности общения и определяя причины коммуникативных удач и неудач, выявляя и устраняя собственные речевые ошибки
УК-4.3	Создаёт устные и письменные высказывания, учитывая коммуникативные качества речи
УК-4.4	Владеет устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Знает нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Проводит анализ конкретной речевой ситуации; оценивая степень эффективности общения и определяя причины коммуникативных удач и неудач, выявляя и устраняя собственные речевые ошибки
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):

3.3.1.	Создаёт устные и письменные высказывания, учитывая коммуникативные качества речи. Владеет устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения.
--------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Деловое общение						
1.1.	Понятие делового общения. Культура делового общения и его эффективность	Лекции	1	2		Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.2.	Понятие делового общения. Культура делового общения и его эффективность	Практические	1	2		Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.3.	Риторика делового общения	Практические	1	2		Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.4.	Речевое воздействие в деловой коммуникации	Лекции	1	4		Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.5.	Риторика делового общения	Лекции	1	2		Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.6.	Речевое воздействие в деловой коммуникации	Практические	1	2		Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.7.	Этикет делового общения. Основы делового протокола	Лекции	1	4		Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.8.	Этикет делового общения. Основы делового протокола	Практические	1	2		Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.9.	Деловое общение	Сам. работа	1	15		Л1.2, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Речевые жанры делового общения						
2.1.	Функционально-стилистические разновидности русского языка	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.2.	Функционально-стилистические разновидности русского языка	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.3.	Специфика официально-делового стиля речи. Жанры делового стиля	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.4.	Специфика официально-делового стиля речи. Жанры делового стиля	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.5.	Речевые жанры делового общения	Сам. работа	1	15		Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 3. Язык делового общения						
3.1.	Языковые нормы в официально-деловом стиле речи	Лекции	1	2		Л2.1, Л2.2, Л1.3
3.2.	Языковые нормы в официально-деловом стиле речи	Практические	1	2		Л2.1, Л2.2, Л1.3
3.3.	Правила организации делового текста	Лекции	1	2		Л2.1, Л2.2, Л1.3
3.4.	Правила организации делового текста	Практические	1	2		Л2.1, Л2.2, Л1.3
3.5.	Язык делового общения	Сам. работа	1	15		Л2.1, Л2.2, Л1.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА</p> <p>1. Роль делового общения в жизни человека заключается? а) в том, что оно является средством улучшения материального благополучия и повышения социального статуса в целом; б) в том, что оно выступает основой профессионального успеха; в) в том, что с его помощью происходит процесс становления личности и ее самореализация; г) во всем вышеперечисленном. Правильный ответ: г</p> <p>3. Коммуникация понимается как совместная деятельность участников коммуникации, в ходе которой вырабатывается общий (до определенного предела) взгляд на вещи и действия с ними в рамках: а) технократического подхода; б) деятельностного подхода; в) когнитивного подхода; г) мотивационного. Правильный ответ: б</p> <p>4. Элемент коммуникативного процесса, выполняющий функцию генерации и передачи информации с целью оказания влияния: а) отправитель; б) сообщение; в) канал; г) получатель. Правильный ответ: а</p> <p>5. Функция общения, сущность которой заключается в обмене эмоциями между партнерами и изменении эмоционального состояния с помощью собственных переживаний и состояний: а) побудительная; б) координационная;</p>

в) эмотивная;
г) преобразовательная.
Правильный ответ: в

6. Функция общения, сущность которой заключается в осознании и фиксации своего места в системе ролевых, статусных, деловых, межличностных и прочих связей сообщества:

- а) контактная;
- б) информационная;
- в) перцептивная;
- г) статусная.

Правильный ответ: г

7. Процесс взаимосвязи и взаимодействия, в котором происходит обмен деятельностью, информацией и опытом, составляет сущность:

- а) делового общения;
- б) повседневного общения;
- в) межличностного общения;
- г) ритуального общения.

Правильный ответ: а

8. По форме обмена информацией речь подразделяется:

- а) на устную и письменную;
- б) монологическую, диалогическую и полилогическую;
- в) научную, художественную, разговорную;
- г) описание, повествование и рассуждение.

Правильный ответ: а

9. По количеству участников коммуникации речь подразделяется:

- а) на устную и письменную;
- б) монологическую, диалогическую и полилогическую;
- в) научную, художественную, разговорную;
- г) описание, повествование и рассуждение.

Правильный ответ: б

10. Для устной речи не характерен такой признак, как:

- а) многоканальность;
- б) необратимость;
- в) спонтанность;
- г) статичность.

Правильный ответ: г

11. Варианты ударений в словах творОг и твОрог, Отдал и отдАл; кулинАрия и кулинарИя, феноМен и феномЕн относятся к категории:

- а) правильных и неправильных;
- б) более предпочтительных и менее предпочтительных;
- в) вариативных, допускающих несколько равноправных вариантов;
- г) главных и второстепенных.

Правильный ответ: б

12. Варианты ударений в словах апартаменты и апартаменты, баржа и баржа, бижутерия и бижутерия, по волнам и по волнам относятся к категории:

- а) правильных и неправильных;
- б) более предпочтительных и менее предпочтительных;
- в) вариативных, допускающих несколько равноправных вариантов;
- г) главных и второстепенных.

Правильный ответ: в

13. Материальной основой письменной речи являются:

- а) знаки (буквы или иероглифы);
- б) звуковые волны, возникающие в результате произносимых звуков;
- в) мотивы пишущего;
- г) главная идея и замысел пишущего.

Правильный ответ: а

14. Грамотная и эффективная письменная речь характеризуется:

- а) системой нумерации страниц;
- б) делением на главы и параграфы;
- в) шрифтовыми выделениями и схематизацией;
- г) всем вышеперечисленным.

Правильный ответ: г

15. Коммуникационный эффект, свидетельствующий о том, что первоначальное впечатление о внешнем виде человека является определяющим для дальнейших взаимоотношений:

- А) эффект визуального имиджа;
- Б) эффект первых фраз;
- В) эффект аргументации;
- Г) эффект релаксации.

Правильный ответ: а

16. Коммуникационный эффект, позволяющий снять эмоциональную напряженность:

- А) эффект визуального имиджа;
- Б) эффект первых фраз;
- В) эффект аргументации;
- Г) эффект релаксации.

Правильный ответ: г

17. Принцип речевого воздействия, предполагающий учет культурно-образовательного уровня делового партнера или клиента, их жизненного и производственного опыта:

- А) принцип доступности;
- Б) принцип ассоциативности;
- В) принцип экспрессивности;
- Г) принцип сенсорности.

Правильный ответ: а

18. Функция невербального общения, сущность которой выражается в использовании невербальных знаков для координации взаимодействия между людьми:

- А) функция дополнения;
- Б) функция опровержения;
- В) функция замещения;
- Г) функция регулирования.

Правильный ответ: г

19. Определение риторики как науки о целесообразной, эффективной и гармонизирующей речи принадлежит:

- а) классической (античной) школе риторики
- б) представителям неориторики

Правильный ответ: б

20. Чем обусловлено выделение специальных риторик в современном ее (риторики) понимании?

- а) различными авторскими трактовками
- б) спецификой функционирования языка в различных сферах общественной жизни
- в) разными задачами общения

Правильный ответ: б, в

21. Какой принцип сформулирован в высказывании: «Любое общение, в том числе и деловое, - это не путь одного человека к другому, а движение навстречу друг другу?»:

- а) кооперации
- б) Поллианы
- в) интереса

Правильный ответ: а

22. При нарушении какого принципа говорящий не учитывает особенности оперативного усвоения устной речи и говорит длинными фразами?

- а) кооперации

б) Поллианы

в) интереса

Правильный ответ: а

23. Какой закон речевого поведения предусматривает умение устанавливать, сохранять и закреплять контакт с аудиторией (собеседником), завоевывать ее симпатии и внимание, интерес?

а) тактический

б) моделирования аудитории

в) эффективного общения

Правильный ответ: в

24. При приеме подчиненных работник должен:

а) не проявлять откровенной симпатии и антипатии;

б) затрагивать темы политики, религии или расовой принадлежности;

в) избегать в беседах злословия в адрес отсутствующих;

г) без причины отказываться от обсуждения предписанной темы.

Правильный ответ: в

25. Какого вида речевого этикета не существует?

а) воинский этикет;

б) церковный этикет;

в) деловой этикет;

г) образовательный этикет.

Правильный ответ: г

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Назовите принцип «Кодекса делового общения», смысл которого можно выразить словами: «Твой вклад должен быть таким, какого требует совместно принятое направление разговора».

Правильный ответ: принцип кооперативности

2. Деловое общение, которое осуществляется с помощью естественных органов, данных живому существу, называется:

Правильный ответ: непосредственным

3. Деловое общение, которое направлено на развитие и поддержание контактов в целях решения оперативно-служебных задач, носит название:

Правильный ответ: официальное

4. Единственно возможный вариант правильного произношения носит название:

Правильный ответ: орфоэпической нормы

5. Форма речи, заключающаяся в обмене высказываниями двух говорящих, — это:

Правильный ответ: диалог

6. Форма речи, в которой высказываниями обмениваются более двух собеседников, — это:

Правильный ответ: полилог

7. Верно ли утверждение, что риторика называют наукой и искусством?

Правильный ответ: верно

8. Можно ли утверждать, что деловая риторика отличается от всех остальных частных риторик тем, что рассматривает сферу межличностных отношений в социальном аспекте?

Правильный ответ: да

9. Какой закон риторики гласит: «Прежде чем начать говорить, необходимо представить себе слушателя, собеседника, его социальный статус, образовательный, культурно-речевой уровень, особенности его личности»?

Правильный ответ: закон ориентации речи на адресата

б) закон продвижения к цели

в) закон о действенности речи

10. Верно ли утверждение, что законы риторики носят универсальный характер, то есть реализуются в любом виде общения?

Правильный ответ: верно

11. Как называется процесс взаимодействия, в котором происходит обмен деятельностью и опытом, предполагающим достижение определенного результата?

Правильный ответ: деловая беседа.

12. Верно ли утверждение, что если требуется получить «добро» на несколько предложений, просьб во время деловой встречи, то начинать лучше с наиболее выполнимого?

Правильный ответ: верно

13. Верно ли, что в ходе деловой беседы вопросы должны содержать слова почему, зачем, когда, как?

Правильный ответ: верно

14. Как называется метод, который дает возможность использовать «оружие партнера» против него самого?

Правильный ответ: метод «бумеранга»

15. Как называется техника аргументирования, основанная на «выдергивании» отдельных фраз из выступления и преподнесении их в урезанном виде, чтобы они имели значение, совершенно противоположное первоначальному?

Правильный ответ: использование авторитета

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий; «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце 1 семестра экзамена.

Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля и набравшие достаточное количество баллов, получают оценку автоматически.

Для обучающихся, не получивших экзамен по результатам текущей успеваемости, организуется экзамен в форме экзаменационного теста по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для теста формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплине, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: • «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Приложения

Приложение 1.  [Деловое общение ФОС \(2\).docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кузнецов И.Н.	Деловое общение:	Изд-во: Издательство "Дашков и К" , 2017	Электронный ресурс ЭБ С Лань https://e.lanbook.com/book/93544#book_name
Л1.2	Чудинов А.П., Нахимова Е.А.	Деловое общение: учебное пособие	УрГУ, 2012	https://e.lanbook.com/book/129349
Л1.3	Кондратьева О.Н.	Жанры официально-деловых текстов: учебное пособие	Кемерово : КемГУ, 2019	https://e.lanbook.com/book/141563

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Панфилова А.П.	Культура речи и деловое общение. Часть 2: учебник и практикум для академического бакалавриата	Москва : Издательство Юрайт, 2018	https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obschenie-v-2-ch-chast-2-421574
Л2.2	Панфилова А.П.	Культура речи и деловое общение. Часть 1: учебник и практикум для академического бакалавриата	Москва: Юрайт, 2018	https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obschenie-v-2-ch-chast-1-421119

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	ЭУМК "Деловое общение, риторика и письмо"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=390

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)
Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
Научная электронная библиотека elibrary(<http://elibrary.ru>)
Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>
Электронная библиотечная система "Онлайн"

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица

Аудитория	Назначение	Оборудование
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска

Аудитория	Назначение	Оборудование
	кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
415Д	специализированный компьютерный класс кафедры связей с общественностью и рекламы - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1шт.; системный блок: IntelCore 2 DuoE7400 -17 шт.; сервер: системный блок: AquariusIntelPentiumD; монитор: Acer V173 B -16 шт.; монитор: Acer V193W 1 шт.; телевизор Samsung
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для получения оценки за курс Вам необходимо освоить все предлагаемые темы, последовательно изучив все материалы курса: лекции, контрольные задания и тесты. Лекция засчитывается при выполнении двух условий: она должна быть пройдена до конца, на контрольные вопросы должны быть даны верные ответы. Задания и тесты становятся доступными после завершения работы над лекцией. Тесты проверяются автоматически, проверка письменных заданий осуществляется преподавателем. Выполнение элементов курса автоматически отмечается на его главной странице. Для более глубокого изучения тем Вам предлагаются словарь терминов и дополнительные материалы (лингвистические словари, справочники, размещенные в курсе как гиперссылки).

Задания курса оцениваются в баллах и суммируются. Всего за курс можно заработать 100 баллов. При этом за все выполненные лекции курса можно получить 20 баллов, за все выполненные задания - 60 баллов, за правильно решенные тесты - 20 баллов.

Заработанное количество баллов переводится в экзаменационную оценку по следующим правилам

Сопоставление шкал оценивания

4-балльная шкала

(уровень освоения)

Отлично (повышенный уровень) 85-100 баллов

Хорошо (базовый уровень) 70-84 балла

Удовлетворительно (пороговый уровень) 50-69 баллов.

Неудовлетворительно (уровень не сформирован) 0-49 баллов.

ВАЖНО. Обязательным условием получения оценки за курс является освоение всех лекций, выполнение всех заданий и тестов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Иностранный язык рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков**
Направление подготовки **45.03.01. Филология**
Профиль **Русская филология**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**
Учебный план **45_03_01_Филология_РФ-2023**

Часов по учебному плану	288	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	3
аудиторные занятия	108	зачеты:	1, 2
самостоятельная работа	153		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		2 (3)		Итого	
	Неделя	15	22,5	16				
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	36	36	36	36	36	36	108	108
Сам. работа	72	72	72	72	9	9	153	153
Часы на контроль	0	0	0	0	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108	72	72	288	288

Программу составил(и):

к.филол.н., Доцент, Каркавина Оксана Владимировна; к.филол.н., Доцент, Дьяченко Ирина Николаевна; к.филол.н., Доцент, Саланина Ольга Сергеевна

Рецензент(ы):

д.филол.н., Профессор, Карпухина Виктория Николаевна

Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков

Протокол от 12.05.2023 г. № 8

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков

Протокол от 12.05.2023 г. № 8

Заведующий кафедрой *к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Языковой материал иностранного и родного языков рассматривается как средство реализации речевого общения, при его отборе осуществляется функционально-коммуникативный подход. Наряду с практической целью – обучением общению и переводу – курс иностранного языка в неязыковом вузе ставит образовательные и воспитательные цели. Достижение образовательных целей означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Реализация воспитательного потенциала иностранного языка проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, представлять свою страну на международных конференциях и симпозиумах, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.
------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1	Знает нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения
УК-4.2	Проводит анализ конкретной речевой ситуации; оценивая степень эффективности общения и определяя причины коммуникативных удач и неудач, выявляя и устраняя собственные речевые ошибки
УК-4.3	Создаёт устные и письменные высказывания, учитывая коммуникативные качества речи
УК-4.4	Владеет устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	- иноязычные лексико-грамматические средства, обеспечивающие понимание различных видов коммуникации; - социокультурные особенности страны изучаемого языка; - особенности поиска необходимой информации в различных печатных и электронных источниках.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	- вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, этикетный диалог и их комбинации) неофициального характера в рамках изученных бытовых тем; - рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой прочитанных текстов, излагать факты, делать сообщения; - создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка на основе страноведческой информации; - понимать основное содержание коротких аудиотекстов монологического и диалогического характера на повседневные темы;

	<p>- понимать высказывания и поддержать краткий разговор на изучаемом языке в различных ситуациях общения;</p> <p>- читать короткие тексты, найти конкретную, легко предсказуемую информацию в простых текстах повседневного общения: в рекламах, проспектах, меню, расписаниях;</p> <p>- писать письма личного характера, писать простые связные тексты на знакомые или интересные темы.</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<p>- орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка;</p> <p>- владеть политически корректной устной и письменной речью в рамках профессиональной тематики на русском и иностранном языках;</p> <p>- обладать навыками перевода текстов с иностранного языка на русский и с русского на иностранный;</p> <p>- навыками работы со словарем и другой справочной литературой.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Identity. General contents: Introducing yourself. Appearance and character. Things that reveal your personality. National identity. Noun: the categories of number, case, gender./Die Bekanntschaft. Das Äußere und der Charakter. Die Nationalität. Der Artikel. Das Substantiv. Das Präsens der Verben.						
1.1.	The problem of early marriages. Families in different countries. An ideal family. Noun: the categories of number, case, gender./Die Familien in verschiedenen Ländern. Eine ideale Familie/Das Substantiv. Der Artikel. Das Präsens der Verben.	Лабораторные	1	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.2.	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. Introducing yourself. Appearance and character. Things that I Like and Dislike./Das Äußere und der Charakter.	Сам. работа	1	24	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 2. In the World of Communication. General contents: Types of communication. Verbal communication and culture. History of communication. Modern technologies in communication. The rules of a good conversation. Dealing with conflict situations. Noun: the article./Kommunikation. Konflikte lösen. Was man mit dem Körper sagen kann. Modalverben. Das Perfekt						
2.1.	Лексический минимум. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.). Types of communication. Verbal communication and culture. History of communication. Noun: the article. Kommunikation. Konflikte lösen. Was man mit dem Körper sagen kann.	Лабораторные	1	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.2.	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. Modern technologies in communication. The rules of a good conversation./ Modalverben. Das Perfekt	Сам. работа	1	24	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 3. Culture and Customs. General contents: National traditions. The peculiarities of British and American cultures. National holidays. Superstitions throughout the world. Adjective: the degrees of comparison. Pronouns./Traditionen und Bräuche. Deutschsprachige Länder. Das Adjektiv						
3.1.	Понятие об основных способах словообразования. National traditions. The peculiarities of British and American cultures. National holidays. Adjective: the degrees of comparison./Traditionen und Bräuche. Deutschsprachige Länder.	Лабораторные	1	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.2.	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. Pronouns. Superstitions throughout the world. / Das Adjektiv	Сам. работа	1	24	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 4. The Place I Live in. General contents: Russia: my motherland. Russia through foreigners' eyes. Stereotypes about the RF. The Altai territory. Urban and rural living. Barnaul. City life problems. Simple (Indefinite) tenses. /Meine Heimat. Russland. Die Ailtai Region. Das Präteritum						
4.1.	The Place I Live in. General contents: Russia: my motherland. Russia through foreigners' eyes. Stereotypes about the RF. Simple (Indefinite) tenses./Meine Heimat. Russland. Die Ailtai Region.	Лабораторные	2	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.2.	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. The Altai territory. Urban and rural living. Barnaul. City life problems./ Das Präteritum	Сам. работа	2	24	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 5. English Speaking Countries. General contents: The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. The history of Britain. London sights. The United States of America. The history of the USA. Australia. Continuous (Progressive) Tenses./Deutschland: Geschichte, Wirtschaft, Leute. Das Plusquamperfekt						
5.1.	Понятие об обиходно-литературном, официально-деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные особенности научного стиля. Культура и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета. Говорение. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. The history of Britain. London sights. Continuous (Progressive) Tenses./Deutschland: Geschichte, Wirtschaft, Leute.	Лабораторные	2	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.2.	The United States of America. The history of the USA. Australia. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование./ Das Plusquamperfekt	Сам. работа	2	24	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 6. Travelling. General contents: The place of travelling in people's lives. Types of transport. What to take into account while travelling by different types of transport. Hotels. Travelling on your own. Sightseeing. Perfect Tenses./Die Reise. Die Verkehrsmittel. Die Erholungsplätze. Das Passiv						
6.1.	Основы публичной речи (устное сообщение, доклад). The place of travelling in people's lives. Types of transport. What to take into account while travelling by different types of transport. Hotels. Perfect Tenses./Die Reise. Die Verkehrsmittel. Die Erholungsplätze	Лабораторные	2	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
6.2.	Travelling on your own. Sightseeing. Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений. /. Das Passiv	Сам. работа	2	24	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 7. Science. The World of Discoveries. General contents: The nature of science. Inventions and innovations. The most important scientific discoveries in the history of the mankind. Innovations in medicine and technologies. Artificial intelligence. The mysteries of the human brain. Passive Voice. / Wissenschaft. Bekannte Wissenschaftler und ihre Entdeckungen. Passiv						
7.1.	Виды текстов. Виды речевых произведений: аннотация, реферат. Inventions and innovations. The most important scientific discoveries in the history of the mankind. Passive Voice. /Wissenschaft. Bekannte Wissenschaftler und ihre Entdeckungen.	Лабораторные	3	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
7.2.	Innovations in medicine and technologies. Artificial intelligence. The mysteries of the human brain. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование./Das Passiv	Сам. работа	3	3	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
Раздел 8. Higher Education. Problems of higher education in Russia. General contents: Higher education in Britain. American colleges and universities. Interviewing as a part of admission process. Higher education in Russia. Passing exams. Problems of higher education in Russia. The category of mood./Die Ausbildung in Russland und Deutschland im Vergleich. Der Konjunktiv						
8.1.	Higher education in Britain. American colleges and universities. Виды речевых произведений: тезисы, сообщения. Inventions and innovations. Conditional Mood. Subjunctive Mood./Die Ausbildung in Russland und Deutschland im Vergleich.	Лабораторные	3	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
8.2.	Interviewing as a part of admission process. Higher education in Russia. Passing exams.Выполнение	Сам. работа	3	3	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	лексико-грамматических упражнений. Аудирование./ Der Konjunktiv					
Раздел 9. Getting a Job. General contents: Choosing a profession. Work and family life. How to write a successful resume. Job interviews. Employment agencies. Part-time jobs. Modal verbs./ Die Berufswelt. Arbeit ist ads halbe Leben? Berufsbeschreibung. Nebensätze						
9.1.	Виды речевых произведений: частное письмо, деловое письмо, биография. Inventions and innovations. Work and family life. How to write a successful resume. Job interviews. Modal verbs./Die Berufswelt. Arbeit ist ads halbe Leben? Berufsbeschreibung.	Лабораторные	3	12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
9.2.	Employment agencies. Part-time jobs. Modal verbs. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование./ Nebensätze	Сам. работа	3	3	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет - АлтГУ" - https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7971 (английский язык)</p> <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА (английский язык)</p> <ol style="list-style-type: none"> Charles has _____ for you. a) any food; b) some flower; c) a furniture; d) some news His parents are old, but _____ are young. a) her; b) hers; c) their; d) Henrys' She _____ on weekends. a) isn't working; b) isn't work; c) doesn't work; d) doesn't works It _____ today. a) snow; b) snows; c) snowing; d) is snowing This math exam was _____ than the last one. a) as hard; b) harder; c) more hard; d) hardest She _____ to the doctor yesterday. a) must go; b) must went; c) must to go; d) had to go _____ Smiths live in Bath. a) the; b) -- ; c) a; d) none of the above Do you take __ sugar in __ coffee? – I used to, but now I'm on __ diet. I'm trying to lose __ weight. a) --; --; a; --; b) --; the; a; --; c) --; the; a; the; d) --; --; --; -- I'm not going to the party. I _____. a) not have been invited; b) haven't been invited; c) haven't invited; d) haven't been inviting She was tired, because she _____ all day. a) has been traveling; b) had been traveling; c) had been traveled; d) had traveled I'm afraid I can't come and see you. My car _____ today. a) is repaired; b) is being repaired; c) is repairing; d) is been repaired A friend of mine _____ in a car crash yesterday.

a) was hurt; b) has been hurt; c) was hurted; d) had hurt

13. Where is the mistake?

This (A) news (B) are (C) so important to (D) me now.

14. Where is the mistake?

These (A) goose (B) seem (C) to be (D) ill.

15. Where is the mistake?

In (A) Wednesday, we shall (B) be traveling (C) in (D) the southern direction.

Правильные ответы: d, b, c, d, b, d, a, a, b, b, b, a, B, B, A

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА (английский язык)

1. How would you describe a person who always reaches his goals?

2. Guess the notion by its definition: "to change something such as a report or computer file so that it includes new information".

3. What is a "message"?

4. What is "body language"?

5. What varieties and sub varieties of English do you know?

6. What American public holidays can you name?

7. Guess the notion by its definition: "a musical instrument usually with six strings that you play by pulling the strings with your fingers or with a plectrum"

8. What is 'culture shock'?

9. Complete the sentence: "A large piece of ground in town with greenery for public use is called ..."

10. What is 'buckwheat'?

11. What groups of people gave rise to modern Russia?

12. What descent does Siberian population have?

13. Guess the notion by its definition: "one of the 24 areas that the world is divided into, each of which has its own time".

14. What three branches of power do you know?

15. What is a "map"?

16. How do we call a long journey in a ship or spacecraft?

17. What can happen if you work illegally abroad?

18. How do we call "a group of connected cells in an animal or plant that are similar to each other, have the same purpose, and form the stated part of the animal or plant"?

19. What is "cloning"?

20. What institutes does ASU have today?

Правильные ответы:

1. persistent, hard-working, decisive

2. to update

3. a spoken or written piece of information that you send to another person or leave for them

4. forms of communication using body movements or gestures instead of, or in addition to, sounds, verbal language, or other forms of communication

5. British English, Newfoundland English, Canadian English, African American English within American English

6. New Year's Day, (Presidents' Day) Washington's Birthday, Memorial Day, July 4 Independence Day, Labor Day, Columbus Day, Thanksgiving Day, Christmas

7. guitar

8. a psychological disorientation that most people experience when living in a culture markedly different from one's own

9. a park

10. a type of small brown grain used as food when boiled, and for making flour

11. the Eastern Slavs

12. Most of the people are of Russian and Ukrainian descent but there are also ethnic Germans and other groups. In the far eastern parts of Siberia, there is also a considerable amount of Chinese.

13. time zone

14. legislative, executive, judicial

15. a drawing of a particular area, for example a city or country, which shows its main features, such as its roads,

rivers, mountains etc

16. voyage

17. You can be deported, fined and imprisoned if you do. You may also be prevented from entering the country again in the future.

18. tissue

19. the creation of an exact genetic copy of an organism, tissue, cell or gene

20. Among the institutes are: the institute of humanities, geography, law, mathematics and informational technologies, chemistry, biology.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

ОТЛИЧНО (повышенный уровень/зачтено)

Выполнено 85 % предложенного задания:

Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где он демонстрирует знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решает предложенные практические задания без ошибок.

ХОРОШО (базовый уровень/зачтено)

Выполнено 70 % предложенного задания:

Студентом дан развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решает предложенные практические задания с небольшими неточностями.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (пороговый уровень/зачтено)

Выполнено 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (уровень не сформирован/не зачтено)

Выполнено менее 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Практическое задание не выполнено. Т.е. студент не способен ответить на предложенный вопрос.

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет - АлтГУ" - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8465> (немецкий язык)

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА (немецкий язык)

1. Wie _____ du mein neues Kleid?

a) findest b) findest c) find

2. Wer ____ mir sagen, wann er kommt?

a) könnt b) kann c) kenne

3. Ich ____ mit kaltem Wasser.

a) wasche b) wasche sich c) wasche mich

4. Die Frau hat das Bild über den Tisch _____.

a) gehangen b) gehängt c) gehingen

5. Wir sprechen von dem Roman, ____ wir vor kurzem gelesen haben.

a) In dem b) der c) den

6. Kannst du warten, ___ ich fertig bin?
a) seitdem b) wenn c) bis
7. Er studiert vier Jahre ___ Medizin.
a) das b) - c) die
8. Er hat ein ___ Leben angefangen.
a) neues b) neu c) neue
9. Er wusste nichts Genau ____.
a) er b) es c) e
10. Ich ___ ihr auf der Straße begegnet.
a) habe b) bin c) werde
11. Sie spricht ___ ihrem Rechtsanwalt.
a) an b) wegen c) mit
12. Er ist immer nach der Mode ____.
a) gekleidet b) sich gekleidet c) kleiden
13. ____ 1. April erhielt sie eine Stelle als Korrespondentin.
a) um b) im c) am
14. Das war der _____ Maitag seit zehn Jahren.
a) kalte b) kälter c) kälteste
15. Ich habe sie _____ gesehen.
a) kein b) nicht c) nichts

Правильные ответы: b, b, c, b, c, c, b, a, b, b, c, a, c, c, b

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА (немецкий язык)

1. Wie heißt die Hauptstadt von Deutschland?
2. Wie heißt eine der schönsten Straßen Berlins?
3. Aus wieviel Bundesländern besteht Deutschland?
4. Nennen Sie drei deutschsprachige Länder?
5. Wieviel Staatssprachen gibt es in der Schweiz?
6. Mit wieviel Jahren gehen die Kinder in die Schule?
7. Was bekommen die Kinder am ersten Schultag als Geschenk?
8. Welche Schultypen gibt es in Deutschland?
9. Nennen Sie die beliebtesten Sportarten in Deutschland?
10. Welche Verkehrsmittel gibt es?
11. Wie heißt das deutsche Parlament?
12. Wann feiert man den Tag der Deutschen Einheit?
13. Wie heißen die vier Sonntage vor Weihnachten?
14. Wann feiert man Weihnachten in Deutschland?
15. In welchem Bundesland befindet sich die Stadt Köln?
16. Wie heißt die bayerische Landeshauptstadt?
17. Wie heißt der größte Fluss der BRD?
18. Wie heißt die Hauptstadt der Republik Österreich?
19. Was ist das Grundprinzip der Schweizer Außenpolitik?
20. Nennen Sie die bekanntesten deutschen Komponisten.

Правильные ответы:

1. Berlin
2. Unter den Linden
3. 16
4. Deutschland, die Schweiz, Österreich
5. 4 Staatssprachen
6. Mit sieben Jahren
7. eine Tüte mit Süßigkeiten
8. Gymnasium, Realschule, Gesamtschule, Berufsschule
9. Fußball, Handball, Basketball, Tennis, Radfahren, Schwimmen, Gymnastik
10. Der Bus, der Obus, die U-Bahn, die Straßenbahn, das Taxi, das Motorrad, das Fahrrad, das Flugzeug, das Auto, der Zug

11. Der Bundestag
12. Am 3. Oktober
13. Adventssonntage
14. Am 25. Dezember
15. Nordrhein-Westfalen
16. München
17. Der Rhein
18. Wien
19. das Prinzip der Neutralität
20. Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Joseph Haydn, Franz Schubert, Richard Wagner, Robert Schumann, Johann Strauß

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

ОТЛИЧНО (повышенный уровень/зачтено)

Выполнено 85 % предложенного задания:

Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где он демонстрирует знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решает предложенные практические задания без ошибок.

ХОРОШО (базовый уровень/зачтено)

Выполнено 70 % предложенного задания:

Студентом дан развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решает предложенные практические задания с небольшими неточностями.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (пороговый уровень/зачтено)

Выполнено 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (уровень не сформирован/не зачтено)

Выполнено менее 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Практическое задание не выполнено. Т.е. студент не способен ответить на предложенный вопрос.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Изучение грамматики является обязательным условием для овладения иностранным языком и составляет важную часть обучения иностранному языку в вузе. Поэтому на занятиях в рамках дисциплины "Иностранный язык" особое внимание уделяется формированию грамматических навыков. Степень их сформированности определяется по результатам проведения текущего контроля в виде контрольных работ.

Образцы контрольных работ (английский язык)

Семестр 1

- I. Образуйте форму множественного числа:
ox, class, story, wolf, key, deer, crisis, lady, brother-in-law, goose
- II. Заполните пропуски одной из форм глагола to be: is or are:
1. The money... in my bag.
 2. The advice he gave me... very helpful.
 3. Physics... my favourite subject.
 4. His progress at school... magnificent.
 5. The knowledge he got at the university...really deep.
 6. Give me the pliers please. They... on the shelf.

Семестр 2

- I. Определите время глагола-сказуемого в следующих предложениях:

1. Ring me up at 11 o'clock. I will not be sleeping yet.
2. She is going to read the letter she has just received.
3. Hello, Peter! Where are you going?
4. They were speaking when I looked at them.
5. Have you ever been to London? – Yes, I was there last summer.
6. The students had written the paper by dinnertime.
7. What types of newspapers do you usually read?
8. She will have done all the work about the house by the time he arrives.

- II. Вставьте пропущенный вспомогательный глагол:

1. ... you always spend summer at the seaside? – As a rule.
2. I ... not notice that my watch ... stopped, and when I arrived at the station, my train ... already left.
3. Where ... you put my dictionary? I cannot find it anywhere.
4. I met him when he ... walking across the park.
5. Now I ... reading a very interesting book. I ... finished it by Friday.
6. When ... you see him last?
7. It is already 12 o'clock and he ... still writing his composition.

- III. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Simple, Past Simple или Future Simple:

1. He (to turn) on the television to watch cartoons every morning.
2. I always (to go) to the Altai Mountains to visit my relatives there.
3. I (to be) very busy last summer and (not to go) there.
4. I (not to go) there next year because it (to cost) a lot of money and I can't afford it.
5. They (to enjoy) themselves at the symphony yesterday evening?
6. Who (to take) care of the child in the future?

- IV. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present Continuous или Past Continuous:

1. Where your brother (to work)? – He (to work) at an institute.
2. Your grandmother (to sleep) when you (to come) home yesterday?
3. What your sister (to do) tomorrow?
4. I (not to go) to the shop yesterday.
5. Where Kate (to go) when you (to meet) her yesterday?

- V. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Perfect, Past Simple, Past Continuous или Past Perfect:

1. He (to come) home late yesterday.
2. She is very glad: she (to pass) her last exam.
3. He (to translate) the whole text by 11 o'clock.
4. I never (to be) to Rome.
5. He repaired the toy which his brother (to break) the day before.
6. They (to cook) the whole day yesterday.
7. I (not to eat) ice cream since summer.
8. I understood that she (not to read) my letter.

- VI. Раскройте скобки, употребляя глаголы в одном из изученных времен:

The day was cold and it (to rain). When I (to reach) home, my raincoat (to be) wet. I (to take) it off and (to go) into the living-room. My children (to play) on the carpet. They (to come) from the kindergarten an hour before and now (to be) happy to see their father.

Семестр 3

The Passive Voice

- I. Give all the possible passive forms of the verb to spend.

- II. Put the following sentences into the Passive voice.

1. They have never climbed this mountain.
2. She told me that she had carefully put away the newspapers.
3. Why did you bring these cups here?

4. Nick's mother told him to go home immediately.
5. I will send all the invitations myself.
6. They are building a new supermarket in our street.
7. She was telling me an amusing story at 5 yesterday.
8. He stole all the letters from the post box.
9. She referred to that magazine when she was making a report about tigers.
10. He always follows his mother's advice.

III. Fill in the verbs in the Passive Voice.

1. He always (to meet) at the railway station by his friends.
2. You (to give) books for reading at school last year?
3. Whom (to write) this letter by?
4. A lot of schools (to build) next year.
5. The moment we arrived at the party the drinks (to serve).
6. This work (to finish) by the beginning of the next year?
7. These apple trees (to plant) when I was a little boy.
8. He often (to remember) and (to talk about) in the college.
9. We (to invite) to the meeting already.
10. When mother came dinner (to cook) already.

Indirect Speech

Put the following sentences into Indirect Speech

1. I asked my friend, "How do you feel after your holiday?"
2. Jack's father asked him, "Who are you writing a letter to?"
3. "Jack is on the terrace. He is playing chess with his brother", said Nelly.
4. I saw a cloud of smoke and asked, "What is burning?"
5. "I don't understand what he is talking about," replied Bessie.
6. I said to her, "Bring me a glass of water, please".
7. "I'll tell you about it when I am back," Nora said to Jack.
8. Mr. Nyman asked his wife, "How much do you spend on food every week?"
9. "You have known me long", Barbara said to Martha.
10. "You are the best assistant I have ever had, Sheppey," he said.
11. Henry asked Tom, "Who did you visit in the hospital?"
12. "We didn't have dinner there," the boy said.
13. "When the doorbell rang, I was writing a letter to John," said George.
14. Myra said to Dick, "Don't worry about my health. I will be all right."
15. Mother asked me, "Did you play with your friends yesterday?"
16. Grandfather said to Mary, "What mark did you get at school?"
17. Kate said to her grandmother, "Help me cook the soup, please."
18. Father said to Nick, "Have you done your homework?"
19. The teacher said to the students, "We will discuss this subject tomorrow".
20. The woman said, "This man spoke to me on the road."

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Отлично - 85-100% правильных ответов

Хорошо - 70-84% правильных ответов

Удовлетворительно - 50-69% правильных ответов

Не удовлетворительно - 0-49% правильных ответов

Образцы контрольных работ (немецкий язык)

Семестр 1

1. Schreiben Sie drei Grundformen der Verben.

schlafen, übersetzen, laufen, erzählen, empfehlen, anrufen, mögen, zurückkommen, beibringen, kennen, gehen, bekommen, erfahren.

II. Stellen Sie Substantive in den richtigen Kasus.

1. Hängen Sie die Lampe lieber an (die Wand) über (der Schreibtisch).
2. Er sitzt zwischen (ich) und (mein Kollege).
3. Das Bild hängt rechts von (das Fenster).
4. Die Universität liegt im Zentrum (die Stadt).
5. Du kannst in (der Sommer) an (das Meer) fahren.
6. An (der Montag) haben wir Unterricht.
7. In (dieser Stock) befindet sich die Mensa.

8. Er erholt sich auf (das Land).
9. Dieser Weg führt zu (mein Haus).
10. Es gibt viel Staub unter (das Bett).

III. Stellen Sie die richtige Präposition ein.

1. ... (jener Tag) fuhr er ... (Moskau).
2. ... (diese Minute) wird sie an ihre Freundin denken.
3. Wann kommst du heute ... (das Haus).
4. Sie ruft dich ... (etwa zwei Minuten) an.
5. Sie haben ... (der Nachmittag) keinen Unterricht.
6. Mein Freund war ... (dieser Monat) ... England.

IV. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Он взял словарь, а мы возьмем учебник.
2. Она очень интересуется литературой.
3. Я сегодня очень поздно встал.
4. Мы всегда приходим в университет вовремя.
5. Давайте повесим ковер на стену!
6. Мой письменный стол стоит справа между софой и книжным шкафом. Я хочу поставить его к окну. Здесь светло. Перед окном много деревьев, так как моя комната выходит в парк.
7. Рядом с нашим домом находится продовольственный магазин, а за домом – школа.
8. Сегодня холоднее, чем вчера, оденься теплее.
9. У нас теперь свой дом со всеми удобствами.
10. Отец моей подруги профессор. Он читает лекции по математике в университете.

Семестр 2

1. Finden Sie die richtige Präposition.

Herr Meier möchte _____ ein Museum gehen. Er kennt den Weg _____ dem Museum nicht. Deshalb fragt er einen Fußgänger _____ dem Weg _____ dem Museum. Der Fußgänger kennt den Weg nicht. Nervös sieht Herr Meier _____ seine Uhr. Er ist _____ dem Museum _____ seiner Bekannte verabredet. Sie wartet dort _____ ihn. Herr Meier fragt einen anderen Fußgänger _____ dem Weg. Er muss zuerst _____ der U-Bahn fahren und dann _____ einen Bus umsteigen. Herr Meier rennt die Treppe _____ oben und stößt dabei _____ den Einkaufskorb einer Frau, die ihm entgegenkommt. Die Waren fallen _____ dem Korb heraus und rollen die Treppen hinunter. Schließlich steht Herr Meier _____ dem Museum, aber niemand wartet dort _____ ihn. Er hat sich _____ dem Tag geirrt. Heute ist das Museum geschlossen.

2. Stellen Sie die Fragen zu unterstrichenen Wörtern.

1. Bis München fahre ich mit dem Auto. 2. Ich schaute durchs Fenster. 3. Wir gingen durch den Wald. 4. Für dich ist ein Brief gekommen. 5. Die Eltern tun viel für ihre Kinder. 6. Der Stadtrat muss die finanziellen Mittel für den Bau von Strassen finden. 7. Er möchte sein Motorrad gegen eine Videokamera tauschen. 8. Der Vater ist streng gegen seinen Sohn. 9. Wir saßen um den Tisch und diskutierten. 10. Ich habe sie durch meinen Freund kennen gelernt.

3. Übersetzen Sie ins Deutsche:

1. Мой стол стоит у стола рядом с книжным шкафом. 2. Над столом висит лампа, на стене висит картина. 3. За этим домом находится моя школа. 4. Я кладу книги на стол. 5. Моя сестра идет сегодня в университет. Я тоже сегодня буду в университете. 6. Мы поставили телевизор в угол возле окна. 7. Дети играют перед нашим домом. 8. Где книга? – Она на столе под газетами между журналами. 9. твой сын идет сегодня в школу? 10. Я сяду к окну рядом с моим другом. 11. Он сидел в кресле у стены. 12. Студент идет к доске. 13. мы уже давно живем в этом городе? 14. В твоей контрольной работе есть ошибки. 15. Давай повесим картину над столом.

Семестр 3

I. Соедините следующие предложения с помощью союзов als или wenn:

1. Ich verließ gestern das Haus; ich traf vor der Tür einen Landsmann. 2. Mein Freund besteht die Prüfung; er wird die Hochschule besuchen. 3. Das Feuer brach gestern aus; alle Männer mussten sogleich löschen helfen. 4. Deutschland war eine Monarchie; es hatte einen Kaiser. 5. Das Semester begann; jedesmal musste der Student seine Eltern verlassen. 6. Das Semester hört auf; die meisten Studenten fahren nach Hause.

II. Ответьте на следующие вопросы:

1. Wann zünde ich das Licht an? (dunkel)
2. Wann lege ich mich ins Bett? (müde)

3. Wann hast du deine Schlüssel verloren? (Ich war gestern abend im Theater)
4. Wann kamen diese Kinder in das Waisenhaus? (Vater und Mutter sterben)
5. Wann wurde das Dorf vernichtet? (Wasser des großen Stromes, immer höher steigen)
6. Wann ist dieser Knopf abgerissen? (Ich wollte mich umziehen)

III. Дополните следующие предложения:

1. Als Graf Zeppelin sein erstes Luftschiff (bauen), wurde er von vielen verlacht. 2. Als er den ersten glücklichen Flug (beenden), fing man an, ihn zu bewundern. 3. Nachdem eine Explosion 1908 das linkbare Luftschiff (zerstören), wurden im ganzen Reiche 6 Millionen gesammelt. 4. Während er die Schule (besuchen), lernte er immer gut. 5. Seitdem ich ihn (sehen), liebe ich ihn. 6. Solange er (schweigen), schweige ich auch. 7. Wenn der Frühling (kommen), kehren die Schwalben zurück.

IV. Превратите в следующих предложениях предложную группу в придаточное предложение:

1. Vor dem Beginn der Operation prüft der Arzt seine Instrumente.
2. Während unserer Reise hatten wir schlechtes Wetter.
3. Seit dem ersten Schlaganfall wurde mein Vater wieder ganz gesund.
4. Gleich nach dem Tod des Millionärs begann der Streit um die große Erbschaft.
5. An dem „Requiem“ arbeitete Mozart in den letzten Wochen bis zu seinem Tode.
6. Vor Beginn des Winters muss man für warme Kleider sorgen.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Отлично - 85-100% правильных ответов

Хорошо - 70-84% правильных ответов

Удовлетворительно - 50-69% правильных ответов

Не удовлетворительно - 0-49% правильных ответов

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ аттестация заключается в проведении в конце 1 и 2 семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному материалу. Зачет проводится в устной форме по билетам, каждый из которых содержит два вопроса: 1. Ответ активного вокабуляра по пройденным темам; 2. Ответ монолога по одной из тем, связанных с тематикой аудиторных занятий.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

СЕМЕСТР 1

Give English equivalents to the following words:

1. непривлекательный
2. средних лет
3. упитанный
4. миниатюрного роста
5. каштановый
6. честолюбивый
7. начитанный
8. гениальный
9. целеустремленный
10. сообщение, послание
11. устаревший
12. вычислительное устройство
13. отвечать, реагировать
14. загружать, скачивать
15. учетная запись
16. Международный Женский День
17. ждать с нетерпением...
18. оправдать ожидания
19. выезд на природу
20. День Независимости

СЕМЕСТР 2

Give English equivalents to the following words:

1. светофор
2. набережная
3. повернуть налево
4. американские горки
5. пчеловодство
6. пейзаж
7. часовой пояс
8. законодательная власть
9. отрасли промышленности
10. сельское хозяйство
11. конституционная монархия
12. цветные металлы
13. пустыня
14. поездка в один конец
15. билет
16. взлетно-посадочная полоса
17. ехать за границу
18. пароход
19. развлечение
20. спасательный жилет

Критерии оценивания вопроса 1:

«зачтено» – названо не менее 50% слов и словосочетаний.

«не зачтено» – названо менее 50% слов и словосочетаний.

ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

СЕМЕСТР 1

1. The traits of character you like and dislike.
2. Horoscopes: do they really influence people's lives?
3. Things that make people happy.
4. The history of communication.
5. The advantages and disadvantages of modern technologies in communication.
6. Body language in communication.
7. My favourite holiday: history, traditions.
8. The main public holidays in Russia.
9. The main public holidays in the USA.
10. How to prepare a home celebration.

СЕМЕСТР 2

1. The sights of Barnaul.
2. The problems of housing in big cities.
3. The place I would like to live in.
4. Some interesting facts about Great Britain.
5. Culture shock: reality or make-believe?
6. The main problems of Barnaul: ways to solve them.
7. The peculiar features of Altai.
8. "So many countries, so many customs".
9. Why travelling is important.
10. The travel of my dream.

Критерии оценивания монологических высказываний:

ЗАЧТЕНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены аспекты, указанные в задании; нет грубых ошибок

НЕ ЗАЧТЕНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

СЕМЕСТР 1

Übersetzen Sie ins Deutsche!

1. экзамен на аттестат зрелости
2. доставлять трудности
3. обучение, подготовка
4. понимать постигать
5. составлять, образовывать
6. отрасль, область науки
7. успеваемость
8. расходовать, тратить
9. переселяться, иммигрировать
10. грубый, крепкий
11. поведение, образ действий
12. предрассудок, предубеждение
13. Рождество
14. обычаи и традиции
15. электронная почта
16. общаться в чате
17. обеспечивать кого-либо
18. член семьи
19. иметь последствия
20. религия

СЕМЕСТР 2

Übersetzen Sie ins Deutsche!

1. хлопать в ладоши
2. явный, очевидный
3. федеральная земля
4. международные связи
5. столица
6. родной язык
7. чувствительный
8. пенсия
9. общение, знакомство
10. причина
11. средства массовой информации
12. гостиница
13. двуспальная кровать
14. летать на самолете
15. обедать в ресторане
16. хорошо готовить (еду)
17. каникулы
18. посещать музей
19. традиция
20. отмечать праздники

Критерии оценивания вопроса 1:

«зачтено» – названо не менее 50% слов и словосочетаний.

«не зачтено» – названо менее 50% слов и словосочетаний.

ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

СЕМЕСТР 1

1. Meine Biographie
2. Mein Studium an der ASU
3. Das Hochschulwesen in Deutschland
4. Meine Familie
5. Die Geschichte der Kommunikation

СЕМЕСТР 2

1. Deutschland als Einwanderungsland.
2. Probleme der Orientierung in der fremden sozialen Kultur.

3. Kultur- und Sprachchock.
4. Stereotype und Vorteile
5. Sprechen sie Denglisch?

Критерии оценивания монологических высказываний:

ЗАЧТЕНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены аспекты, указанные в задании; нет грубых ошибок

НЕ ЗАЧТЕНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

ИТОГОВАЯ аттестация заключается в проведении в конце 3 семестра экзамена. Экзамен состоит из устной части, которая предполагает контроль уровня сформированности навыков устной речи. Экзамен в устной форме сдают только те студенты, которые не набирают достаточного количества баллов для автоматического выставления оценки.

Экзамен проводится в устной форме по билетам, каждый из которых содержит два вопроса: 1. Ответ активного вокабуляра по пройденным темам; 2. Ответ монолога по одной из тем, связанных с тематикой аудиторных занятий.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

СЕМЕСТР 3

Give English equivalents to the following words:

1. клон
2. сведения
3. развитие
4. совершать открытие
5. молекула ДНК
6. проводить исследование
7. оценивать
8. ошибочный
9. учреждение высшего образования
10. университет, институт, академия
11. обеспечивать высокий уровень образования
12. давать твердую базу во всех сферах знаний
13. факультет
14. дневное отделение
15. агентство по трудоустройству
16. опытный
17. плата за услуги, гонорар
18. придирается
19. работа со скользящим графиком
20. дополнительные выплаты

Критерии оценивания вопроса 1:

"отлично" - названо 19-20 слов и словосочетаний

"хорошо" - названо 15-18 слов и словосочетаний

"удовлетворительно" - названо 10-14 слов и словосочетаний

"неудовлетворительно" - названо менее 10 слов и словосочетаний

ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

СЕМЕСТР 3

1. Scientific discoveries that changed humanity's life.
2. The future of science.
3. The problems of higher education in Russia.
4. Higher education in Great Britain.
5. American colleges and universities.
6. Is it difficult to be a student?
7. The most famous graduates of ASU.

8. My future profession as I see it.
9. The people that glorified my profession.
10. How to write a successful resume.

Критерии оценивания монологических высказываний:

ОТЛИЧНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексика адекватна поставленной задаче; использованы разные грамматические конструкции; редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации; речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок

ХОРОШО

неполный объем высказывания; высказывание соответствует теме, но не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексические и грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучаемого; речь иногда неоправданно паузирована; в отдельных словах допускаются фонетические ошибки (напр. замена английских фонем сходными русскими); общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок; речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок; интонация обусловлена влиянием родного языка

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; стилевое оформление речи не соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

По результатам оценок двух заданий выводится средняя итоговая оценка по дисциплине.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

СЕМЕСТР 3

Übersetzen Sie ins Deutsche!

1. хлопать в ладоши
2. явный, очевидный
3. федеральная земля
4. международные связи
5. столица
6. родной язык
7. чувствительный
8. пенсия
9. общение, знакомство
10. причина
11. средства массовой информации
12. гостиница
13. двуспальная кровать
14. летать на самолете
15. обедать в ресторане
16. хорошо готовить (еду)
17. каникулы
18. посещать музей
19. традиция
20. отмечать праздники

Критерии оценивания вопроса 1:

"отлично" - названо 19-20 слов и словосочетаний

"хорошо" - названо 15-18 слов и словосочетаний

"удовлетворительно" - названо 10-14 слов и словосочетаний

"неудовлетворительно" - названо менее 10 слов и словосочетаний

ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

СЕМЕСТР 3

1. Die Berufswahl
2. Einkommen und Lebensstandard
3. Fortschritt und Umweltbelastung
4. Mehrsprachigkeit in Europa
5. Die berühmtesten Sehenswürdigkeiten Deutschlands

Критерии оценивания монологических высказываний:

ОТЛИЧНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексика адекватна поставленной задаче; использованы разные грамматические конструкции; редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации; речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок

ХОРОШО

неполный объем высказывания; высказывание соответствует теме, но не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексические и грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучаемого; речь иногда неоправданно паузирована; в отдельных словах допускаются фонетические ошибки (напр. замена английских фонем сходными русскими); общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок; речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок; интонация обусловлена влиянием родного языка

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; стилевое оформление речи не соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

По результатам оценок двух заданий выводится средняя итоговая оценка по дисциплине.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Волкова Т.П.	English for Bachelor's Degree Students: Practice Book: Практикум по английскому языку для студентов-бакалавров: Учебное пособие	Мурманский государственный технический университет, 2018	https://e.lanbook.com/book/142708
Л1.2	Тищенко Н.Д.	Грамматика современного английского языка: норма и вариативность: учебное пособие: Учебное пособие	Забайкальский государственный университет, 2020	https://e.lanbook.com/book/173715
Л1.3	Аверина А. В., Шипова И. А.	Немецкий язык: учебное пособие	Московский педагогический государственный университет, 2021	https://e.lanbook.com/book/252905

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
--	----------	-----------

Э1	Курс в Moodle "Иностранный язык, Английский"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7971
Э2	Курс в Moodle "Иностранный язык (немецкий) для студентов социально-экономических и гуманитарных направлений"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8465

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

<http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/> Oxford Dictionaries Online
<http://www.multitrans.ru> Онлайн-словари «Мультитран»
<http://dictionary.cambridge.org> Dictionary.com: онлайн-словари и переводчики
<http://dictionary.reference.com> TheFreeDictionary.com: онлайн-словари и переводчики
<http://www.thefreedictionary.com> YourDictionary.com: онлайн-словари и переводчики
<http://www.yourdictionary.com> Webster's Online Dictionary
<http://www.websters-online-dictionary.org>
<http://www.listen-to-english.com> Аудио-видеофайлы для изучающих английский язык
<http://www.onestopenglish.com> Аудиокниги
<http://www.eslgold.com> Аутентичный материал для чтения: тексты, статьи, новости
<http://www.splcenter.org> Развитие навыков письменной речи

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
513Д	лаборатория "Лингафонный кабинет фмкфип"- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; интерактивная доска в комплекте; рабочее место преподавателя в комплекте (стол, ПК, гарнитура); 20 рабочих мест студента в комплекте (стол, гарнитура, цифровой пульт); специализированное коммутационное устройство «Норд Ц» в комплекте; компьютер: модель Инв. №0160604664 - 1 единица; проектор: марка SMART модель UF70 - 1 единица; интерактивная доска: марка SmartBoard модель SB480iv3 - 1 единица; монитор: марка ViewSonic модель VA1948M-LED - 1 единица; микросистема преподавателя

Аудитория	Назначение	Оборудование
		Panasonic SA-PM07; учебно-наглядные пособия, карты
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Электронный учебно-методический курс «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» рассчитан на студентов 1-2 курсов любого гуманитарного профиля, обучающихся на уровне бакалавриата. Данный курс реализует идею смешанного обучения, концепция которого предполагает сочетание дистанционной (электронной) формы обучения и традиционных (аудиторных) способов организации учебного процесса.

Структура ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» предполагает деление учебного материала и сопровождающих его заданий на три больших блока (по количеству семестров, отведенных на изучение дисциплины). В свою очередь каждый из этих блоков состоит из трех подразделов, отражающих тематику занятий. Распределение тем устной речи по семестрам представлено в таблице.

Семестр 1

Identity (О себе), In the World of Communication (В мире коммуникации), Culture and Traditions (Культура и традиции)

Семестр 2

The Place I Live In (Место, в котором я живу), English-Speaking Countries (Англо-говорящие страны), Travelling (Путешествия)

Семестр 3

Science. The World of Discoveries (Наука. В мире открытий), Higher Education (Высшее образование), Getting a Job (Поиск работы)

Каждый подраздел состоит из 6 занятий (по 2 часа каждое). Все занятия имеют нумерацию, которая отражает последовательность прохождения материала. Выполнение всех заданий, представленных в курсе, является обязательным.

Наполнение каждого тематического подраздела практически идентичное: список вокабуляра по теме с заданиями на его усвоение, 3 текста по тематике раздела с заданиями на их понимание, 3 аудио текста с заданиями на понимание услышанного, 1 видео ролик с заданием на понимание его содержания, теоретический материал по 1-2 темам английской грамматики, 1-2 теста на знание этих правил, 2 практических задания на отработку данных грамматических правил, задание творческого характера (эссе, подготовка проекта, презентации и т.п.) в том числе с привлечением внешних электронных инструментов.

Все задания курса (за исключением творческих) имеют тестовый характер, т.е. проверяются системой автоматически.

В ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» используется балльно-рейтинговая система оценивания. По окончании первого года обучения (к моменту первой аттестации) максимальное количество баллов, которое может заработать студент, равняется 200 б. Эта сумма включает баллы как за дистанционную работу в ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)», так и баллы, заработанные на аудиторных занятиях. На момент итоговой

аттестации студент максимально может набрать 100 б. Эта сумма также складывается из баллов, полученных за дистанционную и аудиторную работу.

Электронный курс «Иностранный язык (немецкий) для студентов социально-экономических и гуманитарных направлений»

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8465> предполагает изучение немецкого литературного языка, знакомство с новыми лексическими единицами, выполнение лексико-грамматических упражнений по разным темам, а также предусматривает освоение текстового и грамматического материала. Текстовый материал для чтения, аудирования и говорения имеет четкую структуру, логику изложения и коммуникативную направленность.

Каждый раздел начинается с текста по теме, который необходимо прочесть и перевести. Для облегчения работы над текстом к нему прилагается словарь. После прочтения и перевода необходимо ответить на вопросы по содержанию текста. Для закрепления лексических навыков необходимо выполнить лексические упражнения. Вместе с лексическими упражнениями предлагаются грамматические упражнения в рамках изучаемой темы. Все они выполняются письменно, так как потом проверяются преподавателем. Кроме лексико-грамматических упражнений в курсе даются материалы на развитие фонетических навыков: аудирование и просмотр видеоматериалов на немецком языке, что способствует комплексному формированию ваших коммуникативных компетенций. Видео- и аудиоматериалы взяты из открытых источников, что не нарушает авторских прав. На основе увиденного (услышанного) материала предусмотрено написание сочинение (эссе). По окончании изучаемой темы требуется выполнение лексико-грамматического теста. Завершающей формой совместной работы по теме является форум. Вам необходимо поделиться своими размышлениями по предложенной теме на немецком языке. После этого можно переходить к изучению следующего раздела.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Правовая культура рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	5
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.ю.н, доцент, Парубов А.И.

Рецензент(ы):
ст.преп., Серебряков А.А.

Рабочая программа дисциплины
Правовая культура

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса

Протокол от 22.06.2023 г. № 8
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Рехтина И.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса

Протокол от 22.06.2023 г. № 8
Заведующий кафедрой *Рехтина И.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целями освоения учебной дисциплины правоведение являются профессиональная подготовка по вопросам правового регулирования отношений, возникающих с их участием, обеспечение высокого уровня знаний на основе действующего законодательства, практики его применения с учетом общетеоретических положений и новейших течений в юридической науке.
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
УК-11.1	Знает о содержании понятия коррупции, его основных признаках; основные направления и принципы противодействия коррупции; основные меры по профилактике коррупции; об актуальных направлениях государственной политики в сфере противодействия коррупции; о негативных последствиях, наступающих в случае привлечения к ответственности за коррупционные правонарушения; о характере вреда, наносимого коррупцией экономическим отношениям; о понятиях конфликта интересов на государственной службе, личной заинтересованности государственного служащего
УК-11.2	Способен выявить признаки основных коррупционных правонарушений; осуществлять классификацию форм проявления коррупции; выявлять мотивы коррупционного поведения в; выявлять основные коррупциогенные факторы в области экономических отношений
УК-11.3	Способен разграничивать коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества; сделать осознанный выбор в пользу правомерного поведения; понимать значимости правовых явлений для личности; к развитию правосознания на основе полученных знаний
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.1	Знает основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач
УК-2.2	Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем
УК-2.3	Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.4	Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	УК-2: основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых

	норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач. УК-11: принятые законы и правила противодействия коррупционному поведению
3.2.	Уметь:
3.2.1.	УК-2: формулировать перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных УК-11: соблюдать принятые законы и правила противодействия коррупционному поведению
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	УК-2: проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач УК-11: навыками создания и поддержания антикоррупционной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Понятие правовой культуры. Основы теории государства и права.						
1.1.	Многообразие подходов к определению сущности культуры. Основные культурологические школы и направления. Структура культуры, её функции, формы и разновидности. Причины и условия возникновения государства. Основные теории происхождения государства. Понятие государства. Признаки государства. Типология государств. Функции государства. Формы и методы осуществления функций государства. Правовое государство. Понятие и признаки права. Сущность и принципы права. Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы. Понятие и виды источников права. Система права и система законодательства. Понятие и содержание правоотношения. Субъект и объект правоотношения. Юридические факты. Виды правоотношений. Реализация права.	Лекции	5	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3	Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Применение права. Применение права по аналогии. Правонарушение. Понятие, виды, основания юридической ответственности.</p>					
1.2.	<p>Причины и условия возникновения государства. Основные теории происхождения государства. Понятие государства. Признаки государства. Типология государств. Функции государств. Формы и методы осуществления функций государства. Правовое государство. Понятие и признаки права. Сущность и принципы права. Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы. Понятие и виды источников права. Система права и система законодательства. Понятие и содержание правоотношения. Субъект и объект правоотношения. Юридические факты. Виды правоотношений. Реализация права. Применение права. Применение права по аналогии. Правонарушение. Понятие, виды, основания юридической ответственности.</p>	Сам. работа	5	8	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3	Л1.1, Л1.2
1.3.	<p>Причины и условия возникновения государства. Основные теории происхождения государства. Понятие государства. Признаки государства. Типология государств. Функции государств. Формы и методы осуществления функций государства. Правовое государство. Понятие и признаки права. Сущность и принципы права. Понятие, признаки, виды</p>	Практические	5	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3	Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	и структура правовой нормы. Понятие и виды источников права. Система права и система законодательства. Понятие и содержание правоотношения. Субъект и объект правоотношения. Юридические факты. Вида правоотношений. Реализация права. Применение права. Применение права по аналогии. Правонарушение. Понятие, виды, основания юридической ответственности.					
Раздел 2. Основы конституционного права.						
2.1.	Конституция Российской Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права Правовые основы конституционного строя. Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления. Конституционно-правовой статус человека и гражданина. Федеративное устройство России, его особенности. Основные виды органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации: понятие, принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.	Лекции	5	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3	Л2.3, Л1.1, Л1.2
2.2.	Конституция Российской Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права Правовые основы	Сам. работа	5	8	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3	Л2.3, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>конституционного строя. Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления. Конституционно-правовой статус человека и гражданина. Федеративное устройство России, его особенности. Основные виды органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации: понятие, принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.</p>					
2.3.	<p>Конституция Российской Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права Правовые основы конституционного строя. Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления. Конституционно-правовой статус человека и гражданина. Федеративное устройство России, его особенности. Основные виды органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации: понятие, принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.</p>	Практические	5	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3	Л2.3, Л1.1, Л1.2
Раздел 3. Основы административного и экологического права.						
3.1.	<p>Понятие, предмет, метод административного права. Понятие,</p>	Лекции	5	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-	Л2.2, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	признаки и виды органов исполнительной власти. Понятие и основные черты административной ответственности. Понятие и состав административного правонарушения. Понятие и виды административных наказаний. Понятие, предмет и метод экологического права. Субъекты и объекты экологического права.				11.1, УК-11.2, УК-11.3	
3.2.	Понятие, предмет, метод административного права. Понятие, признаки и виды органов исполнительной власти. Понятие и основные черты административной ответственности. Понятие и состав административного правонарушения. Понятие и виды административных наказаний. Понятие, предмет и метод экологического права. Субъекты и объекты экологического права.	Сам. работа	5	8	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3	Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 4. Основы гражданского права.						
4.1.	Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки юридического лица.	Лекции	5	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3	Л1.1, Л1.2, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц.					
4.2.	Содержание и понятие права собственности. Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна. Понятие, виды и форма сделок. Обязательства в гражданском праве. Понятие и значение договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности. Понятие, исчисление и виды сроков. Понятие, значение и виды сроков исковой давности. Общие положения о наследовании. Основы авторского права (объекты и субъекты авторского права, права авторов).	Лекции	5	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3	Л1.1, Л1.2, Л2.5
4.3.	Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского	Сам. работа	5	12	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3	Л1.1, Л1.2, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки юридического лица. Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц. Содержание и понятие права собственности. Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна. Понятие, виды и форма сделок. Обязательства в гражданском праве. Понятие и значение договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности.</p>					
4.4.	<p>Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки</p>	Практические	5	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3	Л1.1, Л1.2, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>юридического лица. Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц. Содержание и понятие права собственности. Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна. Понятие, виды и форма сделок. Обязательства в гражданском праве. Понятие и значение договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности.</p>					
Раздел 5. Основы социального предпринимательства						
5.1.	<p>Понятие, предмет, метод, система и источники социального предпринимательства. Виды субъектов предпринимательского права. Основные направления государственного регулирования предпринимательской деятельности.</p>	Лекции	5	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3	Л1.1, Л1.2, Л2.5
5.2.	<p>Понятие, предмет, метод, система и источники социального предпринимательства. Виды субъектов предпринимательского права. Основные направления государственного регулирования предпринимательской деятельности.</p>	Сам. работа	5	12	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3	Л1.1, Л1.2, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 6. Основы трудового права.						
6.1.	<p>Понятие, предмет и метод трудового права. Принципы трудового права. Источники трудового права. Трудовые отношения, их стороны и основания возникновения. Социальное партнерство: понятие, принципы, стороны, уровни и формы. Коллективные договоры и соглашения. Трудовой договор: понятие, содержание, виды. Заключение, изменение и расторжение трудового договора. Трудовая дисциплина и трудовой распорядок. Поощрения за труд. Дисциплинарная ответственность. Дисциплинарные взыскания, порядок их применения. Материальная ответственность сторон трудового договора: понятие, условия наступления, виды. Особенности регулирования труда отдельных категорий работников</p>	Лекции	5	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3	Л1.1, Л1.2, Л2.4
6.2.	<p>Понятие, предмет и метод трудового права. Принципы трудового права. Источники трудового права. Трудовые отношения, их стороны и основания возникновения. Социальное партнерство: понятие, принципы, стороны, уровни и формы. Коллективные договоры и соглашения. Трудовой договор: понятие, содержание, виды. Заключение, изменение и расторжение трудового договора. Трудовая дисциплина и трудовой распорядок. Поощрения</p>	Сам. работа	5	12	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3	Л1.1, Л1.2, Л2.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	за труд. Дисциплинарная ответственность. Дисциплинарные взыскания, порядок их применения. Материальная ответственность сторон трудового договора: понятие, условия наступления, виды. Особенности регулирования труда отдельных категорий работников					
Раздел 7. Основы уголовного права. Правовые основы защиты информации и государственной тайны.						
7.1.	Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права. Понятие, признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии преступлений. Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды. Понятие обстоятельств, исключающие преступность деяния. Понятие уголовной ответственности. Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний. Освобождение от наказания. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.	Лекции	5	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
7.2.	Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права. Понятие,	Сам. работа	5	12	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии преступлений. Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды. Понятие обстоятельств, исключающие преступность деяния. Понятие уголовной ответственности. Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний. Освобождение от наказания. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.</p>					
7.3.	<p>Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права. Понятие, признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии преступлений. Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды. Понятие обстоятельств, исключающие преступность деяния. Понятие уголовной ответственности. Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний. Освобождение от наказания. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны.</p>	Практические	5	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.					

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8055>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-2

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Совокупность знаний, навыков применения (соблюдения, использования) законов, а также их глубокое уважение – это

- А) правовая культура;
- Б) правовой нигилизм;
- В) правомерное поведение.
- Г) правовой империализм

Ответ: а

2. Предметом трудового права являются:

- А. отношения, связанные с выполнением исправительных работ по приговору суда;
- Б. отношения, связанные с выполнением трудовых обязанностей по трудовой функции;
- В. отношения по выполнению работ, нацеленных на овеществленный результат;
- Г. отношения по выполнению строительных подрядных работ.

Ответ: б

3. Основанием юридической ответственности является...

- А) правонарушение;
- Б) норма права;
- В) вина;
- Г) мотив и цель.

Ответ:а

4. Гражданское право, в основном, регулирует...

- А) отношения, возникающие по поводу государственного управления;
- Б) отношения в области обеспечения прав и свобод граждан;
- В) имущественные отношения;
- Г) личные неимущественные

Ответ:в

5. Обязанность родителей содержать своих несовершеннолетних детей (алиментные обязательства) возникает только при условии, что...

- А) ребенок рожден в зарегистрированном в установленном порядке браке;
- Б) родители ребенка состояли в зарегистрированном в установленном порядке браке, который на данный момент расторгнут;
- В) родители ребенка состояли или продолжают состоять в зарегистрированном в установленном порядке браке;

Г) ничего из перечисленного не требуется.

Ответ:б

6. Состав преступления включает следующие элементы:

А) объект, стороны и содержание;

Б) субъект, объект, субъективная сторона и объективная сторона;

В) норма права, правоотношение, правонарушение, юридическая ответственность;

Г) содержание

Ответ:б

7. Форма государства предполагает характеристику по следующим критериям:

А) основы конституционного строя, основы правового статуса личности, система органов государственной власти;

Б) форма правления, форма государственного устройства и политический режим;

В) тип экономической формации, тип правовой системы,

Г) политическая программа правящей партии.

Ответ:б

8. Указанное в законе обстоятельство, влекущее возникновение, изменение или прекращение правоотношения – это...

А) норма права;

Б) нормативный правовой акт;

В) правоотношение;

Г) юридический факт.

Ответ:г

9. Договор о полной материальной ответственности можно заключить с работником, достигшим:

А). 14 лет;

Б). 16 лет;

В). 18 лет.

Г). 20 лет

Ответ: в

10. Трудовой договор может заключаться как на неопределенный срок, так и на срок до 5 лет. При этом...

А) по общему правилу, трудовой договор заключается на неопределенный срок, срочный же лишь в указанных в трудовом законодательстве случаях;

Б) стороны абсолютно свободны в выборе между срочным трудовым договором и договором на неопределенный срок

В) трудовой договор может быть в устной форме;

Г) трудовой договор может быть и в устной и в письменной письменной форме .

Ответ:б

11. Трудовой договор считается заключенным ...

А) с момента подписания его сторонами, но не позднее фактического начала работы по поручению работодателя;

Б) с момента издания работодателем приказа о приеме на работу ;

В) со дня ознакомления работника (под роспись) с приказом о приеме на работу;

Г) с момента истечения испытательного срока, если работник был принят с испытанием

Ответ:а

12. Наследники, относящиеся по закону ко второй очереди ...

А) наследуют в равных долях имущество, не принятое любым из наследников первой очереди;

Б) наследуют в равных долях ту часть имущества наследодателя, от принятия которого отказались все наследники первой очереди;

В) наследуют в равных долях все имущество наследодателя, но лишь в том случае, если наследники первой очереди отсутствуют либо ни один из них не принял наследство;

Г) не существуют.

Ответ:в

13. Привлечение к сверхурочным работам производится:

А) с устного согласия работника;

Б) с письменного согласия;

В) по приказу работодателя

Г) по собственному желанию.

Ответ:2

14. Гражданин РФ имеет право заключить трудовой договор по общему правилу:

А. с 16 лет;

Б. с 17 лет;

В. с 18 лет;

Г. с 15 лет.

15. Срок предупреждения об увольнении по собственному желанию:

А. 3 недели;

Б. 2 недели;

В. 1 месяц;

Г. 6 месяцев.

Ответ: б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

• «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

• «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Аналогия права – это:

Ответ: применение общих принципов и смысла права к отношениям, которые не урегулированы законом

2. Во сколько лет наступает полная дееспособность ?

Ответ:• 18 лет

3. В каких случаях возможно прекращение трудового договора по обстоятельствам, не зависящим от воли сторон?

Ответ:• призыв работника на военную службу

4. В какой форме должно быть заключено соглашение о неустойке?

Ответ:• в письменной форме

5. В какой форме должно быть совершено завещание?

Ответ:• письменной нотариальной, а в случаях, предусмотренных ГК РФ, – письменной с удостоверением должностного лица, указанного в законе, либо простой письменной

6. В какой форме производится выплата заработной платы?

Ответ:• в денежной форме (в рублях)

7. В какой форме, по общему правилу, может быть заключен договор?

Ответ:• в любой форме, предусмотренной для совершения сделок

8. В каком органе рассматривается индивидуальный трудовой спор об отказе в приеме на работу?

Ответ: непосредственно в суде

9. В каком размере оплачивается сверхурочная работа за первые два часа работы?

Ответ: не менее чем в полуторном размере

10. В каком случае выплачивается двойная сумма задатка?

Ответ: если за неисполнение договора, в обеспечение исполнения которого был дан задаток, ответственна сторона, получившая задаток

11. В каком случае федеральный закон считается одобренным Советом Федерации?

Ответ: если в течение четырнадцати дней он не был рассмотрен Советом Федерации

12. В пределах какой территории действуют законы Московской области?

Ответ: в пределах Московской области

13. В состав преступления входят:

Ответ: субъект, объект, объективная сторона, субъективная сторона

14. В течение какого периода времени должна не выплачиваться заработная плата, чтобы у работника возникло право на приостановление работы?

Ответ: 15 дней

15. В течение какого срока правонарушитель считается подвергнутым административному наказанию?

Ответ: 1 год со дня окончания исполнения постановления о назначении административного наказания

16. В течение какого срока со дня открытия наследства может быть, по общему правилу, принято наследство?

Ответ: шести месяцев

17. Вправе ли государственный служащий заниматься другой оплачиваемой деятельностью, кроме педагогической, научной и иной творческой деятельности?

Ответ: не вправе

18. Вправе ли граждане России иметь землю в частной собственности?

Ответ: вправе, если условия и порядок пользования землей определены на основе федерального закона

19. Гражданин РФ, исполняющий в порядке, установленном федеральным законом, обязанности по государственной должности государственной службы за денежное вознаграждение, выплачиваемое за счет средств бюджета субъекта РФ, является:

Ответ: государственным служащим субъекта РФ

20. Ежегодный оплачиваемый отпуск составляет:

Ответ: 28 календарных дней

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-11

Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какая сумма денег признается крупным размером взятки (а также стоимость ценных бумаг, иного имущества или выгод имущественного характера):

1. до 25 тысяч рублей

2. от 25 до 150 тысяч рублей
3. от 150 тысяч рублей до 1 миллион рублей
4. превышающие 1 миллион рублей

Ответ: 3

2. Гражданское законодательство в Российской Федерации находится:

1. в ведении Российской Федерации;
2. в ведении субъектов Российской Федерации;
3. в совместном ведении Российской Федерации и её субъектов;
4. в ведении органов местного самоуправления.

Ответ: 1

3. Что такое коррупция?

1. Необходимое условие для существования российского общества
2. Удобный формат решения вопросов
3. Окисление железа под действием кислорода воздуха, влаги и углекислого газа, сопровождающееся образованием на поверхности металла слоя ржавчины, состоящей главным образом из водной окиси железа
4. Злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами

Ответ:4

4. В сфере противодействия коррупции утрата доверия подразумевает:

1. утрату доверия государственного гражданского служащего по отношению к представителю нанимателя
2. утрату доверия представителя нанимателя по отношению к государственному гражданскому служащему
3. утрату доверия комиссии по соблюдению требований к служебному поведению и урегулированию интересов по отношению к руководителю государственного органа
4. утрату доверия комиссии по соблюдению требований к служебному поведению и урегулированию интересов по отношению к государственному гражданскому служащему

Ответ:2

5. Периодичность выплаты заработной платы должна составлять:

1. не реже, чем каждые пол месяца;
2. не реже, чем раз в месяц;
3. периодичность законом не установлена;
4. каждую неделю.

Ответ: 1

6. Какие из данных правонарушений являются коррупционными:

1. злоупотребление служебным положением
2. дача взятки, получение взятки, посредничество во взяточничестве
3. злоупотребление полномочиями
4. коммерческий подкуп
5. все выше указанные.

Ответ:5

7. Какой из перечисленных ниже признаков является признаком юридического лица:

1. имущественная обособленность;
2. одним из учредителей является государство;
3. наличие недвижимости;
4. все перечисленные выше признаки.

Ответ: 1

8. Сделки граждан между собой на сумму, превышающую не менее чем в десять раз установленный законом минимальный размер оплаты труда, должны совершаться:

1. в устной форме;

2. в простой письменной форме;
3. в нотариальной письменной форме;
4. могут совершаться в любой из перечисленных выше форм.

Ответ: 2

9. Какие общественные отношения регулирует административное право:

1. отношения, связанные с совершением преступлений;
2. отношения в сфере государственного управления;
3. имущественные и связанные с ними личные неимущественные;
4. отношения, возникающие в процессе финансовой деятельности государства.

Ответ: 2

10. В какое время государственный гражданским служащим нужно предоставить сведения о доходах, имуществе и обязательствах имущественного характера?

1. не позднее 1 мая года, следующего за отчетным
2. не позднее 30 апреля года, следующего за отчетным.
3. 31 декабря.
4. 1 января.

Ответ: 2

11. Стороны трудовых отношений – это:

1. работник и работодатель;
2. работник, работодатель и посредник (например, биржа труда);
3. работодатель и посредник (например, биржа труда).
4. работник и профсоюз

Ответ: 1

12. Кто утвердил Национальный план противодействия коррупции?

1. Федеральным законом
2. Указом Президента РФ
3. Постановлением Правительства РФ
4. губернатор

Ответ: 2

13. Трудовой договор – это:

1. соглашение между работодателем и представителем работника;
2. соглашение между работником и представителем работодателя;
3. соглашение между работодателем и работником;
4. соглашение между работодателем и профсоюзом;

Ответ: 3

14. Заключение трудового договора допускается с лицами, достигшими возраста:

1. 10 лет;
2. 12 лет;
3. 16 лет
4. 21 лет

Ответ: 3

15. На основе каких принципов строится противодействие коррупции в Российской Федерации?

1. признание, обеспечение и защита основных прав и свобод человека и гражданина, законность, публичность и открытость деятельности государственных органов и органов местного самоуправления
2. неотвратимость ответственности за совершение коррупционных правонарушений
3. комплексное использование политических, организационных, информационно-пропагандистских, социально-экономических, правовых, специальных и иных мер
4. приоритетное применение мер по предупреждению коррупции
5. сотрудничество государства с институтами гражданского общества, международными организациями и физическими лицами
6. защищенность служащих от неправомерного вмешательства в их профессиональную служебную деятельность.

Ответ: 1,2,3,4,5

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического

характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Виновным в преступлении признается лицо, совершившее деяние...

Ответ: умышленно или по неосторожности

2. Экстремизм - это

Ответ: приверженность крайним взглядам, методам действий (обычно в политике).

3. Все ли уголовные наказания назначаются по приговору суда?

Ответ: да, абсолютно все

4. Допускается ли применение уголовного закона по аналогии?

Ответ: не допускается

5. Лицу, совершившему предусмотренное уголовным законом общественно опасное деяние в состоянии невменяемости...

Ответ: назначаются принудительные меры медицинского характера

6. Законы и иные нормативные акты субъектов РФ должны соответствовать и не могут противоречить _____ законам.

Ответ: Федеральным

7. Иерархическая система российских нормативно-правовых актов берет начало от основного государственного нормативного документа:

Ответ: Конституции РФ

8. Изданные государством нормативно-правовые акты являются основным _____ права.

Ответ: источником

9. Индивидуальные обязанности работника образовательного учреждения предусматриваются в заключаемом с ним документе, именуемом:

Ответ: трудовым договором

10. Уголовное преследование по ст. 201 УК РФ («Злоупотребление полномочиями») начинается только по заявлению организации в случае если ...

Ответ: деянием был причинен вред интересам граждан или организаций, либо интересам общества или государства

11. Локальный нормативный акт, определяющий условия и правила организации деятельности образовательного учреждения:

Ответ: правила внутреннего трудового распорядка

12. Материальный объект в различном физическом состоянии, по поводу которого возникают гражданские правоотношения, рассматривается в сфере права как:

Ответ: вещь

13. Предметом преступления, предусмотренного ст. 204 УК РФ («Коммерческий подкуп») может (могут) быть ...

Ответ: любое имущество

14. Преступление, предусмотренное ч. 1 ст. 203 УК РФ («Превышение полномочий служащими частных охранных или детективных служб») считается оконченным с момента ...

Ответ: когда противоправные действия частного охранника или детектива повлекли последствия в виде существенного нарушения прав и законных интересов граждан, организация, общества или государства

15. Случаи, когда имеет место освобождение от уголовной ответственности лица, незаконно передавшего деньги или иные ценности в пользу получателя подкупа:

Ответ: если имело место вымогательство со стороны получателя подкупа; если это лицо добровольно сообщило о подкупе в правоохранительные органы

16. Терроризм - это

Ответ: идеология насилия и практика воздействия на общественное сознание, на принятие решений органами государственной власти, органами местного самоуправления или международными организациями, связанная с силовым воздействием, устрашением мирного населения и/или иными формами противоправных насильственных действий

17. Основанием для прекращения с работником трудовых отношений является локальный нормативный акт, как ...

Ответ: приказ

18. Действия, за которые предусмотрена ответственность по ст. 204 УК РФ («Коммерческий подкуп»):

Ответ: незаконная передача вознаграждения, незаконное получение вознаграждения

19. Отличие диверсии от терроризма следует проводить по ...

Ответ: целям преступного посягательства

20. Коммерческий подкуп (ст. 204 УК РФ) считается оконченным с момента ...

Ответ: передачи предмета подкупа

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Типология государств.

Функции государства.

Правовое государство.

Конституционный статус личности.

Федеративное устройство России, его особенности.

Понятие и система государственных органов.

Местное самоуправление.

Административные правонарушения и административная ответственность.

Физические лица как субъекты гражданского права.

Юридические лица как субъекты гражданского права: понятие, признаки, виды.

Трудовой договор: понятие, содержание, виды.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачет (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА:

1. Правовое государство
2. Понятие и признаки права
3. Источники права

4. Конституция Российской Федерации – основной закон государства, её структура, понятие, признаки и черты. Конституционные нормы
5. Основы конституционного строя
6. Понятие и система государственных органов
7. Понятие и основные черты административной ответственности
8. Гражданское правоотношение: понятие, структура, основания возникновения
9. Физические лица как субъекты гражданского права
10. Юридические лица как субъекты гражданского права: понятие, признаки, виды
11. Сделки: понятие, форма, виды. Недействительность сделок. Последствия недействительности сделок
12. Гражданско-правовой договор как основание возникновения обязательств
13. Понятие и принципы семейного права
14. Основы социального предпринимательства.
15. Понятие трудового права
16. Заключение трудового договора. Оформление приема на работу .Трудовая книжка
17. Понятие уголовного права
18. Понятие преступления, состав преступления
19. Уголовная ответственность и наказание, виды наказаний
20. Основы правового регулирования профессиональной деятельности

ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

Вопрос 1. 1 августа 2004 г. в департамент здравоохранения Московской городской администрации поступила жалоба от учителя истории Жукова. Не получив ответа 25 сентября Жуков попытался выяснить, почему нет никакой информации, однако ему ничего не пояснили, предложив еще подождать. Какие права попытался реализовать гражданин Жуков?

Вопрос 2. Ученик 5-го класса школы № 82 Петров на период школьных каникул решил устроиться на работу в качестве курьера в редакцию газеты «Московский комсомолец». Родители не возражали против его трудоустройства. Однако в редакции ему отказали в приеме на вакантную должность. Правомерны ли такие действия?

Вопрос 3. Необходимо представить перечень и краткую компетенцию органов, осуществляющих государственную политику в области правового регулирования образовательной сферы на федеральном и региональном уровнях.

Вопрос 4. Приведите примеры международных договоров, рамочных соглашений, международных актов стран СНГ , касающиеся основ правовой деятельности педагога.

Вопрос 5. Приведите пример ограничения прав и свобод педагога в области трудового права.

Вопрос 6. Два друга поступили в государственный университет за счет бюджетных средств: один поступил на программу бакалавриата, другой на программу – специалитета. Отучившись положенные сроки, они оба выразили желание поступить в магистратуру на бесплатной основе. Однако им было отказано, аргументируя это тем, что магистратура является вторым высшим образованием, а так как первое образование было получено ими бесплатно, то они не имеют права претендовать на бюджетные места по программе магистратуры. В их случае обучение возможно только на платной основе. Дайте правовую оценку ситуации.

Вопрос 7. Согласно ч. 4 ст. 43 Конституции РФ, основное общее образование является обязательным. Однако ч. 5 ст. 66 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» устанавливает, что начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование являются обязательными уровнями образования.

Получение какого образования в таком случае является обязательным? Предусматривается ли ответственность за невыполнение данной обязанности? Выскажите свое мнение, подкрепленное аргументами.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Пиголкин А.С., Головистикова А.Н., Дмитриев Ю.А.	ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА 4-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2022	https://biblio-online.ru/book/CA3163F9-5EBF-4D28-931E-F8590A2D54F8
Л1.2	Лазарев В.В., Липень С.В.	ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА 5-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2017	www.biblio-online.ru/book/421CC193-568E-46C9-A4E1-C5EB140E50DE
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	И.Я. Козаченко, Г.П. Новоселов	Уголовное право. Общая часть. – 4-е изд., перераб. и доп.: Учебник	Уголовное право. Общая часть : учебник. – 4-е изд., перераб. и доп., 2017	www.biblio-online.ru/book/DD1F4C45-B1C8-4ABF-ACD4-
Л2.2	Агапов А. Б.	АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. 7-е изд., пер. и доп. Учебник для бакалавриата и магистратуры: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2021	www.biblio-online.ru/book/3CF11185-B99C-481F-9488-66EDF84CE850
Л2.3	Стрекозов В. Г.	КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО РОССИИ 6-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2021	https://biblio-online.ru/book/EDA03352-D06A-4D1E-9F46-BFD4A3ECF134
Л2.4	Головина С. Ю., Кучина Ю. А.	ТРУДОВОЕ ПРАВО 3-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/6D0C7E3C-F87F-4AD0-AB66-4F8DA2281F65

Л2.5	Белов, В. А.	Гражданское право в 2 т. Том 1. Общая часть [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата	Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-onlin e.ru/book/00848F 37-463A-45DA- 950B-614C611B EBB6
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	СЕРВЕР ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ РОССИИ http://www.gov.ru/		http://www.gov.ru/	
Э2	Правовая культура : ЭУМКД [Электронный ресурс] URL: https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8055		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8055	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru/)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
203Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка ASUS модель i5-6500 - 14 единиц
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно- телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины «Правоведение» самостоятельная работа студентов является главным методом освоения дисциплины. Она предполагает на основе знаний, полученных в ходе лекций и при других формах аудиторного обучения, глубокое изучение теоретических работ по проблемам арбитражного процессуального права, действующего законодательства и практики его применения. По наиболее актуальным и сложным проблемам на очном отделении проводятся семинарские занятия согласно тематическому плану изучения дисциплины, где углубляются и закрепляются полученные студентами знания. Кроме того, в ходе указанных занятий у обучаемых вырабатываются умения и навыки в применении правовых норм при разрешении конкретных задач, с учетом опыта судебной практики.

В учебном процессе используются активные формы и методы обучения, такие, например, как деловые игры, использование материалов конкретных гражданских дел и т.п. Применяются технические средства обучения, наглядные пособия.

Самостоятельная работа при изучении дисциплины играет очень важное значение. Как правило, на самостоятельную работу отводится около 50% бюджета времени, выделенного на освоение содержания учебной дисциплины. Для самостоятельной работы студент должен получить комплекс необходимых учебно-методических материалов в библиотеке вуза, а также использовать Интернет-ресурсы, указанные в Рабочей программе дисциплины.

Рекомендуется следующий порядок работы. Вначале надо ознакомиться с кругом вопросов, которые входят в раздел и тему дисциплины. Затем следует освежить в памяти материал лекции по конспекту, прочитать соответствующую главу учебника или учебного пособия и затем, для более расширенного изучения приступить к чтению дополнительной литературы, рекомендуемой по данной проблеме.

В процессе самостоятельной работы придерживайтесь следующих правил:

работайте ежедневно в одно и то же время;

не ждите благоприятного рабочего настроения, создавайте его усилием воли, нужно уметь заставить себя работать регулярно, ритмично и при отсутствии настроения;

трудитесь сосредоточенно, внимательно, думая только о выполняемой задаче, не отвлекайтесь;

стремитесь выработать интерес даже к не интересной, но нужной работе. Нельзя работать хорошо, с интересом только по любимому предмету, а по другим предметам кое-как;

работайте с твердым намерением понять, усвоить, закрепить, развивайте в себе уверенность, что вы можете и должны сделать то, что запланировали;

уделяйте больше внимания трудному материалу, не обходите трудностей, преодолевайте их;

усвоенные знания, навыки и умения стремитесь применять в повседневной жизни; регулярно повторяйте усвоенное;

перед началом работы следует посмотреть, что было сделано в предыдущий раз.

Психология учит: если установлена связь нового материала со старым, то он будет усваиваться быстрее и доступнее.

Таким образом, самостоятельная работа студентов проводится по заданию преподавателя, но без его участия (в библиотеках, в читательском фонде, дома и т.д.), а также во время участия студентов в работе научно-практических конференций, научных обществ студентов и т.п.)

Наиболее действенными и продуктивными формами контроля самостоятельной работы студентов являются: доклад и научное сообщение на семинаре, а также письменный опрос) по конкретным темам.

Студентам следует строго соблюдать последовательность в изучении тем. Их отработку необходимо вести с учетом того, как они изложены в программе дисциплины и тематическом плане. При этом в рабочей учебной программе представлено полное содержание темы, которое должно быть освоено студентами, а в тематическом плане и методических рекомендациях по изучению дисциплины представлены ключевые вопросы темы и литература, которой необходимо при этом пользоваться.

Изучение каждой в отдельности темы рекомендуется проводить в следующей последовательности:

1. Уяснить общее содержание темы согласно учебной программе и основные вопросы по тематическому плану.
2. Подобрать учебную литературу и рекомендуемый нормативный материал, а также судебную практику.
3. Проработать соответствующую тему по учебнику, дополнив материал, полученный в ходе установочной лекции и составив конспект по теме, которая не освещалась в ходе аудиторного занятия.
4. Обратиться к нормативным источникам, изучить правовые нормы и внести дополнения в конспект.
5. После окончания изучения темы обратиться к средствам проверки знаний – решить задачи по теме в Планах семинарских и практических занятиях.
6. Если после окончания изучения темы остались неясными отдельные вопросы, их необходимо записать в конспект и затем получить консультацию по ним у преподавателя.

Большой объем нормативного и научного материала не позволяет студентам проработать и обсудить с преподавателем за время аудиторных занятий на достаточно глубоком уровне весь курс в целом.

Большой объем материала студенты должны освоить самостоятельно. Студентам рекомендуется после прослушивания лекции по каждой теме самостоятельно проработать лекционный материал, изучить рекомендованные к каждой теме нормативно-правовые акты и специальную литературу. Для закрепления

пройденного материала студентам предлагается ряд практических вопросов, на которые они должны дать максимально полный ответ, который предполагает умение использовать понятийно-категориальный аппарат юридической науки, умение анализировать действующее законодательство, высказывать свое аргументированное мнение по спорным положениям, а также предлагать возможные пути совершенствования законодательства. Помимо ответа на теоретические вопросы студентам предлагается решить ряд практических заданий. Ответы на которые должны быть полными, сделанными с приведением положений теории и анализа законодательства. Решения практических заданий необходимо делать письменно, что развивает письменную речь, поскольку изложить письменно ответ на юридический вопрос всегда сложнее, чем дать устную консультацию. Решение практического задания должно выстраиваться примерно по следующей схеме. Студенты кратко излагают суть спорной ситуации (что позволяет проверить, насколько верно они уяснили возникшую проблему), затем дается ответ на конкретно сформулированные в задаче вопросы (например, действия должностного лица являются неправомерными, т.к. ...), затем приводятся положения действующего законодательства, на основании которого был сделан вывод (например, поскольку в соответствии со статьей ... федерального закона «...» то-то и то-то). В необходимых случаях (это касается спорных положений законодательства, положений, критикуемых в юридической литературе) студентам следует также высказать существующие в правовой науке точки зрения. Кроме этого, при анализе законодательства необходимо критически оценить положение той или иной правовой нормы и, если это требуется, высказать свое мнение, как можно было бы её изменить. Студенты могут из понравившихся вариантов заданий выбрать одну конкретную ситуацию и попытаться представить ей, например, в виде искового заявления в суд (например, заявление о восстановлении на работе). Кроме того, студенты могут написать реферат по одной из вопросов темы тем или согласовать иную тему с преподавателем. Преподаватель, ведущий занятий и руководящий самостоятельной работой студентов проверяет письменное решение практических заданий и рефераты, делает пояснения и замечания в случае наличия в письменных работах ошибок или неточностей. Если у студентов в процессе самостоятельной подготовки возникают трудности с усвоением материала они должны в установленные часы прийти на консультацию и вместе с преподавателем найти правильный ответ. При этом консультация должна строиться таким образом, что преподаватель не читает лекцию, а помогает студенту найти правильное решение, аргументировать его. Решая контрольные задания, студенты приобретают навык практической работы с нормативным материалом. Решение предлагаемых заданий для самоконтроля не предусматривает односложных ответов, а вынуждает взвешивать разные подходы, отыскивать нетрадиционные способы решения.

Формой итогового контроля является зачет. Для подготовки к зачету в УМК дан перечень вопросов. Зачет проводится в устной или письменной форме. Студентам необходимо являться на зачет без опозданий всем к назначенному в расписании часу. После получения билета каждый студент готовится в течение 1 часа при письменной форме проведения зачета и в течение 30 минут при устной. В билете 2 теоретических вопроса, но ответ на них должен даваться с учетом положений действующего законодательства и практики его применения. Студенту обязательно следует акцентировать внимание на спорных положениях.

При устной форме приема зачета студенты в порядке очередности излагают ответы на вопросы полученных билетов. При этом рекомендуется соблюдать баланс во времени ответа на первый и второй вопросы билета. Общая же продолжительность ответа студента по вопросам билета не должна превышать 15 минут. По окончании ответа студента, преподаватель может задавать студенту вопросы (число которых не ограничивается). Студент должен давать краткие, аргументированные ответы на каждый вопрос. На этом процедура сдачи зачета для данного студента заканчивается. Ему объявляется результат. Результаты письменного зачета объявляются студентам в день сдачи зачета.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Проектный менеджмент рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра социологии и конфликтологии**
Направление подготовки **45.03.01. Филология**
Профиль **Русская филология**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**
Учебный план **45_03_01_Филология_РФ-2023**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 72

Виды контроля по семестрам
зачеты: 3

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.с.н., доцент, Артюхина В.А.; к.с.н., доцент, Шрайбер А.Н.

Рецензент(ы):

к.с.н., зав.каф, Нагайцев В.В.

Рабочая программа дисциплины

Проектный менеджмент

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра социологии и конфликтологии

Протокол от 26.04.2023 г. № 9

Срок действия программы: 2023-2027 уч. г.

Заведующий кафедрой

Нагайцев Виктор Валентинович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социологии и конфликтологии

Протокол от 26.04.2023 г. № 9

Заведующий кафедрой *Нагайцев Виктор Валентинович*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Освоение теоретико-методологических основ проектного менеджмента и приобретение навыков организации основных процессов управления проектами на всех стадиях реализации проектов различных типов с использованием современных инструментов проектного менеджмента
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.1	Знает основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач
УК-2.2	Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем
УК-2.3	Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.4	Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6.1	Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента
УК-6.2	Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути
УК-6.3	Владеет методиками саморегуляции эмоционально- психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологиями проектирования

	профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности
УК-6.4	Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>УК-2.1 Знает основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач.</p> <p>УК-3.1 Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства.</p> <p>УК-6.1 Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента.</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>УК-2.2 Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.</p> <p>УК-3.2 Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи.</p> <p>УК-6.2 Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути.</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<p>УК-2.3 Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-2.4 Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач</p> <p>УК-3.3 Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками</p> <p>УК-6.3 Владеет методиками саморегуляции эмоционально - психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности</p> <p>УК-6.4 Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Концептуальные основания проектного менеджмента						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Теоретические основы проектной деятельности	Лекции	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.2.	Теоретические основы проектной деятельности	Практические	3	1	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.3.	Теоретические основы проектной деятельности	Сам. работа	3	6	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.4.	Технология проектной деятельности	Лекции	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.5.	Технология проектной деятельности	Практические	3	1	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.6.	Технология проектной деятельности	Сам. работа	3	6	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.7.	Методология управления проектами	Лекции	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.8.	Методология управления проектами	Практические	3	1	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.9.	Методология управления проектами	Сам. работа	3	6	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 2. Содержание основных процессов проектного менеджмента						
2.1.	Управление качеством проекта	Лекции	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.2.	Управление качеством проекта	Практические	3	1	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.3.	Управление качеством проекта	Сам. работа	3	6	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.4.	Управление отношениями со стейкхолдерами	Лекции	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.5.	Управление отношениями со стейкхолдерами	Практические	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.6.	Управление отношениями со стейкхолдерами	Сам. работа	3	8	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.7.	Управление временем проекта	Лекции	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.8.	Управление временем проекта	Практические	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.9.	Управление временем проекта	Сам. работа	3	8	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1,	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	
2.10.	Управление проектными рисками	Лекции	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.11.	Управление проектными рисками	Практические	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.12.	Управление проектными рисками	Сам. работа	3	8	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.13.	Управление командой проекта	Лекции	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.14.	Управление командой проекта	Практические	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.15.	Управление командой проекта	Сам. работа	3	8	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.16.	Управление коммуникациями проекта	Лекции	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.17.	Управление коммуникациями проекта	Практические	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.18.	Управление коммуникациями проекта	Сам. работа	3	8	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1,	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	
2.19.	Управление бюджетом проекта	Лекции	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.20.	Управление бюджетом проекта	Практические	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.21.	Управление бюджетом проекта	Сам. работа	3	8	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

1. Тестовые задания, предполагающие выбор одного из вариантов:

1) Определите тип ресурса проекта: «Необходимый уровень знаний субъектов проектной деятельности»

- а) интеллектуальный
- б) организационный
- в) информационный
- г) кадровый

2) Определите тип ресурса проекта: «Наличие системы поиска регулярной информации»

- а) интеллектуальный
- б) организационный
- в) информационный
- г) кадровый

3) Определите тип ресурса проекта: «Наличие оборудования для реализации проекта»

- а) финансовый
- б) материальный
- в) технологический
- г) кадровый

4) Определите тип ресурса проекта: «Наличие профессиональных менеджеров проекта»

- а) управленческий
- б) профессиональный
- в) организационный
- г) кадровый

5) Определите тип ресурса проекта: «Готовность персонала к инновациям»

- а) кадровый
- б) информационный

- в) интеллектуальный
- г) нравственно-волевой

6) Определите тип ресурса проекта: «совокупность собственных и привлеченных денежных средств»

- а) материальный
- б) финансовый
- в) организационный
- г) кадровый

7) Определите тип ресурса проекта: «Квалификационный уровень проектной команды»

- а) кадровый
- б) управленческий
- в) организационный
- г) профессиональный

8) Какая подсистема управления проектами связана с определением видов и количества ресурсов, необходимых для осуществления проекта?

- а) управление стоимостью проекта
- б) управление коммуникациями
- в) управление проектными отклонениями
- г) управление кадрами

9) Какая подсистема управления проектами связана с определением целей и результатов проекта?

- а) управление временем проекта
- б) управление стоимостью проекта
- в) управление предметной областью проекта
- г) управление кадрами

10) К какому принципу управления проектами относится рассмотрение факторов внешней среды, воздействующих на него?

- а) системности
- б) комплексности
- в) эффективности
- г) аналитичности

Ответы:

- 1) а
- 2) в
- 3) б
- 4) а
- 5) г
- 6) б
- 7) г
- 8) а
- 9) в
- 10) а

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (5 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 5 баллов)

2. Тестовые задания открытого типа, предполагающие ответ в виде слова:

- 1) Вставьте пропущенный термин: «Демографическая ситуация в стране, темпы инфляции, климатические условия – это ... факторы успеха проекта».
- 2) Какой элемент проекта должен описываться количественными показателями, быть достижимым с учетом существующих ограничений и быть соотношенным с конкретным периодом времени?
- 3) Вставьте пропущенный термин: «Наличие и качество планов, четкое определение границ проекта, эффективные коммуникации – это ... факторы успеха проекта».
- 4) Вставьте пропущенный термин: «Решения, принятый на ... фазах проекта, в большей степени влияют на время завершения и общую стоимость проекта».
- 5) Вставьте пропущенный термин: «Регулярные проверки, исходя из заранее утвержденного плана

качества, относятся к ... качества».

6) Вставьте пропущенный термин: «Отслеживание результатов проекта для определения их соответствия принятым стандартам качества относится к ... качества».

7) Вставьте пропущенный термин: «Проект представляет собой процесс достижения определенных ...».

8) Какое свойство проектов предполагает, что в процессе их реализации всегда создается нечто новое?

9) Вставьте пропущенный термин: «Услугу, мероприятие, новую модель гаджета можно отнести к ... проектирования».

10) Какие проекты направлены на решение разномасштабных проблем социального характера – безработицы, снижения рождаемости?

11) Какие проекты выполняются непосредственно в самой организации, силами ее членов?

12) Вставьте пропущенный термин: «Сертификаты и патенты, обеспечивающие реализацию проекта, относятся к его ... правовым ресурсам.»

13) Как в проектном менеджменте называется совокупность всех средств, методов, материалов, возможностей и способностей, которые могут быть использованы в проекте?

14) Вставьте пропущенный термин: «Необходимый уровень знаний основных субъектов проектной деятельности относят к ... ресурсам проекта».

15) Вставьте пропущенный термин: «Как правило, проектирование реализуется в ситуации дефицита ресурсов и необходима их ...»

Ответы:

1) внешние

2) цель

3) внутренние

4) ранних

5) обеспечению

6) контролю

7) результатов

8) инновационность

9) объектам

10) социальные

11) внутренние

12) правовым

13) ресурс

14) интеллектуальным

15) мобилизация

Критерии оценивания:

Каждое задание, выполненное в полном объеме, оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (8 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 8 баллов)

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

1. Тестовые задания, предполагающие выбор одного из вариантов:

1) Укажите признак высокоэффективной работы команды проекта

а) продуцизм

б) синергизм

в) коллективизм

г) эффективность

2) Назовите стадию формирования команды проекта, отмеченную высокой степенью внутренних противоречий: участники согласны с тем, что они являются частью проектной группы, но сопротивляются ограничениям, которые руководитель проекта налагают на их поведение.

а) формирование

б) функционирование

в) бурление

г) эскалация

3) Укажите с чего начинается процесс создания высокоэффективных команд проектных команд.

а) с тщательного отбора персонала для работы над проектом

б) с тщательного составления сметы бюджета

в) с тщательной разработки цели проекта

г) с тщательного определения целевой группы проекта

4) Укажите элемент проектного менеджмента, в который входят объявление благодарности, публичное признание за выдающуюся работу, служебные назначения участников проекта

а) разработка общей стратегии

б) управление системой поощрения

в) формирование облика команды

- г) контроль качества проекта
- 5) Укажите стадию развития команды проекта, на которой развиваются тесные взаимоотношения между членами группы, и она демонстрирует сплоченность?
- а) функционирование
 - б) бурление
 - в) зарождение
 - г) нормализация
- 6) Укажите стадию развития команды проекта, в рамках которой работники знакомятся друг с другом и вникают в суть и масштаб проекта?
- а) бурление
 - б) формирование
 - в) функционирование
 - г) нормализация
- 7) Укажите стадию развития команды проекта, в рамках которой все члены могут быть полноценно названы командой.
- а) формирование
 - б) бурление
 - в) функционирование
 - г) роспуск
- 8) Укажите понятие, которое характеризует совокупность отдельных лиц и групп, привлеченных к выполнению проекта и ответственных перед руководителем или менеджером проекта за их выполнение
- а) команда проекта
 - б) менеджеры проекта
 - в) исполнители проекта
 - г) кадровый потенциал проекта
- 9) Укажите название группы лиц, объединенных целями проекта с распределенными ролями, которые практически не общаются лично, а лишь используют виртуальные коммуникации
- а) потенциальная команда проекта
 - б) виртуальная команда проекта
 - в) удаленная команда проекта
 - г) дистанционная команда проекта
- 10) Назовите условие, необходимое для эффективности работы команды проекта
- а) высокая стоимость проекта
 - б) новаторский характер проекта
 - в) высокая прибыльность проекта
 - г) ясность целей проекта и реалистичность плана

Ответы:

- 1) б
- 2) в
- 3) а
- 4) б
- 5) г
- 6) б
- 7) в
- 8) а
- 9) б
- 10) г

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (5 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 5 баллов)

2. Тестовые задания открытого типа, предполагающие ответ в виде слова:

- 1) Вставьте пропущенный термин: «Приемлемые правила организации проектной работы обеспечивают высокий ... команды проекта»
- 2) Назовите члена команды проекта, являющегося автором главной идеи проекта
- 3) Назовите члена команды проекта с системным складом мышления
- 4) Назовите члена команды проекта, обладающего высокими коммуникационными навыками, способностью к убеждению, с широкими связями во внешней среде
- 5) Назовите члена команды проекта, который анализирует проблемы с прагматической точки зрения,

- оценивает идеи и предложения таким образом, чтобы команда могла принять сбалансированные решения
- 6) Назовите члена команды проекта, обеспечивающего финансовые, материальные, человеческие и другие ресурсы для осуществления проекта
 - 7) Назовите роль менеджера проекта, предполагающую обеспечение консультационной поддержки для членов команды проекта
 - 8) Назовите роль менеджера проекта, предполагающую создание такого окружения для команды проекта, которое позволит команде работать наиболее эффективно
 - 9) Назовите роль менеджера проекта, предполагающую определение направления использования ресурсов проекта
 - 10) Назовите роль менеджера проекта, предполагающую поиск изъянов и недостатков в проделанных работах
 - 11) Назовите члена команды проекта, обеспечивающего коммуникации в проекте и документооборот.
 - 12) Кто из членов команды проекта определяет процедуру сбора информации по проекту, документов, отчетов; разрабатывает и контролирует План управления проектом
 - 13) Кто из членов команды проекта собирает отчетность по проекту и организует реагирование на поступающие вопросы от участников проекта; отвечает за хранение документов по проекту, архивирование
 - 14) Как называются внешние по отношению к проекту субъекты, прямо или косвенно заинтересованные в результатах работы команды проекта?
 - 5) Назовите стадию развития команды проекта, на которой развиваются тесные взаимоотношения между членами группы, и она демонстрирует сплоченность.

Ответы:

- 1) синергизм
- 2) инициатор
- 3) аналитик
- 4) переговорщик
- 5) критик
- 6) спонсор
- 7) наставник
- 8) мотиватор
- 9) стратег
- 10) контролер
- 11) администратор
- 12) руководитель
- 13) администратор
- 14) стейкхолдеры
- 15) нормализация

Критерии оценивания:

Каждое задание, выполненное в полном объеме, оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (8 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 8 баллов)

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1. Тестовые задания, предполагающие выбор одного из вариантов:

1) Укажите название процедуры деления результатов проекта на меньшие, более управляемые компоненты до уровня пакетов работ

- а) декомпозиция
- б) аппроксимация
- в) систематизация
- г) усреднение

2) Укажите термин, обозначающий последовательность работ проекта, которая требует больше всего времени для завершения, т. е. самая длительная цепочка работ

- а) завершающий путь проекта
- б) критический путь проекта
- в) цикличная фаза
- г) эскалирующий путь проекта

3) Укажите название параллельному выполнению обычно последовательно реализуемых операций в рамках проекта

- а) ускорение

- б) эскалация
- в) быстрое прохождение
- г) интенсификация
- 4) Укажите сущность понятия «Ранний срок начала операции»
 - а) сроки начала операции в оптимистичном варианте развития проекта
 - б) санкционирование начала операции до официальных сроков ее наступления
 - в) срок, раньше которого нельзя приступить к выполнению операции
 - г) сроки начала операции в пессимистичном варианте развития проекта
- 5) Укажите вариант, характеризующий временную последовательность операций в проекте
 - а) только параллельно
 - б) только последовательно
 - в) либо параллельно, либо последовательно
 - г) одновременно параллельно и последовательно
- 6) Укажите название метода для определения продолжительности работ, при котором происходит сопоставление с результатами других проектов
 - а) сравнительный анализ
 - б) метод Дельфи
 - в) сопоставительный подход
 - г) метод аналогии
- 7) Укажите метод определения продолжительности работ проекта, который учитывает объем работ и производительность труда
 - а) количественный метод
 - б) метод Дельфи
 - в) сопоставительный подход
 - г) метод аналогии
- 8) Укажите как в проектном менеджменте называется последовательность работ, которую можно выполнить с некоторой задержкой, не приводящей к увеличению длительности проекта.
 - а) некритический путь проекта
 - б) временная цепочка
 - в) перспективная ось времени
 - г) свободная интерпретация
- 9) Укажите как в проектном менеджменте называется время, необходимое одному человеку на выполнение данной работы
 - а) временной запас
 - б) трудоемкость работы
 - в) процедурный срок
 - г) сертифицированный объем
- 10) Укажите метод определения продолжительности работ проекта, который основывается на экспертных оценках
 - а) количественный метод
 - б) метод Дельфи
 - в) сопоставительный подход
 - г) метод аналогии

Ответы:

- 1) а
- 2) б
- 3) в
- 4) в
- 5) в
- 6) г
- 7) а
- 8) а
- 9) б
- 10) б

Критерии оценивания:

Каждый верный ответ оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (5 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 5 баллов)

2. Тестовые задания открытого типа, предполагающие ответ в виде слова:

- 1) Вставьте пропущенный термин: «Минимизация продолжительности проекта в условиях ограниченности ресурсов; минимизация стоимости проекта; равномерное распределение ресурсов относятся к задачам управления ... проекта»
- 2) Как в проектном менеджменте называется итоговый документ, устанавливающий полный перечень работ проекта, их последовательность, взаимосвязь, сроки выполнения, продолжительность, исполнителей и ресурсы, необходимые для выполнения работ?
- 3) Укажите название процедуры деления результатов проекта на меньшие, более управляемые компоненты до уровня пакетов работ
- 4) Укажите название метода для определения продолжительности работ, при котором происходит сопоставление с результатами других проектов
- 5) Укажите метод определения продолжительности работ проекта, который учитывает объем работ и производительность труда
- 6) Укажите как в проектном менеджменте называется последовательность работ, которую можно выполнить с некоторой задержкой, не приводящей к увеличению длительности проекта
- 7) Укажите как в проектном менеджменте называется время, необходимое одному человеку на выполнение данной работы
- 8) Вставьте пропущенный термин: «Управление временем осуществляется на всех этапах жизненного ... проекта»
- 9) Укажите в рамках какого метода определения продолжительности работы проекта эксперты письменно, независимо друг от друга оценивают ситуацию, затем каждый эксперт знакомится с оценками коллег и корректирует свою оценку
- 10) Укажите как в проектном менеджменте назначение дополнительных ресурсов на операцию, которое обычно приводит к увеличению стоимости проекта
- 11) Вставьте пропущенный термин: «Иерархическая структура работ представляет собой, по сути, перечень ... проекта»
- 12) Вставьте пропущенный термин: «Согласно теории проектного менеджмента если совещания по проекту проводятся еженедельно, выполнение каждой задачи не должно превышать одной ...»
- 13) Укажите наименование зависимостей, которые внутренне (физически) присущи выполняемым в рамках проекта работам
- 14) Укажите наименование зависимостей, которые определяются командой проекта на основе их предпочтений или общепринятой практики
- 15) Укажите наименование зависимостей, которые определяют взаимосвязи проектных и непроектных работ

Ответы:

- 1) временем
- 2) календарный план
- 3) декомпозиция
- 4) метод аналогии
- 5) количественный
- 6) некритический путь проекта
- 7) трудоемкость работы
- 8) цикл
- 9) метод Дельфи
- 10) сжатие
- 11) задач
- 12) недели
- 13) обязательные
- 14) по усмотрению
- 15) внешние

Критерии оценивания:

Каждое задание, выполненное в полном объеме, оценивается одним баллом

«зачтено» - 50% и более правильных ответов (8 баллов и более)

«не зачтено» - менее 50% и более правильных ответов (менее 8 баллов)

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к промежуточной аттестации по дисциплине

1. Понятие проекта и его фундаментальные характеристики.
2. Системный и деятельностный подходы к определению проекта.
3. Разновидности проектов.
4. Жизненный цикл проекта и его структура.
5. Понятие, основные характеристики и принципы управления проектом.
6. Факторы успеха проектного менеджмента.
7. Стандарты деятельности по управлению проектами.
8. «Магический треугольник» проектного менеджмента.
9. Общая характеристика процессов управления проектами.
10. Основные стадии и процессы управления проектами.
11. Управление качеством проекта: стандарты и основные процессы управления качеством.
12. Управление рисками проекта: понятие и классификация рисков и факторов риска.
13. Основные методы оценки риска проекта и технологии их минимизации.
14. Управление командой проекта: принципы создания и развития проектной команды.
15. Критерии оценки и технологии повышения эффективности работы команды. Управление коммуникациями проекта: вербальные и невербальные коммуникации.
16. Структура каналов эффективного общения; диагностика и оценка коммуникационной системы проекта.
17. Управление отношениями со стейкхолдерами проекта: функции и роли стейкхолдеров проекта.
18. Способы и стратегии воздействия стейкхолдеров на менеджмент проекта.
19. Управление бюджетом проекта: последовательность действий проектного бюджетирования на каждом этапе реализации проекта.
20. Основные технологии контроля исполнения бюджета проекта и оптимизации основных статей расходов.
21. Управление временем проекта: последовательность этапов сетевого анализа и календарного планирования проекта.
22. Построение иерархической структуры работ. Сетевые графы и определение критического пути проекта.
23. Управление изменениями проекта. Мониторинг и контроль.

Форма проведения промежуточной аттестации: зачет

Оценивание ответа на зачете:

Отлично (зачтено) Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.

Хорошо (зачтено) Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе.

Удовлетворительно (зачтено) Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Неудовлетворительно (незачтено) Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны, студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Балашов А. И., Рогова Е. М., Тихонова М. В., Ткаченко Е. А	Управление проектами: Учебник и практикум для вузов/	Москва : Юрайт., 2022	https://urait.ru/bcode/489629
Л1.2	Зуб, Анатолий Тимофеевич	Управление проектами: Учебник и практикум для вузов	Москва : Юрайт., 2021	https://urait.ru/book/upravlenie-proektami-489197
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Москвин, С. Н.	Управление проектами в сфере образования : учебное пособие для вузов:	М. : Издательство Юрайт // ЭБС , 2021	https://urait.ru/bcode/476428
Л2.2	Н. С. Гегедюш [и др.]	Проектное управление в органах власти : учебник и практикум для вузов:	М. : Издательство Юрайт // ЭБС, 2021	https://urait.ru/bcode/476653
Л2.3	Шкурко, В. Е.	Управление рисками проекта : учебное пособие для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/98B10AB3-0155-4551-8DA2-1E0AA6E566AC
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс в moodle «Проектный менеджмент»		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8528	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно);</p>				

Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС Консультант Плюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс "Проектный менеджмент", размещенный на портале "Цифровой университет АлтГУ" (<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8528>) включает материалы, сгруппированные тематически по двум разделам: «Концептуальные основания проектного менеджмента» и «Содержание основных процессов проектного менеджмента». В ЭУМКД по дисциплине представлены лекционные материалы в формате видео, практические задания с инструкцией по их выполнению, глоссарий (содержит ряд понятий и терминов, знание которых пригодится в процессе выполнения практических заданий), учебные и интерактивные материалы, а также итоговый тест по дисциплине.

Просмотр видеолекций, представленных в курсе, является необходимым условием успешного его освоения. Представленные практические задания и интерактивные элементы выполняются слушателями согласно инструкции самостоятельно и индивидуально. Курс имеет заданную траекторию обучения: последующие задания открываются по мере выполнения предыдущих.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Цифровая культура рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**
Направление подготовки **45.03.01. Филология**
Профиль **Русская филология**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**
Учебный план **45_03_01_Филология_РФ-2023**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 72

Виды контроля по семестрам
зачеты: 1

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя 15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Лабораторные	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
кандидат искусствоведения, Доцент, О.А.Шелюгина

Рецензент(ы):
кандидат искусствоведения, Ю.В. Кирюшина

Рабочая программа дисциплины
Цифровая культура

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Нехвядович Лариса Ивановна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой *Нехвядович Лариса Ивановна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью дисциплины является формирование цифровой и информационной грамотности студентов, освоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, обработки и использования информации и цифровых инструментальных средств в учебной и профессиональной деятельности, а также формирование навыков саморазвития в контексте современной информатизации общества и принципов образования в течение всей жизни.
------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6.1	Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента
УК-6.2	Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлекссию собственного жизненного и профессионального пути
УК-6.3	Владеет методиками саморегуляции эмоционально- психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности
УК-6.4	Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм менеджмента
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлекссию собственного жизненного и профессионального пути.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Владеет методиками саморегуляции эмоционально- психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности. Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Цифровая этика и безопасность						
1.1.	Развитие информационно-коммуникационных технологий. Цифровая этика и этикет в интернет-коммуникациях	Лекции	1	2	УК-6.1	Л1.1, Л2.1
1.2.	Входное анкетирование	Сам. работа	1	2	УК-6.1	Л1.1, Л2.1
1.3.	Информационно-коммуникационные технологии в современном мире	Лабораторные	1	2	УК-6.1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.4.	Аккаунты в социальных сетях как форма интернет-коммуникации	Сам. работа	1	4	УК-6.1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.5.	Основы безопасности в цифровой среде. Правовые и этические нормы в интернет-коммуникации и цифровых проектах	Лекции	1	4	УК-6.1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.6.	Тест по теме "Основы безопасности в цифровой среде"	Сам. работа	1	2	УК-6.1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.7.	Основы деловой коммуникации в цифровой среде	Сам. работа	1	4	УК-6.1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.8.	Тест по теме "Правовые и этические нормы в интернет-коммуникации и цифровых проектах"	Сам. работа	1	2	УК-6.1	Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Саморазвитие в цифровой среде						
2.1.	Информационный поиск и курирование контента	Лекции	1	2	УК-6.2	Л1.1, Л2.1
2.2.	Тест по теме "Информационный поиск и курирование контента"	Сам. работа	1	2	УК-6.2	Л1.1, Л2.1
2.3.	Инструменты работы с текстовыми документами, электронными таблицами и изображениями	Лекции	1	2	УК-6.2	Л1.1, Л2.1
2.4.	Инструменты для работы с текстом, электронными	Лабораторные	1	4	УК-6.2	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	таблицами и изображениями					
2.5.	Основы презентации проектов	Лекции	1	2	УК-6.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.6.	Инструменты разработки электронных слайдов	Лабораторные	1	2	УК-6.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.7.	Создание электронной презентации	Сам. работа	1	10	УК-6.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.8.	Основы использования онлайн-конструкторов сайтов	Лабораторные	1	2	УК-6.2	Л1.1, Л2.1
2.9.	Создание одностраничного сайта	Сам. работа	1	10	УК-6.2	Л1.1, Л2.1
2.10.	Персональные базы знаний и конспектирование	Лекции	1	2	УК-6.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.11.	Разработка интеллект-карты	Сам. работа	1	6	УК-6.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.12.	Образовательные ресурсы сети Интернет и траектория саморазвития	Лекции	1	2	УК-6.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.13.	Подготовка к тестированию и тестирование по темам раздела	Сам. работа	1	4	УК-6.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 3. Самоорганизация и командная работа в цифровой среде						
3.1.	Основы тайм-менеджмента и управления задачами	Лекции	1	2	УК-6.2	Л1.1, Л2.1
3.2.	Инструменты командной работы	Лекции	1	2	УК-6.2	Л1.1, Л2.1
3.3.	Разработка командного проекта	Лабораторные	1	2	УК-6.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.4.	Разработка цифрового проекта "Моя учебная группа"	Сам. работа	1	8	УК-6.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.5.	Подготовка к тестированию и тестирование по темам раздела	Сам. работа	1	8	УК-6.2	Л1.1, Л2.1
3.6.	Итоговая работа по дисциплине	Сам. работа	1	10	УК-6.2, УК-6.3	Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.7.	Итоговое тестирование	Лабораторные	1	4	УК-6.2	Л1.1, Л2.1, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» — <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8477>.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-6:

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какие механизмы лежат в основе процессов саморазвития личности?

- a) Только воздействие окружающей среды.
- b) Только внутренние усилия.
- c) Взаимодействие внутренних усилий и внешних воздействий.
- d) Только наследственные факторы.

Ответ: c) Взаимодействие внутренних усилий и внешних воздействий.

2. Какие принципы лежат в основе самообразования?

- a) Пассивное усвоение знаний от учителя.
- b) Активное взаимодействие с информацией, рефлексия и практическое применение знаний.
- c) Только запоминание информации наизусть.
- d) Случайный подход к обучению.

Ответ: b) Активное взаимодействие с информацией, рефлексия и практическое применение знаний.

3. Что такое теория тайм-менеджмента?

- a) Теория организации рабочего пространства.
- b) Теория управления временем и задачами.
- c) Теория управления финансами в организации.
- d) Теория мотивации сотрудников.

Ответ: b) Теория управления временем и задачами.

4. Какой из нижеперечисленных подходов наиболее соответствует теории тайм-менеджмента?

- a) Работа без определенного плана и контроля времени.
- b) Разделение задач на более мелкие подзадачи, установление приоритетов и эффективное использование времени.
- c) Отказ от выполнения задач, требующих много времени.
- d) Работа только в стрессовых ситуациях.

Ответ: b) Разделение задач на более мелкие подзадачи, установление приоритетов и эффективное использование времени.

5. Какие факторы влияют на формирование личности?

- a) Только генетическая предрасположенность.
- b) Только образование.
- c) Генетические, социальные, культурные и личные факторы.
- d) Только материальное положение.

Ответ: c) Генетические, социальные, культурные и личные факторы.

6. Какое влияние оказывают цифровые технологии на процессы самоорганизации?

- a) Не имеют влияния на процессы самоорганизации.
- b) Облегчают доступ к информации и инструментам, что способствует более эффективной самоорганизации.
- c) Полностью заменяют необходимость в самоорганизации.

Ответ: b) Облегчают доступ к информации и инструментам, что способствует более эффективной самоорганизации.

7. Как цифровая культура влияет на процессы самообразования?

- a) Делает процессы самообразования менее доступными.
- b) Не оказывает влияния на самообразование.
- c) Предоставляет больше возможностей для онлайн-обучения, самообучения через видеоматериалы и интерактивные курсы.

d) Устраняет необходимость в самообразовании.

Ответ: с) Предоставляет больше возможностей для онлайн-обучения, самообучения через видеоматериалы и интерактивные курсы.

8. К основным принципам эффективного _____ в условиях цифровой культуры относятся установление приоритетов и использование цифровых инструментов для планирования задач. Укажите пропущенное слово:

a) Тайм-менеджмента.

b) Обучения.

c) Самоанализа.

d) Информированности.

Ответ: a) Тайм-менеджмента.

9. Как цифровые технологии влияют на установление приоритетов и целей профессионального развития?

a) Не имеют отношения к процессу установления приоритетов и целей.

b) Создают новые задачи, мешая установлению приоритетов.

c) Облегчают доступ к информации, позволяя легче определить актуальные направления развития и установить приоритеты.

d) Препятствуют личностному и профессиональному развитию.

Ответ: c) Облегчают доступ к информации, позволяя легче определить актуальные направления развития и установить приоритеты.

10. Что такое рефлексия в процессе обучения?

a) Процесс осмысления и анализа собственного опыта и действий.

b) Периодический отдых во время учебы.

c) Запоминание информации без анализа.

d) Автоматическая оценка результатов обучения.

Ответ: a) Процесс осмысления и анализа собственного опыта и действий.

11. Какие вызовы привносит развитие цифровой культуры в работу с приоритетами?

a) Никаких вызовов, цифровая культура упрощает установку приоритетов.

b) Перегрузка информацией из-за постоянной доступности онлайн-ресурсов.

c) Процессы установки приоритетов не зависят от цифровой культуры.

d) Цифровая культура делает установку приоритетов ненужной, так как все задачи могут быть выполнены сразу.

Ответ: b) Перегрузка информацией из-за постоянной доступности онлайн-ресурсов.

12. Как цифровая культура влияет на возможности самообразования?

a) Ограничивает доступ к образовательным ресурсам.

b) Не имеет влияния на самообразование.

c) Расширяет доступ к разнообразным онлайн-курсам, видеолекциям, вебинарам и другим образовательным материалам.

d) Делает традиционные методы обучения более эффективными.

Ответ: c) Расширяет доступ к разнообразным онлайн-курсам, видеолекциям, вебинарам и другим образовательным материалам.

13. Каковы последствия самообразования на основе принципов образования в течение всей жизни?

a) Принципы образования в течение всей жизни ограничивают процесс самообразования.

b) Самообразование в течение всей жизни позволяет развиваться только в одной профессиональной области.

c) Самообразование в течение всей жизни обеспечивает постоянное обновление знаний, умений и навыков, что актуально в быстро меняющемся мире.

d) Самообразование в течение всей жизни приводит к излишней нагрузке на мозг и негативно влияет на здоровье.

Ответ: c) Самообразование в течение всей жизни обеспечивает постоянное обновление знаний, умений и навыков, что актуально в быстро меняющемся мире.

14. Процесс осознанного и намеренного самостоятельного обучения, позволяющий расширять знания и навыки вне формальных учебных заведений и способствующий личностному росту, — это:

a) Самообразование.

b) Самоанализ.

c) Информированность.

d) Тайм-менеджмент.

Ответ: а) Самообразование.

15. К каким последствиям приводит применение разнообразных способов и техник самообразования в контексте цифровой культуры?

а) Применение разнообразных способов самообразования не имеет отношения к цифровой культуре.

б) Это позволяет глубже и шире изучить различные темы, развивать креативность и критическое мышление.

с) Применение разнообразных способов самообразования усложняет процесс обучения.

Ответ: б) Это позволяет глубже и шире изучить различные темы, развивать креативность и критическое мышление.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» — верно выполнено более 50% заданий;

- «не зачтено» — верно выполнено 50% и менее заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Процесс осознанного и намеренного самостоятельного обучения, позволяющий расширять знания и навыки вне формальных учебных заведений, — это:

Ответ: Самообразование ИЛИ Самообучение.

2. Укажите не менее двух направлений тайм-менеджмента, которые помогают эффективно управлять временем:

Ответ: Основные направления тайм-менеджмента включают планирование задач и установку приоритетов, использование методов учета времени, избегание прокрастинации.

3. Почему саморазвитие является непрерывным процессом в жизни человека?

Ответ: Саморазвитие непрерывно, так как человек постоянно сталкивается с новыми ситуациями, требующими адаптации и роста.

4. Какова роль целей и приоритетов в саморазвитии и самоорганизации?

Ответ: Цели и приоритеты помогают сосредоточиться на важных задачах, ориентироваться на желаемый результат и эффективно использовать свои ресурсы.

5. Как развитие цифровой культуры влияет на доступ к образовательным ресурсам?

Ответ: Развитие цифровой культуры расширяет доступ к образовательным ресурсам через онлайн-курсы, видеолекции, электронные книги и образовательные платформы.

6. Какие преимущества может предоставить использование цифровых инструментов для самообразования?

Ответ: Использование цифровых инструментов для самообразования позволяет обучаться гибко, в удобное время и в разнообразных форматах.

7. Какие вызовы приносит избыток информации в контексте самообразования?

Ответ: Избыток информации может затруднить выбор качественных источников, вносить путаницу, увеличивать риск получения недостоверной или ненадежной информации.

8. Как принципы образования в течение всей жизни могут помочь в успешном самообразовании?

Ответ: Принципы образования в течение всей жизни предоставляют непрерывную возможность обучения, адаптации к изменениям и обновлению знаний.

9. Почему важно определять свои ресурсы при планировании своего развития?

Ответ: Определение своих ресурсов при планировании развития позволяет рационально распоряжаться временем и навыками, достигать результатов с максимальной эффективностью.

10. Процесс осмысления и анализа собственного опыта и действий в процессе обучения — это:

Ответ: Рефлексия.

11. Чем помогает самоанализ в достижении личных и профессиональных целей?

Ответ: Самоанализ помогает осознать сильные и слабые стороны, определить области для роста, а также следить за прогрессом в достижении личных и профессиональных целей.

12. Как цифровая культура влияет на процессы установки приоритетов?

Ответ: Цифровая культура предоставляет доступ к разнообразной информации, это способствует более точному определению приоритетов и выбору важных задач.

13. Как перегрузка информацией влияет на работу с приоритетами?

Ответ: Перегрузка информацией из-за постоянной доступности онлайн-ресурсов препятствует точной расстановке приоритетов.

14. Какие шаги включает в себя процесс планирования профессионально-карьерного пути?

Ответ: Процесс планирования профессионально-карьерного пути включает определение целей, выбор направления развития, создание плана действий.

15. Какие процессы развития личности поддерживаются такими цифровыми инструментами, как сервисы для ведения дневников, анализа данных и оценки своих действий?

Ответ: Самоанализ и рефлексия

16. Почему важно осуществлять самооценку своей деятельности?

Ответ: Самооценка деятельности помогает оценить свои сильные стороны, области для улучшения и прогресс в профессиональном росте.

17. Какие преимущества приносит организация деятельности при планировании карьеры?

Ответ: Организация деятельности при планировании карьеры способствует более эффективному использованию времени, ресурсов и возможностей для достижения желаемых результатов.

18. Укажите ключевые принципы эффективного тайм-менеджмента в контексте развития цифровой культуры:

Ответ: установление приоритетов, использование цифровых инструментов для планирования задач.

19. Укажите специальный термин для теории управления временем и задачами:

Ответ: Тайм-менеджмент.

20. Укажите не менее двух принципов, которые лежат в основе самообразования.

Ответ: Активное взаимодействие с информацией, рефлексия ИЛИ самоанализ, практическое применение знаний.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

«Зачтено» — ответ полный, терминологически правильный, нет существенных недостатков, студент хорошо владеет пройденным материалом, суждения правильны.

«Не зачтено» — ответ в сущности неверен, переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала или ответ не соответствует вопросу; ответ вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета.

Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически.

Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей

аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Гендина Н.И., Косолапова Е.В., Рябцева Л.Н.	Информационная культура личности в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для вузов	Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/477568
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Чернова, Е.В.	Информационная безопасность человека: учебное пособие для вузов	Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/476294
Л2.2	Федотов, М.А.	Информационное право: учебник для вузов	Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/451031
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Электронный курс "Цифровая культура" на Едином образовательном портале АлтГУ. - URL: https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8477	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8477		
Э2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: https://elibrary.ru	https://elibrary.ru		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

Информационная справочная система
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Профессиональные информационные базы:
 - электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Данная учебная дисциплина реализуется в форме освоения электронного курса, включающего материалы лекций, задания для практических занятий и самостоятельной работы, а также дополнительные материалы и ссылки рекомендуемые ресурсы. Электронный курс осваивается последовательно. К следующему учебному элементу можно будет перейти после завершения работы с предыдущим. В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение видеозаписи лекций, ознакомление с дополнительными материалами по теме лекции (как рекомендуемыми, так и найденными самостоятельно);
2. Формирование конкретных прикладных навыков и закрепление тем каждого раздела в форме практических занятий и самостоятельной работы. Практические занятия предполагают выполнение заданий по определенной инструкции, выполнение заданий для самостоятельной работы может потребовать самостоятельного поиска верного решения.
3. Степень освоения некоторых тем проверяется с помощью тестирования. Прохождение тестов в разделах курса не занимает много времени, но рекомендуется предварительно освежить содержание соответствующих тем с помощью материалов курса или самостоятельного информационного поиска.

Важной задачей освоения данной дисциплины следует считать изучение основ культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе. Последовательная, размеренная и систематическая работа над освоением дисциплины должна стать полезным учебным опытом, открывающим возможности эффективного обучения в течение всей жизни.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Цифровая культура в профессиональной деятельности

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	2
аудиторные занятия	72		
самостоятельная работа	117		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя	22,5		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	72	72	72	72
Сам. работа	117	117	117	117
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):
канд.экон.наук, доцент, Селиверстов Сергей Иванович

Рецензент(ы):
канд.филол.наук, доц., Доронина. С.В.

Рабочая программа дисциплины
Цифровая культура в профессиональной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Чернышова Татьяна Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Заведующий кафедрой *Чернышова Татьяна Владимировна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель дисциплины: формирование цифровой и информационной грамотности студентов, освоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, обработки и использования информации и цифровых инструментальных средств в учебной и профессиональной деятельности, соблюдение цифровой этики, гигиены и информационной безопасности, формирование теоретических знаний и практических навыков работы с современными информационно-коммуникационными технологиями, ознакомление с принципами и методами функционирования мировых информационных ресурсов, а также с возможностями их использования в различных областях экономики и бизнеса, а также формирование навыков саморазвития в контексте современной информатизации общества и принципов образования в течение всей жизни.
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-6	Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности
ОПК-6.1	Ведет документационное обеспечение профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности
ОПК-6.2	Ведет документационное обеспечение профессиональной деятельности с применением современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК-7.1	Знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, подходы их использования в профессиональной деятельности; понимает роль цифровой культуры в информационном обществе и профессиональной деятельности
ОПК-7.2	Умеет анализировать массивы данных с использованием современных программных средств; применять инструменты цифровой культуры в принятии организационно-управленческих решений
ОПК-7.3	Владеет приемами и методами анализа массивов данных; навыками использования информационно-коммуникационных технологий и программных средств в цифровой среде для взаимодействия с обществом, и решения цифровых задач в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Знать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности, принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Уметь решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований

	информационной безопасности, применять принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Владеть способами решения стандартных задач по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности, принципами работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Цифровая культура в профессиональной деятельности						
1.1.	Автоматическая проверка текста	Лабораторные	2	4		Л1.1, Л2.1
1.2.	Автоматическая обработка текстов на естественном языке	Лабораторные	2	4		Л1.1, Л2.1
Раздел 2. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРИКЛАДНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА-ФИЛОЛОГА						
2.1.	Автоматический анализ и синтез звучащей речи	Лабораторные	2	8		Л1.1, Л2.1
2.2.	Автоматический анализ и синтез письменной речи	Лабораторные	2	4		Л1.1, Л2.1
2.3.	Работа с видеоконтентом	Лабораторные	2	12		Л1.1, Л2.1
2.4.	Возможности моделирования машинного диалога	Лабораторные	2	12		Л1.1, Л2.1
Раздел 3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ						
3.1.	Корпусная лингвистика. Национальные корпуса	Лабораторные	2	6		Л1.1, Л2.1
Раздел 4. Сверточные нейронные сети в задачах анализа изображений						
4.1.	Цифровые технологии в социолингвистических исследованиях	Лабораторные	2	8		Л1.1, Л2.1
Раздел 5. ЭТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ РАБОТЫ С ЦИФРОВЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ						
5.1.	Автороведение и стилеметрия.	Лабораторные	2	8		Л1.1, Л2.1
Раздел 6. Сервисы, использующих технологии искусственного интеллекта						
6.1.	Количественные методы в лингвистических исследованиях Программы автоматическ	Лабораторные	2	6		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
6.2.	Обзор готовых сервисов, использующих технологии машинного обучения для решения прикладных задач	Сам. работа	2	117		Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10974¬ifyeditingon=1>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-7: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-6: Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности

ПРИМЕРЫ ВОПРОСОВ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Основные принципы работы новой информационной технологии:

- интерактивный режим работы с пользователем
- интегрированность с другими программами
- взаимосвязь пользователя с компьютером
- гибкость процессов изменения данных и постановок задач
- использование поддержки экспертов

2. Инструментарий информационной технологии включает:

- компьютер
- компьютерный стол
- программный продукт
- несколько взаимосвязанных программных продуктов
- книги

3. Текстовый процессор – это программа, предназначенная для:

- работы с изображениями
- управления ресурсами ПК при создании документов
- ввода, редактирования и форматирования текстовых данных
- автоматического перевода с символических языков в машинные коды

4. Основную структуру текстового документа определяет:

- колонтитул
- примечание
- шаблон
- гиперссылка

5. Области, расположенные в верхнем и нижнем поле каждой страницы документа, которые обычно содержат повторяющуюся информацию:

- сноска
- колонтитул
- эпиграф
- фрагмент

6. Команды меню Формат в текстовом процессоре MS Word позволяют осуществить действия:

- сохранение документа
- вставку таблицы
- вставку рисунка
- выбор параметров абзаца и шрифта

7. Объект, позволяющий создавать формулы в документе MS Word, называется:

- Microsoft Excel

- Microsoft Equation
- Microsoft Graph
- Microsoft Access

8. Для чего необходим браузер (browser)?

- для подготовки графических изображений
- для работы с гипертекстовыми документами
- для работы с электронной почтой

9. Какой режим обеспечивает работу в Internet в масштабе реального времени?

- off-line
- on-line

10. Какой аббревиатуре соответствует определение "язык для создания гипертекстовых документов"?

- WWW
- DNS
- HTTP
- URL
- HTML
- FTP
- TCP

11. Сеть, объединяющая абонентов из разных стран и континентов, называется:

- глобальной
- региональной
- локальной
- корпоративной
- неоднородной

12. Что такое домен?

- центральный компьютер в сети
- совокупность компьютеров одного уровня
- сервер
- обозначение принадлежности пользователя к организации или территории

13. Нейронная сеть это:

- математическая модель, которая анализирует сложные данные, имитируя человеческий мозг, и имеет аппаратное и программное воплощение
- программа, основанная на принципе работы человеческого мозга, но не являющаяся его аналогом.
- это последовательность нейронов, соединённых между собой синапсами (связями)

14. Что называется обучением нейронной сети:

- процесс настройки синаптических весов для эффективного решения поставленной задачи
- процесс получения результата
- все ответы верны

15. Машинное обучение это:

- одно из направлений ИИ, решает такие задачи, как распознавание лиц, речи и объектов
- одно из направлений ИИ, переводит тексты
- все ответы верны

16. Какие преимущества предоставляют цифровые технологии по сравнению с традиционными форматами ведения экономической деятельности?

- возможность практически бесконечного воспроизведения информации без ущерба для качества;
- широкий диапазон типов информации, с которой работают цифровые технологии (текст, медиа и т.п.);
- высокая скорость передачи информации;
- высокая защищённость технологических и организационных инноваций.

17. Какой признак позволяет идентифицировать цифровую экономику?

- информатизация сферы управления;
- интеграция физических и цифровых объектов в сфере производства и потребления;
- формирование сетевой модели экономической деятельности;
- развитие интернет-коммуникаций как средства обмена информацией.

18. Какая из технологий цифровой экономики ориентирована на формирование децентрализованных хранилищ данных?

- а) «большие данные»;
- б) беспроводная связь;
- в) блокчейн-технология;
- г) сенсорика.

19. Какой факт о блокчейне является неверным?

- как только операция выполнена, записи о ней необратимы;
- участники блокчейна сообщаются через центральный узел;
- каждый член сообщества имеет доступ ко всей информации и истории;
- каждому пользователю присвоен адрес, состоящий из более 30 символов.

20. Одним из феноменов цифровой экономики является криптовалюта. Что представляет собой данная сущность?

- валюта, у которой засекречен источник ее выпуска;
- электронная валюта, у которой нет администратора – ее стоимость не устанавливается и не гарантируется ни одним государством;
- валюта, которую выпускает банк только в электронном виде;
- электронная валюта, все сделки с которой проводятся скрытно.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме онлайн-тестирования, количество заданий в тесте для промежуточной аттестации, как правило, не более 30-40.

Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

Для зачета: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

Вопросы теоретического типа

1. Основные принципы работы новой информационной технологии.
2. Классификация информационных технологий (ИТ) по способу применения средств и методов обработки данных.
3. Классификация информационных технологий (ИТ) по решаемой задаче.
4. Инструментарий информационной технологии.
5. Текстовый процессор и его назначение.
6. Основная структура текстового документа, инструменты работы с текстом.
7. Табличный процессор и его назначение.
8. Основные инструменты обработки таблиц.
9. Компьютерные вычислительные сети.
10. Сеть Интернет.
11. Режимы работы в сети Интернет.
12. Протоколы сети Интернет.
13. Доменная система имен, типы доменов.
14. Понятие браузер (browser) и его назначение, Инструментарий для настройки браузера.

15. Программы для подготовки Web-страниц.
16. Коммуникационные сервисы сети Интернет.
17. Поиск информации в Интернет.
18. Социальные сети Интернета.
19. Информационная безопасность работы в сети Интернет.

Вопросы практикоориентированного типа

1. Проведите анализ своего текста с помощью программы Главред
Напишите текст объемом 500-1000 слов на тему актуальности владения информационно-коммуникационными технологиями в профессиональной деятельности филолога. Проведите анализ своего текста с помощью программы Главред. Ответьте на вопросы:
1. Какие ошибки обнаружила программа в Вашем тексте (тип - количество)?
2. Согласны ли Вы с предложением программы исправить текст?
3. Приведите в поле ответа вариант текста с правками, которые Вы сделали в результате проверки программой Главред. Правки выделите графически.

2. Проведите анализ текста с помощью программы Текстометр
Проведите анализ текста (художественного, публицистического) с помощью программы Текстометр (не менее 100 словоупотреблений). Сделайте скрин результатов. Адаптируйте текст для урока русского языка с иностранными студентами и сделайте повторную проверку Текстометром. Сделайте повторный скрин результатов.

Файлы прикрепите к ответу на задание. В поле ответа напишите, для каких целей Вы будете использовать эту программу в своей работе.

3. Простой поиск в документе MS WORD

В предложенном вам тексте выполните задания на простой поиск:

- 1) сколько раз в тексте встречается слово словарь
- 2) сколько раз в тексте встречается словоформа экспертной
- 3) приведите один из контекстов использования словоформы литературного

В качестве ответа представьте скриншоты страницы документа, отражающие результаты поиска.

Пример текста

Светлана Доронина (Россия, Барнаул)

ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ КАК ИНСТРУМЕНТ ЭКСПЕРТА-ЛИНГВИСТА

Аннотация. Метод лексикографического анализа активно применяется в судебной лингвистической экспертизе спорных высказываний и текстов. Специалистами в области права словарное толкование слов и выражений признается самым главным аргументом в процессе доказывания. В то же время при обращении к различным лексикографическим источникам наблюдаются известные расхождения в толковании значений слов, а также в зоне помет. В работе систематизируются проблемы, возникающие в ходе лексикографического анализа лексем, встречающихся в составе спорных текстов. В частности, анализируются проблемы исследования слов литературного языка и нелитературных страт, описываются особенности исследования экспрессивно-стилистической окраски слов, доказывается необходимость создания специализированного словаря энциклопедического типа для исследования «экстремистских» текстов.

Ключевые слова: лингвистическая экспертиза, толковый словарь, лексическое значение слова, стилистическая окраска слова.

Сведения об авторе: Светлана Валерьевна Доронина, доцент кафедры общей и прикладной филологии, литературы и русского языка Алтайского государственного университета; государственный судебный эксперт ФБУ Алтайская лаборатория судебной экспертизы Минюста России. E-mail: doroninasv73@mail.ru. 656034, Барнаул, ул. Димитрова 66, ауд. 413а.

Abstract. The method of lexicographic analysis is actively used in judicial linguistic examination of controversial statements and texts. Law experts interpret words and expressions as the most important argument in the process of proof. At the same time, when referring to various lexicographic sources, there are known discrepancies in the interpretation of the meanings of words, as well as in the litter zone. The paper systematizes the problems arising in the course of lexicographic analysis of tokens occurring in the composition of disputed texts. In particular, the problems of the study of words of literary language and non-literary stratum are analyzed, the features of the study of expressive-stylistic coloring of words are described, the necessity of creating a specialized encyclopedic dictionary for the study of "extremist" texts is proved.

Keywords: linguistic expertise, explanatory dictionary, lexical meaning of the word, stylistic coloring of the word.

About the author: Svetlana Valerievna Doronina, candidate of philological Sciences, associate Professor, Department of General and Applied Philology, Literature and Russian Language Altai state University. State Forensic Examiner of the FBU Altai Forensic Laboratory. E-mail: doroninasv73@mail.ru. 656034, Barnaul,

Dimitrova st. 66, of. 413a.

1. Введение. Как вид деятельности лингвистическая судебная экспертиза существует на пересечении двух сфер: научной и процессуально-правовой, – которые время от времени вступают в отношения противоречия. С одной стороны, эксперт должен провести исследование и дать заключение, используя свои познания в определенной научной области. Это требует привлечения широкого арсенала научных методов в целях выбора наиболее пригодного для данной научно-практической задачи. Однако процессуальный статус эксперта не только наделяет его определенными полномочиями, но и налагает ограничения на выбор приемов научного исследования. В связи с этим одной из целей института государственной судебной экспертизы является отбор общенаучных методов и разработка на их базе экспертных методик по различным категориям дел.

Все сказанное в первую очередь относится к методу лексикографического анализа, применяемому для экспертизы спорных высказываний и текстов. Главной задачей лингвистической экспертизы является смысловой анализ, интерпретация высказывания в свете юридически значимых понятий. Роль словарей в такой работе трудно переоценить. К тому же лексикографический метод пользуется особым доверием со стороны лиц, подвергающих лингвистическое исследование правовой оценке. Специалистами в области права словарное толкование слов и выражений порой признается самым главным аргументом в процессе доказывания. В то же время очевидно, что лингвистические словари создавались не для экспертных целей, вследствие чего при обращении к лексикографическим источникам наблюдаются известные расхождения в толковании значений слов, а также в зоне помет. Наибольшие расхождения фиксируются среди стилистических помет в словах с негативно-оценочным значением.

2. Проблемы исследования слов литературного языка. Расхождения в лексикографическом описании значений слов являются естественным следствием субъективности толкования, а также известной диффузностью лексического значения, о которой писал еще Д.Н. Шмелев. Семантическая диффузность – это недоопределенность языковых знаков различного уровня, размытый характер границ между значениями и их категориями в семантической системе языка, и в языковой коммуникации [3, с. 129]. Данное свойство порождает трудности в восприятии экспертного заключения специалистами в области права. В сознании юриста словарь – нормативный документ, содержание которого не допускает никаких дополнительных интерпретаций и является достаточным для установления смысла сказанного. Однако в экспертной практике встречаются случаи, когда обстоятельства дела требуют проведения дополнительных семантических исследований и установления факультативных семантических множителей, не отраженных в словарной статье.

Иллюстрацией сказанному может послужить случай экспертного исследования глагола «похитить».

Обстоятельства дела требовали установление следующих компонентов значения данного слова:

1) может ли быть названо похищением только насильственное удержание лица в каком-либо месте при условии его добровольного и самостоятельного прибытия в это место;

2) может ли быть названо похищением удержание похищенного, не являющееся тайной для близких (жене похищенного было известно его местонахождение). Для ответа на этот вопрос потребовался сравнительный лексикографический, а также контекстный анализ.

Динамика описания значения слова в современных словарях показывает, что в последнее десятилетие в связи с появлением новой экстралингвистической реалии (похищение людей) у глагола «похитить» развивается производное значение. Данное значение зафиксировано в словаре неологизмов (новых слов и значений) [16], а также в одном из новейших толковых словарей.

Похитить – тайно унести или увезти, украсть, выкрасть. Похитить картину. [7;13; 15;17].

Похитить – насильно захватить (человека, ребенка) и увезти куда-либо с целью получить выкуп, продать или заставить подневольно работать. [16].

Похищение – 1. кража.

2. Преступление против свободы личности – тайный, или открытый, или с помощью обмана захват людей с целью устрашения, шантажа, вымогательства, выкупа и т.п. Похищение человека. Синоним: киднеппинг. [2].

Таким образом, на сегодняшний день глагол «похитить» является многозначным, его словарная статья включает два значения: 1) украсть, тайно присвоить; 2) насильно захватить и увезти куда-либо с целью получить выкуп и т.п.

Первичное (непроизводное) значение глагола «похитить» определяется формулой «кто – похитил – что – у кого», и требует обязательного наличия трех участников ситуации (актантов): владелец ценности – объект, обладающий ценностью, – похититель. Объектом похищения выступает неодушевленный предмет (см. примеры словарных статей: ценные бумаги, картина, документы) или объект, лишенный способности к волеизъявлению (см. пример «конь»). Действие направлено против владельца вещи и характеризуется следующим образом: «лишить кого-либо ценной собственности». В этом случае семантический множитель (сема) «тайно» является обязательным компонентом лексического значения. Наличием данного компонента глагол «похитить» отличается от ближайших синонимов, в частности, от глагола «отнять» [1]. Поэтому такие контексты, как «похитить картину» – «отнять картину» не являются взаимозаменяемыми.

Производное значение глагола «похитить» определяется формулой «кто – похитил – кого – для чего» и требует обязательного наличия двух участников. Объектом действия выступает лицо, действие направлено против похищаемого, отношения между участниками ситуации характеризуются следующим образом: «увести кого-либо, лишив свободы, с целью извлечения личной выгоды».

В отличие от предыдущего значения, третий участник ситуации (собственник похищаемой ценности) в структуре значения отсутствует, а значит, и сема «действовать тайно/ открыто», определяемая по отношению к третьему лицу, не является значимой для слова. Все сказанное подтверждают многочисленные контексты, обнаруживаемые с помощью «Национального корпуса русского языка» [12]: Тут нас чуть не перевернуло новым порывом ветра. — Да он нас похитил! — простонал Лёня. [Марина Москвина. Небесные тихоходы: путешествие в Индию (2003)]

История не донесла до нас, что сказала царица, когда, наконец, обнаружила, что влюбленный Тесей обманом похитил ее. [Ирина Ходькова. Амазонки — женщины воины // «Пятое измерение», 2003] Названия у фильма пока нет, но известно, что он будет посвящён одной из самых трагических страниц в истории олимпийского движения — трагедии на играх в Мюнхене в 1972 году, когда палестинские террористы похитили и убили 11 израильских спортсменов. [Rendez-vous (2004) // «Экран и сцена», 2004.05.06]

Дополнительным доказательством того, что у слова «похитить» во втором значении отсутствует обязательный компонент «увести тайно», являются контексты естественного русского языка, в которых описывается открытый способ осуществления данного действия:

Они не могут прийти в себя после истории с Сергеем Кукурой, которого похитили среди бела дня в элитном поселке под Москвой. [Андрей Сталесский. На страже беспорядка. Защищает ли нас наше государство (2002) // «Известия», 2002.10.29]

Она сказала, что брата ее, по всей вероятности, убили, как и людей Шрама, и что ее прямо у подъезда похитили два человека. [Андрей Грачев. Ярый-3. Ордер на смерть (2000)]

Тогда его просто похитили, запихнули в машину возле собственного дома, когда он вечером возвращался после работы. [Андрей Житков. Супермаркет (2000)]

У вас на глазах похитили дочь, и вы так спокойно, даже радостно рассказываете об этом! [А. Р. Беляев. Человек-амфибия (1928)]

...В полночь, царские любимцы, Вяземский, Малюта Скуратов и Василий Грязной, совместно с опричной ворвались в дома знатных людей, у которых были красивые жены, похитили их жен и увезли их из города. [П. И. Ковалевский. Иоанн Грозный (1900-1910)]

Хорошо, что он недавно разрядился по дороге, а то бы не удержался и похитил юную деву прямо посреди шумного бала! [Михаил Чулаки. Примус // «Звезда», 2002]

Таким образом, в смысловой структуре слова «похитить», рассматриваемого во втором значении, смысл «увести втайне от третьих лиц» отсутствует.

Приведенный пример анализа спорного выражения показывает, что лексикографическое отражение слова в словаре требует дополнительного толкования применительно к контексту употребления слова и, следовательно, не может выступать как самостоятельное.

Таким образом, для точной интерпретации конфликтного текста лексикографический анализ должен быть дополнен контекстным. Даже в том случае, когда речь идет об употреблении нейтрального слова литературного языка.

3. Проблемы исследования нелитературной лексики. В экспертной практике достаточно частыми являются случаи отсутствия искомого слова в словарях или его употребление в некодифицированном значении. Например, слово «рубль» в значении «одна тысяча рублей» не обнаруживается ни в одном из известных автору современных словарей. Слово «чурбан» активно функционирует как синоним оценочной лексемы «чурка», служащей для выражения негативного отношения к выходцам с Кавказа или из Средней Азии. Появлению жаргонного значения способствуют не только деривационные связи слов чурка и чурбан, близость их прямого производного лексического значения, но и возможная ассоциативная связь слова чурбан с продуктивным словообразовательным типом, служащим моделью образования жаргонизмов (брат – братан, Вова – Вован, Коля – Колян, друг – друган/дружбан и пр.) Тем не менее, в словарях субстандартной лексики слово чурбан толкуется лишь в значении «оценка интеллекта» и зарегистрировано как этнофоллизм только в словаре под редакцией Д.И. Квеселевича [6]. Подобные расхождения в словарных дефинициях позволяют подвергнуть сомнению заключение эксперта, дают возможность иной интерпретации высказывания и события преступления. В рамках данного дела стороной защиты была произведена попытка искажения интерпретации высказывания в пользу лица, совершившего речевое преступление. При этом первоначально зафиксированная в протоколе допроса потерпевшего фраза «Ты поедешь, куда я скажу! Ты чурбан! Вас всех надо резать, убивать!» в последующих протоколах трансформировалась в следующее выражение: «Ты что, чурбан? Ты не понимаешь меня?». Безусловно, данный пример еще раз иллюстрирует абсолютную недостаточность исключительно лексикографического анализа компонентов высказывания и необходимость применения контекстного анализа во всех случаях интерпретации речевого конфликта. Во всех перечисленных случаях судебный эксперт оказывается в затруднительном положении, поскольку

его деятельность строго регламентируется появляющимися экспертными методиками. В частности, методики позволяют устанавливать значение неологизма с помощью «Национального корпуса русского языка». Однако субстандартная и просторечная лексика в Корпусе не отражена. А иные источники речевого материала (ресурсы сети Интернет, лингвистические эксперименты) не разрешены к использованию. Так, весьма затруднительно порой оказывается исследование диалогов по делам о педофилии. Для обозначения действий гомосексуальных половых партнеров используется жаргон, не описанный словарями субстандартной лексики, и активно используемый лишь в сети Интернет, которая не может являться источником информации при производстве судебной лингвистической экспертизы. Ввиду того, что лексемы, составляющие данный жаргон, преимущественно заимствованы с английского языка, истолковать значение ключевых слов исследуемого дискурса удастся с привлечением двуязычных словарей.

4. Проблемы исследования экспрессивно-стилистической окраски слов. Еще одна проблема, связанная с использованием словарей в экспертизе, связана с расхождением стилистических помет в разных лексикографических источниках. Данная особенность словарей оказывается важной для исследований по делам об оскорблении. Как известно, законодатель определяет оскорбление как унижение лица в неприличной форме, что до сих пор порождает дискуссии относительно объема понятия «неприличная форма». В экспертном сообществе обсуждается вопрос о том, какие категории помет (стилистические или экспрессивные) должны быть положены в основу понятия. Кроме того, отсутствие единообразия в стилистической и экспрессивной квалификации слов в словарях также не способствует скорому и однозначному решению этого вопроса. Методика, разработанная в ЭКЦ МВД, предлагает считать этот вопрос нелингвистическим и оставить его на разрешение юристов. Методика, принятая в системе государственных экспертных учреждений Министерства юстиции Российской Федерации, идет по другому пути: в ней оговариваются признаки, наличие которых определяет слово как неприличное по форме. Для выявления лингвистических признаков неприличной формы слова/выражения необходимо установить, является ли данная единица обценением. Выделяются следующие признаки отнесенности языковой единицы к обценению:

- лексикографический признак: отсутствие слова/выражения в академических словарях современного русского литературного языка;
- стилистический признак: в словарях субстандартной лексики слова/выражения маркированы пометами «нецензурное»/ «обценное»/ «неприличное»/ «вульгарное»/ «вульгарно-просторечное»;
- семантический признак: слова/выражения относятся к сексуальной/эксреторной тематике. [5].

Подобный подход требует привлечения нескольких словарей литературного языка, сравнительный анализ толкований заголовочного слова, полное перечисление всех найденных словарных помет, а также сравнение словников словарей литературного языка и словарей субстандартной лексики. В качестве примера приведем анализа слова, получающего неоднозначную оценку в экспертной практике. Методика лексикографического анализа предлагает и перечень словарей, на которые следует опираться лингвисту при производстве экспертиз. При этом особенно важным следует считать словники закрытого перечня словарей литературного языка, на основании которых должен быть осуществлен первый, лексикографический этап экспертного исследования неприличной формы.

Предметно-тематический анализ показывает, что высказывание «сука», выражает общую негативную оценку лица женского пола. Данное значение позволяет установить анализ толкований значения слова.

В словарях литературного языка, рекомендованных методикой проведения лингвистической экспертизы по делам об оскорблении приводятся следующие толкования слова «сука»:

Сука – 2. (просторечное, бранное) негодяй, мерзавец [13].

Сука – 3. (грубо-просторечное) употребляется как бранное слово [10; 15].

Слово также приводится в словарях субстандартной лексики со следующими значениями:

Сука – 2. Вульгарное. О любом человеке, вызывающем раздражение, гнев (как о подлеце, негодяе, мерзавце). [18].

Сука – 2. Посторечное, бранное. Негодяй, мерзавец, подлец. [11].

Семантический анализ позволяет установить, что слово является зооморфной метафорой, сравнивающей человека с животным, и не относится ни к сексуальной, ни к эксреторной тематике.

Оценочно-экспрессивный анализ показывает, что исследуемая единица выражает враждебно-неуважительное, презрительное отношение к адресату. Об этом свидетельствуют стилистические пометы «бранное», «грубо-просторечное», «вульгарное» (!), свидетельствующие о принадлежности слова к специализированной группе лексем, служащих для выражения негативных эмоций высокой силы.

Употребление выражения в конфликтной коммуникативной ситуации показывает, что речевой целью высказывания является информирование о неуважительном отношении к адресату.

Соотнесем выделенные признаки с диагностическим комплексом «неприличная форма», описанным методикой проведения лингвистической экспертизы по делам об оскорблении.

Таблица 1

Компонент значения Лингвистические признаки контекста

Лексикографический: отсутствие значения в академических словарях СРЛЯ Отсутствие признака.

Стилистический: наличие в словарях субстандартной лексики с пометой нецензурное/неприличное/обценное/вульгарное/вульгарно-просторечное Наличие признака.
Семантический: слова относятся к сексуальной/эксреторной лексике Отсутствие признака.
Сопоставительный анализ выявил неполное совпадение лингвистических признаков выражений с компонентами диагностического комплекса. Таким образом, исследуемое выражение не имеет неприличной формы.

5. Отсутствие специализированного словаря энциклопедического типа. Последний вид проблем, связанный с применением лексикографических источников, заключается в недостаточном лексикографическом описании значительной группы лексем и семиотических комплексов, значимых для обнаружения в высказываниях признаков экстремизма [8; 9]. Современные неонацистские течения активно используют символику фашизма и создают на ее основе новые символы. Авторитетного источника, толкующего знаки экстремизма, на сегодня не существует. Экспертам рекомендовано пользоваться русской адаптацией книги шведского исследователя Хокана Гестрина "Крайне правые и их символика" [4], вышедшей в Стокгольме осенью 2007 года. По сравнению с первоисточником, издание содержит обширную дополнительную главу (авторы – А. Володарский, А. Тарасов), посвященную символике наиболее активных в России праворадикальных групп и движений. Такое положение дел свидетельствует о необходимости создания отраслевого энциклопедического словаря, дающего культурологическое, историческое, политологическое объяснение вербальным и невербальным комплексам, вовлеченным в так называемый экстремистский дискурс.

1. Апресян Ю.Д., Апресян В.Ю., Богуславская О.Ю., Крылова Т.В., Левонтина И.Б., Урысон Е.В. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Изд. 2, исправленное и дополненное. Под общим руководством академика Ю.Д. Апресяна. М.: Школа «Языки славянской культуры», 2004. 1417 с.
2. Варавина Е.В. Первый толковый большой энциклопедический словарь. СПб. – М., 2006.
3. Власова Л.В. Семантическая диффузия, семантическая неопределенность: определение понятий// Вестник государственного университета им. А.С. Пушкина. 2014. №2. С. 128-132.
4. Гестрин Х. Крайние правые и их символика. URL: <http://www.magenta.nl/misc/sh/index.html>
5. Изотова Т.М., Кузнецов В.О., Плотникова А.М. Судебная лингвистическая экспертиза по делам об оскорблении. Научно-информационное пособие для экспертов. М., 2016.
6. Квеселевич Д.И. Большой словарь ненормативной русской лексики. М., 2005.
7. Кузнецов С.А. Большой толковый словарь русского языка. СПб., 1998.
8. Кукушкина О.В., Сафонова Ю.А., Секераж Т.Н. Методика проведения судебной психолого-лингвистической экспертизы материалов по делам, связанным с противодействием экстремизму и терроризму. М., 2014;
9. Кукушкина О.В., Сафонова Ю.А., Секераж Т.Н. Теоретические и методические основы производства судебной психолого-лингвистической экспертизы текстов по делам, связанным с противодействием экстремизму. М., 2011.
10. Лопатин В.В., Лопатина Л.Е. Толковый словарь современного русского языка. М., 2009.
11. Мокиенко В.Н., Никитина Т.Г. Русское сквернословие. Краткий, но выразительный словарь. М., 2008.
12. Национальный корпус русского языка. URL: www.ruscorpora.ru
13. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1997;
14. Русская грамматика-80. Т.1. М., СПб., 1982.
15. Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А.П. Евгеньевой. — 4-е изд., стер. — М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999.
16. Складневская Г.Н. Толковый словарь русского языка начала XXI века: актуальная лексика. М., 2007.
17. Ушаков Д. Н. Большой толковый словарь русского языка. Современная редакция. М.: Славянский Дом Книги, 2014 г.
18. Химик В.В. Большой словарь русской разговорной речи. СПб., 2004.
19. Шмелев Д.Н. Проблемы семантического анализа лексики (на материале русского языка). М., Просвещение, – 1984.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные

практические задания с небольшими неточностями.
 «Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.
 «Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Гудфеллоу Я., Бенджио И., Курвилль А.	Глубокое обучение / пер. с англ. А. А. Слинкина. – 2-е изд., испр. – 652 с.:	М: ДМК Пресс, 2018	https://e.lanbook.com/book/107901
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Ганегедара Т.	Обработка естественного языка с TensorFlow. — 382 с.:	М.: ДМК Пресс, 2020	https://e.lanbook.com/book/140584
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Курс в Moodle "Цифровая культура в профессиональной деятельности"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9223		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Open Office Office 2010 Professional Windows 7 Professional 7-Zip AcrobatReader Python 3.6 и выше Фреймворк Anaconda Google Colab				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
ПС Гарант (http://www.garant.ru) СПС КонсультантПлюс (http://www.consultant.ru/) Электронная база данных "Scopus" (http://www.scopus.com) Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru) Научная электронная библиотека eLibrary (http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
103С	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска маркерная; марка ASUSTeK Computer INC модель P8B75-M - 15 единиц; мониторы: марка Asus модель VW224 - 15 единиц

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение учебной дисциплины студентами предусматривает два вида работ:

- работа с преподавателем;
- самостоятельная работа.

Работа с преподавателем осуществляется при выполнении лабораторных работ. Последовательность проведения данных занятий, их содержание определяются настоящей программой. Посещение данных занятий является обязательным для всех студентов. Лабораторная работа требует подготовки студентов, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе.

При необходимости в процессе работы над заданием студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя.

Лабораторная работа заканчивается составлением отчета, проверяется и оценивается преподавателем.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Коммуникационно-информационное проектирование рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 4
аудиторные занятия	36	курсовой проект: 4
самостоятельная работа	72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя 22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	36	28	36	28
Сам. работа	72	136	72	136
Итого	108	164	108	164

Программу составил(и):
канд.филол.наук, доцент, Ковалев О.А.

Рецензент(ы):
канд.филол.наук, доцент, Романова Е.Г.

Рабочая программа дисциплины
Коммуникационно-информационное проектирование

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 11.06.2021 г. № 9
Срок действия программы: 2021-2022 уч. г.

Заведующий кафедрой
Чернышова Т.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 11.06.2021 г. № 9
Заведующий кафедрой *Чернышова Т.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель курса – ознакомление слушателей с теорией и практикой создания, реализации и оценки результатов социальных проектов в филологических областях как инструмента изменения и развития социальной среды.</p> <p>Задачи курса:</p> <p>в результате изучения дисциплины студент должен</p> <ul style="list-style-type: none">• уверенно применять модели и концепции управления изменениями к себе и своим организациям;• осмысливать собственную практику, а также связь теории и практики в области проектно-инновационной работы;• развивать свои способности коммуникации применительно к широкому спектру академических и профессиональных задач;• отработать навыков и компетенций разработки проектов и управления ими;• приобрести навыки разработки и управления проектами, связанными с инновационной и развивающей деятельностью в филологической сфере.
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02.ДВ.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ОПК-6	Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	УК-3.1. Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	УК-3.2. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи. УК-6.2. Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать


	приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ОПК-6.2 Ведет документационное обеспечение профессиональной деятельности с применением современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий. УК-2.4. Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Типы коммуникаций в проектной деятельности.						
1.1.	Отличие организационной и управленческой коммуникаций от других видов коммуникативной проектной деятельности.	Лабораторные	4	4	УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-6	Л1.1, Л2.1
1.2.	Модель проектной коммуникации.	Лабораторные	4	6	УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-6	Л1.1, Л2.1
1.3.	Понятие проектной ситуации.	Лабораторные	4	6	УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-6	Л1.1, Л2.1
1.4.	Структура проектной ситуации.	Лабораторные	4	4	УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-6	Л1.1, Л2.1
1.5.	Типы коммуникаций в проектной деятельности.	Сам. работа	4	22	УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-6	Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Основные модели проектов, формирующих организационно-управленческую коммуникацию.						
2.1.	Прогнозирование развитие организационно-управленческой ситуации.	Лабораторные	4	4	УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-6	Л1.1, Л2.1
2.2.	Модели прогнозирования для решения проектных ситуаций.	Лабораторные	4	4	УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-6	Л1.1, Л2.1
2.3.	Основные модели проектов, формирующих организационно-управленческую коммуникацию.	Сам. работа	4	22	УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-6	Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Основные понятия и виды проектной деятельности филолога						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.1.	Основные понятия и виды проектной деятельности филолога	Сам. работа	4	46	УК-2, УК-3, УК-6	Л2.1
Раздел 4. Типы проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогический, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.						
4.1.	Типы проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогический, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	Сам. работа	4	46	УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-6	Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. прилагаемый файл
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Не запланировано.
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
СМ. прилагаемый файл
Приложения
Приложение 1.  ФОС филологическое проектирование 2021.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Тульчинский Г.Л., Артемьева Т.В	Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования: Учебное пособие	"Планета музыки" // ЭБС "Лань", 2010	https://e.lanbook.com/book/1929

6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Кеннеди Л.У.	Качественный менеджмент в неприбыльной сфере: учебное пособие	СПб. // ЭБС Университетская библиотека online, 1994	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	www.russcomm.ru - Российская коммуникативная ассоциация (РКА)			
Э2	www.ruscorpora.ru - Национальный корпус русского языка			
Э3	http://e.lanbook.com/ ЭБС «Лань»			
Э4	http://www.biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека online»			
Э5	http://elibrary.ru/defaultx.asp / ЭБС «Elibrary.ru»			
Э6	Филологическое проектирование (курс в системе Moodle)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10590	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Промежуточная аттестация проводится в виде письменной контрольной работы
- Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной

дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

- Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

- При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного

- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Филологическое проектирование рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 4
аудиторные занятия	36	курсовой проект: 4
самостоятельная работа	72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя 22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	36	28	36	28
Сам. работа	72	136	72	136
Итого	108	164	108	164

Программу составил(и):
канд.филол.наук, доцент, Качесова И.Ю.

Рецензент(ы):
канд.филол.наук, доцент, Доронина С.В.

Рабочая программа дисциплины
Филологическое проектирование

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2020-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Доронина С.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой *Доронина С.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель курса – ознакомление слушателей с теорией и практикой создания, реализации и оценки результатов социальных проектов в филологических областях как инструмента изменения и развития социальной среды.</p> <p>Задачи курса:</p> <p>в результате изучения дисциплины студент должен</p> <ul style="list-style-type: none">• уверенно применять модели и концепции управления изменениями к себе и своим организациям;• осмысливать собственную практику, а также связь теории и практики в области проектно-инновационной работы;• развивать свои способности коммуникации применительно к широкому спектру академических и профессиональных задач;• отработать навыков и компетенций разработки проектов и управления ими;• приобрести навыки разработки и управления проектами, связанными с инновационной и развивающей деятельностью в филологической сфере.
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.02.ДВ.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ОПК-6	Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	о методах организации проектной работы в области филологии
3.2.	Уметь:
3.2.1.	уверенно применять модели и концепции управления проектной работой в области филологии
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):


3.3.1.	способностью коммуникации применительно к широкому спектру академических и профессиональных задач
--------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1.						
1.1.	Индивидуальное задание	Лабораторные	4	6	УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-6	
1.2.	Индивидуальное задание	Лабораторные	4	8	УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-6	
1.3.	Индивидуальное задание	Лабораторные	4	8	УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-6	
1.4.	Индивидуальное задание	Лабораторные	4	6	УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-6	
1.5.	Индивидуальное задание	Сам. работа	4	44	УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-6	
Раздел 2. Типы коммуникаций в проектной деятельности.						
2.1.	Типы коммуникаций в проектной деятельности.	Сам. работа	4	24	УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-6	Л1.1
Раздел 3. Основные модели проектов, формирующих организационно-управленческую коммуникацию.						
3.1.	Основные модели проектов, формирующих организационно-управленческую коммуникацию.	Сам. работа	4	25	УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-6	Л1.1
Раздел 4. Основные понятия и виды проектной деятельности филолога						
4.1.	Основные понятия и виды проектной деятельности филолога	Сам. работа	4	25	УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-6	Л1.1
Раздел 5. Типы проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогический, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.						
5.1.	Организация проектирования в различных сферах филологической деятельности	Сам. работа	4	18	УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-6	Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. прилагаемый файл

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Не запланировано.
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
СМ. прилагаемый файл
Приложения
Приложение 1.  Филологическое проектирование ФОС.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Тульчинский Г.Л., Артемьева Т.В	Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования: Учебное пособие	"Планета музыки" // ЭБС "Лань", 2010	https://e.lanbook.com/book/1929
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	www.gramota.ru Справочно-информационный портал «Грамота.ру»			
Э2	www.russcomm.ru - Российская коммуникативная ассоциация (РКА)			
Э3	www.ruscorgora.ru - Национальный корпус русского языка			
Э4	http://e.lanbook.com/ ЭБС «Лань»			
Э5	http://www.biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека online»			
Э6	http://elibrary.ru/defaultx.asp / ЭБС «Elibrary.ru»			
Э7	Филологическое проектирование (курс в системе Moodle)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=69	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Промежуточная аттестация проводится в виде письменной контрольной работы

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.
- Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.
- При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного
- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Безопасность жизнедеятельности рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	4
аудиторные занятия	86		
самостоятельная работа	58		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя 22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	44	44	44	44
Лабораторные	34	34	34	34
Практические	8	8	8	8
Сам. работа	58	58	58	58
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

кандидат хим. наук, Доцент, Щербакова Людмила Владимировна

Рецензент(ы):

доктор хим. наук, Доцент, зав. кафедрой ТБиАХ, Темерев Сергей Васильевич

Рабочая программа дисциплины

Безопасность жизнедеятельности

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии

Протокол от 29.06.2023 г. № 9

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Темерев Сергей Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии

Протокол от 29.06.2023 г. № 9

Заведующий кафедрой *Темерев Сергей Васильевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	- способствовать развитию профессиональной компетенции студентов посредством формирования мышления безопасного типа и здоровьесберегающего поведения; - подготовки студентов к упреждающим комплексным действиям по защите жизни и здоровья от опасностей природного, техногенного и социального характера; - получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.03

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-8.1	Знает терминологию, предмет безопасности жизнедеятельности личности, общества и государства, источники, причины их возникновения, детерминизм опасностей; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; сущность и содержание чрезвычайных ситуаций, их классификацию, поражающие факторы чрезвычайных ситуаций; основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения, основные меры по ликвидации их последствий; технику безопасности и правила пожарной безопасности
УК-8.2	Способен разрабатывать алгоритм безопасного поведения при опасных ситуациях природного, техногенного и пр. характера; использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
УК-8.3	Имеет опыт использования основных средств индивидуальной и коллективной защиты для сохранения жизни и здоровья граждан; планирования обеспечения безопасности в конкретных техногенных авариях и чрезвычайных ситуациях; оказания первой помощи пострадавшим в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия; устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений; основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке; назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического,

	политического и военнотехнического развития страны; основные положения Военной доктрины РФ; правовое положение и порядок прохождения военной службы;
3.2.	Уметь:
3.2.1.	правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; читать топографические карты различной номенклатуры; давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов;
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	строевыми приемами на месте и в движении; навыками управления строями взвода; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками подготовки к ведению общевойскового боя; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками ориентирования на местности по карте и без карты; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; навыками работы с нормативно-правовыми документами.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности						
1.1.	Система органов обеспечения безопасности жизнедеятельности и их правового регулирования	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.2.	Культура безопасности личности как основа безопасности общества.	Сам. работа	4	3	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
1.3.	Взаимодействие человека со средой обитания: негативные факторы техносферы и их воздействие на человека	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
1.4.	Химические и биологические негативные факторы и воздействие вредных веществ на среду обитания и человека	Сам. работа	4	3	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.2, Л2.2
1.5.	Опасные ситуации природного и техногенного характера и защита от них	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л2.2
1.6.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций	Сам. работа	4	3		Л1.1, Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.7.	Антиэкстремистская и антитеррористическая личностная позиция	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
1.8.	Профилактика экстремизма в различных социальных группах	Сам. работа	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
1.9.	Гражданская оборона и способы защиты населения в мирное и военное время	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
1.10.	Защита населения и территорий от современных средств поражения, возникающих при военных конфликтах или вследствие этих действий	Сам. работа	4	3	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
1.11.	Основы противопожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах. Средства тушения пожаров и их применение	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
1.12.	Средства тушения пожаров и их применение	Сам. работа	4	3	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
1.13.	Первая помощь как составляющая основ безопасности жизнедеятельности	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.4
1.14.	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	Сам. работа	4	3	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
1.15.	Управление безопасностью жизнедеятельности	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
1.16.	Организационные и правовые основы охраны труда	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
1.17.	Управление охраной труда и обеспечением необходимых условий труда, управление охраной окружающей среды, обеспечением безопасности населения и территорий в чрезвычайных ситуациях	Сам. работа	4	4	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
Раздел 2. Общевоинские уставы ВС РФ						
2.1.	Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их	Лекции	4	6	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	основные требования и содержание					
2.2.	Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание	Сам. работа	4	3	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
2.3.	Внутренний порядок и суточный наряд	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
2.4.	Внутренний порядок и суточный наряд	Практические	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
2.5.	Внутренний порядок и суточный наряд	Сам. работа	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
2.6.	Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы	Практические	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
2.7.	Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы	Сам. работа	4	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
Раздел 3. Строевая подготовка						
3.1.	Строевые приемы и движение без оружия	Лабораторные	4	6	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.5
3.2.	Строевые приемы и движение без оружия	Сам. работа	4	3	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.5
Раздел 4. Огневая подготовка из стрелкового оружия						
4.1.	Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия	Лабораторные	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.3
4.2.	Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия	Сам. работа	4	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.3
4.3.	Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат	Лабораторные	4	12	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.3
4.4.	Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат	Сам. работа	4	6	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.3
4.5.	Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия	Лабораторные	4	6	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.6.	Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия	Сам. работа	4	3	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.3
Раздел 5. Основы тактики общевойсковых подразделений						
5.1.	Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ	Лекции	4	4	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
5.2.	Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ	Сам. работа	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
5.3.	Основы общевойскового боя	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
5.4.	Основы общевойскового боя	Сам. работа	4	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
5.5.	Основы инженерного обеспечения	Практические	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
5.6.	Основы инженерного обеспечения	Сам. работа	4	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
5.7.	Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
5.8.	Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника	Сам. работа	4	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
Раздел 6. Радиационная, химическая и биологическая защита						
6.1.	Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
6.2.	Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие	Сам. работа	4	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
6.3.	Радиационная, химическая и биологическая защита	Лабораторные	4	4	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
6.4.	Радиационная, химическая и биологическая защита	Сам. работа	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 7. Военная топография						
7.1.	Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4, Л2.1
7.2.	Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам	Сам. работа	4	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4, Л2.1
7.3.	Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте	Практические	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4, Л2.1
7.4.	Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте	Сам. работа	4	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4, Л2.1
Раздел 8. Основы медицинского обеспечения						
8.1.	Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.2, Л2.2, Л2.4
8.2.	Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях	Лабораторные	4	4	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.2, Л2.2, Л2.4
8.3.	Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях	Сам. работа	4	3	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.2, Л2.2, Л2.4
Раздел 9. Военно-политическая подготовка						
9.1.	Россия в современном мире. Основные направления социальноэкономического, политического и военно-технического развития страны	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.2, Л2.2
9.2.	Россия в современном мире. Основные направления социальноэкономического,	Сам. работа	4	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	политического и военно-технического развития страны					
Раздел 10. Правовая подготовка						
10.1.	Военная доктрина РФ. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
10.2.	Военная доктрина РФ. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы	Сам. работа	4	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8533</p> <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> <p>ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА</p> <p>Вопрос 1. Выберите понятие, соответствующее описанию: «Уровень развития человека и общества, характеризующий значимость задачи обеспечения безопасности жизнедеятельности в системе личных и социальных ценностей, распространённостью стереотипов безопасного поведения в повседневной жизни и в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций, степенью защищённости от угроз и опасностей во всех сферах жизнедеятельности».</p> <p>Варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) культура безопасности жизнедеятельности б) объект безопасности жизнедеятельности в) безопасность жизнедеятельности г) охрана труда <p>Ответ: а</p> <p>Вопрос 2. Выберите принципы, на которых основано противодействие терроризму в Российской Федерации:</p> <p>Варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) обеспечение и защита основных прав и свобод человека и гражданина б) законность в) приоритет защиты прав и законных интересов лиц, подвергающихся террористической опасности г) безнаказанность за осуществление террористической деятельности <p>Ответ: а,б,в</p> <p>Вопрос 3. Непосредственное осуществление мероприятий по противодействию террористическим актам является функцией ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Федеральной службы миграционной безопасности

- б) Федеральной службы безопасности
- в) Федеральной службы экономической безопасности
- г) Федеральной службы таможенной безопасности
- д) МВД

Ответ: б

Вопрос 4. Назовите отдельные рода войск не входящие в состав видов ВС

Варианты ответов:

- 1) Пограничные войска, внутренние войска МВД России, войска Гражданской обороны
- 2) Сухопутные войска, Воздушно-космические силы, Военно-Морской Флот
- 3) Ракетные войска стратегического назначения, воздушно-десантные войска, воздушно-космические силы
- 4) Мотострелковые, танковые, ракетные войска и артиллерия, войска ПВО

Ответ: а

Вопрос 5. Кому подчинены виды Вооруженных Сил Российской Федерации?

Варианты ответов:

- а) Премьер-министру Правительства Российской Федерации
- б) Президенту Российской Федерации
- в) Министру обороны Российской Федерации
- г) Начальнику Генерального штаба
- д) Главнокомандующим, которые являются заместителями министра обороны Российской Федерации

Ответ: в

Вопрос 6. Какой орган является основным для оперативного управления войсками и силами Флота Вооруженных Сил Российской Федерации?

Варианты ответов:

- а) Совет Безопасности Российской Федерации
- б) Генеральный штаб Вооруженных Сил Российской Федерации
- в) Министерство обороны Российской Федерации
- г) Правительство Российской Федерации

Ответ: гб

Вопрос 7. Назовите рода войск, входящих в состав Сухопутных войск.

Варианты ответов:

- а) Мотострелковые, танковые, ракетные войска и артиллерия, ПВО, инженерные, РХБЗ, РЭБ;
- б) Мотопехотные, танковые, ракетные войска и артиллерия, ПВО;
- в) Мотострелковые, танковые, ракетные войска и артиллерия, ПВО;
- г) Мотопехотные, танковые, ракетные войска и артиллерия, ПВО, саперные части и спецназ.

Ответ: а

Вопрос 8. Основными поражающими факторами ядерного взрыва являются:

Варианты ответов:

- а) ударная волна
- б) световое излучение
- в) проникающая радиация
- г) тепловая волна

Ответ: б, в

Вопрос 9. Определите верное утверждение: «Предельно допустимый уровень риска».

Варианты ответа:

- а) обеспечивает приемлемую безопасность компании
- б) тормозит экономическое развитие из-за высоких затрат
- в) гарантирует покрытие всех возможных последствий реализации риска
- г) верхняя граница приемлемого риска, превышение которой требует применения дополнительных мер по его снижению

Ответ: г

Вопрос 10. Различие между гражданскими противогазами ГП-7 и ГП-7в заключается в наличии устройств для ...

Варианты ответов:

- а) фильтрации воздуха непосредственно в зоне поражения

- б) просушки очков непосредственно в зоне поражения
 - в) приема воды непосредственно в зоне поражения
 - г) приема пищи непосредственно в зоне поражения
- Ответ: в

Вопрос 11. Обеспечение безопасности человека в различных сферах жизнедеятельности достигается ...

Варианты ответов:

- а) установкой систем видеонаблюдения
- б) приобретением знаний и умений в данной области каждым индивидуумом
- в) увеличением финансирования
- г) целенаправленной и скоординированной деятельностью различных органов государственной власти

Ответ: г

Вопрос 12. Назовите направление эвакуации населения при аварии на химически опасных объектах (ХОО)?

Варианты ответа:

- а) по ветру
- б) перпендикулярно направлению ветра
- в) против ветра.

Ответ: б

Вопрос 13. Террористические акты относятся к ...

Варианты ответа:

- а) политическим требованиям
- б) социально-экономическим проявлениям
- в) чрезвычайным ситуациям социального характера
- г) военной операции

Ответ: б

Вопрос 14. К химически опасным объектам не относятся...

Варианты ответа:

- а) хранилища радиоактивных отходов
- б) хранилища лакокрасочных продуктов
- в) предприятия оборонной промышленности
- г) предприятия нефтеперерабатывающей промышленности

Ответ: а

Вопрос 15. Ситуации, при которых в значительной степени нарушается нормальное функционирование системы устойчивости образовательных учреждений, называются:

Варианты ответов:

- а) обычными
- б) экстремальными
- в) повседневными
- г) техногенными

Ответ: б

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85 % - отлично

70 % - хорошо

50 % - удовлетворительно

Менее 50 % - неудовлетворительно

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Вставьте пропущенное слово: "Оружие массового поражения взрывного действия, основанное на использовании внутриядерной энергии, выделяющейся при цепных реакциях, называется _____ .

Ответ: ядерным оружием

Вопрос 2. Вставьте пропущенное слово: «Мировоззренческая направленность личности, существующая в

форме системы ценностей, взглядов, установок и мотивов, выражающаяся через негативное отношение к проявлениям экстремизма и соответствующую модель поведения - это _____ ».

Ответ: антиэкстремистская личностная позиция

Вопрос 3. Последствиями аварий на химически опасных объектах является _____ .

Ответ: заражение окружающей среды и массовое поражение людей

Вопрос 4. Вставьте пропущенное слово: "Предприятия пищевой промышленности и продовольственные базы, имеющие холодильные установки, относятся к _____ объектам".

Ответ: химически опасным

Вопрос 5. Культура безопасности жизнедеятельности – это....

Ответ: уровень развития человека и общества в обеспечении безопасности как в повседневной жизни, так и в условиях чрезвычайных ситуаций

Вопрос 6. Вставьте пропущенное слово: "Вероятность нежелательных событий или частоты их возникновения, определяемая поражением определенного числа людей, называется _____ риском".

Ответ: индивидуальным

Вопрос 7. Вставьте пропущенное слово: "Химическое оружие – это оружие массового поражения, действие которого основано на _____".

Ответ: токсических свойствах некоторых химических веществ

Вопрос 8. Ведение гражданской обороны на территории РФ или в отдельных ее местностях начинается с _____ .

Ответ: с момента введения в действие Президентом Российской Федерации Плана гражданской обороны и защиты населения Российской Федерации

Вопрос 9. Закончите определение: "Система противоэпидемических и режимных мероприятий, направленных на полную изоляцию очага заражения от окружающего населения и ликвидацию инфекционных заболеваний в нем, называется _____".

Ответ: карантин

Вопрос 10. Закончите предложение: "Оружие массового поражения взрывного действия, основанное на использовании внутриядерной энергии, выделяющейся при цепных реакциях, называется _____".

Ответ: ядерным оружием

Вопрос 11. Каков порядок действий стрелка при проведении стрельб в тирах и на стрельбищах?

Ответ: стрелок выходит, заряжает, стреляет, производит иные действия только по мере получения отдельных команд

Вопрос 12. Отрезок траектории полета пули от ее наивысшей точки до места падения называется _____ .

Ответ: нисходящей ветвью траектории

Вопрос 13. Силы и средства Вооруженных Сил Российской Федерации и других войск могут привлекаться для оказания помощи органам государственной власти, органам местного самоуправления и населению при ликвидации последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий только _____ .

Ответ: на правовой, законодательной основе

Вопрос 14. Как изменяется схема развертывания медицинского пункта бригады при поступлении пораженных ядерным оружием?

Ответ: развертывается сортировочный пост, площадка специальной обработки, две приемно-сортировочные палатки, эвакуационная, перевязочная и автоперевязочная

Вопрос 15. Основным принципом в оказании медицинской помощи в очаге чрезвычайной ситуации является _____ .

Ответ: своевременность и полнота первой медицинской помощи

Вопрос 16. Начальным видом оказания медицинской помощи пострадавшим считается _____ .

Ответ: первая медицинская

Вопрос 17. Объем первой медицинской помощи в очаге катастрофы с динамическими (механическими)

факторами поражения включает: _____

Ответ: временную остановку наружного кровотечения, устранение асфиксии, искусственное дыхание, непрямой массаж сердца, введение обезболивающих средств, наложение асептических повязок, транспортную иммобилизацию

Вопрос 18. Индивидуальный противохимический пакет используется для проведения частичной _____.

Ответ: санитарной обработки

Вопрос 19. Важнейшей характеристикой аварийно химически опасных веществ являются _____.

Ответ: токсичность

Вопрос 20. Предприятия пищевой промышленности и продовольственные базы, имеющие холодильные установки, относятся к _____ объектам.

Ответ: химически опасным

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично»: выполнено 88 – 100% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос.

«Хорошо»: Овыполнено 62 – 87% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

«Удовлетворительно»: Овыполнено 61 – 36% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.

«Неудовлетворительно»: выполнено 0 – 35% заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»
<https://portal.edu.asu.ru/course/view?id=8533>

Промежуточная аттестация по модулю проводится в виде зачета с оценкой в устной форме с отработкой практических заданий. Подготовка к аттестации проводится в часы самостоятельной работы обучающихся, а также вовремя консультаций преподавателей.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	Михайлов Л.А.	Безопасность жизнедеятельности: учеб. для вузов	М.: Академия, 2009	
ЛП.2	Н. Г. Занько, К. Р. Малаян, О. Н. Русак	Безопасность жизнедеятельности: учебник	СПб.: Лань, 2010	

Л1.3	Л.С.Шульдешов В.А., Родионов,В.В.,Угрянский	Огневая подготовка: учебное пособие	КНОРУС, 2020	
Л1.4	В.Ю. Микрюков	Общевойенная подготовка: учебник	Москва: КНОРУС, 2017	
Л1.5	И.М. Андриенко, А.А. Котов, А.В. Моисеев, Е.В. Смирнов, И.В. Шпильной	Строевая подготовка: учебник	Москва: КНОРУС, 2017	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Бызов Б.Е., Коваленко А.Н. В	Военная топография: учебное пособие	М.: Воениздат, 1990	
Л2.2	Михайлов Л.А., Соломин В.П., Беспамятных Т.А., Грунин О.А., Михайлов А.Л., Старостенко А.В., Шатровой О.В., Закревский Н.В., Киселева Э.М., Ребко Э.М., Сопко Г.И., Михайлов Л.А.	Безопасность жизнедеятельности: учеб. для вузов	СПб.: Питер, 2012	
Л2.3	Бабайцев И.В., Мастрюков Б.С., Медведев В.Т., Папаев С.Т., Мастрюков Б.С.	Безопасность жизнедеятельности: учеб. для вузов	М.: Академия, 2012	
Л2.4	Феоктистова О.Г., Феоктистова Т.Г., Экзерцева Е. В.	Безопасность жизнедеятельности (медико- биологические аспекты):	Ростов-на-Дону, Феникс, 2006	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Безопасность жизнедеятельности	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8533		
Э2	Министерство обороны Российской федерации	http://www.mil.ru		
Э3	крупнейшая российская электронная библиотека	http://elibrary.ru		
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно) Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно) Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно) 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно) Adobe Reader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legan/servicetou/Adobe_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно) ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (http://astalinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно) Libre Office (http://ru.libreoffice.org/), (бессрочно) Веб-браузер Chromium (http://www.chromium.org/Home), (бессрочно) Антивирус Касперский (http://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024)</p>				

Архиватор ARK (<http://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно)
Okular (<http://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС Консультант Плюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
407С	кабинет первой медицинской помощи	Тренажер сердечно-легочной и мозговой реанимации пружинно-механический с индикацией правильности выполнения действий (манекен); модель «Скелет человека (170 см)» на роликовой подставке
401С	кабинет огневой подготовки - стрелковый тир	Стрелковый тренажер БОЕЦ 2.1: цельнометаллический антивандальный шкаф; сенсорный монитор 19"; встроенный ПК; контроль доступа к оружию; одновременное обучение от 1 до 6 человек; массогабаритные имитаторы оружия
119Л	абонемент и читальный зал научной литературы фен – помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 44 посадочных места; компьютер; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
521К	лаборатория инженерно-технических систем защиты техносферы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стол весовой; сыло лабораторный; доска меловая 1шт.; сейф для хранения приборов; шкафы для хранения оборудования, лабораторной посуды и материалов; медицинская кушетка; стационарный экран: - 1 единица; тонометры, манекен-тренажер для реанимационных мероприятий, аспиратор для отбора проб воздуха АПВ-4-12/220В-40; дозиметр ДБГ-06Т; измеритель длины лазерный PLR; люксметр ТКА-ПКМлюксметр+УФ-Радиометр; печь муфельная SNOL; пирометр Самоцвет С500; универсальный учебный комплекс для мониторинга водной/воздушной среды на базе AsusX51RL.
501К	лаборатория проблем комплексной безопасности; кабинет безопасности	Учебная мебель на 44 посадочных места; рабочее место преподавателя; доска

Аудитория	Назначение	Оборудование
	жизнедеятельности; кабинет безопасности жизнедеятельности и охраны труда - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	меловая 1 шт.; стационарный экран; стационарный проектор: Optoma DS347 - 1 ед.; средства индивидуальной защиты, комплект индивидуальных дозиметров, манекен-тренажер для реанимационных мероприятий; набор плакатов.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении образовательного модуля обучающиеся должны быть способны применять положения нормативно-правовых актов и общевоинских уставов в повседневной деятельности подразделения, управлять строями, применять штатное стрелковое оружие.

Основными видами учебных занятий при изучении образовательного модуля являются практические и групповые занятия, лекции, а также самостоятельная работа. Практические и групповые занятия составляют основу для изучения материала образовательного модуля.

Практические занятия направлены на выработку навыков и умений по строевой и огневой подготовке. Обучающиеся должны овладеть строевыми приемами на месте и в движении, навыками управления строями и стрельбы из стрелкового оружия.

Обучающийся должен знать: основные положения Военной доктрины РФ и общевоинских уставов ВС РФ; правовое положение и порядок прохождения военной службы военнослужащими; организацию внутреннего порядка в подразделении; устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат. Уметь точно выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ в профессиональной деятельности; соблюдать режим секретности в подразделении; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и подготовку к боевому применению ручных гранат. При подготовке к групповым занятиям обучающиеся изучают рекомендованную литературу, материалы лекций по соответствующей теме, дополняют лекционный материал.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиска и приобретения новых знаний, а также выполнения учебных заданий, подготовки к предстоящим занятиям, текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости по образовательному модулю проводится в виде контрольных проверок в письменной и устной форме по пройденным темам.

Промежуточная аттестация по модулю проводится в виде зачета с оценкой в устной форме с отработкой практических заданий. Подготовка к аттестации проводится в часы самостоятельной работы обучающихся, а также вовремя консультаций преподавателей

Программу составил(и):

ст. преподаватель , Лопатина О.А.; к.ф.н., доцент, Романова Е.В.

Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент, Климов М.Ю.

Рабочая программа дисциплины

Физическая культура и спорт

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Романова Е.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Заведующий кафедрой *Романова Е.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none">- овладение системой научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, умение их адаптивного, творческого использования для личностного, профессионального развития и самосовершенствования;- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;- организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности;- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности;- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.
------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.03

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Базовые термины и понятия физической культуры. Ценности физической культуры и спорта. Значение физической культуры в жизнедеятельности человека. Факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие. Способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Раскрывать понятия и термины физической культуры. Ориентироваться в общих и специальных литературных источниках. Придерживаться здорового образа жизни. Самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями. Составить комплекс производственной гимнастики в зависимости от условий и характера труда.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Понятийно-терминологическим аппаратом в области физической культуры. Навыками ведения здорового образа жизни. Методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений для укрепления здоровья. Средствами и методами воспитания физических (быстрота, сила выносливость, гибкость и ловкость) и волевых (целеустремленность, инициативность, решительность, самостоятельность) качеств, необходимых для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теоретические основы физической культуры						
1.1.	Тема №1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента.	Лекции	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.2.	Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.	Практические	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.3.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.4.	Тема №2. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.	Лекции	1	6	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.5.	Функциональные изменения в организме при физических нагрузках.	Практические	1	6	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.6.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	12	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.7.	Тема №3. Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности.	Лекции	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.8.	Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития.	Практические	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.9.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.10.	Тема №4. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.	Лекции	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.11.	Методика индивидуального подхода и применения средств для направленного развития отдельных физических качеств. Средства и методы мышечной релаксации в спорте.	Практические	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.12.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	8	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.13.	Тема №5. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.	Лекции	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.14.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.15.	Самоконтроль, его основные методы, показатели. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.	Практические	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.16.	Тема №6. Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов.	Лекции	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.17.	Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.	Практические	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.18.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Контрольные задания для проведения текущего контроля.

Тестовые задания (в тестах может быть правильным как один, так и несколько вариантов ответов).

1. Задачи физического воспитания в вузе:

- A) образовательные
- B) воспитательные
- C) оздоровительные
- D) развивающие
- E) социализирующие
- F) профорientационные
- G) интеллектуализирующие

2. Какая обязательная форма занятий физической культурой в вузе?

- A) учебные
- B) внеучебные
- C) групповые
- D) самостоятельные

3. Перечислите, что относится к психофизиологическим функциям, которые совершенствуются в процессе занятий физической культурой и спортом, позволяют занимающимся успешно осваивать двигательные действия:

- A) чувство времени
- B) способность ориентироваться в пространстве
- C) совершенная идеомоторика
- D) точность сенсомоторных реакций

4. Для количественной оценки наследственности используют коэффициент Хольцингера (H)?

- A) Верно
- B) Неверно

5. Тренированность – это приспособленность (адаптированность) организма к определенной деятельности, достигнутая посредством тренировки?

- A) Верно
- B) Неверно

6. Организм человека – это единая саморазвивающаяся биологическая система?

- A) Верно
- B) Неверно

7. Что не допускает здоровый образ жизни?

- A) употребление спиртного
- B) употребление углеводов
- C) избыточную массу тела
- D) занятия физической культурой

8. Здоровье – это состояние полного

- A) физического благополучия
- B) духовного благополучия
- C) житейского благополучия
- D) социального благополучия
- E) финансового благополучия

9. От здорового образа жизни зависит:

- A) наличие семьи
- B) количество друзей
- C) долголетие
- D) социальный статус

10. Какие из перечисленных советов при стрессовой ситуации можно использовать?
- A) сосчитать до десяти
 - B) употребить алкогольный напиток
 - C) сделать несколько глубоких вдохов, потянуться
 - D) задержать дыхание
11. Физиологической основой быстроты одиночного движения является частота импульсации мотонейронов
- A) Верно
 - B) Неверно
12. Метод максимальных усилий направлен на увеличение физиологического поперечника мышцы
- A) Верно
 - B) Неверно
13. Метод разучивания по частям это метод частично регламентированного упражнения
- A) Верно
 - B) Неверно
14. Малые, крупные и соревновательные формы относят к урочным формам занятий физическими упражнениями
- A) Верно
 - B) Неверно
15. На начальной стадии освоения движения в коре головного мозга преобладает процесс концентрации возбуждения
- A) Верно
 - B) Неверно
16. Нестандартные двигательные действия применяются в единоборствах, спортивных играх, кроссах
- A) Верно
 - B) Неверно
17. Что включают в себя физкультурно-оздоровительные технологии?
- A) постановка цели и задач, их применения
 - B) объем и организация тренировочной нагрузки
 - C) реализация физкультурно-оздоровительной деятельности
 - D) организация места занятия
18. Фитбол на занятиях используется как
- A) отягощение
 - B) опора
 - C) предмет
 - D) стул
19. Какие из упражнений служат для развития общей выносливости?
- A) длительный бег
 - B) упражнения на пресс
 - C) приседы и полуприседы с различным весом
 - D) плавание
20. Какие цели предполагает ППФП?
- A) предупреждение профессиональных заболеваний
 - B) соблюдение техники безопасности
 - C) способ отбора к будущей профессии
 - D) отдых и восстановление работоспособности
21. Каковы задачи ППФП?
- A) освоение прикладных умений и навыков
 - B) соблюдение техники безопасности
 - C) развитие прикладных физических качеств
 - D) включение в трудовой процесс физической тренировки

22. Какой из видов спорта не является прикладным?

- A) вольная борьба
- B) конный спорт
- C) фехтование
- D) лыжный спорт

23. Что не относится к средствам ППФП?

- A) естественные силы природы
- B) прикладные виды спорта
- C) режим питания
- D) гигиенические факторы

24. Что из перечисленного не относится к динамике работоспособности?

- A) степень утомления в течение дня
- B) скорость восстановления в перерывах и после работы
- C) длительность обеденного перерыва
- D) скорость вработывания и успешность трудовых операций в начале работы

25. Что не входит перечень особенностей характера труда?

- A) продолжительность рабочей смены
- B) двигательные действия
- C) приём, хранение и переработка информации
- D) тяжесть работы

Правильные ответы :

1. A, B, C, D
2. A
3. A, B, C, D
4. A
5. A
6. A
7. A, C
8. A, B, D
9. C
10. A, C
11. A
12. B
13. B
14. B
15. B
16. A
17. A, B, C
18. A, B, C
19. A, D
20. A, D
21. A, C
22. C
23. C
24. C
25. A

Тестовые задания открытой формы (с кратким ответом).

1. _____ составная часть физической культуры, средство и метод физического воспитания, основанный на использовании соревновательной деятельности и подготовке к ней.
2. _____ физической культуры – значимые явления, предметы, процессы и результаты деятельности в сфере физической культуры, стимулирующие поведение и физкультурно-спортивную активность.
3. Двигательная _____ – естественная и специально организованная двигательная деятельность человека, обеспечивающая его успешное физическое и психическое развитие.
4. Физическая _____ – процесс и результат физической активности, обеспечивающий формирование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств, повышение уровня

работоспособности.

5. Физическое _____ – педагогический процесс, направленный на формирование физической культуры личности.
6. Физическое _____ – процесс физического образования, выражающий высокую степень развития индивидуальных физических способностей.
7. _____ – это индивидуальное развитие организма, в ходе которого происходит преобразование его морфофизиологических, физиолого-биохимических, цитогенетических и этологических (у животных) признаков.
8. _____ совокупность реакций, обеспечивающих восстановление или поддержание относительно динамического постоянства внутренней среды и некоторых физиологических функций организма (кровообращения, обмена веществ, терморегуляции и др.).
9. Клетки, имеющие общее происхождение, одинаковое строение и функции – это _____.
10. Как называется физкультурно-оздоровительная технология, занятия которой проводятся с использованием специального комплекта амортизаторов, фиксирующихся одновременно на руках и ногах занимающихся и образующих единую взаимосвязанную систему?
11. _____ – это способ осуществления разнообразной физкультурно-оздоровительной деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья с учетом возраста, профессиональной деятельности, достижение и поддержание физического благополучия, предупреждение заболеваний и общее оздоровление, повышение сопротивляемости организма вредным воздействиям внешней среды.
12. _____ – это уникальная система упражнений, направленная на согласованную работу мышц, правильное естественное движение и владение своим телом.
13. _____ одна из форм массовой физической культуры с регулируемой нагрузкой.
14. Автор термина "Аэробика"?
15. Как называется физкультурно-оздоровительная технология, занятия которой предполагают использование специальной степ-платформы с регулируемой высотой?
16. Компоненты физической культуры. Сколько их?
17. Физическая культура (Письменский И.А., Аллянов Ю.Н.) – это органическая часть _____ общества и личности; рациональное использование человеком двигательной деятельности в качестве фактора оптимизации своего состояния и развития, физической подготовки к жизненной практике.
18. Что называется своеобразием психического склада личности, ее неповторимостью?
19. Принципы закаливания: систематичности, _____, индивидуальности, сознательности.
20. Сколько основных принципов (правил) в рациональном питании?
21. Оптимальный двигательный режим для юношей (мужчин) _____ - _____ часов в неделю.
22. Сколько основных видов закаливания?
23. Основными факторами, определяющими здоровье человека, являются образ жизни человека, _____, экология, здравоохранение.
24. Физические качества. Сколько их?
25. Сколько основных составляющих здорового образа жизни?
26. При любом уровне физической подготовленности, каждое упражнение надо делать до _____.
27. Основная цель самостоятельных занятий - в сохранении хорошего здоровья и поддержании высокого уровня _____ и умственной работоспособности.
28. Сколько форм самостоятельных занятий существует?
29. Упражнения в течение _____, которые предупреждают наступающее утомление и способствуют поддержанию высокой работоспособности без перенапряжения.
30. Сколько основных форм самостоятельных занятий физическими упражнениями?
31. Физкультминутки в процессе учебного труда проводятся с целью - предупреждения утомления и восстановления _____.
32. Нагрузка, при которой белковые структуры организма ускоренно обновляются в сравнении с процессами разрушения называется _____.
33. В каком году был основан Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта?
34. Какое физическое качество является важнейшим для поддержания высокой работоспособности?
35. Что оценивает тест Шульце?
36. Сколько основных групп мутагенных факторов?
37. Занятия с большой физической нагрузкой рекомендуется проводить не более, какого количества раз в неделю?
38. Максимально допустимая ЧСС человека в возрасте 40 лет _____ уд/мин?
39. По какой общепринятой структуре проводятся самостоятельные занятия: _____, основная часть, заключительная часть.
40. Определите возраст человека если известно, что его тах ЧСС составляет 185 уд/мин.
41. Аэробика низкой интенсивности это – _____ аэробика.

42. Сколько основных функций опорно-двигательной системы?
- 43.. Напишите спортивные разряды в порядке возрастания.
44. Напишите тренировочные циклы в порядке возрастания временных интервалов.
45. Напишите фазы формирования двигательного навыка в порядке освоения движения.

Правильные ответы:

1. Спорт
2. Ценности
3. Активность
4. Подготовленность
5. Воспитание
6. Совершенство
7. Онтогенез
8. Гомеостаз
9. Ткань
10. Теразробика
11. Физкультурно-оздоровительная технология
12. Пилатес
13. Аэробика
14. Купер
15. Степ-аэробика
16. Три
17. Культуры
18. Индивидуальность
19. Постепенности
20. Три
21. 8-12
22. Три
23. Наследственность
24. Пять
25. Шесть
26. Утомление мышц
27. Физической
28. Три
29. Учебного дня
30. Три
31. Работоспособности
32. Катаболизм
33. 1896
34. Выносливость
35. Внимание
36. Две
37. Трех
38. 180
39. Разминка
40. 35
41. Низкоударная
42. Три
43. Третий, второй, первый
44. Микроцикл, мезоцикл, макроцикл
45. Иррадиации, концентрации, автоматизации

Критерии оценивания.

При оценивании используется балльно-рейтинговая система.

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом:

"зачтено" - от 20 до 40 баллов

"не зачтено" - 19 и менее баллов.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивается «Итоговым тестом». Итоговый тест формируется из банка вопросов случайным образом, т.е. у каждого студента может быть разный набор вопросов итогового тестирования. Выполнение теста ограничено по времени – 60 минут. В тестах может быть правильным как один, так и несколько вариантов ответов, а также свой вариант ответа.

При оценивании используется балльно-рейтинговая система.

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом:

"зачтено" - от 15 до 30 баллов

"не зачтено" – 14 и менее баллов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Муллер А.Б. и др.	Физическая культура : учебник и практикум для вузов	М:Юрайт, 2020	https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-449973#page/2

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Письменский И.А., Аллянов Ю.Н.	Физическая культура : учебник для вузов	М:Юрайт , 2020	https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-450258#page/1

6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Лопатина О.А. и др.	Физическая культура и спорт: Учебное пособие	Барнаул: АлтГУ , 2018	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/4908

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	ЭБС "Юрайт"	https://biblio-online.ru/
Э2	ЭБС "Университетская библиотека online"	http://biblioclub.ru/
Э3	ЭБС АлтГУ	http://elibrary.asu.ru/
Э4	Курс в системе Moodle "Физическая культура и спорт"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8158

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);

7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)
 Электронный ресурс в системе "Moodle" <https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=2653>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебные занятия по дисциплине (модулю) «Физическая культура и спорт» реализуются в виде лекционных, практических (семинарских) занятий и самостоятельной работы студентов.
 Главное назначение лекции – обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес к учебной дисциплине, сформировать у обучающихся ориентиры для самостоятельной работы над курсом.
 Практические (семинарские) занятия формируют исследовательский подход к изучению учебного материала, формируют и развивают у обучающихся навыки самостоятельной работы, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать свое мнение и отстаивать его. Практическое (семинарское) занятие - особая форма учебно-теоретических занятий, служащая дополнением к лекционному курсу. В ходе занятий (текущий контроль успеваемости) предусматривается проверка освоенности компетенции в виде двух докладов или доклада и контрольной работы.
 Для эффективной подготовки освоения дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» студенты должны посещать лекционные и практические занятия, иметь конспекты лекций. Самостоятельно готовиться к каждому практическому (семинарскому) занятию, изучить конспект лекции по соответствующей теме, изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу по теме.
 При подготовке к сдаче промежуточной аттестации (зачет) рабочей программы дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» повторите лекционный материал, используя конспекты лекций, а также используйте учебную литературу рекомендованную преподавателем, содержащуюся в электронной библиотечной системе (ЭБС) АлтГУ. Оценка освоенности компетенции проверяется в виде тестирования.

Программу составил(и):
к.п.н., доцент, Новичихина Е.В.

Рецензент(ы):
к.п.н., доцент, Подберезко Н.А.

Рабочая программа дисциплины
Адаптивная физическая культура

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Романова Елена Вениаминовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13
Заведующий кафедрой *Романова Елена Вениаминовна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	поддержание и повышение уровня функциональной и физической подготовленности обучающихся с использованием методов и средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.03.ДВ.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.1	Демонстрирует знания основ физической культуры и здорового образа жизни; применяет умения и навыки в работе с дистанционными образовательными технологиями
УК-7.2	Применяет методику оценки уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения и укрепления здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма
УК-7.3	Анализирует источники информации, сопоставляет разные точки зрения, формирует общее представление по определенной теме
УК-7.4	Демонстрирует систему практических умений и навыков при выполнении техники двигательных действий в различных видах спорта
УК-7.5	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	УК-7.1. Знания основ физической культуры и здорового образа жизни; применяет умения и навыки в работе с дистанционными образовательными технологиями УК-7.3. Систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности средствами физической культуры и спорта.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	УК-7.2. Применяет методику оценки уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения и укрепления здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма УК-7.4. Применять приобретенные умения и навыки в своей профессиональной деятельности, проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	УК-7.5. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Раздел 1. Обучение элементам техники по видам спорта, лечебно-профилактическим комплексам и системам физических упражнений						
1.1.	Скандинавская ходьба. Инструктаж по техники безопасности на занятиях. Техника скандинавской ходьбы. Согласование движения рук, ног, дыхания.	Практические	1	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1
1.2.	Бадминтон. Инструктаж по техники безопасности на занятиях. Техника основных приемов игры.	Практические	1	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.3.	Настольные спортивные игры. Правила игр. Игра индивидуально, в парах, командами: «Кульбутто», «Матрешки», «Джакколо»	Практические	1	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.4.	ОФП, Лечебно-профилактические комплексы. Ведение дневника самоконтроля.	Практические	1	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.5.	Общая физическая подготовка. Комплексы упражнений на тренажерах	Практические	1	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.6.	Изучение теоретических основ к практическим занятиям физической культурой при собственных заболеваниях Выполнение физических упражнений /комплекса физических упражнений с использованием материалов на курсе в Moodle (ЭЗ) с учетом ограничений жизнедеятельности. Ведение дневника самоконтроля	Сам. работа	1	52		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 2. Раздел 2. Обучение видам спорта, лечебно-профилактическим комплексам и системам физических упражнений						
2.1.	Лыжная подготовка / Скандинавская ходьба. Инструктаж по техники безопасности на занятиях. Техника классических лыжных ходов. Техника скандинавской ходьбы в	Практические	2	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	зимнее время года. Согласование движения рук, ног, дыхания.					
2.2.	Настольный теннис. Техника основных приемов игры.	Практические	2	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.3.	Настольные спортивные игры. Правила игр. Игра индивидуально, в парах, командами: «Корнхол», «Кульбутто», «Матрешки», «Джакколо»	Практические	2	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.4.	Общая физическая подготовка. Комплексы упражнений на тренажерах.	Практические	2	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.5.	ОФП, Лечебно-профилактические комплексы. Ведение дневника самоконтроля.	Практические	2	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.6.	Выполнение физических упражнений /комплекса физических упражнений с использованием материалов на курсе в Moodle (ЭЗ) с учетом ограничений жизнедеятельности. Ведение дневника самоконтроля.	Сам. работа	2	44		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 3. Раздел 3. Совершенствование по видам спорта, лечебно-профилактическим комплексам и системам физических упражнений						
3.1.	Скандинавская ходьба. Инструктаж по техники безопасности на занятиях. Совершенствование техники скандинавской ходьбы.	Практические	3	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.2.	Бадминтон. Инструктаж по техники безопасности на занятиях. Совершенствование техники основных приемов игры.	Практические	3	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.3.	Настольные спортивные игры. Учебная игра индивидуально, в парах, командами: «Тэйбл эластик», «Шаффлборд», «Керлинг»,	Практические	3	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	«Матрешки», «Кульбутто»					
3.4.	ОФП, Лечебно-профилактические комплексы. Ведение дневника самоконтроля.	Практические	3	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.5.	Общая физическая подготовка. Комплексы упражнений на тренажерах	Практические	3	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.6.	Составление и выполнение индивидуальных физических упражнений /комплекса физических упражнений учетом ограничения жизнедеятельности с использованием материалов на Курсе в Moodle (Э3). Ведение дневника самоконтроля.	Сам. работа	3	52		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 4. Раздел 4. Совершенствование по видам спорта, лечебно-профилактическим комплексам и системам физических упражнений						
4.1.	Лыжная подготовка / Скандинавская ходьба. Инструктаж по техники безопасности на занятиях. Техника классических лыжных ходов. Техника скандинавской ходьбы в зимнее время года. Согласование движения рук, ног, дыхания.	Практические	4	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
4.2.	Настольный теннис. Техника основных приемов игры.	Практические	4	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
4.3.	Настольные спортивные игры. Правила игр. Игра индивидуально, в парах, командами: «Тэйбл эластик», «Шафф-лборд», «Керлинг», «Матрешки», «Кульбутто» «Корнхол», «Кульбутто», «Джакколо», «Матрешки»	Практические	4	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
4.4.	Общая физическая подготовка. Комплексы	Практические	4	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	упражнений на тренажерах.					Л1.2, Л1.3, Л1.4
4.5.	ОФП, Лечебно-профилактические комплексы. Ведение дневника самоконтроля.	Практические	4	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
4.6.	Составление и выполнение индивидуальных комплексов физических упражнений при различных заболеваниях с использованием материалов на Курсе в Moodle (ЭЗ). Ведение дневника самоконтроля.	Сам. работа	4	44		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задание - Ведение дневника самоконтроля, в котором фиксируются субъективные показатели (еженедельно) и данные объективного исследования (2 раза в семестр):

1. Проба Руффье (20 приседаний за 30 секунд) / Проба Мартине – Кушелевского - 20 приседаний за 30 секунд.

Оценочная шкала результатов проведения пробы Руффье

Отлично Хорошо Удовл. Слабо

Индекс Руффье <0 0-5 6-10 11-15

2. Проба Штанге – задержка дыхания на вдохе.

Оценочная шкала результатов тестирования пробы Штанге

Пол Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.

м сек >50 40-49 <39

ж сек >40 30-39 <29

3. Проба Генчи – задержка дыхания на выдохе.

Оценочная шкала результатов тестирования пробы Генчи

Пол Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.

м сек >40 30-39 <29

ж сек >30 20-29 <19

4. Проба Ромберга.

Оценочная шкала результатов проведения пробы Ромберга

Пол Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.

м/ж сек >30 16-29 <15

5. Ортостатическая проба. Производится следующим образом: диагностируемый пребывает лёжа в течении 5 минут, а затем медленно поднимается на ноги. При этом измеряется пульс и давление: (1) в горизонтальном положении тела, (2) при подъёме на ноги, (3) через одну минуту после перехода в вертикальное положение, (4).

Оценочная шкала результатов проведения ортостатической пробы

Пол

м/ж Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.

м/ж ЧСС в мин. <20 21-25 >26
 сист.АД
 (мм.рт.ст.) ↓ на 0-5 ↓ на 6-14 ↓ на 15
 диаст.АД
 (мм.рт.ст.) ↑ на 0-5 ↑ на 6-14 ↑ на 15

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивается по посещаемости занятий и наличию / ведению дневника самоконтроля. Также студенты сдают тесты по функциональной подготовленности, результаты которых не влияют на промежуточную аттестацию, но являются обязательными для анализа и корректировки двигательного режима и физических нагрузок.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Бегидова Т. П., Бегидов М. В.	Социально-правовые и законодательные основы социальной работы с инвалидами: Гриф УМО СПО	М.: ЮРАЙТ, 2023	https://urait.ru/viewer/socialno-pravovye-i-zakonodatelnye-osnovy-socialnoy-raboty-s-invalidami-515719#page/2
Л1.2	Бегидова Т. П.	ОСНОВЫ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов: Гриф другой организации	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/AF0130EB-52ED-4F62-9E77-B428ECF8AF59
Л1.3	Конева Е.В.	Спортивные игры. Правила, техника, тактика.: учебное пособие для вузов	М: Юрайт , 2020	https://urait.ru/bcode/456321
Л1.4	Кондакова В.Л.	Самостоятельная работа студента по физической культуре: учебное пособие	М: Юрайт , 2021	https://urait.ru/viewer/samostoyatel'naya-rabota-studenta-po-fizicheskoy-kulture-476334#page/1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	В.Л. Кондаков, А.А. Горелов, О.Г. Румба, Е.Н. Копейкина	Физкультурно-оздоровительные технологии: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/fizkulturno-ozdorovitelnye-tehnologii-497591#page/1
Л2.2	Булгакова Н. Ж., Морозов С. Н., Попов О. И.,	АДАПТИВНАЯ И ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. ПЛАВАНИЕ 3-е изд., пер. и доп. Учебное	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/3AD76729-5295-4276-9D1D-B7649E8C4C9D

	Морозова Т. С. ; Под ред. Булгаковой Н.Ж.	пособие для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО		
Л2.3	Рипа М. Д., Кулькова И. В.	ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В АДАПТИВНОМ ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/2AF22680-68EB-4013-B52D-1AB20223071B
Л2.4	Ильина И.В.	МЕДИЦИНСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ. ПРАКТИКУМ. Учебное пособие для вузов:	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/D766A2C0-9130-4189-B53F-FE204CEDE680

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	ЭБС АлтГУ	http://elibrary.asu.ru/
Э2	ЭБС "Юрайт"	https://urait.ru/
Э3	"Элективные дисциплины по адаптивной физической культуре и спорту"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2548

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)
Электронный ресурс в системе "Moodle" <https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=2653>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
ЗСОК	зал аэробики	Амортизаторы резиновые; весы; воланы для бадминтона; гантели 1 кг; гимнастические палочки деревянные;

Аудитория	Назначение	Оборудование
		гимнастические палочки металлические; динамометры кистевые; диски вращения; диск CD музыкальный; зеркала; коврики гимнастические (короткие); конусы пластиковые (маленькие); конусы пластиковые (большие); массажные палки; мат гимнастический зальный; музыкальный центр LG; колонки; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи резиновые; мячи теннисные; мячи утяжеленные; обручи гимнастические алюминиевые; перекладины на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; скакалки; спиромер; стенки шведские; степ-платформы деревянные; теп-платформы пластиковые; стул; тонометр автоматический; утяжелители; хореографические станки; эстафетные палочки деревянные.
Лыжная база ЛБ	строение и прилегающая территория	Ботинки лыжные; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; обручи гимнастические; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; скакалки; брусья гимнастические; рабочее место преподавателя; сетка волейбольная; снегоходы; стойки волейбольные.
37СОК	спортивный зал	Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольный; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; рулетка, ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное.
35СОК	зал лфк, аэробики	Бодибары (палки гимнастические), 3 кг; гантели (0,5-1,5 кг); весы-жироанализаторы многофункциональные; динамометры кистевые; динамометр становой; зеркала; коврики гимнастические; мат гимнастический зальный; механический ростомер-рулетка со сматывающейся металлической лентой; мячи для большого тенниса; мячи массажные; пульсометры; перекладина гимнастическая; секундомер; скамьи; спиромеры; стол теннисный; тонометр автоматический; тонометры автоматические запястные; трекинговые палки; фитдиски; балансировочные подушки (медицинские балансировочные диски); хореографические станки; шагомеры.
35аСОК	тренажерный зал	Беговые дорожки; бицепс-трицепс ног; блины; блины обрешиненные; велотренажеры магнитные; весы; гантели (1-2 кг); гантели (5-40 кг); голень блок; грифы; замки; зеркала; коврики гимнастические (короткие); обруч гимнастический; пояса атлетические; рабочее место преподавателя; скамья 45-90°; скамья атлета 0-90° кор.; скамья атлета горизонт.; скамьи «Гиперэкстензия»; скамья для пресса проф.; скамьи Жим 0°; скамья Жим 30°; скамья Жим из-за головы; скамья Французский жим; степ-платформа; стойка для приседа; стойки под блины; стойки под гантели; стойка под грифы; стол для армрестлинга; тренажер бицепс-трицепс ног 50 кг; тренажер Голень-присед; тренажер Голень сидя; тренажер-качалка для мышц брюшного пресса; тренажер Жим из-за головы-Хаммер; тренажер Жим Смитта; тренажер Кроссовер 2*75 кг; тренажер Машина Смитта; тренажер Наутилус (100 кг); тренажер Ножной пресс; тренажер Разводка ног; тренажер Разводка рук сидя; тренажер Сводка ног 50 кг; тренажер Стул Скотта; тренажеры Тяга сверху; тренажер Фронтальная тяга; тренажер Хаммер-грудь; тренажер Хаммер-спина; тренажер эллиптический; тяга стоя; шведская стенка; шведская стенка напольная-твистор.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина (модуль) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» для студентов с инвалидностью и/или с ОВЗ реализуется в виде практических занятий, самостоятельной работы, и, в дистанционном формате с учетом ограничения жизнедеятельности студентов.

В начале первого семестра обучающимся необходимо пройти медицинский осмотр (по графику). По результатам медицинского обследования студенты распределяются по учебным отделениям (основное, специальное, спортивное и отделение адаптивной физической культуры (АФК)).

При зачислении обучающегося в адаптивное отделение студент предоставляет копию справки об инвалидности и справку о прохождении медицинского осмотра.

Практические занятия осуществляются с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся. Учитываются рекомендации и противопоказания по применению средств физической культуры и спорта для каждого студента индивидуально.

Использование средств физической культуры включает физические упражнения из различных видов спорта и современных оздоровительных методик и систем. Для их реализации используется индивидуально-дифференцированный подход.

На практических занятиях обучающимся необходимо соблюдать меры безопасности, выполнять все требования преподавателя и методические указания. Для стабилизации и повышения функциональной и физической подготовленности необходимо посещать все практические учебные занятия с учетом ограничения жизнедеятельности и выполнять физические упражнения по индивидуальным комплексам самостоятельно в течение недели.

Разделы программного материала, которые противопоказаны студенту с учетом ограничения жизнедеятельности, осваиваются дистанционно в образовательном портале в системе Moodle.

Тесты физической и функциональной подготовленности проводятся индивидуально с учетом ограничения жизнедеятельности для каждого студента адаптивного отделения и их результат не влияет на результат промежуточной аттестации.

Для групп отделения АФК в расписании планируются отдельные практические занятия.

Методические указания по подготовке и оформлению рефератов для студентов, освобожденных от практических занятий

В реферате студент должен раскрыть содержание конкретной темы на основе изучения научных статей, учебников, учебных пособий и др.

План реферата должен составляться после выбора темы, изучения литературы. В него рекомендуется включать не более трех-четырёх наиболее важных вопросов, раскрывающих содержание темы.

На индивидуальную работу студентов вынесены темы наиболее доступные для самостоятельной проработки.

Оформление реферата

Структура реферата:

- титульный лист;
- план;
- содержание реферата, соответственно плану;
- библиографический список;
- приложение (если необходимо).

Требования к оформлению и содержанию реферата

Объем реферата должен составлять 10-15 печатных листов.

Компьютерная распечатка работы выглядит следующим образом:

- текст работы печатается в программе «Microsoft Word»;
- шрифтом «Times New Roman»;
- размер шрифта – 14;
- интервал 1,5;
- поля: верхнее 2 см, левое 3 см, нижнее 2 см, правое 1,5 см.;
- при наборе таблиц размер шрифта меняется на 12;
- текст выравнивается по ширине; название глав и заголовков – посередине;
- название глав и заголовков в тексте выделяются жирным шрифтом и должны соответствовать содержанию работы;
- все страницы текста, включая страницы с рисунками и таблицами, имеют нумерацию;
- номер страницы печатается посередине сверху (или в правом верхнем углу) без дополнительных обозначений (скобок, тире).

Титульный лист – начальный лист, который не нумеруется, но считается первой страницей.

Название министерства, учебного учреждения – все слова печатаются большими буквами, жирным шрифтом, по центру, размер шрифта 14, без сокращений.

Название кафедры, на которой выполнена работа, печатается по центру, с большой буквы, размер шрифта 14, без сокращений.

Название работы печатается по центру, с большой буквы, размер шрифта от 14 до 18.

В нижнем правом углу печатаются данные исполнителя работы и руководителя с указанием его должности и научных регалий.

Внизу титульного листа – название города и год выполнения работы – печатается с большой буквы, размер шрифта 14, по центру.

Весь табличный материал – идет по тексту. Слово «Таблица» печатается в правом верхнем углу самого объекта, ниже по центру – название таблицы – шрифт 14 (ж), ниже сама таблица – шрифт в таблице 12, таблица выравнивается по центру страницы.

Графики, схемы, диаграммы и рисунки выносятся в ПРИЛОЖЕНИЕ без нумерации. Оно располагается после списка литературы и оформляется в книжном или альбомном формате. Слово «ПРИЛОЖЕНИЕ» печатается в правом верхнем углу с порядковым номером, шрифт 14 (ж); название объекта – посередине, шрифт 14 (ж); в схемах, рисунках, диаграммах – шрифт зависит от объема изображаемого объекта, но должен быть не менее 8 и не более 14.

Методические указания по выполнению тестов функциональной подготовленности занимающихся, используемые для контроля функционального состояния организма (результаты записываются в дневник самоконтроля)

1. Проба Руффье (20 приседаний за 30 секунд) / Проба Мартине – Кушелевского (с 20-ю приседаниями). Проба Руффье и проба Мартине – Кушелевского в своей основе имеют одно и то же испытание 20 приседаний за 30 секунд. Поэтому мы используем оценку сердечно-сосудистой системы по обоим пробам.

Проба Руффье - количественная оценка реакции пульса на кратковременную нагрузку и скорость восстановления. Характеризует реакцию сердечно-сосудистой системы на стандартную физическую нагрузку. Частота сердечных сокращений в покое и после нагрузки измеряется пальпаторно на любой точке у поверхности артерий (как правило, лучевой или сонной) или с помощью пульсометра.

Студенты, после 5-ти мин отдыха в положении сидя подсчитывают пульс (в покое) в течение 10 с. 2 - 3 раза, добиваясь точного подсчета пульса. Средний показатель пульса за 10 с. (P0) студенты фиксируют (запоминают). Измеряется и фиксируется АД и ЧД. Все величины являются исходными.

Студенты занимают удобное исходное положение стоя. Затем, по сигналу выполняют под метрономом или счет преподавателя 20 приседаний за 30 с.

Сразу после окончания физической нагрузки студенты в положении сидя подсчитывают нагрузочный пульс за 10 с. (P1), измеряется АД. Во время отдыха не следует делать резких движений, громко не разговаривать, дышать нужно ровно и спокойно, способствуя быстрому восстановлению.

Третий раз пульс измеряют в конце первой мин восстановительного периода за 10с (P2).

Сначала 2-й минуты восстановительного периода по 10-секундным отрезкам определяют пульс до 3-х кратного повторения исходных значений- для выяснения восстановительного периода организма. В заключение пробы измеряют АД.

Индекс Руффье = $(P0+P1+P2- 200)/ 10$

Оценочная шкала результатов проведения пробы Руффье

Оценка функциональной подготовленности

Отлично Хорошо Удовл. Слабо Неудовл.

Индекс Руффье <0 0-5 6-10 11-15 > 15

Показатель качества реакции сердечно-сосудистой системы.

ПКР = $(P2 - P1) / (P2 - P1)$ (P1 – пульс в покое, P1 – пульсовое давление в покое, P2 – пульс после нагрузки, P2 – пульсовое давление после нагрузки).

Хорошее функциональное состояние сердечно-сосудистой системы при ПКР= от 0,5 до 1,0.

Оценка результатов пробы Мартине – Кушелевского проводится по данным пульса, АД и длительности восстановительного периода.

Нормотоническая реакция: учащение пульса до 16-20 ударов за 10 с (на 60-80 % от исходного), САД повышается на 10-30 мм.рт.ст (не более 150 % от исходного), ДАД остается постоянным или снижается на 5-10 мм.рт.ст.

Атипичные реакции: гипотоническая, гипертоническая, дистоническая, ступенчатая.

Гипертоническая – значительное повышение САД (до 200-220 мм.рт.ст) и ДАД, пульса до 170-180 уд/мин. Такой тип реакции встречается у лиц пожилого возраста, в начальных стадиях гипертонической болезни, при физическом перенапряжении ССС.

Гипотоническая – незначительное повышение АД при очень значительном повышении ЧСС до 170-180 уд/мин, восстановительный период увеличивается до 5 мин уже после первой нагрузки. Такой тип реакции наблюдается при ВСД, после перенесенных инфекционных заболеваний, при переутомлении.

Дистоническая- резкое снижение ДАД до появления феномена «бесконечного» тона (при изменении сосудистого тонуса). Появление этого феномена у здоровых спортсменов указывает на высокую сократительную способность миокарда, но может быть. Такой тип реакции бывает при ВСД, физическом

перенапряжении, у подростков в пубертатном периоде.

Ступенчатая - САД повышается на 2-3 мин восстановительного периода. Такая реакция ССС бывает при нарушении регуляции кровообращения и может быть связана с недостаточно быстрым перераспределением крови из сосудов внутренних органов на периферию. Чаще всего такую реакцию отмечают после 15-ти секундного бега при перетренированности.

2. Проба Штанге – задержка дыхания на вдохе.

Отражает общее состояние кислородообеспечивающих систем (уровень гипоксической устойчивости) организма.

В положении сидя (спина прямая, мышцы живота расслаблены) выполняются последовательно 3 обычных (немаксимальных) вдоха и выдоха. После третьего неполного вдоха студенты зажимают нос пальцами и задерживают дыхание на время, которое фиксируется по секундомеру. Длительность времени задержки дыхания определяется периодом, в течение которого испытуемый спокойно, без волевых усилий воздерживается от вентиляции легких.

Оценочная шкала результатов тестирования пробы Штанге

Оценка функциональной подготовленности

Пол

м/ж Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.

м сек >50 40-49 <39

ж сек >40 30-39 <29

3. Проба Генчи – задержка дыхания на выдохе.

Также характеризует состояние кровеносной и дыхательной систем организма при задержке дыхания на фоне глубокого выдоха и выполняется с соблюдением предварительных условий, как это описано для пробы Штанге.

Длительность времени задержки дыхания также определяется периодом, в течение которого студент спокойно, без волевых усилий воздерживается от вентиляции легких. Если проба Генчи проводится вслед за пробой Штанге или другой аналогичной пробой, то интервал между испытаниями составляет минимум 7-10 минут.

Оценочная шкала результатов тестирования пробы Генчи

Оценка функциональной подготовленности

Пол

м/ж Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.

м сек >40 30-39 <29

ж сек >30 20-29 <19

4. Проба Ромберга.

Проба выявляет нарушение равновесия в положении стоя. Поддержание нормальной координации движений происходит за счет совместной деятельности нескольких отделов ЦНС. К ним относятся мозжечок, вестибулярный аппарат, проводники глубокомышечной чувствительности, кора лобной и височной областей. Центральным органом координации движений является мозжечок.

Студент должен стоять так, чтобы ноги его были на одной линии, при этом пятка одной ноги касается носка другой ноги, глаза закрыты, руки вытянуты вперед, пальцы разведены. Время устойчивости в позе Ромберга у нетренированных лиц находится в пределах 30 секунд, при этом отсутствует тремор пальцев рук и век.

Оценочная шкала результатов проведения пробы Ромберга

Оценка функциональной подготовленности

Пол Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.

м/ж сек >30 16-29 <15

5. Ортостатическая проба.

Ортостатическая проба –характеризует возбудимость симпатического отдела вегетативной нервной системы. Суть пробы заключается в анализе изменений ЧСС и АД в ответ на переход тела из горизонтального положения в вертикальное положение. При проведении ортостатической пробы используется запястный тонометр для непрерывного измерения пульса и АД.

Одна из активных ортостатических проб, производится следующим образом: диагностируемый пребывает лёжа в течении 5 минут, а затем медленно поднимается на ноги. При этом измеряется пульс и давление: (1) в горизонтальном положении тела, (2) при подъёме на ноги, (3) через одну минуту после перехода в вертикальное положение, (4).

Оценка периферического кровообращения.

При нормальной регуляции периферического кровообращения указанные показатели в положении стоя изменяются не более чем на 20 ударов в минуту. Допустимо снижение верхнего давления

(систолического), а также незначительное повышение нижнего (диастолического) — до 10 мм рт. ст. При нарушенной регуляции пульс учащается более чем на 20 ударов в 1 мин., систолическое артериальное давление (сист.АД) снижается более чем на 10 мм рт. ст. и повышается диастолическое артериальное давление (диаст.АД).

Если после подъёма в вертикальное положение пульс увеличился на 10-15 ударов в минуту или даже менее, а затем через одну минуту стояние стабилизировалось до +0-10 ударов от начального (измеренного лежа), то показания ортостатического теста в норме. Кроме того, это говорит о хорошей тренированности.

Большое изменение частоты пульса (до +25 ударов в минуту) говорит о плохой тренированности организма.

Увеличение пульса на более чем 25 ударов в минуту показывает наличие заболеваний сердечно-сосудистой и/или вегетативной нервной систем.

Оценка реактивности симпатичного отдела парасимпатического отдела вегетативной нервной системы.

Нормосимпатикотоническая отличная -прирост ЧСС до 10 уд/мин.

Нормосимпатикотоническая хорошая -прирост ЧСС на 11-16 уд/мин.

Нормосимпатикотоническая удовлетворительная - прирост ЧСС на 17-20 уд/мин.

Гиперсимпатикотоническая неудовлетворительная - прирост ЧСС более 22 уд/мин.

Гипосимпатикотоническая неудовлетворительная - снижение ЧСС на 2-5 уд/мин.

Оценочная шкала результатов проведения ортостатической пробы

Оценка функциональной подготовленности

Пол

м/ж Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.

м/ж ЧСС в мин. <20 21-25 >26

сист.АД

(мм.рт.ст.) ↓ на 0-5 ↓ на 6-14 ↓ на 15

диаст.АД

(мм.рт.ст.) ↑ на 0-5 ↑ на 6-14 ↑ на 15

Клиностатическая проба. Данная проба проводится в обратном порядке: (1) ЧСС определяется после 3-5 минут спокойного стояния, (2) после медленного перехода в положение лежа, и (3) после 3 минут пребывания в горизонтальном положении.

Для нормальной реакции характерно снижение ЧСС на 8-14 ударов за 1 минуту сразу после перехода в горизонтальное положение и некоторое повышение показателя после 3 минут пребывания в положении лежа, однако ЧСС при этом на 6-8 ударов на 1 минуту остается ниже, чем в вертикальном положении.

Большее снижение пульса свидетельствует о повышенной реактивности парасимпатического отдела вегетативной нервной системы, меньшее - о сниженной реактивности.

При оценке результатов орто- и клиностатических проб необходимо учитывать, что непосредственная реакция после изменения положения тела в пространстве указывает главным образом на чувствительность (реактивность) симпатичного или парасимпатического отделов вегетативной нервной систем, тогда как отставленная реакция, измеряемая через 1- 3 минуты характеризует их тонус.

Программу составил(и):
канд. философ. наук, доцент, Климов М.Ю.

Рецензент(ы):
канд. пед. наук, доцент, Новичихина Е.В.

Рабочая программа дисциплины
Лёгкая атлетика

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
канд. философ. наук, доцент Романова Елена Вениаминовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13
Заведующий кафедрой *канд. философ. наук, доцент Романова Елена Вениаминовна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Поддержание и повышение уровня функциональной и физической подготовленности обучающихся с использованием методов и средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности.
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.03.ДВ.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.1	Демонстрирует знания основ физической культуры и здорового образа жизни; применяет умения и навыки в работе с дистанционными образовательными технологиями
УК-7.2	Применяет методику оценки уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения и укрепления здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма
УК-7.3	Анализирует источники информации, сопоставляет разные точки зрения, формирует общее представление по определенной теме
УК-7.4	Демонстрирует систему практических умений и навыков при выполнении техники двигательных действий в различных видах спорта
УК-7.5	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	основы элементов техники легкой атлетики, комплекса нормативов по спортивно-технической подготовленности; основные понятия определений функциональная и спортивно-техническая подготовленность и их оценка.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	выполнять технику основных элементов по легкой атлетике; правильно выполнять и понимать значение выполнения теста по функциональной подготовленности для сохранения и укрепления здоровья.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Обучение технике кроссового бега						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Инструктаж по ТБ. Обучение технике бега по пересеченной местности	Практические	1	10	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
1.2.	Обучение технике бега под уклон и на уклон.	Практические	1	10	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
1.3.	Обучение технике высокого старта	Практические	1	10	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
1.4.	Включение регулярных пробежек 15-30 минут в режим дня студента	Сам. работа	1	52	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
Раздел 2. Обучение технике спринтерского бега						
2.1.	Обучение технике низкого старта	Практические	2	19	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
2.2.	Обучение технике беговых упражнений	Практические	2	19	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
2.3.	Бег на коротких отрезках 30-100м.	Сам. работа	2	44	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
Раздел 3. Обучение технике прыжков в длину						
3.1.	Обучение технике разбега	Практические	3	20	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
3.2.	Обучение технике отталкивания	Практические	3	10	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
3.3.	Упражнения на ноги, спину и пресс.	Сам. работа	3	52	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
Раздел 4. Совершенствование техники кроссового бега						
4.1.	Обучение технике стартового и финишного ускорения	Практические	4	28	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
4.2.	Обучение навыкам ведения тактической борьбы в кроссовом беге	Практические	4	10	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
4.3.	Бег на длинных отрезках 400-1000м	Сам. работа	4	44	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
Тесты (нормативы) для проведения текущего контроля
Тесты (нормативы) для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
Тест оценки функциональной подготовленности / женщины, мужчины (Ж,М)

№ п/п Тесты -----Единица измерения-----Пол -----Оценка-----5-----4-----3-----2

1. Проба Мартине (20 приседаний за 30 секунд)-----%-----м/ж
<20% -----21-40%-----41-65%-----более 66%

Примечания: Одномоментный показатель реакции сердечно-сосудистой системы на нагрузку. Тест функционального состояния сердечно-сосудистой системы проводится в начале и в конце семестра. Оценка теста не влияет на результат промежуточной аттестации обучающихся.

Тесты оценки спортивно-технической подготовленности

№

п/п Тесты Критерии оценки

1. Разгон с низкого старта на пять шагов умеет не умеет
2. Бег с высоким подниманием бедра умеет не умеет
3. Бег с захлестом голени назад умеет не умеет
4. Семенящий бег умеет не умеет
5. Скрестный шаг умеет не умеет
6. Десятерной прыжок с места умеет не умеет

Тесты оценки физической подготовленности
ЖЕНЩИНЫ

№ п/п-----Тесты-----Единицы измерения-----5-----4-----3-----2

1. Кросс по пересеченной местности 1 км -----мин., сек. 4.30-----5.00-----5.30-----6.00
2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы) км-----5-----4-----3-----2
3. Прыжок в длину с места см-----180-----170-----160-----150
4. Челночный бег 4х9-----сек-----9.8-----10.2-----10.7-----11.00
5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены кол-во раз-----40-----30-----20-----10
6. Сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки кол-во раз-----14-----12-----10-----8
7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см) см-----13-----11-----9-----7
8. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек кол-во раз 35 30 25 20
9. Бег на лыжах 1 км мин., сек. 6.00 6.30 7.00 7.30

Обязательные тесты для женщин:

1. Кросс по пересеченной местности 1 км или бег на лыжах 1 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4х9;
3. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены или сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки;
4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

МУЖЧИНЫ

№ п/п Тесты Единица измерения 5 4 3 2

1. Кросс по пересеченной местности 1 км-----мин., сек.-----4.00-----4.30-----5.00-----5.30
2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы)-----км-----6-----5-----4-----3
3. Прыжок в длину с места-----см-----2.40-----2.30-----2.20-----2.10
4. Челночный бег 4х9-----сек.-----9.2-----9.6-----10.1-----10.5
5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены -----кол-во раз-----50-----40-----30-----20
6. Подтягивание из виса на высокой перекладине -----кол-во раз-----13-----10-----9-----7
7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см)-----см-----11-----9-----7-----5

Обязательные тесты для мужчин:

1. Кросс по пересеченной местности 1 км или бег на лыжах 1 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4x9;
3. Подтягивание из виса на высокой перекладине или поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены;
4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

Примечания: Тесты по функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для студентов подготовительной группы. Студенты, которые не прошли медицинское обследование к сдаче нормативов (тестов) не допускаются.

Критерии оценивания.

"зачтено" Обучающийся должен сдать шесть тестов по спортивно-технической подготовленности и пять обязательных тестов по физической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».
 "не зачтено" Обучающийся не сдал обязательные тесты или получил оценку неудовлетворительно.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивается обязательными тестами по спортивно-технической и физической подготовленности.

(Ж, М) - сдают шесть тестов по спортивно-технической подготовленности и пять обязательных тестов по физической подготовленности.

Тесты по физической подготовленности для (М) и (Ж) отличаются по гендерному различию (см. контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины).

Обучающимся необходимо сдать вышеперечисленные тесты не менее чем на оценку "удовлетворительно".

Примечание. Тесты по функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для студентов подготовительной группы. Студенты, которые не прошли медицинское обследование к сдаче нормативов (тестов) не допускаются.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Муллер А.Б. и др.	Физическая культура: Учебник и практикум для вузов	М:Юрайт, 2020	https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-449973#page/1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Муллер А.Б., Дядичкина Н.С., Богащенко Ю.А. и др.	Физическая культура: Учебник и практикум для прикладного бакалавриата.	М.: Юрайт, 2017	https://www.biblio-online.ru/viewer/55A7A059-CBEC-44C9-AC81-63431889BBB7#page/2

6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
--	--------	----------	-------------------	-----------

ЛЗ.1	Врублевский Е.П.	Легкая атлетика: учебное пособие	М.:Спорт, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=459995
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	ЭБС АлтГУ		http://elibrary.asu.ru/	
Э2	ЭБС "Юрайт"		https://biblio-online.ru/	
Э3	Университетская библиотека		online http://biblioclub.ru/	
Э4	Онлайн-курс в системе Moodle		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3121	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно);</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru) Электронный ресурс в системе "Moodle" https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=2653</p>				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
37СОК	спортивный зал	Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольный; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; рулетка, ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное.
Лыжная база ЛБ	строение и прилегающая территория	Ботинки лыжные; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; обручи гимнастические; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; скакалки; брусья гимнастические; рабочее место преподавателя; сетка волейбольная; снегоходы; стойки волейбольные.
35аСОК	тренажерный зал	Беговые дорожки; бицепс-трицепс ног; блины; блины обрезиненные; велотренажеры магнитные; весы; гантели (1-2 кг); гантели (5-40 кг); голень блок; грифы; замки; зеркала; коврики гимнастические (короткие); обруч гимнастический; пояса атлетические; рабочее место преподавателя; скамья 45-90°; скамьи атлета 0-90° кор.; скамья атлета горизонт.; скамьи

Аудитория	Назначение	Оборудование
		«Гиперэкстензия»; скамья для прессы проф.; скамьи Жим 0°; скамья Жим 30°; скамья Жим из-за головы; скамья Французский жим; степ-платформа; стойка для приседа; стойки под блины; стойки под гантели; стойка под грифы; стол для армрестлинга; тренажер бицепс-трицепс ног 50 кг; тренажер Голень-присед; тренажер Голень сидя; тренажер-качалка для мышц брюшного пресса; тренажер Жим из-за головы-Хаммер; тренажер Жим Смита; тренажер Кроссовер 2*75 кг; тренажер Машина Смита; тренажер Наutilus (100 кг); тренажер Ножной пресс; тренажер Разводка ног; тренажер Разводка рук сидя; тренажер Сводка ног 50 кг; тренажер Стул Скотта; тренажеры Тяга сверху; тренажер Фронтальная тяга; тренажер Хаммер-грудь; тренажер Хаммер-спина; тренажер эллиптический; тяга стоя; шведская стенка; шведская стенка напольная-твистор.
Спортивный зал С		Воланы для бадминтона; гантели (1-5 кг); коврики гимнастические (короткие); коврики гимнастические (длинные); мат гимнастический зальный; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина гимнастическая; перекладины на шведскую стенку; рулетка; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; сетка волейбольная; сетки баскетбольные; скамьи гимнастические; стенки шведские; стойки волейбольные; судейская вышка; табло баскетбольное; тележка для мячей; щиты баскетбольные в сборе.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основным видом являются практические занятия. В качестве самостоятельных занятий применяются регулярные пробежки в режиме дня студента

Для успешного освоения программы легкоатлетической подготовки, обучающиеся должны придерживаться главных принципов тренировки легкоатлетов:

- Всесторонность
- Специализированность
- Сознательность
- Постепенность
- Повторность
- Волнообразность
- Индивидуальность

Программу составил(и):
Ст. преподаватель, Агишев А.А.

Рецензент(ы):
Ст. преподаватель, Лопатина О.А.

Рабочая программа дисциплины
Лыжная подготовка

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Романова Елена Вениаминовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13
Заведующий кафедрой *Романова Елена Вениаминовна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>1.1 - поддержание и повышение уровня функциональной и физической подготовленности обучающихся с использованием методов и средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности;</p> <p>1.2 - обучение основам техники передвижения на лыжах</p> <ul style="list-style-type: none"> - достижение нормативных показателей - приобретение технических знаний - воспитание физических и морально-волевых качеств: выносливости, силы, быстроты, ловкости, смелости, решительности, настойчивости, выдержки
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03.ДВ.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.1	Демонстрирует знания основ физической культуры и здорового образа жизни; применяет умения и навыки в работе с дистанционными образовательными технологиями
УК-7.2	Применяет методику оценки уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения и укрепления здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма
УК-7.3	Анализирует источники информации, сопоставляет разные точки зрения, формирует общее представление по определенной теме
УК-7.4	Демонстрирует систему практических умений и навыков при выполнении техники двигательных действий в различных видах спорта
УК-7.5	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	УК 7. 3 Способы передвижения на лыжах
3.2.	Уметь:
3.2.1.	УК 7.4. Подобрать и подготовить лыжный инвентарь для классического и конькового ходов
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	УК 7.5 Основы техники передвижения на лыжах классическим и коньковым ходами

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Раздел 1. Основы техники передвижения на лыжах классическим стилем.						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Инструктаж по ТБ. Характеристика лыжных гонок. Техника лыжных гонок. Подбор лыжного инвентаря для классического хода.	Практические	1	4	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3, УК-7.4, УК-7.5	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.2.	Упражнения для развития выносливости. Передвижение по пересеченной местности. Бег. Ходьба. Чередование бега и ходьбы. Имитационные передвижения в подъем.	Практические	1	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.3.	Ходьба на лыжах разной жесткости. Во время самостоятельных занятий использовать лыжи разной жесткости с целью определения оптимальной жесткости для передвижения. Жесткие лыжи при передвижении не дают возможности сцепления грузовой площадки со снегом. На мягких лыжах мазь держания быстро сойдет с колодки и тогда будет присутствовать эффект проскальзывания лыжи.	Сам. работа	1	12		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.4.	Классические лыжные ходы. Основы техники передвижения.	Практические	1	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.5.	Выполнение маховых движений руками, имитирующих движение рук при передвижениях на лыжах. Особое внимание обратить на сгибание рук в локтевом суставе, однако не допускать поднятие кистей рук выше уровня плеч. Ноги слегка согнуты в коленях.	Сам. работа	1	12		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.6.	Переходы с одного классического попеременного лыжного хода на другой	Практические	1	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.7.	При переходе передвижения с классического попеременного хода на одновременные	Сам. работа	1	16		Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	одношажный, двухшажный или бесшажный важно обратить внимание на четкость выноса одной руки вперед, остановки движения руки в верхней точке, выноса другой руки до верхней точки и начало движений обеими руками вниз-назад, имитируя отталкивание на лыжах.					
1.8.	Техника преодоления подъемов, спусков, поворотов. Техника торможения.	Практические	1	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.9.	Имитация движений лыжника в движении и на месте. Имитацию передвижения в движении необходимо проводить на небольшом подъеме вверх, отталкиваясь опорной ногой всей ступней от поверхности, как на лыжах, имитируя продавливание прогиба лыжи для сцепления со снегом. При имитации на месте нужно выполнить стойку на опорной ноге, далее выполнять маятниковые движения другой ногой и выполнять движения руками, как при переменной работе рук на лыжах.	Сам. работа	1	12		Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Раздел 2. Основы техники передвижения на лыжах коньковым стилем						
2.1.	Коньковые лыжные ходы. Подбор лыжного инвентаря для конькового хода.	Практические	2	12		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.2.	Методом экспериментального подбора лыж разной длины и жесткости определить разницу работы коньковых лыж. Слишком жесткие лыжи глубоко врезаются в снег, слишком мягкие не позволяют отталкиваться эффективно.	Сам. работа	2	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.3.	Переходы с одного конькового лыжного хода на другой. Переход с попеременного хода на одновременный. Переход с одновременного хода на попеременный.	Практические	2	16		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.4.	Передвижения коньковым ходом. При переходе с одновременного одношажного конькового хода на одновременный двухшажный особое внимание обратить на разворот туловища в сторону проката, прокат на левой ноге – разворот в левую сторону, прокат на правой ноге – разворот в правую сторону. При прокате на левой ноге, либо на правой, следим за выходом туловища на опорную скользящую ногу и сохранением равновесия в стойке на любой из ног.	Сам. работа	2	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.5.	Техника преодоления спусков и поворотов. Техника торможения.	Практические	2	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.6.	Передвижение коньковым ходом. В движении переступанием с одной опорной ноги на другую сохранять равновесие тела. Имитация движений лыжника в движении и на месте.	Сам. работа	2	24		Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 3. Раздел 3. Подготовка лыж для классического и конькового ходов. Обработка мази держания и скольжения. Специальные подготовительные и подводящие упражнения.						
3.1.	Оборудование для подготовки лыж. Классификация мазей держания и мазей скольжения.	Практические	3	8		Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.2.	Смешанное передвижение по пересеченной местности (чередование бега и ходьбы, бега и имитации)	Практические	3	12		Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	лыжного хода в подъемы).					
3.3.	<p>Развитие физических качеств: - упражнения для развития быстроты: а) бег на короткие дистанции 30-100 м; б) прыжки в высоту и длину с места (одиночные, тройные, пятерные и т.д.); в) спортивные игры; - упражнения для развития ловкости: а) спортивные игры; б) элементы акробатики; в) прыжки и прыжковые упражнения с дополнительными движениями, поворотами и вращениями; г) специальные упражнения для развития координации движений; - упражнения для развития гибкости: а) маховые и пружинистые с увеличивающейся амплитудой (для рук, ног и туловища); б) то же с помощью партнера (для увеличения амплитуды); - упражнения для развития равновесия: а) маховые и вращательные движения (для рук, ног и туловища, а также приседания на уменьшенной опоре; б) то же на повышенной опоре; в) то же на неустойчивой (качающейся) опоре; г) ходьба, бег и прыжки на тех же видах опор.</p>	Сам. работа	3	20		Л2.1, Л2.2
3.4.	Смешанное передвижение по пересеченной местности (чередование бега и ходьбы, бега и имитации лыжного хода в подъемы).	Практические	3	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.5.	Выполнение упражнений для развития силы: - упражнения с собственным весом: а) сгибание и разгибание	Сам. работа	3	32		Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	рук в упоре лежа и на брусках; б) подтягивание на перекладине и др. - упражнения с внешними отягощениями (штанга, гири, гантели, камни, набивные мячи и др.): а) броски, рывки, толчки и жимы указанных предметов одной и двумя руками; б) вращательные движения руками и туловищем с предметами; в) наклоны с предметами; - упражнения в сопротивлении с партнером (различные движения руками, туловищем и т.д.), передвижения на руках в упоре (партнер поддерживает за ноги), прыжки в таком же положении и т.п.; - упражнения с сопротивлением упругих предметов (резиновые амортизаторы, бинты, эспандеры). Нанесение мазей держания на рабочую поверхность классических лыж. Нанесение мазей скольжения на рабочую поверхность коньковых лыж.					
Раздел 4. Раздел 4. Основы тренировки в лыжном спорте						
4.1.	Структура годового тренировочного цикла.	Практические	4	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.2.	Передвижение на лыжах классическими лыжными ходами с выполнением поворотов в движении и спусков методом переступания. Переход с попеременных лыжных ходов на одновременные.	Практические	4	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.3.	Совершенствование передвижения на лыжах классическими лыжными ходами.	Сам. работа	4	14		Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.4.	Передвижение на лыжах коньковыми лыжными ходами. Переход с	Практические	4	10		Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	попеременных лыжных ходов на одновременные.					
4.5.	Совершенствование передвижения на лыжах различными коньковыми ходами с решением основных задач: а) мощное и завершённое отталкивание ногой; б) постановка скользящей лыжи на снег с движением таза вперед и выходом тела в устойчивое равновесие; в) мягкая постановка лыжи и плавный перенос массы тела с ноги на ногу; г) преобладание своевременного и опережающего вариантов выпада; г) завершённое отталкивание рукой при надёжном сцеплении палок с опорой; д) согласованное сочетание работы ног и рук.	Сам. работа	4	16		Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.6.	Методы контроля тренировочного процесса. Реакция организма спортсмена на меняющуюся нагрузку.	Практические	4	16		Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.7.	Основываясь на рекомендациях преподавателя по организации учебно-тренировочного процесса составить самостоятельно тренировочный план занятий для себя. Определить виды контроля развития физических качеств. Согласовать проведённую работу с преподавателем.	Сам. работа	4	14		Л1.1, Л2.1, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тест оценки функциональной подготовленности
(функционального состояния сердечно-сосудистой системы)
Тесты

Единица измерения Пол Оценка

5 4 3 2

Проба Мартине (20 приседаний за 30 секунд) % м/ж

<20% 21-40% 41-65% более 66%

Примечания: Одномоментный показатель реакции сердечно-сосудистой системы на нагрузку. Тест функционального состояния сердечно-сосудистой системы проводится в начале и в конце семестра.

Оценка теста не влияет на результат промежуточной аттестации обучающихся.

Тесты оценки спортивно-технической подготовленности

№

п/п Тесты Женщины Мужчины

Оценка

5 4 3 2 5 4 3 2

1. Бросок камня весом 5 кг вперед из-за головы, кол-во 8 7 6 5 10 9 8 7

2. Работа с лыжным эспандером без нарушения координации движений, мин. 1.5 1.25 1 0.75 2 1.75 1.5

1.25

3. Стойка на опорной ноге с выполнением маховых движений другой ногой, мин. 3 2.75 2.5 2.25 3 2.75 2.5

2.25

4. Прыжок в длину. Десятискок, м 11 10 9 8 13 12 11 10

5. Прыжки со скакалкой, поочередно меняя опорную ногу количество прыжков без остановки. 100 90 80

70 120 110 100 90

Тесты оценки физической подготовленности

ЖЕНЩИНЫ

№

п/п Тесты Единицы

измерения 5 4 3 2

1. Кросс по пересеченной местности 2 км мин., сек. 11.00 12.00 13.00 14.00

2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы) км 5 4 3 2

3. Прыжок в длину с места см 180 170 160 150

4. Челночный бег 4x9 сек 9.8 10.2 10.7 11.00

5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены кол-во раз 50

40 30 20

6. Сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки кол-во раз 14 12 10 8

7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см) см 13 11 9 7

8. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек

кол-во раз 40 35 30 25

9. Бег на лыжах 3 км мин., сек. 19.30 20.00 21.00 22.00

Обязательные тесты для женщин:

1. Кросс по пересеченной местности 2 км или бег на лыжах 3 км;

2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4x9;

3. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены или сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки;

4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);

5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

МУЖЧИНЫ

№

п/п Тесты Единица измерения 5 4 3 2

1. Кросс по пересеченной местности 3 км мин.сек. 16.00 17.00 18.00 18.30

2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы) км 6 5 4 3

3. Прыжок в длину с места см 2.40 2.30 2.20 2.10

4. Челночный бег 4x9 сек. 9.2 9.6 10.1 10.5

5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены кол-во раз 60

50 40 30

6. Подтягивание из виса на высокой перекладине кол-во раз 12 10 9 7

7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см) см 11 9 7 5

8. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек

кол-во раз 45 40 35 30

9. Бег на лыжах 5 км мин.,сек. 25.30 26.30 28.00 30.00

Обязательные тесты для мужчин:

1. Кросс по пересеченной местности 3 км или бег на лыжах 5 км;
 2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4x9;
 3. Подтягивание из виса на высокой перекладине или поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены;
 4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
 5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.
 Примечания: Тесты по функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для студентов подготовительной группы. Студенты, которые не прошли медицинское обследование, к сдаче нормативов (тестов) не допускаются. Обучающийся должен сдать пять тестов в конце семестра по спортивно-технической подготовленности на оценку, не менее чем удовлетворительно. Обучающийся должен сдать пять тестов по физической подготовленности на оценку не менее чем удовлетворительно. Обучающиеся выполнившие все требования по дисциплине (модулю) получают оценку «зачтено».

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 Сопоставление шкал оценивания
 4-балльная шкала
 (уровень освоения) Отлично
 (повышенный уровень) Хорошо
 (базовый уровень) Удовлетворительно
 (пороговый уровень) Неудовлетворительно
 (уровень не сформирован)
 100-балльная шкала 85-100 70-84 50-69 0-49
 Бинарная шкала Зачтено Не зачтено

Оценивание выполнения тестов по функциональной и спортивно-технической подготовленности

Оценивание Показатели Критерии

Зачтено Обучающиеся выполняют тест по функциональной подготовленности (не влияет на результат промежуточной аттестации) и пять тестов по спортивно-технической подготовленности. Обучающийся сдал тесты по спортивно-технической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

Не зачтено Уровень не сформирован Обучающийся демонстрирует слабую спортивно-техническую подготовленность с результатом менее оценки «удовлетворительно».

Оценивание выполнения тестов по физической подготовленности

Оценивание Показатели Критерии

Зачтено Обучающиеся выполняют пять обязательных тестов по физической подготовленности. Обучающийся сдал тесты по физической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

Не зачтено Уровень не сформирован Обучающийся демонстрирует слабую физическую подготовленность с результатом менее оценки «удовлетворительно».

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
--------	----------	-------------------	-----------

Л1.1	Иванова С. Ю., Сантьева Е. В.	Циклические виды спорта: лыжная подготовка: учебное пособие	Кемерово: КемГУ, 2022	https://e.lanbook.com/book/290573
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Корельская И. Е	Лыжный спорт с методикой преподавания: учебное пособие: Учебники и учебные пособия для вузов	Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436420
Л2.2	Платонов, В. Н	Двигательные качества и физическая подготовка спортсменов :	Москва: Спорт, 2022	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695541
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Элективные дисциплины по ФКиС. Лыжная подготовка	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8183		
Э2	ЭБС Юрайт	https://urait.ru/		
Э3	ЭБС АлтГУ	https://elibraru.asu.ru/		
Э4	ЭБС Университетская библиотека online	https://biblioclub.ru/		
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru) Электронный курс в Moodle Элективные дисциплины по ФКиС. Лыжная подготовка. https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8183</p>				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Лыжная база ЛБ	строение и прилегающая территория	Ботинки лыжные; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; обручи гимнастические; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; скакалки; брусья гимнастические; рабочее место преподавателя; сетка волейбольная; снегоходы; стойки волейбольные.
35аСОК	тренажерный зал	Беговые дорожки; бицепс-трицепс ног; блины; блины обрешиненные; велотренажеры магнитные; весы; гантели (1-2 кг); гантели (5-40 кг); голень блок; грифы; замки; зеркала; коврики гимнастические (короткие); обруч гимнастический; пояса атлетические; рабочее место преподавателя; скамья 45-90°; скамьи атлета 0-90° кор.; скамья атлета горизонт.; скамьи «Гиперэкстензия»; скамья для пресса проф.; скамьи Жим 0°; скамья Жим 30°; скамья Жим из-за головы; скамья Французский жим; степ-платформа; стойка для приседа; стойки под блины; стойки под гантели; стойка под грифы; стол для армрестлинга; тренажер бицепс-трицепс ног 50 кг; тренажер Голень-присед; тренажер Голень сидя; тренажер-качалка для мышц брюшного пресса; тренажер Жим из-за головы-Хаммер; тренажер Жим Смита; тренажер Кроссовер 2*75 кг; тренажер Машина Смита; тренажер Наутилус (100 кг); тренажер Ножной пресс; тренажер Разводка ног; тренажер Разводка рук сидя; тренажер Сводка ног 50 кг; тренажер Стул Скотта; тренажеры Тяга сверху; тренажер Фронтальная тяга; тренажер Хаммер-грудь; тренажер Хаммер-спина; тренажер эллиптический; тяга стоя; шведская стенка; шведская стенка напольная-твистор.
37СОК	спортивный зал	Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольный; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; рулетка, ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Практические занятия по дисциплине (модулю) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» «Лыжные гонки» состоят из первоначального этапа изучения элементов техники лыжных ходов и этапа закрепления и совершенствования.

В период начального обучения технике передвижения на лыжах следует разъяснить обучающимся простейшие правила обращения с лыжным инвентарем.

Обучающимся (новичкам) в первую очередь необходимо овладеть чувством лыжи и снега: научиться управлять лыжами, отталкиваться лыжей от снега и переносить массу тела с одной ноги на другую.

Не следует забывать о необходимости выработки умения удерживать равновесие – умения уверенно скользить на двух лыжах и особенно на одной.

При решении этих задач можно делать подводящие упражнения и применять наиболее простые способы передвижения на лыжах: многократно принимать рабочую позу лыжника на месте; поочередно поднимать ноги с лыжами на месте, сгибая их, как при обычной ходьбе; поочередно поднимать носки лыж, не отрывая пятку от снега, и делать движения лыжей вверх и вниз, вправо и влево; делать повороты переступанием на месте вокруг пяток и вокруг носков лыж, добиваясь параллельного положения лыж при приставлении лыжи; подниматься на пологий склон ступающим шагом, елочкой, полулочкой, лесенкой, учиться правильно падать при спуске и быстро вставать, спускаться в средней стойке с пологих ровных склонов прямо и после спуска одновременно отталкиваться руками с палками, при спуске присесть, переносить массу тела с ноги на ногу, не отрывая и отрывая от снега носки лыж; спускаться на одной лыже с переходом на параллельную лыжно, с легкими прыжками на склоне, с подниманием и опусканием в определенном месте предметов.

Обучающимся (новичкам) достаточно показать упражнение и объяснить характер выполнения, подобрав наиболее подходящие условия, которые в дальнейшем следует постепенно усложнять.

Очень важно добиваться от занимающихся точности выполнения упражнений. Только освоив общие

основы владения лыжами, следует переходить к изучению основных способов передвижения. Обучающийся должен систематически посещать (100%) практические занятия для повышения функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности (за исключением уважительных причин).

Программу составил(и):

ст. преподаватель, Лопатина О.А.; к.ф.н. , доцент , Романова Е.В.

Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент, Климов М.Ю.

Рабочая программа дисциплины

Общая физическая подготовка

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Романова Е.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Заведующий кафедрой *Романова Е.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	- поддержание и повышение уровня функциональной и физической подготовленности обучающихся с использованием методов и средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности.
------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03.ДВ.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	УК-7.3. Систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности средствами физической культуры и спорта.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	УК-7.4. Демонстрирует систему практических умений и навыков при выполнении техники двигательных действий в различных видах спорта.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	УК-7.5. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического совершенствования, ценностями физической культуры личности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Обучение видам спорта						
1.1.	Легкая атлетика. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника скандинавской ходьбы. Техника бега на средние и длинные дистанции. Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.</p>					
1.3.	<p>Техника кроссового бега (бег по пересеченной местности). Техника челночного бега. Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.</p>	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.4.	<p>Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время</p>	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
1.5.	Техника прыжка в длину с места. Бег на средние и длинные дистанции. Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.7.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Правила игры. Техника нападения. Передвижения/перемещения. Техника владения мячом. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	использованием скакалки). ОФП, СФП.					
1.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.9.	Техника защиты. Техника передвижений. Техника овладения мячом и противодействия. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.11.	Финты и сочетание приемов. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.12.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.13.	Тактика нападения. Тактические действия в защите. Игровая подготовка. (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.14.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.15.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Правила игры. Техника игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.16.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.17.	Техника игры в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.18.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.19.	Тактика игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.20.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.21.	Тактические действия в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.22.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Обучение видам спорта						
2.1.	Лыжная подготовка. Техника безопасности на занятиях лыжной подготовкой. Классические лыжные ходы. Прохождение дистанции.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.3.	Обучение различными способами подъемов на лыжах. Прохождение дистанции.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.5.	Обучение способам спусков на лыжах (основная (средняя), высокая, низкая стойки и стойка отдыха). Прохождение дистанции.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.7.	Обучение торможению на лыжах (торможение плугом, торможение упором, торможение палками, торможение падением). Прохождение дистанции.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.9.	Обучение поворотам в движении и на месте (поворот переступанием,	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	поворот плугом, поворот на месте). Прохождение дистанции.					
2.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.11.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Техника нападения. Техника владения мячом. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.12.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.13.	Техника защиты. Техника овладения мячом и противодействия. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.14.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.15.	Финты и сочетание приемов. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.16.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.17.	Тактика нападения. Тактические действия в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.18.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.19.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Техника игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.20.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.21.	Техника игры в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.22.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.23.	Тактика игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.24.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.25.	Тактические действия в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.26.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
Раздел 3. Совершенствование по видам спорта						
3.1.	Легкая атлетика. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой.	Практические	3	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Скандинавская ходьба. Бег на средние и длинные дистанции. Фартлек (интервальная циклическая тренировка). Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.					
3.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин. или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	3	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.3.	Кроссовый бег (бег по пересеченной местности). Фартлек (интервальная циклическая тренировка). Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	3	2	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно	Сам. работа	3	6	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин. или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
3.5.	Челночный бег. Прыжки в длину с места. Кроссовый бег (бег по пересеченной местности). Фартлек (интервальная циклическая тренировка). Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	3	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин. или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	3	6	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.7.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	3	10	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	3	18	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.9.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	3	10	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	3	18	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
Раздел 4. Совершенствование по видам спорта.						
4.1.	Лыжная подготовка. Техника безопасности на занятиях лыжной подготовкой. Коньковые способы лыжных ходов. Прохождение дистанции.	Практические	4	6	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.3.	Стойки на спусках, преодоление неровностей (основная, высокая и низкая стойки). Прохождение дистанции.	Практические	4	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	6	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.5.	Прохождение дистанции.	Практические	4	4	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	6	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.7.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	4	12	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	14	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.9.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	4	12	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	14	УК-7	Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Тесты (нормативы) для проведения текущего контроля</p> <p>Тесты оценки спортивно-технической подготовленности (баскетбол)</p> <p>№ п/п-----Тесты ----Женщины ----Мужчины Оценка 5-----4-----3-----2 5-----4-----3-----2</p> <p>1. Штрафной бросок (кол-во попаданий из 7 попыток) >3-----2-----1-----0 >4-----3-----2-----1</p> <p>2. Ведение мяча 20 м правой или левой руками (сек) 4,5-----4,8-----5,1-----5,4 3,5-----3,8-----4,1-----4,4</p> <p>3. Передача и ловля мяча (после отскока) от стенки с расстояния 2м за 30сек. (кол-во раз) 25-----23-----21-----19 30-----28-----26-----24</p> <p>Тесты по спортивно-технической подготовленности (волейбол)</p> <p>№ п/п Тесты Женщины Мужчины Оценка 5-----4-----3-----2 5-----4-----3-----2</p> <p>1. Передача сверху двумя руками над собой (кол-во раз) 20-----15-----10-----5 20-----15-----10-----5</p> <p>2. Передача снизу двумя руками над собой (кол-во раз)-----15-----10-----5-----1 15-----10-----5-----1</p> <p>3. Подача из любой части лицевой линии (из 7 попыток) -----7-----5-----3-----1 7-----5-----3-----1</p> <p>Критерии оценивания. "зачтено" Обучающийся должен сдать шесть тестов по спортивно-технической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно». "не зачтено" Обучающийся не сдал шесть тестов или получил оценку неудовлетворительно.</p> <p>Тесты (нормативы) для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</p> <p>Тест оценки функциональной подготовленности / женщины, мужчины (Ж,М)</p> <p>№ п/п Тесты -----Единица измерения-----Пол -----Оценка-----5-----4-----3-----2</p> <p>1. Проба Мартине (20 приседаний за 30 секунд)-----%-----м/ж <20% -----21-40%-----41-65%-----более 66%</p> <p>2. Проба Штанге-----мин., сек-----м\ж-----в норме 40-55 и более</p>

Тесты оценки физической подготовленности
ЖЕНЩИНЫ

№ п/п-----Тесты-----Единицы измерения-----5-----4-----3-----2

1. Кросс по пересеченной местности 1 км -----мин., сек. 4.30-----5.00-----5.30-----6.00
2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы) км-----5-----4-----3-----2
3. Прыжок в длину с места см-----180-----170-----160-----150
4. Челночный бег 4х9-----сек-----9.8-----10.2-----10.7-----11.00
5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены кол-во раз-----40-----30-----20-----10
6. Сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки кол-во раз-----14-----12-----10-----8
7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см) см-----13-----11-----9-----7
8. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек кол-во раз-----35-----30-----25-----20
9. Бег на лыжах 1 км мин., сек.-----6.00-----6.30-----7.00-----7.30

Обязательные тесты для женщин:

1. Кросс по пересеченной местности 1 км или бег на лыжах 1 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4х9;
3. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены или сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки;
4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

МУЖЧИНЫ

№ п/п Тесты Единица измерения 5 4 3 2

1. Кросс по пересеченной местности 1 км-----мин., сек.-----4.00-----4.30-----5.00-----5.30
2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы)-----км-----6-----5-----4-----3
3. Прыжок в длину с места-----см-----2.40-----2.30-----2.20-----2.10
4. Челночный бег 4х9-----сек.-----9.2-----9.6-----10.1-----10.5
5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены -----кол-во раз-----50-----40-----30-----20
6. Подтягивание из виса на высокой перекладине -----кол-во раз-----13-----10-----9-----7
7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см)-----см-----11-----9-----7-----5
8. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек - кол-во раз-----40-----35-----30-----25
9. Бег на лыжах 1 км-----мин., сек.-----5.30-----6.00-----6.30-----7.00

Обязательные тесты для мужчин:

1. Кросс по пересеченной местности 1 км или бег на лыжах 1 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4х9;
3. Подтягивание из виса на высокой перекладине или поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены;
4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

Критерии оценивания.

"зачтено" Обучающийся должен сдать пять обязательных тестов по физической подготовленности и два обязательных теста по функциональной подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».
"не зачтено" Обучающийся не сдал обязательные тесты или получил оценку неудовлетворительно.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивается обязательными тестами по функциональной и физической подготовленности.

(Ж, М) - сдают два теста по функциональной подготовленности, и пять обязательных тестов по физической подготовленности.
 Тесты по физической подготовленности для (М) и (Ж) отличаются по гендерному различию (см. контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины).
 Обучающимся необходимо сдать вышеперечисленные тесты не менее чем на оценку "удовлетворительно".
 Примечание. Тесты по функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для студентов подготовительной группы. Студенты, которые не прошли медицинское обследование к сдаче нормативов (тестов) не допускаются.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Конева Е.В.	Спортивные игры. Правила, техника, тактика.: учебное пособие для вузов	М: Юрайт , 2020	https://urait.ru/bcode/456321
Л1.2	Кондакова В.Л.	Самостоятельная работа студента по физической культуре: учебное пособие	М: Юрайт , 2021	https://urait.ru/viewer/samostoyatelnaya-rabota-studenta-po-fizicheskoy-kulture-476334#page/1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Зайцев А.А.	Элективные курсы по физической культуре и спорту. Практическая подготовка. : учебное пособие	М.: Юрайт, 2021	https://urait.ru/viewer/elektivnye-kursy-po-fizicheskoy-kulture-i-sportu-prakticheskaya-podgotovka-476677#page/1
Л2.2	Жданкина Е.Ф., Добрынин И.М. и др.	Физическая культура. Лыжная подготовка: учебное пособие для ВУЗов: учебное пособие для ВУЗов	М:Юрайт , 2020	https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-lyzhnaya-podgotovka-453244#page/1
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Белоуско Д.В.	Основы обучения двигательным действиям и развития физических качеств : Учебно-методическое пособие	Барнаул:АлтГУ , 2015	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/926
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	ЭБС АлтГУ		http://elibrary.asu.ru/	

Э2	ЭБС "Юрайт"	https://biblio-online.ru/
Э3	Курс в Moodle "Элективные дисциплины по физической культуре и спорту"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3124
6.3. Перечень программного обеспечения		
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
<p>СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека eLibrary (http://elibrary.ru) Электронный ресурс в системе "Moodle" https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=2653</p>		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Спортивный зал С		Воланы для бадминтона; гантели (1-5 кг); коврики гимнастические (короткие); коврики гимнастические (длинные); мат гимнастический зальный; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина гимнастическая; перекладины на шведскую стенку; рулетка; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; сетка волейбольная; сетки баскетбольные; скамьи гимнастические; стенки шведские; стойки волейбольные; судейская вышка; табло баскетбольное; тележка для мячей; щиты баскетбольные в сборе.
Склад ЛБ	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Ботинки лыжные; гиря (24 кг); канат; лыжероллеры; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи футбольные; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; секундомеры.
Лыжная база ЛБ	строение и прилегающая территория	Ботинки лыжные; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; обручи гимнастические; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; скакалки; брусья гимнастические; рабочее место преподавателя; сетка волейбольная; снегоходы; стойки волейбольные.
37СОК	спортивный зал	Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольный; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую

Аудитория	Назначение	Оборудование
		стенку; рабочее место преподавателя; рулетка, ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное.
35аСОК	тренажерный зал	Беговые дорожки; бицепс-трицепс ног; блины; блины обрезиненные; велотренажеры магнитные; весы; гантели (1-2 кг); гантели (5-40 кг); голень блок; грифы; замки; зеркала; коврики гимнастические (короткие); обруч гимнастический; пояса атлетические; рабочее место преподавателя; скамья 45-90°; скамьи атлета 0-90° кор.; скамья атлета горизонт.; скамьи «Гиперэкстензия»; скамья для пресса проф.; скамьи Жим 0°; скамья Жим 30°; скамья Жим из-за головы; скамья Французский жим; степ-платформа; стойка для приседа; стойки под блины; стойки под гантели; стойка под грифы; стол для армрестлинга; тренажер бицепс-трицепс ног 50 кг; тренажер Голень-присед: тренажер Голень сидя; тренажер-качалка для мышц брюшного пресса; тренажер Жим из-за головы-Хаммер; тренажер Жим Смитта; тренажер Кроссовер 2*75 кг; тренажер Машина Смитта; тренажер Наутилус (100 кг); тренажер Ножной пресс; тренажер Разводка ног; тренажер Разводка рук сидя; тренажер Сводка ног 50 кг; тренажер Стул Скотта; тренажеры Тяга сверху; тренажер Фронтальная тяга; тренажер Хаммер-грудь; тренажер Хаммер-спина; тренажер эллиптический; тяга стоя; шведская стенка; шведская стенка напольная-твистор.
35СОК	зал лфк, аэробики	Бодибары (палки гимнастические), 3 кг; гантели (0,5-1,5 кг); весы-жироанализаторы многофункциональные; динамометры кистевые; динамометр становой; зеркала; коврики гимнастические; мат гимнастический зальный; механический ростомер-рулетка со сматывающейся металлической лентой; мячи для большого тенниса; мячи массажные; пульсометры; перекладина гимнастическая; секундомер; скамьи; спиромеры; стол теннисный; тонометр автоматический; тонометры автоматические запястные; трекинг-палки; фитдиски; балансировочные подушки (медицинские балансировочные диски); хореографические станки; шагомеры.
33СОК	зал аэробики	Амортизаторы резиновые; весы; воланы для бадминтона; гантели 1 кг; гимнастические палочки деревянные; гимнастические палочки металлические; динамометры кистевые; диски вращения; диск CD музыкальный; зеркала; коврики гимнастические (короткие); конусы пластиковые (маленькие); конусы пластиковые (большие); массажные палки; мат гимнастический зальный; музыкальный центр LG; колонки; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи резиновые; мячи теннисные; мячи утяжеленные; обручи гимнастические алюминиевые; перекладины на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; скакалки; спиромер; стенки шведские; степ-платформы деревянные; теп-платформы пластиковые; стул; тонометр автоматический; утяжелители;

Аудитория	Назначение	Оборудование
		хореографические станки; эстафетные палочки деревянные.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина (модуль) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту». Общая физическая подготовка реализуется в виде практических занятий по видам спорта и самостоятельной работы студентов. В начале первого семестра обучающимся необходимо пройти медицинский осмотр (по графику). По результатам медицинского обследования студенты распределяются по учебным отделениям (основное, специальное, спортивное и отделение адаптивной физической культуры (АФК)).

Обучающиеся, не прошедшие медицинского обследования с оформлением медицинского заключения о принадлежности к медицинской группе, к практическим занятиям не допускаются.

На практических занятиях обучающимся необходимо соблюдать меры безопасности, выполнять все требования преподавателя и методические указания. Для повышения функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности необходимо посещать каждое практическое занятие за исключением уважительной причины (болезнь студента, подтверждающаяся медицинской справкой) и выполнять рекомендации по самостоятельной работе (см. РПД).

Занятия, пропущенные по уважительной причине, не отрабатываются.

Студенты, пропустившие учебные занятия без уважительной причины отрабатывают пропущенные занятия в соответствии с графиком отработок по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту». Общая физическая подготовка, утвержденным заведующим кафедрой физического воспитания АлтГУ. Отрабатывается каждая учебная пара.

Программу составил(и):

ст. преподаватель , Лопатина О.А.; к.ф.н. , доцент , Романова Е.В.

Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент, Климов М.Ю.

Рабочая программа дисциплины

Оздоровительная физическая культура

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Романова Е.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Заведующий кафедрой *Романова Е.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	- поддержание и повышение уровня функциональной и физической подготовленности обучающихся с использованием методов и средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности.
------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.03.ДВ.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	УК-7.3. Систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности средствами физической культуры и спорта.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	УК-7.4. Применять приобретенные умения и навыки в своей профессиональной деятельности, проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями с общеразвивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	УК-7.5. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Обучение элементам техники по видам спорта и лечебно-профилактическим комплексам при различных заболеваниях						
1.1.	Легкая атлетика. Легкая атлетика. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Техника высокого старта. Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. Обучение правильному дыханию при выполнении физических упражнений.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Применение дыхательной гимнастики (Бутейко К.П., Стрельникова А.Н.). Обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой и функциональным состоянием организма. ОФП.					
1.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	1	4	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.3.	Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП. Обучение правильному дыханию при выполнении физических упражнений. Применение дыхательной гимнастики (Бутейко К.П., Стрельникова А.Н.). Обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой и функциональным состоянием организма.	Практические	1	2	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля.	Сам. работа	1	6	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях).</p> <p>Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях.</p> <p>Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.</p>					Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.5.	<p>Техника низкого старта. Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.</p>	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.6.	<p>Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях).</p> <p>Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях.</p> <p>Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.</p>	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.7.	<p>Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры.</p>	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.					Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.9.	Бадминтон. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Способы держания ракетки и высокому удару сверху открытой стороной ракетки. Игра в парах, тройках и т.д. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП. Применение дыхательной гимнастики (Бутейко К.П., Стрельникова А.Н.). Обучение комплексам физических упражнений с оздоровительной и корригирующей направленностью.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба на лыжах. Рекомендуется начать с 2-3 км, увеличивая	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>постепенно дистанцию до 5 км.</p> <p>Продолжительность занятий 30-60 мин, в дальнейшем до 1,5-2 часов (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях).</p> <p>Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях.</p> <p>Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.</p>					
1.11.	<p>Техника подставки открытой стороной ракетки. Игра в парах, тройках и т.д.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.</p>	Практические	1	2	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.12.	<p>Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля.</p> <p>Ходьба на лыжах.</p> <p>Рекомендуется начать с 2-3 км, увеличивая постепенно дистанцию до 5 км.</p> <p>Продолжительность занятий 30-60 мин, в дальнейшем до 1,5-2 часов (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях).</p> <p>Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях.</p> <p>Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.</p>	Сам. работа	1	6	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.13.	<p>Техника высоко-далекой подачи. Игра в парах, тройках и т.д.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.</p>	Практические	1	2	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.14.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба на лыжах. Рекомендуется начать с 2-3 км, увеличивая постепенно дистанцию до 5 км. Продолжительность занятий 30-60 мин, в дальнейшем до 1,5-2 часов (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	1	4	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.15.	Обучение короткой подаче открытой и закрытой стороной ракетки. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.	Практические	1	2	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.16.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба на лыжах. Рекомендуется начать с 2-3 км, увеличивая постепенно дистанцию до 5 км. Продолжительность занятий 30-60 мин, в дальнейшем до 1,5-2 часов (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	1	4	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.17.	Баскетбол. Техника держания и ловли мяча.	Практические	1	2	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. Применение дыхательной гимнастики (Бутейко К.П., Стрельникова А.Н.). ОФП.					Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.18.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Составить индивидуальную программу занятий учитывая показания и противопоказания при различных заболеваниях. Заниматься по индивидуальной программе занятий и выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.19.	Техника передачи мяча (двумя руками от груди, двумя руками с отскоком от пола, передача одной рукой от плеча, двумя руками сверху. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.20.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Заниматься по индивидуальной программе занятий и выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	1	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.21.	Техника ведения мяча. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.	Практические	1	4	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.22.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Заниматься по индивидуальной программе занятий и выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	1	4	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.23.	Функциональная подготовленность. Общая физическая подготовка.	Практические	1	6	УК-7	ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.24.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Заниматься по индивидуальной программе занятий и выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	1	4	УК-7	ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
Раздел 2. Раздел 2. Обучение элементам техники по видам спорта, лечебно-профилактическим комплексам и системам физических упражнений						
2.1.	Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Игра «Дартс». Обучение элементам техники броска в дартс: обучение изготовке (положение ног, положение туловища, положение головы, положение рук); обучение хватке (способу удержания дротика); обучение	Практические	2	12	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	прицеливанию, обучение броску; выпуск (способ освобождения дротика из захвата пальцев); управление дыханием. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.					
2.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба на лыжах. Рекомендуется начать с 2-3 км, увеличивая постепенно дистанцию до 5 км. Продолжительность занятий 30-60 мин, в дальнейшем до 1,5-2 часов (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	2	6	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.3.	Волейбол. Техника стоек и перемещений. Игра в парах, тройках и т.д. Лечебно-профилактические комплексы. Применение дыхательной гимнастики (Бутейко К.П., Стрельникова А.Н.). Обучение комплексам физических упражнений с оздоровительной и корригирующей направленностью. ОФП.	Практические	2	4	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Составить комплекс лечебно-профилактической гимнастики для глаз. Выполнять лечебно-профилактические	Сам. работа	2	6	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.					
2.5.	Техника передачи мяча (сверху двумя руками, двумя руками снизу). Игра в парах, тройках и т.д. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП	Практические	2	4	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Составить комплекс лечебно-профилактической гимнастики для глаз. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	2	6	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.7.	Техника подачи мяча (нижняя прямая и верхняя прямая подачи). Игра в парах, тройках и т.д. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП	Практические	2	4	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Составить комплекс лечебно-профилактической гимнастики для глаз. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	2	6	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.9.	Оздоровительная аэробика. Рассказ, показ:	Практические	2	2	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	основные (базовые) шаги, музыкальное сопровождение в аэробике. Разучивание связок (комбинаций). Силовой блок.					Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Выполнять комплекс лечебно-профилактической гимнастики для глаз, начиная с 2-3 упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	2	6	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.11.	Оздоровительная аэробика. Рассказ, показ: основные (базовые) шаги в аэробике. Разучивание связок (комбинаций). Силовой блок.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.12.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Выполнять комплекс лечебно-профилактической гимнастики для глаз, начиная с 2-3 упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	2	6	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.13.	Степ-аэробика. Рассказ, показ: основные (базовые) шаги. Разучивание связок (комбинаций). Силовой блок.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.14.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Выполнять комплекс	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	лечебно-профилактической гимнастики для глаз, начиная с 2-3 упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.					
2.15.	Функциональная подготовленность. Общая физическая подготовка.	Практические	2	6	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.16.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	2	4	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
Раздел 3. Обучение и совершенствование элементам техники по видам спорта и лечебно-профилактическим комплексам						
3.1.	Легкая атлетика. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Техника эстафетного бега. Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. Применение дыхательной гимнастики (Бутейко К.П., Стрельникова А.Н.). ОФП.	Практические	3	2	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130	Сам. работа	3	4	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	уд/мин, постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.					
3.3.	Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.	Практические	3	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	3	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.5.	Техника метания малого мяча. Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.	Практические	3	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая	Сам. работа	3	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.					
3.7.	Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.	Практические	3	2	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	3	6	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.9.	Бадминтон. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Игра в парах, тройках и т.д. Подвижные игры.	Практические	3	8	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Лечебно-профилактические комплексы. Применение дыхательной гимнастики (Бутейко К.П., Стрельникова А.Н.). ОФП.					
3.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба на лыжах. Рекомендуется начать с 2-3 км, увеличивая постепенно дистанцию до 5 км. Продолжительность занятий 30-60 мин, в дальнейшем до 1,5-2 часов (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	3	8	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.11.	Баскетбол. Техника передачи мяча на месте и в движении (передача снизу одной и двумя руками, крюком, по полу из-за спины. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.	Практические	3	2	УК-7	Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.12.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Исследовать свою осанку, определить тип осанки, составить комплекс корригирующей гимнастики. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при	Сам. работа	3	8	УК-7	Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	подготовке к учебным занятиям.					
3.13.	Техника ведения мяча на месте, в движении и в сочетании с передачами (в парах, в тройках и т.д.). Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.	Практические	3	4	УК-7	Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.14.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Выполнять комплекс корригирующей гимнастики при нарушении осанки. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	3	6	УК-7	Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.15.	Техника защиты с элементами ведения мяча (в парах, тройках и т.д.).	Практические	3	2	УК-7	Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.16.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Выполнять комплекс корригирующей гимнастики при нарушении осанки. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	3	6	УК-7	Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.17.	Функциональная подготовленность. Общая физическая подготовка.	Практические	3	6	УК-7	Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.18.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Выполнять комплекс корригирующей гимнастики при нарушении осанки. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	3	6	УК-7	Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
Раздел 4. Обучение и совершенствование элементов техники по видам спорта, лечебно-профилактическим комплексам и системам физических упражнений						
4.1.	Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Игра «Дартс». Обучение элементам техники броска в дартс: обучение изготовке (положение ног, положение туловища, положение головы, положение рук); обучение хватке (способу удержания дротика); обучение прицеливанию, обучение броску; выпуск (способ освобождения дротика из захвата пальцев); управление дыханием. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.	Практические	4	12	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Составить комплекс релаксационных упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	4	8	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.3.	Волейбол. Игра в парах, тройках и т.д. Лечебно-	Практические	4	12	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	профилактические комплексы. ОФП					Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.4.	Ежедневная УТГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Составить комплекс релаксационных упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	4	10	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.5.	Оздоровительная аэробика. Разучивание связок (комбинаций). Силовой блок.	Практические	4	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.6.	Ежедневная УТГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Выполнять комплекс релаксационных упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	4	10	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.7.	Степ-аэробика. Разучивание связок (комбинаций). Силовой блок.	Практические	4	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.8.	Ежедневная УТГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Выполнять комплекс релаксационных упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	4	8	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.9.	Функциональная подготовленность.	Практические	4	6	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Общая физическая подготовка.					Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Выполнять комплекс релаксационных упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	4	8	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тесты (нормативы) для проведения текущего контроля

Тесты оценки спортивно-технической подготовленности (баскетбол)

№ п/п Тесты Женщины/Мужчины -----Оценка 5-----4-----3-----2-----5-----4-----3-----2

1. Передача и ловля мяча (после отскока) от стенки с расстояния 2м за 30сек. (кол-во раз)

20-----18-----16-----14 25-----23-----21-----19

2. Ведение мяча 15 м правой или левой руками (сек)

4,0-----4,3-----4,6-----4,9 3,0-----3,3-----3,6-----3,9

Тесты оценки по спортивно-технической подготовленности (волейбол)

№ п/п-----Тесты -----Женщины ----Мужчины Оценка 5-----4-----3-----2-----5-----4-----3-----2

1. Передача сверху двумя руками над собой (кол-во раз из 2 попыток).

20-----15-----10-----5 20-----15-----10-----5

2. Передача снизу двумя руками над собой (кол-во раз из 2 попыток).

15-----10-----5-----1 15-----10-----5-----1

Критерии оценивания.

"зачтено" Обучающийся должен сдать четыре теста по спортивно-технической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

"не зачтено" Обучающийся не сдал четыре теста или получил оценку неудовлетворительно.

Тесты для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тесты оценки функциональной подготовленности

п/п № Тесты Единицы измерения Пол м\ж Оценка 5-----4-----3-----2

1. Проба Мартине (20 приседаний за 30 секунд)-----сек.-----м\ж

<25%-----26-50%-----51-75%-----более 75%

ФСС (функциональная способность сердца)-----мин.-----м\ж-----1-----2-----3-----более 3

2. Проба Штанге-----мин., сек-----м\ж-----в норме 40-55 и более

3. Проба Генчи-----мин., сек-----м\ж-----в норме 30-45 и более

4. Проба Ромберга-----сек.-----м\ж

норма - устойчивое состояние, отсутствие дрожания рук и век в течение 15 сек. и более

удовлетворительная реакция – небольшие покачивания в течение 15 сек.

неудовлетворительная – потеря равновесия ранее 15 сек., сильное дрожание рук, век.

Тесты оценки физической подготовленности

ЖЕНЩИНЫ (Ж)

п\п № Тесты-----Единицы измерения-----Оценка 5-----4-----3-----2

1. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены кол-во раз
15-----12-----10-----8
2. Отжимание в упоре стоя на коленях -----кол-во раз
10-----8-----6-----4
3. Наклон туловища вперед из и.п. сед ноги врозь (40 см) -----см-----11-----9-----7-----5
4. «Лодочка» из и.п. лежа на животе-----мин. сек-----2.00-----1.30-----1.00-----30
5. Трехминутный бег -----м-----600-----500-----400-----300
6. Броски и ловля теннисного мяча (одной рукой) с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек кол-во раз 25---
---20-----15-----10
7. Поднимание прямых ног из и.п. лежа на спине, руки под ягодицами-----кол-во раз
15-----12-----10-----8

Обязательные тесты для женщин:

1. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены или отжимание в упоре стоя на коленях;
2. Наклон туловища вперед из и.п. сед ноги врозь (40 см);
3. «Лодочка» из и.п. лежа на животе;
4. Трехминутный бег;
5. Броски и ловля теннисного мяча (одной рукой) с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

МУЖЧИНЫ (М)

п\п № Тесты-----Единицы измерения-----Оценка 5-----4-----3-----2

1. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, ноги закреплены -----кол-во раз-----
20-----17-----14-----10
2. Отжимание в упоре лежа кол-во раз-----25-----20-----15-----10
3. Наклон туловища вперед из и.п. сед ноги врозь (40 см)-----см-----9-----7-----5-----3
4. «Лодочка» из и.п. лежа на животе-----мин. сек-----2.00-----1.30-----1.00-----30
5. Трехминутный бег -----м-----700-----600-----500-----400
6. Броски и ловля теннисного мяча (одной рукой) с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек-----кол-во
раз-----30-----25-----20-----15
7. Поднимание прямых ног из и.п. лежа на спине, руки под ягодицами-----кол-во раз
20-----17-----14-----10

Обязательные тесты для мужчин:

1. Отжимание в упоре лежа или поднимание туловища из положения, лежа на спине, ноги закреплены;
2. Наклон туловища вперед из и.п. сед ноги врозь (40 см);
3. «Лодочка» из и.п. лежа на животе;
4. Трехминутный бег;
5. Броски и ловля теннисного мяча (одной рукой) с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

Примечания. Тесты функциональной, спортивно-технической и физической подготовленности

проводятся с учетом показаний и противопоказаний для каждого студента специального отделения.

Студенты, которые не прошли медицинское обследование к сдаче нормативов (тестов) не допускаются.

Критерии оценивания.

"зачтено" Обучающийся должен сдать пять обязательных тестов по физической подготовленности и четыре теста по функциональной подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

"не зачтено" Обучающийся не сдал обязательные тесты или получил оценку неудовлетворительно.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы рефератов, рекомендуемые студентам, освобожденным от практических занятий по дисциплине (модулю) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1 семестр

1. История развития лечебной физической культуры (ЛФК) в мире и России.
2. Общие основы ЛФК.
3. Средства и формы проведения ЛФК.
4. ЛФК в различных периодах после операционного вмешательства и режимы двигательной активности.
5. Занятия физической культурой в специальных медицинских группах вузов.
6. Методы оценки воздействия физических упражнений и эффективности применения ЛФК.
7. Механизмы лечебного действия физических упражнений.
8. ЛФК (лечебная физическая культура) при заболеваниях сердечно - сосудистой системы.
9. ЛФК при заболеваниях органов дыхания.
10. ЛФК при заболеваниях желудочно-кишечного (ЖКТ) тракта.
11. ЛФК при заболеваниях органов мочевого выделения (мочеполовой системы).
12. ЛФК при опущении органов брюшной полости.
13. ЛФК при гинекологических заболеваниях.
14. ЛФК при нарушениях эндокринной системы.
15. ЛФК при заболеваниях суставов.
16. ЛФК при травмах опорно-двигательного аппарата.
17. ЛФК при операциях на органах грудной клетки и брюшной полости.
18. ЛФК при нарушениях осанки, сколиозах и плоскостопии.
19. ЛФК при заболеваниях нервной системы.
20. ЛФК при нарушениях мозгового кровообращения.
21. ЛФК при травматической болезни спинного мозга (ТБСМ).
22. ЛФК при остеохондрозах позвоночника.
23. ЛФК при заболеваниях органов зрения.
24. Особенности занятий физическими упражнениями в период беременности и в послеродовой период.

2 семестр

1. История развития физической культуры.
2. Сущность и причины возникновения физического воспитания в обществе.
3. Современная система физического воспитания в России.
4. Физическая культура и её влияние на организм человека.
5. Средства, методы и принципы физического воспитания.
6. Формы занятий физической культурой.
7. Связь различных видов воспитания в процессе физического воспитания.
8. Занятия физической культурой и развитие волевых черт характера.
9. Физические качества и основы методики их воспитания.
10. Общая физическая подготовка и специальная физическая подготовка в системе физического воспитания студента.
11. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования.
12. Занятия физическими упражнениями для повышения настроения и улучшения психической устойчивости организма к неблагоприятным факторам.
13. Влияние оздоровительной физической культуры на организм человека.
14. Адаптивная физическая культура. Виды и компоненты адаптивной физической культуры.
15. Виды физических нагрузок, их интенсивность.
16. Значение мышечной релаксации при занятиях физическими упражнениями. Комплекс упражнений на релаксацию.
17. Понятие «здоровье», его содержание и критерии.
18. Здоровье и физическая работоспособность, резервы организма человека.
19. Здоровье и экология.
20. Основы здорового образа жизни студента.
21. Взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни.
22. Современные популярные системы физической культуры.
23. Мотивация и обоснование индивидуального выбора студентом вида спорта или системы физических упражнений для регулярных занятий.
24. Основы физического воспитания молодой семьи. Соревнования спортивных семей.
25. Формы активного проведения досуга. Праздники здоровья.
26. Взаимосвязь физической и умственной деятельности.
27. Гипокинезия и гиподинамия как факторы нездорового образа жизни.

3 семестр

1. Организация, формы, методики и содержание самостоятельных занятий.
2. Особенности методики занятий физическими упражнениями, связанные с возрастными изменениями организма.

3. Гигиена самостоятельных занятий физическими упражнениями.
4. Общие закономерности изменения работоспособности студентов в учебном дне, неделе, семестре, учебном году.
5. Средства физической культуры в регулировании психоэмоционального и функционального состояния студента в экзаменационный период.
6. Режим труда и отдыха студента.
7. Врачебный контроль, его содержание и задачи.
8. Педагогический контроль. Его виды, содержание и задачи.
9. Самоконтроль, его цели, задачи и методы исследования.
10. Самоконтроль в процессе самостоятельных занятий.
11. Характеристика изменения пульса, частоты дыхания, жизненного объема легких и кровяного давления при мышечной деятельности.
12. Определение нагрузки при занятиях физическими упражнениями по показаниям пульса, жизненного объема легких и частоте дыхания.
13. Использование методов стандартов, антропометрических индексов, функциональных проб и тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма.
14. Работоспособность и влияние на нее различных факторов.
15. Организация рационального питания студентов. Состав пищи и суточный расход энергии.
16. Витамины и их роль в обмене веществ.
17. Правила составления комплекса утренней гигиенической гимнастики.
18. Закаливание организма. Польза, виды и принципы закаливания.
19. Вредные привычки и их влияние на физическое и умственное развитие человека.
20. Коррекция физического развития телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта.
21. Занятия физическими упражнениями для снижения массы тела.
22. Современные представления о красивой фигуре и пропорциях тела.
23. Методика корригирующей гимнастики. Комплекс корригирующей гимнастики.
24. Методы коррекции осанки и фигуры.
25. Осанка и походка современного человека.

4 семестр

1. Понятие «спорт». Его отличие от других видов занятий физическими упражнениями.
2. Спорт как национальная ценность.
3. Возникновение первых спортивных состязаний.
4. История олимпийских игр – принципы, традиции, символика.
5. История развития зимних олимпийских игр.
6. История развития летних олимпийских игр.
7. История развития спорта с России.
8. Массовый спорт и спорт высших достижений. Их цели и задачи.
9. Содержание и структура спортивной подготовки.
10. Единая спортивная классификация.
11. Студенческий спорт. Студенческие спортивные организации.
12. Цели, задачи и особенности организации и планирования спортивной подготовки в вузе.
13. Спортивные достижения и тенденции их развития.
14. Пути достижений физической, технической, тактической и психологической подготовленности.
15. Виды и методы контроля над эффективностью тренировочных занятий.
16. Характеристика особенностей воздействия данного вида спорта (системы физических упражнений) на физическое развитие и физическую подготовленность.
17. Профилактика спортивного травматизма.
18. Социальная роль спорта в развитии общества и социализации личности.
19. Профессиональный спорт и закон.
20. Физиологический механизм воздействия аутогенной тренировки на организм человека.
21. Значение мышечной релаксации. Основные виды релаксации.
22. Понятие о профзаболеваниях, их краткая характеристика.
23. Средства и методические основы построения профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП). Факторы, определяющие содержание ППФП.
24. Место ППФП в системе физического воспитания.
25. Особенности ППФП студентов по избранным направлениям.
26. Контроль над эффективностью ППФП.
27. Формирование прикладных знаний, умений и навыков.
28. Прикладные психические качества и свойства личности. Воспитание прикладных психофизических качеств.

29. Прикладные виды спорта, их элементы и упражнения.
30. Физическая культура и спорт в подготовке студентов к профессиональной деятельности и экстремальным ситуациям.
31. Роль производственной гимнастики в профессиональной деятельности.
32. Профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры.
33. Профилактика бытового и профессионального травматизма.
34. Оказание первой медицинской помощи при производственных травмах.
35. Личная и социально-экономическая необходимость подготовки человека к труду.

Критерии оценки рефератов.

Отлично (зачтено) - Соответствие содержания, теме реферата. Глубокое и всестороннее знание студентом изложенного материала в реферате, изученной литературы. Умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно.

Хорошо (зачтено) - Недостатки в систематизации или в обобщении материала, неточности в выводах. Студент свободно владеет материалом, нет существенных недочетов.

Удовлетворительно (зачтено) - задание выполнено не в полном объеме, не раскрыта тема. Нелогичность изложения материала, ошибки в выводах.

Неудовлетворительно (не зачтено) - Неверное изложение основных вопросов темы, нет обобщений и выводов. Текст реферата в значительной части или в целом дословно переписан из первоисточника без ссылок на него.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивается обязательными тестами по функциональной и физической подготовленности.

(Ж, М) - сдают четыре теста по функциональной подготовленности, и пять обязательных тестов по физической подготовленности.

Тесты по физической подготовленности для (М) и (Ж) отличаются по гендерному различию (см. контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины).

Обучающимся необходимо сдать вышеперечисленные тесты не менее чем на оценку "удовлетворительно".

Обучающиеся, освобожденные от практических занятий по дисциплине (модулю) пишут и защищают рефераты в соответствии с критериями оценивания.

Критерии оценки рефератов.

Отлично (зачтено) Соответствие содержания, теме реферата. Глубокое и всестороннее знание студентом изложенного материала в реферате, изученной литературы. Умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно.

Хорошо (зачтено) Недостатки в систематизации или в обобщении материала, неточности в выводах.

Студент свободно владеет материалом, нет существенных недочетов.

Удовлетворительно (зачтено) задание выполнено не в полном объеме, не раскрыта тема. Нелогичность изложения материала, ошибки в выводах.

Неудовлетворительно (не зачтено) Неверное изложение основных вопросов темы, нет обобщений и выводов. Текст доклада в значительной части или в целом дословно переписан из первоисточника без ссылок на него.

Примечание. Тесты функциональной, спортивно-технической и физической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для каждого студента специального отделения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кондакова В.Л.	Самостоятельная работа студента по физической культуре: учебное пособие	М: Юрайт, 2021	https://urait.ru/viewer/samos-toyatelnaya-rabota-studenta-po-fizicheskoy-kulture-476334#page/1

Л1.2	Спатаева М.Х., Патрина С.Г.	Организация и методика проведения занятий по физической культуре в специальной группе : учебное пособие	Омск: СибАДИ, 2020	https://e.lanbook.com/reader/book/149476/#2
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Турманидзе В.Г., Иванова Л.М., Ковтун Г.С. и др.	Спортивные игры: волейбол, баскетбол, бадминтон: учебное пособие	Ом. гос. ун-та, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=563142&sr=1
Л2.2	Глазина Т.А., Кабышева М.И.	Лечебная физическая культура: Практикум для студентов специальной медицинской группы: учебное пособие.: учебное пособие	Оренбург: ОГУ, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=485284
Л2.3	Алаева Л.С.	Основы организации и проведения занятий по оздоровительной аэробике: учебное пособие : учебное пособие	Омск:СибГУФК, 2007	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=274510&sr=1
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Белоуско Д.В.	Основы обучения двигательным действиям и развития физических качеств : Учебно-методическое пособие	Барнаул:АлтГУ , 2015	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/926
Л3.2	Лопатина О.А., Дугнист П.Я. и др.	Физическая культура и спорт: Учебное пособие	Барнаул:АлтГУ, 2018	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4908
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	ЭБС АлтГУ	http://elibrary.asu.ru/		
Э2	ЭБС "Юрайт"	https://biblio-online.ru/		
Э3	Курс в Moodle "Элективные дисциплины по физической культуре и спорту"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8158		
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно);</p>				

<p>LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>
6.4. Перечень информационных справочных систем
<p>СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1018</p>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Спортивный зал С		Воланы для бадминтона; гантели (1-5 кг); коврики гимнастические (короткие); коврики гимнастические (длинные); мат гимнастический зальный; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина гимнастическая; перекладины на шведскую стенку; рулетка; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; сетка волейбольная; сетки баскетбольные; скамьи гимнастические; стенки шведские; стойки волейбольные; судейская вышка; табло баскетбольное; тележка для мячей; щиты баскетбольные в сборе.
Склад ЛБ	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Ботинки лыжные; гиря (24 кг); канат; лыжероллеры; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи футбольные; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; секундомеры.
Лыжная база ЛБ	строение и прилегающая территория	Ботинки лыжные; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; обручи гимнастические; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; скакалки; брусья гимнастические; рабочее место преподавателя; сетка волейбольная; снегоходы; стойки волейбольные.
37СОК	спортивный зал	Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольный; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; рулетка, ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное.
35аСОК	тренажерный зал	Беговые дорожки; бицепс-трицепс ног; блины; блины обрезиненные; велотренажеры магнитные; весы; гантели (1-2 кг); гантели (5-40 кг); голень блок; грифы; замки; зеркала; коврики гимнастические (короткие); обруч гимнастический; пояса атлетические; рабочее место преподавателя; скамья 45-90°; скамья атлета 0-90° кор.; скамья атлета горизонт.; скамьи «Гиперэкстензия»; скамья для прессы проф.; скамьи Жим 0°; скамья Жим 30°; скамья Жим из-за головы;

Аудитория	Назначение	Оборудование
		<p>скамья Французский жим; степ-платформа; стойка для приседа; стойки под блины; стойки под гантели; стойка под грифы; стол для армрестлинга; тренажер бицепс-трицепс ног 50 кг; тренажер Голень-присед: тренажер Голень сидя; тренажер-качалка для мышц брюшного пресса; тренажер Жим из-за головы-Хаммер; тренажер Жим Смита; тренажер Кроссовер 2*75 кг; тренажер Машина Смита; тренажер Наутилус (100 кг); тренажер Ножной пресс; тренажер Разводка ног; тренажер Разводка рук сидя; тренажер Сводка ног 50 кг; тренажер Стул Скотта; тренажеры Тяга сверху; тренажер Фронтальная тяга; тренажер Хаммер-грудь; тренажер Хаммер-спина; тренажер эллиптический; тяга стоя; шведская стенка; шведская стенка напольная-твистор.</p>
35СОК	зал лфк, аэробики	<p>Бодибары (палки гимнастические), 3 кг; гантели (0,5-1,5 кг); весы-жироанализаторы многофункциональные; динамометры кистевые; динамометр становой; зеркала; коврики гимнастические; мат гимнастический зальный; механический ростомер-рулетка со сматывающейся металлической лентой; мячи для большого тенниса; мячи массажные; пульсометры; перекладина гимнастическая; секундомер; скамьи; спирометры; стол теннисный; тонометр автоматический; тонометры автоматические запястные; трекинговые палки; фитдиски; балансировочные подушки (медицинские балансировочные диски); хореографические станки; шагомеры.</p>
33СОК	зал аэробики	<p>Амортизаторы резиновые; весы; воланы для бадминтона; гантели 1 кг; гимнастические палочки деревянные; гимнастические палочки металлические; динамометры кистевые; диски вращения; диск CD музыкальный; зеркала; коврики гимнастические (короткие); конусы пластиковые (маленькие); конусы пластиковые (большие); массажные палки; мат гимнастический зальный; музыкальный центр LG; колонки; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи резиновые; мячи теннисные; мячи утяжеленные; обручи гимнастические алюминиевые; перекладины на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; скакалки; спирометр; стенки шведские; степ-платформы деревянные; теп-платформы пластиковые; стул; тонометр автоматический; утяжелители; хореографические станки; эстафетные палочки деревянные.</p>

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина (модуль) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» для обучающихся специального отделения реализуется в виде практических занятий и самостоятельной работы студентов. В начале первого семестра обучающимся необходимо пройти медицинский осмотр (по графику). По результатам медицинского обследования студенты распределяются по учебным отделениям (основное, специальное, спортивное и отделение адаптивной физической культуры (АФК)). Обучающиеся, не прошедшие медицинского обследования с оформлением медицинского заключения о принадлежности к медицинской группе, к практическим занятиям не допускаются.

Практические занятия осуществляется с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Учитываются показания и противопоказания

для каждого студента. Использование средств физической культуры включает физические упражнения из различных видов спорта и современных оздоровительных методик и систем. Для их реализации используется индивидуально-дифференцированный подход.

На практических занятиях обучающимся необходимо соблюдать меры безопасности, выполнять все требования преподавателя и методические указания. Для повышения функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности необходимо посещать каждое практическое занятие за исключением уважительной причины (болезнь студента, подтверждающаяся медицинской справкой) и выполнять рекомендации по самостоятельной работе (см. РПД).

Тесты функциональной, спортивно-технической и физической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для каждого студента специального отделения.

Занятия, пропущенные по уважительной причине, не отрабатываются. Студенты, пропустившие учебные занятия без уважительной причины отрабатывают пропущенные занятия в соответствии с графиком отработок по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», утвержденным заведующим кафедрой физического воспитания АлтГУ. Отрабатывается каждая учебная пара.

Для групп специального отделения в расписании планируются отдельные практические занятия. Обучающиеся, освобожденные от практических занятий по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» пишут и защищают рефераты в каждом учебном семестре.

Методические указания по подготовке и оформлению рефератов для студентов, освобожденных от практических занятий

В реферате студент должен раскрыть содержание конкретной темы на основе изучения научных статей, учебников, учебных пособий и др.

План реферата должен составляться после выбора темы, изучения литературы. В него рекомендуется включать не более трех-четырёх наиболее важных вопросов, раскрывающих содержание темы.

На индивидуальную работу студентов вынесены темы наиболее доступные для самостоятельной проработки.

Оформление реферата

Структура реферата:

- титульный лист;
- план;
- содержание реферата, соответственно плану;
- библиографический список;
- приложение (если необходимо).

Требования к оформлению и содержанию реферата

Объем реферата должен составлять 20-25 печатных листов.

Компьютерная распечатка работы выглядит следующим образом:

- текст работы печатается в программе «Microsoft Word»;
- шрифтом «Times New Roman»;
- размер шрифта – 14;
- интервал 1,5;
- поля: верхнее 2 см, левое 3 см, нижнее 2 см, правое 1,5 см.;
- при наборе таблиц размер шрифта меняется на 12;
- текст выравнивается по ширине; название глав и заголовков – посередине;
- название глав и заголовков в тексте выделяются жирным шрифтом и должны соответствовать содержанию работы;
- все страницы текста, включая страницы с рисунками и таблицами, имеют нумерацию;
- номер страницы печатается посередине сверху (или в правом верхнем углу) без дополнительных обозначений (скобок, тире).

Титульный лист – начальный лист, который не нумеруется, но считается первой страницей.

Название министерства, учебного учреждения – все слова печатаются большими буквами, жирным шрифтом, по центру, размер шрифта 14, без сокращений.

Название кафедры, на которой выполнена работа, печатается по центру, с большой буквы, размер шрифта 14, без сокращений.

Название работы печатается по центру, с большой буквы, размер шрифта от 14 до 18.

В нижнем правом углу печатаются данные исполнителя работы и руководителя с указанием его должности и научных регалий.

Внизу титульного листа – название города и год выполнения работы – печатается с большой буквы, размер шрифта 14, по центру.

Весь табличный материал – идет по тексту. Слово «Таблица» печатается в правом верхнем углу самого объекта, ниже по центру – название таблицы – шрифт 14 (ж), ниже сама таблица – шрифт в таблице 12, таблица выравнивается по центру страницы.

Графики, схемы, диаграммы и рисунки выносятся в ПРИЛОЖЕНИЕ без нумерации. Оно располагается после списка литературы и оформляется в книжном или альбомном формате. Слово «ПРИЛОЖЕНИЕ» печатается в правом верхнем углу с порядковым номером, шрифт 14 (ж); название объекта – посередине, шрифт 14 (ж); в схемах, рисунках, диаграммах – шрифт зависит от объёма изображаемого объекта, но должен быть не менее 8 и не более 14.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Образовательные интернет-ресурсы и организация академической мобильности рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	4
аудиторные занятия	24		
самостоятельная работа	84		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	24	24	24	24
Сам. работа	84	84	84	84
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.филол.н., доцент, Савочкина Елена Александровна

Рецензент(ы):
д.филол.н., профессор, Карпущина Виктория Николаевна

Рабочая программа дисциплины
Образовательные интернет-ресурсы и организация академической мобильности

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков

Протокол от 12.05.2023 г. № 8
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков

Протокол от 12.05.2023 г. № 8
Заведующий кафедрой *к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	1.1. Сформировать у студентов интеллектуальные умения критического мышления на иностранных языках. 1.2. Ознакомить обучающихся с перечнем современных англоязычных/ немецкоязычных/ китайскоязычных информационно-образовательных порталов: - государственных образовательных, исследовательских и научных учреждений; - стипендиальных фондов и грантодателей; - международных молодежных программ и проектов. 1.3. Научить студентов самостоятельно пользоваться иноязычными информационно-образовательными ресурсами сети Интернет для развития профессионально-ориентированной академической мобильности и дистанционного обучения. 1.4. Совершенствовать иноязычную коммуникативную компетенцию для межкультурного общения и соблюдения правил сетевого этикета.
------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.04

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-6	Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности
ОПК-6.1	Ведет документационное обеспечение профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности
ОПК-6.2	Ведет документационное обеспечение профессиональной деятельности с применением современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Механизм формирования базы данных по запросу пользователя; сайты информационных и образовательных ресурсов на основе использования гипертекста. Особенности оформления резюме и академической выписки в текстовом редакторе.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Формировать базу данных на основе заданных параметров. Осуществлять функции вставки, переноса информации, уметь создавать гиперссылки; набрать текст перевода на английском языке.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Методами и способами формирования базы данных с использованием компьютерных технологий для организации академической мобильности. Навыками копирования и вставки информации онлайн (для заполнения анкет); навыками выгрузки файлов онлайн.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем
	Раздел 1. I. Информационные ресурсы образовательных учреждений, фондов и организаций Германии иностранным обучающимся.

Код занятия	Наименование разделов и тем
1.1.	DAAD – Немецкая служба академического обмена: цели, программы, формы поддержки и требования к участникам
1.2.	Работа с онлайн ресурсами
1.3.	Sorepnicus-студенческая организация университетов Гамбурга и Берлина
1.4.	Работа с онлайн ресурсами
Раздел 2. II. Информационные ресурсы образовательных учреждений, фондов и организаций Англии и иностранным обучающимся.	
2.1.	Fulbright Graduate Students Program
2.2.	Работа с онлайн ресурсами
2.3.	4. American University Scholarships
2.4.	Работа с онлайн ресурсами
Раздел 3. IV. Образовательные ресурсы Германии по изучению немецкого языка	
3.1.	1. Goethe-Instituts Online- Sprachkurse https://www.goethe.de/de/spr/ueb.html https://www.goethe.de/de/spr/ueb/dlb.html http://www.goethe.de/lrn/prj/fer/deindex.htm http://www.goethe.de/lrn/pro/maerchen/spiel_daumerling/index.html https://www.goethe.de/prj/dfd/de/index.cfm?fuseaction=learning.TutorialDetail&tutorial=das_deutschlandlabor_ http://www.goethe.de/lrn/pro/linie-e/Deutsch/start.html
3.2.	Работа с онлайн ресурсами
Раздел 4. V. Образовательные ресурсы Англии и Америки по изучению английского языка	
4.1.	Изучение английского языка, организованное Британским Советом (British Council). http://learnenglish.britishcouncil.org/en/
4.2.	Работа с онлайн ресурсами.
4.3.	Изучение американского варианта английского языка от уровня А1 до уровня С1. http://www.learnamericanenglishonline.com/
4.4.	Работа с онлайн ресурсами.
Раздел 5. Международные тесты и экзамены	
5.1.	Международные экзамены по немецкому/китайскому языку
5.2.	Работа с онлайн ресурсами.
5.3.	Международные экзамены по английскому языку для прохождения стажировок, а также подтверждения уровня владения языком.
5.4.	Работа с онлайн ресурсами.

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (тестовые задания, контрольные работы и т.д.) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=6310>
ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-6: Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания (выбор одного из вариантов):

Вопрос №1. Электронные образовательные ресурсы по степени интерактивности классифицируют как:

1. описательные
2. активные
3. смешанные
4. неопределенные
5. все варианты верны

Правильный ответ: 5

Вопрос №2. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) - это

1. средства современных информационных и коммуникационных технологий
2. информационно-техническое обеспечение образовательного процесса
3. учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства
4. современные средства связи, обеспечивающие информационное взаимодействие пользователей

Правильный ответ: 3

Вопрос №3. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) это -

1. представленные в цифровой форме фото, видеофрагменты и видеоруководства, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования
2. графические и картографические материалы, звукозаписи, аудиокниги, различные символьные объекты и деловая графика
3. текстовые бумаги и другие учебные материалы, нужные для организации учебного процесса
4. все вышеперечисленное

Правильный ответ: 4

Вопрос №4. Информационные системы предназначены:

1. Для трансформации данных
2. для накопления информации
3. для хранения и обработки больших объемов информации

Правильный ответ: 3

Вопрос №5. Основные компоненты автоматизации офиса:

1. база данных, текстовый и табличный процессор, электронная почта, электронный календарь, аудио- и видеоконференции, факс –связь
2. текстовый редактор, электронные таблицы, база данных
3. обработка и сортировка данных, планирование событий, печать

Правильный ответ: 1

Вопрос №6. Использование современных образовательных технологий на занятиях позволяет сформировать умения и навыки работы с информацией:

1. выявлять проблемы, содержащиеся в тексте, определять возможные пути решения, вести поиск необходимых сведений, используя различные источники информации
2. сравнивать исторические явления и объекты, при этом самостоятельно выявлять признаки или линии сравнения
3. анализировать, систематизировать, представлять информацию в виде схем, таблиц, графиков
4. все ответы верны
5. находить, осмысливать, использовать нужную информацию

Правильный ответ: 4

Вопрос №7. Браузеры являются:

1. антивирусными программами
2. серверами Интернет
3. средством просмотра web-страниц

Правильный ответ: 3

Вопрос №8. Спам это:

1. незапрашиваемая информация, которая рассылается в массовом порядке по электронной почте
2. самая эффективная реклама
3. незаконная реклама

Правильный ответ: 1

Вопрос №9. Глобальная информационная сеть – это:

1. система пользователей, разнесенных на расстояние более одного километра, и выполняющих общую информационную задачу
2. структуры, объединяющие локальные информационные сети, имеющие общий протокол связи, методы подключения и протоколы обмена данными
3. объединение локальных сетей для осуществления их централизованного администрирования

Правильный ответ: 2

Вопрос №10. Использование ресурсов сети Интернет в образовательном пространстве:

1. для организации учебно-образовательного процесса с использованием ИКТ (для создания предметных презентаций, тестовых оболочек, видеоконференций, фильмов и интерактивных игр)
2. для организации внеурочной деятельности, вовлечение учащихся в проектную деятельность; методическая поддержка педагогов, в разработке образовательной документации и в поиске
3. все ответы верны
4. методических материалов (разработка уроков, тестов, учебных программ и планов и индивидуальных образовательных маршрутов)

Правильный ответ: 3

Вопрос №11. На развитие академической мобильности студентов направлены такие положения Болонской декларации, как ...

1. гарантированное обеспечение рабочими местами вне зависимости от места получения диплома
2. введение бесплатности высшего образования
3. внедрение европейской системы перезачета зачетных единиц трудоемкости
4. введение двухциклового обучения
5. принятие системы сопоставимых степеней

Правильный ответ: 345

Вопрос №12. В ключевые положения Болонской декларации не входит ...

1. внедрение внутривузовских систем контроля качества образования
2. принятие системы сопоставимых степеней
3. внедрение европейской системы перезачета зачетных единиц трудоемкости
4. обеспечение общедоступного бесплатного высшего образования

Правильный ответ: 4

Вопрос №13. Принципами Болонской декларации являются ...

1. введение локальной системы контроля
2. введение бесплатного высшего образования
3. использование системы сопоставимых степеней с выдачей приложений к дипломам
4. стимулирование мобильности, развитие европейского сотрудничества в области обеспечения контроля качества
5. введение системы двухэтапного высшего образования

Правильный ответ: 1345

Вопрос №14. Принципом Болонской декларации НЕ является ...

1. введение системы двухэтапного высшего образования
2. стимулирование мобильности студентов и преподавателей
3. использование системы ясных, прозрачных и сопоставимых степеней с выдачей приложений к дипломам
4. постепенное введение бесплатного высшего образования

Правильный ответ: 4

Вопрос №15. Целью Болонской декларации является ...

1. обеспечение гарантий бесплатного высшего образования
2. определение путей модернизации школьного образования в Европе
3. создание общеевропейской зоны высшего образования
4. активизация европейской системы высшего образования в мировом масштабе

Правильный ответ:3

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом.

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

Вопрос №1. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОРы) - это представленные в цифровой фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы

Правильный ответ: форме

Вопрос №2. Что характерно для современных ЦОР?

Правильный ответ: мультимедийность

Вопрос №3. Как называется распределенная информационная система, позволяющая надежно сохранять и эффективно использовать разнородные коллекции электронных документов?

Правильный ответ: электронная библиотека

Вопрос №4. По форме изложения материала цифровые образовательные ресурсы могут быть разделены на:

Правильный ответ: конвекционные, программированные, проблемные и комбинированные

Вопрос №5. Информационная компетентность предполагает наличие умения

Правильный ответ: способность и умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию при помощи устных и письменных коммуникативных информационных технологий

Вопрос №6. Что считать информатизацией образования

Правильный ответ: процесс, направленный на повышение качества содержания образования, замена традиционных (печатных) информационных технологий на более эффективные электронные (ИКТ) во всех видах деятельности

Вопрос №7. Основная функция электронной энциклопедии, как вида ЦОР

Правильный ответ: осуществлять контроль за усвоением знаний на различных этапах обучения

Вопрос №8. Основная функция программ –репетиторов, как вида ЦОР

Правильный ответ: основной инструмент для регулярных систематических занятий по предмету

Вопрос №9. Информатизация образования включает

Правильный ответ: замену традиционных (печатных) информационных технологий на более эффективные электронные (ИКТ) во всех видах деятельности

Вопрос №10. Образовательный ресурс, представленный в электронной цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них называется:

Правильный ответ: Электронный образовательный ресурс (ЭОР)

Вопрос №11. Перемещение студентов и преподавателей высших учебных заведений на определённый период времени в другое образовательное или научное заведение в пределах или за пределами своей страны с целью обучения или преподавания.

Правильный ответ: Академическая мобильность

Вопрос №12. Декларация, провозгласившая создание Европейского пространства высшего образования и намерение подписавших ее стран продвигать европейскую систему высшего образования во всем мире.

Правильный ответ: Болонская декларация

Вопрос №13. Дата подписания Болонской декларации

Правильный ответ: 19 июня 1999 года

Вопрос №14. В основные положения Болонской декларации входит положение о введении двухциклового обучения: предварительного (undergraduate) и выпускного (graduate). Первый цикл длится не менее трёх лет. Второй должен вести к получению степени магистра или степени доктора.

Правильный ответ: Верно

Вопрос №15. Некоммерческая программа Европейского союза по обмену студентами и преподавателями между университетами стран членов Евросоюза, а также Исландии, Лихтенштейна, Северной Македонии, Норвегии, Турции.

Правильный ответ: Erasmus

Вопрос №16. Крупнейшее всегерманское объединение на правах общественной организации по поддержке международных академических обменов. Занимается обменом научных работников и студентов.

Правильный ответ: Немецкая служба академических обменов (сокр. DAAD)

Вопрос №17. В программе Erasmus Mundus могут участвовать студенты-бакалавры, магистранты, аспиранты и преподаватели.

Правильный ответ: верно

Вопрос №18. В Болонском процессе различают два вида академической мобильности. Назовите их

Правильный ответ: вертикальная и горизонтальная

Вопрос №19. Что подразумевается под вертикальной мобильностью?

Правильный ответ: Под вертикальной мобильностью подразумевают полное обучение студента на степени в зарубежном вузе

Вопрос №20. Что подразумевается под горизонтальной мобильностью?

Правильный ответ: Под горизонтальной мобильностью подразумевают обучение в зарубежном вузе в течение ограниченного периода (семестра, учебного года).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Не предусмотрено
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
<p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет представляет собой письменное задание - написание сопроводительного мотивационного письма в соответствии с требованиями предложенного учебного заведения.</p> <p>Образец задания: Write and application letter to Mary Fulton School at Arizona State University. Search the sight for requirements. Try to observe the word limit of about 800 words.</p> <p>Критерии оценивания: "Зачтено" выставляется, если студент правильно раскрыл тему эссе, в эссе прослеживается четкая структура- введение, основная часть, заключение; в работе прослеживается логика и связность, для чего употреблены верные клише; в работе приведены аргументативные факты, присутствует мнение студента; в работе нет грамматических, речевых и орфографических ошибок. "Не зачтено" выставляется, если студент показал непонимание поставленного задания, работа не имеет четкой структуры, отсутствует тезис и аргументация, части высказывания несвязны, имеется ряд значительных грамматических, речевых и орфографических ошибок.</p>

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Хроленко А.Т., Денисов А.В.	Современные информационные технологии для гуманитария.: учебное пособие	Издательство "ФЛИНТА", ЭБС "Лань", 2007	https://e.lanbook.com/book/2504#authors
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Шипицина Л.Ю.	Информационные технологии в лингвистике : учебное пособие	Флинта, ЭБС "Лань", 2013	https://e.lanbook.com/book/44291#authors
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Образовательные Интернет-ресурсы и организация академической мобильности.Курс в MOODLE		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6310	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader(http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US_20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно);</p>				

LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

<http://tapemark.narod.ru/les/259a.html>
http://www.portal-slovo.ru/philology/37386.php?ELEMENT_ID=37386&sphrase_id=15724&PAGEN_2=7
<http://padeji.ru/leksikologiya/predmet-i-zadachi-leksikologii>
http://www.academia.edu/8473548/Objects_aims_and_types_of_Lexicology_word_structure_types_of_morphemes_and_affix
<https://courses.nus.edu.sg/course/elltankw/history/vocab/a.htm?>
<http://www2.le.ac.uk/departments/english/research/international-society-for-historical-lexicography-and-lexicology>
<http://portal.tpu.ru/SHARED/k/KOMISSAROVA/four>
<http://www.quora.com/topic/English-Grammar>
<http://www.reddit.com/r/grammar>
<https://en.oxforddictionaries.com/>
<https://www.ldoceonline.com/>
<https://www.macmillandictionary.com/>
<https://www.thesaurus.com/browse/imagery>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
513Д	лаборатория "Лингафонный кабинет фмкфип"- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; интерактивная доска в комплекте; рабочее место преподавателя в комплекте (стол, ПК, гарнитура); 20 рабочих мест студента в комплекте (стол, гарнитура, цифровой пульт); специализированное коммутационное устройство «Норд Ц» в комплекте; компьютер: модель Инв. №0160604664 - 1 единица; проектор: марка SMART модель UF70 - 1 единица; интерактивная доска: марка SmartBoard модель SB480iv3 - 1 единица; монитор: марка ViewSonic модель VA1948M-LED - 1 единица; микросистема преподавателя Panasonic SA-PM07; учебно-наглядные пособия, карты
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Среди Интернет-ресурсов, наиболее часто используемых студентами в самостоятельной работе, следует отметить электронные библиотеки, образовательные порталы, тематические сайты, библиографические базы данных, сайты периодических изданий. Для эффективного поиска в WWW студент должен уметь и знать:

- чётко определять свои информационные потребности, необходимую ретроспективу информации, круг поисковых серверов, более качественно индексирующих нужную информацию,
- правильно формулировать критерии поиска;
- определять и разделять размещённую в сети Интернет информацию на три основные группы: справочная (электронные библиотеки и энциклопедии), научная (тексты книг, материалы газет и журналов) и учебная (методические разработки, рефераты);
- давать оценку качества представленной информации, отделить действительно важные сведения от информационного шума;
- давать оценки достоверности информации на основе различных признаков, по внешнему виду сайта, характеру подачи информации, её организации;
- студентам необходимо уметь её анализировать, определять её внутреннюю непротиворечивость.

Запрещена передача другим пользователям информации, представляющей коммерческую или государственную тайну, распространять информацию, порочащую честь и достоинство граждан. Правовые отношения регулируются Законом «Об информации, информатизации и защите информации», Законом «О государственной тайне», Законом «Об авторском праве и смежных правах», статьями Конституции об охране личной тайны, статьями Гражданского кодекса и статьями Уголовного кодекса о преступлениях в сфере компьютерной информации.

При поиске программ академической мобильности следует обращать внимание на следующие факты:

Международная академическая мобильность может осуществляться:

По межгосударственному соглашению;

По программам Министерства образования и науки Российской Федерации;

По соглашениям, контрактам, грантам, проектам в рамках программ международной научной и образовательной деятельности;

По персональным приглашениям, поступившим от зарубежных образовательных, научных и общественных организаций, оргкомитетов конференций и т.д.;

По собственной инициативе студента.

Студент в процессе освоения курса знакомится с потенциальными возможностями и получает инструкции по оформлению заявок, сопроводительных мотивационных писем и выписок из зачетки.

На период краткосрочной международной академической мобильности, приходящейся на неканулярное время, студенту может быть предоставлен ИУП, включающий дисциплины, подлежащие изучению вне основного факультета.

Для учета результатов краткосрочной международной академической мобильности студент подает на имя декана факультета заявление о включении дисциплины (ряда дисциплин) в свой учебный план (в том числе в качестве факультатива) и/или о перезачете кредитов и полученных оценок. К заявлению прикладывается сертификат.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Общее языкознание рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 1, 2
аудиторные занятия	84	
самостоятельная работа	78	
контроль	54	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		Итого	
	Неделя		22,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20	40	40
Практические	22	22	22	22	44	44
Сам. работа	3	3	75	75	78	78
Часы на контроль	27	27	27	27	54	54
Итого	72	72	144	144	216	216

Программу составил(и):
К.филол.н., Доцент, Киба О.А.

Рецензент(ы):
Д.филол.н., Профессор, Чернышова Т.В.

Рабочая программа дисциплины
Общее языкознание

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Срок действия программы: 2020-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Чернышова Т.В., д.ф.н., профессор

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Заведующий кафедрой *Чернышова Т.В., д.ф.н., профессор*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель курса "Общее языкознание" - познакомить с важнейшими разделами и проблемами науки о языке, с основными понятиями, которыми оперирует эта наука на современном этапе развития и знание которых необходимо для изучения всего разнообразного цикла лингвистических дисциплин. Задачи изучения дисциплины: Изучив курс «Общее языкознание», студенты должны: 1. знать проблематику и систему важнейших понятий современного языкознания, 2. знать родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками, 3. владеть элементарными навыками лингвистического анализа явлений языка, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, 4. уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном языке.
------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.04

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы
ОПК-1.1	Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития
ОПК-1.2	Применяет различные филологические теории в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
ОПК-2.1	Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности
ОПК-2.2	Владеет базовыми методами лингвистического анализа
ОПК-2.3	Умеет применять положения и концепции в области языкознания к педагогической деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	базовые основы теоретического изучения языка, принципы и методы изучения языка в современной лингвистике.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	использовать филологические знания в практической и научной деятельности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками использования полученных знаний в профессиональной и научной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Язык как предмет языкознания						
1.1.	Место и роль языкознания в системе наук. Разделы языкознания. Направления языкознания.	Лекции	1	2		Л1.1, Л1.2
1.2.	Язык как предмет языкознания. Сущность языка и функции языка. Язык и речь.	Лекции	1	2		Л1.1, Л1.2
1.3.	Язык и общество. Территориальная, социальная, функциональная дифференциация языка.	Лекции	1	2		Л1.1, Л1.2
1.4.	Язык как предмет языкознания. Язык, речь, речевая деятельность	Практические	1	2		Л1.1, Л2.3, Л1.2
1.5.	Функции языка как его сущностные характеристики.	Практические	1	2		Л1.1, Л1.2
1.6.	Сущность языка: синхроническая вариативность и диахроническая изменчивость языка	Практические	1	2		Л3.1, Л1.1, Л1.2
1.7.	Язык и общество. Территориальная, социальная, функциональная дифференциация языка.	Практические	1	4		Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.8.	Язык как системно-структурное образование. Основные языковые уровни и единицы системы языка.	Лекции	1	8		Л1.1, Л1.2
1.9.	Парадигматические, синтагматические и иерархические отношения и связи в языковой системе	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.10.	Язык как системно-структурное образование. Парадигматические, синтагматические и иерархические отношения и связи в языковой системе	Практические	1	2		Л3.1, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.11.	Основные языковые уровни и единицы системы языка.	Практические	1	10		Л3.1, Л1.1, Л2.3, Л1.2
1.12.	Сравнительно-историческое языкознание. Языковые контакты. Заимствования. Установление языкового родства. Принципы классификации. Генеалогическая и типологическая классификации языков. Сравнительно-исторический метод и установление родства языков	Лекции	1	4		Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.13.	Язык как системно-структурное образование. Основные языковые уровни и единицы системы языка. Парадигматические, синтагматические и иерархические отношения и связи в языковой системе. Классификации языков.	Сам. работа	1	3		ЛЗ.1, Л1.1, Л2.3, Л1.2
Раздел 2. Понятие лингвистического знака. Языковые знаки в ряду других знаков. Проблема соотношений: язык и речь, язык и мышление. Происхождение языков						
2.1.	Язык и мышление	Лекции	2	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.2.	Язык как знаковая система.	Лекции	2	2		Л1.1, Л2.3, Л1.2
2.3.	Проблема происхождения языка	Лекции	2	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.4.	Историческое развитие языков.	Лекции	2	4		Л1.1, Л1.2
2.5.	Происхождение и развитие языков	Практические	2	2		Л1.1, Л2.2, Л1.2
2.6.	Языки живые и мертвые, искусственные языки. Перспективы языкового развития человечества	Практические	2	2		ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2
2.7.	Язык и культура. Языковая «картина мира»	Практические	2	2		Л1.1, Л2.2, Л1.2
2.8.	Языковые знаки в ряду других знаков	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2
2.9.	Историческое развитие языков. Тенденции языкового развития	Практические	2	4		Л1.1, Л1.2
2.10.	Происхождение языков. Языковые знаки в ряду других знаков	Сам. работа	2	25		ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 3. Письмо						
3.1.	Письмо в его отношении к языку. Графема и ее варианты. Типология письменных знаков. Идеография и фонография. Идеография пиктографическая и чисто условная. Главные этапы исторического развития письма. Типы письма в современном мире.	Лекции	2	4		ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.2.	Основные понятия, связанные с изучением фонографического письма. Алфавит, графика и орфография. Принципы орфографии: фонетический, фонематический (в теории ЛФШ – морфематический),	Практические	2	4		Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	граммематический, дифференцировочный, традиционный. Написания, проверяемые произношением (прямо или косвенно) и непроверяемые (чисто традиционные). Транскрипция и транслитерация.					
3.3.	Принципы орфографии: фонетический, фонематический (в теории ЛФШ – морфематический), граммематический, дифференцировочный, традиционный. Написания, проверяемые произношением (прямо или косвенно) и непроверяемые (чисто традиционные). Транскрипция и транслитерация.	Сам. работа	2	20		Л1.1, Л1.2
Раздел 4. Языкознание как наука						
4.1.	История развития лингвистических учений	Лекции	2	4		Л1.2
4.2.	Методы языкознания	Лекции	2	2		Л1.1, Л2.1
4.3.	История развития лингвистических учений	Практические	2	6		Л1.2
4.4.	История развития лингвистических учений	Сам. работа	2	30		Л2.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет АлтГУ" - https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=9335</p> <p>ВОПРОСЫ ЗАКРЫТОГО ТИПА</p> <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-1: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.</p> <p>Вопрос 1. Закончите теоретическое положение: "Только в коллективе говорящих людей возможно овладение языком, что свидетельствует о таком важнейшем признаке языка как его ... характер". а. Когнитивный б. Индивидуальный в. Общественный ОТВЕТ: в</p> <p>Вопрос 2. Закончите теоретическое положение: "Функцией языка как общественного явления является ..., т. е. функция передачи информации от субъекта к субъекту".</p>

- а. Коммуникативная
 - б. Познавательная
 - в. Эмотивная
- ОТВЕТ: а

Вопрос 3. Какой критерий положен в основу разделения общения на деловое и развлекательное?

- а. По степени официальности
- б. По цели общения
- в. По форм общения

ОТВЕТ: б

Вопрос 4. Что означат термин "гендерлекты"?

- а. Особенности речи представителей определенных профессий
- б. Особенности речи мужчин и женщин в пределах одного языка
- в. Особенности речи определенных социальных групп

ОТВЕТ: б

Вопрос 5. О какой гипотезе происхождения языка идет речь?

"Эта гипотеза происходит из того, что звуковой язык возник из невольных выкриков человека в процессе трудовой деятельности, охоты, собирательства под воздействием внешних обстоятельств или внутренних состояний".

- а. Междоименная гипотеза
- б. Звукоподражательная гипотеза
- в. Звукосимволическая гипотеза

ОТВЕТ: а

Вопрос 6. Как называется данная антиномия?

В интересах говорящего упростить высказывание мысли, в интересах слушающего — облегчить понимание. Говорящему удобно говорить тихо, слушающему удобнее слушать достаточно громкую речь. Говорящему удобнее использовать свой привычный словарь, а слушающий не понимает некоторых его слов.

- а. Антиномия говорящего и слушающего
- б. Антиномия нормы и возможностей системы
- в. Антиномия стандартизации и экспрессивности

ОТВЕТ: а

Вопрос 7. Как называется данная антиномия?

Говорящим легче использовать стандартные, привычные, регулярно употребляемые единицы системы языка. Но иногда говорящий бывает склонен к экспрессивной выделенности единиц языка в речи — необычности метафоры, нестандартности построения фразы, необычности стилистического употребления единицы и т. д.

- а. Антиномия говорящего и слушающего
- б. Антиномия нормы и возможностей системы
- в. Антиномия стандартизации и экспрессивности

ОТВЕТ: в

Вопрос 8. Как называется данная антиномия?

Развитие языка определяется стремлением говорящих сохранить установившееся употребление языковых единиц и невозможностью это сделать. Люди стремятся сохранить норму и вместе с тем вынуждены постоянно ее менять.

- а. Антиномия говорящего и слушающего
- б. Антиномия нормы и возможностей системы
- в. Антиномия стандартизации и экспрессивности

ОТВЕТ: б

Вопрос 9. Как называется данная антиномия?

Увеличение числа языковых единиц приводит к сокращению текста (вместо женщина, с которой я состою в браке мы говорим жена), но тогда усложняется сама система, что невыгодно говорящим. Сокращение единиц системы удлиняет текст — приходится использовать развернутые словосочетания (если выбросить из русского языка слово жена, то придется говорить женщина, с которой я состою в браке).

- а. Антиномия говорящего и слушающего
- б. Антиномия системы и текста

в. Антиномия стандартизации и экспрессивности

ОТВЕТ: б

Вопрос 10. Как называется данная антиномия?

Французский лингвист А. Мартине считал, что постоянное противоречие между потребностями общения человека и его стремлением свести к минимуму свои умственные и физические усилия может рассматриваться в качестве движущей силы языковых изменений. Поведение человека подчинено за-кону наименьшего усилия, в соответствии с которым человек растрчивает свои силы лишь в той степени, в какой это необходимо для достижения определенной цели. Ученый заметил, что принцип экономии в языке проявляется в постоянном стремлении достичь равновесия между противоречивыми потребностями общения, с одной стороны, и инерцией памяти и инерцией органов речи — с другой.

а. Закон экономии

б. Антиномия системы и текста

в. Антиномия стандартизации и экспрессивности

ОТВЕТ: а

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

Вопрос 11. Как называется принятое в данном коллективе употребление языковых средств?

а. Акт речи

б. Узус

в. Норма

г. Схема

ОТВЕТ: б

Вопрос 12. Как называется абстракция, обобщение правил, на основе которых совершается узус?

а. Акт речи

б. Узус

в. Норма

г. Схема

ОТВЕТ: в

Вопрос 13. Закончите теоретическое положение: "... и узус предполагают друг друга и не существуют раздельно".

а. Акт речи

б. Узус

в. Норма

г. Схема

ОТВЕТ: а

Вопрос 14. Как называется чистая структура отношений, аналогичная правилам игры, например, правилам движения шахматных фигур.

а. Акт речи

б. Узус

в. Норма

г. Схема

ОТВЕТ: г

Вопрос 15. Закончите теоретическое положение: "С позиций современной методологии ... не может быть первичной, она вторична, производна, так как не может сформироваться в голове человека без усвоения узуса и овладения актами речи".

а. Акт речи

б. Узус

в. Норма

г. Схема

ОТВЕТ: г

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- "зачтено" - верно выполнено более 50% заданий, "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий;
- "отлично" - верно выполнено 85-100% заданий, "хорошо" - верно выполнено 70-84% заданий, "удовлетворительно" - верно выполнено 51-69% заданий, "неудовлетворительно" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ВОПРОСЫ ОТКРЫТОГО ТИПА

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-1: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.

Вопрос 1. Дополните список принципиальных возможностей в изменении состава словесных знаков языка по В. Г. Гаку:

1. Использование старого знака для нового денотата. 2. Введение нового знака для старого, уже обозначенного денотата. 3. Введение нового знака для нового денотата. 4.

ОТВЕТ: Прекращение употребления знака.

Вопрос 2. Разграничьте понятия "эволюция" и "развитие" языка.

ОТВЕТ: Эволюция — это изменения внутри языка, происходящие под влиянием его собственных внутренних законов. Развитие языка — это изменения, связанные с воздействием на язык общества, приспособление языка к изменяющимся и усложняющимся условиям его функционирования.

Вопрос 3. Приведите пример однонаправленных звуковых изменений в индоевропейских языках.

ОТВЕТ: Древнеславянские дифтонги он, ом, ен, ем, став гласными у, а, уже не могут вернуться к исходному состоянию. Не возвращаются к исходному звучанию дж из j, х из с, р из з и ряд других.

Вопрос 4. Приведите пример разнонаправленных звуковых изменений в индоевропейских языках.

ОТВЕТ: Разнонаправленными являются изменения звонких в глухие и обратно (п→б→п, с→з→с и т. п.); обратимы изменения с→ш→с, а→о→а, и→е→и и ряд других.

Вопрос 5. В чем заключается закон Шпербера? Приведите пример его действия.

ОТВЕТ: Закон Шпербера состоит в том, что основным источником метафорических переносов значения слова в каждую эпоху служит комплекс идей, имеющих важное значение и вызывающих общий интерес в данном обществе. В средние века такой комплекс идей порождала охота, с появлением спортивных игр общий интерес вызывает футбол, а в США — бейсбол; в начале XX в. внимание приковали автомобили, во время первой и второй мировой войны — военные действия.

Вопрос 6. Приведите пример действия закона перехода от конкретных понятий к абстрактным.

ОТВЕТ: От лат. *pensare* (взвешивать) развивалось франц. *penser* (думать). От греч. *basis* (ступенька) ведет начало современное базис — основание, исходные постулаты теории, общественного устройства.

Вопрос 7. Приведите пример синестезии (способности человека одновременно воспринимать объекты разными органами чувств) в языке.

ОТВЕТ: Вкусными называют не только продукты питания, но и запахи, и красивые вещи, и приятные переживания. Ср.: бархатный голос и режущий голос, яркий звук и матовый звук, свет-лый ум и темный человек, тяжелый труд и легкая работа, тяжелый человек и легкая улыбка, острый язык и медовые речи.

Вопрос 8. Приведите пример принципа антропоморфизма в языке.

ОТВЕТ: Названия частей тела человека, одежды, домашней утвари, частей жилища и т. п. широко используются для номинации более удаленных от человека предметов. Ср., например, в названиях растений: медвежий ушки, львиный зев, кукушкины слезки, или названия частей тела в названиях предметов: ручка чайника, двери, кресла; голова сахару, головка луку, горлышко бутылки, кувшина; ребро доски, колено реки, язык колокола, борода ключа.

Вопрос 9. Приведите пример эвфемизации в русском языке.

ОТВЕТ: Многие слова в разных языках являются по своему происхождению эвфемизмами. Так, в русском языке это такие слова как медведь (варианты — хозяин, сам, топтыгин), змея (от земля, земляная), блаженный (в значении 'сумасшедший').

Вопрос 10. Приведите пример эвфемизации в английском языке.

ОТВЕТ: В английском языке гробовщика называют undertaker — букв, предприниматель; говорят: disease (болезнь) — букв, неудобство, imbecile (сумасшедший) — от лат. imbecillus «слабый», silly (глупый) — букв, счастливый.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

Вопрос 11. Приведите пример введения нового знака для нового денотата в русском языке.

ОТВЕТ: В средние века в России было слово толмач — переводчик (заимствование из немецкого языка), но это был только устный переводчик, а когда появилась потребность переводить и письменные тексты, государственные документы, было образовано современное слово переводчик, которое означает «переводчик устных и письменных текстов». Новый денотат получил новое обозначение.

Вопрос 12. Приведите пример адаптированных заимствований в русском языке, которые перестают восприниматься как заимствования.

ОТВЕТ: Матрос, катер, опера, ария, матч, чемпион, гол, символ, олимпиада, аптека, бульон, такси, крем, тротуар, портфель, альбом, штопор, слесарь, плуг, флаг, штраф, артель, базар, шалаш, чулок, сундук, булка, фляжка, адмирал и мн. др.

Вопрос 13. Приведите пример прекращения в употреблении знака (т. е. историзма) в русском языке.

ОТВЕТ: Историзмами русской лексической системы являются такие единицы как алтын, боярин, забрало, кольчуга, терем, со-ха, тысяцкий, вече, палица, сеча; более поздний период — стряпчий, полицейский, урядник, лакей, лавочник, купец, поло-вой, царь, приказчик; историзмы советской эпохи — нэп, промфинплан, пятилетка, коминтерн, выдвиженец, лишенец, комбед, красногвардеец, белогвардеец, коллективизация, генсек, политбюро, стиляга, диссидент

Вопрос 14. Приведите пример лексических архаизмов, т. е. слов, вытесненных словами другого корня.

ОТВЕТ: Шея вместо выя, рулевой вместо кормчий, пахарь вместо ратай, актер вместо лицедей, свидетель вместо послух, ученик вместо школяр.

Вопрос 15. Приведите пример семантических архаизмов, т. е. устаревших значений в семантеме используемого сегодня слова.

ОТВЕТ: В слове художество ранее присутствовало значение «искусство», злокачественный — «обладающий плохими, дурными качествами», вертеп — «пещера», вор — «бунтовщик», сволочь — «те, которых сволокли, собрали в одно место с разных сторон», негодяй — «негодный к военной службе», истукан — «статуя», живот — «жизнь», прозябать — «расти», позор — «зрелище», общественник — «член общины» и др.

Вопрос 16. Приведите пример реактивации лексики в русском языке.

ОТВЕТ: В русском языке в период перестройки были реактивированы некоторые лексемы и устойчивые словосочетания, относящиеся к сфере политики и рыночных отношений: Дума, думская фракция, думский комитет, суд присяжных, забастовка, пособие по безработице, голодовка, биржа, торги, акциз, вексель, предприниматель, банкрот, полиция, коммерческий банк, торговля недвижимостью.

Вопрос 17. Приведите пример заимствования морфем из других языков.

ОТВЕТ: Морфемы могут заимствоваться из других языков. На-пример, слова спутник и лунник, попав во французский язык, были осмыслены как слова с морфемой -ик. Когда запустили космические корабли в сторону Венеры и в сторону Марса, во французском языке появились Venusik и Marsik. Суффикс -ik стал формальным показателем для обозначения искусственных космических тел.

Вопрос 18. Приведите пример действия аналогии в сфере словообразования.

ОТВЕТ: Как «работает» аналогия в сфере, например, словообразования, показывают изобретения детей: нарядник и нарядница (дети, которые любят наряжаться), король и королица (по аналогии с царь и царица), конькеист (ср. хоккеист), гребло (ср. весло), кинокль (ср. бинокль).

Вопрос 19. Приведите пример, доказывающий следующее теоретическое положение: "Изучение истории синтаксических конструкций в разных языках мира показывает, что развитие синтаксической семантики идет именно по таким этапам. Простые синтаксические структуры, части которых располагаются в соответствии с порядком следования действия во времени, появляются раньше структур со сдвинутыми соотношениями, которые А. Р. Лурия называет дистантными предложениями."

ОТВЕТ: Например, последовательность Наступила зима, пошел снег, стало холодно состоит из простых структур. А дистантной является структура Не опоздай я на поезд, не встретил бы вас. Такое высказывание требует мысленной перестройки, чтобы стало понятно, опоздал говорящий или нет, встретил он вас или не встретил.

Вопрос 20. Приведите пример, доказывающий следующее теоретическое положение: "Появление новых лексических и синтаксических значений может стимулировать создание новых формально-морфологических показателей для их обозначения. Например, в славянских языках постоянно появляются новые префиксы и суффиксы для выражения видовых значений и способов действия в глаголах. Увеличивается число словообразовательных морфем для создания новых словообразовательных моделей. Но-вые служебные морфемы всегда создаются из лексических средств, которые утрачивают лексические и приобретают грамматические семемы."

ОТВЕТ: Например, русский аффикс -ся в прошлом был энклитической формой винительного падежа местоимения себя, а частица бы — одной из форм аориста от глагола быть.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

"Отлично" (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

"Хорошо" (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

"Удовлетворительно" (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена (для обучающихся, не получивших оценку по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Экзамен проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. Предмет и задачи языкознания.
 2. Связь языкознания с другими науками.
 3. Общее и частное языкознание.
 4. Синхроническое и диахроническое языкознание.
 5. Теоретическое и прикладное языкознание
 6. Трудовая теория происхождения языка.
 7. Уровни языка и их единицы.
 8. Внутриуровневые и межуровневые отношения и связи.
 9. Язык как знаковая система особого рода. Треугольник Фреге.
 10. Дихотомия: язык-речь.
 11. Связь языка и мышления.
 12. Связь языка и общества.
 13. Связь языка и культуры.
 14. Генеалогическая классификация языков.
 15. Типологическая классификация языков.
- 5.1.2. Вопросы промежуточного контроля знаний
1. Языкознание как наука. Предмет и задачи языкознания.
 2. Межпредметные связи языкознания и других дисциплин.
 3. Направления языкознания.
 4. Разделы языкознания.
 5. Теории происхождения языка.
 6. Историческое развитие языков.
 7. Языки народов Российской Федерации и Ближнего зарубежья.
 8. Язык как система. Уровни языка. Межуровневые и внутриуровневые связи.
 9. Знаковый характер языка. Треугольник Фреге.
 10. Язык и речь.

11. Язык и мышление.
12. Язык и общество.
13. Перспективы языкового развития человечества. Языковые контакты. Билингвизм
УП: 45.03.02-БЛин-Лин-11 (3+).plm.xml стр. 9
14. Язык и культура.
15. Языковая картина мира.
16. Генеалогическая классификация языков.
17. Методы изучения родства языков. Сравнительно-исторический метод
18. Типологическая классификация языков.
19. Языковые универсалии.
20. Графика, орфография, основные принципы.

ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

1. В каком ряду во всех словах нет звука [с]?
 1. Бесшумный, сжал, электровоз 3. Возросший, расщепить, перевозчик
 2. Косьба, сзади, новость 4. Вылезший, расчищать, тяжеловоз
2. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают твердые согласные звуки?
 - 1) тендер, гортензия, инерция 3) тепловоз, интеграция, декорация
 - 2) интервью, кафе, детализация 4) кибернетика, продюсер, резерв
3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?
 - 1) Два ПЕСЧАНЫХ смерча каждый высотой по несколько метров пронесли по пустыне Сахара, сметая всё на своём пути.
 - 2) Участники детского песенного конкурса ПРЕДСТАВИЛИ свои номера поклонникам фестиваля.
 - 3) После мокрого снегопада необходимо ОТРЯХНУТЬ снег с ветвей деревьев, чтобы они не поломались.
 - 4) Все автоматы, оформляющие АБОНЕМЕНТЫ для пассажиров электричек, отмечены специальными плакатами.
4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
 - 1) Приняты такие поправки к уставу, согласно которым мы обязательно войдём в совет директоров.
 - 2) За короткий срок в городе-спутнике построены не только новая школа, больница, а также драматический театр и библиотека.
 - 3) Мир русской культуры, благодаря её восприимчивости ко всему нестандартному и в то же время обыденному, необычайно богат.
 - 4) Одним из писателей, рассказавших о «маленьком» человеке, был Николай Васильевич Гоголь.
5. Укажите слово, в котором есть окончание ИЙ:
 - 1) нет претензий 3) отчий
 - 2) лисий 4) гербарий
6. Укажите слово, в котором приставка имеет иное значение, чем в остальных:
 - 1) приклеить, 3) прикрепить,
 - 2) прибить, 4) прижать.
7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. Запишите правильную форму словосочетания
 - 1) займись делом
 - 2) тормоза двигателя
 - 3) не хватает двухста рублей
 - 4) финансовые договоры
8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
Прозрачные русалки остановили свой хоровод над рекою () и над пустынным зеленоватым берегом простонали далеко слышные их приветствия.
 - 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
 - 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
 - 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
 - 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
9. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

На него сразу же навалилось множество дел: чтение рукописей, корректуры, типография, расчёты с авторами и сотрудниками и разнообразные обязанности редактора.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

10. Из приведенного ниже предложения выпишите краткое прилагательное:
Тем-то и поучительна биография Чехова, что этот сильный, волевой человек, смолоду выделявавший «черт знает что», мог подавить свою вспыльчивость, выбросить из души мелочное и пошлое и выработать в себе такую деликатность и мягкость, какими не обладал ни один из писателей его поколения.

11. Прочитайте текст и выполните задания:

- 1) К негативным факторам городской среды относится прежде всего загрязненность атмосферного воздуха.
- 2) Из-за загрязненности воздуха большие города получают на 15 % меньше солнечных лучей, на 10% больше осадков в виде дождя, снега, града.
- 3) ... кислорода, который сгорает в двигателях автомобилей, в атмосферу поступает углекислый газ.
- 4) Его концентрация, по мнению учёных, создает так называемый парниковый эффект: атмосфера пропускает солнечную радиацию, но обратного теплового излучения не происходит.
- 5) В планетных масштабах он выражен на Венере.

В каком значении употреблено в тексте слово АТМОСФЕРА:

- 1) газообразная оболочка, окружающая землю и некоторые другие планеты;
- 2) окружающие условия, обстановка;
- 3) единица измерения давления газов.

12. Укажите правильное соответствие значению слова КОНЦЕНТРАЦИЯ в данном тексте:

- 1) внешнее очертание;
- 2) степень насыщенности
- 3) пополнение состава
- 4) договор на эксплуатацию

13. Укажите способ образования слова ПРОПУСКАТЬ.

14. Выпишите из предложения 5 слово, образованное суффиксальным способом.

15. Из предложений 2-4 выпишите причастие.

16. Укажите количество грамматических основ в предложении 4.

17. Среди предложений найдите предложение с однородными членами. Укажите его номер.

18. Среди предложений найдите сложноподчиненное предложение. Укажите его номер.

19. Среди предложений найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи лексического повтора. Укажите его номер.

20. Укажите номер предложения, в котором присутствуют антонимы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

"Отлично" (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематик поставленного вопроса, решил предложенные задания без ошибок.

"Хорошо" (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и

последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.
 "Удовлетворительно" (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС ОЯ 45-03-01 Филология.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Б.Ю. Норман	Теория языка. Вводный курс: учебник для вузов	М. // ЭБС «Лань», 2016, 2018	ЭБС «Лань», 2016 https://e.lanbook.com/book/109572
Л1.2	Даниленко, В.П.	Общее языкознание и история языкознания: учебное пособие	Флинта, 2016	http://e.lanbook.com/book/84584

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Ю.А. Левицкий	Общее языкознание :	М.: ЛИБРОКОМ; М.: URSS, 2009	
Л2.2	Л. Блумфилд	Язык:	М.: УРСС //ЭБС «Университетская библиотека он-лайн», 1968	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=38396
Л2.3	Ф. де Соссюр	Курс общей лингвистики:	М.: КомКнига //ЭБС «Университетская библиотека он-лайн», 2012	

6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	И.М. Камова	Введение в языкознание: учебно-методические материалы по курсу	Барнаул, 2008	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	1. Электронно-библиотечная система «Издательства «Лань» http://e.lanbook.com .	
Э2	2. Университетская библиотека ONLINE www.biblioclub.ru .	

Э3	3. Языкознание.ру – Основные проблемы и концепции современного сравнительно-исторического языкознания yazykoznanie.ru/content/view/28/216	
Э4	4. Журнал «Вопросы языкознания» Официальный сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова РАН www.ruslang.ru/agens.php?id=vopjaz_cont	
Э5	"Общее языкознание" на Образовательном портале \АлтГУ	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9335

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)
 Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)
 Blender, условия использования по ссылке <https://www.blender.org/about/license/> (бессрочная)

7-Zip
 AcrobatReader

6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 Научная электронная библиотекаelibrary(<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Общее языкознание» изучается в группах иностранных бакалавров-лингвистов. Данный курс включен в образовательные программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования Российской Федерации и рассчитан на 1 семестр. Рабочая программа предусматривает изучение вопросов, отражающих содержательно-предметную специфику данной дисциплины. Основная цель курса – сформировать у студентов представление о языкознании как о науке, познакомить студентов с основными идеями и проблемами современного языкознания, с некоторыми методами лингвистических исследований, дать представление об основополагающих дихотомиях, типологической классификации

языков.

Система заданий практических занятий ориентирована на решение следующих методических задач:

- отработку новой лексики (терминологической и общенаучной) и грамматических конструкций, используемых в научном стиле речи;
- развитие навыков и умений работы с научным текстом, выделение основных теоретических положений, комментирование основных теоретических положений с опорой на иллюстративный материал, пересказ научного текста;
- развитие навыков и умений логического мышления и в дальнейшем – написания выпускной квалификационной работы.

Возможны следующие виды работы на практических занятиях:

1. Фонетическая зарядка.
2. Отработка новой лексики (преимущественно терминологического характера).
3. Отработка новых грамматических конструкций, используемых в научных текстах, выполнение заданий на трансформационную замену конструкций.
4. Опрос по лекционному материалу.
5. Задания, направленные на развитие навыков логического мышления (к примеру, определение типа русского, английского, одного из восточных языков в генеалогической классификации языков и иллюстрация конкретными примерами).
6. Задания, направленные на развитие навыков пересказа научного текста с опорой на схемы. На практических занятиях рекомендуется больше внимания уделять развитию навыков и умений говорения (в частности, «говорения» на языке науки).

УМКД по данной дисциплине предусматривает рубежный контроль, который проводится в форме семинарских занятий, в рамках которых проверяется знание основных терминов дисциплины, содержания лекционного материала.

Правильная организация занятия, система заданий, предлагаемых преподавателем, отработка материала, контроль

усвоения – все это ориентировано на развитие навыков и умений логически мыслить, анализировать и обобщать научную информацию, высказывать свое мнение.

Основная цель дисциплины – сформировать у студентов представление о языкознании как о науке, познакомить студентов

с основными идеями и проблемами современного языкознания, с некоторыми методами лингвистических исследований,

дать представление об основополагающих дихотомиях, типологической классификации языков.

Творческая деятельность преподавателя состоит в том, чтобы найти наиболее рациональные методы обучения,

позволяющие реализовать поставленные цели и задачи.

В условиях реализации компетентного подхода к обучению по подготовке бакалавров и специалистов на кафедре

используются как традиционные технологии обучения (лекции, практические занятия, объяснительно-иллюстративные

методы обучения, индивидуальные консультации по конкретному материалу), организация самостоятельной работы,

контроль знаний, так и инновационные технологии:

- технологии развивающего обучения: технология развития логического мышления и анализа материала, технология

- учебной дискуссии и решения спорных вопросов лингвистической теории,

- технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся: технология интенсификации обучения на

- основе схемных моделей обучения,

- технологии электронного обучения. Кафедра имеет свой сайт, на котором размещены все методические материалы,

- лекции, материалы к практическим занятиям, контрольные задания. Это обеспечивает студентов достаточной учебнометодической информацией,

- что способствует приобретению новых знаний и обеспечивает повышение эффективности учебного процесса,

- использование активных и интерактивных форм проведения тренинга и текущего контроля в сочетании с внеаудиторной работой. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки к данной дисциплине разработаны электронные тестовые задания.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью ООП, особенностью контингента обучающихся и содержанием данной дисциплины, и в среднем они должны составлять не менее 70% аудиторных занятий. Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов в среднем не могут составлять более 40% аудиторных занятий.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Введение в литературоведение рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	2
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент, Романова Екатерина Геннадьевна

Рецензент(ы):
д.ф.н., профессор, Т.В. Чернышова

Рабочая программа дисциплины
Введение в литературоведение

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Т.В. Чернышова

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Заведующий кафедрой *Т.В. Чернышова*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	– формирование представления о литературоведении как науке; – ознакомление с основными понятиями и терминами литературоведения; – обучение работе с художественным текстом как предметом научного рассмотрения.
------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.05

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;
ОПК-3.1	Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров
ОПК-3.2	Владеет базовыми методами литературоведческого анализа
ОПК-3.3	Умеет применять положения и концепции в области литературоведения в педагогической деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	об основных понятиях и терминах литературоведения, о его внутренней стратификации, иметь представление об истории и современном состоянии литературоведения.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	оперировать системой литературоведческих понятий, демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории литературы, использовать основные положения и концепции в области литературоведения в том числе в педагогической деятельности
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	анализа и интерпретации художественных текстов разных жанров, использования в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основных положений и концепций в области теории литературы, истории литературы

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Литературоведение как наука	Лекции	2	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Эстетическая природа искусства	Лекции	2	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2
1.3.	Литература и мифология	Лекции	2	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Художественный образ	Лекции	2	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Основная часть						
2.1.	Литературное произведение	Лекции	2	4	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Системы стихосложения. Силлабо-тоника	Практические	2	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.3.	Тоническое стихосложение. Поэтическая фонетика	Практические	2	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.4.	Учение о тропах	Практические	2	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2
2.5.	Форма и содержание литературного произведения	Лекции	2	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.6.	Письменная контрольная работа по материалам предшествующих практик	Практические	2	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.7.	Поэтика	Практические	2	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.8.	Литературный стиль. Неавторское слово в литературе	Практические	2	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2
2.9.	Внутренний мир произведения	Практические	2	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.10.	Персонаж	Практические	2	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2
2.11.	Проблема автора и читателя в литературоведении	Лекции	2	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.12.	Литературные роды	Лекции	2	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.13.	Литературный жанр	Лекции	2	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2
2.14.	Индивидуальные домашние задания	Сам. работа	2	16	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2
2.15.	Подготовка к текущим занятиям	Сам. работа	2	20	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.16.	Подготовка к зачету	Сам. работа	2	36	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задания открытого типа

1. Дайте определение термину АЛЛИТЕРАЦИЯ

Ответ: средство звукописи, повтор согласных звуков, основной элемент фоники

2. Дайте определение термину АНАФОРА

Ответ: единоначатие – одна из стилистических фигур: повтор одного и того же слова или группы слов в начале нескольких строк или строф (в стихах), колонов или фраз (в прозе), обычно смежных друг с другом.

3. Дайте определение термину АНТИТЕЗА

Ответ: стилистическая фигура: сопоставление резко контрастных или резко противоположных понятий или образов для усиления впечатления.

4. Дайте определение термину ВЕРЛИБР

Ответ: стих, не имеющий метра и рифмы и отличающийся от прозы только наличием заданного членения ни стиховые отрезки (отмеченного в письменном тексте обычно графическим расположением строк, устным – напевом).

5. Дайте определение термину ВЫМЫСЕЛ

Ответ: деятельность воображения писателя, которая выступает как формообразующая сила и приводит к созданию сюжетов и образов, не имеющих прямых соответствий в предшествующем искусстве и реальности.

6. Дайте определение термину ГИПЕРБОЛА

Ответ: стилистическая фигура или художественный прием, основанный на преувеличении тех или иных свойств изображаемого предмета или явления.

7. Дайте определение термину ЗАВЯЗКА

Ответ: событие, определяющее начало действия, «завязывание» конфликта в литературном произведении.

8. Назовите двусложные стихотворные размеры.

Ответ: ямб, хорей.

9. Назовите трехсложные стихотворные размеры.

Ответ: дактиль, анапест, амфибрахий

10. Установите размер, которым написано стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер»

Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя;

То, как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя...

Ответ: хорей

11. Установите размер, которым написано стихотворение Н. Некрасова:

В полном разгаре страда деревенская...

Доля ты!- русская долюшка женская!

Вряд ли труднее сыскать.

Ответ: дактиль

12. Установите размер, которым написано стихотворение А. Ахматовой «Сероглазый король»:
Слава тебе, безысходная боль!

Умер вчера сероглазый король

Ответ: Дактиль

13. Дайте определение термину экспозиция

Ответ: исходная часть сюжета литературного произведения, ситуация, логически и хронологически непосредственно предшествующая завязке, началу основного действия, конфликта. В экспозиции даются предварительные и поясняющие сведения о героях, их взаимоотношениях и основных обстоятельствах.

14. Дайте определение термину ХРОНОТОП

Ответ: понятие, введенное М.М. Бахтиным в литературоведение для обозначения «существенной взаимосвязи временных и пространственных отношений, художественно освоенных в литературе».

15. Сформулируйте, чем фабула отличается от сюжета.

Ответ: Фабула – хронологическая последовательность событий, которые происходят с тем или иным персонажем. Сюжет – авторская последовательность событий, то есть такой порядок эпизодов, который выбрал сам писатель.

16. Дайте определение термину пиррихий

Ответ: стопа из двух безударных слогов, способная заменить стопу ямба или хорей.

17. Являются ли полными синонимами термины «персонаж» и «действующее лицо».

Ответ: Термин «действующее лицо» употребляется в отношении драматических произведений, термин «персонаж» более универсален.

18. Укажите основное отличие метафоры и метонимии.

Ответ: Метафора основана на принципе аналогии, а метонимия на принципе смежности.

19. Дайте определение термину ПЕРИПЕТИЯ

Ответ: неожиданный поворот в развитии трагической фабулы, перемена событий к противоположному; резкая неожиданная перемена в течении действия и судьбе персонажа

20. Дайте определение термину ОКСЮМОРОН

Ответ: сочетание слов с прямо противоположными значениями, преднамеренное объединение в единое смысловое целое двух или нескольких контрастных лексических единиц.

Критерии оценивания заданий открытого типа. Каждое задание оценивается 2 баллами. 2 балла ставится, если задание выполнено верно, 1 балл, если задание выполнено частично верно.

"зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Задания закрытого типа

1. Как называется выразительная подробность произведения, несущая значительную смысловую и идейно-эмоциональную нагрузку, отличающаяся повышенной ассоциативностью:

1. художественная деталь,
2. символ,
3. антитеза,
4. мотив,
5. перипетия

верный ответ: 1

2. Прочитайте стихотворение Ф. Тютчева «Весенние воды», ответьте на вопрос

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...

Они гласят во все концы:

«Весна идет, весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!

Весна идет, весна идет,
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!..»

Размер, которым написано стихотворение:

1. Амфибрахий
2. Ямб
3. Хорей
4. Дактиль

Верный ответ 2.

3. Прочитайте стихотворение Ф. Тютчева «Весенние воды», ответьте на вопрос

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...
Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!
Весна идет, весна идет,
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!..»
Какой тип рифмовки использовал поэт?

1. перекрестная
2. кольцевая
3. парная

Верный ответ 1.

4. Прочитайте стихотворение Ф. Тютчева «Весенние воды», ответьте на вопрос

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...
Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!
Весна идет, весна идет,
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!..»
Укажите эпитеты, использованные поэтом

1. белеет снег
2. сонный брег
3. молодой весны
4. весной шумят

Верный ответ 2,3.

5. Выберите неверное утверждение в отношении трактата Аристотеля «Поэтика»

1. Аристотель затрагивает проблемы происхождения родов и жанров.
2. В трактате в том числе используется понятие катарсиса.
3. Аристотель указывает авторам, как нужно писать и приводит образцовые примеры.
4. Аристотель впервые в истории обращается к роли читателя в литературе и дает советы авторам, как создать самое читаемое произведение.

Верный ответ 4.

6. Трактат Аристотеля «Поэтика» является нормативным. Верно?

- Да
Нет

Верный ответ Да.

7. Назовите основной принцип творческой деятельности художника, лежащий, по мнению Аристотеля, в основе литературы и других искусств:

1. Мимесис
2. Катарсис
3. Запоминание
4. Письмо

Верный ответ 1.

8. Укажите элементы текста, относящиеся к «раме» произведения:

1. Заглавие
2. Мотив
3. Эпиграф
4. Деталь
5. Персонаж

Верный ответ 1,3.

9. Укажите функции литературы как вида искусства:

1. Познавательная
2. Эстетическая
3. Регулятивная
4. Коммуникативная
5. Эмоциональная

Верный ответ 1,2,4.

10. Творческая типизация – это

1. отбор определенных сторон жизненных явлений и их подчеркивание, гиперболизации в художественном изображении.
2. описание типичных для автора форм действительности.
3. использование типичных для времени создания произведения слов и выражений.

Верный ответ 1.

11. Укажите специфические черты художественного образа.

1. емкость содержания
2. обобщение
3. экспрессивность
4. оригинальность
5. самодостаточность
6. фантастичность

Верный ответ 1,2,3,5

12. Драма, по мнению Веселовского, возникла из обмена репликами участников хора и запевал.

Верно/неверно

Верный ответ : Верно

13. Укажите лирические жанры

1. сонет
2. роман в стихах
3. элегия
4. басня

Верный ответ 1,3

14. Исторически сложившаяся форма литературного произведения это

1. Род
2. Жанр
3. Вид

Верный ответ 2

15. Верно ли высказывание, что оригинальность является существенным свойством стиля, но в то же время стиль к ней не сводится, и не всякая оригинальность может быть названа стилем?

Да/нет

Верный ответ: да

Критерии оценивания заданий закрытого типа. Каждое задание оценивается 1 баллом.

"зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Литература как предмет литературоведения.

2. Структура литературоведения. Литературоведение в системе гуманитарного знания.
3. Эстетическая природа искусства. Эстетические эмоции.
4. Функции искусства. Катарсис.
5. Искусство как познание. Мимесис.
6. Время и пространство в литературе.
7. Категория «художественный образ» в традиционной эстетике.
8. Художественная речь. Проблема соотношения поэзии и прозы.
9. Формы русского тонического стиха.
10. Понятие о ритме. Метры и размеры силлабо-тоники.
11. Тропы, их роль в создании поэтической образности.
12. Метафора и метонимия.
13. Способы звуковой организации поэтических текстов.

14. Рифма: определение, функции. Классификация рифм.
15. Системы стихосложения. Силлабика в России. Реформа русского стихосложения В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова.
16. «Поэтика» Аристотеля.
17. Нормативные поэтики. «Поэтическое искусство» Н. Буало.
18. Структура персонажа
19. Литературный стиль.
20. Пародия и стилизация.
21. "Рама" текста
22. Деление литературы на роды.
23. Эпос.
24. Лирика.
25. Драма.
26. Сюжет, его функции. Разновидности сюжета.
27. Внутренний мир произведения. Функции детали и вещи.
28. Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.

Оценка «Зачтено» выставляется студентам, показавшим знание курса, знакомство с источниками, умение проиллюстрировать изложение примерами, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала, ответившим на вопросы билета и вопросы экзаменатора. При этом допускаются некоторые неточности в ответе, указывающие на наличие несистематичности и пробелов в знаниях

Оценка «Не зачтено» выставляется, если студент показал существенные пробелы в знаниях основных положений теории, не знаком с методами и приемами преподавания литературы, некорректно применяет изученные термины, не ответил на вопросы билета или экзаменатора.

Приложения

Приложение 1.  [Введение в литв. ФОС.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Чернец Л.В., Хализев В.Е., Эсалнек А.Я., Бройтман С.Н., Чернец Л.В.	Введение в литературоведение: учебник	М.: Академия, 2011	
Л1.2	Эсалнек А.Я.	Основы литературоведения: Анализ художественного произведения: Практикум:	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2012., 2017	https://e.lanbook.com/book/91623

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Давыдова Т.Т., Пронин В.А.	Теория литературы: учеб. пособие для вузов	М. : Логос, 2003	
Л2.2	Холшевников В. Е.	Основы стиховедения: Русское стихосложение: учеб. пособие для филол. фак	М.: Академия, 2002	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"		
	Название	Эл. адрес
Э1	http:// www.filologia.su/literaturovedenie/	
Э2	http://philologos.narod.ru/	
Э3	Курс на Образовательном портале АлтГУ	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=88
6.3. Перечень программного обеспечения		
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
http:// www.filologia.su/literaturovedenie/ http://philologos.narod.ru/ Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

<p>1. Работа на лекции</p> <p>На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является неперенным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей. Поскольку курс читается студентам первого курса обучения, навыки восприятия лекции еще не наработаны в должном объеме, что необходимо учитывать преподавателю. Лектору важно фиксировать на доске все новые термины во избежание их искажения при записывании на слух.</p> <p>Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Слушая</p>

лекции, надо отвлечься при этом от посторонних мыслей и думать только о том, что излагает преподаватель. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал. Научитесь сокращать часто используемые слова и термины в удобной для вас форме, использовать другие способы скорописи. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Некоторые студенты просят иногда лектора «читать помедленнее». Но лекция не может превратиться в лекцию-диктовку. Это очень вредная тенденция, ибо в этом случае студент механически записывает большое количество услышанных сведений, не размышляя над ними.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Работая над конспектом лекций, всегда используйте не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

2. Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Значительную роль в курсе «Введение в литературоведение» выполняют практические занятия, которые призваны закреплять и дополнять теоретические знания, полученные в ходе прослушивания и запоминания лекционного материала, изучения теоретических концепций, ознакомления с учебной и научной литературой. Тем самым семинары способствуют получению студентами наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы, позволяют осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью обучающихся.

Приступая к подготовке темы практического занятия, студенты должны, прежде всего, внимательно ознакомиться с его планом (по планам семинарских занятий), а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. Необходимо далее изучить соответствующие конспекты лекций и главы учебников, ознакомиться с дополнительной литературой и текстами первоисточников, рекомендованными к этому занятию. Предлагается к наиболее важным и сложным вопросам темы составлять конспекты ответов. Конспектирование некоторых первоисточников и дополнительной литературы также способствует более плодотворному усвоению учебного материала. Студенты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным категориям и понятиям теории литературы, предложенным для запоминания к каждой теме семинаров.

Ряд занятий сопровождается заданиями творческого плана, выполняя которые студент может в полной мере проявить свою индивидуальность. Такие задания вызывают сильный эмоциональный отклик, что способствует более основательному закреплению пройденного материала. Для выполнения заданий подобного типа возможно привлечение дополнительной литературы по усмотрению студента. Отвечать на тот или иной вопрос учащимся рекомендуется наиболее полно и точно, при этом нужно уметь логически грамотно выражать и обосновывать свою точку зрения, свободно оперировать литературоведческой терминологией.

Практические занятия преподаватель может проводить в различных формах: обсуждение вопросов темы, выполнение письменных работ, различная работа с текстами произведений, заслушивание докладов по отдельным вопросам и их обсуждение на занятии. На занятиях, посвященных вопросам стиховедения важно отработать на конкретных текстуральных примерах изученные принципы. Тексты для практических упражнений приведены ниже.

Практические занятия в ряде случаев могут проводиться в форме семинаров, что позволяет развивать у студентов практические навыки самостоятельной работы с научной литературой, получать опыт публичных выступлений. Студенты должны учиться грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения, рассматривать ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Данная форма работы направлена на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков, связанных с публичным обсуждением различных теоретических и практических вопросов, выработкой и отстаиванием собственной точки зрения.

Материал практических занятий напрямую не пересекается с содержанием лекций, дополняя тему курса, что позволяет всесторонне рассмотреть избранную проблему современного литературоведения, сопроводить репродуктивный материал самостоятельной работой и практическими упражнениями. План каждого занятия сопровождается списком терминов, которые необходимо усвоить студенту при

подготовке. При необходимости преподаватель может провести терминологический диктант, проверяющий их усвоение. В ходе диктанта студент своими словами дает определение указанным преподавателем терминам.

Общая цель проведения занятий – рассмотрение ключевых проблем современного литературоведения, формирование у студентов умения анализировать литературу, аргументированно излагать свое мнение, вести дискуссию.

При выборе источников преподаватель руководствуется их доступностью, возможностью ознакомиться с разными точками зрения.

3. Методические указания к подготовке индивидуальных домашних заданий.

В методических целях преподаватель может предложить студенту выполнение индивидуального домашнего задания. Для подготовки такого задания следует руководствоваться методическими указаниями, изложенными в пункте №2 настоящих рекомендаций. Таким индивидуальным заданием может стать письменная работа (напр. «Определите функцию метонимии в изображении индустриального пейзажа в стихотворении В. Маяковского «Ночь») или подготовка устного доклада (см. практическое занятие №7: «индивидуальные доклады, посвященные творческому пути Аристотеля и Н. Буало»).

4. Работа с учебниками и научной литературой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи.

Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс.

Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего. При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения. Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Правила самостоятельной работы с литературой

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;
- Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).
- Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.
- Естественно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).
- Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это позволяет экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).
- Если Вы раньше мало работали с научной литературой, то следует выработать в себе способность

«воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.), во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности.

Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

В ходе изучения курса «Введение в литературоведение» Вам необходимо будет подготовить 2 конспекта.

Преподаватель будет оценивать качество их исполнения. Это конспекты нормативных поэтик Аристотеля («Поэтика») и Н. Буало («Поэтическое искусство»). Трактат Аристотеля является основополагающим для европейской гуманитарной науки. Текст Буало совмещает в себе научный и художественный дискурсы.

Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта. Выделите главное, составьте план. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

5. Методические указания по подготовке к контрольной работе и экзамену

Основное в подготовке к экзамену – это повторение всего материала курса.

Если студент плохо работал в семестре, пропускал лекции, слушал их невнимательно, не конспектировал, не изучал рекомендованную литературу, то в процессе подготовки к сессии ему придется не повторять уже знакомое, а заново в короткий срок изучать весь материал. А это зачастую оказывается невозможно сделать из-за нехватки времени. Для такого студента подготовка к экзаменам будет трудным, а иногда и непосильным делом, а финиш – отчисление из учебного заведения.

В дни подготовки к экзаменам избегай чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуй труд и отдых. Важно избегать переутомления. Не стоит засиживаться за полночь, мнение о том, что настоящий студент готовится к экзаменам по ночам, является вредным мифом.

При подготовке к сдаче экзаменов старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени.

При подготовке к экзамену следует особое внимание обратить на следующие моменты:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки

«шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.

- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

Будьте готовы к тому, что преподаватель на экзамене может задать вопрос, напрямую не касающийся выпавшего Вам билета. Не стоит паниковать и винить экзаменатора в «злонамеренности». Его задача – понять насколько Вы ориентируетесь в всем курсе, имеете целостное представление об изученном. Соберитесь, успокойтесь и отвечайте.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Введение в славянскую филологию рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	5
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	66		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	30	30	30	30
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д.филол.н., проф., Чернышова Татьяна Владимировна

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
Введение в славянскую филологию

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
и.о. Чернышова Татьяна Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Заведующий кафедрой *и.о. Чернышова Татьяна Владимировна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций: ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации – Освоить аппарат славянской филологии; сформировать профессиональные (обогащение словарного запаса, формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов), так и общекультурные (осознание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики славянских языков) компетенции. – Научиться применять понятийный аппарат славянской филологии для решения практических задач профессиональной деятельности в области славяноведения и исторического славянского языкознания.
------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.05

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
ОПК-2.1	Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности
ОПК-2.2	Владет базовыми методами лингвистического анализа
ОПК-2.3	Умеет применять положения и концепции в области языкознания к педагогической деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Знает и использует методы и способы решения исследовательских задач по тематике проводимых исследований
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Проводит поиск, сбор и обработку информации, необходимую для решения исследовательских задач
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Формулирует выводы по результатам проведенного исследования Понимает принципы работы современных информационных технологий и использует их для решения задач профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Тема 1. Введение. Предмет и задачи славянской филологии.						
1.1.	Предмет и задачи славянской филологии.	Лекции	5	2		

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Славянская филология и славяноведение. Структура славяноведения.					
1.2.	Сравнительно-исторический метод исследования. Взаимосвязь славяноведческих дисциплин и механизмы их взаимодействия. Задачи курса и его связь с другими филологическими дисциплинами.	Практические	5	2		
Раздел 2. Основные этапы развития славянской филологии						
2.1.	Вопросы периодизации. Проблемы славянской филологии в ее предыстории. Зарождение науки. Славянская филология в XX- XXI вв.	Лекции	5	2		
Раздел 3. Обзор современного славянства						
3.1.	Образ современного славянства	Лекции	5	2		
3.2.	Этносы и этническое сознание. Принципы этнических классификаций. Этнонимы. Современные славянские этносы.	Практические	5	4		
Раздел 4. Классификация славянских языков						
4.1.	Принципы и виды классификаций языков. Уровни языка и характерные классификационные признаки.	Лекции	5	2		
4.2.	История формирования славянских языков. Праславянский язык. Принципы периодизации. Основные этапы формирования и развития. Фонетические, грамматические и лексические особенности. Проблемы	Практические	5	4		

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	языковой реконструкции.					
4.3.	Восточнославянские языки. Русский язык. Украинский язык. Белорусский язык	Практические	5	2		
4.4.	Западнославянские языки. Польский язык. Чешский язык. Словацкий язык. Серболужицкие языки. Кашубский язык (диалект).	Практические	5	2		
4.5.	Южнославянские языки. Сербский, хорватский и боснийский языки. Болгарский язык. Словенский язык. Македонский язык.	Практические	5	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6, Л1.7, Л1.8, Л1.10, Л1.11
4.6.	Мертвые славянские языки. Старославянский язык. Древнерусский язык. Полабский язык	Практические	5	2		Л1.9
Раздел 5. Жизнь древних славян по данным их языка						
5.1.	Древнейшие сведения о славянах	Лекции	5	2		
5.2.	Этническая карта Европы в первые века нашей эры. Соседи славян. Первые сведения о славянах. Великое переселение народов. Новые сведения о славянах.	Практические	5	2		
Раздел 6. Славянская письменность						
6.1.	Возникновение славянской письменности. Предпосылки возникновения письменности.	Лекции	5	2		
6.2.	Алфавиты. Деятельность Кирилла к Мефодия. Славянские азбуки. Памятники славянской письменности.	Практические	5	2		
6.3.	Жизнь древних славян по данным их языка. Язык и культура. Материальная и духовная культура. Материальная культура.	Практические	5	4		

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Ремесла и промыслы. Жилище и домашнее хозяйство. Человек, семья, общество. Природа и ее использование. Тело и душа, жизнь и смерть. Время. Фигуры и числа. Мысль, речь, память.					
6.4.	Фрагменты духовной культуры древних славян. Коды культуры и бинарные оппозиции. Звуки, образы, краски. Сходства и различия славянской культуры и культур Запада и Востока.	Практические	5	2		
6.5.	Религии славян. Язычество. Мифология. Славянский пантеон. Принятие и распространение христианства. Религии современных славян	Практические	5	2		
6.6.		Сам. работа	5	66		

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

Примеры тестовых вопросов по дисциплине

1. Какой из перечисленных языков относится к числу славянских языков

- 1) албанский
- 2) болгарский
- 3) курдский

2. Какой из перечисленных языков относится к числу южнославянских

- 1) словацкий
- 2) словенский
- 3) русский

3. Какой из указанных ниже славянских языков относится к мертвым

- 1) кашубский
- 2) русинский
- 3) полабский

4. К какой из групп славянских языков относятся русский, украинский и белорусский языки

- 1) западной
- 2) восточной
- 3) южной

5. Какой письменностью пользуются восточные славяне

- 1) латиницей
- 2) кириллицей
- 3) иероглифической

6. В каком языке не сохранились результаты второй палатализации заднеязычных согласных

на стыке основы и флексии

- 1) в русском
- 2) в украинском
- 3) в польском

7. В каком славянском языке не сохранилась звательная форма

- 1) в словацком
- 2) в чешском
- 3) в белорусском

8. В каком из указанных славянских языков фиксированное ударение

- 1) в польском
- 2) в русском
- 3) в болгарском

9. В какой период истории языка произошло чередование звуков в словах?

Водить — возу, равный — ровный, светить — свеча

- 1) Общеславянский период
- 2) восточнославянский период

10. В каких рядах все слова неславянского происхождения?

- 1) Эмаль, абажур, фонарь
- 2) Ограда, земля, геолог
- 3) Язык, город, освещение
- 4) Это, кефир, география

11. С какого века у восточных славян появляется письменность?

- 1) конец IX века
- 2) начало X века
- 3) начало XI века

12. В каком веке произошел распад общеславянского языка на группы?

- 1) в VI веке н.э.
- 2) в IX веке н.э.
- 3) в начале I тысячелетия

13. В каком ряду все слова имеют полногласные сочетания?

- 1) Оторопеть, осколок, деревня
- 2) Передовой, морока, пелена
- 3) Поросль, золотка, пороховой

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

Примеры практических заданий:

По особенностям графики, фонетики и морфологии определить язык:

1. A što si ti izvukao iz gada što ga nosiš u sebi? Kakav cvijet? Kakav obojeni miris? Kakav cvrkut ili daleki tajanstveni šum? Izvukao si zle slutnje i poganu misao: gle onaj čovjek onamo ima nos; to se može odrezati nožem! A sve ljepote već davno su izrazile more, oblak, ptice, list, prije nego si ti počeo mucati nekakve glasove i mazati platno bojama; prije nego si počeo strugati konjskim repom po ovčijem crijevu razvučenom na šupljoj drvenoj kutiji i to nazvao muzikom! Ptice se plaše nepristojnih zvukova tvojih mjedenih instrumenata u koje duvaš da bi raspalio svoga sumišljenika i učvrstio njegovo rasklimano uvjerenje. Poslušaj cvrčke na čvorugama prastarih rogača. Osjećaš li žeđ za kristalno bistrom vodom u staklenom vrču na bijelom stolnjaku po kome pada trak teškog podnevnog sunca?

2. Все пак ми беше ясно, че твоят приятел не е сигурен, че на въпросното място има пари, искал е да влезе в библиотеката без да се записва, но библиотекарката е била толкова стриктна, че се е наложило да рискува да плати депозита с последните си пари. Найвероятно Сашо е чул за парите, след като случайно е подслушал някой разговор. Във всеки случай единият от участниците в разговора е бил човека, с който сте се разминали на стълбите – той е познал твоят приятел и се е сетил, че го е виждал някъде и преди и че той може би

знае за скритите пари.

3. Слава й пїтьма - все сплелося в химерних бганках османських тюрбанів. Слава виблискує коштовними самоцвітами, а пїтьма ховається в безлічі складок, виповзає з них, наповзає, як пекельний дим. Колись сидів він у золотій колісці й грався золотими яблуками, а тепер топтали душу коні. Дикі коні, дикі коні, не грайтесь душею, о не грайтесь! І знов птахи літали в ньому, і шуміли вітри насолоди в його невагомому тілі. В стані одурманення вже нічого не помічав, бачив тільки власні руки в безупинному русі.

4. Pogumni deček jo res udari, po drugem udarcu pa pošast postane tako ostudna, da otrok prestrašen zbeži. Veronika zavpije tako močno, da se je hrib stresel v tožbah in prerokbi, da še ne bo kmalu ozelenela smreka, ki bo dala les zibelki, v kateri bo spal njen rešitelj. Potem izgine pod zemljo. Še danes uboga zakleta deklica pričakuje rešitev.

Pred dawnimi dvesto leti je neki Nемеc Martin slišal o velikem Veronikinem bogastvu, zato je prišel iz daljnih krajev v Kamnik in začel kopati zaklad na Malem gradu. Vendar pa je neka skala siromaka tako udarila po glavi, da je oslepel in kmalu potem umrl.

5. Кога ја симнуваше прекривката од пијаното, во најоддалечениот крај на просторијата, таа се обиде да стане и да избега но, зашто ниту прстите не и го допираа килимот, колку што преткаше и се мачеше. се толку пропаѓаше во длабокото, меко седало па само мавташе, беспомошно, со нозете. НТума побрза кон неа и таа се предаде, помисли дека проникнал во нејзината намера да избега и сега ќе ја казни. Тој и пријде одзади, како да ќе ја вчапи за гуша но само, бавно, внимателно ја навали кон напред фотелјата и просто ја истовари на килимот.

6. Tetka Mara ich uložila. Služka tiež hned' zaspala pri stole. Učeň prezrel obrázkovú knižku, poslabikoval si v nej, a istý, že sa páni nevrátia, vytratil sa, šiel nazerat' cez oblok na pánov, čiže na predstavenie. Ako učeň. Mara párala perie, a keď učeň odišiel, služka zaspala tichosť, dýchanie detí nedalo jej vymôct' sa spod myšlienky, čo robie jej detičky. Či sa nepobudili, či neplačú, či nespadlo voľaktoré, neskopalo sa, či neprechladne? Hodiny tupo šťukali sem-tam, sem-tam, a Mara Turjanka, zamýšľajúc sa nad svojim smutným stavom, zaháňala rukou myšlienky, prihládzajúc si vlasy, podtiskajúc ich pod šatku, ale slzy jednak nemohla udržať.

7. Указало же же нашо дзеци барз дзечне примаю улоги и порихтани су на вельки труд же би звладали текст и рушане на сцени. Найбекшу почежкоц дзепоедни мали коло паметаня и вигваряня руских словох котри по теди не мали нагоду чуц, як наприклад "тисячроче". Тиж так, дзепоедни слова им були неясни, як наприклад "пражена" (у смислу "прачловек", а не дацо виражене). Понеже у школи уча лем по англійски, а дзепоедни уписани и до школи дзе ше учи українски язык, руским дзепом барз зужени можлівосци преширйовац руски фонд словох.

8. Pan jest czysty krew sportsmen, ale jeszcze pan trochu gorączkuje. Na przyszły rok będzie spokojniejszy. Znowu pluął na długość konia i poszedł w stronę trybuny, a Wokulski, pożegnawszy panów Millera i Szulca, popieściwszy klaczkę, wrócił do swego powozu. Teraz zaczął szukać panny Izabeli. Obszedł długi łańcuch powozów ustawionych wzdłuż toru, przypatrywał się koniom, służbie, zaglądał pod parasolki damom, ale panny Izabeli nie dostrzegł, "Może nie przyjedzie?" - szepnął i zdawało mu się, że cały ten plac napelniony ludźmi zapada wraz z nim pod ziemię. Miał też po co wyrzucać tyle pieniędzy, jeżeli jej tu nie będzie! A może pani Meliton, stara intrygantka, okłamała go na spółkę z Maruszewiczem?

9. Мисли јаке и стварне као конопци. Дуге до Солуна и затегнуте тако да ми држе уши слепљене с обе стране уз главу. И над њима исто тако јаке маштарије и осећања, шта ли. Тога је било толико, да сам морала да заборављам. Нисам заборављала на пуде и килограме, него на тоне, свакога дана. Тада сам схватила да могу да рађам децу и да ћу их рађати. И одмах почела да ту ствар увежбавам. Истога дана, дакле, у један четвртак поподне, родим ја у мислима и без одлагања мушкарчића од три године и почнем да га негујем и да га волим. Љубав, то је нешто што се учи и увежбава.

10. Wobwliwowaniej dolnoserbskeje pisneje řecu pšez gornoserbšćinu njamožomy izolěrowane wobglědowaš a posužowaš. Zapšěgnuš mamu powšykne řecne wuwijanje a tendence, kenž se wotměwaju w tom samem casu. K tomu lice procowanja dolnoserbskich spisarjow wo wutwař pisnorěcneho słownistwa w jogo słowjańskosći, na drugem boce pak teke wo pšibližowanje pisneje k ludowej řecu. Togodla mamu podla fazow pšiběrajućego trjebanja gornoserbskeje leksiki tejerownosći na nawopacnu tendencu žiwaš: na zwuchytowanje gornosorabizmow abo wěstych nominaciskich typow z pisneje řecu.

11. Майже кожна людина, незалежно від віку, носить в собі меншу або більшу таємницю, о котрої ніхто не повинен знати - лем она сама. Найчастіше сут то «гришки» невеликого значиня, але все ж такой неприйняти звичайом і ліпше жеби ніхто о них не знав. Часто носиме в собі таємницю бурливої молодости, котра приємно ласкоче нашу душу, але ніяк не випадає хвалитися ньом пред другим.

12. Józsk zdzëwiôł trochã, ale òbrócył sã pòmału a przez òdemklé dwiérze zawòłól Stacha. Zmerkalë ju òbaji, że cos tu nie je w pòrządkù. Pòtwierdzało to zresztã jaczes dzywné krãcenié doktora miãdzë swiëcãcemë aparatamë. Czëj jednak na zapitanié, co Stachòwi dolégò, ten pòmału zaczął cos gniesc ò mòrzu i kùtrze, stało sã to nògòrszé. Doktor jakòs pòwòznie pòdsmiòł sã pòd wàsém i przerwòł mù gòdkã:
- ...i dali to jò ju pòwiém: czëj je zëmno, tej cebie rwie, a czëj cepło, to noga sã robi sztiwnò?!

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Зачет в пятом семестре проводится в устной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса и один практический. Продолжительность зачета 1,5 часа.

Примерный перечень теоретических вопросов

Вопрос 1. Основные этапы развития славянской филологии.

Вопрос 2. Общая характеристика восточнославянских языков.

Пример практических заданий (ИПК-1.1., ИПК-1.2., ИПК-1.3., ИОПК-3.1., ИОПК-3.2., ИОПК-3.3.):

По особенностям графики, фонетики и морфологии определить язык:

A što si ti izvukao iz gada što ga nosiš u sebi? Kakav cvijet? Kakav obojeni miris? Kakav cvrkut ili daleki tajanstveni šum? Izvukao si zle slutnje i poganu misao: gle onaj čovjek onamo ima nos; to se može odrezati nožem! A sve ljepote već davno su izrazile more, oblak, ptice, list, prije nego si ti počeo mucati nekakve glasove i mazati platno bojama; prije nego si počeo strugati konjskim repom po ovčijem crijevu razvučenom na šupljoj drvenoj kutiji i to nazvao muzikom! Ptice se plaše nepristojnih zvukova tvojih mjedenih instrumenata u koje duvaš da bi raspalio svoga sumišljenika i učvrstio njegovo rasklimano uvjerenje. Poslušaj cvrčke na čvorugama prastarih rogača. Osjećaš li žeđ za kristalno bistrom vodom u staklenom vrču na bijelom stolnjaku po kome pada trak teškog podnevnog sunca?

Вопросы к зачету.

2. Предмет и задачи славянской филологии. Структура славяноведения.

3. Взаимодействие славяноведческих дисциплин.

4. Основные этапы развития славянской филологии.

5. Современные славянские этносы.

6. Древнейшие сведения о славянах.

7. Проблема определения прародины славян по данным археологии, истории, лингвистики.

8. Гипотезы славянской прародины.

9. Праславянский язык. Принципы периодизации, основные этапы формирования и развития. Фонетические, грамматические и лексические особенности праславянского языка.

10. Общая характеристика восточнославянских языков.

11. Общая характеристика западнославянских языков.

12. Общая характеристика южнославянских языков.

13. Русский язык: графические, фонетические, грамматические и лексические особенности.

14. Украинский язык: графические, фонетические, грамматические и лексические особенности.

15. Белорусский язык: графические, фонетические, грамматические и лексические особенности.

16. Польский язык: графические, фонетические, грамматические и лексические особенности.

17. Чешский язык: графические, фонетические, грамматические и лексические особенности.

18. Словацкий язык: графические, фонетические, грамматические и лексические особенности.

19. Серболужицкие языки: графические, фонетические, грамматические и лексические особенности.

20. Кашубский язык: графические, фонетические, грамматические и лексические особенности.

21. Русинский язык: графические, фонетические, грамматические и лексические особенности.
22. Сербскохорватский язык (сербский, хорватский и боснийский языки: графические, фонетические, грамматические и лексические особенности).
23. Болгарский язык: графические, фонетические, грамматические и лексические особенности.
24. Словенский язык: графические, фонетические, грамматические и лексические особенности.
25. Македонский язык: графические, фонетические, грамматические и лексические особенности.
26. Мертвые славянские языки: графические, фонетические, грамматические и лексические особенности.
27. Материальная и духовная культура древних славян по данным их языка.
28. Славянские азбуки и алфавиты.
29. Деятельность Кирилла и Мефодия.
30. Язычество древних славян. Мифология. Славянский пантеон.
31. Принятие и распространение христианства. Религии современных славян.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«зачтено»: студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«зачтено»: студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«(зачтено»: студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	Шелепова Л.И.	Русская этимология: теория и практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений	М.: Издательский центр «Академия», 2007	
ЛП.2	Э.А. Балалыкина	Метаморфозы русского слова: учеб. пособие	М.: Флинта, 2012. // ЭБС «Университетская библиотека он-лайн», 2012	
ЛП.3	О.Н. Трубачев	Труды по этимологии: Слово. История. Культура. Том 4 :	М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009. – 697 с.	

			// ЭБС «Университетская библиотека он-лайн», 2012.	
Л1.4	Л.А. Введенская, Н.М. Колесников	Этимология :	СПб.: Питер, 2004, 220 с.	
Л1.5	В.В. Колесов	Древняя Русь: наследие в слове. Мир человека:	СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2000	
Л1.6	Ю.В. Откупщиков	Из истории индоевропейского словообразования:	СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2005, 2005	
Л1.7	В.Н. Топоров	Исследования по этимологии и семантике: в 3 – х т. :	М.: Языки славян. культуры. // ЭБС «Университетская библиотека он-лайн», 2012.	
Л1.8	О.Н. Трубачёв	Труды по этимологии: Слово. История. Культура:	М.: Языки славян. культуры// ЭБС «Университетская библиотека он-лайн», 2012.	
Л1.9	Шулежкова С.Г.	Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения: учебно-методическое пособие	"Флинта"// ЭБС ЛАНЬ, 2010	
Л1.10	Соколянский А.А.	Введение в славянскую филологию : учебное пособие	М. : Академия, 2007	
Л1.11	Кондрашов Н.А	Славянские языки: учебное пособие	М.: Просвещение, 1986	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
6.3. Перечень программного обеспечения				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

--

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История зарубежной литературы рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	31 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	1116	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 4, 8
аудиторные занятия	428	зачеты: 1, 2, 3, 5, 6, 7
самостоятельная работа	634	
контроль	54	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		2 (3)		2 (4)		3 (5)		3 (6)		4 (7)		4 (8)		Итого	
	Неделя	15	22,5	16	22	15,5	20,5	16	12,5									
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	30	30	30	30	36	36	20	20	36	36	30	30	30	30	232	232
Практические	24	24	20	20	20	20	36	36	20	20	36	36	20	20	20	20	196	196
Сам. работа	64	64	94	94	94	94	81	81	32	32	108	108	94	94	67	67	634	634
Часы на контроль	0	0	0	0	0	0	27	27	0	0	0	0	0	0	27	27	54	54
Итого	108	108	144	144	144	144	180	180	72	72	180	180	144	144	144	144	1116	1116

Программу составил(и):

к.филол.н., доцент, Ковалев О.А., Романова Е.Г.

Рецензент(ы):

к.филол.н., Профессор, Десятов В.В

Рабочая программа дисциплины

История зарубежной литературы

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Чернышова Т.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8

Заведующий кафедрой *Чернышова Т.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	– сформировать понимание идейного и художественного своеобразия зарубежной литературы от античности до современности; – выработать навыки литературоведческого анализа произведений европейских и американских писателей; – понять основные тенденции исторического процесса и их влияние на общественное сознание; – познакомить студентов с философскими учениями, определившими духовную жизнь общества и ставшими мировоззренческой основой эстетических систем; – познакомить с эстетикой и поэтикой каждого из течений, составляющих литературную жизнь эпохи.
------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.05

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы
ОПК-1.1	Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития
ОПК-1.2	Применяет различные филологические теории в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;
ОПК-3.1	Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров
ОПК-3.2	Владеет базовыми методами литературоведческого анализа
ОПК-3.3	Умеет применять положения и концепции в области литературоведения в педагогической деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Знает тексты классических произведений зарубежной древней, новой и современной литературы; основные этапы и процессы развития зарубежной литературы
3.2.	Уметь:
3.2.1.	анализировать тексты произведений зарубежной литературы в контексте мирового литературного и исторического процесса, соотносить их с этапами развития зарубежной журналистики
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	самостоятельного освоения художественных текстов разной эстетической направленности, использования знаний об основных этапах и процессах развития зарубежной литературы в профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Античная литература						
1.1.	Понятие античной литературы. Периодизация	Лекции	1	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.2, Л1.9, Л2.6
1.2.	Гомеровский эпос	Лекции	1	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.2, Л1.9, Л2.6
1.3.	Язык и стиль гомеровских поэм	Практические	1	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.2, Л1.9, Л2.6
1.4.	Послегомеровский эпос	Лекции	1	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.2, Л1.9, Л2.6
1.5.	Античная лирика	Лекции	1	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.2, Л1.9, Л2.6
1.6.	Античная драма. Эсхил	Лекции	1	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.2, Л1.9, Л2.6
1.7.	Роль хора в трагедиях Софокла	Практические	1	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.2, Л1.9, Л2.6
1.8.	Комедия Аристофана	Практические	1	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.2, Л1.9, Л2.6
1.9.	Трагедия Еврипида	Практические	1	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.2, Л1.9, Л2.6
1.10.	Менандр	Практические	1	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.2, Л1.9, Л2.6
1.11.	Античная поэтика. Аристотель	Лекции	1	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.2, Л1.9, Л2.6
1.12.	Древнеримская литература	Лекции	1	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.2, Л1.8, Л2.6

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.13.	"Энеида" Вергилия	Практические	1	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.2, Л1.8, Л2.6
1.14.	Римская лирика. Гораций	Лекции	1	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.2, Л1.8, Л2.6
1.15.	Поэзия Овидия	Практические	1	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.2, Л1.8, Л2.6
1.16.	Оды Горация	Практические	1	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.2, Л1.8, Л2.6
1.17.	Лирика Катулла	Практические	1	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.2, Л1.8, Л2.6
1.18.	Римская драматургия	Лекции	1	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.2, Л1.8, Л2.6
1.19.	Римское красноречие. Цицерон	Лекции	1	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.2, Л1.8, Л2.6
1.20.	Драматургия Сенеки	Практические	1	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.2, Л1.8, Л2.6
1.21.	Античный роман	Практические	1	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.2, Л1.8, Л2.6
1.22.	Внеаудиторное чтение текстов	Сам. работа	1	64	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.2, Л1.8, Л2.6
Раздел 2. Литература Средних веков и Возрождения						
2.1.	Литература Средних веков	Лекции	2	15	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.13, Л2.8, Л2.9, Л1.5
2.2.	Литература Возрождения	Лекции	2	15	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.13, Л2.8, Л2.9, Л1.5
2.3.	"Божественная комедия" Данте	Практические	2	12	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1,	Л2.13, Л2.8, Л2.9, Л1.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОПК-3.2, ОПК-3.3	
2.4.	"Декамерон" Дж. Боккаччо	Практические	2	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.13, Л2.8, Л2.9, Л1.5
2.5.	Творчество Ф. Рабле	Практические	2	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.13, Л2.8, Л2.9, Л1.5
2.6.	Драматургия В. Шекспира	Практические	2	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.13, Л2.8, Л2.9, Л1.5
2.7.	Внеаудиторное чтение текстов	Сам. работа	2	94	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.13, Л2.8, Л2.9, Л1.5
Раздел 3. Литература XVII-XVIII веков						
3.1.	Литература XVII века	Лекции	3	15	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.3, Л2.10, Л2.11, Л2.12, Л1.10
3.2.	Драматургия Расина	Практические	3	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.3, Л2.11, Л1.10
3.3.	Драматургия Мольера	Практические	3	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.3, Л2.11, Л1.10
3.4.	Литература XVIII века	Лекции	3	15	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.3, Л2.11, Л1.10
3.5.	Творчество Д. Дефо	Практические	3	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.3, Л2.11, Л1.10
3.6.	Драматургия Шиллера	Практические	3	12	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.3, Л2.11, Л1.10
3.7.	"Фауст" Гете	Практические	3	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.3, Л2.11, Л1.10
3.8.	Внеаудиторное чтение текстов	Сам. работа	3	94	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.3, Л2.11, Л1.10

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 4. Литература XIX века (романтизм)						
4.1.	Немецкий романтизм	Лекции	4	16	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.17, Л1.7, Л2.3
4.2.	Поэзия Г. Гейне	Практические	4	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.17, Л1.7, Л2.3
4.3.	Английский романтизм	Лекции	4	12	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.17, Л1.7, Л2.3
4.4.	Поэзия Байрона	Практические	4	12	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.17, Л1.7, Л2.3
4.5.	Французский романтизм	Лекции	4	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.17, Л1.7, Л2.3
4.6.	Творчество В. Гюго	Практические	4	12	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.17, Л1.7, Л2.3
4.7.	Жорж Санд и Альфред де Мюссе	Практические	4	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.17, Л1.7, Л2.3
4.8.	Американский романтизм	Лекции	4	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.17, Л1.7, Л2.3
4.9.	Новеллы В. Ирвинга	Практические	4	6	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.17, Л1.7, Л2.3
4.10.	Внеаудиторное чтение текстов	Сам. работа	4	81	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.17, Л1.7, Л2.3
Раздел 5. Литература XIX века (реализм)						
5.1.	Введение	Лекции	5	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.14, Л1.6, Л2.4
5.2.	Французская литература 1830-1840-х годов	Лекции	5	8	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.14, Л1.6, Л2.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.3.	Роман "Отец Горно" как "центральная площадка" "Человеческой комедии"	Практические	5	12	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.14, Л1.6, Л2.4
5.4.	Новеллы П. Мериме	Практические	5	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.14, Л1.6, Л2.4
5.5.	Английская литература 1830-1870-х годов	Лекции	5	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.14, Л1.6, Л2.4
5.6.	Роман Ч. Диккенса "Посмертные записки Пиквикского клуба"	Практические	5	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.14, Л1.6, Л2.4
5.7.	Роман У. Теккерея "Ярмарка тщеславия"	Практические	5	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.14, Л1.6, Л2.4
5.8.	Французская литература 1850-1860-х годов	Лекции	5	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.14, Л1.6, Л2.4
5.9.	Поэзия Ш. Бодлера	Практические	5	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.14, Л1.6, Л2.4
5.10.	Немецкая и австрийская литература	Лекции	5	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.14, Л1.6, Л2.4
5.11.	Американская литература	Лекции	5	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.14, Л1.6, Л2.4
5.12.	Внеаудиторное чтение текстов	Сам. работа	5	32	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.14, Л1.6, Л2.4
Раздел 6. Литература конца XIX - начала XX веков						
6.1.	Французская литература рубежа веков	Лекции	6	16	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.16, Л1.4, Л2.7, Л2.2
6.2.	Новеллистика Мопассана	Практические	6	12	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.16, Л1.4, Л2.7, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
6.3.	Бельгийская литература конца XIX - начала XX веков	Лекции	6	8	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.16, Л1.4, Л2.7, Л2.2
6.4.	Драматургия М. Метерлинка	Практические	6	12	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.16, Л1.4, Л2.7, Л2.2
6.5.	Норвежская литература конца XIX - начала XX веков	Лекции	6	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.16, Л1.4, Л2.7, Л2.2
6.6.	"Новая драма" Г. Ибсена	Практические	6	8	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.16, Л1.4, Л2.7, Л2.2
6.7.	Английская литература конца XIX - начала XX веков	Лекции	6	6	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.16, Л1.4, Л2.7, Л2.2
6.8.	Роман О. Уайльда "Портрет Дориана Грея"	Практические	6	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.16, Л1.4, Л2.7, Л2.2
6.9.	Драматургия Б. Шоу	Практические	6	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.16, Л1.4, Л2.7, Л2.2
6.10.	Немецкая литература конца XIX - начала XX веков	Лекции	6	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.16, Л1.4, Л2.7, Л2.2
6.11.	Внеаудиторное чтение текстов	Сам. работа	6	108	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.16, Л1.4, Л2.7, Л2.2
Раздел 7. Литература первой половины XX века						
7.1.	Общая характеристика литературного процесса XX века. Авангард, модернизм, постмодернизм	Лекции	7	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.18, Л1.11, Л2.5
7.2.	Литература европейского модернизма. Ф.Кафка, Д.Джойс, М. Пруст	Лекции	7	16	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.18, Л1.11, Л2.5
7.3.	Сюрреализм	Практические	7	12	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.18, Л1.11, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
7.4.	Литература "потерянного поколения"	Лекции	7	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.18, Л1.11, Л2.5
7.5.	Антиутопии XX века	Практические	7	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.18, Л1.11, Л2.5
7.6.	Экзистенциализм	Практические	7	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.18, Л1.11, Л2.5
7.7.	Литература "потока сознания".	Лекции	7	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.18, Л1.11, Л2.5
7.8.	Драматургия первой половины XX века	Лекции	7	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.18, Л1.11, Л2.5
7.9.	Творчество Томаса Манна	Лекции	7	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.18, Л1.11, Л2.5
7.10.	Творчество Г.Гессе. Психоанализ в культуре XX века	Практические	7	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.18, Л1.11, Л2.5
7.11.	Внеаудиторное чтение текстов	Сам. работа	7	94	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.18, Л1.11, Л2.5
Раздел 8. Литература второй половины XX - XXI века						
8.1.	Литература Европы	Лекции	8	14	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.12, Л2.1
8.2.	Творчество М. Фриша. Повествовательные стратегии в литературе второй половины XX века	Практические	8	6	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.15, Л1.12, Л2.1
8.3.	Литература США	Лекции	8	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.12, Л2.1
8.4.	Литература стран Латинской Америки	Лекции	8	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.12, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
8.5.	Литература постмодернизма	Лекции	8	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.12, Л2.1
8.6.	Японская литература	Лекции	8	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.12, Л2.1
8.7.	Творчество Х.Л. Борхеса	Практические	8	14	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.12, Л2.1
8.8.	Внеаудиторное чтение текстов	Сам. работа	8	67	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.12, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет АлтГУ": <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3727>

Оценка сформированности компетенции ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Примеры заданий закрытого типа:

Вопрос 1. Какой период в истории Европы называют «темными веками»?

- а. I–III века
- б. III–IV века
- в. VI–VIII века
- г. VIII–X века

Ответ: в

Вопрос 2. Где ересь катаров получила преимущественное распространение?

- а. Прованс
- б. Нормандия
- в. Пиренеи
- г. Париж

Ответ: а

Вопрос 3. Согласно легенде, этот трубадур является певцом «любви издалека»:

- а. Джауфре Рюдель
- б. Бернарт де Вентадорн
- в. Бертран де Борн
- г. Гираут де Борнейль

Ответ: а

Вопрос 4. Этот трубадур был дружен с принцем Ричардом Львиное Сердце и его братом принцем Генрихом.

- а. Джауфре Рюдель
- б. Бернарт де Вентадорн

в. Бертран де Борн
г. Гираут де Борнейль
Ответ: в

Вопрос 5. Какое сословие чаще всего становилось предметом насмешек в фаблио?

- а. духовенство
- б. аристократия
- в. крестьянство
- г. купечество

Ответ: а

Вопрос 6. Поэзию вагантов в Новое время заново открыли:

- а. романтики
- б. классицисты
- в. символисты
- г. реалисты

Ответ: а

Вопрос 7. Средневековая поэзия XII века отмечена сильным влиянием его творчества:

- а. Овидий
- б. Гораций
- в. Вергилий
- г. Феокрит

Ответ: а

Вопрос 8. На каком языке создавалась поэзия вагантов?

- а. латинский
- б. провансальский
- в. французский
- г. итальянский

Ответ: а

Вопрос 9. Сколько лет было Данте, когда он встретил Беатриче Портинари?

- а. около 9
- б. около 14
- в. около 20
- г. около 30

Ответ: а

Вопрос 10. К какой партии принадлежал Данте?

- а. гибеллины
- б. белые гвельфы
- в. черные гвельфы

Ответ: б

Вопрос 11. К какой эпохе принадлежит творчество Петрарки?

- а. дученто
- б. треченто
- в. кватроченто
- г. чинквеченто

Ответ: б

Вопрос 12. Укажите годы правления королевы Елизаветы I:

- а. (1558–1603)
- б. (1603–1625)
- в. (1553–1558)
- г. (1600–1649)

Ответ: а

Вопрос 13. Кого из перечисленных авторов нельзя отнести к елизаветинцам?

- а. Кристофер Марло
- б. Томас Кид

- в. Бен Джонсон
- г. Уильям Шекспир
- д. Филип Сидни
- е. Томас Мор

Ответ: е

Вопрос 14. О чем вели полемику Эразм и Лютер?

- а. о свободе воли
- б. о смысле жизни
- в. о чистилище
- г. о католической церкви

Вопрос 15. Автором какого из перечисленных произведений не является Эразм Роттердамский?

- а. «Похвала Глупости»
- б. «Письма темных людей»
- в. «Домашние беседы»
- г. «Книга антиварваров»

Ответ: б

Примеры заданий открытого типа:

1. Укажите название города, из которого Данте был изгнан за свою политическую деятельность:

Ответ: Флоренция

2. Назовите имя «музы» и тайной возлюбленной итальянского поэта Данте Алигьери.

Ответ: Беатриче

3. Назовите город, где нашел своей последний приют и был похоронен Данте.

Ответ: Равенна

4. Как называется историческая область в Италии, административным центром которой является город Флоренция.

Ответ: Тоскана

5. Как называется книга Данте, написанная вскоре после смерти Беатриче и посвященная его любви к ней? Укажите название книги без кавычек.

Ответ: Новая Жизнь

6. Укажите (без кавычек) название произведения Августина, в котором он с недостижимой для античной литературы глубиной психологического самоанализа показал диалектику человеческой души.

Ответ: Исповедь

7. Как называется немецкая куртуазная лирика?

Ответ: миннезанг

8. Какое животное является главным персонажем «Романа о Ренаре»?

Ответ: лис

9. Средневековый театральный жанр, небольшая аллегорическая пьеса этического содержания:

Ответ: моралите

10. Большинство крупных итальянских писателей и художников эпохи Возрождения были жителями этого города:

Ответ: Флоренция

11. Это произведение Петрарки было его любимым детищем. Укажите название без кавычек:

Ответ: Африка

12. В 1588 году английский флот разбил «Непобедимую Армаду». Назовите страну, над которой Англия одержала победу:

Ответ: Испания

13. Назовите фамилию немецкого художника, главного представителя Возрождения в Германии:

Ответ: Дюрер

14. Ему принадлежит первая литературная обработка легенды о Дон Жуане:

Ответ: Тирсо де Молина

15. Это произведение является самым известным образцом испанского рыцарского романа:

Ответ: «Амадис Гальский»

16. Это произведение является самым известным образцом испанского плутовского романа:

Ответ: «Жизнь Ласарильо с Тормеса, его невзгоды и злоключения»

17. Кто исцелил Тристана от ранения отравленным копьём?

Ответ: Изольда

18. Укажите родную страну Изольды.

Ответ: Ирландия

19. Кем Тристан приходится королю Марку?

Ответ: племянником

20. Какое растение выросло на могиле Тристана?

Ответ: терновник

Оценка сформированности компетенции ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Примеры заданий закрытого типа:

Вопрос 1. Кто из перечисленных поэтов не был родом с острова Лесбос?

- а. Анакреонт
- б. Алкей
- в. Сапфо

Ответ: а

Вопрос 2. Что в отечественной классической филологии называют меликой?

- а. лирическую поэзию древних греков, предназначенную для распевания сольно или хором
- б. один из жанров древнегреческой лирики
- в. лирическую поэзию древних греков, предназначенную для распевания сольно
- г. лирическую поэзию древних греков, предназначенную для распевания хором

Ответ: а

Вопрос 3. О какой битве идет речь в трагедии Эсхила «Персы»?

- а. Битва при Саламине
- б. Битва при Марафоне
- в. Афинская экспедиция в Египет
- г. Боевые действия в Эгейском море

Ответ: а

Вопрос 4. Кто из перечисленных персонажей не появляется на сцене в комедии Аристофана «Лягушки»?

- а. Софокл
- б. Эсхил
- в. Харон
- г. Еврипид
- д. Геракл

Ответ: а

Вопрос 5. К какому периоду относится творчество Аристофана?

- а. древняя аттическая комедия
- б. средняя аттическая комедия
- в. новая аттическая комедия

Ответ: а

Вопрос 6. Кого из драматургов собирается вернуть из Аида Дионис в начале пьесы «Лягушки»?

- а. Еврипида
- б. Эсхила
- в. Софокла
- г. Аристофана

Ответ: а

Вопрос 7. Зачем Дионис отправляется к Гераклу?

- а. Он хочет узнать у него дорогу в преисподнюю.
- б. Он хочет взять у Геракла палицу.
- в. Он хочет посоветоваться, какого драматурга вызывать из Аида.
- г. Дионис нуждается в моральной поддержке.

Ответ: а

Вопрос 8. Кто из перечисленных персонажей комедии «Лягушки» не появляется на сцене в прологе?

- а. Дионис
- б. Ксанфий
- в. Геракл
- г. Харон
- д. Эсхил

Ответ: г, д

Вопрос 9. Какую черту демонстрирует Дионис в комедии «Лягушки» наиболее часто?

- а. трусость
- б. рассудительность
- в. благородство
- г. влюбчивость

Ответ: а

Вопрос 10. Зачем Эак пытается Ксанфия и Диониса?

- а. чтобы выяснить, кто из них бог
- б. чтобы выяснить, зачем они проникли в Аид
- в. в качестве наказания за то, что они проникли в Аид
- г. в качестве наказания за то, что они пытались его обмануть

Ответ: а

Вопрос 11. Каким эпизодом заканчивается «Илиада»?

- а. Погребение Гектора
- б. Гибель Гектора
- в. Гибель Ахиллеса
- г. Проникновение греков в Троию с помощью Троянского коня

Ответ: а

Вопрос 12. К какой богине обращается поэт в начале «Илиады» Гомера: «Гнев, богиня, воспой Ахиллеса, Пелеева сына...»?

- а. к Музе, богине поэзии
- б. к Афродите, богине любви
- в. к Эриде, богине раздора
- г. к Афине, богине войны

Ответ: а

Вопрос 13. Зачем Гектор отправляется в Троию (песнь шестая)?

- а. попросить мать, чтобы она принесла жертвы Афине
- б. попрощаться с женой и сыном
- в. призвать Париса сражаться, а не отсиживаться
- г. организовать оборону Трои

Ответ: а

Вопрос 14. Кто из перечисленных героев выражает ростки государственного сознания?

- а. Гектор
- б. Ахилл
- в. Агамемнон

г. Одиссей

Ответ: а

Вопрос 15. Кто из богов преобразил Одиссея, чтобы он смог прийти в свой дом, не будучи узнанным?

а. Афина

б. Посейдон

в. Гера

г. Зевс

Ответ: а

Примеры заданий открытого типа:

1. В каком веке было впервые поставлено под сомнение авторство Гомера? Укажите век арабскими цифрами.

Ответ: 17

2. Ее продуманность является важным аргументом в устах защитников наличия у «Илиады» единого автора:

Ответ: композиция

3. Назовите фамилию человека, прославившегося открытием Трои:

Ответ: Шлиман

4. Как называется произведение Гесиода, рассказывающее о происхождении богов? Укажите название без кавычек:

Ответ: Теогония

5. Назовите область Древней Греции, с которой связана жизнь Гесиода:

Ответ: Беотия

6. Назовите имя человека, которому адресованы назидания Гесиода в поэме «Труды и дни»

Ответ: Перс

7. Этот древнегреческий поэт был в то же время афинским законодателем и известным политиком:

Ответ: Солон

8. Этот поэт, подобно Сапфо, происходил с острова Лесбос:

Ответ: Алкей

9. Древнегреческий поэт, ставший в последующей культуре символом античного жизнелюбия и объектом многочисленных подражаний:

Ответ: Анакреонт

10. Как в Древней Греции назывался человек, насильственно захвативший власть?

Ответ: тиран

11. Свадебная песня у греков, которую пели перед невестой или в спальне новобрачных юноши и девы:

Ответ: эпиталама

12. «Снова терзает меня расслабляющая члены любовь, сладостно-горькое чудовище, от которого нет защиты».

Назовите поэта, которому принадлежат эти слова.

Ответ: Сапфо

13. Из празднеств в честь этого бога выросло искусство театра:

Ответ: Дионис

14. Как называется руководитель хора в античной драме?

Ответ: корифей

15. Как называется хоровая песня, которая в древнегреческом театре исполнялась хором во время выхода

на сцену, при движении в оркестру?

Ответ: парод

16. В древнегреческой трагедии так именовалась часть пьесы, предшествовавшая первой песне хора:

Ответ: пролог

17. В древнегреческом театре так называлась хоровая песня, которая исполнялась хором не в движении (не во время выхода или входа), а в центральной части пьесы, когда хор находился в оркестре:

Ответ: стасим

18. Круглая площадка для выступлений актеров, хора и отдельных музыкантов в античном театре:

Ответ: оркестра

19. В античном театре задняя палатка для переодевания актеров, которая позже превращается в достаточно сложную архитектурную конструкцию:

Ответ: сцена

20. Так назывался скорбный плач, который исполнялся хором и актерами-певцами совместно:

Ответ: коммос

Критерии оценивания. Каждое задание оценивается 1 баллом.

"зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета или экзамена (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости по всему изученному курсу). Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом.

Для зачета: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Под ред. Н.Т. Пахсарьян	История зарубежной литературы XVII века: учебное пособие	М.: Высшая школа, 2005	
Л1.2	Тронский И.М.	ИСТОРИЯ АНТИЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. Учебник для вузов:	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/BCB0245D-BA6C-4229-B

				68D-99897D3E22 BF
Л1.3	Под общ. ред. Пахсарьян Н. Т.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVII ВЕКА 3-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/5EB6C705-8145-48C7-B60F-B3F13B72E732
Л1.4	Гиленсон Б.А.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/687EEF5F-7078-4356-8704-33202BAD4367
Л1.5	Гиленсон Б.А.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/1EBA1527-F3CE-4064-A72B-A52BA6246602
Л1.6	Гиленсон Б. А.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЭПОХИ РЕАЛИЗМА (ВТОРАЯ ТРЕТЬ XIX ВЕКА). Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/264CF310-603F-4B7F-B482-2FD3B3FA65D6
Л1.7	Гиленсон Б.А.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЭПОХИ РОМАНТИЗМА (ПЕРВАЯ ТРЕТЬ XIX ВЕКА). Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/2886215F-0228-4F03-9A6C-A7896CC74087
Л1.8	Гиленсон Б.А.	История античной литературы. В 2 кн. Кн. 2. Древний Рим: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов: Учебники	Издательство "ФЛИНТА", 2012	https://e.lanbook.com/book/84468
Л1.9	Гиленсон Б.А.	История античной литературы. В 2 кн. Кн. 1. Древняя Греция: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов: Учебники	Издательство "ФЛИНТА", 2012	https://e.lanbook.com/book/84470
Л1.10	Мандель Б. Р.	Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253047

Л1.11	Шарыпина Т. А., Кобленкова Д. В., Новикова В. Г.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА В 2 Ч. ЧАСТЬ 1 2-е изд., испр. и доп. Учебник для бакалавриата и магистратуры: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/5858301E-2050-4C3C-8764-7EEEE9CCA9E9
Л1.12	Шарыпина Т. А., Кобленкова Д. В., Новикова В. Г.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА В 2 Ч. ЧАСТЬ 2 2-е изд., испр. и доп. Учебник для бакалавриата и магистратуры: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/53765091-A741-4179-A38C-084B31C27D67
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Гиленсон Б.А.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX - НАЧАЛА XXI ВЕКА 2-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857
Л2.2	Жук М.И.	История зарубежной литературы конца XIX: Учебные пособия	Издательство "ФЛИНТА", 2016	https://e.lanbook.com/book/84617
Л2.3	Мисюрлов Н.Н.	Романтизм и его национальные варианты. Историко-культурный очерк: Учебные пособия	Издательство "ФЛИНТА", 2016	https://e.lanbook.com/book/85985
Л2.4	Турьшева О.Н.	История зарубежной литературы XIX века: Реализм: учебное пособие: Учебные пособия	Издательство "ФЛИНТА", 2016	https://e.lanbook.com/book/91003
Л2.5	Киричук Е.В.	История зарубежной литературы XX века: учебное пособие: Учебные пособия	Издательство "ФЛИНТА", 2017	https://e.lanbook.com/book/106865
Л2.6	Никола М. И.	Античная литература: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Прометей, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=108077
Л2.7	Гиленсон Б.А.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КОНЦА XIX - ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/151161DC-5617-4E53-889F-279569229F0E
Л2.8	Полубояринова Л.Н. - отв. ред., Светлакова О.А. - отв. ред.,	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ В 2 Ч. ЧАСТЬ 1. СРЕДНИЕ ВЕКА.	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/8912B1FE-2E3E-4AF4-8041-42404121FF88

	Чамеев А.А. - отв. ред.	Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО		
Л2.9	Полубояринова Л.Н. - отв. ред., Светлакова О.А. - отв. ред., Чамеев А.А. - отв. ред., Алташина В.Д. - отв. ред., Жуков А.П. - отв. ред., Миролюбова А.Ю. - отв. ред.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ В 2 Ч. ЧАСТЬ 2. ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/943BB0C7-376E-4F7D-9002-CE9C521262E4
Л2.10	Осьмухина О. Ю.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVII-XVIII ВЕКОВ 2-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата:	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/79DB5900-7453-4EC1-AFF33D
Л2.11	Ганин В.Н., Луков В.А., Черноземова Е.Н.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVII-XVIII ВЕКОВ. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/74B0983E-5492-4C1A-B18D-851F2E930748
Л2.12	Гиленсон Б.А.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVII-XVIII ВЕКОВ. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/A4B33AA4-838A-49ED-BDAA-730A109F6B5A
Л2.13	Назарова Л.А.	ИСТОРИЯ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДНИХ ВЕКОВ. Учебное пособие для академического бакалавриата: Гриф другой организации	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/C86BCEFF-4AEC-4F40-8D9E-CF533966452B
Л2.14	Храповицкая Г.Н.	Реализм в зарубежной литературе (Франция, Англия, Германия, Норвегия, США): учебное пособие для вузов	М.: Академия, 2006	
Л2.15	Под ред. Толмачева В.М.	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА В 2 Т. Т.2. ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XX ВЕКА - НАЧАЛО XXI ВЕКА 2-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/643495B6-2F5E-432B-9DF6-91F7A3FBC88A
Л2.16	Жук, М.И	История зарубежной литературы конца XIX –	М.: Флинта, , 2011.	

		начала XX века: учеб. пособие / М.И. Жук.:		
Л2.17	Курдина Ж.В., Модина Г.И.	История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: учебное пособие	М.: Флинта; Наука // ЭБС «Лань», 2017, 2016	https://e.lanbook.com/book/84309
Л2.18	Шарыпина Т.А.	История зарубежной литературы XX века: [учебное пособие]	М. : Высш. шк., 2009	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Онлайн-курс на Едином образовательном портале АлтУ		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3727	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Приложения MS Office: - Windows, - MS Word, - MS Excel. 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

История зарубежной литературы - важный в системе журналистского образования историко-литературный курс.

Особенностью курса является не только изучение закономерностей литературного развития, тесным образом связанных с закономерностями исторического процесса, но и знакомство со своеобразным миром Античности западноевропейского средневековья, эпохи Возрождения, Нового времени, выявление эстетической сущности зарубежной литературы, которая явилась художественным выражением национального исторического бытия, потребностей, стремлений и идеалов общества, отразила национальные особенности культуры.

1. Работа на лекции

На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является неременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей. Поскольку курс читается студентам первого курса обучения, навыки восприятия лекции еще не наработаны в должном объеме, что необходимо учитывать преподавателю. Лектору важно фиксировать на доске все новые термины во избежание их искажения при записывании на слух.

Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п.

2. Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Значительную роль в курсе выполняют практические занятия, которые призваны закреплять и дополнять теоретические знания, полученные в ходе прослушивания и запоминания лекционного материала, изучения теоретических концепций, ознакомления с учебной и научной литературой. Тем самым семинары способствуют получению студентами наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы, позволяют осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью обучающихся.

Приступая к подготовке темы практического занятия, прежде всего необходимо внимательно ознакомиться с его планом (по планам семинарских занятий), а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. Необходимо далее изучить соответствующие конспекты лекций и главы учебников, ознакомиться с дополнительной литературой и текстами первоисточников, рекомендованными к этому занятию. Предлагается к наиболее важным и сложным вопросам темы составлять конспекты ответов. Конспектирование некоторых первоисточников и дополнительной литературы также способствует более плодотворному усвоению учебного материала. Студенты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным категориям и понятиям теории литературы, предложенным для запоминания к каждой теме семинаров.

Ряд занятий сопровождается заданиями творческого плана, выполняя которые студент может в полной мере проявить свою индивидуальность. Такие задания вызывают сильный эмоциональный отклик, что способствует более основательному закреплению пройденного материала. Для выполнения заданий подобного типа возможно привлечение дополнительной литературы по усмотрению студента.

Практические занятия могут проводиться в различных формах: обсуждение вопросов темы, выполнение письменных работ, различная работа с текстами произведений, заслушивание докладов по отдельным вопросам и их обсуждение на занятии. На занятиях, посвященных вопросам стиховедения, важно отработать на конкретных текстуральных примерах изученные принципы. Тексты для практических упражнений приведены ниже.

Практические занятия в ряде случаев могут проводиться в форме семинаров, что позволяет развивать у студентов практические навыки самостоятельной работы с научной литературой, получать опыт публичных выступлений. Студенты должны учиться грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения, рассматривать ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Данная форма работы направлена на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков, связанных с публичным обсуждением различных теоретических и практических вопросов, выработкой и отстаиванием собственной точки зрения.

Материал практических занятий напрямую не пересекается с содержанием лекций, дополняя тему курса, что позволяет всесторонне рассмотреть избранную проблему современного литературоведения, сопроводить репродуктивный материал самостоятельной работой и практическими упражнениями. План каждого занятия сопровождается списком терминов, которые необходимо усвоить студенту при подготовке. При необходимости преподаватель может провести терминологический диктант, проверяющий их усвоение. В ходе диктанта студент своими словами дает определение указанным преподавателем терминам.

Общая цель проведения занятий – рассмотрение ключевых проблем современного литературоведения, формирование у студентов умения анализировать литературу, аргументированно излагать свое мнение, вести дискуссию.

При выборе источников преподаватель руководствуется их доступностью, возможностью ознакомиться с разными точками зрения.

3. Самостоятельная работа

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;
- Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанно читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.), во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности.

Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

4. Методические указания по подготовке к зачету и экзамену

Основное в подготовке к зачету – это повторение всего материала курса.

Если студент плохо работал в семестре, пропускал лекции, слушал их невнимательно, не конспектировал, не изучал рекомендованную литературу, то в процессе подготовки к сессии ему придется не повторять уже знакомое, а заново в короткий срок изучать весь материал. А это зачастую оказывается невозможно сделать из-за нехватки времени. Для такого студента подготовка к экзаменам будет трудным, а иногда и непосильным делом, а финиш – отчисление из учебного заведения.

В дни подготовки к экзаменам избегай чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуй труд и отдых. Важно избегать переутомления. Не стоит засиживаться за полночь, мнение о том, что настоящий студент готовится к экзаменам по ночам, является вредным мифом.

При подготовке к сдаче экзаменов старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени.

При подготовке к экзамену следует особое внимание обратить на следующие моменты:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

- Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.
 - Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.
- Будьте готовы к тому, что преподаватель на экзамене может задать вопрос, напрямую не касающийся выпавшего Вам билета. Не стоит паниковать и винить экзаменатора в «злонамеренности». Его задача – понять насколько Вы ориентируетесь в всем курсе, имеете целостное представление об изученном. Соберитесь, успокойтесь и отвечайте.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История русского языка рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	10 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	360	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	6
аудиторные занятия	142	зачеты:	5, 7
самостоятельная работа	191		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		3 (6)		4 (7)		Итого	
	Неделя		15,5		20,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	26	26	26	26	72	72
Практические	22	22	24	24	24	24	70	70
Сам. работа	30	30	103	103	58	58	191	191
Часы на контроль	0	0	27	27	0	0	27	27
Итого	72	72	180	180	108	108	360	360

Программу составил(и):
д.ф.н., профессор, Ю.В.Трубникова;

Рецензент(ы):
д.ф.н., зав.каф., Т.В.Чернышова

Рабочая программа дисциплины
История русского языка

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2018-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.ф.н., профессор Т.В.Чернышова

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой *д.ф.н., профессор Т.В.Чернышова*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать знание о языке как исторически изменяющемся явлении; • способствовать познанию закономерностей развития русского языка со времени распада праславянского языка и обособления восточнославянских диалектов до современного состояния; • способствовать уяснению возможностей применения полученных знаний в практической деятельности. <p>•сформировать понимание значимости русского литературного в истории и жизни российского этноса</p> <ul style="list-style-type: none"> •обучить тщательному прочтению русского текста и произведения русской словесной культуры как памятника истории и факта повседневной реальности •научить оценивать использование русского литературного языка в разные периоды истории становления и развития российского народа •обучить эстетическим и прагматическим правилам использования русского литературного языка <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • научить разбираться в основных периодах и этапах развития русского языка, критериях их выделения (с учётом «внешней» и «внутренней» истории); • научить анализировать особенности языковой системы на каждом синхронном срезе и причины языковых изменений; • научить интерпретировать явления современного русского языка (как регулярные, так и аномальные) с точки зрения закономерностей его исторического развития; • научить применять полученные знания в области истории русского языка в собственной научно-исследовательской деятельности; •разрабатывать техники прочтения русского словесного произведения •прогнозировать и моделировать последствия использования единицы русского литературного языка
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
ОПК-2.1	Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности
ОПК-2.2	Владеет базовыми методами лингвистического анализа
ОПК-2.3	Умеет применять положения и концепции в области языкознания к педагогической деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	- об особенностях языковой системы на каждом синхронном срезе и причинах языковых изменений; - об истории языка как развитие системы, осознавать взаимообусловленность всех аспектов языка: фонетики, грамматики и лексики; уметь связывать одни языковые явления и изменения с другими;
3.2.	Уметь:

3.2.1.	- определять основные периоды и этапы развития русского языка, критерии их выделения (с учётом «внешней» и «внутренней» истории); - интерпретировать явления современного русского языка (как регулярные, так и аномальные) с точки зрения закономерностей его исторического развития.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	некоторых способов и приёмов исторического объяснения фактов современного русского языка; методов исторического изучения русского языка; способов и приёмами исторической интерпретации фактов русского языка в его прошлом и настоящем; правил ограничения использования национального языкового ресурса в различных обстоятельствах коммуникации; методов расчета вероятности неблагоприятных воздействий среды функционирования русского литературного языка и производственной деятельности его пользователя; методов выбора средств защиты носителя русского языка в дигитализированном сообществе государств

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Историческая грамматика русского языка как научная дисциплина, её объект, предмет и задачи. Социологическая, историческая, сравнительно-сопоставительная и типологическая характеристика языка. Язык в его литературной форме и диалектном разнообразии. Значение изучения исторической грамматики русского языка	Лекции	5	1		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.2.	Основные источники исторического изучения русского языка: данные письменных памятников; современный русский язык в его диалектах и литературно обработанном варианте; данные лингвистической географии; родственные языки и их диалекты. Вспомогательные источники: данные ономастики; заимствованные слова в русском языке из других языков и из русского языка в другие языки; записи русской речи иностранцами и др.	Лекции	5	1		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.3.	Проблема периодизации истории русского языка. Происхождение и основные этапы развития языка. Периодизация истории русского языка в связи с историей восточных славян:	Лекции	5	1		Л1.1, Л1.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	восточнославянский период (VI-IX вв.); древнерусский период (IX-XIV вв.); старорусский период (XIV-XVII вв); начальный период формирования русского национального языка (конец XVII-XVIII вв); новый период истории русского языка (XIX-XXI вв.)					
1.4.	Введение	Сам. работа	5	10		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1, Л2.4
Раздел 2. Историческая фонетика						
2.1.	Основные изменения в истории звукового строя праславянского языка, определившие характер фонетической системы восточнославянских диалектов: монофтонгизация дифтонгов; первая, вторая, третья палатализации заднеязычных; упрощение групп согласных; диссимилиация согласных; судьба сочетаний *gj, kj, hj, sj, zj, nj, lj, gj	Практические	5	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.2.	Основные изменения в истории звукового строя праславянского языка, определившие характер фонетической системы восточнославянских диалектов: судьба сочетаний *dj, tj, kti, gti, pj, bj, mj, vj, нач. *je по диалектным зонам праславянского языка	Практические	5	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.3.	Характеристика восточнославянского слога. Общевосточнославянские явления дописьменной поры, связанные с реализацией тенденции к построению слогов по принципу восходящей звучности: окончательное оформление первого полногласия; начальные *got- и *lot-; особенности восточнославянского слога с сочетаниями *tʔrt, *tʔrt, *tʔlt; развитие протетических звуков	Лекции	5	1		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.3, Л2.4
2.4.	Характеристика восточнославянского слога. Общевосточнославянские явления дописьменной поры, связанные с реализацией тенденции к построению слогов	Практические	5	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1, Л2.3, Л2.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	по принципу восходящей звучности: окончательное оформление первого полногласия; начальные *got- и *lot-; особенности восточнославянского слога с сочетаниями *tьrt, *tьrt, *tьlt; развитие протетических звуков					
2.5.	Праславянское и восточнославянское наследие в русском языке (обобщение пройденного материала)	Практические	5	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.3
2.6.	Фонетическая система древнерусского языка исходного периода (конца X – начала XI в.). Гласные. Состав гласных и их классификация, Система вокализма: дифференциальные признаки гласных фонем; вопрос о количественных различиях гласных и месте редуцированных в системе фонем; качество фонемы, передаваемой на письме буквой h и её место в системе вокализма; вопрос о носовых гласных и о фонеме /ä/ в исходной системе древнерусского вокализма	Лекции	5	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.2
2.7.	Фонетическая система древнерусского языка исходного периода (конца X – начала XI в.). Гласные. Состав гласных и их классификация, Система вокализма: дифференциальные признаки гласных фонем; вопрос о количественных различиях гласных и месте редуцированных в системе фонем; качество фонемы, передаваемой на письме буквой h и её место в системе вокализма; вопрос о носовых гласных и о фонеме /ä/ в исходной системе древнерусского вокализма	Практические	5	1		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1, Л2.3
2.8.	Согласные в древнерусском языке исходного периода. Состав согласных и их классификация. Конститутивные (постоянные) признаки согласных фонем. Организация системы по признакам твёрдости-мягкости: бинарные оппозиции по	Лекции	5	1		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.2, Л2.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	твёрдости-мягкости; фонологическая характеристика звуков, появившихся в результате праславянских процессов смягчения; сочетаемость твёрдых и мягких согласных фонем с гласными переднего и непереднего ряда; отсутствие в фонетической системе соотносительного ряда согласных фонем по твёрдости-мягкости. Организация системы по признакам глухости-звонкости: бинарные оппозиции по глухости-звонкости, отсутствие оппозиции в – ф; отсутствие в фонетической системе соотносительного ряда согласных фонем по глухости-звонкости. Вокалистический характер фонологической системы древнерусского языка					
2.9.	Согласные в древнерусском языке исходного периода. Состав согласных и их классификация. Конститутивные (постоянные) признаки согласных фонем. Организация системы по признакам твёрдости-мягкости: бинарные оппозиции по твёрдости-мягкости; фонологическая характеристика звуков, появившихся в результате праславянских процессов смягчения; сочетаемость твёрдых и мягких согласных фонем с гласными переднего и непереднего ряда; отсутствие в фонетической системе соотносительного ряда согласных фонем по твёрдости-мягкости. Организация системы по признакам глухости-звонкости: бинарные оппозиции по глухости-звонкости, отсутствие оппозиции в – ф; отсутствие в фонетической системе соотносительного ряда согласных фонем по глухости-звонкости. Вокалистический характер фонологической системы древнерусского языка	Практические	5	1		Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.10.	Контрольная работа №1 «Предыстория русского языка»2	Практические	5	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.11.	<p>Важнейшие фонетические изменения в истории древнерусского языка. Вторичное смягчение согласных: вопрос о времени и причинах; следствия вторичного смягчения согласных, его влияние на фонологическую систему древнерусского языка. Падение редуцированных в истории древнерусского языка: время, причины, изменения по аналогии; судьба редуцированных в сочетаниях с плавными; явление «второго полногласия»</p>	Лекции	5	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.3, Л2.4
2.12.	<p>Следствия падения редуцированных, непосредственно относящиеся к звуковой системе древнерусского языка: воздействие падения редуцированных на слоговую структуру слова; позиционно обусловленные звуковые изменения в середине слова; фонетические изменения в конце слова. Следствия падения редуцированных на фонологическом уровне: изменение состава гласных и согласных фонем; возникновение фонематической противопоставленности твёрдых-мягких согласных; история функционального объединения гласных ы и и. Следствия падения редуцированных в области морфемики и морфологии. Диалектные следствия падения редуцированных</p>	Лекции	5	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.2, Л2.4
2.13.	<p>Падение редуцированных в истории древнерусского языка: время, причины, изменения по аналогии; судьба редуцированных в сочетаниях с плавными; явление «второго полногласия». Следствия падения редуцированных, непосредственно относящиеся к звуковой системе древнерусского языка: воздействие падения редуцированных на слоговую структуру слова; позиционно обусловленные звуковые изменения в середине слова;</p>	Практические	5	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1, Л2.3, Л2.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	фонетические изменения в конце слова. Следствия падения редуцированных на фонологическом уровне: изменение состава гласных и согласных фонем; возникновение фонематической противопоставленности твёрдых-мягких согласных; история функционального объединения гласных ы и и. Следствия падения редуцированных в области морфемики и морфологии. Диалектные следствия падения редуцированных					
2.14.	Общее направление в развитии звукового строя великорусского (старорусского) языка. История фонологических отношений Е и О. Позиционное изменение Е > 'О перед твёрдым согласным после падения редуцированных («третья лабиализация»): вопросы об условиях, времени, причинах, территориальном распространении данного изменения; изменение по аналогии; влияние фонетического изменения [e] > ['o] и изменений по аналогии на состояние фонологической системы	Лекции	5	1		Л2.2, Л2.4
2.15.	Общее направление в развитии звукового строя великорусского (старорусского) языка. История фонологических отношений Е и О. Позиционное изменение Е > 'О перед твёрдым согласным после падения редуцированных («третья лабиализация»): вопросы об условиях, времени, причинах, территориальном распространении данного изменения; изменение по аналогии; влияние фонетического изменения [e] > ['o] и изменений по аналогии на состояние фонологической системы	Практические	5	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1, Л2.4
2.16.	История h. Вопрос о причинах утраты h как особой фонемы. Судьба h в разных диалектах древнерусского и формирующегося старорусского языка. Вопрос о фонетической интерпретации данных	Лекции	5	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	орфографии письменных текстов в связи с изучением истории h2					
2.17.	История парного противопоставления непалатализованных и палатализованных согласных как основная тенденция развития русской фонетической системы. Отношения изменения групп КЫ, ГЫ, ХЫ и отвердения шипящих и Ц' к истории парного противопоставления твёрдых-мягких согласных фонем	Лекции	5	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.18.	История h. Вопрос о причинах утраты h как особой фонемы. Судьба h в разных диалектах древнерусского и формирующегося старорусского языка. Вопрос о фонетической интерпретации данных орфографии письменных текстов в связи с изучением истории h. История парного противопоставления непалатализованных и палатализованных согласных как основная тенденция развития русской фонетической системы. Отношения изменения групп КЫ, ГЫ, ХЫ и отвердения шипящих и Ц' к истории парного противопоставления твёрдых-мягких согласных фонем	Практические	5	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
2.19.	Обобщение пройденного материала по исторической фонетике русского языка. Подготовка к контрольной работе № 2. Контрольная работа № 2 по разделу «Историческая фонетика русского языка»	Практические	5	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.20.	История аканья. Аканье в широком и узком смысле слова. Картина произношения безударных гласных в современных восточнославянских языках. Гипотезы о времени возникновения аканья, первичной территории акающих говоров, причинах возникновения акающего	Лекции	5	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.21.	Историческая фонетика	Сам. работа	5	10		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 3. Историческая морфология						
3.1.	Проблематика и задачи исторической морфологии как раздела исторической грамматики. Части речи в исходной морфологической системе древнерусского языка	Лекции	5	1		Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.2.	Основные (универсальные) и частные категории имени существительного в древнерусском языке исходного периода. Типы склонения существительных	Лекции	5	1		Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.3.	Историческая морфология	Сам. работа	5	10		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.4.	История и.-е. типов склонения существительных в русском языке. История склонения на *-ā. Взаимодействие типов склонения на *-ō и *-ī. Из истории склонений на *-ī и на консонантные основы	Практические	5	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.5.	Перегруппировка типов склонения существительных в единственном числе. Формирование новых парадигм существительных на основе их родовой принадлежности	Лекции	6	1		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.3
3.6.	Унификация типов склонения существительных во множественном числе. Вопрос о морфологических законах в диахронии	Лекции	6	1		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.2
3.7.	Перегруппировка типов склонения существительных в единственном числе. Формирование новых парадигм существительных на основе их родовой принадлежности. Унификация типов склонения существительных во множественном числе. Вопрос о морфологических законах в диахронии	Практические	6	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1, Л2.4
3.8.	Развитие категории одушевлённости. Повторение темы «История формирования в русском языке системы склонения имён существительных»	Практические	6	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1, Л2.3
3.9.	Контрольная работа № 3 «История формирования в русском языке системы склонения имён»	Практические	6	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	существительных. Развитие категории одушевлённости»					
3.10.	История личных и возвратного местоимений в русском языке. Лексический состав личных местоимений в древнерусском языке исходного периода. Особенности словоизменения личных и возвратного местоимений в древнерусском языке исходного периода	Лекции	6	1		Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.11.	История личных и возвратного местоимений в русском языке. Лексический состав личных местоимений в древнерусском языке исходного периода. Особенности словоизменения личных и возвратного местоимений в древнерусском языке исходного периода	Практические	6	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.12.	История форм неличных местоимений. Семантико-синтаксическая характеристика неличных местоимений в древнерусском языке. Особенности неличных местоимений на уровне словоизменения. Основные направления в развитии неличных местоимений в русском языке, обусловленные их синтаксической функцией. Оформление местоименного склонения как унифицированной системы словоизменения всех согласуемых частей речи. История образования новой парадигмы местоимения 3 лица в связи с историей указательных местоимений	Лекции	6	1		Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.13.	История форм неличных местоимений. Семантико-синтаксическая характеристика неличных местоимений в древнерусском языке. Особенности неличных местоимений на уровне словоизменения. Основные направления в развитии неличных местоимений в русском языке, обусловленные их синтаксической функцией. Оформление местоименного склонения как унифицированной системы словоизменения всех	Практические	6	1		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	согласуемых частей речи. История образования новой парадигмы местоимения 3 лица в связи с историей указательных местоимений					
3.14.	Вопрос о происхождении прилагательного как части речи. Общая характеристика изменения в формах имени прилагательного в дописьменную эпоху. История именных форм прилагательных	Лекции	6	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.15.	Вопрос о происхождении прилагательного как части речи. Общая характеристика изменения в формах имени прилагательного в дописьменную эпоху. История именных форм прилагательных	Практические	6	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.16.	Местоименные формы прилагательных в древнерусском языке исходного периода и их история в русском языке	Лекции	6	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.17.	Местоименные формы прилагательных в древнерусском языке исходного периода и их история в русском языке	Практические	6	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.18.	Формы сравнительной степени прилагательных в древнерусском языке исходного периода. Формирование компаратива и суперлатива в русском языке	Лекции	6	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.19.	Формы сравнительной степени прилагательных в древнерусском языке исходного периода. Формирование компаратива и суперлатива в русском языке	Практические	6	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.20.	Контрольная работа № 4 «История местоимений и прилагательных в русском языке»	Практические	6	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.21.	Формирование имени числительного как части речи. Счётные слова в древнерусском языке исходного периода. Причины и пути формирования числительных как особой части речи. Роль в этом процессе разрушения категории двойственного числа	Лекции	6	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.22.	История глагола в русском языке. Общая характеристика системы глагольных категорий и форм в древнерусском языке исходного периода. Классификация глагольной лексики	Лекции	6	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.23.	Формы непрошедших времён в древнерусском языке исходного периода. История синкретичных недифференцированных форм настоящего/будущего времени в русском языке	Лекции	6	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.24.	История глагола в русском языке. Общая характеристика системы глагольных категорий и форм в древнерусском языке исходного периода. Классификация глагольной лексики. Формы непрошедших времён в древнерусском языке исходного периода. История синкретичных недифференцированных форм настоящего/будущего времени в русском языке	Практические	6	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.25.	Формы прошедшего времени глагола в исходной морфологической системе, их значение, модель образования, парадигма спряжения. История форм прошедшего времени. Расширение функций перфекта и преобразование форм на –л в универсальный выразитель общего значения прошедшего времени	Лекции	6	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.26.	Формы прошедшего времени глагола в исходной морфологической системе, их значение, модель образования, парадигма спряжения. История форм прошедшего времени. Расширение функций перфекта и преобразование форм на –л в универсальный выразитель общего значения прошедшего времени	Практические	6	1		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.27.	Наклонение как грамматическая категория. Формы повелительного наклонения в древнерусском языке исходного периода	Практические	6	1		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.28.	История причастий в русском языке. Причастия (действительные и	Лекции	6	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	страдательные, краткие и полные) в древнерусском языке исходного периода. Закрепление атрибутивной функции за полными формами причастий, обусловившее ослабление процессуального (собственно глагольного) значения. Переход ряда полных форм причастий в прилагательные. Сохранение кратких форм страдательных причастий в функции предиката пассивных конструкций и утрата ими косвенных падежей. Закрепление кратких форм действительных причастий в функции «второстепенного сказуемого» и преобразование их в категорию деепричастия					
3.29.	История причастий в русском языке. Причастия (действительные и страдательные, краткие и полные) в древнерусском языке исходного периода. Закрепление атрибутивной функции за полными формами причастий, обусловившее ослабление процессуального (собственно глагольного) значения. Переход ряда полных форм причастий в прилагательные. Сохранение кратких форм страдательных причастий в функции предиката пассивных конструкций и утрата ими косвенных падежей. Закрепление кратких форм действительных причастий в функции «второстепенного сказуемого» и преобразование их в категорию деепричастия	Практические	6	1		Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.30.	Контрольная работа № 5 «История глагола в русском языке»	Практические	6	1		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.31.	Обобщение пройденного материала по исторической грамматике русского языка	Практические	6	1		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.32.	Историческая морфология	Сам. работа	6	86		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
Раздел 4. Исторический синтаксис						
4.1.	Предмет и проблематика исторического синтаксиса русского языка. Проблема выделения основных	Лекции	6	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.2, Л2.3



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	синтаксических единиц в древнем тексте					
4.2.	Члены предложения и их связи. Особенности согласования и управления в древнейших восточнославянских текстах	Лекции	6	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.2, Л2.3
4.3.	Развитие типов простых и сложных предложений. Двусоставные и односоставные простые предложения. Проблема сложного предложения в древнерусском связном тексте. Различия в наборе специализированных средств подчинительной связи в текстах различных типов и жанров	Лекции	6	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.2, Л2.4
4.4.	Исторический синтаксис	Сам. работа	6	17		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1, Л2.3, Л2.4
Раздел 5. Предмет, объект и задачи истории русского литературного языка						
5.1.	Предмет, объект и задачи истории русского литературного языка	Лекции	7	2		Л1.3, Л3.2
5.2.	Предмет, объект и задачи истории русского литературного языка	Практические	7	2		Л1.3, Л3.3
5.3.	Предмет, объект и задачи истории русского литературного языка	Сам. работа	7	5		Л1.3
Раздел 6. Русский литературный язык как система управления процессом формирования коммуникативной компетенции языковой общности «русский народ». Устная и письменная разновидности литературного языка.						
6.1.	Русский литературный язык как система управления процессом формирования коммуникативной компетенции языковой общности «русский народ»	Лекции	7	2		Л1.3, Л3.2, Л3.3
6.2.	Общенациональный язык. Русский национальный язык	Сам. работа	7	4		Л1.3, Л3.2, Л3.3
Раздел 7. Подсистемы русского литературного языка, обеспечивающие целостность символической системы «русский народ»						
7.1.	Подсистемы русского литературного языка, обеспечивающие целостность символической системы «русский народ»	Лекции	7	2		Л1.3, Л3.2, Л3.3
7.2.	Литературно-письменный язык феодальной раздробленности	Практические	7	2		Л1.3, Л3.2, Л3.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
7.3.	Русский литературный язык как динамика языковой системы	Практические	7	2		Л1.3, ЛЗ.2, ЛЗ.3
7.4.	Русский литературный язык как динамика языковой системы	Сам. работа	7	2		Л1.3, ЛЗ.2, ЛЗ.3
7.5.	Процесс коммуникации языковых коллективов и русского литературного языка	Практические	7	2		Л1.3, ЛЗ.2, ЛЗ.3
7.6.	Процесс коммуникации языковых коллективов и русского литературного языка	Сам. работа	7	2		Л1.3, ЛЗ.2, ЛЗ.3
Раздел 8. Семиотические системы русского литературного языка						
8.1.	Семиотические системы русского литературного языка. Переходные «моменты» российской истории и языковые состояния им соответствующие	Практические	7	2		Л1.3, ЛЗ.2, ЛЗ.3
8.2.	Переходные «моменты» российской истории и языковые состояния им соответствующие. Литературный язык и деятельность русской языковой общности	Сам. работа	7	2		Л1.3, ЛЗ.2, ЛЗ.3
Раздел 9. Процесс нормативации в русском литературном языке						
9.1.	Процесс нормативации в русском литературном языке	Лекции	7	4		ЛЗ.1, Л1.3, ЛЗ.2
9.2.	Языковые эксперименты в поэзии и прозе 20-х годов XX в.	Практические	7	2		Л1.3, ЛЗ.2, ЛЗ.3
9.3.	Языковые эксперименты в поэзии и прозе 20-х годов XX в.	Сам. работа	7	2		Л1.3, ЛЗ.2, ЛЗ.3
9.4.	Семиотические системы русского литературного языка и концепция русского мира	Практические	7	2		Л1.3, ЛЗ.2, ЛЗ.3
9.5.	Семиотические системы русского литературного языка и концепция русского мира	Сам. работа	7	2		Л1.3, ЛЗ.2, ЛЗ.3
Раздел 10. Художественно-публицистическая деятельность языковой общности «русский народ»						
10.1.	Художественно-публицистическая деятельность языковой общности «русский народ»	Лекции	7	4		Л1.3, ЛЗ.2, ЛЗ.3
10.2.	Литературный язык Древней Руси	Практические	7	2		Л1.3, ЛЗ.2, ЛЗ.3
10.3.	Литературный язык Древней Руси	Сам. работа	7	2		Л1.3, ЛЗ.2, ЛЗ.3
10.4.	Процесс нормативации: обеспечение связи структур исторического сознания и	Практические	7	1		Л1.3, ЛЗ.2, ЛЗ.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	структур дискурса в русском литературном языке					
10.5.	Процесс нормативации: обеспечение связи структур исторического сознания и структур дискурса в русском литературном языке	Сам. работа	7	3		Л1.3, ЛЗ.2, ЛЗ.3
Раздел 11. Процесс нормализации в русском литературном языке						
11.1.	Процесс нормализации в русском литературном языке	Лекции	7	4		Л1.3, ЛЗ.2, ЛЗ.3
11.2.	Художественно-публицистическая деятельность языковой общности (измерение семан. расстояния)	Практические	7	2		Л1.3, ЛЗ.2, ЛЗ.3
11.3.	Художественно-публицистическая деятельность языковой общности (измерение семан. расстояния)	Сам. работа	7	6		Л1.3, ЛЗ.2, ЛЗ.3
11.4.	Язык памятников XVI и первой половины XVII вв.	Практические	7	1		Л1.3, ЛЗ.2, ЛЗ.3
11.5.	Язык памятников XVI и первой половины XVII вв.	Сам. работа	7	4		Л1.3, ЛЗ.2, ЛЗ.3
Раздел 12. Объективная деятельность русской знаковой общности в Новое Время						
12.1.	Объективная деятельность русской знаковой общности в Новое Время	Лекции	7	4		Л1.3, ЛЗ.2, ЛЗ.3
12.2.	Процесс нормализации в русском литературном языке как процесс урегулирования законов природы и законов существования Русского народа (множества этнических систем)	Практические	7	1		Л1.3, ЛЗ.2, ЛЗ.3
12.3.	Процесс нормализации в русском литературном языке как процесс урегулирования законов природы и законов существования Русского народа (множества этнических систем)	Сам. работа	7	6		Л1.3, ЛЗ.2, ЛЗ.3
Раздел 13. Диалектический и метафизический базисы русского литературного языка						
13.1.	Диалектический и метафизический базисы русского литературного языка	Лекции	7	4		Л1.3, ЛЗ.2, ЛЗ.3
13.2.	Теория порядка и связи в русском литературном языке (о прагматическом сознании российской языковой общности)	Практические	7	1		Л1.3, ЛЗ.2, ЛЗ.3
13.3.	Теория порядка и связи в русском литературном языке (о	Сам. работа	7	6		Л1.3, ЛЗ.2, ЛЗ.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	прагматическом сознании (русской языковой общности)					
13.4.	Диалектика Русского Мира, сконструированная в русском литературном языке	Практические	7	1		Л1.3, Л3.2, Л3.3
13.5.	Диалектика Русского Мира, сконструированная в русском литературном языке	Сам. работа	7	6		Л1.3, Л3.2, Л3.3
13.6.	Метафизика Российского Мира	Практические	7	1		Л1.3, Л3.2, Л3.3
13.7.	Метафизика Российского Мира	Сам. работа	7	6		Л1.3, Л3.2, Л3.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
содержится в приложении
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
содержится в приложении
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
содержится в приложении
Приложения
Приложение 1.  ФОС_ИРЯ-2018.docx
Приложение 2.  ФОС_ИРЯ-2018.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова	История русского языка: историческая грамматика :	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2017	https://e.lanbook.com/book/100020
Л1.2	В.В. Колесов	Историческая грамматика русского языка: учеб. пособие	М.: Издательский центр «Академия»; СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2009	
Л1.3	А.М. Камчатнов	История русского литературного языка. XI – первая половина XIX вв. :	М.: Академия, 2005	

6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	В.И. Борковский, П.С. Кузнецов	Историческая грамматика русского языка:	М.: КомКнига, 2022	
Л2.2	Ю.Г. Захарова	История русского языка: учеб. пособие	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2017	https://e.lanbook.com/book/108238
Л2.3	В.В. Колесов	История русского языка: учеб. пособие	СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2005	
Л2.4	Л.В. Капорулина	История русского языка: учеб. пособие для практ. занятий	СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2003	
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Л.И. Шелепова	Практикум по исторической грамматике русского языка: учебное пособие	Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2006	
Л3.2	Н.В. Халина	История русского литературного языка: Учебно-методический комплекс	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2007	
Л3.3	Н.В. Халина	История русского литературного языка: хрестоматия	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2005	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/531
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	ЭУМК "История русского языка"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4495	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная)</p> <p>7-Zip AcrobatReader</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)</p>				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа ставят своей целью приобретение целостной картины по освоению учебной дисциплины «История русского языка». К услугам обучающихся лекционный курс, учебные пособия, дополнительная литература, задания для самостоятельной работы, задания к практическим занятиям, изучение понятийного аппарата по курсу «История русского языка».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История русской критики рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	7
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	66		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	22	22	22	22
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д.ф.н., Профес., Гребнева М.П.

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
История русской критики

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 11.06.2021 г. № 9
Срок действия программы: 2021-2022 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.ф.н., доцент С.В. Доронина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 11.06.2021 г. № 9
Заведующий кафедрой *к.ф.н., доцент С.В. Доронина*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель курса – дать студентам представление о литературной критике как важной форме самосознания литературы и составной части литературного процесса. Задачи курса: познакомить с основными этапами и особенностями русской литературной критики XVIII–XIX веков; выработать навыки композиционно-стилевого анализа критических статей; дать представление о роли литературной критики в истории русской литературы и культуры.
------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;
-------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	о жанровой системе русской критики, ясно представлять своеобразие основных литературно-критических систем.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Знать основные направления и тенденции в истории русской литературной критики XVIII–XIX веков; Уметь квалифицировать специфику той или иной статьи с точки зрения принципов анализа литературного произведения, форм и приемов полемики, представления о задачах критики, типа взаимоотношений с читателем.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Иметь базовые навыки написания критической статьи в разных жанрах.


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Введение в литературную критику	Лекции	7	2	ОПК-3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.2.	Литературная критика славянофилов	Лекции	7	2	ОПК-3	Л2.3, Л1.1, Л2.1
1.3.	Классицистическая критика	Лекции	7	2	ОПК-3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.4.	Сентименталистская критика	Лекции	7	2	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Литературная критика первой половины XIX века						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.1.	Литературная критика первой четверти XIX века	Лекции	7	2	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
2.2.	Литературная критика А.А. Бестужева-Марлинского	Практические	7	4	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
2.3.	Литературная критика конца 1820-х – начала 1830-х годов	Лекции	7	2	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
2.4.	Литературная критика Н.И. Надеждина	Практические	7	4	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
2.5.	«Мертвые души» Н.В. Гоголя в критике 1840-х годов	Практические	7	4	ОПК-3	Л2.3, Л1.1, Л2.1
2.6.	В.Г. Белинский и литературно-идеологическое движение 1830–1840-х годов	Лекции	7	2	ОПК-3	Л2.3, Л1.1, Л2.1
2.7.	«Взгляд на русскую литературу 1847 года» В.Г. Белинского	Практические	7	2	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Литературная критика второй половины XIX века						
3.1.	Эстетическая критика середины XIX века	Лекции	7	2	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
3.2.	«Органическая критика» А.А. Григорьева	Лекции	7	2	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
3.3.	«Органическая критика» А.А. Григорьева	Практические	7	4	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
3.4.	Литературная критика Д.И. Писарева	Лекции	7	2	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
3.5.	В.В. Розанов – литературный критик	Практические	7	4	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
3.6.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	7	36	ОПК-3	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1
3.7.	Подготовка к экзамену	Сам. работа	7	30	ОПК-3	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о литературной критике. Критика и художественная литература. 2. Критика профессиональная, писательская, читательская. 3. Литературная критика и литературоведение (по статье Г.Н. Поспелова в сб.: Проблемы теории литературной критики. – М.: МГУ, 1980. – С. 20 – 35). 4. Теория критики в России XVIII – начала XIX века (по статье А.С. Курилова в сб.: Проблемы теории литературной критики. – М.: МГУ, 1980. – С. 167 – 184). 5. М.В. Ломоносов как представитель нормативно-жанровой критики («О пользе книг церковных в

<p>российском языке»).</p> <p>6. Н.М. Карамзин как представитель изящной критики («Отчего в России мало авторских талантов?», «О Богдановиче и его сочинениях», «Пантеон российских авторов»).</p> <p>7. Особенности литературной критики декабристов.</p> <p>8. Обзоры А.А. Бестужева: их проблематика и своеобразие.</p> <p>9. Статья А.А. Бестужева о романе Н. Полевого «Клятва при гробе Господнем».</p> <p>10. Н.А. Полевой о романе «Евгений Онегин».</p> <p>11. Содержание статьи Н.А. Полевого «Несколько слов о современной русской критике».</p> <p>12. Основные положения романтической критики В.А. Жуковского («О басне и баснях Крылова», «Писатель в обществе»).</p> <p>13. Н.И. Надеждин как представитель философской критики.</p> <p>14. Н.В. Гоголь в критике Н.И. Надеждина.</p> <p>15. Н.И. Надеждин о творчестве А.С. Пушкина.</p> <p>16. Н.И. Надеждин о романтизме.</p> <p>17. Литературная критика И.В. Киреевского. «Нечто о характере поэзии Пушкина».</p> <p>18. К.С. Аксаков как представитель славянофильской критики. «Несколько слов о поэме Гоголя: Похождения Чичикова, или «Мертвые души».</p> <p>19. С.П. Шевырев о «Мертвых душах».</p> <p>20. Проблема жанра «Мертвых душ» в критике 1840-х годов (С.П. Шевырев, К.С. Аксаков, В.Г. Белинский).</p> <p>21. Особенности эволюции В.Г. Белинского.</p> <p>22. Начало литературно-критической деятельности В.Г. Белинского. «Литературные мечтания».</p> <p>23. Содержание статьи В.Г. Белинского «Ничто о ничем».</p> <p>24. Литературная позиция В.Г. Белинского 40-х гг. «Речь о критике».</p> <p>25. «Взгляд на русскую литературу 1847 года» В.Г. Белинского как манифест натуральной школы.</p> <p>26. А.В. Дружинин как представитель эстетической критики («А.С. Пушкин и последнее издание его сочинений», «Критика гоголевского периода русской литературы и наши к ней отношения»).</p> <p>27. Основные этапы литературно-критической деятельности А.А. Григорьева.</p> <p>28. «О правде и искренности в искусстве» А.А. Григорьева.</p> <p>29. Органическая критика: истоки, принципы. Статья «Парадоксы органической критики».</p> <p>30. Термины органической критики. Статья «Несколько слов о законах и терминах органической критики».</p> <p>31. Жанрово-стилевое своеобразие критических статей А.А. Григорьева.</p> <p>32. Периодизация русской критики в статье В.В. Розанова «Три момента в развитии русской критики».</p> <p>33. Гоголь в критике В.В. Розанова.</p> <p>34. Итоговый характер статьи В.В. Розанова «С вершины тысячелетней пирамиды».</p> <p>35. Авторская позиция и отношение к читателю в критике В.В. Розанова.</p> <p>36. Н.Г. Чернышевский как представитель реальной критики («Русский человек на rendez – vous»).</p>
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Не предусмотрены
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. прикрепленный файл
Приложения
Приложение 1.  ФОС ист. рус. крит.3165bf51-1d65-4368-b323-c7e93a19adcbновый.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы	Заглавие	Издательство, год
			Эл. адрес

Л1.1	Есин А.Б.	Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов: хрестоматия	М.: Флинта // ЭБС "Лань", 2011	https://e.lanbook.com/book/3767
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	под ред. В. В. Прозорова	История русской литературной критики: учебное пособие	М. : Академия, 2009	
Л2.2	Сумароков А. П.	Классицистическая критика :	М.: Директ-Медиа // ЭБС «Университетская библиотека online», 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52816
Л2.3	Киреевский И. В.	Критика и эстетика:	М.: Директ-Медиа // ЭБС «Университетская библиотека online», 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=40287
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	http://edu.asu.ru/foo/course/view.php?id=92			
Э2	http://www.belinskiy.net.ru/			
Э3	http://www.pisarev.net.ru/			
Э4	http://www.dobrolyubov.net.ru/			
Э5	История русской критики		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4769	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Работа на лекции

На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является неперенным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей.

Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Слушая лекции, надо отвлекаться при этом от посторонних мыслей и думать только о том, что излагает преподаватель. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал.

Внимание человека неустойчиво. Требуется волевые усилия, чтобы оно было сосредоточенным.

Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Некоторые студенты просят иногда лектора «читать помедленнее». Но лекция не может превратиться в лекцию-диктовку. Это очень вредная тенденция, ибо в этом случае студент механически записывает большое количество услышанных сведений, не размышляя над ними.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда используйте не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

Работа с учебниками и научной литературой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого олова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История русской литературы рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	32 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	1152	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 1, 4, 5, 6, 7, 8
аудиторные занятия	446	зачеты: 3
самостоятельная работа	544	диф. зачеты: 2
контроль	162	курсовой проект: 2

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		2 (3)		2 (4)		3 (5)		3 (6)		4 (7)		4 (8)		Итого	
	Неделя	15	22,5	16	22	15,5	20,5	16	12,5									
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	36	36	20	20	36	36	20	20	30	30	36	36	36	36	232	232
Практические	10	10	36	36	20	20	36	36	20	20	20	20	36	36	36	36	214	214
Сам. работа	17	17	108	108	68	68	81	81	41	41	67	67	81	81	81	81	544	544
Часы на контроль	27	27	0	0	0	0	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	162	162
Итого	72	72	180	180	108	108	180	180	108	108	144	144	180	180	180	180	1152	1152

Программу составил(и):

д.ф.н., проф., м.п. Гребнева; д.ф.н., Проф., в.в.десятов; д.ф.н., доцент, Е.А.Московкина

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

История русской литературы

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

и.о. Чернышова Татьяна Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8

Заведующий кафедрой *и.о. Чернышова Татьяна Владимировна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование у студентов представления об эстетическом, художественном своеобразии русской литературы, формах ее исторического развития; знакомство с особенностями историко-культурного и историко-литературного процесса; понимание сложного характера взаимодействия «своего» и «чужого» в литературном процессе; знакомство с системой жанров русской литературы, понимание взаимоотношений человека и мира, человека и Бога, формирование у студентов представления об универсальных стилях и художественном методе; знакомство с эстетикой и поэтикой каждого из литературных направлений, выявление типологических черт и национального своеобразия; формирование умения определить в творческом наследии авторов жанры, наиболее ярко выражающие творческую индивидуальность писателя и проследить их развитие в литературном процессе.
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.05

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы
ОПК-1.1	Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития
ОПК-1.2	Применяет различные филологические теории в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;
ОПК-3.1	Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров
ОПК-3.2	Владеет базовыми методами литературоведческого анализа
ОПК-3.3	Умеет применять положения и концепции в области литературоведения в педагогической деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	основные периоды в развитии русской литературы, основные направления, жанры, дискурсы, стили.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	выявить общие закономерности развития разных этапов русской литературы
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):

3.3.1.	навыками филологического анализа, применяя знания по курсу в самостоятельных исследованиях
--------	--------------------------------------------------------------------------------------------

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Древнерусская литература и литература XVIII века						
1.1.	Своеобразие древнерусской литературы	Лекции	1	2		Л1.1, Л1.4, Л1.7, Л1.8
1.2.	Особенности древнерусской литературы. Стили в древнерусской литературе	Практические	1	1		Л1.1, Л1.4, Л1.7, Л1.8
1.3.	Владимир Мономах – писатель и герой литературы Киевской Руси	Практические	1	1		Л1.1, Л1.4, Л1.7, Л1.8
1.4.	«Повесть временных лет» как первая русская летопись	Практические	1	1		Л1.1, Л1.4, Л1.7, Л1.8
1.5.	Агиография Киевской Руси	Практические	1	1		Л1.1, Л1.4, Л1.7, Л1.8
1.6.	«Слово о полку Игореве»	Практические	1	1		Л1.1, Л1.4, Л1.7, Л1.8
1.7.	Литература периода феодального раздробленности и монголо-татарского нашествия (XIII- первая половина XV вв.)	Практические	1	1		Л1.1, Л1.4, Л1.7, Л1.8
1.8.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	Практические	1	1		Л1.1, Л1.4, Л1.7, Л1.8
1.9.	Литература XVII в.	Лекции	1	2		Л1.1, Л1.4, Л1.7, Л1.8
1.10.	Бытовые повести XVII века	Практические	1	1		Л1.1, Л1.4, Л1.7, Л1.8
1.11.	Сатирические повести XVII века	Практические	1	1		Л1.1, Л1.4, Л1.7, Л1.8
1.12.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	1	10		Л1.1, Л1.4, Л1.7, Л1.8
1.13.	Особенности литературного процесса XVIII века.	Лекции	1	2		Л1.3
1.14.	Сатиры А.Д. Кантемира	Практические	1	1		Л1.3
1.15.	Творчество В.К. Тредиаковского	Лекции	1	2		Л1.3
1.16.	Классицизм	Лекции	1	2		Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.17.	М.В. Ломоносов	Лекции	1	2		Л1.3
1.18.	Творчество Г.Р. Державина	Лекции	1	2		Л1.3
1.19.	Русский сентиментализм	Лекции	1	2		Л1.3
1.20.	Н. М. Карамзин	Лекции	1	2		Л1.3
1.21.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	1	7		Л1.3
Раздел 2. Литература первой трети XIX века						
2.1.	Основные предпосылки возникновения русской классической литературы. Русские литературные направления в начале века	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.9
2.2.	Литературное движение 1-ой четверти XIX в.	Лекции	2	4		Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.9
2.3.	В.А. Жуковский	Практические	2	4		Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.9
2.4.	Психологический романтизм В.А. Жуковского	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.9
2.5.	Гедонистический романтизм К.Н. Батюшкова	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.9
2.6.	К.Н. Батюшков	Практические	2	4		Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.9
2.7.	Психологический и философский романтизм Е.А. Баратынского	Лекции	2	4		Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.9
2.8.	Е.А. Баратынский	Практические	2	4		Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.9
2.9.	Гражданский романтизм К.Ф. Рыльева	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.9
2.10.	К.Ф. Рылеев	Практические	2	4		Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.9
2.11.	Общая характеристика реализма как литературного направления. Реалистическая комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.9
2.12.	А.С. Грибоедов. «Горе от ума»	Практические	2	4		Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.9

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.13.	Лицейская лирика А.С. Пушкина. Петербургский период в творчестве Пушкина	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.9
2.14.	Романтическая лирика А.С. Пушкина периода Южной ссылки	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.9
2.15.	Реалистическая лирика А.С. Пушкина периода Михайловской ссылки. Реалистическая последекабрьская лирика	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.9
2.16.	Южные романтические поэмы. Реалистические стихотворные повести	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.9
2.17.	«Кавказский пленник» А.С. Пушкина	Практические	2	4		Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.9
2.18.	«Евгений Онегин»	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.9
2.19.	Борис Годунов» и «Маленькие трагедии»	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.9
2.20.	«Повести Белкина» Жанровые поиски Пушкина в прозе	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.9
2.21.	Лирика М.Ю. Лермонтова	Практические	2	6		Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.9
2.22.	Проза М.Ю. Лермонтова	Практические	2	6		Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.9
2.23.	Прозаические циклы Н.В.Гоголя	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.9
2.24.	«Ревизор». «Мертвые души» Н.В. Гоголя	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.9
2.25.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	2	108		Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.9
Раздел 3. Литература второй трети XIX века						
3.1.	Развитие реализма в русской литературе середины XIX века	Лекции	3	1		Л2.1, Л1.5, Л1.10
3.2.	Натуральная школа» в русской литературе 40 – х гг. XIX века	Практические	3	2		Л2.1, Л1.5, Л1.10
3.3.	Поэзия Ф.И. Тютчева	Лекции	3	1		Л2.1, Л1.5, Л1.10
3.4.	Ф.И. Тютчев	Практические	3	2		Л2.1, Л1.5, Л1.10
3.5.	Поэзия А.А. Фета	Лекции	3	1		Л2.1, Л1.5, Л1.10

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.6.	А.А. Фет	Практические	3	3		Л2.1, Л1.5, Л1.10
3.7.	Поэзия Н.А. Некрасова	Лекции	3	1		Л2.1, Л1.5, Л1.10
3.8.	Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Лекции	3	1		Л2.1, Л1.5, Л1.10
3.9.	«Записки охотника» И.С. Тургенева	Лекции	3	1		Л2.1, Л1.5, Л1.10
3.10.	И.С. Тургенев «Записки охотника»	Практические	3	3		Л2.1, Л1.5, Л1.10
3.11.	«Рудин» И.С. Тургенева	Практические	3	3		Л2.1, Л1.5, Л1.10
3.12.	«Дворянское гнездо» И.С. Тургенева	Лекции	3	2		Л2.1, Л1.5, Л1.10
3.13.	И.С. Тургенев «Дворянское гнездо»	Практические	3	2		Л2.1, Л1.5, Л1.10
3.14.	«Накануне» И.С. Тургенева	Лекции	3	1		Л2.1, Л1.5, Л1.10
3.15.	«Отцы и дети» И.С. Тургенева	Лекции	3	1		Л2.1, Л1.5, Л1.10
3.16.	Последние романы И.С. Тургенева. Стихотворения в прозе	Лекции	3	1		Л2.1, Л1.5, Л1.10
3.17.	«Обыкновенная история» И.А. Гончарова	Лекции	3	1		Л2.1, Л1.5, Л1.10
3.18.	«Обломов» И.А. Гончарова	Лекции	3	2		Л2.1, Л1.5, Л1.10
3.19.	И.А. Гончаров	Практические	3	3		Л2.1, Л1.5, Л1.10
3.20.	«Что делать?» Н.Г. Чернышевского	Лекции	3	2		Л2.1, Л1.5, Л1.10
3.21.	Проза А.И. Герцена	Лекции	3	2		Л2.1, Л1.5, Л1.10
3.22.	Драматургия А.Н. Островского	Лекции	3	2		Л2.1, Л1.5, Л1.10
3.23.	Драматургия А.Н. Островского	Практические	3	2		Л2.1, Л1.5, Л1.10
3.24.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	3	68		Л2.1, Л1.5, Л1.10
Раздел 4. Литература третьей трети XIX века						
4.1.	Основные закономерности историко-литературного процесса третьей трети XIX века	Лекции	4	2		Л2.1, Л2.2, Л1.5, Л1.6, Л1.11

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.2.	Творчество Л.Н. Толстого до «Войны и мира»	Лекции	4	6		Л2.1, Л1.5, Л1.6, Л1.11
4.3.	Роман – эпопея «Война и мир» Л.Н. Толстого	Лекции	4	4		Л2.1, Л1.5, Л1.6, Л1.11
4.4.	«Анна Каренина» Л.Н. Толстого	Лекции	4	4		Л2.1, Л1.5, Л1.6, Л1.11
4.5.	Поздний Толстой. Роман «Воскресение»	Лекции	4	4		Л2.1, Л1.5, Л1.6, Л1.11
4.6.	«Бедные люди» Ф.М. Достоевского	Лекции	4	3		Л2.1, Л1.5, Л1.6, Л1.11
4.7.	«Двойник» Ф.М. Достоевского	Лекции	4	3		Л2.1, Л1.5, Л1.6, Л1.11
4.8.	«Записки из Мертвого дома»	Лекции	4	3		Л2.1, Л1.5, Л1.6, Л1.11
4.9.	«Записки из подполья» Ф.М. Достоевского	Лекции	4	3		Л2.1, Л1.5, Л1.6, Л1.11
4.10.	«Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского	Практические	4	4		Л2.1, Л1.5, Л1.6, Л1.11
4.11.	«Идиот» Ф.М. Достоевского	Практические	4	4		Л2.1, Л1.5, Л1.6, Л1.11
4.12.	«Бесы», «Братья Карамазовы»	Лекции	4	2		Л2.1, Л1.5, Л1.6, Л1.11
4.13.	«Братья Карамазовы»	Лекции	4	2		Л2.1, Л1.5, Л1.6, Л1.11
4.14.	Н.С. Лесков «Очарованный странник»	Практические	4	4		Л2.1, Л1.5, Л1.6, Л1.11
4.15.	Проза В.М. Гаршина	Практические	4	4		Л2.1, Л1.5, Л1.6, Л1.11
4.16.	Проза В.Г. Короленко	Практические	4	4		Л2.1, Л1.5, Л1.6, Л1.11
4.17.	«Нравы Растеряевой улицы» Г.И. Успенского	Практические	4	4		Л2.1, Л1.5, Л1.6, Л1.11
4.18.	«История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина	Практические	4	4		Л2.1, Л1.5, Л1.6, Л1.11
4.19.	Драматургия А.П. Чехова	Практические	4	4		Л2.1, Л1.5, Л1.6, Л1.11
4.20.	Проза А.П. Чехова	Практические	4	4		Л2.1, Л1.5, Л1.6, Л1.11
4.21.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	4	81		Л2.1, Л1.5, Л1.6, Л1.11

Раздел 5. Литература конца XIX - начала XX веков

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.1.	Общая характеристика историко-литературного процесса	Лекции	5	4		Л2.3, Л1.12, Л1.6
5.2.	Повесть Александра Куприна «Олеся»	Практические	5	2		Л1.12, Л1.6
5.3.	Творчество А.М. Горького	Лекции	5	4		Л1.12, Л1.6
5.4.	Творчество И.А. Бунина	Лекции	5	2		Л1.12, Л1.6
5.5.	Творчество И.А. Бунина	Практические	5	4		
5.6.	Проза и драматургия Л.Н. Андреева	Лекции	5	2		Л1.12, Л1.6
5.7.	Общая характеристика русского декаданса (Д.С. Мережковский, З.Н. Гиппиус, А.М. Добролюбов и др.)	Лекции	5	2		Л1.12, Л1.6
5.8.	Творчество Владимира Соловьева	Практические	5	4		Л2.4, Л1.12, Л1.6
5.9.	Поэзия старших символистов (В.Я. Брюсова, К.Д. Бальмонта)	Лекции	5	2		Л2.4, Л1.12, Л1.6
5.10.	Роман Валерия Брюсова «Огненный ангел»	Практические	5	4		Л2.4, Л1.12, Л1.6
5.11.	Роман Фёдора Сологуба «Мелкий бес»	Лекции	5	2		Л2.4, Л1.12, Л1.6
5.12.	Творческий путь А.А. Блока	Лекции	5	2		Л2.4, Л1.12, Л1.6
5.13.	Поэзия Александра Блока	Практические	5	6		Л2.4, Л1.12, Л1.6
5.14.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	5	41		
Раздел 6.						
6.1.	Будетлянство и футуризм	Лекции	6	4		Л1.12
6.2.	Заумь Велимира Хлебникова	Лекции	6	4		Л1.12
6.3.	Заумь Велимира Хлебникова	Практические	6	2		Л1.12
6.4.	Сборник стихотворений Осипа Мандельштама «Камень» (2изд., 1916)	Лекции	6	4		Л1.12
6.5.	Роман Андрея Белого «Петербург»	Практические	6	4		Л1.12
6.6.	Первые книги стихотворений Осипа	Лекции	6	4		Л1.12

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Мандельштама («Камень», «Tristia»)					
6.7.	Поэзия Анны Ахматовой	Лекции	6	6		Л1.12
6.8.	Поэзия Анны Ахматовой	Практические	6	4		Л1.12
6.9.	Поэзия Николая Гумилёва	Лекции	6	4		Л1.12
6.10.	Поэзия Николая Гумилёва	Практические	6	6		Л1.12
6.11.	Акмеизм. Поэтическое творчество и утопическое жизнетворчество Н.С. Гумилёва	Лекции	6	2		Л1.12
6.12.	Роман Андрея Белого «Петербург»	Лекции	6	2		Л1.12
6.13.	Роман Андрея Белого «Петербург»	Практические	6	4		Л1.12
6.14.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	6	67		Л1.12
Раздел 7. Литература 1920-30-х годов						
7.1.	Общая характеристика историко-литературного процесса	Лекции	7	3		Л1.15
7.2.	Что такое социалистический реализм?	Лекции	7	1		Л1.15
7.3.	Литературные группы 1920-х – начала 1930-х годов	Лекции	7	1		Л1.15
7.4.	Роман Бориса Пильняка «Голый год»	Лекции	7	2		Л1.15
7.5.	Роман Евгения Замятина «Мы»	Лекции	7	3		Л1.15
7.6.	Рассказ Евгения Замятина «Мамай»	Лекции	7	1		Л1.15
7.7.	Повесть Бориса Лавринева «Сорок первый»	Лекции	7	2		Л1.15
7.8.	Поэзия В. Маяковского советского периода	Лекции	7	1		Л1.15
7.9.	Драматургия В. Маяковского («Мистерия-буфф», «Клоп», «Баня»)	Лекции	7	2		Л1.15
7.10.	Драматургия В. Маяковского	Практические	7	6		Л1.15

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	(«Мистерия-буфф», «Клоп», «Баня»)					
7.11.	Поэма К. Чуковского «Мойдодыр»	Лекции	7	1		Л1.15
7.12.	Фантастические повести М. Булгакова «Роковые яйца», «Собачье сердце»	Лекции	7	3		Л1.15
7.13.	Драматургия М. Булгакова	Практические	7	6		Л1.15
7.14.	Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита»	Лекции	7	4		Л1.15
7.15.	Драматургия М. Булгакова	Практические	7	6		Л1.15
7.16.	«Самоубийца» Н. Эрдмана	Лекции	7	2		Л1.15
7.17.	Комедия Николая Эрдмана «Самоубийца»	Практические	7	2		Л1.15
7.18.	Роман Ю. Олеши «Зависть»	Лекции	7	2		Л1.15
7.19.	Повесть А. Платонова «Котлован»	Практические	7	4		Л1.15
7.20.	Романы И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев», «Золотой теленок»	Лекции	7	2		Л1.15
7.21.	Роман А.Н. Толстого «Гиперболоид инженера Гарина»	Лекции	7	2		Л1.15
7.22.	Поэзия О. Мандельштама после «Камня»	Лекции	7	2		Л1.15
7.23.	Поэзия Осипа Мандельштама	Практические	7	6		Л1.15
7.24.	Творчество Даниила Хармса	Практические	7	6		Л1.15
7.25.	Ранний период творчества Н. Заболоцкого («Столбцы», «Горжество земледелия»)	Лекции	7	1		Л1.15
7.26.	Поэзия Н. Олейникова	Лекции	7	1		Л1.15
7.27.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	7	81		Л1.15
Раздел 8. Литература 1940-х годов - начала XXI века						
8.1.	Общественно-литературная ситуация	Лекции	8	4		Л2.3, Л1.13, Л1.16

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	1940 – 1950-х гг. Творчество Б. Пастернака. "Доктор Живаго"					
8.2.	Литература "Оттепели"	Лекции	8	1		Л2.3, Л1.13, Л1.16
8.3.	М. Шолохов и А. Солженицын. Проблема "простого человека"	Лекции	8	1		Л2.3, Л1.13, Л1.16
8.4.	Социальное и экзистенциальное в «деревенской прозе» 1960 – 1970-х гг. Творчество В. Шукшина	Лекции	8	5		Л2.3, Л1.13, Л1.16
8.5.	Поэзия 1970 – 1980-х гг. Творчество И. Бродского	Лекции	8	1		Л2.3, Л1.13, Л1.16
8.6.	Поэзия Иосифа Бродского	Практические	8	4		Л2.3, Л1.13, Л1.16
8.7.	Эпоха "застоя". Кризис поколения в драматургии А. Вампилова	Лекции	8	1		Л2.3, Л1.13, Л1.16
8.8.	Литературный процесс 1970-1980-х гг.: формирование новой художественной системы	Лекции	8	3		Л2.3, Л1.13, Л1.16
8.9.	Эпоха "перестройки". Судьба советской литературы и утверждение постмодернизма в качестве господствующего метода	Лекции	8	1		Л2.3, Л1.13, Л1.16
8.10.	Общая характеристика историко-литературного процесса конца XX - начала XXI вв	Лекции	8	3		Л2.3, Л1.13, Л1.16
8.11.	Поэзия 1980-1990-х годов (Иван Жданов, Борис Гребенщиков, Дмитрий Александрович Пригов)	Практические	8	4		Л2.3, Л1.14, Л1.16
8.12.	Роман Виктора Ерофеева «Русская красавица»	Практические	8	4		Л1.14, Л1.16
8.13.	Рассказы Татьяны Толстой	Лекции	8	1		Л1.14, Л1.16

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
8.14.	Образ А. Пушкина в произведениях современных авторов	Лекции	8	1		Л1.14, Л1.16
8.15.	Роман Бориса Акунина «Турецкий гамбит»	Лекции	8	1		Л1.14
8.16.	Борис Акунин. Роман «Турецкий гамбит»	Практические	8	6		Л1.14
8.17.	Роман Бориса Акунина «Алтын-толобас»	Лекции	8	3		Л1.14
8.18.	Повесть Бориса Акунина «Дети Луны. Декадентский этюд» (роман-кино «Смерть на брудершафт». Фильма четвертая)	Практические	8	6		Л1.14
8.19.	Роман Виктора Пелевина «Священная книга оборотня»	Лекции	8	3		Л1.14
8.20.	Рассказ Виктора Пелевина «Святочный киберпанк». «Шлем ужаса» Виктора Пелевина	Практические	8	6		Л1.14
8.21.	«Шлем ужаса» Виктора Пелевина	Лекции	8	1		Л1.14
8.22.	Рассказ Виктора Пелевина «Кормление крокодила Хуфу»	Лекции	8	1		Л1.14
8.23.	Роман Анатолия Брусникина «Девятный Спас»	Лекции	8	1		Л1.14
8.24.	Роман Анны Борисовой «Креативщик»	Лекции	8	3		Л1.14
8.25.	Современная женская поэзия	Лекции	8	1		Л1.14
8.26.	Современная женская поэзия (Вера Павлова, Вера Полозкова, Наталья Николенкова)	Практические	8	6		Л1.14
8.27.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	8	81		Л1.14

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1984>
 Примеры заданий открытого типа
 Пример 1

Назовите требования, которые предъявлялись к представителю торжественного красноречия.

Ответ: выучка, профессиональное мастерство, литературная культура.

Пример 2.

Что являлось сферой торжественного красноречия?

Ответ: проблемы общественно-политического масштаба.

Пример 3.

Если дидактическое красноречие можно рассматривать как ремесло, то как следует рассматривать торжественное красноречие?

Ответ: как искусство.

Пример 4

Каким термином обозначали произведения торжественного красноречия?

Ответ: слово

Пример 5

На какие композиционные части делились торжественные слова?

Ответ (вступление, центральная часть, заключение).

Пример 6

На какие композиционные части делится "Слово о законе и благодати" Иллариона?

Ответ: изложение вселенской сущности христианства, рассказ о русском христианстве, похвала князю Владимиру.

Пример 7

Назовите заслуги, князя Владимира, о которых упоминает автор "Слова о закон и благодати"?

Ответ: уверовал в Христа, не видя его, неустанно творил милостыню, окрестил Русь.

Пример 8

Сколько композиционных частей имеется в "Поучении" Владимира Мономаха?

Ответ: три.

Пример 9

Назовите каждую из частей "Поучения" Владимира Мономаха.

Ответ: поучение детям и иным, кто его услышит, автобиография, письмо Мономаха князю Олегу Святославичу.

Пример 10

Назовите летопись, в которой сохранился список "Поучения" Владимира Мономаха.

Ответ: Лаврентьевская летопись.

Пример 11

Чем заменяется религиозный авторитет в русской литературе XVIII века?

Ответ: авторитетом искусства слова.

Пример 12

В каком году кириллица была заменена гражданским шрифтом в России?

Ответ: 1708

Пример 13

Назовите два этапа русского Просвещения.

Ответ: 1. с 1720-х до сер. 1760-х гг. 2. с конца 1760-х до конца века.

Пример 14.

Перечислите главные литературные направления в России XVIII века.

Ответ: классицизм, сентиментализм, реализм.

Пример 15

Назовите три этапа русской литературы XVIII века.

Ответ: 1. 1700 - 1720-е гг; 2. 1730 - 1750 гг.; 3. 1760 - 1790 -е гг.

Пример 16.

Назовите хронологические рамки Петровской эпохи в русской литературе XVIII века.

Ответ: 1700 - 1720-е гг.

Пример 17

В каком году была создана Академия наук в России по велению Петра?

Ответ: 1725.

Пример 18

В каком году появилась первая печатная газета в России?

Ответ: 1702.

Пример 19

Как называлась первая печатная газета в России?

Ответ:"Ведомости".

Пример 20

В каком году была введена Петром Великим Табель о рангах?

Ответ:1722.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Пример 1

Какое из утверждений является верным:

- а) в торжественных словах использовались риторические вопросы к читателю.
- б) в торжественных словах не использовались риторические вопросы к читателю.

Ответ: а

Пример 2

Какое из утверждений является верным:

- а) торжественные слова отличались ритмической организацией.
- б) торжественные слова не отличались ритмической организацией.

Ответ: а

Пример 3

Какое из утверждений является верным:

- а) "Слово о законе и благодати" было написано между 1037 и 1050 гг.
- б) "Слово о законе и благодати" было написано между 1050 и 1052 гг.

Ответ: а

Пример 4

Какое из утверждений является верным:

- а) Основная тема "Слова о законе и благодати" - тема равноправия народов.
- б) Основная тема "Слова о законе и благодати" - тема богоизбранничества одного народа.

Ответ: а

Пример 5

Какое из утверждений является верным:

- а) Закон в "Слове о законе и благодати" соотносится с тенью.
- б) Закон в "Слове о законе и благодати" соотносится со светом.

Ответ: а

Пример 6

Какое из утверждений является верным:

- а) В "Слове о законе и благодати" не уделяется особого внимания национальному вопросу.
- б) В "Слове о законе и благодати" уделяется особого внимания национальному вопросу.

Ответ: б

Пример 7

Какое количество списков "Поучения" Владимира Мономаха существует:

- а) 3
- б) 2
- в) 1

Ответ: в

Пример 8

Какое из утверждений является верным:

- а) выбор христианства князем Владимиром, по мнению автора "Слова о законе и благодати", был актом свободной воли.
- б) выбор христианства князем Владимиром, по мнению автора "Слова о законе и благодати", был вынужденным.

Ответ: а

Пример 9

Какое из утверждений является верным:

- а) Русский XVIII век в литературе - век Просвещения.
- б) Русский XVIII век в литературе - не является веком Просвещения.

Ответ: а

Пример 10

Какое из утверждений является верным:

- а) Идеология Просвещения включает в себя ненависть к крепостничеству.
б) Идеология Просвещения не включает в себя ненависть к крепостничеству.

Ответ: а

Пример 11

Какое из утверждений является верным:

- а) Русское Просвещение было буржуазным.
б) Русское Просвещение было дворянским.

Ответ: б

Пример 12

Какое из утверждений является верным:

- а) в литературе Петровского времени любовь перестает быть греховным чувством.
б) в литературе Петровского времени любовь является греховным чувством.

Ответ: а

Пример 13

Какое из утверждений является верным:

- а) русские стихотворцы создают в Петровскую эпоху образцы любовной лирики.
б) любовная лирика в Петровскую эпоху отличается наивностью и несовершенством.

Ответ: б

Пример 14

Какое из утверждений является верным:

- а) первая театральная труппа в Росси появилась в 1701 году.
б) первая театральная труппа в Росси появилась в 1706 году.

Ответ: а

Пример 15

Какое из указанных произведений относится к Петровской эпохе:

- а) Гистория о Василии Кориотском
б) Повесть о Фроле Скобееве

Ответ: а

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ Закрытых Вопросов: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. К типологическим особенностям русского романтизма можно отнести:

- а. дозированное использование авторской иронии
б. ограниченную долю мистицизма
в. отсутствие авторского индивидуализма
г. апологию чувственности

ОТВЕТ: а, б, в

Вопрос 2. Назовите хронологические рамки русского романтизма:

- а. 1812 – 1840
б. 1816 – 1840
в. 1825 – 1840
г. 1801 – 1840

ОТВЕТ: г

Вопрос 3.

Назовите два периода русского романтизма

Выберите один ответ:

- а. 1801- 1815; 1816 – 1825
б. 1801 – 1825; 1826 – 1840
в. 1812 – 1825; 1826 – 1840
г. 1801 – 1812; 1812 – 1825

ОТВЕТ: а

Вопрос 4.

Программа реформирования литературного языка с точки зрения новаторов предполагала ограничение церковнославянских лексем

- а. верно
 - б. неверно
- ОТВЕТ: б

Вопрос 5.

Программа реформирования литературного языка с точки зрения новаторов предполагала заимствование слов из иностранных языков

- а. верно
 - б. неверно
- ОТВЕТ: б

Вопрос 6. Программа реформирования литературного языка с точки зрения новаторов предполагала ограничение нововведений в общественной жизни

- а. верно
 - б. неверно
- ОТВЕТ: б

Вопрос 7.

Программа реформирования литературного языка с точки зрения архаистов предполагала необходимость нововведений в общественной жизни

- а. верно
 - б. неверно
- ОТВЕТ: б

Вопрос 8.

Программа реформирования литературного языка с точки зрения архаистов предполагала отказ от заимствованных слов из иностранных языков

- а. верно
 - б. неверно
- ОТВЕТ: б

Вопрос 9.

Программы реформирования литературного языка с точки зрения архаистов предполагала использование церковнославянских лексем

- а. верно
 - б. неверно
- ОТВЕТ: б

Вопрос 10.

Выберите названия переводных баллад В.А. Жуковского:

- а. «Адельстан»
- б. «Варвик»
- в. «Старушка»
- г. «Светлана»

ОТВЕТ: а, б, в

Вопрос 11.

От каких определений зависит жанровое своеобразие «Горя от ума» А.С. Грибоедова?:

- а. комедия
- б. трагедия
- в. книга стихов
- г. роман

ОТВЕТ: а, б, в

Вопрос 12.

Проблему художественного метода «Горя от ума» А.С. Грибоедова можно охарактеризовать, учитывая такие понятия, как:

- а. реализм
- б. сентиментализм
- в. романтизм
- г. классицизм

ОТВЕТ: а, в, г

Вопрос 13.

Назовите автора оригинального стихотворения, переведенного В.А. Жуковским под названием «Сельское кладбище»:

- а. Э. Юнг
- б. Р. Саути
- в. Т. Грей
- г. Г. А. Бюргер

ОТВЕТ: в

Вопрос 14.

Выберите названия русских баллад В.А. Жуковского.

- а. «Кассандра»
- б. «Людмила»
- в. «Светлана»
- г. «Ахилл»

ОТВЕТ: б, в

Вопрос 15.

Выберите названия оригинальных баллад В.А. Жуковского

Выберите один или несколько ответов:

- а. «Светлана»
- б. «Варвик»
- в. «Узник»
- г. «Эолова арфа»

ОТВЕТ: а, в, г

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ Закрытых Вопросов: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается одним баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50 % заданий, «не зачтено» – верно выполнено 50 % и менее 50 % заданий.
- «отлично» – верно выполнено 85-100 % заданий, «хорошо» – верно выполнено 70-84 % заданий, «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69 % заданий, «неудовлетворительно» – верно выполнено 50 % или менее 50 % заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Дайте периодизацию русского романтизма.

Ответ: начальный период (1801 - 1815): поэзия Жуковского и Батюшкова (еще присутствуют черты сентиментального элегизма, поэтическое чувство еще не достигло характерной для зрелого романтизма ступени отчуждения, резкой вражды и разрыва с действительностью); период зрелости (1816 - 1825): поэзия Пушкина (были выработаны главные романтические ценности, сложился ведущий тип конфликта); и конец 1820-х –1840-е гг.: поэзия Языкова, Баратынского и Тютчева, творчество Гоголя, Лермонтова (романтическое движение распадается на множество параллельных потоков, романтизм достиг высшей точки своего развития: развивается романтический конфликт, углубляется его диалектика, в частности, соприкновением противоположных начал (добра и зла), острой постановкой субстанциональных проблем бытия)

2. Художественный метод, состоящий в стремлении автора противопоставить неудовлетворяющей действительности необычные, отступающие от внешнего правдоподобия образы и сюжеты, рожденные его мечтой, фантазией – это...

Ответ: романтизм.

3. Какое произведение считается первым триумфом В. А. Жуковского? В чем особенность этого произведения?

Ответ: «Сельское кладбище» – программное произведение Жуковского этого периода, и – шире – русского сентиментализма. Сельским кладбищем» начинается длинный ряд переводов Жуковского. Они имели для развития русской литературы огромное значение. Жуковский не стремился к буквальной точности перевода; воспринимая сам новые для него темы западноевропейской литературы и приобщая к ним русского читателя, расширяя идейный и тематический диапазон русской поэзии, Жуковский стилистически разрабатывал их по-своему. Создавая свой стиль, Жуковский исходил из лирики Карамзина (автора элегии «Меланхолия»), но довел этот стиль до высокой степени совершенства, придал ему истинную эстетическую ценность.

Элегия, песня-романс и дружеское послание — основные жанры поэзии Жуковского первого периода. В особенности его привлекает элегия, тематика которой – размышления о суетности земного существования, погружение во внутренний мир, мечтательное восприятие природы – была уже закреплена общеевропейской традицией.

4. Какие мифологизмы использует В.А. Жуковский в элегиях? Влиянием какого художественного метода считается эта тенденция?

Ответ: В элегической лирике В. А. Жуковского еще сказывались традиции классицизма: в ней встречаются высокие условно поэтические слова в виде мифологизмов – Зефир, Вакх, Минвана, Альпин и др.

5. Приведите примеры образов лирического героя в лицейской лирике А.С. Пушкина.

Ответ: Книжно-условный строй лицейской лирики отразился и на образе лирического героя, – он – жанровое лицо, маска, выбираемая соответственно форме произведения. Это то мечтательный, грустный поэт («Певец»), то ленивый мудрец из «Городка», то весёлый и беспечный гуляка «Пирующие студенты».

6. Поэтический образ какой страны воссоздается в романтической поэме Е. А. Баратынского «Эда»?

Ответ: Финляндии.

7. В чем особенность поэмы Рылеева «Войнаровский»?

Ответ: Рылеев ввел в поэму множество реальных подробностей, касающихся природы, обычаев и быта сурового края. В основу поэмы Рылеев положил действительное историческое событие, намереваясь подчеркнуть масштабность и драматизм личных судеб героев – Войнаровского, его жены и Мазепы. Однако поэма Рылеева оставалась романтической. Войнаровский выступает носителем авторских идей. Личность Войнаровского в поэме идеализирована, эмоционально приподнята. Приглушая любовный сюжет, Рылеев выдвигает на первый план общественные мотивы поведения героя, его гражданские чувства. Драматизм поэмы заключен в том, что герой-тираноборец, в искреннем и убежденном свободолобии которого автор не сомневается, поставлен в обстоятельства, заставляющие его оценить прожитую жизнь.

8. Дайте определение художественному методу.

Ответ: система принципов, управляющих процессом создания произведений литературы и искусства..

9. Можно ли отнести проблематику комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» к классицистической традиции?

Ответ: Нет нельзя. В основе сюжета нет борьбы между долгом и чувством; наоборот, конфликты существуют параллельно, один дополняет другой. Не вполне соблюдается закон «трех единств»: единство места и времени соблюдено, единство действия – нет.

10. Какой период времени охватывает действие комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»?

Ответ: одни сутки.

11. Какая основная романтическая черта присуща главному герою комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»?

Ответ: одиночество.

12. Зачатки какого нового метода проявляются в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»? В чем проявляются эти черты?

Ответ: Критического реализма. Грибоедов верен действительности. Умея выделить в ней самое существенное, он так изобразил своих героев, что мы видим стоящие за ними социальные законы. В «Горе от ума» создана обширная галерея реалистических художественных типов, то есть в комедии появляются типические герои в типических обстоятельствах. Имена персонажей великой комедии стали нарицательными. В комедии предстает целостная панорама русской жизни начала XIX века.

13. Назовите известные Вам произведения А. С. Пушкина, относящиеся к петербургскому периоду.

Ответ: «Веселый пир», «Русалка», «Деревня», «Вольность», «Деревня», «Руслан и Людмила».

14. Назовите главные произведения А.С. Пушкина, созданные в период Михайловской ссылки.

Ответ: «Цыганы», «К морю», «Пророк», «К***», «Борис Годунов», «Граф Нулин», отдельные главы из романа «Евгений Онегин».

15. Первая пушкинская сказка – это....

Ответ: «Руслан и Людмила».

16. В чем особенность главных героев поэмы-сказки А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»?

Ответ: В условности и неоднородности. Людмила более походит на современницу поэта, нежели на степенную древнерусскую красавицу, Руслан же не всегда выглядит былинным богатырём, напоминая то героя баллады, то средневекового рыцаря, то романтического героя, совершающего подвиг во славу возлюбленной.

17. Чем определяется жанровый синкретизм в сказке Пушкина «Руслан и Людмила»?

Ответ: Поэма включает в себя разные жанры: волшебную сказку с её характерным сюжетом, основные слагаемые которого – утрата, поиски, обретение; рыцарский эпос, былинный эпос, баллада и лирические жанры – элегия и дружеское послание. Все эти жанры втянуты в литературную игру Пушкина, который то подделывается под известные литературные формы, то пародирует их.

18. Какие противоречивые страсти романтического характера персонифицированы в поэме А. С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан»?

Ответ: Ревность, страстная влюблённость (Зарема) и печаль, утрата надежды и разочарование в любви (Мария).

19. Какая известная историческая личность становится поэтическим кумиром раннего М. Ю. Лермонтова?

Ответ: Наполеон.

20. Какие исторические события повлияли на лирику М. Ю. Лермонтова 1830-1831 гг.?

Ответ: В 1830—1831 годах поэзия Лермонтова формировалась под впечатлением французской революции, польских событий и непрерывно вспыхивавших в России в связи с холерой и чумой крестьянских восстаний.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан.

Терминология сохранена. Студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой. Ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток. Терминологически правильный. Нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом, основной литературой. Суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Назовите имена героев старинной повести В.А. Жуковского «Двенадцать спящих дев»

- а. Варвик
- б. Адельстан
- в. Громобой
- г. Вадим

ОТВЕТ: в, г

Вопрос 2. Важнейшими особенностями психологических элегий Е.А. Баратынского считаются:

- а. мотивированность любовного чувства
- б. ориентация автора на прием «странного слова»
- в. динамики любовного чувства
- г. тяготение автора к точному слову

ОТВЕТ: а, в, г.

Вопрос 3.

Выберите названия психологических элегий Е.А. Баратынского

Выберите один или несколько ответов:

- а. «Ропот»
- б. «Признание»
- в. «Поцелуй»
- г. «Смерть»

ОТВЕТ: а, б, в.

Вопрос 4.

Выберите названия философских элегий Е.А. Баратынского

- а. «Последняя смерть»
- б. «Признание»
- в. «Смерть»
- г. «На смерть Гете»

ОТВЕТ: а, в, г.

Вопрос 5.

Назовите хронологические рамки легкой поэзия К.Н. Батюшкова.

- а. 1802 – 1810 гг.
- б. 1802 – 1813 гг.
- в. 1802 – 1815 гг.
- г. 1802 - 1825 гг.

ОТВЕТ: б.

Вопрос 6.

К особенностям легкой поэзии можно отнести:

- а. двоемирие
- б. гедонизм
- в. проповедь умеренности, довольство малым
- г. двуплановость

ОТВЕТ: б, в, г.

Вопрос 7.

К особенностям сюжета и композиции «Горя от ума» А. С. Грибоедова следует отнести:

- а. симметричность.
- б. «произвольное» соединение отдельных сцен и эпизодов.
- в. асимметричность
- г. особое значение эпизодических лиц и внесценических персонажей

ОТВЕТ: б, г

Вопрос 8.

Что включает в себя композиция рылеевской думы?

- а. описание места действия
- б. эпиграф
- в. посвящение
- г. итоговое нравоучение

ОТВЕТ: а, г

Вопрос 9.

Кто из перечисленных писателей был участником «Арзамаса»:?

Выберите один или несколько ответов:

- а. А.С. Шишков
- б. А.С. Пушкин
- в. В.А. Жуковский
- г. А.А. Шаховской

ОТВЕТ: б, в

Вопрос 10.

Кто из перечисленных писателей был участником «Беседы»?

Выберите один или несколько ответов:

- а. Г.Р. Державин
- б. С.А. Ширицкий-Шихматов
- в. К.Н. Батюшков
- г. П.А. Вяземский

ОТВЕТ: а, б

Вопрос 11.

Какие исторические события предопределили своеобразие русской литературы первой трети XIX века?

- а. Французская буржуазная революция 1879 – 1894 гг.
- б. Восстание декабристов 1825 года
- в. Отечественная война 1812 года

г. Дворцовый переворот 1801 года

ОТВЕТ: б, в

Вопрос 12.

Назовите инициаторов реформы русского литературного языка в начале XIX века.

а. А.Н. Радищев

б. Н.М. Карамзин

в. И.И. Дмитриев

г. А.С. Шишков

ОТВЕТ: б, г

Вопрос 13.

Специфика декабристского историзма в «Думах» К. Ф. Рыльева определяется следующим:

а. однотипная композиция

б. доминирующая роль жизнеописания

в. признаки медитативной и исторической (эпической) элегии

г. фольклорное начало

ОТВЕТ: а, в, г

Вопрос 14.

Важнейшими особенностями романтизма можно считать:

а. господство духовного начала

б. превосходство материального начала над духовным началом

в. двоемирие

г. культ поэта и поэзии

ОТВЕТ: а, в, г

Вопрос 15.

Особенности поэзии А. С. Пушкина лицейского периода:

а. ученичество

б. яркая оригинальность

в. переключки с русскими и французскими произведениями

г. игра поэтическими масками

ОТВЕТ: а, в, г

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ Закрытых Вопросов: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

• «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

• «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69%

заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) – 2-3 семестр / экзамена – 1, 4–8 семестры по всему изученному курсу. Зачет / экзамен проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2-3 вопроса: как правило, 1-2 вопроса теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

Раздел 1

1. Причины возникновения древнерусской литературы; факторы, ускорившие процесс её становления и развития.

2. Своеобразие древнерусской литературы как литературы средневековой.

3. Художественное своеобразие древнерусской литературы.
4. Проблема метода древнерусской литературы.
5. Особенности жанра летописи.
6. Устные источники Повести временных лет.
7. Письменная история ПВЛ.
8. Главные темы и идеи ПВЛ.
9. «Слово о Законе и Благодати» Илариона как образец торжественного красноречия; композиция, главные темы, идея.
10. «Сказание о Борисе и Глебе» как первый опыт оригинального княжеского жития.
11. «Житие Феодосия Печерского» как образец русского иноческого жития.
12. «Поучение» Владимира Мономаха: жанрово-стилевая структура; образ идеального князя.
13. Открытие «Слова о полку Игореве», его историческая судьба.
14. Проблема датировки и авторства «Слова о полку Игореве».
15. Главные идеи и темы «Слова о полку Игореве», своеобразие образной системы.
16. Образы Русской земли и русских князей в «Слове о полку Игореве».
17. Особенности композиции «Слова о полку Игореве»: вступление, основная часть, заключение; их своеобразие и функции.
18. Киево-Печерский патерик: история формирования, темы, идеи, образы.
19. «Моление Даниила Заточника»: темы, идеи, своеобразие стиля.
20. «Повесть о разорении Рязани Батыем» как образец средневековой воинской повести.
21. «Слово о погибели Русской земли»: общая характеристика памятника.
22. «Повесть о житии Александра Невского» как этап эволюции княжеского жития-биографии. Образ идеального князя эпохи монголо-татарского нашествия.
23. «Задонщина».
24. Предвозрожденческие тенденции в русской культуре и литературе второй половины XIV-XV вв. Проблема русского Возрождения.
25. Проблема характера в русской литературе XI-XVII вв.
26. Стиль монументального историзма, его проявление в ПВЛ.
27. Эпический стиль в письменной традиции XI-XIII вв. (в ПВЛ).
28. Эмоционально-экспрессивный стиль в литературе XIV-XV вв. Понятие «абстрактный психологизм».
29. Переходный период в русской литературе: особенности литературного процесса XVII вв.
30. Жанровое своеобразие «Повести о Петре и Февронии Муромских».
31. Демократическая сатира XVII века, её своеобразие («Повесть о Ерше Ершовиче», «Повесть о Шемякинском суде», «Калязинская челобитная»).
32. «Повесть о Савве Грудцыне»: новый герой и его взаимоотношения с миром.
33. «Повесть о Фроле Скобееве» как первый опыт авантюрной повести.
34. «Повесть об Ульянии Осорьбиной» как сочетание жанровых элементов бытовой повести и жития-биографии.
35. «Житие протопопа Аввакума»: синтез жития и автобиографии, своеобразие стиля.
36. Герой в «Житии протопопа Аввакума»: традиционное и новаторское в нём.
37. «Повесть о Карпе Сутулове»: своеобразие жанра, особенности героя.
38. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.

Раздел 2.

1. Своеобразие литературы XVIII века как литературы Нового времени.
2. Анонимная повесть Петровской эпохи.
3. Русский классицизм: типологические особенности и национальное своеобразие литературного направления.
4. Трагедо-комедия Ф. Прокоповича «Владимир».
5. М.М. Херасков «Россиада».
6. А.П. Сумароков – теоретик русского классицизма: «Наставление хотящим быти писателями».
7. Жанр комедии в творчестве А.П. Сумарокова.
8. «Димитрий Самозванец» А.П. Сумарокова.
9. Своеобразие жанра ирои-комической поэмы в «Елисее или раздраженном Вакхе» В. Майкова.
10. Проблема зарождения и становления русской лирики (вторая половина XVII – начало XVIII века).
11. Поэты-херасковцы и их роль в историко-литературном процессе XVII века.
12. Идеино-тематическое своеобразие сатиры А.Д. Кантемира «К уму своему...».
13. Поэтика жанра сатиры А.Д. Кантемира (особенности названий, диалогизм, своеобразие композиции и т.д.).
14. Проблемы, образы и идеи сатиры А.Д. Кантемира «Филарет и Евгений».
15. Философические сатиры Кантемира («Н.Ю. Трубецкому о воспитании»).
16. Поэтическое творчество А.П. Сумарокова: оды, сатиры, притчи, элегии, песни.

17. Реформа русского стихосложения В.К. Тредиаковского-М.В. Ломоносова.
18. Переводческая деятельность В.К. Тредиаковского.
19. Особенности поэзии В.К. Тредиаковского, ее место в историко-литературном процессе.
20. Поэтика жанра торжественной оды М.В. Ломоносова.
21. «Разговор с Анакреоном» как программное произведение М.В. Ломоносова.
22. Тема самодержавной власти, образ идеального монарха-самодержца в «Оде...» 1742 года М.В. Ломоносова.
23. Тема посвящения в «Оде...» 1747 года М.В. Ломоносова.
24. Тема Петра Великого в поэзии М.В. Ломоносова.
25. Натурфилософские и духовные оды М.В. Ломоносова.
26. Проблема метода Г.Р. Державина.
27. «Евгению. Жизнь Званская» - новый этап в творчестве Г.Р. Державина.
28. Тема «человек и время» в философской лирике Г.Р. Державина.
29. Обличительная лирика Г.Р. Державина.
30. «Фелица» Г.Р. Державина: приемы обновления жанра торжественной оды, судьба темы Фелицы.
31. Живописание эпохи Екатерины Второй в поэзии Г.Р. Державина: портреты, пейзаж, натюрморт, нравописание.
32. Образ крепостного крестьянства в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
33. Путешественник и автор в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева. Своеобразие жанра путешествия.
34. Просветительская деятельность Н.И. Новикова («Трутень», «Живописец»).
35. «Недоросль» - первая русская общественно-политическая комедия.
36. Комедия Д.И. Фонвизина «Бригадир» как комедия нравов и положений.
37. Русский сентиментализм.
38. Особенности поэзии Н.М. Карамзина.
39. Психологическая повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».
40. «Остров Борнгольм» Н.М. Карамзина.
41. «Марфа-посадница» как итог творческой эволюции Н.М. Карамзина.
42. Ода «Бог» Г.Р. Державина.

Раздел 3.

1. Сущность романтизма как художественного метода. Типологические особенности и периодизация русского романтизма.
2. Особенности жанра элегии В.А. Жуковского (на примере «Сельского кладбища» и «Вечера»).
3. Своеобразие баллад В.А. Жуковского.
4. Характерные особенности жанра элегии К.Н. Батюшкова.
5. Легкая поэзия К.Н. Батюшкова до идейного кризиса 1812 – 1813 гг.
6. Послевоенная романтическая лирика К.Н. Батюшкова.
7. Психологические элегии Е.А. Баратынского.
8. Философские элегии Е.А. Баратынского.
9. Романтическая поэма Е.А. Баратынского «Эда».
10. «Думы» К.Ф. Рыльева (особенности жанра, композиции, характер историзма).
11. Романтическая поэма К.Ф. Рыльева «Войнаровский».
12. Сюжет и композиция «Горя от ума» А.С. Грибоедова.
13. Проблема жанра и художественного метода «Горя от ума» А.С. Грибоедова.
14. И.А. Гончаров о комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
15. Лицейская лирика А.С. Пушкина.
16. Петербургская лирика А.С. Пушкина.
17. Лирика А.С. Пушкина периода Южной ссылки.
18. Лирика А.С. Пушкина периода Михайловской ссылки.
19. Последекабрьская лирика А.С. Пушкина.
20. Лирика последних лет жизни А.С. Пушкина.
21. Сказочная поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».
22. «Кавказский пленник» как южная романтическая поэма А.С. Пушкина.
23. «Братья-разбойники» как отрывок из южной романтической поэмы А.С. Пушкина.
24. Южная романтическая поэма А.С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан».
25. Идеологическая и философско-психологическая поэма А.С. Пушкина «Цыганы».
26. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина (система персонажей, сюжет, композиция, жанровое своеобразие).
27. Шуточные стихотворные повести А.С. Пушкина («Граф Нулин», «Домик в Коломне»).
28. Историческая трагедия А.С. Пушкина «Борис Годунов».
29. «Маленькие трагедии» как драматический цикл. Анализ одной трагедии на выбор преподавателя:
 - а) тема золота в «Скупом рыцаре»;
 - б) тема гения в «Моцарте и Сальери»;

- в) тема любви в «Каменном госте»;
- г) тема смерти в «Пире во время чумы».
- 30. Общая характеристика прозаического цикла А.С. Пушкина «Повести Белкина». Анализ одной повести по выбору преподавателя:
 - а) особенности духовного развития героев повести «Выстрел»;
 - б) роль литературной традиции в повести «Метель»;
 - в) социально-бытовой и философский характер повести «Станционный смотритель»;
 - г) образы повествователя и Адрияна Прохорова в «Гробовщике»;
 - д) «Барышня-крестьянка» как новелла драматического типа.
- 31. Фольклорная фантастика в повести А.С. Пушкина «Пиковая дама».
- 32. Идеиное и художественное своеобразие романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
- 33. Жанровое своеобразие романа А.С. Пушкина «Дубровский».
- 34. Ранняя лирика М.Ю. Лермонтова.
- 35. Зрелая лирика М.Ю. Лермонтова.
- 36. Ранняя проза М.Ю. Лермонтова («Вадим», «Княгиня Лиговская»).
- 37. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова (проблема художественного метода, особенности жанра, композиции, главного героя).
- 38. «Ревизор» Н.В. Гоголя («миражная интрига»), характер художественного обобщения, своеобразие главного героя, роль немой сцены, особенности жанра).
- 39. «Мертвые души» Н.В. Гоголя (контраст живого и мертвого, жанровое своеобразие, два типа характеров).

Программа экзамена 1/3 XIX века

1. Сущность романтизма как художественного метода. Типологические особенности и периодизация русского романтизма.
2. Особенности жанра элегии В.А. Жуковского (на примере «Сельского кладбища» и «Вечера»).
3. Своеобразие баллад В.А. Жуковского.
4. Характерные особенности жанра элегии К.Н. Батюшкова.
5. Легкая поэзия К.Н. Батюшкова до идейного кризиса 1812 – 1813 гг.
6. Послевоенная романтическая лирика К.Н. Батюшкова.
7. Психологические элегии Е.А. Баратынского.
8. Философские элегии Е.А. Баратынского.
9. Романтическая поэма Е.А. Баратынского «Эда».
10. «Думы» К.Ф. Рыльева (особенности жанра, композиции, характер историзма).
11. Романтическая поэма К.Ф. Рыльева «Войнаровский».
12. Сюжет и композиция «Горя от ума» А.С. Грибоедова.
13. Проблема жанра и художественного метода «Горя от ума» А.С. Грибоедова.
14. И.А. Гончаров о комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
15. Лицейская лирика А.С. Пушкина.
16. Петербургская лирика А.С. Пушкина.
17. Лирика А.С. Пушкина периода Южной ссылки.
18. Лирика А.С. Пушкина периода Михайловской ссылки.
19. Последекабрьская лирика А.С. Пушкина.
20. Лирика последних лет жизни А.С. Пушкина.
21. Сказочная поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».
22. «Кавказский пленник» как южная романтическая поэма А.С. Пушкина.
23. «Братья-разбойники» как отрывок из южной романтической поэмы А.С. Пушкина.
24. Южная романтическая поэма А.С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан».
25. Идеологическая и философско-психологическая поэма А.С. Пушкина «Цыганы».
26. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина (система персонажей, сюжет, композиция, жанровое своеобразие).
27. Шуточные стихотворные повести А.С. Пушкина («Граф Нулин», «Домик в Коломне»).
28. Историческая трагедия А.С. Пушкина «Борис Годунов».
29. «Маленькие трагедии» как драматический цикл. Анализ одной трагедии на выбор преподавателя: а) тема золота в «Скупом рыцаре»; б) тема гения в «Моцарте и Сальери»; в) тема любви в «Каменном госте»; г) тема смерти в «Пире во время чумы».
30. Общая характеристика прозаического цикла А.С. Пушкина «Повести Белкина». Анализ одной повести по выбору преподавателя: а) особенности духовного развития героев повести «Выстрел»; б) роль литературной традиции в повести «Метель»; в) социально-бытовой и философский характер повести «Станционный смотритель»; г) образы повествователя и Адрияна Прохорова в «Гробовщике»; д) «Барышня-крестьянка» как новелла драматического типа.
31. Фольклорная фантастика в повести А.С. Пушкина «Пиковая дама».
32. Идеиное и художественное своеобразие романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

33. Жанровое своеобразие романа А.С. Пушкина «Дубровский».
34. Ранняя лирика М.Ю. Лермонтова.
35. Зрелая лирика М.Ю. Лермонтова.
36. Ранняя проза М.Ю. Лермонтова («Вадим», «Княгиня Лиговская»).
37. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова (проблема художественного метода, особенности жанра, композиции, главного героя).
38. Общая характеристика цикла Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Анализ одной повести на выбор студента.
39. Общая характеристика цикла Н.В. Гоголя «Миргород». Анализ одной повести на выбор студента.
40. Общая характеристика цикла Н.В. Гоголя «Петербургские повести». Анализ одной повести на выбор студента.
41. «Ревизор» Н.В. Гоголя («миражная интрига», характер художественного обобщения, своеобразие главного героя, роль немой сцены, особенности жанра).
42. «Мертвые души» Н.В. Гоголя (контраст живого и мертвого, жанровое своеобразие, два типа характеров).

Программа экзамена 2/3 XIX века

1. В.Г. Белинский о генезисе натуральной школы (по статье «Взгляд на русскую литературу 1847 года»).
2. Хронологические рамки натуральной школы.
3. Состав натуральной школы.
4. Формы организации натуральной школы.
5. Жанры, темы, герои натуральной школы.
6. Альманах «Физиология Петербурга» (Н. Некрасов «Петербургские углы», В. Даль «Петербургский дворник», Д. Григорович «Петербургские шарманщики»).
7. Тема одиночества в лирике Ф.И. Тютчева.
8. Природа в стихотворениях Ф.И. Тютчева.
9. Философская лирика Ф.И. Тютчева.
10. Любовная лирика Ф.И. Тютчева.
11. Общественно-политическая лирика Ф.И. Тютчева.
12. Афанасий Фет – поэт и человек (по статье Д. Благого).
13. А.В. Дружинин о поэзии А. Фета.
14. Стихотворения А. Фета, обращенные к М.К. Лазич.
15. Антологические стихотворения А.Фета.
16. Пейзажная лирика А. Фета.
17. Поэтические приемы создания музыкальности в лирике А. Фета.
18. Жанр философской думы в лирике А. Фета.
19. Автор в лирической поэзии Н.А. Некрасова.
20. Формы выражения авторского сознания в лирике Н.А. Некрасова.
21. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» (сюжет, композиция, фольклорные традиции).
22. Человек и природа в «Записках охотника» И.С. Тургенева.
23. Тема разоряющегося дворянства в «Записках охотника» И.С. Тургенева.
24. Многообразие крестьянских типов в «Записках охотника» И.С. Тургенева.
25. «Записки охотника» И.С. Тургенева как эпическое целое.
26. Характер взаимосвязей жанров повести и романа в творчестве И.С. Тургенева.
27. Роль традиций натуральной школы в романе И.С. Тургенева «Рудин».
28. Художественная структура романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» (по статье В.М. Марковича).
29. Особенности образов Федора Лаврецкого и Лизы Калитиной в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо».
30. Роль музыки и эпилога в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо».
31. Сюжетная структура романа И.С. Тургенева «Накануне».
32. Д.И. Писарев о романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
33. Базаров – положительный герой эпохи в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
34. Два общественных лагеря в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
35. Тема любви в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
36. Два противоборствующих лагеря в романе И.С. Тургенева «Новь». Значение образов Нежданова и Соломина.
37. Два лагеря общественного движения в романе И.С. Тургенева «Дым». Роль образов Литвинова и Потугина. Любовная интрига в романе.
38. «Обыкновенная история» И.А. Гончарова (роль экспозиции в произведении, характер взаимоотношений главных героев, принципиальные особенности двух частей романа, женские образы в романе).
39. Сюжет и композиция романа И.А. Гончарова «Обломов». Роль Ольги Ильинской в структуре романа.

40. «Обломов» И.А. Гончарова (причины деградации главного героя, роль главы «Сон Обломова» в концепции романа).
41. «Обломов» И.А. Гончарова (общественное значение образа главного героя, отношение автора к герою, два типа любви Обломова, роль деталей в романе).
42. «Сорока-воровка» А.И. Герцена как антикрепостническая повесть.
43. Проблема безумия в повести А.И. Герцена «Доктор Крупов».
44. Идейное и композиционное своеобразие романа А.И. Герцена «Кто виноват?».
45. Сатирические комедии А.Н. Островского. Их жанровое своеобразие.
46. Комедии А.Н. Островского «москвитянинского» периода. Их жанровое своеобразие.
47. Тип героя времени в драматургии А.Н. Островского.
48. Свообразие драматургии А.Н. Островского (демократичность, просветительский характер, «свежие натуры», соединение высокого с комическим и т.д.).

Программа экзамена 3/3 XIX века

Теоретическая часть

1. Н.Г. Чернышевский о раннем творчестве Л.Н. Толстого.
2. Идейное и художественное своеобразие «Записок маркера» Л.Н. Толстого (система персонажей, особенности композиции, философский смысл).
3. Философский характер рассказа Л.Н. Толстого «Три смерти».
4. Образ музыканта и тема искусства в рассказе Л.Н. Толстого «Альберт».
5. Антитеза как организующий принцип рассказа Л.Н. Толстого «Люцерн».
6. Традиции «натуральной школы» в «Утре помещика» Л.Н. Толстого.
7. Сравнительная характеристика образов Оленина и Лукашки в «Казаках» Л.Н. Толстого.
8. Социальная и нравственная проблематика повести Л.Н. Толстого «Поликушка».
9. Философское и религиозное содержание повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича».
10. Антицерковная направленность повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей».
11. Характер эволюции главного героя в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей».
12. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир» (история создания, особенности заглавия, жанровое своеобразие).
13. Толстовская философия истории в «Войне и мире».
14. Народное начало в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».
15. Путь исканий Андрея Болконского в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».
16. «Анна Каренина» Л.Н. Толстого (история создания, «мысль семейная» и «мысль народная» в романе, влияние традиций творчества Пушкина, Фета, Тютчева).
17. «Воскресение» Л.Н. Толстого (история создания, роль мотива суда, образы Нехлюдова, Масловой, революционеров).
18. «Бедные люди» Ф.М. Достоевского (традиции натуральной школы в романе, история создания, литературные истоки, жанровое своеобразие).
19. История душевной болезни в романе Ф.М. Достоевского «Двойник». В.Г. Белинский о романе.
20. «Записки из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского (особенности названия, композиции, система рассказчиков).
21. «Записки из подполья» Ф.М. Достоевского (особенности характера и своеобразие позиции подпольного человека, роль эпитафий).
22. «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского: особенности времени и пространства, мотивы и последствия преступления Родиона Раскольникова. (конспект работы : А.А. Жук Русская проза второй половины XIX века. М.: Просвещение, 1981. С. 87 – 131).

Практическая часть

1. Многозначность названия повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».
2. Сюжетные и композиционные особенности «Очарованного странника» Н.С. Лескова.
3. Литературные реминисценции в «Очарованном страннике» Н.С. Лескова.
4. Жанровое своеобразие «Очарованного странника» Н.С. Лескова.
5. Б.М. Эйхенбаум о месте и значении Н.С. Лескова в русской литературе.
6. Иван Северьяныч Флягин как русский национальный герой в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».
7. История публикации «Нравов Растеряевой улицы» Г.И. Успенского.
8. Фактическая основа «Нравов Растеряевой улицы» Г.И. Успенского.
9. Образ народа в «Нравах Растеряевой улицы» Г.И. Успенского.
10. Композиционное своеобразие «Нравов Растеряевой улицы» Г.И. Успенского.
11. Свообразие рассказов В.М. Гаршина о войне («Четыре дня»).
12. Свообразие рассказов В.М. Гаршина о войне («Трус»).
13. Идейно-художественные особенности рассказов В.М. Гаршина «Происшествие» и «Надежда Николаевна».

14. Толстовские черты в рассказе В.М. Гаршина «Сигнал».
15. Важнейшие черты героя гаршинской прозы.
16. Жанровое своеобразие прозы В.М. Гаршина.
17. Сюжетно-композиционные особенности прозы В.М. Гаршина.
18. Роль фантастической ситуации в рассказе В.Г. Короленко «Сон Макара».
19. Сочетание социологического и естественнонаучного способов изображения действительности и главного героя в рассказе В.Г. Короленко «Река играет».
20. Мечты и реальность Матвея Лозинского в рассказе В.Г. Короленко «Без языка».
21. Социологический способ изображения действительности в рассказе В.Г. Короленко «Чудная».
22. Отражение личных наблюдений автора в рассказах В.Г. Короленко «Чудная», «Сон Макара», «Река играет».
23. Николаев Д.П. о роли гротеска в художественном произведении, об особенностях и разновидностях гротескного образа. Понятие города-гротеска и его литературные источники.
24. Важнейшие черты художественной структуры «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина (сочетание достоверного и фантастического, пересечение и совмещение времен).
25. Гротескные фигуры градоначальников (Дементий Варламович Брудастый, Иван Пантелеич Прыщ, Угрюм-Бурчеев) в «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
26. Гротескный образ глуповцев в «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
27. Жанровая природа «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
28. Рассказы «Хамелеон», «Маска», «Толстый и тонкий» как отражение творческих исканий А.П. Чехова в 1-ой пол. 80-х гг. XIX века.
29. Повесть «Скучная история» как итог идейных и творческих исканий А.П. Чехова конца 80-х гг. XIX века.
30. Традиции русского романа 1-ой пол. XIX века в повести А.П. Чехова «Дуэль».
31. Нравственная и социальная проблематика повести А.П. Чехова «Палата № 6».
32. Проблема счастья в повестях и рассказах А.П. Чехова 2-ой пол. 90-х гг. XIX века («Дом с мезонином», «Ионыч», «Крыжовник», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»).
33. Судьба главных героинь в драме А.П. Чехова «Три сестры».
34. Двойственность образа Вершинина в драме А.П. Чехова «Три сестры».
35. Отрицательная сущность образа Наташи Прозоровой в драме А.П. Чехова «Три сестры».
36. Отрицательная сущность образа Чебутыкина в драме А.П. Чехова «Три сестры».
37. «Бессюжетность» и своеобразие финала драмы А.П. Чехова «Три сестры».

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) / экзамена (выбрать нужное)

по всему изученному курсу. Зачет / Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) / экзамена (выбрать нужное) по всему изученному курсу. .

Зачет / экзамен (выбрать нужное) проводится в устной форме по билетам.

В билет входит 2-3 вопроса: как правило, 1-2 вопроса теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:




«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

- Приложение 1.  [новый фос история рл.doc](#)
 Приложение 2.  [ФОС ИРЛ_45.03.01_ОФ.docx](#)
 Приложение 3.  [ФОС ИРЛ.Конец 19 - начало 21 веков_ОФ.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	Кусков В.В.	История древнерусской литературы// ЭБС «Университетская библиотека online»: учебник	М.: Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/FC3D6DB5-110F-4A11-BF39-35A13AF4835D .
ЛП.2	Минералов Ю.И.	История русской литературы XIX века: 1800 – 1830 годы: учеб. пособие для вузов	М.: Высшая школа, 2007	
ЛП.3	под ред. Г.А. Гуковского, В.А. Десницкого	История русской литературы. Том 3: Литература XVIII века. Часть I.//ЭБС «Университетская библиотека online»:	М.: Директ-Медиа, 2010	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41336
ЛП.4	Травников С.Н.	История русской литературы. Древнерусская литература : учеб. пособие	М. : Дрофа, 2007	
ЛП.5	Минералов Ю. И.	История русской литературы XIX века (40-60-е годы): Учеб. пособие для вузов	М. : Высш. шк., , 2003	
ЛП.6	Соколов А.Г.	История русской литературы конца XIX – начала XX веков: учебник // ЭБС «Университетская библиотека online».	М.: Юрайт, 2012	
ЛП.7	Травников С.Н., Ольшевская Л.А., Июльская Е.Г.	ИСТОРИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С ХРЕСТОМАТИЕЙ НА САЙТЕ 2-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/8A82AABD-F7B1-460E-B030-21D359FC6667

Л1.8	Травников С.Н., Ольшевская Л.А.	ИСТОРИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРАКТИКУМ. Учебное пособие для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/B9BAE5BA-3D9F-42B0-8468-D24E151A1FA6
Л1.9	Минералов Ю.И.	ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. 1800-1830-Е ГОДЫ 3-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/33E4CD42-5702-4A49-8C9F-3B7E42032641
Л1.10	Минералов Ю.И.	ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. 1840-1860-Е ГОДЫ 3-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/EF9AACF2-7491-4687-951A-353AFDA7B44B
Л1.11	Минералов Ю.И., Минералова И.Г.	ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. 1870-1890-Е ГОДЫ 3-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/F0B68961-EB7D-45FE-A24E-CA37B32CD1C2
Л1.12	Г. Ч. Павловская	Русская литература Серебряного века: пособие для студентов Ин-та журналистики БГУ	Минск: БГУ, 2009	
Л1.13	под ред. С. И. Тиминой	Русская литература XX века: учеб. пособие для высш. проф. образования	М.: Академия, 2011	
Л1.14	С. И. Тимина, М. А. Левченко, М. В. Смирнова	Русская литература XX – начала XXI века: практикум	М.: Академия, 2011	
Л1.15	Л. Л. Крючкова	Русская литература (первая половина XX в.): учеб. пособие для студентов междунар. фак.	Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009	
Л1.16	Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н.	Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература. 1950-1990-е годы. Т. 1. :	М.: Academia, 2003	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова;	История русской литературы XIX века: учеб. пособие	М.: Высшая школа,, 2008.	
Л2.2	Минералов, Ю.И.	История русской литературы XIX века: 1800	М.: Высшая школа, , 2007.	

		– 1830 годы: учеб. пособие для вузов / Ю.И. Минералов. : учеб. пособие для вузов		
Л2.3	Кременцов Л.П.	Русская литература в XX веке. Обретения и утраты: учеб. пособие	М.: Флинта, 2007	
Л2.4	Минералова И.Г.	Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма: учеб. пособие	М.: Флинта, 2008	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	История русской литературы (1/3)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1984
Э2	История русской литературы (3/3)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4767
Э3	История древнерусской литературы и литературы XVIII века	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7265
Э4	История русской литературы 2/3 XIX века	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7266
Э5	История русской литературы (семестр 1-8)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=309

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)
 Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)
 Blender, условия использования по ссылке <https://www.blender.org/about/license/> (бессрочная)
 7-Zip
 AcrobatReader

6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс представляет собой начальный этап развития великой русской литературы и показывает, как в ней зарождаются и оформляются проблемы, темы, мотивы, во многом определившие ее своеобразие. Для студента-первокурсника с курса древней русской литературы и литературы 18 столетия начинается изучение истории русской литературы как науки, знакомство с системой нравственных, морально-этических, эстетических представлений, которые станут общими для всего историко-литературного процесса. Освоение курса средневековой литературы и литературы XVIII века для первокурсника представляет значительную сложность по причине историко-культурного направления дисциплины и необходимостью для успешного овладения дисциплиной основательного знакомства студента с русской историей, культурой, христианской традицией, историей европейской литературы и философии. Кроме того, тесты древнерусской словесности и художественные тексты литературы XVIII века нельзя воспринимать в системе привычных критериев художественности, свойственных школьным курсам литературы XIX-XX вв. Необходимость осмысления сложной природы художественного текста на фоне русского общественно-исторического процесса и национальных культурных традиций, а также наличие авторов, «размывающих» границы ведущего художественного метода и направления, делают изучение данной дисциплины достаточно сложным для студентов 1 курса. Помочь студентам справиться с этими трудностями призваны практические занятия, которые проводятся в форме семинаров, что позволяет развивать у студентов практические навыки самостоятельной работы с научной литературой, получать опыт публичных выступлений и предполагает самостоятельное знакомство как с академическими, так и с современными научными концепциями по древнерусской литературе и литературе XVIII столетия. Учебным планом на практические занятия отводится 16 часов. Темы занятий отражают последовательность изучения курса в соответствии с программой. Общая цель проведения занятий – рассмотрение наиболее сложных и спорных проблем современной науки, формирование у студентов умения анализировать художественный текст данного историко-литературного периода, аргументированно излагать свое мнение, вести дискуссию. Форма итогового контроля – экзамен.

Работа с рекомендуемой литературой

Прежде чем приступить к изучению литературы, указанной в списках, необходимо познакомиться с содержанием соответствующих глав рекомендованных учебников и учебных пособий по курсу. Если тема предполагает привлечение теоретико-литературного материала, рекомендуется обратиться к пособиям по теории литературы, введению в литературоведение, словарям, энциклопедиям, справочникам.

Работая с учебными пособиями или практической литературой, научными исследованиями, студент должен творчески осмысливать материал, проявлять максимум самостоятельности.

Начиная работу с литературой по определенной теме или разделу курса, следует определить для себя очередность ознакомления с научными источниками, в порядке их авторитетности или приоритетности с точки зрения изучаемой проблематики. Рекомендуется четко фиксировать в рабочих тетрадях выходные данные источников, делая выписки, обязательно указывать страницы цитируемых фрагментов. Выходные данные книг необходимо указывать в полном формате, в соответствии с современными требованиями к оформлению литературы (автор, название, место издания, издательство, год издания, страницы; в сборниках, словарях, энциклопедиях, хрестоматиях и т.п. отмечаются имена редакторов или составителей). Если цитируется статья, указывается автор, название статьи, далее – сборник, журнал или газета, где она опубликована, год, для сборника – том, выпуск, серия, для журнала – номер, для газеты – дата.

При конспектировании рекомендованных источников работу следует начать с внимательного чтения текста, одновременно отмечая наиболее важные его фрагменты и тезисы. Рекомендуется составить развернутый тезисный план работы, на основе которого будет оформлен окончательный текст конспекта. В самом конспекте также следует выделить основные разделы плана, центральные тезисы, выводы; возможны, а иногда необходимы, пометки творческого, оценочного характера, отражающие отношение студента к излагаемому материалу, заметки сопоставительного характера и т.д. Грамотно сделанный конспект должен быть полноценным рабочим инструментарием в подготовке к практическому занятию, экзамену.

Требования к экзамену по Истории русской литературы

Литературоведческий анализ текста

Известно, что чтение – процесс активный, напряженный, включающий в себя, по мнению многих исследователей, несколько этапов: первичное восприятие на уровне сюжетных перипетий, перечня событий, обнажения темы; повторное чтение установит связь заголовка с текстом, проявит функции отдельных компонентов композиции в развитии идеи; углубленное чтение предполагает постижение многослойного содержания художественного произведения, включает читателя в процесс непрерывного смыслопорождения.

Чтение для филолога – начало профессиональной работы. Филолог вчитывается в текст, а не скользит рассеянным взором по его поверхности.

Текст как объект гуманитарного исследования многоаспектен. Значит, его нужно уметь прочитать. А прочитать, значит понять произведение.

Подход по принципу «нравится» - «не нравится» недопустим для профессионала. Любовь к произведению или к творчеству того или иного писателя в целом зависит от глубины проникновения в текст, от уровня читательского развития.

В процессе чтения должен состояться диалог «автор – читатель», в котором действующие лица – читатель-филолог, владеющий навыками целостного восприятия художественной (или документальной) системы текста, и автор, его художественное «я» (или его позиция в документальном тексте) (См. Кайда Л.Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи. – М.: Флинта, 2000. – 152 с. – С. 76, 79.).

Литературоведческий анализ художественного произведения древнерусской литературы предполагает освещение следующих вопросов:

1. Текст и исторический контекст.
2. Текст и стиль эпохи.
3. Жанровое своеобразие произведения. Назначение произведения, соответствие запросам времени.
4. Идея и концепция содержания. Текст и религиозное мировоззрение (обращение к Библии и другим книгам Священного Писания в произведении).
5. Композиция, сюжет.
6. Проблематика произведения.
7. Характеристика героев.
8. Мотивный комплекс.
9. Образная система произведения. Символика.
10. Художественные приемы (изобразительно-выразительные средства языка). Речевой строй произведения.
11. Связь с фольклором (фольклорная традиция, фольклорная поэтика).
12. Проявление личностного начала. Своеобразие выражения авторской позиции (в произведениях литературы XVII века).

*Освещение вопросов невозможно без вдумчивого чтения текстов литературы, предполагается обязательная на них опора: ответ находим прежде всего в тексте произведения, а не в учебнике.

Критерии оценки экзаменационного ответа по дисциплине

При оценке знаний, умений и навыков студента преподаватель руководствуется следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

I. Оценка «отлично» ставится, если студент:

- а) обстоятельно, с достаточной полнотой излагает литературоведческий материал;
- б) дает правильные определения литературоведческим понятиям;
- в) обладает необходимыми навыками литературоведческого анализа;
- г) обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- д) умеет использовать в процессе ответа критическую литературу; обладает навыками чтения наизусть;
- е) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

II. Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает единичные ошибки в изложении материала, недостаточно знает критическую литературу, владеет навыками чтения наизусть, самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала после замечаний экзаменатора.

III. Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений экзаменационной темы, но: а) излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в характеристике историко-литературного процесса; б) слабо владеет навыками литературоведческого

анализа; в) недостаточно знает критическую литературу; г) не в полной мере обладает навыками чтения наизусть; д) излагает экзаменационный материал недостаточно последовательно, допускает ошибки в языковом оформлении материала.

Главная особенность ответа, оцененного на «удовлетворительно», заключается в том, что студент знает и понимает главное в экзаменационном материале таким образом, что недостатки в его подготовке позволят ему успешно овладеть необходимыми знаниями в последующем.

IV. Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает грубые ошибки в изложении сведений по развитию историко-литературного процесса, не владеет навыками литературоведческого анализа, не знает критической литературы и не умеет использовать ее в процессе анализа художественного произведения, не знает текстов и не способен их выразительно читать наизусть, делает грубые речевые ошибки во время ответа на экзамене.

Оценка «неудовлетворительно» фиксирует такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием для успешного овладения им последующим материалом.

Для успешной сдачи экзамена по изучаемому курсу студенту рекомендуется: 1) прочитать и хорошо знать содержание художественных произведений, входящих в список текстов для обязательного чтения; 2) усвоить материалы лекций и практических занятий; законспектировать их основное содержание; дополнить знания, полученные на учебных занятиях, материалами рекомендованных учебников, учебных пособий, научных трудов; 3) уметь самостоятельно анализировать художественные тексты, составить и сформулировать собственное мнение об изучаемых проблемах; 4) сделать конспекты литературоведческих работ, названных в перечне источников для конспектирования; 5) активно работать на практических занятиях, семинарах, коллоквиумах, выполнить необходимые письменные работы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Латинский язык рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	3
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	66		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	16			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д.ф.н., проф., Чернышова Т.В.

Рецензент(ы):
д.ф.н., Проф., Трубникова Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Латинский язык

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Чернышова Т.В., д.ф.н., профессор

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Заведующий кафедрой *Чернышова Т.В., д.ф.н., профессор*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	научить студентов читать и переводить со словарем тексты на латинском языке различных уровней сложности; сформировать навыки анализа грамматической структуры предложения и текста в целом; сформировать навыки работы с двуязычными латинско-русскими словарями. Задачи изучения дисциплины: 1.Овладеть навыками чтения прозаических и поэтических текстов. 2.Знать парадигмы склонений и спряжений. 3.Знать не менее 300 непроизводных слов основного лексического фонда и уметь объяснить значение тех из них, которые вошли в русский язык. 4.Перевести со словарем текст в объеме 500 знаков.
------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.05

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы
ОПК-1.1	Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития
ОПК-1.2	Применяет различные филологические теории в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Латинский алфавит и правила чтения на латинском языке; парадигмы склонения имен и спряжения глаголов наиболее употребительных времен; модели словообразования таксонов исторической терминологии и использовать их в исторических исследованиях
3.2.	Уметь:
3.2.1.	использовать знания латинского языка в исторических исследованиях в области всеобщей и отечественной истории
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками чтения латинских текстов для использования их в области исторических исследований всеобщей и отечественной истории

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение. Грамматическая система латинского языка						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Введение: история латинского языка, латинский алфавит. Историческая соотнесенность и функционирование классических языков. Роль классических языков в истории современных языков.	Лабораторные	3	4		Л2.1
1.2.	Общие сведения о глаголе. Praesens indicatīvi actīvi (настоящее время изъявительного наклонения действительного залога)	Лабораторные	3	2		Л1.2, Л2.1
1.3.	Nomen substantīvum (имя существительное). Первое склонение существительных, прилагательных, притяжательных местоимений. Глагол esse (быть). Глаголы III спряжения на –iō. Предлоги	Лабораторные	3	4		Л1.2, Л2.1
1.4.	Imperatīvus (повелительное наклонение глагола). оборот Accusatīvus cum infinitīvo (винительный с инфинитивом). II склонение существительных, прилагательных, притяжательных местоимений	Лабораторные	3	2		Л1.2, Л2.1
1.5.	Praesens indicatīvi passīvi (настоящее время изъявительного наклонения страдательного залога). Infinitīvus praesentis passīvi (инфинитив настоящего времени страдательного залога)	Лабораторные	3	2		Л1.2, Л2.1
1.6.	Pronomīna personalia (личные местоимения). Глаголы, сложные с esse	Лабораторные	3	2		Л1.2, Л2.1
1.7.	Контрольная работа № 1	Лабораторные	3	2		Л1.2, Л2.1
1.8.	по разделу 1	Сам. работа	3	20		Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Грамматическая система (продолжение)						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.1.	Participium perfecti passivi (причастие прошедшего времени страдательного залога). Perfectum indicativi passivi (прошедшее законченное время изъявительного наклонения страдательного залога). Gerundivum (герундив). II описательное спряжение	Лабораторные	3	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
2.2.	Participium futuri activi (причастие будущего времени действительного залога). I описательное спряжение. Pronomina demonstrativa (указательные местоимения). Infinitivi (неопределенные формы глагола). Инфинитивы в обороте Accusativus cum infinitivo	Лабораторные	3	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
2.3.	по разделу 2	Сам. работа	3	20		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
2.4.	III склонение существительных: согласный, смешанный тип; образование начальной формы по формам косвенных падежей. Гласный тип III склонения существительных. Местоимение qui, quae, quod – какой, который	Лабораторные	3	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.5.	Imperfectum indicativi activi et passivi (имперфект изъявительного наклонения действительного и страдательного залогов). Gerundium (герундий)	Лабораторные	3	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.6.	Verba deponentia et semideponentia (отложительные и полуотложительные глаголы). Оборот Ablativus absolutus (аблатив самостоятельный)	Лабораторные	3	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
2.7.	по разделу 2	Сам. работа	3	26		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.8.	Контрольная работа №2	Лабораторные	3	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
Раздел 3. Грамматическая система (окончание)						
3.1.	Perfectum indicatīvi actīvi (перфект изъявительного наклонения действительного залога). Герундивная конструкция	Лабораторные	3	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
3.2.	Praesens et Imperfectum coniunctīvi actīvi et passīvi (настоящее время и имперфект сослагательного наклонения действительного и страдательного залогов). Предложения с союзом ut (ne)	Лабораторные	3	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Прилагательные III склонения. Participium praesentis actīvi (причастие настоящего времени действительного залога). Существительные IV склонения.оборот Nominatīvus cum infinitīvo (именительный с инфинитивом)	Лабораторные	3	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.4.	Существительные V склонения. Plusquamperfectum indicatīvi actīvi et passīvi (плюсквамперфект изъявительного наклонения действительного и страдательного залогов). Сдача перевода текста без словаря	Лабораторные	3	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.5.	Контрольная работа № 3	Лабораторные	3	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4497</p> <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-1: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы</p>

ВОПРОСЫ ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

Правила чтения

I. Прочитайте следующие слова, используя правила чтения латинских дифтонгов и диграфов:

poëta, praeda, aurum, puellae, Poenus, aeger, nauta, foedus, fruor, agricolae, gladiator, gaudium, aevum, aër, Cannae, Euripides, Aesopus, gaudeo, haec, tragoedia, inamoenus.

II. Прочитайте слова, используя правила чтения буквы c:

lac, carcer, Cyprus, coelum, caecus, coëmo, coeptum, citus, cicer, colonarius, creditor, cotidie, curriculum, Cyclops, cerebrum, cylindrus, caerimonia, caliga, Macedonia, Cyrus, cibus, iocus, cum, coenobium, coccum.

III. Прочитайте слова, используя правила чтения сочетаний qu и ngu:

quadratus, undique, unquam, aqua, uterque, unguis, pinguis, quaestus, sanguis, quotquot, Quiris, Quintus, unguentum, Aquitania, consanguineus, distinguo, equester, equus, languidus.

IV. Прочитайте слова, используя правила чтения букв i, s, x, y:

hydra, tyrannus, iuvenis, ianua, grex, gnosius, exaequo, exeo, dux, ius, Iuppiter, ianuarus, Tyrus, Syria, vexatio, visus, nasus, mox, nisi, lyra, luxus.

V. Прочитайте слова, используя правила чтения сочетаний ti:

quaestio, iustitia, elegantia, silentium, Hostia, Sextius, scientia, notitia, oratio, Ostia, comitium, patientia, tertius, vitiosus, Lucretia, pudicitia, permutatio, Pontius Pilatus, molestia.

VI. Прочитайте слова, содержащие сочетания h с согласными p, t, c, r: labyrinthus, typographia, Aethna,

Bacchus, concha, symphonia, chortus, Thaebae, Scythia, triumphus, Archimedes, Charon, Thermopylae, Sisyphus, Zephyrus, Tyrrhenus, Rhenus, Phoenixes, Prometheus, pulchritudo, orchestra, mythus, schola,

Chimaera, Corinthus, Empedocles, pharmacum.

Общие сведения о глаголе. Praesens indicativi activi

I. В каждом из четырех приведенных ниже глаголов выделить основу инфлекта, указать тип спряжения, выделенный жирным шрифтом глагол проспрягать в Praesens indicativi activi:

- 1) vetare, mittere, docere, venire. 5) munire, laudare, timere, scribere.
- 2) condere, punire, damnare, debere. 6) absolvere, habere, sentire, laborare
- 3) respondere, clamare, scire, dividere. 7) cavere, ponderare, nutrire, vivere.
- 4) dare, discere, audire, studere. 8) pugnare, defendere, spondere, invenire.

II. Определить тип спряжения, лицо и число следующих глаголов (в случае невозможности однозначного определения типа спряжения указать все возможные варианты):

- 1) probamus, docent, mittitis, audit, firmo, cognoscis.
- 2) absolvo, timent, laudamus, vetas, discitis, crescit.
- 3) monstramus, defenditis, curant, audis, studet, dormio.

I склонение существительных, прилагательных и притяжательных местоимений. Praesens indicativi глагола esse

I. Записать основные формы глагола esse и проспрягать его в Praesens indicativi.

II. Просклонять словосочетание существительного с прилагательным или местоимением:

- 1) laterna magica (волшебный фонарь). 5) epistula mea (мое письмо).
- 2) victoria magna (великая победа). 6) magistra bona (хорошая учительница).
- 3) vindicta dura (жестокая месть). 7) causa publica (общественное дело).
- 4) femina Romana (римская женщина). 8) iustitia antiqua (древнее правосудие).

II-ое склонение существительных, прилагательных, притяжательных местоимений

I. Просклонять следующие латинские словосочетания:

- 1) populus antiquus (древний народ).
- 2) iudicium publicum (народный суд).
- 3) servus laboriosus (трудолюбивый слуга).
- 4) arbiter noster (наш судья) – в обоих словах e беглый.
- 5) argumentum manifestum (очевидное доказательство).
- 6) dominus severus (суровый господин).
- 7) ager frugifer (плодородное поле) – в слове ager e беглый, в слове frugifer e не беглый.
- 8) debitum pecuniarium (денежный долг).

II. Просклонять следующие словосочетания, учитывая, что, согласуясь в роде, числе и падеже, слова не обязательно совпадают и в типе склонения:

- 1) nauta peritus (опытный моряк).
- 2) agricola laboriosus (трудолюбивый земледелец).
- 3) noster collega doctus (наш ученый коллега).
- 4) poeta miser (несчастный поэт).
- 5) noster populus liber (наш свободный народ).

6) *vester pirāta clarus* (ваш знаменитый пират) – в слове *vester* е беглый.

Participium perfecti passīvi. Perfectum indicatīvi passīvi

I. В каждом из двух глаголов выделить основу супина, образовать страдательное причастие прошедшего времени (со всеми родовыми окончаниями) и перевести его на русский язык:

1) *cerno, crevi, cretum* 3 – решать; *condemno* 1 – осуждать.

2) *facio, feci, factum* 3 – делать; *munio* 4 – укреплять.

3) *do, dedi, datum* 1 – давать; *deleo* 2 – разрушать.

4) *posceo, nocui, nocitum* 2 – вредить; *nesco* 1 – убивать.

Существительные III–го склонения: согласный и смешанный тип

I. В каждом существительном выделить основу, указать тип III–го склонения (согласный или смешанный) и просклонять выделенное жирным шрифтом слово:

1) *timor, ōris* m – страх; 4) *virgo, gīnis* f – девушка;

fons, fontis m – источник; *civis, is* m – гражданин;

hostis, is m – враг; *corpus, rōris* n – тело;

scelus, lēris n – преступление. *ars, artis* f – искусство.

2) *mensis, is* m – месяц; 5) *merx, mercis* f – товар

arx, arcis f – крепость; *crimen, mīnis* n – преступление;

altitūdo, dīnis f – высота; *curatio, iōnis* f – забота;

vulnus, nēris n – рана. *avis, is* f – птица.

3) *gens, ntis* f – род, племя; 6) *miles, ītis* m – воин;

fustis, is m – палка; *grex, gregis* m – стадо;

furor, ōris m – ярость; *fames, is* f – голод;

lux, lucis f – свет. *pars, rtis* f – часть.

Прилагательные III–го склонения. *Participium praesentis actīvi*

I. Образовать формы N., G. sing. латинских причастий настоящего времени активного залога от следующих глаголов и перевести их на русский язык:

1) *emo, emēre* – покупать; *vetāre* – запрещать; *venīre* – идти.

2) *narrāre* – рассказывать; *habēre* – иметь; *condo, condēre* – основывать.

3) *vendo, vendēre* – продавать; *volāre* – летать; *sedēre* – сидеть.

4) *depono, deponēre* – оставлять; *aedificāre* – строить; *egēre* – нуждаться.

5) *tango, tangēre* – касаться; *vocāre* – звать; *continēre* – удерживать

6) *timēre* – бояться; *aperīre* – открывать; *imperāre* – повелевать.

7) *aspīrāre* – стремиться; *punīre* – наказывать; *dolēre* – болеть.

8) *domināre* – господствовать; *studēre* – стремиться; *compono, componēre* – слагать, составлять.

IV–ое склонение существительных.

I. От глагола образовать существительное IV–го склонения, перевести его на русский язык и просклонять:

1) *curro, cuscūrrī, circūm* 3 – бежать. 4) *video, vidi, visum* 2 – видеть.

2) *sto, steti, statum* 1 – стоять. 5) *cado, cecīdi, casum* 3 – падать.

3) *respondeo, respondi, responsum* 2 – отвечать. 6) *consūlo, consului, consultum* 3 – постановлять.

Существительные V–го склонения.

I. Просклонять:

1) *dies, diēi* m – день. 2) *res, rei* f – дело, вещь.

Степени сравнения прилагательных

I. Образовать формы сравнительной и превосходной степени трех родов от каждого прилагательного и перевести их на русский язык:

1) *simīlis, e* – похожий; 4) *pauper, ěris* – бедный;

beātus, a, um – счастливый; *prudens, entis* – разумный;

miser, ěra, ěrum – несчастный; *gracīlis, e* – изящный;

necessarius, a, um – необходимый. *perspicuus, a, um* – ясный.

2) *tener, ěra, ěrum* – нежный; 5) *iustus, a, um* – справедливый;

humānus, a, um – человечный; *humīlis, e* – низкий;

exiguus, a, um – тщедушный; *alācer, cris, cre* – бодрый;

facīlis, e – легкий. *idoneus, a, um* – удобный.

3) *ruber, bra, brum* – красный; 6) *novus, a, um* – новый;

difficīlis, e – трудный; *dissimīlis, e* – непохожий;

luxuriōsus, a, um – роскошный; *sacer, cra, crum* – святой;

necessarius, a, um – необходимый. *antīquus, a, um* – древний.

Числительные

I. Перевести словосочетания на латинский язык, используя таблицу числительных (учебник, стр. 198–199) и таблицы окончаний различных типов склонения:

- 1) четыре лошади (equus, i m – лошадь); тринадцать книг (liber, bri m – книга); шестьдесят пять источников (fons, fontis m – источник); три тысячи копий (hasta, ae f – копье).
- 2) семь коллег (collēga, ae m – коллега); восемнадцать человек (homo, inis m – человек); тридцать три раба (servus, i m – раб); тысяча звезд (astrum, i n – звезда).
- 3) три камня (lapis, idis m – камень); одиннадцать ошибок (error, oris m – ошибка); шестьдесят четыре знака (signum, i n – знак); семь тысяч римлян (Romānus, i m – римлянин).
- 4) десять покупателей (venditor, oris m – покупатель); семнадцать моряков (pauta, ae m – моряк); двадцать три закона (lex, legis f – закон); семь тысяч городов (oppidum, i n – город).
- 5) четыре долга (debitum, i n – долг); девятнадцать воинов (miles, itis m – воин); восемьдесят три числа (numerus, i m – число); две тысячи земледельцев (agricola, ae m – земледелец).
- 6) пять обвиняемых (reus, i m – обвиняемый); шестнадцать девушек (puella, ae f – девушка); восемьдесят девять покупателей (emptor, oris m – покупатель); тысяча примеров (exemplum, i n – пример).

Список крылатых выражений:

1. Ab hoc et ab hac. – И так и сяк.
2. Acta est fabula. – Пьеса сыграна, всё кончено.
3. Ad Kalendas Graecas. – До греческих календ = После дожличка в четверг.
4. Aliena vitia in oculis habemus, a tergo nostra sunt. – Чужие пороки на глазах, а свои за спиной. = В чужом глазу и соломинку видим, а в своём и бревна не замечаем.
5. Amicus cognoscitur amore, more, ore, re. – Друг познаётся по любви, нраву, речам и делам.
6. Amicus certus in re incerta cernitur. – Верный друг познаётся в беде.
7. Amicus Plato, sed magis amica veritas. – Платон мне друг, но истина дороже.
8. Amor omnia vincit. – Любовь всё побеждает. (Вергилий.)
9. Amorem sanat aetas prima. – Пусть юность поёт о любви.
10. Aquila non captat muscas. – Орёл не ловит мух.
11. Ars longa, vita brevis. – Жизнь коротка, искусство вечно.
12. Astris doctrinae nomen inseruit. – Звёзды направляют, но не принуждают.
13. Aurora musis amica. – Аврора музам подруга. = Кто рано встаёт, тому Бог всё даёт.
14. Bis dat, qui cito dat. – Дважды даёт тот, кто даёт быстро.
15. Castis omnia casta. – Чистым всё чисто.
16. Clavus clavo pelitur. – Клин клином вышибают.
17. Cogito ergo sum. – Мыслю, значит существую. (Декарт.)
18. Contra vim mortis non est medicamen in hortis. – Против смерти нет лекарства в садах.
19. Cum recte vivis, ne cures verba malorum. – Если ты честно живёшь, не бойся злословия.
20. Cum tacent, clamant. – Когда молчат, кричат.
21. De gustibus non est disputandum. – О вкусах не спорят.
22. Dies diem docet. – День учит день.
23. Docendo discimus. – Уча учимся.
24. Doctior magis eris, si quod nescis quaeris. – Ты будешь более учён, если спрашиваешь о том, чего не знаешь.
25. Dum spiro, spero. – Пока дышу, надеюсь.
26. Dum vivo, spero. – Пока живу, надеюсь.
27. Dura lex, sed lex. – Закон суров, но это закон.
28. E fructu arbor cognoscitur. – Дерево узнаётся по плоду.
29. Epistula non erubescit. – Бумага не краснеет = Бумага всё стерпит.
30. Errare humanum est. – Человеку свойственно ошибаться.
31. Exemplis discimus. – Учимся на примерах.
32. Facile dictu, difficile factu. – Легко сказать, трудно сделать.
33. Factum est factum. – Что сделано, то сделано.
34. Festina lente! – Торопись медленно.
35. Finis coronat opus. – Конец венчает дело.
36. Fortes fortuna adjuvat. – Смелым судьба помогает (Теренций).
37. Gaudeamus igitur, iuvenes dum sumus. – Будем веселиться, пока мы молоды.
38. Gutta cavat lapidem. – Вода камень точит.
39. Habent sua fata libelli. – Книжки имеют свою судьбу (Теренциан Мавр).
40. Homo homini lupus est. – Человек человеку – волк (Плавт)
41. Homo locum ornat, non locus hominem. – Человек красит место, а не место человека.
42. Honores mutant mores. – Почести изменяют характер = Слава портит человека.
43. Ibi victoria, ubi concordia. – Там победа, где согласие.
44. Idem per idem. – Одно и то же.

45. Ignorantia non est argumentum. – Незнание – не довод. Спиноза
46. Ignosce saepe alteri, nunquam tibi. – Другим прощай часто, себе – никогда (Публий Сир).
47. In silvam ligna ne feras. – Не носи дрова в лес.
48. In vino veritas. – Истина в вине.
49. Labor et patientia omnia vincunt. – Работа и отдых всё побеждают.
50. Lupus in fabulis. – Лёгко на помине.
51. Manus manum lavat. – Рука руку моет.
52. Margaritas ante porcos – Бисер перед свиньями.
53. Medicus curat, natura sanat. – Врач лечит, природа излечивает.
54. Melius sero quam, nunquam. – Лучше поздно, чем никогда.
55. Memoria minuitur, nisi eam exerces. – Память ослабевает, если её не упражняешь.
56. Mens sana in corpore sano. – В здоровом теле здоровый дух (Ювенал).
57. Nec plus ultra. – Дальше некуда.
58. Nemo debet bis puniri pro uno delicto – Никто не наказывает дважды за одну провинность.
59. Nemo sapiens, nisi patiens. – Никто не мудр, если он не терпелив.
60. Nihil novi sub sole. – Ничего нет нового под солнцем.
61. Nil admirari – Ничему не надо удивляться.
62. Nomen est omen. – Имя – знаменье.
63. Non fiunt poetae, nascuntur. – Поэтами не становятся, а рождаются.
64. Non multa, sed multum. – Немногое, но много.
65. Non progrēdi est regrēdi. – Не идти вперёд, значит идти назад.
66. Non scholae, sed vitae discimus. – Мы учимся не для школы, а для жизни.
67. Nulla regula (est) sine exceptione. – Нет правил без исключения.
68. O tempora ! O mores! – О времена! О нравы! (Цицерон)
69. Omne principium difficile. – Всякое начало трудно.
70. Omnia mea mecum porto. – Всё своё ношу с собой.
71. Omnis ars imitatio est naturae. – Всякое искусство есть подражание природе (Сенека).
72. Otium post negotium. – Отдых после дела.
73. Pedibus timor addit alas. – Страх ногам придаёт крылья.
74. Per aspera ad astra. – Через тернии к звёздам.
75. Plenus venter non studet libenter. – Сытое брюхо к учению глухо.
76. Qualis ratio, tales et actiones sunt. – Каков разум, таковы и действия.
77. Qualis rex, talis grex. – Каков царь, такова и толпа.
78. Qui quaerit, reperit. – Кто ищет, тот находит.
79. Quidquid discis, tibi discis. – Чему бы ты не учился, ты учишься для себя.
80. Quidquid latet, apparēbit – Всё тайное станет явным.
81. Quisque est faber suae fortunae – Вся сам кузнец своего счастья (Аппий Клавдий).
82. Repetitio est mater studiorum. – Повторенье – мать ученья.
83. Roma locuta, causa finita. – Рим высказался, дело закончилось.
84. Scientia potentia est. – Знание – сила.(Ф. Бэкон)
85. Scio me nihil scire.– Я знаю, что я ничего не знаю.(Сократ)
86. Semper avarus eget. – Жадный всегда нуждается.
87. Si fata sunant. – Если бы судьбе было угодно...
88. Si nunquam quaeris, raro magister eris. – Если ты никогда не спрашиваешь, вряд ли ты будешь магистром.
89. Si vis amari, ama. – Если хочешь быть любимым, люби.
90. Si vis pacem, para bellum. – Если хочешь мира, готовься к войне (Вегетий).
91. Sic erat in fatiis – Так было суждено.
92. Sic itur ad astra. – Так идут к звёздам.
93. Similitudo morum amicitiam creat. – Сходство характеров рождает дружбу.
94. Sine ira et studio – Без гнева и пристрастия (Тацит.)
95. Tantum sciemus, quantum memoria tenebimus. – Мы столько будем знать, сколько запоем.
96. Tempora mutantur et nos mutamur in illis. – Времена меняются, и мы меняемся в них.
97. Terra mutata non mutat mores. – Замена земли (страны) не меняет нравов/привычек.
98. Tertium non datur. – Третьего не дано.
99. Vanitas vanitatum et omnia vanitas. – Суета сует и всё суета. (Книга Экклезиаста.)
100. Veni, vidi, vici. – Пришёл, увидел, победил (Цезарь).
101. Verba docent, exempla trahunt. – Слова обучают, примеры увлекают.
102. Verba volant, scripta manent. – Слова улетают, написанное остаётся.
103. Vina bibunt homines, animalia cetera fontes. – Вино пьют люди, прочие животные – ключевую воду.
104. Vir bonus semper tiro. – Порядочный человек всегда протак.
105. Vivere est cogitare. – Жить – значит мыслить. (Цицерон)

106. Vivère est militare. – Жить – значит бороться. (Сенека.)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

"Зачтено":

1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

3): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

Теоретические вопросы:

1. Значение древних языков для языкознания
2. История развития латинского языка.
3. Влияние латинского языка на английский язык в какой-либо сфере (например, лексике) или в целом.
4. Влияние латинского языка на романские языки.
5. Латинские дериваты в русском языке.
6. Эволюция вульгарной латыни.
7. Латынь в современном мире.
8. Латинский алфавит.
9. Влияние латинской грамматической системы на новые языки.
10. История латинской падежной системы.
11. Эволюция системы глагола.
12. Отражение латинской падежной системы в русском языке.
13. Лексика латинского происхождения в русском языке (русские латинизмы).
14. Настоящее время в латинском языке.
15. Будущее время в латинском языке.
16. Прошедшее время в латинском языке (сравнение с русск. яз. и англ. (нем., исп., фр.) языками).
17. Система склонения им. сущ., и им. прил. в латинском языке.
18. Числительные в латинском языке.
19. Имя существительное: категории. Обзор склонений.
20. Имя прилагательное: общая характеристика. Степени сравнения. Падежи при степенях сравнения.
21. Глагол: основные формы и основы. Типы спряжения. Глагольные формы от основы инфекта.
22. Глагол: основные формы и основы. Глагольные формы от основы перфекта.
23. Обзор неличных глагольных форм: инфинитивы и причастия. Употребление инфинитивов в

инфинитивных оборотах.

24. Словообразование: наиболее употребительные префиксы и способы.

25. Обзор местоимений.

ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Образец зачетной работы

Вариант 1

I. Определить грамматические признаки следующих глаголов:

Mittit, estis, ornantur, amāri, dici, pingimus, laudāris, docēre, mitto, munimīni, amor, maculātis, dicunt, es.

II. Перевести текст на русский язык:

De Graecōrum et Romanōrum deis

Constat Graecos et Romanos antiquos non unum Deum, ut Christiani, sed multos deos deasque colere. Poetae antiqui narrant primum in numero deorum et maximum Iovem, filium Saturni et Rheae, esse. Locus, ubi Iuppiter sedet et mundi imperium tenet, est Olympus altus, stellis vicinus. Notum est inde deum deorum, dominum caeli et mundi tonare et fulminare; equi rapidi dei per totum mundum volant. Si clipeo quatit, ventos et procellas in terram mittit. Idem gratia sua naturam tranquillat. Uxor dei maximi Iuno est, dea nuptiarum.

Christianus, i m – христианин; Rheae, ae f – Рея;

topo 1 – греметь, грохотать; fulmino 1 – метать молнии;

quatit, quassi, quassum 3 – трести; procella, ae f – буря.

tranquillo 1 – успокаивать, умиротворять;

III. Выписать из текста все обороты Accusativus cum infinitivo,

выделив главное слово, Accusativus и infinitivus.

Вариант 2

I. Определить грамматические признаки следующих глаголов:

Sunt, vetamini, sedet, colere, esse, dividēris, monstrantur, imperas,

tangor, tangi, scribitis, lego, legimus, munimur.

II. Перевести текст на русский язык:

De deis antiquis

Constat multos deos a Romanis antiquis coli; in deorum numero Neptunum, Mercurium, Proserpinam, Vestam. Poetae antiqui narrant Neptunum dominum Oceani et fluviorum esse. Is in Oceano habitat. Potentia Neptuni magna est. Equi et tauri a nautis Neptuno immolantur. Notum est Mercurium deum mercaturae esse et Mercurium ab aliis deis pro nuntio haberi. Praeterea is animos mortuorum ad inferos deducit. Dei inferorum sunt Pluto et Proserpina; inferis tauri nigri mactantur.

Proserpina, ae f – Прозерпина, дочь Цереры; praeterea – кроме того;

Vesta, ae f – Веста, богиня домашнего очага; oceanus, im – океан;

macto 1 – умиловать; taurus, im – бык.

Pluto, opis m – Плутон, бог подземного царства;

III. Выписать из текста все обороты Accusativus cum infinitivo, выделив главное слово, Accusativus и infinitivus.

Вариант 3

I. Определить грамматические признаки следующих глаголов:

Sumus, laudor, exercentur, habere, pingit, timeo, dici, est, ornamus, vivitis, videtur, habēris, dormiunt, mactamini.

II. Перевести текст на русский язык:

Caesar ad Aleziam

Notum est Aleziam, Gallorum oppidum, loco edito sitam esse. Ante oppidum campus amplus iacet, campus fluvio et silvis cingitur. Caesar ad Aleziam copias magnas adducit. Castra loco idoneo ponuntur, vallo cingitur, castella firmis praesidiis traduntur. Caesar in libris suis narrat Alesiae incolas oppidum suum firmare. Ante oppidum fossa ducitur, fossa aqua ex fluvio vicino implentur, portae oppidi clauduntur. Constat magnam in campo ante oppidum pugnam fuisse. Denique Romani vincunt, incolae Alesiae fugantur.

Amplus, a, um – обширный, огромный; impleo 2 – наполнять;

fuisse – infinitivus perfecti от глагола esse; edius, a, um – возвышенный, высокий;

Alesia, aef – Алезия, город в Галлии.

III. Выписать из текста все обороты Accusativus cum infinitivo,

выделив главное слово, Accusativus и infinitivus.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

"Зачтено"

1) Полнота выполнения практического задания;

2. Своевременность выполнения задания;

3. Последовательность и рациональность выполнения задания;

4. Самостоятельность решения Студентом задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рациональным способом.

2) Студентом задание решено с подсказкой преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.

3) Студентом задание решено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе формул или в математических расчетах; задание решено не полностью или в общем виде.
"Не зачтено"
Студентом задание не решено.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	А.В. Подосинов, Н.И. Щавелева	Lingua Latina. Введение в латинский язык и античную культуру. 2 Ч. :	М.: Флинта , 2011	
Л1.2	А.В. Подосинов	Латинско-русский и русско-латинский словарь:	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2012, 2012	https://e.lanbook.com/book/3384
Л1.3	Н.А. Федоров	Латинский язык : учебник	М. : ФЛИНТА // ЭБС "Лань" 2017 , 2013	Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/44184
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Г.Г. Козлова	Самоучитель латинского языка: Учебник	М.: Флинта // ЭБС «Университетская библиотека online», 2017, 2017	[Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93716 (04.04.2017).
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	ЭУМК "Латинский язык для студентов направления "Педагогическое образование (Английский язык/Китайский язык)"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7645		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная)				
7-Zip				
AcrobatReader				

6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Поскольку латинский язык относится к мертвым языкам, основное внимание при изучении курса уделяется чтению, переводу со словарем и грамматическому анализу языковых явлений, позволяющему лучше усвоить особенности морфолого-синтаксической структуры латинского языка. Лексика латинского языка усваивается в процессе работы с латинско-русским и русско-латинским словарями, при заучивании устойчивых латинских выражений, отрывков стихотворений и гимна студентов *Gaudeamus*, а также в результате заучивания перевода нескольких латинских текстов после их предварительного перевода со словарем.

Программой курса предусмотрена самостоятельная работа студентов в форме выполнения домашних заданий к каждому лабораторному занятию. Домашнее задание включает некоторый грамматический материал для заучивания, ряд упражнений для отработки навыков его использования и перевод со словарем отрывка латинского текста, реже – предложений с русского на латинский.

Текущий контроль успеваемости включает в себя проведение небольших самостоятельных работ по пройденному материалу.

Промежуточный контроль осуществляется в форме 1-ой контрольной работы, коллоквиума по правилам чтения, сдачи двух блоков крылатых латинских изречений и перевода одного латинских текста без словаря (на основе заучивания перевода текста со словарем).

Результующая оценка (зачет/незачет) по итогам работы в каждом семестре складывается из текущих и рубежных оценок.

Латинский язык является мертвым языком романской группы индоевропейской семьи языков и непосредственным предком всех современных языков этой группы, сформировавшихся на основе разговорной латыни: итальянского, испанского, португальского, французского, румынского, молдавского, провансальского, ретороманского, сардинского и каталанского. Литературный латинский язык в течение многих веков оказывал значительное культурное влияние на народы Европы, являясь языком их науки и культуры. В настоящее время латинский язык является языком научной терминологии в целом ряде областей: сфере международного права, естественнонаучной систематики и медицины. В связи с этим изучение латинского языка на филологическом факультете является обязательной частью языковой и собственно филологической подготовки специалиста-филолога. Основная цель курса – научить студентов филологического факультета читать и переводить со словарем тексты на латинском языке различных уровней сложности. Достижение поставленной цели предусматривает формирование навыков анализа грамматической структуры предложения и текста в целом, а также навыков работы с двуязычными латинско-русскими словарями.

Изучив курс «Латинский язык», студенты должны:

1. уметь читать различные тексты на латинском языке;
2. знать основы грамматики латинского языка;
3. владеть навыками грамматического анализа явлений языка, представленных в латинских текстах;
4. владеть навыками перевода со словарем латинских текстов различных уровней сложности;
5. уметь пользоваться латинско-русскими, русско-латинскими словарями и другой научной, справочной и методической литературой на родном языке;
6. знать наизусть предлагаемый для заучивания список крылатых латинских изречений на латинском языке;
7. знать наизусть и уметь исполнять на латинском языке гимн студентов *Gaudeāmus*.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Литература русского зарубежья рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	8
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	66		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
	Неделя 12,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	22	22	22	22
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д. филол. н., профессор, Десятов В.В.

Рецензент(ы):

д. филол. н., профессор, Гребнева М.П.

Рабочая программа дисциплины

Литература русского зарубежья

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Т.В. Чернышова

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8

Заведующий кафедрой *Т.В. Чернышова*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	- формирование представления об особенностях и этапах развития литературы русского зарубежья; - освоение основных положений и концепций в области изучения русского зарубежья как культурного феномена; - демонстрация различных методик исследования и интерпретации художественных текстов и применение их на практике.
------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.05

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы
ОПК-1.1	Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития
ОПК-1.2	Применяет различные филологические теории в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;
ОПК-3.1	Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров
ОПК-3.2	Владеет базовыми методами литературоведческого анализа
ОПК-3.3	Умеет применять положения и концепции в области литературоведения в педагогической деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен


3.1.	Знать:
3.1.1.	базовые основы современной научной парадигмы в области литературоведения.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	самостоятельно анализировать конкретное литературное произведение, самостоятельно выявлять своеобразие художественного текста, используя полученные знания; анализировать произведение в различных контекстах: литературном, кинематографическом, социально-историческом, биографическом и др.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Владеет языками культур соответствующих периодов и современным терминологическим аппаратом, созданным для их изучения, навыками аналитической работы с поэтическими и прозаическими текстами.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Литература первой волны эмиграции						
1.1.	Литература 1-ой волны русской эмиграции. История литературы русского зарубежья	Лекции	8	4		Л1.1, Л2.1
1.2.	Послеоктябрьское творчество И. Бунина. «Трагическая эпопея» И. Шмелева	Лекции	8	2		Л1.1, Л2.1
1.3.	Творчество И. Бунина	Практические	8	2		Л1.1, Л2.1
1.4.	Творчество И. Шмелева.	Практические	8	2		Л1.1, Л2.1
1.5.	Дореволюционное творчество Б. Зайцева. Послеоктябрьское творчество А. Ремизова.	Лекции	8	2		Л1.1, Л2.1
1.6.	Творчество Б.Зайцева	Практические	8	2		Л1.1, Л2.1
1.7.	Поэзия В. Ходасевича	Лекции	8	2		Л1.1, Л2.1
1.8.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	8	26		Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Литература второй и третьей волны эмиграции						
2.1.	Поэзия первой и второй волны русской эмиграции. Поэзия Г.Иванова	Лекции	8	2		Л1.1, Л2.1
2.2.	Поэзия Г.Иванова	Практические	8	2		Л1.1, Л2.1
2.3.	Творчество «литературной» молодежи. Центры и организационные формы литературы второй волны русской эмиграции. Русскоязычное творчество В. Набокова.	Лекции	8	2		Л1.1, Л2.1
2.4.	Русскоязычное творчество В. Набокова	Практические	8	4		Л1.1, Л2.1
2.5.	Творчество А.Терца	Практические	8	2		Л1.1, Л2.1
2.6.	Проза В.Аксенова. Проза С.Довлатова.	Лекции	8	2		Л1.1, Л2.1
2.7.	Проза Г. Газданова. Литература 3-ей волны русской эмиграции. Особенности малой прозы А.Терца.	Лекции	8	2		Л1.1, Л2.1
2.8.	Проза С.Довлатова	Практические	8	2		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.9.	Проза С.Соколова. Поэзия А. Галича. Поэзия И. Бродского периода эмиграции	Лекции	8	2		Л1.1, Л2.1
2.10.	Творчество С.Соколова	Практические	8	4		Л1.1, Л2.1
2.11.	Поэзия И. Бродского периода эмиграции	Практические	8	2		Л1.1, Л2.1
2.12.	Внеаудиторное чтение, подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	8	40		Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. прикрепленный файл.
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Феномен литературы русской эмиграции в контексте литературы XX столетия. Связь с русской классикой, культурой "серебряного века" и западно-европейскими литературами. 2. Три волны литературы русской эмиграции. Специфика. Периодизация. 3. Поэзия русской эмиграции первой и второй волны. Общая характеристика. Типологические признаки. 4. Поэзия В. Ходасевича. Тема России, поэта и поэзии в сб.: "Путем зерна", "Тяжелая лира", "Европейская ночь". 5. Поэзия «Парижской ноты». Специфика. Периодизация. 6. Поэзия Б.Поплавского. Особенности поэтики. 7. Роман В. Набокова «Защита Лужина». Литературная традиция и пародийное начало в романе. 8. Традиции романа «потока сознания» и русской автобиографической прозы в романе Г. Газданова «Вечер у Клэр». Интертекстуальные связи. 9. Предпосылки возникновения третьей волны русской эмиграции События Хрущевской «оттепели». «Пражская весна». Альманах «Метрополь». 10. Мировоззренческие и эстетические искания писателей 3-ей волны русской эмиграции. 11. Традиции модернистского гротеска в ранней прозе А.Терца. Утопический характер свободы индивидуального сознания в рассказе «Гололедица». 12. Творчество В. Аксенова в контексте русской литературы 60-х годов. 13. От реализма к сюрреализму: эксперимент, как доминирующий принцип поэтики прозы В.Аксенова. 14. Поэтика прозы С. Довлатова. Типологические признаки. 15. Норма и абсурд в прозе С. Довлатова: «Зона», «Заповедник». 16. Поэзия А. Галича. Поэзия, как протест против советской реальности. 17. Роман С. Соколова «Школа для дураков». Переход от модернизма к постмодернизму. 18. Роман С.Соколова «Между собакой и волком» в контексте русского постмодернизма. 19. Поэзия И. Бродского периода эмиграции. Основные темы. Мотивная структура. 20. Современная ситуация: сохранение связей писателей, работающих за рубежом, с общественной жизнью в России и русской литературой. Место писателей русского зарубежья в общелитературном процессе.
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. прикрепленный файл.
Приложения
Приложение 1.  ФОС ЛР3-2018 ОФ.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Перхин В.В.	История журналистики Русского зарубежья XX века. Конец 1910-х - начало 1990-х гг.:	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2012., 2011	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Лейдерман Н.Л.	Русская литература XX века (1950-1990-е годы): учеб. пособие	М.: Академия, 2010	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	http://highpoetry.clan.su			
Э2	http://orheusmusic.ru			
Э3	ЭУМК "Литература русского зарубежья"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4719	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную

Аудитория	Назначение	Оборудование
		информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обозначенные процедуры проходят в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «АлтГУ»

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях.

Промежуточная аттестация проводится по результатам работы студентов на практических занятиях.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

- Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 30 минут.

- При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа.

- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Экзамен проводится в конце семестра. Экзамен включает устранение задолженностей, образовавшихся в ходе семестра (практическая часть курса).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Ортология рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	4
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	66		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя 22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	42	84	42	84
Сам. работа	66	132	66	132
Итого	108	216	108	216

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент, Доронина С.В.

Рецензент(ы):
д.ф.н., профессор, Трубникова Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Ортология

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2021-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.ф.н., доцент Доронина С.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой *к.ф.н., доцент Доронина С.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>1. Цель курса Цель курса - сформировать у студентов-филологов понятие о языковой норме вообще и их разнообразии в русском языке, об особенностях функционирования в нормативном аспекте единиц различных уровней языка и различных планов речи; сформировать представление о системе норм, организованной коммуникативной функцией языка вообще и коммуникативной задачей каждого речевого акта.</p> <p>2. Задачи курса: В ОБЛАСТИ ТЕОРИИ</p> <ol style="list-style-type: none">1) дать представление о коммуникативной сущности понятия нормы и предмете ортологии; о вариативности как онтологической базе возникновения норм; о связи ортологии с культурой речи, стилистикой и риторикой; показать диалектическую связь категорий нормативности и креативности, нормы и выбора (уместности);2) сформировать представление о взаимодействии нормативного плана языка с его системным устройством и функциональным планом; онтологического аспекта языка с регламентацией его функционирования и – соответственно - предписательного аспекта лингвистики с описательным (объективистским); дать понятие о формах установления нормативности и его типах: стихийно-языковой, кодификационной, правовой;3) показать структурно-уровневое и функциональное разнообразие норм в языке;4) дать понятие о нормативном плане текста и его системном устройстве, подчиненном коммуникативному заданию;5) дать знания о истории и современном состоянии ортологии, связи ортологии с другими лингвистическими дисциплинами. <p>В ОБЛАСТИ ПРАКТИЧЕСКОГО ВЛАДЕНИЯ ЯЗЫКОМ</p> <ol style="list-style-type: none">1) сформировать умения квалификации языковых единиц и их употреблений в речи как нормативных и ненормативных, уместных или неуместных для данного речевого произведения;2) дать знания об основных ортологических словарях и пособиях;3) сформировать умения комплексной оценки текста в аспекте нормативности;4) сформировать умения построения текста по заданным единицам и в указанном нормативном аспекте;5) способствовать формированию исследовательских умений, предметом которых выступают нормативные и ненормативные явления русского языка;6) сформировать умения решать прикладные задачи с ортологическим содержанием.
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.05

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-5	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;
-------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ОПК-5.1 Знает базовые методы и приемы устной и письменной коммуникации различных типов на литературном русском языке.
3.2.	Уметь:

3.2.1.	ОПК-5.2 Умеет создавать устные и письменные тексты различных стилей и жанров в соответствии с нормами литературного языка. ПК-3.2 Имеет навыки работы со словарями и справочниками в избранной сфере профессиональной деятельности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ОПК-5.3. Владеет навыками исправления ошибок в работах обучающихся в соответствии с нормами литературного языка. ПК-3.3 Комментирует, редактирует тексты различной направленности

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Объект и предмет культуры речи	Практические	4	2	ОПК-5	Л1.1, Л1.2
1.2.	Диалектическая природа нормы	Практические	4	4	ОПК-5	Л1.1, Л1.2
1.3.	Нормативная оценка языковых вариантов	Практические	4	4	ОПК-5	Л1.1, Л1.2
1.4.	Языковая норма в коммуникативном и аксиологическом аспекте	Практические	4	4	ОПК-5	Л1.1, Л1.2
1.5.	История развития взглядов на понятие «норма». «Норма» в современных исследованиях.	Практические	4	4	ОПК-5	Л1.1, Л1.2
1.6.	Объект и предмет культуры речи	Сам. работа	4	10	ОПК-5	Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Орфоэпические нормы русского языка. Современные тенденции их развития						
2.1.	Русское литературное произношение и проблемы его кодификации	Практические	4	4	ОПК-5	Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.2.	Трудности современного русского литературного произношения	Практические	4	4	ОПК-5	Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 3. Акцентные нормы русского языка. Современные тенденции их развития						
3.1.	Общая характеристика русского ударения	Практические	4	6	ОПК-5	Л1.1, Л1.2
3.2.	Акцентуация и акцентное варьирование в грамматических формах и производных	Практические	4	6	ОПК-5	Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	словах, а также в заимствованных словах					
3.3.	Акцентные нормы русского языка. Современные тенденции их развития	Сам. работа	4	10	ОПК-5	Л1.1, Л1.2
3.4.	Орфоэпические нормы русского языка. Современные тенденции их развития	Сам. работа	4	10	ОПК-5	Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 4. Грамматические нормы русского языка. Современные тенденции их развития						
4.1.	Нормы словоизменения имени существительного	Практические	4	8	ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.2.	Нормы словоизменения числительных	Практические	4	4	ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.3.	Нормы словоизменения глагола	Практические	4	4		Л1.2, Л2.1
4.4.	Активные процессы в современной грамматике	Практические	4	4	ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.5.	Грамматические нормы русского языка. Современные тенденции их развития	Сам. работа	4	38	ОПК-5	Л1.1, Л1.2
Раздел 5. Синтаксические нормы русского языка. Современные тенденции их развития.						
5.1.	Специфика синтаксической нормы.	Практические	4	4	ОПК-5	Л2.2, Л1.1, Л1.2
5.2.	Нормы порядка слов в русском предложении.	Практические	4	4	ОПК-5	Л2.2, Л1.1, Л1.2
5.3.	Нормы координации подлежащего и сказуемого.	Практические	4	4	ОПК-5	Л2.2, Л1.1, Л1.2
5.4.	Нормы согласования и нормы управления	Практические	4	4	ОПК-5	Л2.2, Л1.1, Л1.2
5.5.	Нормы построения осложненного и сложного предложения.	Практические	4	4	ОПК-5	Л2.2, Л1.1, Л1.2
5.6.	Синтаксические нормы русского языка. Современные тенденции их развития.	Сам. работа	4	34	ОПК-5	Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 6. Культура речи и эффективность общения						
6.1.	Текст как объект культуры речи: ортологический, функциональный и этический аспект.	Практические	4	2	ОПК-5	Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
6.2.	Языковые особенности книжно-письменного типа современного литературного языка.	Практические	4	2	ОПК-5	Л1.1
6.3.	Устно-разговорный тип современного русского литературного языка.	Практические	4	2	ОПК-5	Л1.1
6.4.	Культура речи и эффективность общения	Сам. работа	4	30	ОПК-5	Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. прикрепленный файл
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Не предусмотрены
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. прикрепленный файл

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Доронина С.В. Трубникова Ю.В.	Ортология. Практический курс: Практикум	АлтГУ, Барнаул, 2016	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/2844
Л1.2	Константинова Л.А. (ред)	Нормы русского литературного языка: учебное пособие по культуре речи	М.: Флинта, 2014	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=57961
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Яцевич Е.А.	Грамматическая стилистика. Морфологические нормы : учебно-методическое пособие	Минск : БГУ, 2018	https://e.lanbook.com/book/180539
Л2.2	Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П.	Грамматическая правильность русской речи: справочное пособие	РАН, Институт русского языка им. В. В. Виноградова.- 3-е изд., стер.- М. : АСТ, 2004	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"		
	Название	Эл. адрес
Э1	Национальный корпус русского языка	www.ruscorpora.ru
Э2	Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	www.gramota.ru
Э3	Справочно-информационная система «Словари.ру»	http://slovari.ru
Э4	Толковый словарь иностранных слов.	http://foreign.slovaronline.com/
Э5	Словарь современного языка	http://myslang.ru/words/tag
Э6	Общий толковый словарь русского языка (поисковая система объединяет самые популярные толковые словари русского языка).	http://tolkslovar.ru/
Э7	Словарь устаревших слов	http://www.krupenichka.ru/ustarevshie-slova/slovar-ustarevshih-slov.htm
Э8	Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке	http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook050/01/
Э9	М. Я. Гловинская, Е. И. Галанова и др.. Современный русский язык: Активные процессы на рубеже XX— XXI веков	https://scicenter.online/yazyik-russkiy/sovremennyiy-russkiy-yazyik-aktivnyie.html
Э10	Культура письменной речи	http://grammar.ru/RUS/?id=10.0
Э11	ЭУМК "Культура речи"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1533
6.3. Перечень программного обеспечения		
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary(http://elibrary.ru)		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную

Аудитория	Назначение	Оборудование
		информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс разбит на содержательные разделы. Каждый из разделов заканчивается итоговым проверочным тестом, оцениваемым по пятибалльной шкале.

«Ортология» представляет собой практический курс, поэтому на лабораторных занятиях рассматриваются все темы, означенные в программе.

Самостоятельная работа студентов предполагает выполнение упражнений из методического пособия, лекций и тестовых заданий из ЭУМК.

Существенную помощь в освоении курса окажут:

- рабочая программа курса, освещающая тематический план занятий;
 - глоссарий, отражающий необходимый терминологический минимум курса;
 - список научных работ и учебной литературы;
 - список изучаемых словарей (ЭУМК содержит часть изучаемых словарей в электронном формате);
 - учебное пособие Доронина С.В. Трубникова Ю.В. Ортология. Практический курс. Барнаул, 2010; 2016.
- Оно содержит список научных работ, необходимых для освоения разделов курса, практические, исследовательские задания, упражнения для закрепления материала и проверочные тесты.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Современный русский язык рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	25 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	900	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 3, 4, 5, 6, 8
аудиторные занятия	336	зачеты: 7
самостоятельная работа	429	
контроль	135	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		2 (4)		3 (5)		3 (6)		4 (7)		4 (8)		Итого	
	Неделя		22		15,5		20,5		16		12,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	30	30	18	18	30	30	18	18	28	28	142	142
Практические	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	34	34	194	194
Сам. работа	67	67	91	91	31	31	55	55	94	94	91	91	429	429
Часы на контроль	27	27	27	27	27	27	27	27	0	0	27	27	135	135
Итого	144	144	180	180	108	108	144	144	144	144	180	180	900	900

Программу составил(и):

д.ф.н., профессор, Ю.В.Трубникова; к.ф.н., доцент, С.В.Доронина

Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент, И.Ю.Качесова

Рабочая программа дисциплины

Современный русский язык

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2020-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

к.ф.н., С.В.Доронина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *к.ф.н., С.В.Доронина*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе</p> <p>1.1. Цель преподавания дисциплины В ходе изучения курса необходимо сформировать у студентов представление о русском языке как научной дисциплине, его основных направлениях, методологии, актуальных проблемах. Дать знания о единицах языка всех уровней в их многообразии и системной взаимосвязи. Выработать навыки научного анализа единиц русского языка.</p> <p>1.2. Задачи изучения дисциплины</p> <p>В ОБЛАСТИ ТЕОРИИ</p> <ol style="list-style-type: none">1) сформировать представление о различных уровнях русского языка;2) дать знания о современных школах и научных направлениях, изучающих проблемы русистики, познакомить студентов с крупными учеными 19–20 в.в., их главными научными достижениями;3) продемонстрировать возможность разноаспектного подхода к лингвистическим проблемам;4) дать знания о терминологической системе современного русского языка, показать терминологическую многозначность, обусловленную различными подходами к лингвистической проблематике. <p>В ОБЛАСТИ ПРАКТИЧЕСКОГО ВЛАДЕНИЯ МАТЕРИАЛОМ</p> <ol style="list-style-type: none">1) сформировать умения квалификации языковых единиц различных уровней;2) сформировать практические навыки разноаспектного анализа единиц русского языка;3) сформировать умение решать прикладные лингвистические задачи, пользуясь полученными знаниями.
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	о природе и причинах возникновения грамматических и речевых ошибок, возникающих вследствие нарушения формального, смыслового и коммуникативного устройства единиц современного русского языка.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	уметь анализировать различные языковые единицы в аспекте их формального, смыслового и коммуникативного устройства.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	владения системой используемых в науке лингвистических понятий, умения давать им определения и иллюстрировать примерами.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Фонетика						
1.1.	Фонетика как система научных и учебных дисциплин. Артикуляционная фонетика. Артикуляционные характеристики гласных и согласных. Акустическая и перцептивная фонетика.	Лекции	3	6	ОПК-2	Л1.2, Л2.6, Л1.4
1.2.	Сегментные и суперсегментные единицы. Ударение, слог, такт. Интонационные средства русского языка. Смыслоразличительные интонационные средства.	Лекции	3	4	ОПК-2	Л1.2, Л2.6, Л1.4
1.3.	Фонология. Понятие позиции. Позиционные и непозиционные чередования. Нейтрализация фонем. Гиперфонема. Теория МФШ. Позиции гласных фонем со стороны сигнификативной и перцептивной функций. Позиционные ряды гласных фонем. Позиции согласных фонем со стороны сигнификативной и перцептивной функций. Позиционные ряды согласных фонем. Фонологическая система современного русского литературного языка. Состав гласных фонем. Состав согласных фонем.	Лекции	3	2	ОПК-2	Л1.2, Л1.4
1.4.	Пражская и Ленинградская фонологические теории.	Лекции	3	2	ОПК-2	Л1.2, Л2.6, Л1.4
1.5.	Орфоэпия. Теория письма. Алфавит и графика. Теория письма. Орфография.	Лекции	3	2	ОПК-2	Л1.2, Л1.4
1.6.	История русской орфографии.	Лекции	3	2	ОПК-2	Л1.2, Л1.4
1.7.	Фонетическая транскрипция. Артикуляционная классификация согласных.	Практические	3	2	ОПК-2	Л1.2, Л1.4
1.8.	Артикуляционная коассификация согласных. Артикуляционная классификация согласных и гласных.	Практические	3	4	ОПК-2	Л1.2, Л2.6

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.9.	Акустическая классификация звуков. Суперсегментные единицы. Ударение. Слог. Такт.	Практические	3	4	ОПК-2	Л1.2, Л2.6
1.10.	Интонация. Позиционные и непозиционные чередования согласных.	Практические	3	4	ОПК-2	Л1.2, Л2.6
1.11.	Позиционные и непозиционные чередования гласных.	Практические	3	4	ОПК-2	Л1.2, Л2.6
1.12.	Фонема.	Практические	3	4	ОПК-2	Л1.2, Л2.6
1.13.	Позиции фонем.	Практические	3	4	ОПК-2	Л1.2, Л2.4
1.14.	Графика.	Практические	3	2	ОПК-2	Л1.2, Л2.4
1.15.	Орфография	Практические	3	4	ОПК-2	Л1.2, Л2.4, Л2.3
1.16.	Фонетика	Сам. работа	3	67	ОПК-2	Л1.2, Л2.4, Л2.3
Раздел 2. Лексикология						
2.1.	Предмет лексикологии и лексикографии. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения.	Лекции	4	2	ОПК-2	Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л2.5
2.2.	Стилистическая дифференциация лексики. Понятие о функциональном стиле.	Лекции	4	2	ОПК-2	Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л2.5
2.3.	Характеристика русской лексики с точки зрения функционирования языковой системы.	Лекции	4	2	ОПК-2	Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л2.5
2.4.	Проблема определения слова как центральной единицы языка.	Лекции	4	4	ОПК-2	Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л2.5
2.5.	Полисемантическое слово как лексическая микросистема.	Лекции	4	4	ОПК-2	Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л2.5
2.6.	Проблема семантического и формального тождества слова. Омонимия.	Лекции	4	2	ОПК-2	Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л2.5
2.7.	Синонимия как выражение смысловой эквивалентности в русском языке.	Лекции	4	2	ОПК-2	Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л2.5
2.8.	Антонимия в русском языке как выражение смысловой противоположности слов.	Лекции	4	2	ОПК-2	Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л2.5
2.9.	Паронимия в русском языке.	Лекции	4	2	ОПК-2	Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.10.	Лексические конверсивы	Лекции	4	2	ОПК-2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.11.	Взаимосвязь всех типов парадигматических отношений	Лекции	4	2	ОПК-2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.12.	Синтагматические отношения в лексике	Лекции	4	2	ОПК-2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.13.	Понятие о фразеологизме	Лекции	4	2	ОПК-2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.14.	Заимствованная лексика и ее типы.	Практические	4	2	ОПК-2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.15.	Заимствованная лексика. Классификация заимствований по происхождению.	Практические	4	2	ОПК-2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.16.	Типы диалектной и терминологической лексики.	Практические	4	2	ОПК-2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.17.	Стилистическая характеристика лексики.	Практические	4	2	ОПК-2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.18.	Типы новой лексики. Лексика с точки зрения функционирования.	Практические	4	2	ОПК-2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.19.	Семная структура значения слова. Компонентный анализ.	Практические	4	2	ОПК-2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.20.	Определение лексического значения с семиотических позиций: семантики, синтактики и прагматики.	Практические	4	2	ОПК-2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.21.	Дерево семантической деривации. Типология лексических значений.	Практические	4	2	ОПК-2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.22.	Построение дерева семантической деривации для многозначных слов.	Практические	4	4	ОПК-2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.23.	Принципы разграничения полисемии и омонимии; явления, смежные с омонимией.	Практические	4	2	ОПК-2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.24.	Синонимия.	Практические	4	2	ОПК-2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.25.	Антонимы и конверсивы.	Практические	4	2	ОПК-2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.26.	Синтагматические отношения в лексике. Взаимосвязь всех типов парадигматических отношений.	Практические	4	2	ОПК-2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.27.	Фразеологизм – слово – свободное словосочетание. Типы фразеологизмов.	Практические	4	2	ОПК-2	Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л2.5
2.28.	Системные свойства фразеологизмов.	Практические	4	2	ОПК-2	Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л2.5
2.29.	Лексикология	Сам. работа	4	91	ОПК-2	Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л1.2, Л2.4, Л2.5
Раздел 3. Словообразование						
3.1.	Словообразование и морфемика как разделы науки о языке. Словообразование как особая подсистема языка, критерии синхронического подхода.	Лекции	5	2	ОПК-2	Л1.1, Л1.4, Л2.1
3.2.	Понятия морфа и морфемы, классификация морфем в современном русском языке. Понятие корня, свободные и связанные корни. Понятие аффиксов, их виды, материально выраженные и нулевые аффиксы.	Лекции	5	2	ОПК-2	Л1.1, Л2.1
3.3.	Понятие словообразовательной структуры слова и ее основные компоненты. Формальные и смысловые отношения между производной и производящей основами.	Лекции	5	4	ОПК-2	Л1.1, Л2.1
3.4.	Расхождение отношений формальной и смысловой производности, множественность мотивации. Понятие словообразовательного средства (форманта) и словообразовательного значения.	Лекции	5	2	ОПК-2	Л1.1, Л2.1
3.5.	Способы словообразования в современном русском языке. Понятия словообразовательного типа, его регулярность и продуктивность.	Лекции	5	2	ОПК-2	Л1.1, Л2.1
3.6.	Общее устройство словообразовательной системы современного русского языка.	Лекции	5	2	ОПК-2	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.7.	Морфонологические особенности словообразования.	Лекции	5	2	ОПК-2	Л1.1, Л2.1
3.8.	Исторические изменения в словообразовательной структуре слова.	Лекции	5	1	ОПК-2	Л1.1, Л2.1
3.9.	Словообразовательный и морфемный анализ.	Лекции	5	1	ОПК-2	Л1.1, Л2.1
3.10.	Введение в словообразование (теоретические основания «Русской грамматики»).	Практические	5	2	ОПК-2	Л1.1, Л2.7, Л2.1, Л2.2
3.11.	Основные компоненты словообразовательной структуры.	Практические	5	2	ОПК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.12.	Основные принципы словообразовательного анализа.	Практические	5	4	ОПК-2	Л1.1, Л2.1
3.13.	Общая схема словообразовательного анализа.	Практические	5	2	ОПК-2	Л1.1, Л2.1
3.14.	Основные и дополнительные способы словообразования.	Практические	5	2	ОПК-2	Л1.1, Л2.1
3.15.	Семантическая сторона словообразовательного анализа.	Практические	5	4	ОПК-2	Л1.1, Л2.2
3.16.	Ступенчатый характер русского словообразования.	Практические	5	2	ОПК-2	Л1.1, Л2.2
3.17.	Соотнесение принципов производности и членимости, словообразовательной и морфемной структур слова; алгоритмов словообразовательного и морфемного анализа.	Практические	5	2	ОПК-2	Л1.1, Л2.2
3.18.	Принципы и приемы морфемного анализа.	Практические	5	2	ОПК-2	Л1.1, Л2.2
3.19.	Типы морфем русского языка.	Практические	5	2	ОПК-2	Л1.1, Л2.2
3.20.	Схема морфемного анализа.	Практические	5	2	ОПК-2	Л1.1, Л2.2
3.21.	Анализ морфонологических явлений.	Практические	5	2	ОПК-2	Л1.1, Л2.2
3.22.	Исторические изменения в морфемной структуре слова.	Практические	5	2	ОПК-2	Л1.1, Л2.2
3.23.	Итоговая контрольная работа.	Практические	5	2	ОПК-2	Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.24.	Словообразование	Сам. работа	5	31	ОПК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 4. Морфология						
4.1.	Морфология как раздел языкознания и современного русского языка, её предмет и задачи. Основные понятия морфологии современного русского языка.	Лекции	6	4	ОПК-2	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.2.	Части речи как крупнейшие лексико-грамматические разряды слов в русском языке.	Лекции	6	2	ОПК-2	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.3.	Имя существительное в русском языке.	Лекции	6	4	ОПК-2	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.4.	Имя прилагательное в русском языке.	Лекции	6	2	ОПК-2	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.5.	Имя числительное в русском языке.	Лекции	6	2	ОПК-2	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.6.	Местоимение в русском языке.	Лекции	6	2	ОПК-2	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.7.	Система именного склонения в русском языке.	Лекции	6	2	ОПК-2	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.8.	Глагол в русском языке. Особые формы глагола.	Лекции	6	8	ОПК-2	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.9.	Наречие и безлично-предикативное слово в русском языке. Служебные части речи и междометие.	Лекции	6	4	ОПК-2	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.10.	Основные единицы морфологии и их системные отношения.	Практические	6	2	ОПК-2	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.11.	Грамматическая категория, грамматическая форма, грамматическое значение.	Практические	6	2	ОПК-2	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.12.	Имя существительное как часть речи и его морфологический анализ	Практические	6	4	ОПК-2	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.13.	Имя прилагательное как часть речи и его морфологический анализ.	Практические	6	2	ОПК-2	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.14.	Имя числительное как часть речи и его морфологический анализ.	Практические	6	2	ОПК-2	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.15.	Местоимение как часть речи и его морфологический анализ.	Практические	6	2	ОПК-2	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.16.	Система именного словоизменения.	Практические	6	2	ОПК-2	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.17.	Глагол как часть речи, система глагольного словоизменения.	Практические	6	4	ОПК-2	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.18.	Грамматические категории глагола и их морфологический анализ.	Практические	6	2	ОПК-2	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.19.	Особые формы глагола и их морфологический анализ.	Практические	6	2	ОПК-2	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.20.	Наречия и безлично-предикативные слова.	Практические	6	2	ОПК-2	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.21.	Предлоги и союзы.	Практические	6	2	ОПК-2	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.22.	Частицы, модальные слова и междометия.	Практические	6	2	ОПК-2	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.23.	Учение о частях речи в русском языке: различные подходы и решения. Переходные случаи в области определения частей речи.	Практические	6	2	ОПК-2	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.24.	Морфология	Сам. работа	6	55	ОПК-2	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
Раздел 5. Конструктивный синтаксис						
5.1.	Синтаксис как раздел грамматики	Лекции	7	2	ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.2.	Синтаксические связи и отношения	Лекции	7	2	ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.3.	Словосочетание	Лекции	7	2	ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.4.	Простое предложение	Лекции	7	2	ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.5.	Учение о структурной схеме предложения	Лекции	7	2	ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.6.	Парадигматический подход к предложению в современной синтаксической науке	Лекции	7	4	ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.7.	Сложное предложение	Лекции	7	4	ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.8.	Учение о синтаксической связи. Недифференцированная и сочинительная связи	Практические	7	2	ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.9.	Учение о синтаксической связи. Подчинительные связи	Практические	7	2	ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.10.	Словосочетание	Практические	7	2	ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.11.	Конструкция простого предложения	Практические	7	2	ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.12.	Реализация структурной схемы простого предложения. Замещение. Усложнение	Практические	7	2	ОПК-2	Л1.2, Л2.5, Л2.7
5.13.	Реализация структурной схемы простого предложения. Расширение	Практические	7	2	ОПК-2	Л1.2, Л2.5, Л2.7
5.14.	Реализация структурной схемы простого предложения. Развертывание. Свертывание	Практические	7	2	ОПК-2	Л1.2, Л2.5, Л2.7
5.15.	Осложнение (обособление)	Практические	7	2	ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.16.	Схема анализа конструкции простого предложения	Практические	7	4	ОПК-2	Л1.2, Л2.5, Л2.7
5.17.	Конструкция сложного предложения	Практические	7	2	ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.18.	Сложносочиненное предложение	Практические	7	2	ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.19.	Сложноподчиненное предложение	Практические	7	2	ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.20.	Бессоюзное предложение	Практические	7	2	ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.21.	Сложное предложение с разными видами связи	Практические	7	2	ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.22.	Схема анализа конструкции сложного предложения	Практические	7	2	ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.23.	Конструктивный синтаксис	Сам. работа	7	94	ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
Раздел 6. Семантический и коммуникативный синтаксис						
6.1.	Понятие семантики предложения, направления ее исследования	Лекции	8	4	ОПК-2	Л1.2, Л2.7
6.2.	Объективные смыслы предложения	Лекции	8	2	ОПК-2	Л1.2, Л2.7
6.3.	Структура пропозиции	Лекции	8	2	ОПК-2	Л1.2, Л2.7
6.4.	Способы выражения пропозитивного смысла	Лекции	8	2	ОПК-2	Л1.2, Л2.7
6.5.	Типы пропозиций	Лекции	8	4	ОПК-2	Л1.2, Л2.7
6.6.	Субъективные смыслы предложения. Способы	Лекции	8	2	ОПК-2	Л1.2, Л2.7

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	выражения субъективных смыслов предложения					
6.7.	Коммуникативная организация синтаксических единиц. Семантика коммуникативных единиц	Лекции	8	6	ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л2.5
6.8.	Текст как объект синтаксиса. Синтаксис разговорной речи	Лекции	8	4	ОПК-2	Л1.2, Л2.5
6.9.	Пунктуация и синтаксическая система русского языка	Лекции	8	2	ОПК-2	Л1.2, Л2.5
6.10.	Пропозиция. Событийные пропозиции	Практические	8	4	ОПК-2	Л1.2, Л2.7
6.11.	Способы выражения пропозитивного смысла	Практические	8	4	ОПК-2	Л1.2, Л2.7
6.12.	Логические пропозиции	Практические	8	2	ОПК-2	Л1.2, Л2.7
6.13.	Модусные смыслы высказывания	Практические	8	2	ОПК-2	Л1.2, Л2.7
6.14.	Способы выражения модусных смыслов	Практические	8	2	ОПК-2	Л1.2, Л2.7
6.15.	Схема анализа информативной семантики предложения	Практические	8	2	ОПК-2	Л1.2, Л2.7
6.16.	Введение в коммуникативный синтаксис	Практические	8	2	ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л2.5
6.17.	Информативная семантика предложения и текст	Практические	8	2	ОПК-2	Л1.2, Л2.7
6.18.	Актуальный аспект высказывания	Практические	8	2	ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л2.5
6.19.	Средства выражения актуального членения высказывания. Интонационные конструкции русского языка	Практические	8	2	ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л2.5
6.20.	Схема анализа коммуникативной организации предложения	Практические	8	2	ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л2.5
6.21.	Актуальное членение и текст	Практические	8	2	ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л2.5
6.22.	Прагматический аспект высказывания	Практические	8	2	ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
6.23.	Целостный синтаксический анализ текста	Практические	8	4	ОПК-2	Л1.2, Л2.5, Л2.7
6.24.	Семантический и коммуникативный синтаксис	Сам. работа	8	91	ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Перечень вопросов к экзамену по фонетике:

1. Предмет фонетики. Системность как основное свойство фонетических единиц. Фонетические подсистемы.
2. Артикуляционная классификация гласных.
3. Артикуляционная классификация согласных.
4. Акустическая характеристика гласных и согласных.
5. Суперсегментные единицы. Слог. Теории слога. Типы слогов: прикрытые и неприкрытые, открытые и закрытые.
6. Суперсегментные единицы. Такт, фраза (синтагма).
7. Интонация. Интонационные средства смысловоразличения.
8. Типы интонационных конструкций.
9. Позиция. Позиционные и непозиционные чередования.
10. Понятие фонемы в Московской фонологической теории.
11. Позиции фонем с сигнификативной и перцептивной точек зрения. Перцептивно-сильные и -слабые позиции гласных и согласных фонем.
12. Сигнификативно- и перцептивно-сильные и -слабые позиции гласных фонем.
13. Сигнификативно-сильные и -слабые позиции согласных по глухости-звонкости.
14. Сигнификативно-сильные и -слабые позиции согласных по твердости-мягкости.
15. Сигнификативно-слабые позиции как позиции неразличения согласных по способу образования. Сигнификативно-слабые позиции, в которых фонема представлена нулем звука.
16. Нейтрализация фонем. Гиперфонема.
17. Количество и состав фонем русского языка.
18. М.В. Панов об истории возникновения Московской фонологической теории.
19. Пражская и Ленинградская фонологические школы.
20. Теория письма. Алфавит, графика и орфография.
21. Принципы русской графики.
22. Математическая формула построения алфавита (Н.Ф. Яковлев).
23. Способы обозначения твердых и мягких согласных фонем в русском языке. Недостатки русской графики.
24. Орфография. Принципы русской орфографии.
25. Вопрос о морфологическом принципе письма.
26. История русского письма. Орфографические реформы.
27. Орфоэпия – объем и содержание понятия, история разработки.

Список вопросов к экзамену по лексикологии:

1. Русский национальный язык и его подсистемы. Современный русский литературный язык как предмет научного изучения.
2. Предмет, задачи и методы современной лексикологии.
3. Исконная лексика, ее периодизация.
4. Заимствованная лексика, этапы освоения заимствованных слов и семантические процессы при заимствовании. Классификация заимствований по происхождению и тематическим сферам.
5. Типы иноязычной лексики. Фонетические, грамматические и семантические признаки заимствований. Причины заимствований.
6. Лексика русского языка с точки зрения активности использования в речи и с позиций исторической перспективы. Активная и пассивная лексика.
7. Устаревшая лексика и ее типы.
8. Новая лексика и ее типы.
9. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления /социально-диалектного состава/. Диалектная и просторечная лексика.
10. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления /социально-диалектного состава/. Жаргонная лексика и терминология.
11. Стилистическая дифференциация лексики. Понятие о функциональном стиле.
12. Проблема определения слова как центральной единицы языка. Структурный аспект: выделение слова, его строение; критерии отдельности и тождества слова. Фонетические и грамматические варианты слова.
13. Лексическое значение слова: отношение звуковой оболочки слова с денотатом, сигнификатом: семантический треугольник, семантическая трапеция. Лексическая семантика и энциклопедическое

знание: ближайшее и дальнейшее значение слова.

14. Лексическое значение слова в аспекте синтактики и прагматики. Референциальный компонент значения слова. Отношение знака к выражаемому им значению (внутренняя форма слова).

Препаративный и синтагматический аспекты лексического значения слова.

15. Семная структура значения слова, компонентный анализ.

16. Полисемантическое слово как лексическая микросистема. Типы полисемии (Ю.Д. Апресян).

Эпидигматика как третий тип системности в языке. Функционирование ЛСВ в тексте.

17. Классификация типов лексических значений многозначного слова в парадигматике и синтагматике (В.В. Виноградов).

18. Метафорические и метонимические связи значений многозначного слова.

19. Омонимия как предел семантического варьирования слова. Способы разграничения омонимии и полисемии.

20. Типы омонимов и причины их возникновения. Явления, смежные с омонимией (омофоны, омографы, омоформы).

21. Синонимия как выражение смысловой эквивалентности в русском языке. Синонимический ряд и его доминанта. Типы синонимов и синонимических рядов.

22. Антонимия в русском языке как выражение смысловой противоположности слов. Антонимическая пара. Структурные и семантические типы антонимов. Семантическая асимметричность антонимов.

Квазиантонимы.

23. Паронимия в русском языке. Типы паронимов и причины их возникновения. Парономазия.

24. Конверсивы в русском языке.

25. Синтагматические отношения в лексике. Семантическое согласование. Понятие семантической валентности. Понятие лексической сочетаемости.

26. Свободные (переменные) сочетания слов и несвободные сочетания. Соотношение понятий фразеологизм - слово - словосочетание.

27. Типы фразеологических единиц (В.В. Виноградов).

28. Системные свойства фразеологизмов (явления фразеологической полисемии, омонимии, синонимии, антонимии). Фразеологические варианты.

29. Картина мира в зеркале русской лексики и фразеологии.

30. Русская лексикография. Типы русских одноязычных словарей.

Список вопросов к экзамену по морфологии:

1. Морфология как раздел языкознания и современного русского языка, её предмет и задачи.

2. Понятие части речи как лексико-грамматического класса слов.

3. Общая классификация частей речи в современном русском языке.

4. Понятие грамматического значения.

5. Основные и дополнительные способы выражения грамматических категорий в русском языке.

6. Понятие грамматической категории. Словоизменяемые и несловоизменяемые грамматические категории.

7. Общая характеристика имени существительного.

8. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

9. Категория одушевлённости/неодушевлённости имени существительного.

10. Категория рода имени существительного. Определение рода у неизменяемых слов.

11. Категория числа имени существительного. Существительные *singularia* и *pluralia tantum*.

12. Категория падежа имени существительного. Основные значения падежей.

13. Общая характеристика имени прилагательного.

14. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Категория степени сравнения имени прилагательного.

15. Полные и краткие формы имен прилагательных. Склонение прилагательных.

16. Имя числительное и его лексико-грамматические разряды.

17. Семантические и грамматические разряды местоимений в русском языке.

18. Общая характеристика глагола. Состав глагольной словоформы.

19. Две основы глагола и его словоизменяемые классы.

20. Категория вида глагола. Понятие способа глагольного действия.

21. Переходные и непереходные глаголы. Категория залога.

22. Категория наклонения русского глагола.

23. Категория времени русского глагола.

24. Категории лица, числа и рода. Спряжение глаголов в русском языке.

25. Причастие как атрибутивная форма глагола. Его разряды и способы образования.

26. Деепричастие как атрибутивная форма глагола.

27. Наречие, безлично-предикативное слово как часть речи в современном русском языке. Проблема

выделения модального слова как отдельной части речи.

28. Предлог как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.
29. Союз как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.
30. Частица как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.
31. Междометие и звукоподражательное слово в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.

Список вопросов к экзамену по словообразованию:

1. Словообразование и морфемика как разделы науки о языке, их связь с морфологией и лексикологией. Словообразование и формообразование.
2. Синхроническое и диахроническое словообразование. Общее представление о морфемном и словообразовательном анализе, их взаимоотношениях.
3. Система морфем в современном русском языке. Понятие морфемы и морфа.
4. Варьирование морфемы. Варианты морфемы и алломорфы.
5. Корень слова. Свободные и связанные корни.
6. Понятие аффикса. Словообразовательные и формообразующие аффиксы.
7. Приставка, суффикс и постфикс в современном русском языке.
8. Понятие флексии, ее значения и функции. Материально выраженные и нулевые флексии.
9. Понятие основы слова, ее членимость. Производные и непроеизводные основы в современном русском языке.
10. Понятие производящей основы. Формальные и смысловые отношения между производной и производящей основами.
11. Синхроническое представление о словообразовательной структуре слова. Понятие словообразовательного средства (форманта) и словообразовательного значения.
12. Понятие способа словообразования с синхронической точки зрения. Общая классификация способов словообразования в современном русском языке.
13. Чистые и смешанные способы словообразования.
14. Понятие нулевого суффикса. Нулевая суффиксация как способ словообразования.
15. Сложение и его основные разновидности.
16. Неморфологические способы словообразования в современном русском языке.
17. Общее представление о словообразовательной системе современного русского языка. Понятие словообразовательного типа, его регулярность и продуктивность.
18. Понятие словообразовательного гнезда. Ступенчатый характер русского словообразования.
19. Понятие морфонологии. Явление морфемного шва и основные виды взаимоприспособления морфем.
20. Исторические изменения в морфемно-словообразовательной структуре слова.
21. Основополагающие принципы и методика словообразовательного анализа производного слова.
22. Универсальная схема морфемного анализа как проекция морфемно-словообразовательной системы современного русского языка на отдельную словоформу.

Список вопросов к экзамену по конструктивному синтаксису:

1. Предмет и задачи синтаксиса. Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса с другими науками о языке.
2. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение. Вопрос о других синтаксических единицах.
3. Категория предикативности как комплекс значений модальности и времени, выраженных грамматически. Различие морфологических и синтаксических категорий времени и модальности. Вопрос о включении значения лица в предикативность.
4. Синтаксические связи и средства их выражения. Случаи синтаксической зависимости слова от двух других, двух слов друг от друга, невыраженной связи.
5. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Их семантические и формальные различия.
6. Сочинительные связи.
7. Подчинительные связи на уровне словосочетания. Признаки связи, типы связей.
8. Подчинительные связи на уровне предложения, основные типы.
9. Словосочетание как синтаксическая конструкция. Объем фактов, относимых к словосочетанию при разных подходах к его определению.
10. Учение о членах предложения как база описания формальной организации простого предложения в «традиционном» синтаксисе.
11. Традиционная классификация предложений по количеству главных членов и их форме. Другие взгляды на двусоставность / односоставность.
12. Способы описания формальной организации простого предложения в современной лингвистике.

Учение о структурной схеме простого предложения.

13. Структурная схема как языковой образец построения предложения. Формальные и семантические требования, предъявляемые к структурным схемам при разных подходах к определению их границ, минимальная и расширенная схемы.
14. Принципы построения списка минимальных структурных схем в «Русской грамматике» (1980), в концепции В.А. Белошапковой.
15. Парадигма предложения как система его форм. Значения и средства образования форм предложения.
17. Парадигма предложения как система его дериватов. Определение границ деривационной парадигмы предложения.
18. Понятие регулярной речевой реализации предложения, ее виды, механизмы.
19. Замещение, его механизмы и результаты.
20. Усложнение, его механизмы, виды и результаты.
21. Расширение, его механизмы и результаты.
22. Традиционное учение об однородных членах предложения. Интерпретация однородных членов на основе понятия деривационного процесса расширения.
23. Развертывание и свертывание как синтаксические процессы.
24. Понятие синтаксического процесса усложнения. Осложнение и обособление: соотношение понятий.
25. Понятие дополнительной предикативности, ее виды.
26. Сложное предложение как синтаксическая единица. Подходы к классификации сложного предложения.
27. Структурная схема сложного предложения, ее грамматическое значение, принципы систематизации.
28. Сложносочиненное предложение.
29. Сложноподчиненное предложение
30. Бессоюзное предложение.
31. Деривационные процессы в рамках конструкции сложного предложения.

Список вопросов к экзамену по семантическому и коммуникативному синтаксису:

1. Предложение как многоаспектная единица. Три аспекта устройства и изучения предложения, их соотношение в теории и в конкретных предложениях-высказываниях.
2. Смысловая организация предложения. Объективное и субъективное в содержании предложения.
3. Понятие пропозиции. Типы пропозиций и способы их выражения. Моно- и полипропозитивные предложения.
4. Виды событийных пропозиций.
5. Логические пропозиции.
6. Структура пропозиции: предикат, актаны, их типы.
7. Припропозитивные смыслы, способ их выражения.
8. Модусные смыслы предложения. Актуализационные модусные смыслы.
9. Модусные смыслы предложения. Квалификативные модусные смыслы.
10. Эксплицитные и имплицитные смыслы в предложении. Разновидности имплицитных смыслов.
11. Предложение как единица, использующаяся для совершения речевого действия. Способы выражения коммуникативного намерения говорящего.
12. Основные положения теории речевых актов.
13. Речевой акт, речевой жанр как единицы речи.
14. Понятие актуального членения высказывания: сущность, основные этапы исследования
15. Тема и рема как компоненты актуального членения высказывания. Их роль в текстообразовании.
16. Типы высказываний в аспекте их актуального членения и речевой информации.
17. Проблема высказывания в синтаксической науке. Соотношение предложения и высказывания.
18. Текст как синтаксическая единица. Факторы, обеспечивающие связность текста. Теморематическая и логико-грамматическая организация текста.
19. Знаки препинания русского языка, их основные функции.
20. Принципы современной пунктуации.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

см. приложенный файл

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

см. приложенный файл

Приложения

Приложение 1.  [ФОС-СРЯ.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Земская Е.А.	Современный русский язык. Словообразование: учеб. пособие	М.: Флинта, 2012	
Л1.2	под ред. В.А. Белашапковой	Современный русский язык: Учебник для филол. спец. ун-тов	М. : Альянс, 2011	
Л1.3	Под ред. Е.И. Дибровой	Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. Ч.2: Морфология. Синтаксис : учеб. пособие	М.: Академия ИЦ, 2011	
Л1.4	под ред. Е. И. Дибровой	Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: в 2 ч Ч.1: учеб. для вузов	М. : Академия, 2011	

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Мусатов В. Н.	Русский язык. Морфемика. Морфонология. Словообразование. : учеб. пособие	М.: Флинта // ЭБС Университетская библиотека online, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58020
Л2.2	Филиппова Л. С.	Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. : учеб. пособие	М.: Флинта // ЭБС Университетская библиотека online, 2019	https://e.lanbook.com/book/119529
Л2.3	Миртов А.В.	Как научить и научиться грамотно писать? : Общедоступная методика орфографии: пособие	Барнаул : Изд-во АГУ, 2000	
Л2.4	Парубченко Л.Б.	Ненормативное русское письмо (лингвистический анализ ошибок в употреблении букв): монография	Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2003	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/495
Л2.5	Валгина Н.С.	Современный русский язык.: учеб. пособие	М.: Логос, 2006	
Л2.6	гл. ред. Н. Ю. Шведова	Русская грамматика: Т.1: учеб. пособие	М. : Наука., 1980	

Л2.7	гл. ред. Н. Ю. Шведова	Русская грамматика: Т.2: учеб. пособие	М. : Наука, 1980	
Л2.8	Зализняк А.А.	Грамматический словарь русского языка: Словоизменение: словарь	М.: Рус. яз., 1977	
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Доронина С.В., Чернышева Н.Ю.	Современный русский язык. Лексикология. Лексическая семантика: [учеб. -метод. материалы]	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2007	
Л3.2	Доронина С.В., Чернышева Н.Ю.	Современный русский язык. Лексикология. Социолингвистические и хронологические аспекты: [метод. указания]	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2006	
Л3.3	Доронина С. В.	Современный русский язык. Морфология: [метод. пособие]	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Национальный корпус русского языка		www.ruscorpora.ru	
Э2	Справочно-информационный портал «Грамота.ру»		www.gramota.ru	
Э3	ЭУМК "Современный русский язык (словообразование, морфология)"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=100	
Э4	ЭУМК "Современный русский язык (лексика)"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=99	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа студента ставят своей целью приобретение целостной картины по освоению учебной дисциплины «Современный русский язык». К услугам студента лекционный курс, учебники, учебные пособия, дополнительная литература, задания для самостоятельной работы, задания к практическим занятиям, изучение понятийного аппарата по курсу «Современный русский язык».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Старославянский язык рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	180	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	4
аудиторные занятия	64	зачеты:	3
самостоятельная работа	89		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		2 (4)		Итого	
	16		22			
Неделя						
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10		20	12	30	12
Практические	12		22	30	34	30
Сам. работа	50		39	66	89	66
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	72	0	108	135	180	135

Программу составил(и):
к.филол.н., Доц., Кинцель А.В.

Рецензент(ы):
д.филол.н., проф., Трубникова Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Старославянский язык

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2021-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.ф.н., доц. Доронина С.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой *к.ф.н., доц. Доронина С.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование представления об истоках славянской книжной культуры в связи с историей старославянского языка и о методах сравнительно-исторического исследования, формирование объяснительного ресурса для явлений современного русского языка.
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.05

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы
-------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Место и роль старославянского языка в формировании русского национального языка; функционирование старославянского языка; особенности устройства фонетико-фонологической и грамматической подсистем старославянского языка в сопоставлении с системой современного русского языка; источники изучения старославянского языка; письменные памятники на старославянском яз
3.2.	Уметь:
3.2.1.	читать и переводить со словарём тексты на старославянском языке; использовать знания старославянского языка при изучении русского языка и русской литературы
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками чтения на старославянском языке; навыками исторического комментария древних славянских текстов и использует эти навыки в своей исследовательской деятельности


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	История старославянского языка. Старославянский язык и церковнославянский язык: сопоставление понятий. Памятники старославянского языка. Старославянизмы в истории современного русского языка.	Лекции	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л3.1, Л2.3, Л2.4
1.2.	История старославянского языка. Старославянский язык и церковнославянский язык: сопоставление понятий. Памятники старославянского языка. Старославянизмы в	Сам. работа	4	10	ОПК-1	Л1.1, Л3.1, Л2.3, Л2.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	истории современного русского языка.					
Раздел 2. Графика						
2.1.	Графические системы старославянского языка.	Практические	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.3
Раздел 3. Фонетика						
3.1.	История становления старославянской структуры слога. Основные фонетические законы. Система и происхождение гласных фонем старославянского языка. Система согласных. Происхождение твердых и мягких согласных. Фонетические изменения, вызванные законом открытого слога.	Лекции	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
3.2.	История становления старославянской структуры слога. Основные фонетические законы.	Сам. работа	4	10	ОПК-1	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
3.3.	Система и происхождение гласных фонем старославянского языка	Практические	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.3
3.4.	Контрольная работа № 1	Практические	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.3
3.5.	Система согласных. Происхождение твердых и мягких согласных	Практические	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
3.6.	Фонетические изменения, вызванные законом открытого слога.	Практические	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.3
3.7.	Контрольная работа № 2	Практические	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л3.1, Л2.3
3.8.	Фонетические изменения, вызванные законом открытого слога.	Сам. работа	4	10	ОПК-1	Л1.1, Л3.1, Л2.3
Раздел 4. Лексикология, фразеология, словообразование.						
4.1.	Библия - источник старославянской фразеологии. История создания, основные переводы Библии.	Лекции	4	2	ОПК-1	Л2.1, Л2.4
Раздел 5. Морфология						
5.1.	Имя существительное. Местоимение	Лекции	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л3.1, Л2.2
5.2.	Имя существительное	Практические	4	4	ОПК-1	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.3.	Местоимение	Практические	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.2
5.4.	Имя прилагательное	Лекции	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л3.1, Л2.2
5.5.	Имя прилагательное	Практические	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.2
5.6.	Глагол	Лекции	4	1	ОПК-1	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.2
5.7.	Глагол	Практические	4	6	ОПК-1	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.2
5.8.	Глагол	Сам. работа	4	10	ОПК-1	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.2
5.9.	Контрольная работа № 3	Практические	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
5.10.	Синтаксис.Графика, орфография и грамматика церковнославянского языка в сопоставительном аспекте	Лекции	4	1	ОПК-1	Л1.1, Л3.1, Л2.2
5.11.	Графика, орфография и грамматика церковнославянского языка в сопоставительном аспекте	Практические	4	2	ОПК-1	Л3.1, Л2.1, Л2.5
5.12.	Синтаксис.Графика, орфография и грамматика церковнославянского языка в сопоставительном аспекте	Сам. работа	4	26	ОПК-1	Л1.1, Л3.1, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. приложенный файл
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Не предусмотрены.
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. приложенный файл
Приложения
Приложение 1.  ФОС_Старославянский язык_45.03.01 Филология.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Иваницкая Е.Н.	Старославянский язык: учебник	М.: Академия, 2011	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Камчатнов А.М.	Старославянский язык: учебное пособие	М.: Флинта , 2006	
Л2.2	Ремнева М.Л.	Старославянский язык : учебник	М: Изд-во МГУ, 2004	
Л2.3	Турбин Г.А., Шулежкова С.Г.	Старославянский язык : учебное пособие	М. : ФЛИНТА : Наука, 2017	https://e.lanbook.com/m/reader/book/91593/#18
Л2.4	Шулежкова С.Г.	Фразеологический словарь старославянского языка: словарь	М. : Флинта : Наука // ЭБС "Лань", 2016	https://e.lanbook.com/m/reader/book/84606/#
Л2.5	Плетнева А.А., Кравецкий А.Г.	Церковно-славянский язык: учебное пособие	М.: Просвещение, 1996	
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Гамаюнова Ю.И.	Старославянский язык: [метод. пособие]	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2006	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	http://lib.ru/HRISTIAN/BIBLIYA/ ; Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: www.gramota.ru , Балканская Русистика: www.russian.slavica.org ; Библиотека Фронтистеса: http://ksana-k.narod.ru/			
Э2	ЭУМК "Старославянский язык"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1054	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение курса предусматривает посещение лекционных, практических занятий, выполнение нескольких самостоятельных и одной контрольной работы. Обязательным является заучивание древней кириллической азбуки и правил чтения на старославянском языке.

Курс предполагает знание основ латинского языка и индоевропейского периода развития языка.

Курс является основой формирования знаний по истории русского языка и современного состояния русского языка.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Стилистика русского языка и риторика рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	180	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	4, 5
аудиторные занятия	70		
самостоятельная работа	110		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		3 (5)		Итого	
	Неделя		15,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	20	20	28	28
Практические	20	20	22	22	42	42
Сам. работа	44	44	66	66	110	110
Итого	72	72	108	108	180	180

Программу составил(и):

канд.филол.наук, доцент, Качесова И.Ю.; докт.филол.наук, Профессор, Чернышова Т.В.

Рецензент(ы):

канд.филол.наук, Зав.кафедрой, Доронина С.В.

Рабочая программа дисциплины

Стилистика русского языка и риторика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

докт.филол.наук Профессор Чернышова Т.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8

Заведующий кафедрой *докт.филол.наук Профессор Чернышова Т.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Целью данного курса является формирование у студентов-филологов теоретических представлений и практических навыков в области стилистики и риторики.</p> <p>Задачи курса:</p> <ol style="list-style-type: none">1. освоение методологической базы стилистики и риторики;2. изучение принципов стилистического и риторического анализа;3. формирование у обучающихся навыков трансформации текста/речи с учетом параметров коммуникативной ситуации и специфики ее реализации;4. ознакомление студентов с современными концепциями речепроизводства в аспекте стилистики и риторики;5. выработка навыков создания текста определенных жанровых разновидностей.
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.05

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-5	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;
ОПК-5.1	Знает базовые методы и приемы устной и письменной коммуникации различных типов на литературном русском языке
ОПК-5.2	Умеет создавать устные и письменные тексты различных стилей и жанров в соответствии с нормами литературного языка
ОПК-5.3	Владет навыками исправления ошибок в работах обучающихся в соответствии с нормами литературного языка

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ОПК-3.1 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров. ПК-3.1 Знает основы корректирования и редактирования.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ОПК-3.1 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров. ПК-3.2 Имеет навыки работы со словарями и справочниками в избранной сфере профессиональной деятельности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ОПК 3.3. Умеет применять положения и концепции в области литературоведения в педагогической деятельности ПК-3.3 Комментирует, редактирует, реферировать тексты различной направленности

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Стилистика русского языка						
Раздел 2. Риторическая коммуникация						
2.1.	Риторика как наука. История и современное состояние. Риторическая модель коммуникации	Лекции	4	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.2.	Аристотеля и Марк Фабий Квинтилиана: основные положения риторической концепции	Практические	4	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.3.	Основные школы неориторики	Практические	4	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.4.	Компоненты модели риторической коммуникации	Практические	4	4		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.5.	Анализ компонентов Ритор и Аудитория в риторической ситуации	Практические	4	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.6.	Целевой компонент в риторической коммуникации	Практические	4	4		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.7.	Персуазивная программа речевого высказывания: риторический аспект осмысления	Практические	4	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.8.	Риторический текст. Система риторических жанров	Лекции	4	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.9.	Порождение риторического текста	Практические	4	4		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.10.	Понятие агональной риторики. Речевой кризис как проявление кризиса риторичности	Лекции	4	4		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.11.	Риторическая коммуникация	Сам. работа	4	44		Л2.2, Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Идеоречевой цикл						
3.1.	Инвенция: изобретение содержания	Лекции	5	4		Л2.2, Л1.1, Л2.1
3.2.	Порождение риторического текста: стратегическое планирование и современный подход к риторическому тексту, тактический аспект в современных концепциях порождения риторического текста	Практические	5	6		Л2.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.3.	Диспозиция	Лекции	5	4		Л2.2, Л1.1, Л2.1
3.4.	Диспозиция и композиция	Практические	5	4		Л2.2, Л1.1, Л2.1
3.5.	Элокуция	Лекции	5	4		Л2.2, Л1.1, Л2.1
3.6.	Способы вербализации содержания	Практические	5	6		Л2.2, Л1.1, Л2.1
3.7.	Способы запоминания. Мнемонические техники.	Лекции	5	4		Л2.2, Л1.1, Л2.1
3.8.	Произнесение. Технологии и техники публичного выступления.	Практические	5	6		Л2.2, Л1.1, Л2.1
3.9.	Произнесение. Технологии и техники публичного выступления.	Лекции	5	4		
3.10.	Риторический текст	Сам. работа	5	66		Л2.2, Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по ит

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6848>; <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6848>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-5: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение своей литературной формой, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на д

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Софизм в риторике:

- а. простое рассуждение: апеллирование предположениями или поверхностными фактами
- б. формально кажущееся правильным, но ложное по существу умозаключение
- в. ограниченное рассуждение: донесение мысли несколькими предложениями, содержащие факты
- г. аксиома

ОТВЕТ: б

Вопрос 2. Раздел риторики, изучающий вопросы произношения речи:

- а. меморио
- б. акцио
- в. диспозиция
- г. инвенция

ОТВЕТ: б

Вопрос 3. Условие популяризации риторики, а конкретнее, ораторства:

- а. демократия
- б. монархия
- в. капитализм
- г. социализм

ОТВЕТ: а

Вопрос 4. Первые книги по риторике в России были переведены:

- а. в XVI в.
- б. в XVIII в.

в. в XIX в.
г в XVII в.
ОТВЕТ: г.

Вопрос 5. К какому периоду относится «вырождение» риторики.

- а. Античность
- б. Средневековье
- в. Просвещение
- г. Ренессанс

ОТВЕТ: б

Вопрос 6. Какие черты соответствуют направлению софистической риторики?

- а. Диалогический, смысловой
- б. Авторитарный, гармонизирующий
- в. Агональный, манипулирующий
- г. Монологический, интуитивный

ОТВЕТ: в

Вопрос 7. В классической риторике наиболее целесообразной считалась:

- а. индуктивная композиция
- б. дедуктивная композиция
- в. аналогическая композиция
- г. хронологическая композиция

ОТВЕТ: а

Вопрос 8. Какое языковое средство создает воздействующий эффект: Дегенератор мыслей.

- а. синоним
- б. гипероним
- в. эвфемизм
- г. пароним

ОТВЕТ: г

Вопрос 9. Средствами каких языковых уровней создается воздействующий эффект: Жизнь такова, какова она есть, и больше никакова. Каково?

- а. лексического
- б. фонетического
- в. морфологического
- г. синтаксического

ОТВЕТ: б, в

Вопрос 10. Критерий релевантности есть критерий

- а. целесообразности
- б. эффективности
- в. оптимальности
- г. прагматического эффекта

ОТВЕТ: а

Вопрос 11. Энтимема – это

- а. силлогизм с опущенным выводом
- б. цепь силлогизмов с опущенными посылками
- в. правильно построенный силлогизм
- г. силлогизм с опущенной посылкой

ОТВЕТ: а, г

Вопрос 12. Какой закон логики нарушен в тексте:

- Пирожок будешь?
- Буду!
- С картошкой или с мясом?
- С пивом!

- а. закон достаточного основания
- б. закон исключенного третьего
- в. тождества

г. закон противоречия

ОТВЕТ: б, в

Вопрос 13. Цель введения - подготовить слушающего к восприятию сообщения.

а. верно

б. неверно

ОТВЕТ: а

Вопрос 14.

Классическая риторика ориентирована на ...

а. говорящего

б. слушающего

в. возражающего

г. заинтересованного

ОТВЕТ: а

Вопрос 15.

Выделите приемы благожелательности:

а. Давайте попытаемся разобраться во всем вместе....

б. Я уверен, вам это будет полезно...

в. Дорогие друзья!

г. Вам, конечно, известно...

ОТВЕТ: а, в, г

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается одним баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50 % заданий, «не зачтено» – верно выполнено 50 % и менее 50 % заданий.

«отлично» – верно выполнено 85-100 % заданий, «хорошо» – верно выполнено 70-84 % заданий, «удовлетворительно» – верно выполнено 50 % или менее 50 % заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какой логический закон нарушен в тексте:

Идёт странник по пустыне. День идёт, два, три... Вода закончилась. Еле живой идёт.

И вдруг видит – оазис. А там бассейн, фонтаны, отель...

Воды напился, решил в отеле остановиться, попросил номер, а ему говорят, что отель только для негров...

На базаре странник купил ваксы, лицо натёр, тело натёр, черный весь – приходит в отель – ему дают шикарный номер

Попросил портье разбудить на следующее утро в шесть часов...

Портье выполнил поручение – разбудил вовремя. Странник быстро собрался и отправился дальше.

День идёт, два идёт, три дня идёт... Ситуация повторяется: жара, жажда... спасительный оазис, отель.

Он в отель – а там говорят, что отель только для белых.

Страннику не привыкать, идет к фонтану ваксу смывать, трёт-трёт, а вакса не смывается...

Выходит, портье не того негра разбудил...

Ответ: закон исключенного третьего

2. На какой тип речи ориентированы классические композиционные схемы?

Ответ: на судебную речь.

3. Опишите структуру строгой хрии.

Ответ: приступ – начало речи для привлечения внимания; парафразис – разъяснение темы; причина – доказательство доказательство от противного; подобие — сравнение этого явления с другими, из смежных областей; пример или иллюстрация (ссылка на авторитет); заключение или вывод.

4. Назовите логические законы риторики.

Ответ: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания.

5. Какой закон логики нарушен в тексте:

Умудрённый жизнью отец поучает сына:

– Запомни, сынок, умный человек всегда во всём сомневается. Только дурак может быть полностью уверен в чём-то.

– А ты уверен в этом, папа?

– Абсолютно!

Ответ: Закон противоречия.

6. Имеет ли косвенная тактика однозначное прочтение? Чем это объясняется?

Ответ: Нет. Косвенная тактика речевого воздействия есть тактика интригующая, тактика, "задействующая" личностные ресурсы слушателя, тактика, включающая слушателя в сообщение. Особенностью косвенных тактик является то, что они обеспечивают свободу инициативы и свободу фантазии. Разгадать смысл информации – значит перебрать в своем сознании несколько вариантов, признав лишь один правильным, и понять, почему другие непригодны. Косвенная тактика не обязательно ведет слушателя к одной единственной цели. Цель эта может вообще не поддаваться строгому формулированию. Иными словами, "истинность" прочтения косвенной тактики речевого воздействия, никогда не бывает столь определенной (до однозначности), как истинность прочтения прямой тактики.

7. В чем суть модели изложения ab ovo?

Ответ: Модель ab ovo (от лат. букв, «от яйца») с использованием исторического (хронологического) метода предлагает естественный порядок следования элементов целого (ordo naturalis).

8. В каком типе обстановки разговора используется, как правило, введение, реализующее прежде всего функцию презентации?

Ответ: в деловой.

9. Определите тип заключения:

Таким образом, анализ материала свидетельствует о стилиевой дифференциации приглагольных определителей, которые используются в речи, и в плане содержания. В отличие от художественной речи в языке средств массовой информации ведущая роль принадлежит неморфологизированным приглагольным определителям принадлежит двум моделям: "в+прилаг.+предл. падеж".

Ответ: суммирующее

10. Назовите основные группы риторических фигур.

Ответ: Фигуры расположения, фигуры добавления, фигуры сокращения.

11. Определите тип заключения:

Скорее, это нам, живущим, следует посвятить себя завершению начатого ими дела, над которым трудились до нас с теми, кто сражался здесь. Скорее, это нам, живущим, следует посвятить себя великой задаче, все еще стоящей перед нами, — памяти о погибших еще большую приверженность тому делу, которому они в полной мере и до конца сохраняли верность, испрошив, чтобы они погибли не зря, что наша нация с Божьей помощью возродится в свободе и что власть народа волей народа и для блага Земли (Линкольн).

Ответ: типологизирующее заключение с фоном.

12. Какой топос использован в тексте?:

Пусти меня, отдай меня, Воронеж, -
Уронишь ты меня иль проворонишь,
Ты выронишь меня или вернешь -
Воронеж - блажь, Воронеж - ворон, нож!
(О. Мадельштам, Воронежские тетради)

Ответ: Топос имя.

13. В чем суть отложительной тактики во введении?

Ответ: Суть отложительной тактики заключается в том, что слушателям изначально предлагаются внешне нерелевантные, усыпляющие их внимание, а не пробуждающие его. Тактика позволяет отодвинуть момент "выяснения отношений" до тех пор, пока не приведет слушателей в "холодное состояние". Таким образом, оратор выигрывает во времени, отсрочивая прямое столкновение.

14. В чем суть тактики снятия противоречий во введении?

Ответ: Тактика снятия противоречий базируется на нарочитой демонстрации позитивности оратора по отношению к аудитории. Демонстрация как раз являются приемы интимизированного речевого поведения, разрушающего барьеры, выставляемые перед коммуникацией.

15. Какая композиция считается гармоничной?

Ответ: Композиция, в которой каждая часть отражает другую.

16. Какие тактики речевого воздействия связаны с теорией тропов и фигур?

Ответ: Косвенные.

17. Приведите оптимальную для убедительности очередность аргументов?

Ответ: сильный – средний – самый сильный.

18. Можно ли отнести к конвенциональным ситуациям разговор при встрече друзей?

Ответ: Нет. Конвенциональные ситуации ориентированы на языковую и этикетную норму. Дружеское общение обычно имеет дружелюбный характер, допускает отступления от нормы.

19. Когда целесообразно использовать в речи функцию вербовки союзников?

Ответ: Когда аудитория настроена против говорящего.

20. Определите типы материала, реализованного в тексте:

Тире можно назвать и знаком "неожиданности" - смысловой, интонационной, композиционной. Например: К Тане не пришла по письму потоком или в ее адрес (Зерн.) (неожиданное присоединение); Что сейчас жалеете – верю (Сим.) (необычное риторическое приращение); Много раз сидел я на дереве под забором, ожидая, что вот они позовут меня играть с ними, - а они не звали (результат).

Ответ: эмпирический, компаративный.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан. Терминология сохранена. Ответ основан на основной и дополнительной литературе. Ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток. Терминологически правильный. Нет существенных недочетов. Студент продемонстрировал понимание пройденным программным материалом, основной литературой. Суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Передан фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-5: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение иностранным языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на деловом уровне.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Классификация может строиться на:

- а. естественных признаках объекта
- б. основных признаках объекта
- в. искусственных признаках объекта
- г. второстепенных признаках объекта

ОТВЕТ: б, г

Вопрос 2. Естественным образом объекты могут классифицироваться

- а. не более, чем двумя способами
- б. множеством способов
- в. только одним способом
- г. ограниченным количеством способов

ОТВЕТ: в

Вопрос 3.

Аргументация – это...

- а. искусство ведения дискуссии
- б. искусство словесного оформления
- в. искусство изложения существа дела
- г. искусство побора доводов

ОТВЕТ: а, г.

Вопрос 4.

Какие языковые средства использованы для создания воздействующего эффекта:

Человека охотнее всего съедают те, кто его не переваривает.

- а. средства полисемии
- б. фразеологические средства
- в. средства эвфемии
- г. синонимические средства

ОТВЕТ: а, б.

Вопрос 5.

Стратегия развертывания аргументации в направлении адресата есть стратегия, которая учитывает:

- а. на ком делается акцент при аргументации
- б. зачем акцентируются аргументы
- в. на чем делается акцент при аргументации
- г. как акцентируются аргументы

ОТВЕТ: а.

Вопрос 6.

При помощи каких языковых средств создается комический эффект: Если Вы взглянули в зеркало, но никого там не увидели?

- а. омонимия
- б. эвфемизм
- в. полисемия
- г. фразеологизм

ОТВЕТ: а, г.

Вопрос 7.

Требования к диспозиции в классической риторике включают:

- а. обеспечение внутренней связности между частями.
- б. четкое членение сообщения.
- в. распределение между частями сообщения всего материала, собранного на этапе инвенции
- г. построение сообщения с ориентацией на смысловую схему речи

ОТВЕТ: а, б.

Вопрос 8.

Определите тип заключения:

Друзья мои, я изложил вам один из взглядов на проблему, показал вам направление своих поисков, образ мысли. Но я не хочу спорить по волнующим всех проблемам, пришел поучиться. Я слишком хорошо помню и разделяю завет великого грека, философа и поэта Солона, изрекшего буквально следующее: «Старею, всегда учась!» Как это замечательно! Вот почему в научном диалоге бытие мысли, услышать другие мнения и точки зрения. Да-да, я пришел сюда спорить, чтобы учиться.

- а. суммирующий
- б. апеллирующий
- в. типологизирующий
- г. эlegantный

ОТВЕТ: г.

Вопрос 9.

Определите тип заключения:

Правительство призывает вас, граждане и гражданки Советского Союза, еще теснее сплотить свои ряды вокруг нашей партии, вокруг нашего Советского правительства, вокруг нашего великого вождя тов. Сталина.

Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами (В.М. Молотов).

- а. эlegantное
- б. суммирующее
- в. типологизирующее
- г. апеллирующее

ОТВЕТ: г

Вопрос 10.

Функция "вербовки союзников" представлена тактиками:

- а. тактикой самопрезентации
- б. тактикой снятия противоречий
- в. тактикой обходного маневра
- г. тактикой демонстрации общих интересов

ОТВЕТ: б, в.

Вопрос 11.

аналогия фиксирует:

- а. произвольный признак объекта
- б. очевидный признак объекта
- в. существенный признак объекта
- г. случайный признак объекта

ОТВЕТ: в

Вопрос 12.

Требования к композиции заключаются в:

- а. пропорциональности композиционных частей
- б. ограниченности композиционных частей
- в. связности композиционных частей
- г. четкой членимости на композиционные части

ОТВЕТ: а, в, г

Вопрос 13.

Стадиальный метод изложения предполагает:

- а. изложение каждой подтемы целостно
- б. следование логике мысли
- в. следование логике события
- г. разбиение общей темы на подтемы

ОТВЕТ: а, б, г

Вопрос 14.

Силлогизм состоит из:

- а. 2-х компонентов
- б. одного компонента
- в. 4-х компонентов
- г. 3-х компонентов

ОТВЕТ: г

Вопрос 15.

к принципам классификации относятся:

- а. многоступенчатость таксономического представления объекта.
- б. правильная градация.
- в. единство основания.
- г. учет всех признаков объекта.

ОТВЕТ: б, в.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается одним баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50 % заданий, «не зачтено» – верно выполнено 50 % и менее 50 % заданий.

«отлично» – верно выполнено 85-100 % заданий, «хорошо» – верно выполнено 70-84 % заданий, «удовлетворительно» – верно выполнено 50 % или менее 50 % заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какие тактики речевого воздействия предполагают этикетные ситуации?

Ответ: косвенные.

2. В каком случае наиболее эффективна прямая тактика речевого воздействия?

Ответ: В случае неравноправного речевого воздействия.

3. Какой топос использован в тексте:

- Как же ты сможешь написать книгу об Индии, если ты там ни разу не был?

- А разве Данте побывал в аду, прежде чем написать "Божественную комедию"?

Ответ: топос сопоставления.

4. Назовите несколько способов стимулирования интереса слушателей во введении.

Ответ: сведения о практическом значении информации, создание проблемной ситуации, отстранение, риторический вопрос, фразы, демонстрация (презентация) предмета, выдвижение гипотезы, яркий пример.

5. О каком типе материала идет речь:

Определяется перечень задач, которые должен решить исследователь, приступая к проведению книговедческих исследований, в каком количестве нужно собрать, описать, обобщить, сформировать в концептуальные схемы, какая степень полноты, ограничительные критерии взять за основу.

Ответ: об эмпирическом.

6. Параметры какой речевой ситуации учитываются в процедуре интимизации?

Ответ: конкретной.

7. Какое языковое средство лежит в основе создания данного текста:

Разговаривают редактор и начинающий автор:

- Ваша повестушка, скажу прямо, свидетельствует об огромном усердии.

Но предстоит еще много-много работать: читать как можно больше, дома, в трамвае, даже на работе!

- Вы считаете, это поможет?

- Безусловно! Чем больше вы будете читать, особенно классиков - Достоевского, Пушкина,

Толстого - тем меньше времени будет у вас для собственного творчества!

Ответ: эвфемизм.

8. В чем разница моделей изложения *ab ovo* и *in medias res*?

Ответ: Метод изложения "ab ovo" означает буквально ("из яйца"), то есть "издалека" – исторический (хронологический) изложения с центрального эпизода без предварения его экспозицией и предысторией. *In medias res* усиливает напряжение изложения, экономит изобразительные средства устраняет второстепенные данные и сосредоточивает внимание на о

9. Какова универсальная композиционная схема?

Ответ: приступ (введение), основная часть, заключение.

10. Какие типы композиции выделялись в классической риторике?

Ответ: универсальная и частная.

11. Назовите правила композиции риторической аргументации.

Ответ: полноты изложения темы; доказательности (убедительности) ее изложения; релевантности изложения темы; э

темы; оптимального сочетания различных частей темы.

12. Определите доминирующую функцию введения:

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! По вашим многочисленным просьбам, теперь наша газета будет выходить в рулонах и б

Ответ: рекламная функция

13. Какой тип материала эксплицирован в данном тексте:

Сидит ворон на ветке, внизу мальчишка целится в него из рогатки. Ворон пристально смотрит на «охотника», но не у

спрашивает:

- Ты чего не улетаешь, ведь я сейчас в тебя стрелять буду.

Ворон отвечает:

- А чего мне улетать. Если ты умный - ты не выстрелишь, а если глупый - промахнешься.

Ответ: компаративный.

14. Какой закон логики нарушен в тексте:

- У вас телевизоры цветные есть

- Есть.

- Тогда дайте мне жёлтый.

Ответ: закон тождества.

15. Назовите требования к прямым тактикам речевого воздействия.

Ответ: коммуникативная цель не должна быть предвзвешенной, сообщение предполагает одно верное толкование, с

или может быть аргументировано, языковые единицы точно и однозначно реферируют к ситуации.

16. Как представляют событие фабульные методы изложения?

Ответ: вынесение на первое место следствия вместо причины, представление более поздних эпизодов прежде более р

эпизоды, каждый из которых соотносится с целым, предвидение будущих событий.

17. Определите тип заключения:

Мы представили краткий очерк событий новой истории до половины XVII столетия. Мы видели, какие результаты им

Германии. Она выдвинула на театр истории государство, дотоле не имевшее влияния, – Швецию. Но положение, заня

оно не было обусловлено природными средствами этого края. Швеция не к благу своему, а истощению стала так велика

Ответ: суммирующее заключение на предмет сообщения

18. Назовите основные качества подобия, применяемые для построения аналогии.

Ответ: рефлексивность, симметричность, транзитивность.

19. Какие признаки объекта предполагает искусственная классификация?

Ответ: привнесенные признаки объекта.

20. Пригодна ли фабульная модель для жанров деловой речи?

Ответ: Нет. Фабульная модель более пригодна для жанров, требующих выразительности. Она применяется в эпидейк художественной литературе. Деловая речь лишена экспрессии, индифферентна к интригующему началу. В ней фабул

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан. Терминология сохранена. основной и дополнительной литературой. Ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток. Терминологически правильный. Нет существенных недочетов. Студ пройденным программным материалом, основной литературой. Суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программными недочеты.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Перед фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТИПА

1. Коммуникативный речевой акт и его компоненты. Функции речевой коммуникации.
2. Стилистика и ее основные направления. Стилистика языка и речи.
3. Смысл как значимая единица речи. Параметры смысла.
4. Контекст как способ реализации языкового знака. Типы контекстов.
5. Высказывание как основная единица коммуникации.
6. Смысл и значение высказывания. Параметры смысла.
7. Критерии понимания (М.П. Брандес, Л.М. Майданова). Восприятие, интерпретация, память, установка как необходимые понимания.
8. Механизмы восприятия текста. Причины возникновения и виды смысловых искажений при восприятии текста.
9. Методики смыслового анализа текста.
10. Критика речи как раздел стилистики. Понятие языкового и стилистического узуса.
11. Узуально-стилевой комплекс как механизм стилистического отбора. Узуально-стилевые средства языка. Причины стилистического отбора.
12. Языковая аномалия (Ю.Д. Апресян). Классификация аномалий.
13. Понятие текстовой аномалии. Виды текстовых аномалий.
14. Филологические методики анализа текста. Лингвистический и стилистический эксперименты Л.В. Щербы и А.М. филологических методик обнаружения текстовых аномалий.
15. Поэтапный анализ реального акта письменной коммуникации (Б.С. Мучник). Типологии и классификации аномалий.
16. Критика речи. Логика рассуждения и логика изложения. Понятие алогизма.
17. Экспрессивная функция языка, выразительность (экспрессивность), эмоциональность.
18. Выразительность речи. Функции выразительности речи. Условия выразительности.
19. Коммуникативные свойства речи.
20. Эмоции, типы эмоций, эмоциогенные ситуации, классификация эмоциогенных ситуаций П. Фресса и Ж. Пиаже. О эффекты и их моделирование в текстах разной функционально-стилевой направленности.
21. Характеристика средств выразительности (экспрессивности) в содержательном и содержательно-формальном аспектах.
22. Содержательно-формальные средства создания выразительности. Понятие композиции. «Нулевой» уровень композиции развертывания и основные трансформационные факторы. Частные композиционные приемы выразительности
23. Языковые средства выразительности как средства содержательно-формальные.
24. Рационально-логические и эмоционально-риторические структуры текста Разновидности эмоционально-риторических (Ю. Скребнева).
25. Разновидности эмоционально-риторических структур. Стилистика единиц (ономатология).
26. Понятие стилистической окраски. Виды стилистической окраски. Шкала стилистических противопоставлений.
27. Эмоциональность, оценочность, виды эмоционально-экспрессивной окраски. Эмоционально-тональные средства (эмоционально-возвышенные).
28. Виды функционально-стилевой окраски.
29. Стилистика единиц Парадигматическая семасиология (употребление тропов). Фигуры замещения.
30. Стилистика последовательностей. Понятие синтагматической семасиология: фигуры совмещения.
31. Стилистические ресурсы современного русского языка.
32. Понятие функционального стиля. Функциональный стиль как разновидность единого литературного языка.
33. Формирование единого литературного языка. Теория «трех стилей» М. Ломоносова.
34. Проблема классификации функциональных стилей: лингвистические и экстралингвистические основы классификации.
35. Стилеобразующие характеристики разных стилей языка и речи
36. Языковые факторы как основы выделения функционального стиля, определение функционального стиля.
37. Понятие жанра. Принципы описания жанра. Жанры речи. Общие принципы жанровой организации текста.

источник, из которого взята аномалия. Аномалия представляется в контексте употребления.

3. Прочитайте раздел книги Головина Б.Н. Основы культуры речи. М., 1988. В чем разница между логикой рассуждения и логикой изложения. Источник у

4. Из любых источников подобрать по 5 примеров нарушения логики рассуждения или логики изложения. Источник у

5. Написать эссе на тему "Намеренные и ненамеренные аномалии: роль в стилистической организации текста".

Тема 5. Выразительность речи.

Задание 1. Знать терминологический минимум по теме.

Терминологический минимум: язык, речь, речевая деятельность, экспрессивная функция языка, выразительность (эмоциональная выразительность речи, условия выразительности; коммуникативные качества речи; экспрессивность и эмоциональность речи; эмоциональные ситуации, классификация эмоциональных ситуаций П. Фресса и Ж. Пиаже, общетекстовые выразительные эффекты (эффект обманутого ожидания, эффект напряжения, эффект конвергенции); средства выразительности (экспрессивности), содеформальные средства выразительности (экспрессивные).

Задание 2. Подготовиться к обсуждению по следующим вопросам:

1. Язык и речь в аспекте выразительности.

2. Коммуникативные качества речи.

3. Эмоции и эмоциональные ситуации. Общетекстовые выразительные эффекты.

4. Содержательно-формальные средства моделирования эмоциональных ситуаций.

Задание 3. Законспектировать статью Фресс П., Пиаже Ж. Экспериментальная психология // сб. Экспериментальная психология. М., 1977. С. 133 –145. Электронный ресурс: http://flogiston.ru/library/paul_fress

Задание 4. Определите, какой тип композиционного развертывания и какие частные композиционные приемы использованы в

текстах для создания эмоциональных ситуаций. Ответ аргументируйте.

Текст для анализа:

Сидеть, забившись в угол дивана, становилось все опаснее и опаснее. В комнату уже вползали тяжелые зимние сумерки. Придется включить свет, еще через пятнадцать минут станет совсем темно на улице и в соседней комнате. Мама придет, это значит, что пора перебираться из зала на кухню. Там немного спокойнее, можно прикрыть дверь и без опасения дышать. Ей все время казалось, что каждый вечер, стоит только остаться одной и сесть на диван, из темной большой спальни за дверью чьи-то совсем не доброжелательные глаза. Кто-то вползает вместе с ночными сумерками в квартиру и, затаиваясь то ли за дверью, то ли за шкафом, выжидает чего-то...

Самое удобное место на кухне – это промежуток между стеной и столом. Если взобраться на стул с коленями и опереться на стол, читается – лучше не придумать...

Все было отлично, пока она не дошла до пушкинского «Марко Якубовича». Страх неожиданно подкрался сзади и лег на нее холодным пальчиком. Сердце замерло... И в этот момент с неестественно осторожным тихим скрипом стала открываться дверь. Сначала на сантиметр, потом еще, еще... И, наконец, застыв, почти отворилась... Ужас, как безобразный паук, вползла в комнату... Ужас...

В дверях никого не было. В голове бешено пульсировали последние строчки из «Марко Якубовича». Струнка лопнула, и она босиком выбежала на заснеженное крыльцо. Зайти туда? Без мамы?! Никогда!

Старый ленивый кот тенью вынырнул из зала в освещенную кухню и улегся у батареи. Только он знал, что если толкнуть дверь, она откроется сама. Но вот никак он не мог взять в толк, для чего было нужно хозяйке так пролететь по коридору, чтобы выжидать рыжий хвост.

Задание 5. Используя вводную статью к «Словарю русского языка» под редакцией А.П. Евгеньевой (Стилистические пометы в русском языке. web.ru/feb/mas/mal/mal-007-.htm), составьте конспект используемых в словаре стилистических помет.

Сопоставьте стилистические пометы, приведенные в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова (см. таблицу 2 в занятии 9) с пометами по стилистике русского языка) и «Словаре русского языка» под редакцией А.П. Евгеньевой. Укажите общее и различия (Чернышова Т.В. Стилистика русского языка. Барнаул: Изд-во Алт.ун-та, 2009).

Задание 6. Используя указанные словари С.И. Ожегова и А.П. Евгеньевой, а также теоретический материал из 3 и 4 раздаточных материалов Кожина А.Н., Крыловой О.А., Одинцова В.В. «Функциональные типы русской речи», охарактеризуйте стилистические особенности методического пособия "Стилистика русского языка" к практическому занятию 9.

2. Опираясь на схему, предложенную в презентации к лекции, и учебник Б.В. Томашевского, выбрать из предложенных варианты фигуру речи и подготовить сообщение об этом языковом средстве выразительности (фигуре или тропе). (Чернышова Т.В. Стилистика русского языка. Барнаул: Изд-во Алт.ун-та, 2009).

Тема 6. Стили и жанры речи.

Используя материал к лекции 4 и литературу, указанную к этому заданию, дайте иллюстрированное описание одного из стилей русского языка (на выбор).

При выполнении задания используйте следующие критерии, характеризующие стилеобразующие признаки современных стилей (подстилей):

о сфера функционирования;

о формы существования стиля;

о выполняемые функции;

о стилеобразующие признаки;

о формы и жанры речи;

о отношение к экспрессивности;

о языковые приметы стиля на различных уровнях языка.

Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 1977. С. 27– 3.

Чернышова Т.В. Современный публицистический дискурс (коммуникативно-стилистический аспект). Барнаул: Изд-во

Творческое задание

1. Напишите небольшой рассказ с использованием общетекстовых выразительных эффектов (эффект обманутого ожидания, эффект заражения эмоцией), с помощью которых в тексте моделируются различные эмоциогенные ситуации (новизна, препятствия и конфликта мотиваций, стрессовая ситуация). Для создания общетекстовых выразительных эффектов используйте языковые средства выразительности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

"Зачтено":

1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он подробно рассмотрел предмет в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные задания без ошибок.

2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекциях и занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, отсутствие неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

3) студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся не глубиной раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов в данной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже наводящих вопросах преподавателя.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые проекты)

НЕ предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета для обучающихся, не получивших зачет (по успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

Теоретические вопросы (см. п. 5.1)

Практикоориентированные вопросы и задания (см п 5.1)

«Зачтено»:

1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он подробно рассмотрел предмет в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные задания без ошибок.

2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекциях и занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, отсутствие неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

3) студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся не глубиной раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов в данной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Г.Г. Хазагеров, Е.Е. Корнилова	Риторика для делового человека : учеб. пособие	М. : Флинта : Московский психолого-социальный институт // ЭБС "Лань", 2018	https://e.lanbook.com/book/109590
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Аннушкин В.И.	История русской риторики: хрестоматия	М.: Флинта // ЭБС "Лань", 2011	https://e.lanbook.com/book/85846
Л2.2	Под ред. А.А. Чувакина	Основы общей риторики : учеб. пособие для вузов	Барнаул : Изд-во АГУ, 2013	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/169
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Национальный корпус русского языка	www.ruscorpora.ru		
Э2	Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	www.gramota.ru		
Э3	Российская коммуникативная ассоциация (РКА)	www.russcomm.ru		
Э4	курс в мудле	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6848		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary(http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс состоит из лекционных и практических занятий, которые призваны закреплять и дополнять теоретические знания, полученные в ходе изучения теоретических концепций, ознакомления с учебной и научной литературой. Тем самым занятия способствуют получению студентами наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы, позволяют осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью обучающихся.

Приступая к подготовке темы практического занятия, студенты должны, прежде всего, внимательно ознакомиться с его планом (по планам семинарских занятий), а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. Необходимо далее изучить соответствующие конспекты лекций и главы учебников, ознакомиться с дополнительной литературой и текстами первоисточников, рекомендованными к этому занятию. Предлагается к наиболее важным и сложным вопросам темы составлять конспекты ответов. Конспектирование некоторых первоисточников и дополнительной литературы также способствует более плодотворному усвоению учебного материала. Студенты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным категориям и понятиям, предложенным для запоминания к каждой теме.

Работа с учебниками и научной литературой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запомнились.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Методические указания по подготовке к зачету

Основное в подготовке к зачету – это повторение всего материала курса. При подготовке к зачету следует

особое внимание обратить на следующие моменты:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на практических занятиях), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательные аргументированные точки зрения.

Будьте готовы к тому, что преподаватель на зачете может задать вопрос, напрямую не касающийся выпавшего Вам билета. Не стоит паниковать и винить экзаменатора в «злонамеренности». Его задача – понять насколько Вы ориентируетесь в всем курсе, имеете целостное представление об изученном.

Контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа студента ставят своей целью приобретение целостной картины по освоению учебной дисциплины. К услугам студента лекционный курс, учебники, учебные пособия, дополнительная литература, задания к практическим занятиям, изучение понятийного аппарата по курсу.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Теория литературы рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	7
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	39		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	32	32	32	32
Сам. работа	39	39	39	39
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент, Романова Екатерина Геннадьевна;

Рецензент(ы):
к.ф.н., доцент, О.А. Ковалев

Рабочая программа дисциплины
Теория литературы

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 11.06.2022 г. № 9
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
доцент, к.ф.н. С.В. Доронина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 11.06.2022 г. № 9
Заведующий кафедрой *доцент, к.ф.н. С.В. Доронина*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель курса: изучение основных теоретико-литературных концепций одновременно с формированием понятийного и категориального аппарата, повышением уровня культуры и мышления. Задачи курса: – освоение студентами основных принципов и понятий, используемых при изучении истории литературы; – знакомство с различными подходами к трактовке художественного произведения и литературы в целом; – выработка у студентов умения производить рефлексию по поводу литературоведческой терминологии (основных понятий науки о литературе).
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.05

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы
ОПК-1.1	Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития
ОПК-1.2	Применяет различные филологические теории в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;
ОПК-3.1	Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров
ОПК-3.2	Владеет базовыми методами литературоведческого анализа
ОПК-3.3	Умеет применять положения и концепции в области литературоведения в педагогической деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	основные положения и концепции в области теории и истории литературы; основные приемы научного описания в ходе своей исследовательской деятельности
3.2.	Уметь:
3.2.1.	продемонстрировать знания в области теории и истории литературы; подготовить научные статьи, курсовые работы по тематике научного исследования
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками использования теоретических знаний в области литературы при составлении научных текстов и библиографических описаний по тематике проводимых исследований

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Литература как предмет литературоведения						
1.1.	Литературоведение как наука	Лекции	7	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.5
1.2.	Литературное произведение	Лекции	7	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.5
1.3.	Роды и жанры литературы	Лекции	7	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.5
1.4.	Литература как вид искусства	Практические	7	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.5
1.5.	Фигуры и тропы	Практические	7	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.3, Л2.4, Л2.5
1.6.	Системы стихосложения	Практические	7	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.3, Л2.5
1.7.	Внутренний мир произведения	Практические	7	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.3
1.8.	Персонаж	Практические	7	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.3, Л2.5
1.9.	Аристотель "Поэтика"	Практические	7	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.5
1.10.	Подготовка к текущим занятиям	Сам. работа	7	12	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.5
Раздел 2. История и методология литературоведения						
2.1.	Литература и психоанализ	Практические	7	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.3
2.2.	Мифологический метод в науке о литературе	Лекции	7	1	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1,	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОПК-3.2, ОПК-3.3	
2.3.	Литература и мифология	Практические	7	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.5
2.4.	Формальный метод в литературоведении	Лекции	7	1	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.4
2.5.	Теория пародии Ю.Н. Тынянова	Практические	7	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.6.	Структурализм и постструктурализм в литературоведении	Лекции	7	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.5
2.7.	Проблема автора в литературоведении	Практические	7	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.8.	Проблема читателя в литературоведении	Практические	7	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.5
2.9.	Анализ художественного текста	Практические	7	6	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.4
2.10.	Подготовка к текущим занятиям	Сам. работа	7	12	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	
2.11.	Подготовка к экзамену	Сам. работа	7	15	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Задания открытого типа</p> <p>1. Дайте определение термину АЛЛИТЕРАЦИЯ Ответ: средство звукописи, повтор согласных звуков, основной элемент фоники</p> <p>2. Дайте определение термину АНАФОРА Ответ: единоначатие – одна из стилистических фигур: повтор одного и того же слова или группы слов в начале нескольких строк или строф (в стихах), колонов или фраз (в прозе), обычно смежных друг с другом.</p> <p>3. Дайте определение термину АНТИТЕЗА Ответ: стилистическая фигура: сопоставление резко контрастных или резко противоположных понятий</p>

или образов для усиления впечатления.

4. Дайте определение термину ВЕРЛИБР

Ответ: стих, не имеющий метра и рифмы и отличающийся от прозы только наличием заданного членения ни стиховые отрезки (отмеченного в письменном тексте обычно графическим расположением строк, устным – напевом).

5. Дайте определение термину ВЫМЫСЕЛ

Ответ: деятельность воображения писателя, которая выступает как формообразующая сила и приводит к созданию сюжетов и образов, не имеющих прямых соответствий в предшествующем искусстве и реальности.

6. Дайте определение термину ГИПЕРБОЛА

Ответ: стилистическая фигура или художественный прием, основанный на преувеличении тех или иных свойств изображаемого предмета или явления.

7. Дайте определение термину ЗАВЯЗКА

Ответ: событие, определяющее начало действия, «завязывание» конфликта в литературном произведении.

8. Назовите двусложные стихотворные размеры.

Ответ: ямб, хорей.

9. Назовите трехсложные стихотворные размеры.

Ответ: дактиль, анапест, амфибрахий

10. Установите размер, которым написано стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер»

Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя;

То, как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя...

Ответ: хорей

11. Установите размер, которым написано стихотворение Н. Некрасова:

В полном разгаре страда деревенская...

Доля ты!- русская долюшка женская!

Вряд ли труднее сыскать.

Ответ: дактиль

12. Установите размер, которым написано стихотворение А. Ахматовой «Сероглазый король»:

Слава тебе, безысходная боль!

Умер вчера сероглазый король

Ответ: Дактиль

13. Дайте определение термину экспозиция

Ответ: исходная часть сюжета литературного произведения, ситуация, логически и хронологически непосредственно предшествующая завязке, началу основного действия, конфликта. В экспозиции даются предварительные и поясняющие сведения о героях, их взаимоотношениях и основных обстоятельствах.

14. Дайте определение термину ХРОНОТОП

Ответ: понятие, введенное М.М. Бахтиным в литературоведение для обозначения «существенной взаимосвязи временных и пространственных отношений, художественно освоенных в литературе».

15. Сформулируйте, чем фабула отличается от сюжета.

Ответ: Фабула – хронологическая последовательность событий, которые происходят с тем или иным персонажем. Сюжет – авторская последовательность событий, то есть такой порядок эпизодов, который выбрал сам писатель.

16. Дайте определение термину пиррихий

Ответ: стопа из двух безударных слогов, способная заменить стопу ямба или хорей.

17. Являются ли полными синонимами термины «персонаж» и «действующее лицо».

Ответ: Термин «действующее лицо» употребляется в отношении драматических произведений, термин «персонаж» более универсален.

18. Укажите основное отличие метафоры и метонимии.

Ответ: Метафора основана на принципе аналогии, а метонимия на принципе смежности.

19. Дайте определение термину ПЕРИПЕТИЯ

Ответ: неожиданный поворот в развитии трагической фабулы, перемена событий к противоположному; резкая неожиданная перемена в течении действия и судьбе персонажа

20. Дайте определение термину ОКСЮМОРОН

Ответ: сочетание слов с прямо противоположными значениями, преднамеренное объединение в единое смысловое целое двух или нескольких контрастных лексических единиц.

Критерии оценивания заданий открытого типа. Каждое задание оценивается 2 баллами. 2 балла ставится, если задание выполнено верно, 1 балл, если задание выполнено частично верно.

"зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Задания закрытого типа

1. Как называется выразительная подробность произведения, несущая значительную смысловую и идейно-эмоциональную нагрузку, отличающаяся повышенной ассоциативностью:

1. художественная деталь,
2. символ,
3. антитеза,
4. мотив,
5. перипетия

верный ответ: 1

2. Прочитайте стихотворение Ф. Тютчева «Весенние воды», ответьте на вопрос

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...

Они гласят во все концы:

«Весна идет, весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!

Весна идет, весна идет,
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!..»

Размер, которым написано стихотворение:

1. Амфибрахий
2. Ямб
3. Хорей
4. Дактиль

Верный ответ 2.

3. Прочитайте стихотворение Ф. Тютчева «Весенние воды», ответьте на вопрос

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...

Они гласят во все концы:

«Весна идет, весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!

Весна идет, весна идет,
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!..»

Какой тип рифмовки использовал поэт?

1. перекрестная
2. кольцевая
3. парная

Верный ответ 1.

4. Прочитайте стихотворение Ф. Тютчева «Весенние воды», ответьте на вопрос

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...

Они гласят во все концы:

«Весна идет, весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!

Весна идет, весна идет,
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!..»

Укажите эпитеты, использованные поэтом

1. белеет снег

2. сонный брег

3. молодой весны

4. весной шумят

Верный ответ 2,3.

5. Выберите неверное утверждение в отношении трактата Аристотеля «Поэтика»

1. Аристотель затрагивает проблемы происхождения родов и жанров.

2. В трактате в том числе используется понятие катарсиса.

3. Аристотель указывает авторам, как нужно писать и приводит образцовые примеры.

4. Аристотель впервые в истории обращается к роли читателя в литературе и дает советы авторам, как создать самое читаемое произведение.

Верный ответ 4.

6. Трактат Аристотеля «Поэтика» является нормативным. Верно?

Да

Нет

Верный ответ Да.

7. Назовите основной принцип творческой деятельности художника, лежащий, по мнению Аристотеля, в основе литературы и других искусств:

1. Мимесис

2. Катарсис

3. Запоминание

4. Письмо

Верный ответ 1.

8. Укажите элементы текста, относящиеся к «раме» произведения:

1. Заглавие

2. Мотив

3. Эпиграф

4. Деталь

5. Персонаж

Верный ответ 1,3.

9. Укажите функции литературы как вида искусства:

1. Познавательная

2. Эстетическая

3. Регулятивная

4. Коммуникативная

5. Эмоциональная

Верный ответ 1,2,4.

10. Творческая типизация – это

1. отбор определенных сторон жизненных явлений и их подчеркивание, гиперболизации в художественном изображении.

2. описание типичных для автора форм действительности.

3. использование типичных для времени создания произведения слов и выражений.

Верный ответ 1.

11. Укажите специфические черты художественного образа.

1. емкость содержания

2. обобщение

3. экспрессивность

4. оригинальность

5. самодостаточность

6. фантастичность

Верный ответ 1,2,3,5

12. Драма, по мнению Веселовского, возникла из обмена репликами участников хора и запевал.

Верно/неверно

Верный ответ : Верно

13. Укажите лирические жанры

1. сонет

2. роман в стихах

3. элегия

4. басня

Верный ответ 1,3

14. Исторически сложившаяся форма литературного произведения это

1. Род

2. Жанр

3. Вид

Верный ответ 2

15. Верно ли высказывание, что оригинальность является существенным свойством стиля, но в то же время стиль к ней не сводится, и не всякая оригинальность может быть названа стилем?

Да/нет

Верный ответ: да

Критерии оценивания заданий закрытого типа. Каждое задание оценивается 1 баллом.

"зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

Структура литературоведения. Литературоведение в системе гуманитарного знания.

Основные вопросы теории литературы.

Искусство как познание. Мимесис.

Понятие о художественном образе.

Разделение литературы на роды.

Эпос как литературный род.

Драма как литературный род.

Лирика как литературный род.

Понятие о жанре и жанровой системе.

Понятие о литературном процессе и всемирной литературе.

Основные модели литературного процесса.

Понятие «художественная литература»: подходы к определению.

Специфика литературы как искусства. Литература и другие искусства.

Литература и миф. Основные черты мифологического сознания.

Психоаналитический подход к литературному произведению.

Понятие «автор» в современном литературоведении, формы авторского присутствия в произведении.

Понятие «читатель» в традиционном и современном литературоведении.

Литературные иерархии.

Происхождение и история романа. Проблема жанровой идентичности.

Персонаж как форма присутствия человека в литературе. Система персонажей.

Внутренний мир произведения. Функции детали и вещи.

Сюжет, его функции. Разновидности сюжета.

Время и пространство в литературе

«Рама» произведения, ее значение для основного текста

Оценка «Отлично» выставляется студентам, успешно сдавшим экзамен и показавшим глубокое знание теоретической части курса, умение проиллюстрировать изложение примерами, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала, полно и подробно ответившим на вопросы билета и вопросы экзаменатора. Оценка «Отлично» выставляется, если на два вопроса задания (из двух) даны полные правильные ответы, либо на один вопрос дан полный ответ и на второй вопрос дан неполный ответ (имеются незначительные недочеты).

Оценка «Хорошо» выставляется студентам, показавшим глубокое знание теоретических вопросов, умение проиллюстрировать изложение практическими примерами, освоившим основную литературу, рекомендованную программой курса, обнаружившим способность к самостоятельному восполнению и обновлению знаний в ходе практической деятельности, полностью ответившим на вопросы билета и вопросы экзаменатора, но допустившим при ответах незначительные ошибки, указывающие на наличие несистематичности и пробелов в знаниях. Оценка «Хорошо» выставляется, если на два вопроса задания (из двух) даны неполные ответы.

Оценка «Удовлетворительно» выставляется студентам, показавшим знание основных положений теории при наличии существенных пробелов в деталях, испытывающим затруднения при практическом применении теории, допустившим существенные ошибки при ответах на вопросы билетов и вопросы экзаменатора. Оценка «Удовлетворительно» выставляется, если на один вопрос задания (из двух) дан неполный ответ, на второй вопрос ответ не доведен до конца.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется, если студент показал существенные пробелы в знаниях

основных положений теории, не ответил на вопросы билета или экзаменатора. Оценка «Неудовлетворительно» выставляется, если не дан ответ на два вопроса (из двух).

Приложения

Приложение 1.  [Теория литер ФОС++.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Эсалнек А.Я.	Теория литературы:	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2017, 2016	https://e.lanbook.com/book/84587
Л1.2	Крупчанов Л.М.	Теория литературы:	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2017, 2017	https://e.lanbook.com/book/100036

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Тамарченко Н.Д.	Теоретическая поэтика: Хрестоматия-практикум:	М.: Academia, 2004	
Л2.2		Теория литературы. В 2 томах. Т. 2. Историческая поэтика / С. Н. Бройтман:	М.: Академия, 2004	
Л2.3		Теория литературы. В 2 томах. Том 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Н. Д. Тамарченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман:	М.: Академия, 2004	
Л2.4	Томашевский Б.В.	Теория литературы. Поэтика: учеб. пособие для вузов:	М.: Аспект Пресс, 2002	
Л2.5	Хализев В.Е.	Теория литературы:	М.: Академия, 2002	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Онлайн-курс на Едином образовательном портале АлтГУ	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=13

6.3. Перечень программного обеспечения

Open Office – Условия использования по ссылке <http://www.openoffice.org/license.html>
7-Zip – Условия использования по ссылке <http://www.7-zip.org/license.txt>
AcrobatReader – Условия использования по ссылке http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf
Microsoft® Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN I License No Level (версия 7) – Номер лицензии 60357319

6.4. Перечень информационных справочных систем

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Работа на лекции

На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является неперенным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей.

Студенты 4 курса, как правило, уже имеют высокий навык работы на лекции, сформировали умения внимательно слушать лектора, фиксировать главное, составляя конспект лекции. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Работая над конспектом лекций, всегда используй не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

2. Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Значительную роль в курсе выполняют практические занятия, которые призваны закреплять и дополнять теоретические знания, полученные в ходе прослушивания и запоминания лекционного материала, изучения теоретических концепций, ознакомления с учебной и научной литературой. Тем самым семинары способствуют получению студентами наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы, позволяют осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью обучающихся.

Приступая к подготовке темы практического занятия, студенты должны, прежде всего, внимательно ознакомиться с его планом (по планам семинарских занятий), а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. Необходимо далее изучить соответствующие конспекты лекций и главы учебников, ознакомиться с дополнительной литературой и текстами первоисточников, рекомендованными к этому занятию. Предлагается к наиболее важным и сложным вопросам темы составлять конспекты ответов. Конспектирование некоторых первоисточников и дополнительной литературы также способствует более плодотворному усвоению учебного материала. Студенты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным категориям и понятиям теории литературы, предложенным для запоминания к каждой теме

семинаров.

Отвечать на тот или иной вопрос учащимся рекомендуется наиболее полно и точно, при этом нужно уметь логически грамотно выражать и обосновывать свою точку зрения, свободно оперировать герменевтической терминологией.

Практические занятия по методике преподавания проводятся в форме семинаров, что позволяет развивать у студентов практические навыки самостоятельной работы с научной литературой, получать опыт публичных выступлений и предполагает самостоятельное знакомство с узловыми проблемами современной теории литературы. Студенты должны учиться грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения, рассматривать ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Рекомендуется заострение внимания именно на наиболее спорных, дискуссионных вопросах современного литературоведения. Данная форма работы направлена на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков, связанных с публичным обсуждением различных теоретических и практических вопросов, выработкой и отстаиванием собственной точки зрения.

3. Методические указания по подготовке к экзамену

Основное в подготовке к экзамену – это повторение всего материала курса.

Если студент плохо работал в семестре, пропускал лекции, слушал их невнимательно, не конспектировал, не изучал рекомендованную литературу, то в процессе подготовки к сессии ему придется не повторять уже знакомое, а заново в короткий срок изучать весь материал. А это зачастую оказывается невозможно сделать из-за нехватки времени. Для такого студента подготовка к экзаменам будет трудным, а иногда и непосильным делом, а финиш – отчисление из учебного заведения.

В дни подготовки к экзаменам избегай чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуй труд и отдых. Важно избегать переутомления. Не стоит засиживаться за полночь, мнение о том, что настоящий студент готовится к экзаменам по ночам, является вредным мифом.

При подготовке к сдаче экзаменов и зачетов старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени.

При подготовке к зачету следует особое внимание обратить на следующие моменты:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

Будьте готовы к тому, что преподаватель на зачете может задать вопрос, напрямую не касающийся выпавшего Вам билета. Не стоит паниковать и винить экзаменатора в «злонамеренности». Его задача – понять насколько Вы ориентируетесь в всем курсе, имеете целостное представление об изученном. Соберитесь, успокойтесь и отвечайте

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Устное народное творчество рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	5
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	66		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	22	22	22	22
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.филол.н., доцент, Ковалев О.А.

Рецензент(ы):
к.филол.н., доцент, Романова Е.Г.

Рабочая программа дисциплины
Устное народное творчество

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Срок действия программы: 2023-2027 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.ф.н. Чернышова Т.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Заведующий кафедрой *д.ф.н. Чернышова Т.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью освоения учебной дисциплины «Устное народное творчество» являются изучение закономерностей историко-фольклорного процесса, становления системы фольклорных жанров, поэтики произведений устного народного творчества в сравнении с творчеством литературным. Задачи: 1) познакомить студентов с основными жанрами русского фольклора, с их генезисом; 2) изучить художественную систему каждого жанра: круг образов, типы сюжетов, средства поэтического стиля народного творчества; 3) дать представление о взаимоотношениях фольклора с литературой.
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;
ОПК-3.1	Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров
ОПК-3.2	Владеет базовыми методами литературоведческого анализа
ОПК-3.3	Умеет применять положения и концепции в области литературоведения в педагогической деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	знать основные положения и концепции исследователей русского народного творчества в его исторической динамике; знать методику собирательской работы русского бытующего фольклора;
3.2.	Уметь:
3.2.1.	уметь определить жанр фольклорного произведения, круг его образности, соотносить факты устного народного творчества с культурологическими и историческими знаниями, полученными в рамках других дисциплин;
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	анализа фольклорного текста в сравнении с текстом художественной литературы, а также навыками классификации фольклорных текстов.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Лекционный курс						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Введение	Лекции	5	2		Л1.1, Л1.2
1.2.	Календарная обрядовая поэзия	Лекции	5	2		Л1.1, Л1.2
1.3.	Семейная обрядовая поэзия	Лекции	5	2		Л1.1, Л1.2
1.4.	Малые жанры русского фольклора	Лекции	5	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.5.	Сказки	Лекции	5	2		Л1.1, Л1.2
1.6.	Несказочная проза. Предания	Лекции	5	2		Л1.1, Л1.2
1.7.	Былины	Лекции	5	2		Л1.1, Л1.2
1.8.	Исторические песни	Лекции	5	2		Л1.2
1.9.	Народная драма	Лекции	5	2		Л1.2
1.10.	Лирические песни	Лекции	5	2		Л1.2
Раздел 2. Практический курс						
2.1.	Календарный обрядовый фольклор	Практические	5	4		Л1.2
2.2.	Семейная обрядовая поэзия	Практические	5	4		Л1.2
2.3.	Волшебные сказки	Практические	5	4		Л1.2
2.4.	Малые жанры русского фольклора	Практические	5	2		Л1.2
2.5.	Былины	Практические	5	2		Л1.2, Л1.3
2.6.	Героические былины киевского цикла. Новгородские былины	Практические	5	2		Л1.2
2.7.	Несказочная проза	Практические	5	2		Л1.2
2.8.	Поэтика лирических песен и частушек	Практические	5	2		Л1.2
2.9.	Подготовка к текущим занятиям	Сам. работа	5	66		Л1.1, Л1.2, Л1.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=144>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Приемами былинной поэтики являются

- а. рифма, иносказательность, синтаксический параллелизм
- б. ирония, ритмизация, достоверное изображение действительности
- в. ретардация, гиперболизация, «общее место»

ОТВЕТ: в

Вопрос 2. К жанрам зимней обрядовой поэзии относятся

- а. волочebные песни, жнивные песни, заклички
- б. коляда, виноградьe, подблюдные песни
- в. русальные песни, троицкие песни, масленичные песни

ОТВЕТ: б

Вопрос 3. К жанрам весенней обрядности относятся

- а. вьюнишные песни, заклички, веснянки
- б. щедровки, троицкие песни, жнивные песни
- в. купальские песни, волочebные песни, овсень

ОТВЕТ: а

Вопрос 4. К былинам Новгородского цикла относятся

- а. «Михайло Казаренин», «Женитьба Добрыни»
- б. «Садко», «Василий Буслаев»
- в. «Вольга и Микула», «Скопин»

ОТВЕТ: б.

Вопрос 5. «Старшими» богатырями в русских былинах являются

- а. Вольга (Волх Всеславьевич), Святогор, Микула Селянинович
- б. Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович
- в. Михайло Потык, Садко, Дюк Степанович

ОТВЕТ: а.

Вопрос 6. К жанрам сказочной прозы относятся

- а. докучная сказка, побывальщина, сказ
- б. бывальщина, кумулятивная сказка, анекдот
- в. легенда, предание, быличка

ОТВЕТ: в

Вопрос 7. К жанрам свадебного обряда относятся

- а. докучные сказки, заклички, овсень
- б. волочebные песни, игровые припевки, частушки
- в. песни типа монолога-императива, причитания, величания

ОТВЕТ: в

Вопрос 8. Сюжетами народной баллады являются

- а. «Сестра и братья разбойники», «Муж жену губил»
- б. «Голубиная книга», «Смерть Чурилы»
- в. «Сон Богородицы», «Вавило и скоморохи»

ОТВЕТ: а

Вопрос 9. К историческим песням относятся

- а. «Князь Роман жену терял», «Дети вдовы».
- б. «Молодец и Королевна», «Василий и Софья».
- в. «Авдотья Рязаночка», «Сынок Стеньки Разина».

ОТВЕТ: в

Вопрос 10. К жанрам детского фольклора относятся

- а. страшилки, дразнилки, потешки
 - б. пестушки, докучные сказки, предание
 - в. заклички, былины, считалки
- ОТВЕТ: а

Вопрос 11. К сказкам о животных относятся:

- а. «Крочешка-хаврошечка», «Жихарко», «Гуси-лебеди», «Собака и волк»
- б. «Лиса-плачечя», «Скалочку за гусочку», «Кот и петух»
- в. «Иван-собачий сын», «Снегурочка», «Попова жена»

ОТВЕТ: б

Вопрос 12. Кумулятивными сказками являются

- а. «Баба хуже черта», «Мужик и барин», «Клад»
- б. «Волк и семеро козлят», «Сивка-Бурка», «Царевна лягушка»
- в. «Теремок», «Колобок», «Репка»

ОТВЕТ: в

Вопрос 13. К волшебным сказкам относятся:

- а. «Ледяная и лубяная хата», «Курочка-ряба», «Звери в яме»
- б. «Каша из топора», «Морозко», «Машенька и медведь»
- в. «Иван-царевич и серый волк», «Молодильные яблоки», «Жар-птица»

ОТВЕТ: в

Вопрос 14. Поговоркой является

- а) «В стрельцы ставка добра, да лиха выставка»
- б) «Солдат-горемыка хуже лапотного лыка»
- в) «Береги честь смолоду»

ОТВЕТ: б

Вопрос 15. Пословицей является

- а) «Дорога ложка к обеду, а яичко – ко Христову Дню»
- б) «Когда рак на горе свистнет»
- в) «Куда Макар телят не гонял»

ОТВЕТ: а

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается одним баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50 % заданий, «не зачтено» – верно выполнено 50 % и менее 50 % заданий.

«отлично» – верно выполнено 85-100 % заданий, «хорошо» – верно выполнено 70-84 % заданий,

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69 % заданий, «неудовлетворительно» – верно выполнено 50 % или менее 50 % заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. К какому жанру фольклора относится следующий текст:

Золотая камка развивается. Лады!

Кто-то в путь собирается. Лады!

Кому поем, тому с добром. Лады!

Кому вынется, тому сбудется, не минуется! Лады!

Ответ: подблюдная песня

2. К какому жанру фольклора относится следующий текст:

Стоит куча не молочена, Илия!

Вершиночка позолочена. Илия!

Кому поем, тому с добром, Илия!

Кому сбудется, не минуется. Илия!

Тому жить бы богато, Илия!

Ходить хорошо да не делать ничего, Илия!

На пече сидеть, поперёк толстеть. Илия!

Ответ: подблюдная песня.

3. К какой разновидности причитания относится данный фрагмент текста:

А дорогой ты мой, да ладо милое,
А дорогой ты мой, гора высокое,
Уж ты куды у мя, горе, сряжайшьсе?
Уж ты куды, мое, да отправляишьсе?
Ответ: рекрутское причитание.

4. К какой разновидности причитания относится данный фрагмент текста:

Господаревы подруженьки,
Господаревы сполубовные,
Да истопите парну баенку
Да на моем веку не первую,
Да на роду да не последнюю,
Уж вы только последнюю
При честной девъей красоте,
Да при вольной-то волюшке
На родимой сторонущке...
Ответ: свадебное причитание.

5. К какой разновидности причитания относится данный фрагмент текста:

Уж оболкли ведь тебя да в белы саваны,
А тебе построили дак нову ведь горницу,
Нову горницу а без дверей тебе,
Без дверей ведь тебе, моя, без окошечек...
Ответ: похоронное причитание.

6. К какому жанру фольклора относится следующий фрагмент текста:

Пили-то, пили бояра вино.
Вили-то, вили соколя гнездо.
Кличёт-то, кличёт Васильюшка жену,
Кличёт-то, кличёт Иванович свою.
Ответ: свадебная песня

7. К какому жанру фольклора относится следующий фрагмент текста:

"... У океанского моря стоит престол,
На престоле сидит Пресвятая Божья Матерь,
Перед ней стоит золотая метелка.
Я ее попрошу: "Пойдем ко мне на помощь,
Возьми метелку, смети и убери уроки, призоры..."
Ответ: заговор

8. К какому жанру фольклора относится следующий фрагмент текста:

Прямоезжая дорожка заколодела,
Заколодела дорожка, замуравела;
Ай, по той ли дорожке прямоезжей
Да пехотою никто да не прохаживал,
На добром коне никто да не проезживал.
Ответ: былина.

9. К какому жанру фольклора относится следующий фрагмент текста:

Ехели мы чистыми полями, зелеными лугами.
Ехали, поехали, до росстаней доехали,
Наши кони встали – есть захотели.
Ответ: считалка

10. К какому жанру фольклора относится следующий фрагмент текста:

Кто у нас во лавице сидит?...
Да нет уса, да нет и бороды,
Да волоса его шелковые,
Да в три ряда да розымаются,
Да в три кольца да завиваются...
Ответ: величальная песня.

11. Что объединяет фольклор и литературу?

Ответ: И фольклор, и литература – это так называемое «искусство слова»: образы и идеи передаются посредством устной или письменной речи, метафор и подобных приемов; они создают словесные художественные образы. Обладают общей родовой системой, состоящей из эпоса, лирики и драмы. Не лишним будет сказать, что в фольклоре к эпосам относят, в частности, былины о богатырях, в литературе – например, романы-эпопеи.

12. Дайте определение детского фольклора.

Ответ: многожанровая система, сложенная из прозаических, речитативных, песенных и игровых произведений. К детскому фольклору относят как творчество самих детей, так и произведения, которые составляются для детей взрослыми.

13. Чем объяснить распределение календарных праздников в течение года?

Ответ: С древнейшей поры природно-астрономические явления были для людей главными ориентирами в круговороте годовых сезонов. Это, прежде всего летнее и зимнее солнцестояние, весеннее и осеннее равноденствия, а также естественная смена времен года. Эти переходные рубежи открываются большими календарными праздниками – святками, масленицей, семицко-троицкой неделей, русалиями и Ивано-Купальским праздником, осень предваряют праздники во имя Спаса и Богородицы. Праздничные циклы соединяет между собой цепочка ежедневных средних и малых праздников (полупраздников), календарных примет и наблюдений, зарифмованных в присловья и жестко привязанных к церковным святам. Поэтому календарные праздники неотделимы от устного крестьянского календаря – земледельческого месяцеслова.

Календарные праздники, как и народный месяцеслов, такие же древние, как труд земледельца, скотовода, охотника. Вместе с мифами, былинами, сказками народный месяцеслов и праздники стали хранителями сокровищ духа и души народа. Жизнь этой сокровищницы вечна, так как в ее основе – труд, праздник, поэтическое слово, забота об умерших предках и продолжении рода.

14. Назовите жанры семейно-обрядовой поэзии

Ответ: К жанрам семейной обрядовой поэзии относятся родильные и крестильные песни, свадебные песни и причеты, величания, приговоры, корильные песни, похоронные плачи, рекрутские и бытовые причитания (на случай болезни, пожара, неурожая и других бедствий – окказиональные причитания).

15. В чем отличие пословицы от поговорки?

Ответ: В отличие от пословицы, поговорка – красноречивое выражение, которое содержит в себе только часть суждения. Пословица всегда включает нравоучение, оценочное суждение. Пословица имеет назидательный характер, поговорки применяются, скорее, для украшения речи.

16. Назовите главных участников свадьбы и выделите жанры обрядовой поэзии, связанные с ними.

Жених, невеста, сваты, поезжане, гости, родители молодоженов.

Жанры: причитания невесты, свадебные песни, величальные песни, корильные песни, загадки, приговоры.

17. Приведите классификацию бытовых сказок

Ответ: Бытовые сказки можно разделить на три подгруппы:

социально-бытовые («Болтливая старуха»);

сатирико-бытовые («Барин и мужик»);

волшебнo-бытовые («Морозко»).

В волшебнo-бытовых сказках присутствует элемент фантастики, как, например, в сказке «Морозко», однако главными в таких произведениях все равно остается человек.

18. Какая идея является основной в русском былинном эпосе?

Ответ: Идейное содержание традиционного русского былинного эпоса составляет народный патриотизм, соединяющий в себе осознание великой мощи народа, пафос самоотверженного служения отечеству и непримиримой ненависти к иноземным захватчикам. Эти представления наиболее ярко отразились в исполинских образах богатырей, в их храбрости, стойкости, несокрушимой силе и сказочно-героических образах.

19. Укажите жанр произведения, в котором возможен такой пейзаж:

А и по край было моря синего,

Что на устье Дону-то тихого,

На крутом красном бережку,

На желтых россыпных песках,

А стоит крепкий Азов-город
Со стеною белокаменною.
Ответ: Историческая песня.

20. Назовите основные компоненты композиции русской сказки:

Ответ: присказка, зачин, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, концовка.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан.

Терминология сохранена. Студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой.

Ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток. Терминологически правильный. Нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом, основной литературой.

Суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2-3 вопроса: как правило, 1-2 вопроса теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. Фольклор. Фольклористика. Возникновение фольклора. Состав фольклора. Система фольклорных жанров.
2. Фольклор и литература. Собиратели и исследователи фольклора Сибири.
3. Календарная обрядовая поэзия. Колядки. Подблюдные песни.
4. Масленичные песни. Веснянки.
5. Троицко-семицкие и жнивные песни.
6. Семейная обрядовая поэзия. Свадебный обряд, его магические и игровые элементы.
7. Причет невесты. Ритуальные свадебные песни.
8. Величальные и корильные песни.
9. Похоронные и рекрутские причеты.
10. Классификация и структура заговоров. А. Блок «Поэзия заговоров и заклинаний».
11. Образная система заговоров (остров Буян, камень Алатырь, Зори, Лихорадка, Огня и др.).
12. М.А. Рыбникова. «Загадка, ее жизнь и природа».
13. Пословицы и поговорки: происхождение, особые отношения с литературой.
14. Собрание и изучение сказок. Следы древнейших верований и обрядов в сказках.
15. Учение В.Я. Проппа о морфологии волшебных сказок (функции персонажей и сюжетосложение).
16. Генезис и семантика образов Бабы Яги, Кощея Бессмертного, Змея Горыныча.
17. В.П. Аникин. Волшебная сказка «Царевна-лягушка».
18. Художественное своеобразие бытовых сказок. Типы героев и обзор сюжетов.
19. Собрание и изучение былин. Д.С. Лихачев «Эпическое время былин».
20. Героические былины киевского цикла об Илье Муромце. Поэтическая биография богатыря.
21. Ф.М. Селиванов «Былина об Илье Муромце и Соловье-разбойнике». Историческая, мифологическая и «тайноведческая» интерпретации образа Соловья-разбойника.
22. Свообразие Новгородского цикла былин. Былины о Садко.
23. Былины о Василии Буслаеве.
24. Поэтика былин. Эпические образы богатырей и их врагов, развитие сюжета во времени и пространстве, композиция былин и т.д.
25. Предания: сюжеты о заселении и освоении края, о силачах, разбойниках, о государственных деятелях России.
26. Легенды. Сюжеты об Иисусе Христе, Богородице, о Николае-чудотворце, о Егории Храбром.

27. Лирические песни: тематические циклы, мотивы. Поэтическая символика.
28. Композиция протяжных лирических песен.
29. Поэтика, образная система и композиция частушки. Н.П. Колпакова. «Типы народной частушки».
30. Народный театр: скоморохи, школьный театр, раек, кукольный театр, балаган.

ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

1. Морфологический разбор (по функциям действующих лиц) одной волшебной сказки (на выбор студента).
2. Вариативность былин (на примере былины о Добрыне Никитиче).
3. Сказки о животных. Тотемизм. Антропоморфизм. Сравнение русских и европейских сказок о животных. Человеческий смысл сказок о животных.
4. Кумулятивные сказки. Переосмысление древнейшего обряда в сказке «Кочеток и курочка».
5. Художественное своеобразие бытовых сказок. Типы героев и обзор сюжетов.
6. Мифологическая проза: былички и бывальщины. Образы лешего, водяного, русалок, черта.
7. Былины о Добрыне Никитиче. Образ Змея.
8. Былины об Алеше Поповиче. Семантика образа Змея Тугарина.
Образ князя Владимира в былинах киевского цикла.
9. Замещение как способ построения образа в загадке (метонимия и метафора).
10. Пословицы и поговорки. Их сходство и отличие. Их ритмическая и фонетическая оформленность.
11. Сюжеты о старших богатырях: Святогоре и Волхве Всеславьиче. Мифологические черты образов богатырей.
12. Усиление реалистических тенденций в изображении персонажей преданий (демифологизация, дегиперболизация).
13. Героическая народная драма «Лодка» и драма «Царь Максимилиан».
14. Особенности мифологического мышления: славянские боги и культы. Судьба язычества после христианства.
15. Специфика жанра исторических песен: темы, герои.
16. Балладные песни.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [+ФОС УНТ.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	Аникин В.П.	Устное народное творчество: учеб. для высш. проф. образования	М.: Академия, 2011	
ЛП.2	Соколов Ю.М.	Русский фольклор:	М.: МГУ // ЭБС «Университетская библиотека online», 2012., 2007	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211053502.html
ЛП.3	Капица Ф. С. Колядич Т. М.	Русский детский фольклор: Учебное пособие	М.: Флинта // ЭБС «Университетская библиотека online», 2012., 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Страница курса в системе «Moodle»		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=144	
Э2	Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика		http://www.ruthenia.ru/folklore/?nocalendar=1	
Э3	Русский фольклор XIX-XX вв.: электронная книга		http://mifolog.ru/books/item/f00/s00/z0000017/index.shtml -	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе изучения дисциплины студентам необходимо акцентировать внимание на том, что устное народное творчество – это особая разновидность народной культуры, принципиально отличный от литературы как письменного и авторского словесного искусства.

На образовательном портале АлтГУ размещен курс «Устное народное творчество». Система Moodle (с англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment - модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда), которая позволяет преподавателям размещать свои курсы как для поддержки очного обучения, так и для реализации дополнительных образовательных программ. Электронный учебно-методический курс углубляет содержание лекционного курса "Устное народное творчество" и способствует расширению общей эрудиции студента, позволяет организовать его самостоятельную работу. Для упрощения работы в ЭУМКД материал курса разделен по темам, в которых дается краткое содержание лекций, планы практических занятий, задания для самостоятельной работы по разделу. Также студентам рекомендованы авторитетные книги, статьи, фильмы, видео- и аудиоматериалы, что позволяет решать задачи накопления, систематизации и каталогизации информации. На портале размещены аудиозаписи фольклорных произведений, позволяющие создать акустическую картину фольклора как живого бытующего явления. Для получения оценки "зачтено" по курсу студенту необходимо регулярно использовать материалы УЭМКД для подготовки к практическим занятиям, план которых размещен на портале. Студенты, имеющие пропуски аудиторных занятий, должны выполнить контрольный тест для допуска к зачету.

Основные требования к написанию эссе

Для гуманитарных дисциплин в целом задания со свободно конструируемым ответом имеют особое значение, т.к. позволяют проверить качественное овладение содержанием соответствующих курсов и сформированность сложных интеллектуально-коммуникативных умений. К их числу относятся умения создать связное письменное высказывание; формулировать, логично и последовательно излагать свои мысли; приводить аргументы и контраргументы; делать выводы и подкреплять их примерами. В связи с этим особую значимость в курсе «Мифология» представляет написание эссе по проблемной теме.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Филологический анализ текста рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 6
аудиторные занятия	42	курсовой проект: 6
самостоятельная работа	66	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	Неделя			
Неделя	20,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д.филол.н., проф., Чернышова Т.В.

Рецензент(ы):
к.филол.н., проф., Десятов В.В.

Рабочая программа дисциплины
Филологический анализ текста

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.ф.н., проф. Т.В. Чернышова

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8
Заведующий кафедрой *д.ф.н., проф. Т.В. Чернышова*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование у обучаемых целостного представления о совокупности методов и приемов анализа языка и созданных посредством языка текстов, разработанных в отечественной и зарубежной филологии.
------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.05

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;
ОПК-3.1	Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров
ОПК-3.2	Владеет базовыми методами литературоведческого анализа
ОПК-3.3	Умеет применять положения и концепции в области литературоведения в педагогической деятельности
ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;
ОПК-4.1	Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов
ОПК-4.2	Умеет осуществлять поиск научной информации, реферировать и аннотировать научные источники

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	основные положения и методы социальных и гуманитарных наук в профессиональной деятельности, составляющие основу современной научной парадигмы в области филологии, основные прогностические сценарии и модели научного филологического исследования в зависимости от изучаемых коммуникативных и социокультурных ситуаций.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук в профессиональной деятельности, эффективно применять на практике знания о современной научной парадигме в области филологии и динамике ее развития, применять на практике и в собственной исследовательской деятельности прогнозирование сценариев и моделей научного филологического исследования в зависимости от изучаемых коммуникативных и социокультурных ситуаций, применять на практике и в собственной исследовательской деятельности основные навыки организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами при решении конкретных задач в соответствии с профилем магистерской программы.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	основными положениями и методами социальных и гуманитарных наук в профессиональной деятельности, системой методологических принципов и методических приемов филологического исследования, системой прогнозирования сценариев и моделей научного филологического исследования в зависимости от изучаемых коммуникативных и

	социокультурных ситуаций, системой основных навыков организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами при решении конкретных задач в соответствии с профилем магистерской.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Метод как путь исследования.						
1.1.	Понятие метода в лингвистике. Метод как путь исследования: общая характеристика	Практические	6	4		Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Метод как путь исследования.	Сам. работа	6	22		Л2.2, Л3.1, Л1.1
Раздел 2. Текст как объект анализа.						
2.1.	Текст как объект анализа. Подходы к анализу текста: системоцентрический и антропоцентрический.	Практические	6	4		Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.3
Раздел 3. Дискурс как текст в контексте и как событие.						
3.1.	Исследования дискурса в русистике.	Практические	6	4		Л2.2, Л3.1, Л1.4, Л1.1
3.2.	Дискурс как текст в контексте и как событие.	Сам. работа	6	22		Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1
Раздел 4. Основные направления современной филологии и виды анализа продуктов речевой коммуникации.						
4.1.	Разнообразие коммуникативных подходов к изучению социокультурного пространства коммуникативных взаимодействий: неориторический, прагматический, когнитивный и личностный.	Практические	6	6		Л3.1, Л2.1, Л1.1
4.2.	«Теория речевых актов»: общая характеристика.	Практические	6	6		Л3.1, Л2.1, Л1.1
4.3.	Смысловой анализ продуктов речевой коммуникации.	Практические	6	6		Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.4.	Интерпретационный анализ и его разновидности.	Практические	6	6		Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.5.	Экспериментальные методики в изучении речевой коммуникации.	Практические	6	6		Л3.1, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.6.	Основные направления современной филологии и виды анализа продуктов речевой коммуникации.	Сам. работа	6	22		Л3.1, Л2.1, Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1634¬ifieditingon=1>
ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

СМ. приложенный файл.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

СМ. приложенный файл.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_МФИ_Бак.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	Даниленко В.П.	Методы лингвистического анализа: курс лекций: курс лекций	М.: Флинта, 2011 // ЭБС «Лань», 2012, 2016	https://e.lanbook.com/book/84583
ЛП.2	под ред. А.А. Чувакина	Филология и коммуникативные науки :	М.: Флинга, 2015	
ЛП.3	Фокина М.А.	Филологический анализ текста : учебное пособие : учебное пособие	Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013	ЭБС «Университетская библиотека online»: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635
ЛП.4	Чернышова Т.В.	Современный публицистический дискурс (коммуникативно-стилистический аспект): учебное пособие	АлтГУ, Барнаул, 2014	

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Каменская О.Л.	Текст и коммуникация: монография	М.: Высшая школа // ЭБС«Университетская библиотека online», 1990	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52956
Л2.2	Чувакин А.А., Качесова И.Ю., Панченко Н.В. и др.	Текст в коммуникативном пространстве современной России: монография	Барнаул : Изд-во Алт. ун-та // ЭБС АлтГУ, 2011	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/248

6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Чувакин А.А.	Магистерская программа по направлению 032700 – Филология (специализация «Теория и практика речевой коммуникации»): методическое пособие	Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2012	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Национальный корпус русского языка – www.ruscorgora.ru	
Э2	Справочно-информационный портал «Грамота.ру» - www.gramota.ru	
Э3	Поисковая система google - www.google.ru	
Э4	Российская коммуникативная ассоциация (РКА) - www.russcomm.ru	
Э5	Издательство «Лань»: http://e.lanbook.com/	
Э6	Университетская библиотека: http://www.biblioclub.ru/	
Э7	www.rsl.ru - сайт Российской государственной библиотеки	
Э8	vak.ed.gov.ru - сайт Высшей аттестационной комиссии	
Э9	Курс "Методы филологического исследования коммуникации" https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=117	
Э10	Курс "МФИК" на ОП АлтГУ	
Э11	Методы филологического исследования коммуникации	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=117

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)
Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)
Blender, условия использования по ссылке <https://www.blender.org/about/license/> (бессрочная)

7-Zip
AcrobatReader

6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Методы филологического исследования коммуникации» имеет своей целью дать обучаемым целостное представление о совокупности методов и приемов анализа языка и созданных посредством языка текстов, разработанных в отечественной и зарубежной филологии. В задачи дисциплины входит:

- 1) представить систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
- 2) ознакомить студентов с основными методами и приемами анализа продуктов речевой коммуникации;
- 3) охарактеризовать особенности различных методов и приемов, применяемых в современной отечественной и зарубежной филологической науке.

Порядок начисления баллов по дисциплине.

(магистратура, 1 к.)

Лекции – 8 час.; практические занятия – 28 час.; самостоятельная работа - 36 час.

Лекции №1 - 4 Посещение. Каждая лекция – 2 балла, итого 8 баллов.

Практические занятия

Выполнение письменных заданий (10 заданий – каждое максимум 2 балла – итого 20).

Самостоятельная аудиторная работа, 3 работы – каждая по 6 баллов - 18 баллов.

Реферирование научной литературы по выбору студентов: 24 баллов.

Итоговый контроль: Экзамен - 30 баллов.

ВСЕГО баллов: 100

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья) рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Русская филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_Филология_РФ-2023

Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	12	
самостоятельная работа	60	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя 15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
д.филол.н., профессор, Чернышова Т.В.

Рецензент(ы):
д.филол.н., проф., Трубникова Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Чернышова Т.В., д.филол.н., профессор

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой *Чернышова Т.В., д.филол.н., профессор*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	идентифицировать и углубить профессиональную ориентацию студентов, сформировать у них необходимые навыки для успешной профессиональной деятельности; способствовать подготовке образованных, творческих и критически мыслящих специалистов.
------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: ФТД.В

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	базовые и профессионально профильные основы филологии; содержание профессиональной деятельности филолога, ее особенности, основные направления в работе
3.2.	Уметь:
3.2.1.	самостоятельно находить дополнительную информацию для подготовки устных выступлений и письменных работ; логически выстраивать последовательную содержательную аргументацию; определять свою роль в команде при выполнении поставленных перед группой задач.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	получения эмпирической информации из различных источников; работы в команде и учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия; на основе формирования социальных качеств: общительности, наблюдательности, умения слушать, толерантности, корректности, тактичности, компетентности быть готовым к участию в научно-исследовательской деятельности


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в профессию						
1.1.	Филология как профессия: образ филолога в общественном сознании. Личность филолога. Профессиональная этика филолога	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1
1.2.	Личность филолога. Профессиональная этика филолога	Сам. работа	1	10		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 2. Исследовательская деятельность филолога						
2.1.	Информация в области филологии	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1
2.2.	Информация в области филологии	Сам. работа	1	10		Л1.1, Л2.1
2.3.	Требования к письменным научным работам	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1
2.4.	Требования к письменным научным работам	Сам. работа	1	10		Л1.1, Л2.1
2.5.	Подбор и формулирование исследовательской проблемы для проведения исследования. Требования к постановке целей и задач исследования в различных областях социологии	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1
2.6.	Подбор и формулирование исследовательской проблемы для проведения исследования. Требования к постановке целей и задач исследования в различных областях социологии	Сам. работа	1	10		Л1.1, Л2.1
2.7.	Исследования в структуре филологического знания	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1
2.8.	Исследования в структуре филологического знания	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1
2.9.	Исследования в структуре филологического знания	Сам. работа	1	10		Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Профессиональное становление филолога						
3.1.	Карьера филолога после окончания ВУЗа	Сам. работа	1	10		Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

находится в приложении
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
Приложения
Приложение 1.  ФОС введение в профессию.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Б.Ю. Норман	Теория языка. Вводный курс: учебник для вузов	М. // ЭБС «Лань», 2016, 2018	ЭБС «Лань», 2016 https://e.lanbook.com/book/109572
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Эсалнек А.Я.	Основы литературоведения: Анализ художественного произведения: Практикум:	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2012., 2017	https://e.lanbook.com/book/91623
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная)				
7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.
2. Лекция.
 - На лекцию приходите не опаздывая, так как это неэтично.
 - На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.
 - Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.
 - В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их.
 - Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии.
 - Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.
3. Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы.
 - Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (у преподавателя, на кафедре или в методическом кабинете).
 - Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов.
 - На семинар выносятся обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Не нужно пересказывать лекцию.
 - Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.
 - В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.
 - Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<http://www.biblioclub.ru/>) и электронно-библиотечная система «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).
 - В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою лично-профессиональную оценку прочитанного.
 - Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения.
 - Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару.
 - При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем,

консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.

4. Самостоятельная работа.

- При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.
- Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.
- Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса.
- При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедру.
- Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.

5. Итоговый контроль.

- Для подготовки к зачету/экзамену возьмите перечень примерных вопросов у методиста кафедры.
- В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу.
- Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед экзаменом.
- Продумайте свой ответ на экзамене, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.