

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Рабочие программы дисциплин

Направление подготовки **45.03.01. Филология**
Профиль **Отечественная филология**
Форма обучения **Очная**
Учебный план **45_03_01_ОФ-2020**
Год начала подготовки **2020**

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.Б	Безопасность жизнедеятельности
Б1.Б	Введение в литературоведение
Б1.Б	Введение в языкознание
Б1.Б	Иностранный язык
Б1.Б	Информатика
Б1.Б	История
Б1.Б	История зарубежной литературы
Б1.Б	История русского языка
Б1.Б	История русской литературы
Б1.Б	Культура речи
Б1.Б	Латинский язык
Б1.Б	Правоведение
Б1.Б	Современный русский язык
Б1.Б	Старославянский язык
Б1.Б	Физическая культура и спорт
Б1.Б	Философия
Б1.Б	Экономика

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.В	Герменевтика
Б1.В	История русской критики
Б1.В	Литература русского зарубежья
Б1.В	Мифология
Б1.В	Общее языкознание
Б1.В	Основы научных исследований
Б1.В	Риторика
Б1.В	Стилистика русского языка
Б1.В	Теория и практика редактирования
Б1.В	Теория литературы
Б1.В	Устное народное творчество
Б1.В	Элективные дисциплины по физической культуре и спорт
Б1.В.13	Методика преподавания литературы
Б1.В.13	Методика преподавания русского языка
Б1.В.13	Педагогика
Б1.В.13	Педагогическая психология
Б1.В.13.ДВ.1	Инновационные образовательные технологии
Б1.В.13.ДВ.1	Информационные технологии в образовании
Б1.В.13.ДВ.2	Жанроведение
Б1.В.13.ДВ.2	Современное пушкиноведение
Б1.В.13.ДВ.3	Исследовательские методы в филологии
Б1.В.13.ДВ.3	Методы филологического анализа
Б1.В.ДВ.1.1	Основы юридической лингвистики
Б1.В.ДВ.1.1	Современная зарубежная проза
Б1.В.ДВ.1.1	Стихovedение
Б1.В.ДВ.1.1	Творчество В. Набокова
Б1.В.ДВ.1.1	Техника чтения
Б1.В.ДВ.1.1	Филологический анализ текста
Б1.В.ДВ.1.2	История и теория драмы
Б1.В.ДВ.1.2	Основы литературного творчества
Б1.В.ДВ.1.2	Русская лексикография
Б1.В.ДВ.1.2	Текст в аспекте филологического анализа

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.В.ДВ.1.2	Управление речевыми коммуникациями
Б1.В.ДВ.1.2	Языковая семантика
Б1.В.ДВ.1.3	PR и реклама в бизнесе
Б1.В.ДВ.1.3	Социальное предпринимательство в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.1.3	Социальное проектирование в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.1.3	Технология разработки бизнес-плана в социальном предпринимательстве
Б1.В.ДВ.1.3	Этика и психология социального предпринимательства
ФТД.В	Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Безопасность жизнедеятельности рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	3
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	36		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	18			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
кандидат хим. наук, Доцент, Харнутова Елена Павловна

Рецензент(ы):
кандидат биолог. наук, Доцент, Яценко Е.С.

Рабочая программа дисциплины
Безопасность жизнедеятельности

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии

Протокол от *29.06.2023* г. № 9
Срок действия программы: *2023-2024* уч. г.

Заведующий кафедрой
Темерев Сергей Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии

Протокол от *29.06.2023* г. № 9
Заведующий кафедрой *Темерев Сергей Васильевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	- способствовать развитию профессиональной компетенции студентов посредством формирования мышления безопасного типа и здоровьесберегающего поведения; - подготовки студентов к упреждающим комплексным действиям по защите жизни и здоровья от опасностей природного, техногенного и социального характера.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.Б

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-9	способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	терминологию, предмет безопасности жизнедеятельности личности, общества и государства, источники, причины их возникновения, детерминизм опасностей; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; сущность и содержание чрезвычайных ситуаций, их классификацию, поражающие факторы чрезвычайных ситуаций; основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения, основные меры по ликвидации их последствий; технику безопасности и правила пожарной безопасности.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	разрабатывать алгоритм безопасного поведения при опасных ситуациях природного, техногенного и пр. характера; использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	опытом использования основных средств индивидуальной и коллективной защиты для сохранения жизни и здоровья граждан; планирования обеспечения безопасности в конкретных техногенных авариях и чрезвычайных ситуациях; оказания первой помощи пострадавшим в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности						
1.1.	Безопасность жизнедеятельности как наука. Понятийный аппарат, предмет, задачи, методы. История развития БЖД	Лекции	3	2	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Опасности и чрезвычайные ситуации. Анализ риска и	Сам. работа	3	4	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	управление рисками обитания»					
1.3.	Основные положения и принципы обеспечения безопасности. Понятийный аппарат, предмет, задачи, методы.	Практические	3	2	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	3	4	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Негативные факторы техносферы и их воздействие на человека						
2.1.	Взаимодействие в системе: «Человек - среда обитания». Негативные факторы техносферы и их воздействие на человека. Классификация опасных и вредных факторов. Воздействие негативных факторов на человека и защита от них.	Лекции	3	2	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Безопасность труда. Физиология труда.	Практические	3	2	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера	Лекции	3	2	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	3	4	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 3. Классификация чрезвычайных ситуаций и причины их возникновения						
3.1.	Классификация ЧС и причины их возникновения.	Лекции	3	2	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Первая доврачебная медицинская помощь	Практические	3	2	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Первая доврачебная медицинская помощь	Лекции	3	2	ОК-9	
3.4.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение	Сам. работа	3	4	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.					
Раздел 4. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций						
4.1.	ЧС техногенного происхождения. ЧС природного происхождения.	Лекции	3	1	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.2.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного происхождения.	Практические	3	2	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.3.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	Практические	3	2	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.4.	Биосоциальные чрезвычайные ситуации.	Лекции	3	1	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.5.	Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях социально-психологического характера.	Практические	3	1	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.6.	Биологические опасности и защита от них.	Практические	3	1	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.7.	ЧС экологического характера.	Лекции	3	1	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.8.	Экологические чрезвычайных ситуаций.	Практические	3	2	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.9.	Изучение и оценка экологической обстановке в Алтайском крае.	Сам. работа	3	4	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.10.	Защита населения в чрезвычайных ситуациях. РСЧС и гражданская оборона.	Лекции	3	1	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.11.	Защита населения в ЧС. РСЧС и гражданская оборона. Средства индивидуальной, коллективной и медицинской защиты.	Практические	3	2	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.12.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение	Сам. работа	3	4	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.					
Раздел 5. Первая помощь как составляющая основ безопасности жизнедеятельности						
5.1.	Определение неотложных состояний пострадавших и правила оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях.	Лекции	3	2	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.2.	Первая помощь.	Практические	3	2	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.3.	Здоровый образ жизни, воздействие на организм вредных привычек.	Сам. работа	3	4	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.4.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	3	4	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 6. Управление безопасностью жизнедеятельности						
6.1.	Управление безопасностью жизнедеятельности. Нормативно-правое регулирование вопросов в области охраны труда и охраны окружающей среды.	Лекции	3	2	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.2.	Место безопасности в системе потребностей современного человека.	Сам. работа	3	2	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.3.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу. Выполнение итогового теста по курсу.	Сам. работа	3	2	ОК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

- 1) Безопасность жизнедеятельности - это...
+область научных знаний, охватывающая теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов;
область научных знаний, охватывающая только теорию защиты человека от опасных и вредных факторов;
область научных знаний, охватывающая только практику защиты человека от опасных и вредных факторов;
- 2) Главная аксиома БЖД –
любая деятельность потенциально безопасна;
любая деятельность всегда опасна;
любая деятельность безопасна;
+любая деятельность потенциально опасна
- 3) Опасные изменения состояния суши, воздушной среды, гидросферы и биосферы по сфере возникновения относятся к ... ЧС
социальным;
+экологическим;
биологическим;
техногенным;
- 4) Количество стадий развития ЧС:
три;
семь;
+пять;
четыре;
- 5) Метод А - это:
адаптация человека к соответствующей среде и повышение его защищенности (включает снабжение человека средствами индивидуальной защиты, профессиональный отбор, обучение, психологическое воздействие) ;
нормализация ноксосферы путем исключения опасности (включает средства коллективной защиты) ;
+пространственное и (или) временное разделение гомосферы и ноксосферы (включает дистанционное управление, автоматизацию, роботизацию)
- 6) Какие явления относятся к геологическим ЧС?
+сели;
бури;
землетрясения;
+оползни
- 7) Какие явления относятся к геофизическим ЧС?
+землетрясения;
+извержение вулканов;
оползни;
обвалы;
- 8) На территории России наиболее разрушительными являются -
+наводнения;
+штормовые ветры;
+землетрясения;
+лесные пожары
- 9) Условная величина, характеризующая общую энергию упругих колебаний, вызванных землетрясением -
эпицентр землетрясения;
очаг землетрясения;
шкала Рихтера;
+магнитуда землетрясения
- 10) Причина возникновения землетрясений -
усиление химических процессов в недрах земли;
разрывы в земной коре;
+столкновение тектонических плит;
деятельность человека
- 11) Наиболее частый путь передачи особо опасных инфекций:
гемотранфузионный (при переливании крови);
+воздушно-капельный;
половой;
трансмиссивный (при укусах насекомых)
- 12) Очаг биологического поражения - это

территория, в пределах которой распространены биологические средства, опасные для людей, животных и растений;

+территория, в пределах которой произошло массовое поражение людей, животных и растений. Очаг может образовываться как в зоне биологического заражения, так и за ее границами в результате распространения инфекционных заболеваний

13) Зона биологического действия - это

+территория, в пределах которой распространены биологические средства, опасные для людей, животных и растений;

территория, в пределах которой произошло массовое поражение людей, животных и растений. Очаг может образовываться как в зоне биологического заражения, так и за ее границами в результате распространения инфекционных заболеваний

14) Широкое распространение инфекционной болезни у людей - это:

эпифитотия;

+эпидемия;

панфитотия;

эпизоотия

15) Эпифитотия - это:

массовый падеж скота вследствие распространения особо опасных болезней;

+массовое инфекционное заболевание сельскохозяйственных растений;

резкое увеличение численности вредителей растений, сопровождающееся массовой гибелью сельскохозяйственных культур и снижением продуктивности;

массовое и быстрое распространение острозаразных болезней у людей, значительно превышающее обычный ежегодно регистрируемый уровень, характерный для данной территории

16) ЧС, происхождение которых связано с техническими объектами, называются:

+техногенными;

экономическими;

антропогенными;

экологическими

17) Одна из самых серьезных опасностей при пожаре -

огонь;

высокая температура;

+ядовитый дым;

боязнь высоты;

18) Газ, который представлен в воздухе в большем процентном выражении:

+азот;

кислород;

углекислый газ;

аргон

19) Зонами чрезвычайной экологической ситуации являются

+участки территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности происходят устойчивые отрицательные изменения в окружающей среде, состоянии естественных экологических систем, генетических фондов растений и животных;

такие территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности произошли глубокие необратимые изменения окружающей природной среды, повлекшие за собой существенное ухудшение здоровья населения, нарушение природного равновесия, разрушение естественных экологических систем, деградацию флоры и фауны

20) Зонами экологического бедствия признаются

такие участки территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности происходят устойчивые отрицательные изменения в окружающей среде, состоянии естественных экологических систем, генетических фондов растений и животных;

+такие территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности произошли глубокие необратимые изменения окружающей природной среды, повлекшие за собой существенное ухудшение здоровья населения, нарушение природного равновесия, разрушение естественных экологических систем, деградацию флоры и фауны

21) Нижняя часть атмосферы, вся гидросфера и верхняя часть литосферы Земли, населенные живыми организмами - это:

стратосфера;

ноосфера;

ноксосфера;

+биосфера

22) Наибольшей токсичностью обладает:

+ртуть;

хлор;

угарный газ;

аммиак

23) Большой вклад в загрязнение атмосферы вносят:

+автомобили, работающие на бензине;

+железнодорожный и водный транспорт;

+автомобили с дизельным двигателем;

+самолеты

24) В состав основных компонентов фотохимического смога входят:

хлорфторуглероды;

+озон;

+фотооксиданты;

+оксиды азота и серы

25) К парниковым газам относят:

+хлорфторуглероды;

+метан;

+озон;

+углекислый газ

26) Опасности, относящиеся к социальным:

угрожают жизни людей;

+получили широкое распространение в обществе и угрожают жизни и здоровью людей;

угрожают только здоровью людей;

не представляют угрозу жизни

27) Причины возникновения социально-опасных явлений:

+экономический упадок в стране;

+миграция населения;

+интенсивное развитие международных связей, контактов;

климатические изменения

28) По природе социальные опасности делятся на:

+психологическое воздействие на человека;

+употребление и распространение психоактивных веществ;

+физическое насилие;

+болезни

29) Какими причинами могут быть вызваны массовые беспорядки?

+борьба за передел сфер влияния между преступными группировками;

+произвол властей, недовольство политикой правительства и пр. ;

+нехватка продовольствия, катастрофическая инфляция, всеобщая безработица и т. д. ;

+разногласия между представителями различных конфессий

30) Какие стадии включает в себя процесс развития массовых беспорядков?

+Возникновение повода для массовых беспорядков и их осуществление;

+Обстановка после массовых беспорядков;

+Осложнение обстановки

31) В каких режимах функционирует система мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций?

+режиме чрезвычайной ситуации;

+режиме повышенной готовности;

+повседневной деятельности

32) В зависимости от чего функционирует система мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций?

+от складывающейся обстановки;

+от масштаба прогнозируемой или возникшей чрезвычайной ситуации

33) Что включает в себя мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций?

+прогнозирование чрезвычайных ситуаций природного характера;

+мониторинг состояния безопасности зданий, сооружений и потенциально опасных объектов;

+ прогнозирование техногенных чрезвычайных ситуаций;

+мониторинг окружающей среды, опасных природных процессов и явлений

34) Принцип организационной структуры РСЧС заключающийся в организации защиты населения на территориях республик, краев, областей, городов, районов, поселков, согласно административному делению РФ называется ... принципом.

региональным;

+территориальным;

заблаговременным;

производственным

35) Каждый уровень РСЧС имеет ...

- +координационные органы;
- +силы и средства;
- +резервы финансовых и материальных ресурсов;
- радиационную защиту

36) Террористический акт - это....

- +совершение взрыва, поджога или иных действий, устрашающих население и создающих опасность гибели человека, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных тяжких последствий, в целях воздействия на принятие решения органами власти или международными организациями, а также угроза совершения указанных действий в тех же целях;
- пропаганда идей терроризма, распространение материалов или информации, призывающих к осуществлению террористической деятельности либо обосновывающих или оправдывающих необходимость осуществления такой деятельности;
- комплекс специальных, оперативно-боевых, войсковых и иных мероприятий с применением боевой техники, оружия и специальных средств по пресечению террористического акта, обезвреживанию террористов, обеспечению безопасности физических лиц, организаций и учреждений, а также по минимизации последствий террористического акта.

37) Цели террора -

- +Морально-психологическое воздействие на население;
- +Провокация войны;
- +Нанесение экономического ущерба;
- +Воздействие на органы государственной власти

38) Носители терроризма -

- +Террористические организации;
- +Криминальные структуры;
- +Религиозные общества (сообщества) ;
- +Экстремистские группировки;

39) Основные предпосылки терроризма -

- +Рассогласованность действий ветвей власти;
- +Неспособность обеспечить уровень защищенности населения;
- +Возведение культа силы и оружия для решения проблем;
- +Изменение понятия справедливости и порядка

40) Основные коренные признаки терроризма -

- +Несовершенство системы образования и подготовки кадров;
- +Обострение социального неравенства;
- +Ослабление семейных и социальных связей;

41) Какие формы труда различают в соответствии с физиологической классификацией трудовой деятельности?

- +формы труда, требующие значительной мышечной активности;
- +формы интеллектуального (умственного) труда;
- +групповые формы труда;
- +механизированные формы труда

42) Какой труд считается наиболее эмоционально напряженным?

- творческий;
- труд учащихся и студентов;
- педагогический;
- управленческий

43) Энергетические затраты человека зависят от:

- +интенсивности мышечной работы;
- +степени эмоционального напряжения;
- +скорости движения воздуха;
- +информационной насыщенности труда

44) К физическим факторам внешней среды относят:

- +температуру, влажность, запыленность и загрязненность воздуха;
- +производственный шум и вибрации;
- +освещенность и окраску помещений, средств и предметов труда;
- +степень безопасности труда

45) При тяжелом физическом труде допустима температура воздуха:

- 10-16 °С;
- 18-23 °С;
- +12-16 °С

46) Основной нормативный документ по оказанию первой помощи — это...
 +Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации» ;
 Нормы пожарной безопасности «Обучение мерам пожарной безопасности работников организаций» от 12 декабря 2007г. № 645;
 Федеральный закон РФ от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности»

47) Оказание медицинской помощи пораженным в очаге массовых потерь условно можно разделить на следующие фазы (периода), в соответствии с фазами протекания ЧС:
 +фаза спасения;
 +фаза восстановления;
 +фаза изоляции

48)Состояние, при котором потоки за короткий период времени могут нанести травму, привести к летальному исходу?
 опасное состояние;
 +чрезвычайно опасное состояние;
 комфортное состояние;
 допустимое состояние

49)Анализаторы – это?
 +подсистемы ЦНС, которые обеспечивают в получении и первичный анализ информационных сигналов;
 совместимость сложных приспособительных реакций живого организма, направленных на устранение действия факторов внешней и внутренней среды, нарушающих относительное динамическое постоянство внутренней среды организма;
 совместимость факторов способных оказывать прямое или косвенное воздействие на деятельность человека;
 величина функциональных возможностей человека

50)Работоспособность характеризуется:
 количеством выполнения работы;
 количеством выполняемой работы;
 количеством и качеством выполняемой работы;
 +количеством и качеством выполняемой работы за определённое время

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Фонды оценочных средств размещены в приложении.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Пример оценочного средства
 Задание 1.
 1. Составить схему основных законов и иных нормативно-правовых актов в области обеспечения безопасности РФ
 2. Оформить схему структуры единой государственной системы подготовки населения РФ в области гражданской обороны и защиты от ЧС.

Задание 2.
 1. Ливневые дожди в Краснодарском крае привели к паводковым наводнениям на реках, затоплению большинства населенных пунктов на их берегах, человеческим жертвам. Было временно эвакуировано пострадавшее население, на территории края введено чрезвычайное положение. Чрезвычайная ситуация какого масштаба произошла?
 2. После прорыва дамбы мощные потоки воды полностью уничтожили постройки трех населенных пунктов. Есть человеческие жертвы, затоплены поля с сельскохозяйственными посевами, погибло много скота. Определите масштаб чрезвычайной ситуации?
 3. По системе оповещения РСЧС получен сигнал о приближении урагана. Ваши действия при угрозе и во время урагана.
 4. Поступило сообщение об опасности наводнения в вашем городе. Ваш дом попадает в зону объявленного затопления. Ваши действия при угрозе и во время наводнения.

Задание 3.
 1. Установите последовательность проведения противоэпизоотических мероприятий
 Варианты ответов:
 1) изоляция источника возбудителя инфекции
 2) обезвреживание источника возбудителя инфекции

- 3) Устранение (ликвидация) механизма передачи возбудителя
 - 4) повышение общей и специфической устойчивости животных
2. Установите соответствие между путями передачи и группами инфекционных болезней человека.
1. Инфекции, передающиеся через инфицированную воду и пищу
 2. Инфекции, передающиеся воздушно-капельным путем
 3. Инфекции, передающиеся при помощи кровососущих членистоногих
 4. Инфекции, передающиеся через домашних животных

Варианты ответов:

- 1) алиментарные
- 2) респираторные
- 3) трансмиссивные
- 4) контактные

3. Какая пандемия в истории человечества, на Ваш взгляд, является самой страшной? Почему Вы так считаете? Какие меры можно было бы предпринять для её предупреждения?

Задание 4.

1. В результате аварии на очистном сооружении в городской водопровод попало значительное количество хлора. Возникла угроза массового поражения населения. К какому типу по масштабам распространения относится данная чрезвычайная ситуация? Как вы оцените это происшествие?
2. Почувствовав острый запах гари, дежурный по второму этажу гостиницы подбежал к комнате, из-под двери которой валил дым. Распахнул ее, и густые клубы начали быстро распространяться по коридору. Оставив дверь открытой, бросился к телефону, чтобы вызвать пожарных, но связь отсутствовала. Коридор быстро наполнился удушливым дымом. Дежурный разбил оконное стекло, чтобы вдохнуть свежего воздуха и обеспечить себе возможность выпрыгнуть, если распространение огня будет угрожать его жизни. Перечислите ошибки в действиях дежурного.
3. Во время прогулки по лесу в пожароопасный период вы почувствовали запах дыма и поняли, что попали в зону лесного пожара. Ваши действия по сохранению личной безопасности в подобной ситуации?

Задание 5.

1. Соотнесите виды чрезвычайных ситуаций экологического характера с соответствующими примерами. Ответ запишите в таблицу, указав номер ЧС.

Примеры ЧС экологического характера:

1. Значительно превышение предельно допустимого уровня шума.
2. Резкая нехватка питьевой воды.
3. Резкие изменения погоды или климата в результате хозяйственной деятельности человека.
4. Опустынивание на обширных территориях из-за эрозии, засоления, заболачивания почв.
5. Разрушение озонового слоя атмосферы.
6. Гибель растительности на обширной территории.
7. Исчезновение видов растений, животных, чувствительных к изменениям условий среды обитания.
8. Истощение невозобновляемых природных ископаемых.
9. Катастрофические просадки, оползни, обвалы земной поверхности.
10. Массовая гибель животных.

Виды ЧС экологического характера: Примеры ЧС экологического характера

ЧС, связанные с изменением состояния суши

ЧС, связанные с изменением состава и свойств атмосферы

ЧС, связанные с изменением состава и свойств гидросферы

ЧС, связанные с изменением состояния биосферы

2. Опишите известные экологические чрезвычайные ситуации, произошедшие на территории Алтайского края.

Задание 6.

1. Вы получили звонок по мобильному телефону с незнакомого номера. Ваш друг просит срочно привезти ему по указанному адресу крупную сумму денег, объясняя, что попал в сложную ситуацию и должен откупиться. Составьте алгоритм своих действий, обоснуйте принятое решение.
2. Вы пошли на санкционированный митинг, но ситуация изменилась, Вы оказались в агрессивной толпе. Составьте алгоритм своих действий, обоснуйте принятое решение.
3. Дайте рекомендации по безопасному поведению своему приятелю – футбольному фанату, который едет болеть за любимую команду в город, где большинство болеет за команду противников.
4. Вы направляетесь в общественное место (в кинотеатр, на стадион и др.). Ваши действия по соблюдению мер личной безопасности в общественном месте и в толпе.

Задание 7.

1. Оформить схему структуры единой государственной системы подготовки населения РФ в области гражданской обороны и защиты от ЧС.
2. Опишите основные мероприятия по защите населения.

3. Возможно ли применение подвального помещения вашего дома в качестве защиты от поражающих факторов современных средств поражения? Приведите доводы, подтверждающие ваше мнение.

Задание 8.

Задание. При проверке государственным инспектором соблюдения законодательства по охране труда на заводе железобетонных изделий было выявлено значительное число несчастных случаев, связанных с производством. Основными причинами были:

- 1) отсутствие системы обучения безопасным условиям труда;
- 2) не проведение инструктажей как при приеме на работу, так и в процессе производственной работы.

Главный инженер завода объяснил это тем, что на работу принимались только квалифицированные работники и в указанных мероприятиях не было нужды.

1. Основаны ли на законе действия главного инженера?
2. Какие обязанности администрации установлены по обучению безопасным условиям труда?
3. Какие меры к виновным может применить государственный инспектор по охране труда?

Нормативно-правовая база:

Статья 212 ТК РФ. Обязанности работодателя по обеспечению безопасных условий и охраны труда

Статья 225 ТК РФ. Обучение в области охраны труда.

Задание 9.

1. Во время прогулки вдоль озера зимой при температуре воздуха -2°C приятель провалился одной ногой под лед. Через 40 минут вы пришли домой. Пострадавший жалуется на дрожь и отсутствие чувствительности пальцев ног. Выберите правильные действия при оказании помощи пострадавшему и перечислите их.

- 1) Предложить принять ванну с горячей водой.
- 2) Снять обувь, растереть стопы шерстяной тканью и опустить их в горячую воду.
- 3) Снять с ноги мокрый ботинок, обернуть стопу теплым одеялом.
- 4) Снять обувь, растереть стопу спиртом и приложить теплые грелки.
- 5) Предложить выпить горячий сладкий чай.
- 6) Предложить таблетку анальгина при проявлении сильных болей в ногах (при отсутствии аллергии).
- 7) Вызвать скорую медицинскую помощь.

2. Во время лыжной прогулки у товарища (у подруги) на щеке появилось белое пятно. Прикосновения пальцев он (она) не ощущает. Что произошло? Перечислите меры первой помощи, которые должны быть оказаны пострадавшему.

3. Пожилой мужчина упал, споткнувшись о бордюр, и ударился голенью. Отмечает сильную боль в области ушиба, быстро нарастающую припухлость. Какой объем первой помощи необходимо оказать пострадавшему, обоснуйте свой выбор.

Критерии оценивания практических заданий

«Зачтено» - студентом задание выполнено самостоятельно или с небольшой подсказкой преподавателя.

При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логических рассуждениях нет существенных ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом.

«Незачтено» - студентом задание не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС БЖД.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Мастрюкова Б.С.	Безопасность жизнедеятельности: учеб. для вузов	М.: Академия, 2012	
Л1.2	Занько, Наталья Георгиевна. / Н. Г. Занько, К. Р. Малаян,	Безопасность жизнедеятельности : учебник	СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2008	

	О. Н. Русак ; под ред. О. Н. Русака.			
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	А. В. Фролов, Т. Н. Бакаева	Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда: учеб. пособие для вузов	Феникс, 2008	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Безопасность жизнедеятельности	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8533		
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно) Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно) Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно) 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно) Adobe Reader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legan/servicetou/ Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно) ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (http://astalinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно) Libre Office (http://ru.libreoffice.org/), (бессрочно) Веб-браузер Chromium (http://www.chromium.org/Home), (бессрочно) Антивирус Касперский (http://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024) Архиватор ARK (http://apps.kde.org/ark/), (бессрочно) Okular (http://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>1. Информационно-справочная система Консультант плюс (http://www.consultant.ru) 2. Научная электронная библиотека (https://elibrary.ru Научная электронная библиотека) 3. Реферативная база данных ВИНТИ РАН (http://www.viniti.ru). 4. Реферативная база данных научной периодики «Scopus» (http://www.scopus.com/) 5. Реферативно-библиографическая база данных научной периодики «Web of Science» (http://www.webofknowledge.com/). 6. Сеть патентной информации Европейского патентного ведомства «Espacenet» (http://worldwide.espacenet.com/). 7. Информационный ресурс SpringerLinc (https://link.springer.com)</p>				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	(выполнения курсовых работ), проведения практик	
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
521К	лаборатория инженерно-технических систем защиты техносферы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стол весовой; сьло лабораторный; доска меловая 1шт.; сейф для хранения приборов; шкафы для хранения оборудования, лабораторной посуды и материалов; медицинская кушетка; стационарный экран: - 1 единица; тонометры, манекен-тренажер для реанимационных мероприятий, аспиратор для отбора проб воздуха АПВ-4-12/220В-40; дозиметр ДБГ-06Т; измеритель длины лазерный PLR; люксметр ТКА-ПКМлюксметр+УФ-Радиометр; печь муфельная SNOL; пирометр Самоцвет С500; универсальный учебный комплекс для мониторинга водной/воздушной среды на базе AsusX51RL.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.
2. Лекция.
 - На лекцию приходите не опаздывая, так как это неэтично.
 - На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.
 - Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.
 - В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их.
 - Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии.
 - Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.
3. Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы.
 - Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (на открытом образовательном портале - курс "Безопасность жизнедеятельности").
 - Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов.
 - На семинар выносятся обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Не нужно пересказывать лекцию.
 - Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.
 - В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать -

специальные журналы.

- Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<https://elibrary.ru> Научная электронная библиотека).

- В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою лично-профессиональную оценку прочитанного.

- Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения.

- Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару.

- При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.

4. Самостоятельная работа.

- При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.

- Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.

- Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса.

- При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедре.

- Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.

5. Итоговый контроль.

- Для подготовки к зачету/экзамену возьмите перечень примерных вопросов (на открытом образовательном портале - курс "Безопасность жизнедеятельности").

- В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях.

Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу.

- Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед экзаменом.

- Продумайте свой ответ на зачете, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Введение в литературоведение рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 2
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	44	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя			
Неделя	18,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент, Романова Екатерина Геннадьевна

Рецензент(ы):
к.ф.н., доцент, Доронина Светлана Валерьевна

Рабочая программа дисциплины
Введение в литературоведение

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *11.05.2022* г. № 9
Срок действия программы: *2022-2023* уч. г.

Заведующий кафедрой
доцент, к.ф.н. С.В. Доронина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *11.05.2022* г. № 9
Заведующий кафедрой *доцент, к.ф.н. С.В. Доронина*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	– формирование представления о литературоведении как науке; – ознакомление с основными понятиями и терминами литературоведения; – обучение работе с художественным текстом как предметом научного рассмотрения.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.Б

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	об основных понятиях и терминах литературоведения, о его внутренней стратификации, иметь представление об истории и современном состоянии литературоведения.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	оперировать системой литературоведческих понятий, демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории литературы
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	анализа и интерпретации художественных текстов разных жанров.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Литературоведение как наука	Лекции	2	1	ОПК-1, ОПК-3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Эстетическая природа искусства	Лекции	2	1	ОПК-1, ОПК-3	Л1.1, Л1.2
1.3.	Литература и мифология	Лекции	2	1	ОПК-1, ОПК-3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Художественный образ	Лекции	2	1	ОПК-1, ОПК-3	Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Основная часть						
2.1.	Литературное произведение	Лекции	2	1	ОПК-1, ОПК-3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.2.	Системы стихосложения. Силлабо-тоника	Практические	2	2	ОПК-1, ОПК-3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.3.	Тоническое стихосложение. Поэтическая фонетика	Практические	2	2	ОПК-1, ОПК-3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.4.	Учение о тропах	Практические	2	4	ОПК-1, ОПК-3	Л1.1, Л1.2
2.5.	Форма и содержание литературного произведения	Лекции	2	1	ОПК-1, ОПК-3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.6.	Письменная контрольная работа по материалам предшествующих практик	Практические	2	2	ОПК-1, ОПК-3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.7.	Поэтика	Практические	2	2	ОПК-1, ОПК-3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.8.	Литературный стиль. Неавторское слово в литературе	Практические	2	2	ОПК-1, ОПК-3	Л1.1, Л1.2
2.9.	Внутренний мир произведения	Практические	2	2	ОПК-1, ОПК-3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.10.	Персонаж	Практические	2	2	ОПК-1, ОПК-3	Л1.1, Л1.2
2.11.	Проблема автора в литературоведении	Лекции	2	1	ОПК-1, ОПК-3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.12.	Проблема читателя в литературоведении	Лекции	2	1	ОПК-1, ОПК-3	Л1.1, Л1.2
2.13.	Литературные роды	Лекции	2	1	ОПК-1, ОПК-3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.14.	Литературный жанр	Лекции	2	1	ОПК-1, ОПК-3	Л1.1, Л1.2
2.15.	Индивидуальные домашние задания	Сам. работа	2	18	ОПК-1, ОПК-3	Л1.1, Л1.2
2.16.	Подготовка к текущим занятиям	Сам. работа	2	10	ОПК-1, ОПК-3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.17.	Подготовка к экзамену	Сам. работа	2	16	ОПК-1, ОПК-3	Л1.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Задания открытого типа</p> <p>1. Дайте определение термину АЛЛИТЕРАЦИЯ Ответ: средство звукописи, повтор согласных звуков, основной элемент фоники</p> <p>2. Дайте определение термину АНАФОРА</p>

Ответ: единоначатие – одна из стилистических фигур: повтор одного и того же слова или группы слов в начале нескольких строк или строф (в стихах), колонов или фраз (в прозе), обычно смежных друг с другом.

3. Дайте определение термину АНТИТЕЗА

Ответ: стилистическая фигура: сопоставление резко контрастных или резко противоположных понятий или образов для усиления впечатления.

4. Дайте определение термину ВЕРЛИБР

Ответ: стих, не имеющий метра и рифмы и отличающийся от прозы только наличием заданного членения ни стиховые отрезки (отмеченного в письменном тексте обычно графическим расположением строк, устным – напевом).

5. Дайте определение термину ВЫМЫСЕЛ

Ответ: деятельность воображения писателя, которая выступает как формообразующая сила и приводит к созданию сюжетов и образов, не имеющих прямых соответствий в предшествующем искусстве и реальности.

6. Дайте определение термину ГИПЕРБОЛА

Ответ: стилистическая фигура или художественный прием, основанный на преувеличении тех или иных свойств изображаемого предмета или явления.

7. Дайте определение термину ЗАВЯЗКА

Ответ: событие, определяющее начало действия, «завязывание» конфликта в литературном произведении.

8. Назовите двусложные стихотворные размеры.

Ответ: ямб, хорей.

9. Назовите трехсложные стихотворные размеры.

Ответ: дактиль, анапест, амфибрахий

10. Установите размер, которым написано стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер»

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя...

Ответ: хорей

11. Установите размер, которым написано стихотворение Н. Некрасова:

В полном разгаре страда деревенская...

Доля ты!- русская долюшка женская!

Вряд ли труднее сыскать.

Ответ: дактиль

12. Установите размер, которым написано стихотворение А. Ахматовой «Сероглазый король»:

Слава тебе, безысходная боль!

Умер вчера сероглазый король

Ответ: Дактиль

13. Дайте определение термину экспозиция

Ответ: исходная часть сюжета литературного произведения, ситуация, логически и хронологически непосредственно предшествующая завязке, началу основного действия, конфликта. В экспозиции даются предварительные и поясняющие сведения о героях, их взаимоотношениях и основных обстоятельствах.

14. Дайте определение термину ХРОНОТОП

Ответ: понятие, введенное М.М. Бахтиным в литературоведение для обозначения «существенной взаимосвязи временных и пространственных отношений, художественно освоенных в литературе».

15. Сформулируйте, чем фабула отличается от сюжета.

Ответ: Фабула – хронологическая последовательность событий, которые происходят с тем или иным персонажем. Сюжет – авторская последовательность событий, то есть такой порядок эпизодов, который выбрал сам писатель.

16. Дайте определение термину пиррихий

Ответ: стопа из двух безударных слогов, способная заменить стопу ямба или хорей.

17. Являются ли полными синонимами термины «персонаж» и «действующее лицо».

Ответ: Термин «действующее лицо» употребляется в отношении драматических произведений, термин «персонаж» более универсален.

18. Укажите основное отличие метафоры и метонимии.

Ответ: Метафора основана на принципе аналогии, а метонимия на принципе смежности.

19. Дайте определение термину ПЕРИПЕТИЯ

Ответ: неожиданный поворот в развитии трагической фабулы, перемена событий к противоположному; резкая неожиданная перемена в течении действия и судьбе персонажа

20. Дайте определение термину ОКСЮМОРОН

Ответ: сочетание слов с прямо противоположными значениями, преднамеренное объединение в единое

смысловое целое двух или нескольких контрастных лексических единиц.

Критерии оценивания заданий открытого типа. Каждое задание оценивается 2 баллами. 2 балла ставится, если задание выполнено верно, 1 балл, если задание выполнено частично верно.

"зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Задания закрытого типа

1. Как называется выразительная подробность произведения, несущая значительную смысловую и идейно-эмоциональную нагрузку, отличающаяся повышенной ассоциативностью:

1. художественная деталь,
2. символ,
3. антитеза,
4. мотив,
5. перипетия

верный ответ: 1

2. Прочитайте стихотворение Ф. Тютчева «Весенние воды», ответьте на вопрос

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...
Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!
Весна идет, весна идет,
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!..»

Размер, которым написано стихотворение:

1. Амфибрахий
2. Ямб
3. Хорей
4. Дактиль

Верный ответ 2.

3. Прочитайте стихотворение Ф. Тютчева «Весенние воды», ответьте на вопрос

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...
Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!
Весна идет, весна идет,
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!..»

Какой тип рифмовки использовал поэт?

1. перекрестная
2. кольцевая
3. парная

Верный ответ 1.

4. Прочитайте стихотворение Ф. Тютчева «Весенние воды», ответьте на вопрос

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...
Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!
Весна идет, весна идет,

И тихих, теплых майских дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней!..»

Укажите эпитеты, использованные поэтом

1. белеет снег
2. сонный берег
3. молодой весны
4. весной шумят

Верный ответ 2,3.

5. Выберите неверное утверждение в отношении трактата Аристотеля «Поэтика»

1. Аристотель затрагивает проблемы происхождения родов и жанров.
2. В трактате в том числе используется понятие катарсиса.
3. Аристотель указывает авторам, как нужно писать и приводит образцовые примеры.
4. Аристотель впервые в истории обращается к роли читателя в литературе и дает советы авторам, как создать самое читаемое произведение.

Верный ответ 4.

6. Трактат Аристотеля «Поэтика» является нормативным. Верно?

Да

Нет

Верный ответ Да.

7. Назовите основной принцип творческой деятельности художника, лежащий, по мнению Аристотеля, в основе литературы и других искусств:

1. Мимесис
2. Катарсис
3. Запоминание
4. Письмо

Верный ответ 1.

8. Укажите элементы текста, относящиеся к «рамке» произведения:

1. Заглавие
2. Мотив
3. Эпиграф
4. Деталь
5. Персонаж

Верный ответ 1,3.

9. Укажите функции литературы как вида искусства:

1. Познавательная
2. Эстетическая
3. Регулятивная
4. Коммуникативная
5. Эмоциональная

Верный ответ 1,2,4.

10. Творческая типизация – это

1. отбор определенных сторон жизненных явлений и их подчеркивание, гиперболизации в художественном изображении.
2. описание типичных для автора форм действительности.
3. использование типичных для времени создания произведения слов и выражений.

Верный ответ 1.

11. Укажите специфические черты художественного образа.

1. емкость содержания
2. обобщение
3. экспрессивность
4. оригинальность
5. самодостаточность
6. фантастичность

Верный ответ 1,2,3,5

12. Драма, по мнению Веселовского, возникла из обмена репликами участников хора и запевал.

Верно/неверно

Верный ответ : Верно

13. Укажите лирические жанры

1. сонет
2. роман в стихах
3. элегия

4. басня
 Верный ответ 1,3
 14. Исторически сложившаяся форма литературного произведения это
 1. Род
 2. Жанр
 3. Вид
 Верный ответ 2
 15. Верно ли высказывание, что оригинальность является существенным свойством стиля, но в то же время стиль к ней не сводится, и не всякая оригинальность может быть названа стилем?
 Да/нет
 Верный ответ: да

Критерии оценивания заданий закрытого типа. Каждое задание оценивается 1 баллом.
 "зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотренф

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Литература как предмет литературоведения.
 2. Структура литературоведения. Литературоведение в системе гуманитарного знания.
 3. Эстетическая природа искусства. Эстетические эмоции.
 4. Функции искусства. Катарсис.
 5. Искусство как познание. Мимесис.
 6. Время и пространство в литературе.
 7. Категория «художественный образ» в традиционной эстетике.
 8. Художественная речь. Проблема соотношения поэзии и прозы.
 9. Формы русского тонического стиха.
 10. Понятие о ритме. Метры и размеры силлабо-тоники.
 11. Тропы, их роль в создании поэтической образности.
 12. Метафора и метонимия.
 13. Способы звуковой организации поэтических текстов.
 14. Рифма: определение, функции. Классификация рифм.
 15. Системы стихосложения. Силлабика в России. Реформа русского стихосложения В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова.
 16. «Поэтика» Аристотеля.
 17. Нормативные поэтики. «Поэтическое искусство» Н. Буало.
 18. Структура персонажа
 19. Литературный стиль.
 20. Пародия и стилизация.
 21. "Рама" текста
 22. Деление литературы на роды.
 23. Эпос.
 24. Лирика.
 25. Драма.
 26. Сюжет, его функции. Разновидности сюжета.
 27. Внутренний мир произведения. Функции детали и вещи.
 28. Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.

Оценка «Зачтено» выставляется студентам, показавшим знание курса, знакомство с источниками, умение проиллюстрировать изложение примерами, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала, ответившим на вопросы билета и вопросы экзаменатора. При этом допускаются некоторые неточности в ответе, указывающие на наличие несистематичности и пробелов в знаниях
 Оценка «Не зачтено» выставляется, если студент показал существенные пробелы в знаниях основных положений теории, не знаком с методами и приемами преподавания литературы, некорректно применяет изученные термины, не ответил на вопросы билета или экзаменатора.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Чернец Л.В., Хализев В.Е., Эсалнек А.Я., Бройтман С.Н., Чернец Л.В.	Введение в литературоведение: учебник	М.: Академия, 2011	
Л1.2	Эсалнек А.Я.	Основы литературоведения: Анализ художественного произведения: Практикум:	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2012., 2017	https://e.lanbook.com/book/91623
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Давыдова Т.Т., Пронин В.А.	Теория литературы: учеб. пособие для вузов	М. : Логос, 2003	
Л2.2	Холшевников В. Е.	Основы стиховедения: Русское стихосложение: учеб. пособие для филол. фак	М.: Академия, 2002	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	http:// www.filologia.su/literaturovedenie/			
Э2	http://philologos.narod.ru/			
Э3	Курс на Образовательном портале АлтГУ		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=88	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
http:// www.filologia.su/literaturovedenie/ http://philologos.narod.ru/ Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Работа на лекции

На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является неременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей. Поскольку курс читается студентам первого курса обучения, навыки восприятия лекции еще не наработаны в должном объеме, что необходимо учитывать преподавателю. Лектору важно фиксировать на доске все новые термины во избежание их искажения при записывании на слух.

Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Слушая лекции, надо отвлечься при этом от посторонних мыслей и думать только о том, что излагает преподаватель. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал. Научитесь сокращать часто используемые слова и термины в удобной для вас форме, использовать другие способы скорописи. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Некоторые студенты просят иногда лектора «читать помедленнее». Но лекция не может превратиться в лекцию-диктовку. Это очень вредная тенденция, ибо в этом случае студент механически записывает большое количество услышанных сведений, не размышляя над ними.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Работая над конспектом лекций, всегда используйте не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

2. Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Значительную роль в курсе «Введение в литературоведение» выполняют практические занятия, которые призваны закреплять и дополнять теоретические знания, полученные в ходе прослушивания и запоминания лекционного материала, изучения теоретических концепций, ознакомления с учебной и научной литературой. Тем самым семинары способствуют получению студентами наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы, позволяют осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью обучающихся.

Приступая к подготовке темы практического занятия, студенты должны, прежде всего, внимательно ознакомиться с его планом (по планам семинарских занятий), а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. Необходимо далее изучить соответствующие конспекты лекций и главы учебников, ознакомиться с дополнительной литературой и текстами первоисточников,

рекомендованными к этому занятию. Предлагается к наиболее важным и сложным вопросам темы составлять конспекты ответов. Конспектирование некоторых первоисточников и дополнительной литературы также способствует более плодотворному усвоению учебного материала. Студенты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным категориям и понятиям теории литературы, предложенным для запоминания к каждой теме семинаров.

Ряд занятий сопровождается заданиями творческого плана, выполняя которые студент может в полной мере проявить свою индивидуальность. Такие задания вызывают сильный эмоциональный отклик, что способствует более основательному закреплению пройденного материала. Для выполнения заданий подобного типа возможно привлечение дополнительной литературы по усмотрению студента. Отвечать на тот или иной вопрос учащимся рекомендуется наиболее полно и точно, при этом нужно уметь логически грамотно выражать и обосновывать свою точку зрения, свободно оперировать литературоведческой терминологией.

Практические занятия преподаватель может проводить в различных формах: обсуждение вопросов темы, выполнение письменных работ, различная работа с текстами произведений, заслушивание докладов по отдельным вопросам и их обсуждение на занятии. На занятиях, посвященных вопросам стиховедения важно отработать на конкретных текстуальных примерах изученные принципы. Тексты для практических упражнений приведены ниже.

Практические занятия в ряде случаев могут проводиться в форме семинаров, что позволяет развивать у студентов практические навыки самостоятельной работы с научной литературой, получать опыт публичных выступлений. Студенты должны учиться грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения, рассматривать ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Данная форма работы направлена на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков, связанных с публичным обсуждением различных теоретических и практических вопросов, выработкой и отстаиванием собственной точки зрения.

Материал практических занятий напрямую не пересекается с содержанием лекций, дополняя тему курса, что позволяет всесторонне рассмотреть избранную проблему современного литературоведения, сопроводить репродуктивный материал самостоятельной работой и практическими упражнениями.

План каждого занятия сопровождается списком терминов, которые необходимо усвоить студенту при подготовке. При необходимости преподаватель может провести терминологический диктант, проверяющий их усвоение. В ходе диктанта студент своими словами дает определение указанным преподавателем терминам.

Общая цель проведения занятий – рассмотрение ключевых проблем современного литературоведения, формирование у студентов умения анализировать литературу, аргументированно излагать свое мнение, вести дискуссию.

При выборе источников преподаватель руководствуется их доступностью, возможностью ознакомиться с разными точками зрения.

3. Методические указания к подготовке индивидуальных домашних заданий.

В методических целях преподаватель может предложить студенту выполнение индивидуального домашнего задания. Для подготовки такого задания следует руководствоваться методическими указаниями, изложенными в пункте №2 настоящих рекомендаций. Таким индивидуальным заданием может стать письменная работа (напр. «Определите функцию метонимии в изображении индустриального пейзажа в стихотворении В. Маяковского «Ночь») или подготовка устного доклада (см. практическое занятие №7: «индивидуальные доклады, посвященные творческому пути Аристотеля и Н. Буало»).

4. Работа с учебниками и научной литературой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс.

Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего. При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных

полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого олова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения. Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Правила самостоятельной работы с литературой

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;
- Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).
- Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.
- Естественно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).
- Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это позволяет экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).
- Если Вы раньше мало работали с научной литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.), во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности.

Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

В ходе изучения курса «Введение в литературоведение» Вам необходимо будет подготовить 2 конспекта.

Преподаватель будет оценивать качество их исполнения. Это конспекты нормативных поэтик Аристотеля («Поэтика») и Н. Буало («Поэтическое искусство»). Трактат Аристотеля является основополагающим для европейской гуманитарной науки. Текст Буало совмещает в себе научный и художественный дискурс.

Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта. Выделите главное, составьте план. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

5. Методические указания по подготовке к контрольной работе и экзамену

Основное в подготовке к экзамену – это повторение всего материала курса.

Если студент плохо работал в семестре, пропускал лекции, слушал их невнимательно, не конспектировал, не изучал рекомендованную литературу, то в процессе подготовки к сессии ему придется не повторять уже знакомое, а заново в короткий срок изучать весь материал. А это зачастую оказывается невозможно сделать из-за нехватки времени. Для такого студента подготовка к экзаменам будет трудным, а иногда и непосильным делом, а финиш – отчисление из учебного заведения.

В дни подготовки к экзаменам избегай чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуй труд и отдых. Важно избегать переутомления. Не стоит засиживаться за полночь, мнение о том, что настоящий студент готовится к экзаменам по ночам, является вредным мифом.

При подготовке к сдаче экзаменов старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени.

При подготовке к экзамену следует особое внимание обратить на следующие моменты:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательные аргументированные точки зрения.

Будьте готовы к тому, что преподаватель на экзамене может задать вопрос, напрямую не касающийся выпавшего Вам билета. Не стоит паниковать и винить экзаменатора в «злонамеренности». Его задача – понять насколько Вы ориентируетесь в всем курсе, имеете целостное представление об изученном. Соберитесь, успокойтесь и отвечайте.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Введение в языкознание рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	44	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя 18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
д.филол.н., проф., Чернышова Т.В.

Рецензент(ы):
д.филол.н., проф., Трубникова Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Введение в языкознание

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *07.06.2022* г. № 8
Срок действия программы: *2022-2023* уч. г.

Заведующий кафедрой
Чернышова Т.В., д.ф.н., профессор

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *07.06.2022* г. № 8
Заведующий кафедрой *Чернышова Т.В., д.ф.н., профессор*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>познакомить с важнейшими разделами и проблемами науки о языке, с основными понятиями, которыми оперирует эта наука на современном этапе развития и знание которых необходимо для изучения всего разнообразного цикла лингвистических дисциплин, изучаемых на филологическом факультете университета: «общее языкознание», «современный русский язык», «введение в славянскую филологию», «старославянский язык», «историческая грамматика русского языка» и др.</p> <p>Задачи изучения дисциплины:</p> <p>Изучив курс «Введение в языкознание», студенты должны:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. знать проблематику и систему важнейших понятий современного языкознания, 2. знать родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками, 3. владеть элементарными навыками лингвистического анализа явлений языка, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, 4. уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном языке.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.Б

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ОПК-2	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	базовые основы теоретического изучения языка, принципы и методы изучения языка в современной лингвистике.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	использовать филологические знания в практической и научной деятельности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками использования полученных знаний в профессиональной и научной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Языкознание как наука						
1.1.	Языкознание как наука/ Место и роль языкознания в системе наук. Разделы языкознания. Направления языкознания. Язык как	Лекции	1	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	предмет языкознания. Сущность языка: синхроническая вариативность и диахроническая изменчивость языка					
1.2.	Языкознание как наука. Знаковая природа языка. Функции языка	Практические	1	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3
1.3.	Происхождение, взаимодействие и изменение языков	Лекции	1	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.4.	Языковые контакты. Происхождение и историческое развитие языка. Родство языков и языковые союзы	Практические	1	4	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.5.	Происхождение, взаимодействие и изменение языков	Сам. работа	1	19	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 2. Уровни языка как ярусы общей языковой системы						
2.1.	Уровни языка как ярусы общей языковой системы. Единицы языка, их иерархическая организация и функции	Лекции	1	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.2.	Система и структура языка	Практические	1	4	ОПК-1, ОПК-2	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.3.	Разновидности лексических систем. Лексическая система: полисемия, омонимия, синонимия.	Лекции	1	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.4.	Лексикология: понятие о слове и лексическом значении. Понятие о лексической системе языка. Лексическая система: синонимия, омонимия.	Практические	1	4	ОПК-1, ОПК-2	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.5.	Грамматическая система русского языка	Лекции	1	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.6.	Грамматика. Грамматическое значение. Грамматические категории. Морфология и синтаксис как разделы грамматики.	Практические	1	4	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.7.	Уровни языка как ярусы общей языковой системы	Сам. работа	1	25	ОПК-1, ОПК-2	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Вопросы текущего контроля</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет и задачи языкознания. 2. Связь языкознания с другими науками. 3. Общее и частное языкознание. 4. Синхроническое и диахроническое языкознание. 5. Теоретическое и прикладное языкознание 6. Трудовая теория происхождения языка. 7. Уровни языка и их единицы. 8. Внутриуровневые и межуровневые отношения и связи. 9. Язык как знаковая система особого рода. Треугольник Фреге. 10. Дихотомия: язык-речь. 11. Связь языка и мышления. 12. Связь языка и общества. 13. Связь языка и культуры. 14. Генеалогическая классификация языков. 15. Типологическая классификация языков. <p>5.1.2. Вопросы промежуточного контроля знаний</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Языкознание как наука. Предмет и задачи языкознания. 2. Межпредметные связи языкознания и других дисциплин. 3. Направления языкознания. 4. Разделы языкознания. 5. Теории происхождения языка. 6. Историческое развитие языков. 7. Языки народов Российской Федерации и Ближнего зарубежья. 8. Язык как система. Уровни языка. Межуровневые и внутриуровневые связи. 9. Знаковый характер языка. Треугольник Фреге. 10. Язык и речь. 11. Язык и мышление. 12. Язык и общество. 13. Перспективы языкового развития человечества. Языковые контакты. Билингвизм УП: 45.03.02-БЛин-Лин-11 (3+).plm.xml стр. 9 14. Язык и культура. 15. Языковая картина мира. 16. Генеалогическая классификация языков. 17. Методы изучения родства языков. Сравнительно-исторический метод 18. Типологическая классификация языков. 19. Языковые универсалии. 20. Графика, орфография, основные принципы
<p>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</p> <p>не предусмотрены</p>
<p>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</p> <p>см.прикрепленный файл</p>
<p>Приложения</p>

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	А.М. Камчатнов, Н.А. Николина	Введение в языкознание: учеб. пособие	М. // ЭБС «Лань», 2012, 2016	https://e.lanbook.com/book/85897
Л1.2	Ю.С. Маслов	Введение в языкознание: учеб. для вузов	М., СПб., 2007	
Л1.3	Б.Ю. Норман	Теория языка. Вводный курс: учебник для вузов	М. // ЭБС «Лань», 2016, 2018	ЭБС «Лань», 2016 https://e.lanbook.com/book/109572
Л1.4	В.П. Даниленко	Введение в языкознание :	М. // ЭБС «Лань», 2016, 2016	https://e.lanbook.com/book/84289
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	В. Блинов	Введение в языкознание: Хрестоматия	М., 2001	
Л2.2	Ю.В.Рождественский	Введение в языкознание: учебное пособие	М., 2005	
Л2.3	А.А. Шайкевич	Введение в лингвистику: учеб. пособ.	М., 2010	
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	И.М. Камова	Введение в языкознание: учебно-методические материалы по курсу	Барнаул, 2008	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	1. Электронно-библиотечная система «Издательства «Лань» http://e.lanbook.com .			
Э2	2. Университетская библиотека ONLINE www.biblioclub.ru .			
Э3	3. Языкознание.ру – Основные проблемы и концепции современного сравнительно-			

	исторического языкознания yazykoznanie.ru/content/view/28/216	
Э4	4. Журнал «Вопросы языкознания» Официальный сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова РАН www.ruslang.ru/agens.php?id=vopjaz_cont	
Э5	"Введение в языкознание" на Образовательном портале \АлтГУ	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6533
6.3. Перечень программного обеспечения		
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

<p>Дисциплина «Введение в языкознание» изучается в группах иностранных бакалавров-лингвистов. Данный курс включен в образовательные программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования Российской Федерации и рассчитан на 1 семестр.</p> <p>Рабочая программа предусматривает изучение вопросов, отражающих содержательно-предметную специфику данной дисциплины. Основная цель курса – сформировать у студентов представление о языкознании как о науке, познакомить студентов с основными идеями и проблемами современного языкознания, с некоторыми методами лингвистических исследований, дать представление об основополагающих дихотомиях, типологической классификации языков.</p> <p>Система заданий практических занятий ориентирована на решение следующих методических задач:</p>
--

- отработку новой лексики (терминологической и общенаучной) и грамматических конструкций, используемых в научном стиле речи;

- развитие навыков и умений работы с научным текстом, выделение основных теоретических положений, комментирование основных теоретических положений с опорой на иллюстративный материал, пересказ научного текста;

- развитие навыков и умений логического мышления и в дальнейшем – написания выпускной квалификационной работы.

Возможны следующие виды работы на практических занятиях:

1. Фонетическая зарядка.
2. Отработка новой лексики (преимущественно терминологического характера).
3. Отработка новых грамматических конструкций, используемых в научных текстах, выполнение заданий на трансформационную замену конструкций.
4. Опрос по лекционному материалу.
5. Задания, направленные на развитие навыков логического мышления (к примеру, определение типа русского, английского, одного из восточных языков в генеалогической классификации языков и иллюстрация конкретными примерами).
6. Задания, направленные на развитие навыков пересказа научного текста с опорой на схемы.

На практических занятиях рекомендуется больше внимания уделять развитию навыков и умений говорения (в частности, «говорения» на языке науки).

УМКД по данной дисциплине предусматривает рубежный контроль, который проводится в форме семинарских занятий, в рамках которых проверяется знание основных терминов дисциплины, содержания лекционного материала.

Правильная организация занятия, система заданий, предлагаемых преподавателем, отработка материала, контроль усвоения – все это ориентировано на развитие навыков и умений логически мыслить, анализировать и обобщать научную информацию, высказывать свое мнение.

Основная цель дисциплины – сформировать у студентов представление о языкознании как о науке, познакомить студентов с основными идеями и проблемами современного языкознания, с некоторыми методами лингвистических исследований, дать представление об основополагающих дихотомиях, типологической классификации языков.

Творческая деятельность преподавателя состоит в том, чтобы найти наиболее рациональные методы обучения, позволяющие реализовать поставленные цели и задачи.

В условиях реализации компетентного подхода к обучению по подготовке бакалавров и специалистов на кафедре используются как традиционные технологии обучения (лекции, практические занятия, объяснительно-иллюстративные методы обучения, индивидуальные консультации по конкретному материалу), организация самостоятельной работы, контроль знаний, так и инновационные технологии:

- технологии развивающего обучения: технология развития логического мышления и анализа материала, технология учебной дискуссии и решения спорных вопросов лингвистической теории,
- технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся: технология интенсификации обучения на основе схемных моделей обучения,
- технологии электронного обучения. Кафедра имеет свой сайт, на котором размещены все методические материалы, лекции, материалы к практическим занятиям, контрольные задания. Это обеспечивает студентов достаточной учебно-методической информацией, что способствует приобретению новых знаний и обеспечивает повышение эффективности учебного процесса,
- использование активных и интерактивных форм проведения тренинга и текущего контроля в сочетании с внеаудиторной

работой. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки к данной дисциплине разработаны электронные тестовые задания.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью ООП, особенностью контингента обучающихся и содержанием данной дисциплины, и в среднем они должны составлять не менее 70% аудиторных занятий. Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов в среднем не могут составлять более 40% аудиторных занятий.

Программу составил(и):
д.филол.н., профессор, Карпухина Виктория Николаевна

Рецензент(ы):
д.филол.н., профессор, Осокина Светлана Анатольевна

Рабочая программа дисциплины
Иностранный язык

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков

Протокол от *12.05.2023* г. № 8
Срок действия программы: *20232024* уч. г.

Заведующий кафедрой
к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков

Протокол от *12.05.2023* г. № 8
Заведующий кафедрой *к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целями освоения учебной дисциплины ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК является подготовка выпускника, способного осуществлять речевую деятельность на иностранном языке в рамках профессиональной коммуникации.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.Б

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	основы истории, культуры и традиций стран изучаемого языка; правила речевого этикета
3.2.	Уметь:
3.2.1.	устно и письменно излагать кратко содержание текста средней сложности; переводить с иностранного языка на русский (со словарем) тексты общей тематики.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	коммуникации на бытовые и профессионально-ориентированные темы; умения самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой и профессиональной коммуникации на иностранном языке; политически корректной устной и письменной речи в рамках профессиональной тематики на русском и иностранном языках; извлечения информации из различных источников, редактирования разного рода сообщений на иностранном языке.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Вводно-коррективный фонетический курс						
1.1.	Особенности артикуляционной базы английского языка. Особенности произношения гласных. Дифтонги. Особенности произношения согласных. Правила чтения букв и буквосочетаний. Основные интонационные модели в английском языке.	Практические	1	12	ОК-5	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Выполнение домашнего задания (подготовка упражнений на тренировку навыка произношения гласных и согласных английского языка и интонационных моделей).	Сам. работа	1	17	ОК-5	Л2.1, Л1.1
Раздел 2. Лексический материал						
2.1.	Acquaintance. My Family. Appearance. Character. My Home. The Daily Programme. The Weekend. The University. Books and Libraries.	Практические	1	10	ОК-5	Л2.1, Л1.1
2.2.	Выполнение домашнего задания (подготовка упражнений на тренировку навыка использования лексических единиц и грамматических конструкций по изучаемым темам). Выполнение домашнего задания (подготовка упражнений на тренировку навыка такого чтения адаптированной литературы, как: - Ознакомительное (без словаря), - Изучающее (со словарем)).	Сам. работа	1	4	ОК-5	Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Грамматический материал						
3.1.	1. Имя существительное. Падеж. Число. Позиция в предложении. 2. Артикль. 3. Местоимение (личные, указательные, притяжательные, объектный падеж). Безличное местоимение it. Местоимения some, any, no и их производные. 4. Формальные признаки подлежащего. 5. Глагол. to be, to have.оборот there is/are. 6. Времена Present, Past Simple. Present, Past Progressive. 7. Формальные признаки второстепенных членов предложения. 8.	Практические	1	14	ОК-5	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Структурные типы предложения: вопросительное, повествовательное (утвердительное, отрицательное), побудительное, простое, сложносочинённое, сложноподчинённое. 9. Неправильные глаголы.					
3.2.	Выполнение домашнего задания (подготовка упражнений на тренировку навыка использования лексических единиц и грамматических конструкций по изучаемым темам). Выполнение домашнего задания (подготовка упражнений на тренировку навыка такого чтения адаптированной литературы, как: - Ознакомительное (без словаря), - Изучающее (со словарем)).	Сам. работа	1	15	ОК-5	Л2.1, Л1.1
3.3.		Зачет	1	0	ОК-5	
Раздел 4. Лексический материал						
4.1.	The City of My Dream. English-Speaking Countries. Stories. English Meals. Shopping.	Практические	2	18	ОК-5	Л2.1, Л1.1
4.2.	Выполнение домашнего задания (подготовка упражнений на тренировку навыка использования лексических единиц и грамматических конструкций по изучаемым темам) Выполнение домашнего задания (подготовка упражнений на тренировку навыка такого чтения адаптированной литературы, как: - Ознакомительное (без словаря), - Изучающее (со словарем)).	Сам. работа	2	16	ОК-5	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 5. Грамматический материал						
5.1.	1. Грамматические конструкции, обозначающие: а) действие /процесс/ состояние - глагол в Future Simple, Future Progressive. Конструкция to be going to do smth. для выражения будущего. Группа времен Perfect, Perfect Progressive. б) характеристику действия /процесса, состояния - наречие. Степени сравнения. в) признак /свойство/ качество явления предмета, лица - прилагательное. Степени сравнения. Существительное с предлогом. Предлоги. 2. Модальные глаголы. 3. Пассивный залог.	Практические	2	18	ОК-5	Л2.1, Л1.1
5.2.	Выполнение домашнего задания (подготовка упражнений на тренировку навыка использования лексических единиц и грамматических конструкций по изучаемым темам) Выполнение домашнего задания (подготовка упражнений на тренировку навыка такого чтения адаптированной литературы, как: - Ознакомительное (без словаря), - Изучающее (со словарем)).	Сам. работа	2	20	ОК-5	Л2.1, Л1.1
5.3.		Зачет	2	0	ОК-5	
Раздел 6. Лексический материал						
6.1.	Travelling. Entertainment: Theater. Cinema. Television. TV Shows. Soap Operas.	Практические	3	16	ОК-5	Л2.1, Л1.1
6.2.	Выполнение домашнего задания (подготовка упражнений на тренировку навыка использования	Сам. работа	3	16	ОК-5	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	лексических единиц и грамматических конструкций по изучаемым темам) Выполнение домашнего задания (подготовка упражнений на тренировку навыка такого чтения адаптированной литературы, как: - Ознакомительное (без словаря), - Изучающее (со словарем)).					
Раздел 7. Грамматический материал						
7.1.	1. Согласование времен. 2. Косвенная речь. 3. Условные предложения.	Практические	3	20	ОК-5	Л2.1, Л1.1
7.2.	Выполнение домашнего задания (подготовка упражнений на тренировку навыка использования лексических единиц и грамматических конструкций по изучаемым темам) Выполнение домашнего задания (подготовка упражнений на тренировку навыка такого чтения адаптированной литературы, как: - Ознакомительное (без словаря), - Изучающее (со словарем)).	Сам. работа	3	56	ОК-5	Л2.1, Л1.1
7.3.		Зачет	3	0	ОК-5	
Раздел 8. Лексический материал						
8.1.	Development of English. Origin of English. The Norman Conquest. The Scandinavian Influence. The 18th-Century Movement to Regularize the Language. American English. Standard English. Slang.	Практические	4	20	ОК-5	Л2.1, Л1.1
8.2.	Выполнение домашнего задания (подготовка упражнений на тренировку навыка использования лексических единиц и	Сам. работа	4	56	ОК-5	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	грамматических конструкций по изучаемым темам) Выполнение домашнего задания (подготовка упражнений на тренировку навыка такого чтения адаптированной литературы, как: - Ознакомительное (без словаря), - Изучающее (со словарем)).					
Раздел 9. Грамматический материал						
9.1.	1. Грамматические формы и конструкции, обозначающие: а) субъект действия - герундий. б) характеристику явления/предмета/лица - причастие I и II. 2. Сложноподчиненное предложение.	Практические	4	16	ОК-5	Л2.1, Л1.1
9.2.	Выполнение домашнего задания (подготовка упражнений на тренировку навыка использования лексических единиц и грамматических конструкций по изучаемым темам) Выполнение домашнего задания (подготовка упражнений на тренировку навыка такого чтения адаптированной литературы, как: - Ознакомительное (без словаря), - Изучающее (со словарем)).	Сам. работа	4	16	ОК-5	Л2.1, Л1.1
9.3.		Зачет	4	0	ОК-5	
Раздел 10. Лексический материал						
10.1.	Cyberspace. The On-Line Education. Weblish. Entertainment: Clubs. Pubs. Concerts. Sports and Health. Getting a Job.	Практические	5	20	ОК-5	Л2.1, Л1.1
10.2.	Выполнение домашнего задания (подготовка упражнений на тренировку навыка	Сам. работа	5	11	ОК-5	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	использования лексических единиц и грамматических конструкций по изучаемым темам) Выполнение домашнего задания (подготовка упражнений на тренировку навыка такого чтения адаптированной литературы, как: - Ознакомительное (без словаря), - Изучающее (со словарем)).					
Раздел 11. Грамматический материал						
11.1.	1.Грамматическая конструкция «именительный падеж с инфинитивом», «объектный падеж». 2.Сложноподчиненное предложение.	Практические	5	16	ОК-5	Л2.1, Л1.1
11.2.	Выполнение домашнего задания (подготовка упражнений на тренировку навыка использования лексических единиц и грамматических конструкций по изучаемым темам) Выполнение домашнего задания (подготовка упражнений на тренировку навыка такого чтения адаптированной литературы, как: - Ознакомительное (без словаря), - Изучающее (со словарем)).	Сам. работа	5	34	ОК-5	Л2.1, Л1.1
11.3.		Экзамен	5	27	ОК-5	

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет - АлтГУ" - https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7971 (английский язык)
ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для

решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА (английский язык)

1. Charles has _____ for you.
a) any food; b) some flower; c) a furniture; d) some news
2. His parents are old, but _____ are young.
a) her; b) hers; c) their; d) Henrys'
3. She _____ on weekends.
a) isn't working; b) isn't work; c) doesn't work; d) doesn't works
4. It _____ today.
a) snow; b) snows; c) snowing; d) is snowing
5. This math exam was _____ than the last one.
a) as hard; b) harder; c) more hard; d) hardest
6. She _____ to the doctor yesterday.
a) must go; b) must went; c) must to go; d) had to go
7. _____ Smiths live in Bath.
a) the; b) -- ; c) a; d) none of the above
8. Do you take __ sugar in __ coffee? – I used to, but now I'm on __ diet. I'm trying to lose __ weight.
a) --; --; a; --; b) --; the; a; --; c) --; the; a; the; d) --; --; --; --
9. I'm not going to the party. I _____.
a) not have been invited; b) haven't been invited; c) haven't invited; d) haven't been inviting
10. She was tired, because she _____ all day.
a) has been traveling; b) had been traveling; c) had been traveled; d) had traveled
11. I'm afraid I can't come and see you. My car _____ today.
a) is repaired; b) is being repaired; c) is repairing; d) is been repaired
12. A friend of mine _____ in a car crash yesterday.
a) was hurt; b) has been hurt; c) was hurted; d) had hurt
13. Where is the mistake?
This (A) news (B) are (C) so important to (D) me now.
14. Where is the mistake?
These (A) goose (B) seem (C) to be (D) ill.
15. Where is the mistake?
In (A) Wednesday, we shall (B) be traveling (C) in (D) the southern direction.

Правильные ответы: d, b, c, d, b, d, a, a, b, b, b, a, B, B, A

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА (английский язык)

1. How would you describe a person who always reaches his goals?
2. Guess the notion by its definition: "to change something such as a report or computer file so that it includes new information".
3. What is a "message"?
4. What is "body language"?
5. What varieties and sub varieties of English do you know?
6. What American public holidays can you name?
7. Guess the notion by its definition: "a musical instrument usually with six strings that you play by pulling the strings with your fingers or with a plectrum"
8. What is 'culture shock'?
9. Complete the sentence: "A large piece of ground in town with greenery for public use is called ..."
10. What is 'buckwheat'?
11. What groups of people gave rise to modern Russia?
12. What descent does Siberian population have?
13. Guess the notion by its definition: "one of the 24 areas that the world is divided into, each of which has its own time".
14. What three branches of power do you know?
15. What is a "map"?
16. How do we call a long journey in a ship or spacecraft?
17. What can happen if you work illegally abroad?

18. How do we call "a group of connected cells in an animal or plant that are similar to each other, have the same purpose, and form the stated part of the animal or plant"?
19. What is "cloning"?
20. What institutes does ASU have today?

Правильные ответы:

1. persistent, hard-working, decisive
2. to update
3. a spoken or written piece of information that you send to another person or leave for them
4. forms of communication using body movements or gestures instead of, or in addition to, sounds, verbal language, or other forms of communication
5. British English, Newfoundland English, Canadian English, African American English within American English
6. New Year's Day, (Presidents' Day) Washington's Birthday, Memorial Day, July 4 Independence Day, Labor Day, Columbus Day, Thanksgiving Day, Christmas
7. guitar
8. a psychological disorientation that most people experience when living in a culture markedly different from one's own
9. a park
10. a type of small brown grain used as food when boiled, and for making flour
11. the Eastern Slavs
12. Most of the people are of Russian and Ukrainian descent but there are also ethnic Germans and other groups. In the far eastern parts of Siberia, there is also a considerable amount of Chinese.
13. time zone
14. legislative, executive, judicial
15. a drawing of a particular area, for example a city or country, which shows its main features, such as its roads, rivers, mountains etc
16. voyage
17. You can be deported, fined and imprisoned if you do. You may also be prevented from entering the country again in the future.
18. tissue
19. the creation of an exact genetic copy of an organism, tissue, cell or gene
20. Among the institutes are: the institute of humanities, geography, law, mathematics and informational technologies, chemistry, biology.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

ОТЛИЧНО (повышенный уровень/зачтено)

Выполнено 85 % предложенного задания:

Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где он демонстрирует знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решает предложенные практические задания без ошибок.

ХОРОШО (базовый уровень/зачтено)

Выполнено 70 % предложенного задания:

Студентом дан развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решает предложенные практические задания с небольшими неточностями.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (пороговый уровень/зачтено)

Выполнено 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (уровень не сформирован/не зачтено)

Выполнено менее 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий

незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Практическое задание не выполнено. Т.е. студент не способен ответить на предложенный вопрос.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА (немецкий язык)

1. Wie _____ du mein neues Kleid?
a) findest b) findest c) find
2. Wer ____ mir sagen, wann er kommt?
a) könnt b) kann c) kenne
3. Ich ____ mit kaltem Wasser.
a) wasche b) wasche sich c) wasche mich
4. Die Frau hat das Bild über den Tisch ____.
a) gehangen b) gehängt c) gehingen
5. Wir sprechen von dem Roman, ____ wir vor kurzem gelesen haben.
a) In dem b) der c) den
6. Kannst du warten, ____ ich fertig bin?
a) seitdem b) wenn c) bis
7. Er studiert vier Jahre ____ Medizin.
a) das b) - c) die
8. Er hat ein ____ Leben angefangen.
a) neues b) neu c) neue
9. Er wusste nichts Genau ____.
a) er b) es c) e
10. Ich ____ ihr auf der Straße begegnet.
a) habe b) bin c) werde
11. Sie spricht ____ ihrem Rechtsanwalt.
a) an b) wegen c) mit
12. Er ist immer nach der Mode ____.
a) gekleidet b) sich gekleidet c) kleiden
13. ____ 1. April erhielt sie eine Stelle als Korrespondentin.
a) um b) im c) am
14. Das war der ____ Maitag seit zehn Jahren.
a) kalte b) kälter c) kälteste
15. Ich habe sie ____ gesehen.
a) kein b) nicht c) nichts

Правильные ответы: b, b, c, b, c, c, b, a, b, b, c, a, c, c, b

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:
«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.
«не зачтено» – верно выполнено менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА (немецкий язык)

1. Wie heißt die Hauptstadt von Deutschland?
2. Wie heißt eine der schönsten Straßen Berlins?
3. Aus wieviel Bundesländern besteht Deutschland?
4. Nennen Sie drei deutschsprachige Länder?
5. Wieviel Staatssprachen gibt es in der Schweiz?
6. Mit wieviel Jahren gehen die Kinder in die Schule?
7. Was bekommen die Kinder am ersten Schultag als Geschenk?
8. Welche Schultypen gibt es in Deutschland?
9. Nennen Sie die beliebtesten Sportarten in Deutschland?
10. Welche Verkehrsmittel gibt es?
11. Wie heißt das deutsche Parlament?
12. Wann feiert man den Tag der Deutschen Einheit?

13. Wie heißen die vier Sonntage vor Weihnachten?
14. Wann feiert man Weihnachten in Deutschland?
15. In welchem Bundesland befindet sich die Stadt Köln?
16. Wie heißt die bayerische Landeshauptstadt?
17. Wie heißt der größte Fluss der BRD?
18. Wie heißt die Hauptstadt der Republik Österreich?
19. Was ist das Grundprinzip der Schweizer Außenpolitik?
20. Nennen Sie die bekanntesten deutschen Komponisten.

Правильные ответы:

1. Berlin
2. Unter den Linden
3. 16
4. Deutschland, die Schweiz, Österreich
5. 4 Staatssprachen
6. Mit sieben Jahren
7. eine Tüte mit Süßigkeiten
8. Gymnasium, Realschule, Gesamtschule, Berufsschule
9. Fußball, Handball, Basketball, Tennis, Radfahren, Schwimmen, Gymnastik
10. Der Bus, der Obus, die U-Bahn, die Straßenbahn, das Taxi, das Motorrad, das Fahrrad, das Flugzeug, das Auto, der Zug
11. Der Bundestag
12. Am 3. Oktober
13. Adventssonntage
14. Am 25. Dezember
15. Nordrhein-Westfalen
16. München
17. Der Rhein
18. Wien
19. das Prinzip der Neutralität
20. Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Joseph Haydn, Franz Schubert, Richard Wagner, Robert Schumann, Johann Strauß

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

ОТЛИЧНО (повышенный уровень/зачтено)

Выполнено 85 % предложенного задания:

Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где он демонстрирует знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решает предложенные практические задания без ошибок.

ХОРОШО (базовый уровень/зачтено)

Выполнено 70 % предложенного задания:

Студентом дан развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решает предложенные практические задания с небольшими неточностями.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (пороговый уровень/зачтено)

Выполнено 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (уровень не сформирован/не зачтено)

Выполнено менее 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные

ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Практическое задание не выполнено. Т.е. студент не способен ответить на предложенный вопрос.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Изучение грамматики является обязательным условием для овладения иностранным языком и составляет важную часть обучения иностранному языку в вузе. Поэтому на занятиях в рамках дисциплины "Иностранный язык" особое внимание уделяется формированию грамматических навыков. Степень их сформированности определяется по результатам проведения текущего контроля в виде контрольных работ.

Образцы контрольных работ (английский язык)

I. Образуйте форму множественного числа:

ox, class, story, wolf, key, deer, crisis, lady, brother-in-law, goose

II. Заполните пропуски одной из форм глагола to be: is or are:

1. The money... in my bag.
2. The advice he gave me... very helpful.
3. Physics... my favourite subject.
4. His progress at school... magnificent.
5. The knowledge he got at the university...really deep.
6. Give me the pliers please. They... on the shelf.

I. Определите время глагола-сказуемого в следующих предложениях:

1. Ring me up at 11 o'clock. I will not be sleeping yet.
2. She is going to read the letter she has just received.
3. Hello, Peter! Where are you going?
4. They were speaking when I looked at them.
5. Have you ever been to London? – Yes, I was there last summer.
6. The students had written the paper by dinnertime.
7. What types of newspapers do you usually read?
8. She will have done all the work about the house by the time he arrives.

II. Вставьте пропущенный вспомогательный глагол:

1. ... you always spend summer at the seaside? – As a rule.
2. I ... not notice that my watch ... stopped, and when I arrived at the station, my train ... already left.
3. Where ... you put my dictionary? I cannot find it anywhere.
4. I met him when he ... walking across the park.
5. Now I ... reading a very interesting book. I ... finished it by Friday.
6. When ... you see him last?
7. It is already 12 o'clock and he ... still writing his composition.

III. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Simple, Past Simple или Future Simple:

1. He (to turn) on the television to watch cartoons every morning.
2. I always (to go) to the Altai Mountains to visit my relatives there.
3. I (to be) very busy last summer and (not to go) there.
4. I (not to go) there next year because it (to cost) a lot of money and I can't afford it.
5. They (to enjoy) themselves at the symphony yesterday evening?
6. Who (to take) care of the child in the future?

IV. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present Continuous или Past Continuous:

1. Where your brother (to work)? – He (to work) at an institute.
2. Your grandmother (to sleep) when you (to come) home yesterday?
3. What your sister (to do) tomorrow?
4. I (not to go) to the shop yesterday.
5. Where Kate (to go) when you (to meet) her yesterday?

V. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Perfect, Past Simple, Past Continuous или Past Perfect:

1. He (to come) home late yesterday.
2. She is very glad: she (to pass) her last exam.
3. He (to translate) the whole text by 11 o'clock.
4. I never (to be) to Rome.
5. He repaired the toy which his brother (to break) the day before.
6. They (to cook) the whole day yesterday.
7. I (not to eat) ice cream since summer.
8. I understood that she (not to read) my letter.

VI. Раскройте скобки, употребляя глаголы в одном из изученных времен:

The day was cold and it (to rain). When I (to reach) home, my raincoat (to be) wet. I (to take) it off and (to go) into the living-room. My children (to play) on the carpet. They (to come) from the kindergarten an hour before and now (to be) happy to see their father.

The Passive Voice

I. Give all the possible passive forms of the verb to spend.

II. Put the following sentences into the Passive voice.

1. They have never climbed this mountain.
2. She told me that she had carefully put away the newspapers.
3. Why did you bring these cups here?
4. Nick's mother told him to go home immediately.
5. I will send all the invitations myself.
6. They are building a new supermarket in our street.
7. She was telling me an amusing story at 5 yesterday.
8. He stole all the letters from the post box.
9. She referred to that magazine when she was making a report about tigers.
10. He always follows his mother's advice.

III. Fill in the verbs in the Passive Voice.

1. He always (to meet) at the railway station by his friends.
2. You (to give) books for reading at school last year?
3. Whom (to write) this letter by?
4. A lot of schools (to build) next year.
5. The moment we arrived at the party the drinks (to serve).
6. This work (to finish) by the beginning of the next year?
7. These apple trees (to plant) when I was a little boy.
8. He often (to remember) and (to talk about) in the college.
9. We (to invite) to the meeting already.
10. When mother came dinner (to cook) already.

Indirect Speech

Put the following sentences into Indirect Speech

1. I asked my friend, "How do you feel after your holiday?"
2. Jack's father asked him, "Who are you writing a letter to?"
3. "Jack is on the terrace. He is playing chess with his brother", said Nelly.
4. I saw a cloud of smoke and asked, "What is burning?"
5. "I don't understand what he is talking about," replied Bessie.
6. I said to her, "Bring me a glass of water, please".
7. "I'll tell you about it when I am back," Nora said to Jack.
8. Mr. Nyman asked his wife, "How much do you spend on food every week?"
9. "You have known me long", Barbara said to Martha.
10. "You are the best assistant I have ever had, Sheppey," he said.
11. Henry asked Tom, "Who did you visit in the hospital?"
12. "We didn't have dinner there," the boy said.
13. "When the doorbell rang, I was writing a letter to John," said George.
14. Myra said to Dick, "Don't worry about my health. I will be all right."
15. Mother asked me, "Did you play with your friends yesterday?"
16. Grandfather said to Mary, "What mark did you get at school?"
17. Kate said to her grandmother, "Help me cook the soup, please."
18. Father said to Nick, "Have you done your homework?"
19. The teacher said to the students, "We will discuss this subject tomorrow".
20. The woman said, "This man spoke to me on the road."

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Отлично - 85-100% правильных ответов

Хорошо - 70-84% правильных ответов

Удовлетворительно - 50-69% правильных ответов

Не удовлетворительно - 0-49% правильных ответов

Образцы контрольных работ (немецкий язык)

1. Schreiben Sie drei Grundformen der Verben.

schlafen, übersetzen, laufen, erzählen, empfehlen, anrufen, mögen, zurückkommen, beibringen, kennen, gehen, bekommen, erfahren.

II. Stellen Sie Substantive in den richtigen Kasus.

1. Hängen Sie die Lampe lieber an (die Wand) über (der Schreibtisch).
2. Er sitzt zwischen (ich) und (mein Kollege).
3. Das Bild hängt rechts von (das Fenster).
4. Die Universität liegt im Zentrum (die Stadt).
5. Du kannst in (der Sommer) an (das Meer) fahren.
6. An (der Montag) haben wir Unterricht.
7. In (dieser Stock) befindet sich die Mensa.
8. Er erholt sich auf (das Land).
9. Dieser Weg führt zu (mein Haus).
10. Es gibt viel Staub unter (das Bett).

III. Stellen Sie die richtige Präposition ein.

1. ... (jener Tag) fuhr er ... (Moskau).
2. ... (diese Minute) wird sie an ihre Freundin denken.
3. Wann kommst du heute ... (das Haus).
4. Sie ruft dich ... (etwa zwei Minuten) an.
5. Sie haben ... (der Nachmittag) keinen Unterricht.
6. Mein Freund war ... (dieser Monat) ... England.

IV. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Он взял словарь, а мы возьмем учебник.
2. Она очень интересуется литературой.
3. Я сегодня очень поздно встал.
4. Мы всегда приходим в университет вовремя.
5. Давайте повесим ковер на стену!
6. Мой письменный стол стоит справа между софой и книжным шкафом. Я хочу поставить его к окну. Здесь светло. Перед окном много деревьев, так как моя комната выходит в парк.
7. Рядом с нашим домом находится продовольственный магазин, а за домом – школа.
8. Сегодня холоднее, чем вчера, оденься теплее.
9. У нас теперь свой дом со всеми удобствами.
10. Отец моей подруги профессор. Он читает лекции по математике в университете.

1. Finden Sie die richtige Präposition.

Herr Meier möchte _____ ein Museum gehen. Er kennt den Weg _____ dem Museum nicht. Deshalb fragt er einen Fußgänger _____ dem Weg _____ dem Museum. Der Fußgänger kennt den Weg nicht. Nervös sieht Herr Meier _____ seine Uhr. Er ist _____ dem Museum _____ seiner Bekannte verabredet. Sie wartet dort _____ ihn. Herr Meier fragt einen anderen Fußgänger _____ dem Weg. Er muss zuerst _____ der U-Bahn fahren und dann _____ einen Bus umsteigen. Herr Meier rennt die Treppe _____ oben und stößt dabei _____ den Einkaufskorb einer Frau, die ihm entgegenkommt. Die Waren fallen _____ dem Korb heraus und rollen die Treppen hinunter. Schließlich steht Herr Meier _____ dem Museum, aber niemand wartet dort _____ ihn. Er hat sich _____ dem Tag geirrt. Heute ist das Museum geschlossen.

2. Stellen Sie die Fragen zu unterstrichenen Wörtern.

1. Bis München fahre ich mit dem Auto.
2. Ich schaute durchs Fenster.
3. Wir gingen durch den Wald.
4. Für dich ist ein Brief gekommen.
5. Die Eltern tun viel für ihre Kinder.
6. Der Stadtrat muss die finanziellen Mittel für den Bau von Strassen finden.
7. Er möchte sein Motorrad gegen eine Videokamera tauschen.
8. Der Vater ist streng gegen seinen Sohn.
9. Wir saßen um den Tisch und diskutieren.
10. Ich habe sie durch meinen Freund kennen gelernt.

3. Übersetzen Sie ins Deutsche:

1. Мой стол стоит у стола рядом с книжным шкафом.
2. Над столом висит лампа, на стене висит картина.
3. За этим домом находится моя школа.
4. Я кладу книги на стол.
5. Моя сестра идет сегодня в университет. Я тоже сегодня буду в университете.
6. Мы поставили телевизор в угол возле окна.
7. Дети играют перед нашим домом.
8. Где книга? – Она на столе под газетами между журналами.
9. твой сын идет сегодня в школу?
10. Я сяду к окну рядом с моим другом.
11. Он сидел в кресле у стены.
12. Студент идет к доске.
13. мы уже давно живем в этом городе?
14. В твоей контрольной работе есть ошибки.
15. Давай повесим картину над столом.

I. Соедините следующие предложения с помощью союзов als или wenn:

1. Ich verließ gestern das Haus; ich traf vor der Tür einen Landsmann.
2. Mein Freund besteht die Prüfung; er wird die Hochschule besuchen.
3. Das Feuer brach gestern aus; alle Männer mussten sogleich löschen helfen.
4. Deutschland war eine Monarchie; es hatte einen Kaiser.
5. Das Semester begann; jedesmal musste der Student seine Eltern verlassen.
6. Das Semester hört auf; die meisten Studenten fahren nach Hause.

II. Ответьте на следующие вопросы:

1. Wann zünde ich das Licht an? (dunkel)
2. Wann lege ich mich ins Bett? (müde)
3. Wann hast du deine Schlüssel verloren? (Ich war gestern abend im Theater)
4. Wann kamen diese Kinder in das Waisenhaus? (Vater und Mutter sterben)
5. Wann wurde das Dorf vernichtet? (Wasser des großen Stromes, immer höher steigen)
6. Wann ist dieser Knopf abgerissen? (Ich wollte mich umziehen)

III. Дополните следующие предложения:

1. Als Graf Zeppelin sein erstes Luftschiff (bauen), wurde er von vielen verlacht. 2. Als er den ersten glücklichen Flug (beenden), fing man an, ihn zu bewundern. 3. Nachdem eine Explosion 1908 das linkbare Luftschiff (zerstören), wurden im ganzen Reiche 6 Millionen gesammelt. 4. Während er die Schule (besuchen), lernte er immer gut. 5. Seitdem ich ihn (sehen), liebe ich ihn. 6. Solange er (schweigen), schweige ich auch. 7. Wenn der Frühling (kommen), kehren die Schwalben zurück.

IV. Превратите в следующих предложениях предложную группу в придаточное предложение:

1. Vor dem Beginn der Operation prüft der Arzt seine Instrumente.
2. Während unserer Reise hatten wir schlechtes Wetter.
3. Seit dem ersten Schlaganfall wurde mein Vater wieder ganz gesund.
4. Gleich nach dem Tod des Millionärs begann der Streit um die große Erbschaft.
5. An dem „Requiem“ arbeitete Mozart in den letzten Wochen bis zu seinem Tode.
6. Vor Beginn des Winters muss man für warme Kleider sorgen.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Отлично - 85-100% правильных ответов

Хорошо - 70-84% правильных ответов

Удовлетворительно - 50-69% правильных ответов

Не удовлетворительно - 0-49% правильных ответов

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ аттестация заключается в проведении в конце 1-4 семестров зачета по всему изученному материалу. Зачет проводится в устной форме по билетам, каждый из которых содержит два вопроса: 1. Ответ активного вокабуляра по пройденным темам; 2. Ответ монолога по одной из тем, связанных с тематикой аудиторных занятий.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

Give English equivalents to the following words:

1. непривлекательный
2. средних лет
3. упитанный
4. миниатюрного роста
5. каштановый
6. честолюбивый
7. начитанный
8. гениальный
9. целеустремленный
10. сообщение, послание
11. устаревший
12. вычислительное устройство
13. отвечать, реагировать
14. загружать, скачивать
15. учетная запись
16. Международный Женский День
17. ждать с нетерпением...
18. оправдать ожидания
19. выезд на природу
20. День Независимости

Give English equivalents to the following words:

1. светофор
2. набережная
3. повернуть налево
4. американские горки
5. пчеловодство
6. пейзаж
7. часовой пояс
8. законодательная власть
9. отрасли промышленности
10. сельское хозяйство
11. конституционная монархия
12. цветные металлы
13. пустыня
14. поездка в один конец
15. билет
16. взлетно-посадочная полоса
17. ехать за границу
18. пароход
19. развлечение
20. спасательный жилет

Критерии оценивания вопроса 1:

«зачтено» – названо не менее 50% слов и словосочетаний.

«не зачтено» – названо менее 50% слов и словосочетаний.

ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

1. The traits of character you like and dislike.
2. Horoscopes: do they really influence people's lives?
3. Things that make people happy.
4. The history of communication.
5. The advantages and disadvantages of modern technologies in communication.
6. Body language in communication.
7. My favourite holiday: history, traditions.
8. The main public holidays in Russia.
9. The main public holidays in the USA.
10. How to prepare a home celebration.

1. The sights of Barnaul.
2. The problems of housing in big cities.
3. The place I would like to live in.
4. Some interesting facts about Great Britain.
5. Culture shock: reality or make-believe?
6. The main problems of Barnaul: ways to solve them.
7. The peculiar features of Altai.
8. "So many countries, so many customs".
9. Why travelling is important.
10. The travel of my dream.

Критерии оценивания монологических высказываний:

ОТЛИЧНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексика адекватна поставленной задаче; использованы разные грамматические конструкции; редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации; речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок

ХОРОШО

неполный объем высказывания; высказывание соответствует теме, но не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексические и грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучаемого; речь иногда неоправданно паузирована; в отдельных словах допускаются фонетические ошибки (напр. замена английских фонем сходными русскими); общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок; речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок; интонация обусловлена влиянием родного языка

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; стилевое оформление речи не соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

По результатам оценок двух заданий выводится средняя итоговая оценка по дисциплине.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

Übersetzen Sie ins Deutsche!

1. экзамен на аттестат зрелости
2. доставлять трудности
3. обучение, подготовка
4. понимать постигать
5. составлять, образовывать
6. отрасль, область науки
7. успеваемость
8. расходовать, тратить
9. переселяться, иммигрировать
10. грубый, крепкий
11. поведение, образ действий
12. предрассудок, предубеждение
13. Рождество
14. обычаи и традиции
15. электронная почта
16. общаться в чате
17. обеспечивать кого-либо
18. член семьи
19. иметь последствия
20. религия

Übersetzen Sie ins Deutsche!

1. хлопать в ладоши
2. явный, очевидный
3. федеральная земля
4. международные связи
5. столица
6. родной язык
7. чувствительный
8. пенсия
9. общение, знакомство
10. причина
11. средства массовой информации
12. гостиница
13. двуспальная кровать
14. летать на самолете
15. обедать в ресторане
16. хорошо готовить (еду)
17. каникулы
18. посещать музей
19. традиция
20. отмечать праздники

Критерии оценивания вопроса 1:

«зачтено» – названо не менее 50% слов и словосочетаний.

«не зачтено» – названо менее 50% слов и словосочетаний.

ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

1. Meine Biographie
2. Mein Studium an der ASU
3. Das Hochschulwesen in Deutschland
4. Meine Familie
5. Die Geschichte der Kommunikation

1. Deutschland als Einwanderungsland.
2. Probleme der Orientierung in der fremden sozialen Kultur.
3. Kultur- und Sprachchock.
4. Stereotype und Vorteile
5. Sprechen sie Denglisch?

Критерии оценивания монологических высказываний:

ОТЛИЧНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексика адекватна поставленной задаче; использованы разные грамматические конструкции; редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации; речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок

ХОРОШО

неполный объем высказывания; высказывание соответствует теме, но не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексические и грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучаемого; речь иногда неоправданно паузирована; в отдельных словах допускаются фонетические ошибки (напр. замена английских фонем сходными русскими); общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок; речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок; интонация обусловлена влиянием родного языка

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; стилевое оформление речи не соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

По результатам оценок двух заданий выводится средняя итоговая оценка по дисциплине.

ИТОГОВАЯ аттестация заключается в проведении в конце 5 семестра экзамена. Экзамен состоит из устной части, которая предполагает контроль уровня сформированности навыков устной речи. Экзамен в устной форме сдают только те студенты, которые не набирают достаточного количества баллов для автоматического выставления оценки.

Экзамен проводится в устной форме по билетам, каждый из которых содержит два вопроса: 1. Ответ активного вокабуляра по пройденным темам; 2. Ответ монолога по одной из тем, связанных с тематикой аудиторных занятий.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

Give English equivalents to the following words:

1. клон
2. сведения
3. развитие
4. совершать открытие
5. молекула ДНК
6. проводить исследование
7. оценивать

8. ошибочный
9. учреждение высшего образования
10. университет, институт, академия
11. обеспечивать высокий уровень образования
12. давать твердую базу во всех сферах знаний
13. факультет
14. дневное отделение
15. агентство по трудоустройству
16. опытный
17. плата за услуги, гонорар
18. придираться
19. работа со скользящим графиком
20. дополнительные выплаты

Критерии оценивания вопроса 1:

"отлично" - названо 19-20 слов и словосочетаний

"хорошо" - названо 15-18 слов и словосочетаний

"удовлетворительно" - названо 10-14 слов и словосочетаний

"неудовлетворительно" - названо менее 10 слов и словосочетаний

ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

1. Scientific discoveries that changed humanity's life.
2. The future of science.
3. The problems of higher education in Russia.
4. Higher education in Great Britain.
5. American colleges and universities.
6. Is it difficult to be a student?
7. The most famous graduates of ASU.
8. My future profession as I see it.
9. The people that glorified my profession.
10. How to write a successful resume.

Критерии оценивания монологических высказываний:

ОТЛИЧНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексика адекватна поставленной задаче; использованы разные грамматические конструкции; редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации; речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок

ХОРОШО

неполный объем высказывания; высказывание соответствует теме, но не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексические и грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучаемого; речь иногда неоправданно паузирована; в отдельных словах допускаются фонетические ошибки (напр. замена английских фонем сходными русскими); общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок; речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок; интонация обусловлена влиянием родного языка

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; стилевое оформление речи не соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

По результатам оценок двух заданий выводится средняя итоговая оценка по дисциплине.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

Übersetzen Sie ins Deutsche!

1. хлопать в ладоши
2. явный, очевидный
3. федеральная земля
4. международные связи
5. столица
6. родной язык
7. чувствительный
8. пенсия
9. общение, знакомство
10. причина
11. средства массовой информации
12. гостиница
13. двуспальная кровать
14. летать на самолете
15. обедать в ресторане
16. хорошо готовить (еду)
17. каникулы
18. посещать музей
19. традиция
20. отмечать праздники

Критерии оценивания вопроса 1:

"отлично" - названо 19-20 слов и словосочетаний

"хорошо" - названо 15-18 слов и словосочетаний

"удовлетворительно" - названо 10-14 слов и словосочетаний

"неудовлетворительно" - названо менее 10 слов и словосочетаний

ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

1. Die Berufswahl
2. Einkommen und Lebensstandard
3. Fortschritt und Umweltbelastung
4. Mehrsprachigkeit in Europa
5. Die berühmtesten Sehenswürdigkeiten Deutschlands

Критерии оценивания монологических высказываний:

ОТЛИЧНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексика адекватна поставленной задаче; использованы разные грамматические конструкции; редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации; речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок

ХОРОШО

неполный объем высказывания; высказывание соответствует теме, но не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексические и грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучаемого; речь иногда неоправданно паузирована; в отдельных словах допускаются фонетические ошибки (напр. замена английских фонем сходными русскими); общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок; речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок; интонация обусловлена влиянием родного языка

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; стилевое оформление речи не соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

По результатам оценок двух заданий выводится средняя итоговая оценка по дисциплине.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Вельчинская В.А.	Грамматика английского языка: учеб. метод. пособие	Издательство "ФЛИНТА" ЭБС ЛАНЬ, 2016	https://e.lanbook.com/book/84374?category_pk=43821#book_name
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Данчевская О.Е., Малёв А.В.	Английский язык для межкультурного и профессионального общения. English for Cross-Cultural and Professional Communication: учебник	Флинта, ЭБС "Лань", 2011	https://e.lanbook.com/book/2620#book_name
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс "Иностранный язык"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=51	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader(http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>http://www.multitrans.ru Онлайн-словари «Мультитран» http://dictionary.cambridge.org Dictionary.com: онлайн-словари и переводчики http://dictionary.reference.com TheFreeDictionary.com: онлайн-словари и переводчики http://www.thefreedictionary.com YourDictionary.com: онлайн-словари и переводчики http://www.yourdictionary.com Webster's Online Dictionary http://www.websters-online-dictionary.org http://www.listen-to-english.com Аудио-видеофайлы для изучающих английский язык http://www.onestopenglish.com Аудиокниги http://www.eslgold.com Аутентичный материал для чтения: тексты, статьи, новости http://www.americanpress.com Американские СМИ http://www.moscownews.ru, http://www.britishtaabloods.co.uk, http://www.americanpress.com, http://www., http://www.journalist.co.uk, http://www.ft.com, http://www.moscowtimes.ru</p>				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
513Д	лаборатория "Лингафонный кабинет фмкфип"- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; интерактивная доска в комплекте; рабочее место преподавателя в комплекте (стол, ПК, гарнитура); 20 рабочих мест студента в комплекте (стол, гарнитура, цифровой пульт); специализированное коммутационное устройство «Норд Ц» в комплекте; компьютер: модель Инв. №0160604664 - 1 единица; проектор: марка SMART модель UF70 - 1 единица; интерактивная доска: марка SmartBoard модель SB480iv3 - 1 единица; монитор: марка ViewSonic модель VA1948M-LED - 1 единица; микросистема преподавателя Panasonic SA-PM07; учебно-наглядные пособия, карты
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Электронный учебно-методический курс «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» рассчитан на студентов 1-2 курсов любого гуманитарного профиля, обучающихся на уровне бакалавриата. Данный курс реализует идею смешанного обучения, концепция которого предполагает сочетание дистанционной (электронной) формы обучения и традиционных (аудиторных) способов организации учебного процесса.

Структура ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» предполагает деление учебного материала и сопровождающих его заданий на три больших блока (по количеству семестров, отведенных на изучение дисциплины). В свою очередь каждый из этих блоков состоит из трех подразделов, отражающих тематику занятий. Распределение тем устной речи по семестрам представлено в таблице.

Семестр 1

Identity (О себе), In the World of Communication (В мире коммуникации), Culture and Traditions (Культура и традиции)

Семестр 2

The Place I Live In (Место, в котором я живу), English-Speaking Countries (Англо-говорящие страны), Travelling (Путешествия)

Семестр 3

Science. The World of Discoveries (Наука. В мире открытий), Higher Education (Высшее образование), Getting a Job (Поиск работы)

Каждый подраздел состоит из 6 занятий (по 2 часа каждое). Все занятия имеют нумерацию, которая отражает последовательность прохождения материала. Выполнение всех заданий, представленных в курсе, является обязательным.

Наполнение каждого тематического подраздела практически идентичное: список вокабуляра по теме с заданиями на его усвоение, 3 текста по тематике раздела с заданиями на их понимание, 3 аудио текста с заданиями на понимание услышанного, 1 видео ролик с заданием на понимание его содержания, теоретический материал по 1-2 темам английской грамматики, 1-2 теста на знание этих правил, 2 практических задания на отработку данных грамматических правил, задание творческого характера (эссе, подготовка проекта, презентации и т.п.) в том числе с привлечением внешних электронных инструментов.

Все задания курса (за исключением творческих) имеют тестовый характер, т.е. проверяются системой автоматически.

В ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» используется балльно-рейтинговая система оценивания. По окончании первого года обучения (к моменту первой аттестации) максимальное количество баллов, которое может заработать студент, равняется 200 б. Эта сумма включает баллы как за дистанционную работу в ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)», так и баллы, заработанные на аудиторных занятиях. На момент итоговой аттестации студент максимально может набрать 100 б. Эта сумма также складывается из баллов, полученных за дистанционную и аудиторную работу.

Электронный курс «Иностранный язык (немецкий) для студентов социально-экономических и гуманитарных направлений»

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8465> предполагает изучение немецкого литературного языка, знакомство с новыми лексическими единицами, выполнение лексико-грамматических упражнений по разным темам, а также предусматривает освоение текстового и грамматического материала. Текстовый материал для чтения, аудирования и говорения имеет четкую структуру, логику изложения и коммуникативную направленность.

Каждый раздел начинается с текста по теме, который необходимо прочесть и перевести. Для облегчения работы над текстом к нему прилагается словарь. После прочтения и перевода необходимо ответить на вопросы по содержанию текста. Для закрепления лексических навыков необходимо выполнить лексические упражнения. Вместе с лексическими упражнениями предлагаются грамматические упражнения в рамках изучаемой темы. Все они выполняются письменно, так как потом проверяются преподавателем. Кроме лексико-грамматических упражнений в курсе даются материалы на развитие фонетических навыков: аудирование и просмотр видеоматериалов на немецком языке, что способствует комплексному формированию ваших коммуникативных компетенций. Видео- и аудиоматериалы взяты из открытых источников, что не нарушает авторских прав. На основе увиденного (услышанного) материала предусмотрено написание сочинение (эссе). По окончании изучаемой темы требуется выполнение лексико-грамматического теста. Завершающей формой совместной работы по теме является форум. Вам необходимо поделиться своими размышлениями по предложенной теме на немецком языке. После этого можно переходить к изучению следующего раздела.

Программу составил(и):
ст.преподаватель, Константинова О.В.

Рецензент(ы):
к.ф.-м.н., доцент, Пономарев И.В.

Рабочая программа дисциплины
Информатика

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра информатики

Протокол от *29.06.2022* г. № *11*
Срок действия программы: *2022-2023* уч. г.

Заведующий кафедрой
Жариков А.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра информатики

Протокол от *29.06.2022* г. № *11*
Заведующий кафедрой *Жариков А.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Усвоении базового курса информатики. Овладение основными современными методами и средствами компьютерного моделирования, а также автоматизированного анализа и систематизации научных данных. Овладение современными автоматизированными средствами подготовки традиционных и электронных научных публикаций и презентаций. Формирование практических навыков использования научно-образовательных ресурсов Internet в учебном процессе.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.Б

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	- основные понятия информатики; - единицы измерения количества информации и объема данных; - структуру персонального компьютера; - принципы устройства компьютерных сетей.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	работать с программным продуктом ПО настраивать интерфейс программ для активной работы на персональном компьютере; пользоваться современным офисным программным обеспечением
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	- навыки работы с прикладными пакетами ПО (Microsoft Office) - умение работать с программными продуктами ПО; - навык поиска необходимой информации в глобальной сети; - автоматизированными средствами подготовки традиционных и электронных научных публикаций и презентаций.

4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Основные понятия и методы теории информатики и кодирования.						
1.1.	Информатика и информация	Лекции	2	1	ОК-7, ОПК-6	Л1.1, Л2.1
1.2.	Арифметические и логические основы информатики	Лекции	2	1	ОК-7, ОПК-6	Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Перевод чисел из одной системы счисления в другую. Двоичная арифметика. Представление чисел в ЭВМ	Лабораторные	2	2	ОК-7, ОПК-6	Л1.1, Л2.1
1.4.	Решение задач на количество объема информации	Сам. работа	2	4	ОК-7	Л1.1
1.5.	Системы передачи информации. Меры и единицы количества и объема информации. Основные структуры данных. Позиционные системы счисления. Лабораторная работа №1	Лабораторные	2	2	ОПК-6	Л1.1, Л2.1
1.6.	Решение задач по системам счисления	Сам. работа	2	4	ОК-7	Л1.1
Раздел 2.						
2.1.	Измерение количества информации	Лекции	2	1	ОК-7, ОПК-6	Л1.1, Л2.1
2.2.	Содержательный подход. Алфавитный подход. Вероятностный подход. Лабораторная работа №2	Лабораторные	2	2	ОК-7, ОПК-6	Л1.1
2.3.	Логические основы построения ЭВМ	Лекции	2	1	ОК-7	Л1.1, Л2.1
2.4.	Решения логических задач. Задачи для самостоятельной работы.	Сам. работа	2	4	ОК-7	Л1.1
2.5.	Основы алгебры логики. Лабораторная работа №3.	Лабораторные	2	2	ОПК-6	Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Программные средства реализации технологии обработки текстовых документов						
3.1.	Компьютерные технологии обработки текстовых документов. Основные операции обработки текста.	Лекции	2	2	ОК-7, ОПК-6	Л1.1
3.2.	Правила набора и оформления текстовой документации. Редактирование, форматирование документов. Стили документов.	Сам. работа	2	6	ОК-7	Л1.1, Л2.1
3.3.	Правила набора и оформления текстовой документации. Редактирование,	Лабораторные	2	2	ОК-7	Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	форматирование документов. Стили документов.Лабораторная работа №4					
3.4.	Создание таблиц с использованием текстовых редакторов.	Сам. работа	2	6	ОК-7	Л1.1, Л2.1
3.5.	Объекты в Word и приемы управления ими.	Сам. работа	2	6	ОПК-6	Л1.1
3.6.	Средства электронных презентаций.	Лабораторные	2	2	ОК-7	Л1.1, Л2.1
3.7.	Создание электронных презентаций	Сам. работа	2	4	ОПК-6	Л1.1, Л2.1
3.8.	Технологии обработки графической информации.	Лабораторные	2	2	ОК-7	Л1.1
Раздел 4. Обработка информации средствами электронных таблиц						
4.1.	Основы работы с электронными таблицами	Лекции	2	2	ОК-7, ОПК-6	Л1.1, Л2.1
4.2.	Электронные таблицы как инструментарий решения функциональных задач. Основные понятия, возможности и способы организации работы. Структура электронных таблиц. Адресация ячеек.	Сам. работа	2	4	ОК-7	Л1.1, Л2.1
4.3.	Автоматизация ввода данных. Типы и формат данных: числа, формулы, текст. Оформление таблицы. Подготовка документа к печати.Лабораторная работа №5	Лабораторные	2	2	ОПК-6	Л1.1
4.4.	Автоматизация ввода данных. Типы и формат данных: числа, формулы, текст. Оформление таблицы. Подготовка документа к печати.	Сам. работа	2	6	ОПК-6	Л1.1, Л2.1
4.5.	Расчеты с использованием формул и стандартных функций. Построение диаграмм и графиков. Использование встроенных возможностей анализа данных.	Сам. работа	2	4	ОК-7	Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

См. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС Информатика_ОФ.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Под редакцией Трофимова В.В.	Информатика в 2 т. Том 2 : учебник для академического бакалавриата: Учебник	М.: ЮРАЙТ // ЭБС , 2018	https://biblio-online.ru/book/informatika-v-2-t-tom-2-421398
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Ю. А. Алябьева, Н. С. Бабкина, Ю. Б. Лямкина	Теоретические основы информатики : учеб. пособие	- Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2016	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/3389
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Поисковые системы «Яндекс», «Google»;			
Э2	справочные правовые системы «КонсультантПлюс», «Гарант», «Кодекс»;			
Э3	http://ru.wikipedia.org/wiki/Информатика ;			
Э4	http://256bit.ru/ ;			
Э5	Курс в Moodle "Информатика ФМКФиП"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3798	
6.3. Перечень программного обеспечения				
MS Windows; MS Office 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
108М	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 13 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; интерактивная доска: SMART Board – 1 ед.; персональные компьютеры: NAIО Corp Z520 – 13 ед.
109М	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 13 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная 1 шт.; компьютеры: марка NAIО Corp Z520 - 13 ед.
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Аудиторные занятия со студентами по курсу «Информатика» проходят в форме лекций, практических занятий. Во время лекций студенту предлагаются нормативные знания о понятии информации, информационного процесса, периодах развития компьютерной техники, об устройстве и программном обеспечении современных компьютеров.

Во время лекции рекомендуется составлять ее конспект, который может быть дополнен во время практических занятий, а также самостоятельной работы и использован для подготовки к сдаче итогового испытания.

Практические занятия по курсу «Информатика» ориентированы на то, чтобы студенты получили навыки работы в офисных приложениях, таких как текстовый процессор, табличный процессор, средство подготовки презентаций.

При подготовке к практическому занятию следует просмотреть конспекты лекций по теме занятия и/или рекомендованную литературу. Все практические задания сформулированы в явном виде, многие задания имеют инструкцию по выполнению, кроме этого, студент может задать вопрос по правильности выполнения задания.

Основное внимание студента должно быть уделено пониманию методов работы с конкретным

программным обеспечением, что способствует глубокому пониманию принципов работы с соответствующим ПО и позволяет студенту в будущем легко осваивать подобные программные продукты. Список литературы, содержащийся в рабочей программе, носит справочный характер и дает студенту возможность восстановить пробелы в знаниях определенных тем.

Основная и дополнительная литература – необходимый минимум, в который включены базовые учебники и учебные пособия по курсу, из которых студент может почерпнуть необходимый материал для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации.

Знание студентом дополнительно рекомендуемой литературы является подтверждением успешного усвоения курса и приветствуется преподавателем.

С целью более глубокого усвоения изучаемого курса, формирования навыков практической работы и умения применять теоретические знания на практике, учебным планом предусмотрена самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа предполагает: повторение пройденного материала по конспектам лекций, ознакомление с рекомендованным списком литературы, выполнение заданий по темам практических занятий.

Примеры типовых практических заданий и вопросов для итогового контроля можно найти в приложении.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра отечественной истории**
Направление подготовки **45.03.01. Филология**
Профиль **Отечественная филология**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**
Учебный план **45_03_01_ОФ-2020**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 45
контроль 27

Виды контроля по семестрам
экзамены: 2

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.и.н., доц., Колокольцева Н.Ю.

Рецензент(ы):
к.и.н., доцент, Пожарская К.А.

Рабочая программа дисциплины
История

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра отечественной истории

Протокол от *30.06.2023* г. № 9
Срок действия программы: *2023-2024* уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., проф. Демчик Е.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра отечественной истории

Протокол от *30.06.2023* г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., проф. Демчик Е.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование у студентов знаний о характере и особенностях исторического развития России в контексте мировой истории, формирование гражданской позиции. Для этого необходимо решить следующие задачи: <ul style="list-style-type: none">• дать характеристику основных этапов истории России в контексте общемирового развития;• сформировать представление о специфике российской истории;• раскрыть содержание основных дискуссионных проблем отечественной и всемирной истории;• рассмотреть в исторической ретроспективе эволюцию внутривнутриполитического и внешнеполитического курсов, а также основных тенденций социально-экономического развития истории России и мира.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.Б

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Раздел 1. Введение в курс "История».						
1.1.	История в системе социально-гуманитарных наук /Лек/	Лекции	2	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
1.2.	История как наука. Сущность, функции и развитие исторического знания. Основные подходы к изучению истории. Понятие исторического времени. Условность периодизации. Понятия «всемирная» и «отечественная» история. Источники по отечественной истории (письменные, вещественные, аудио-визуальные, научно-технические, изобразительные) /Ср/	Сам. работа	2	4		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
Раздел 2. Раздел 2. Особенности становления государственности в России и мире						
2.1.	Истоки и основные типы цивилизации в древности /Лек	Лекции	2	1		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
2.2.	Истоки и основные типы цивилизации в древности /Ср/	Сам. работа	2	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
2.3.	Цивилизации древности	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
2.4.	Цивилизации древности	Сам. работа	2	2		Л2.1, Л1.1
2.5.	Место Средневековья во всемирно-историческом процессе	Лекции	2	1		Л2.1, Л1.1
2.6.	Место Средневековья во всемирно-историческом процессе	Сам. работа	2	2		Л2.1, Л1.1
2.7.	Этапы формирования духовного единства древнерусского общества	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
2.8.	Этапы формирования духовного единства древнерусского общества	Сам. работа	2	2		Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Раздел 3. Русские земли в XII – XIII веках. Начало политической раздробленности. Борьба с агрессией в XIII в						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.1.	Политической раздробленность во всемирной и отечественной истории	Лекции	2	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
3.2.	Политической раздробленность во всемирной и отечественной истории	Сам. работа	2	2		Л2.1, Л1.1
3.3.	Внешняя агрессия на Русь XIII в.	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1, Л2.5
3.4.	Внешняя агрессия на Русь XIII в.	Сам. работа	2	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
Раздел 4. Раздел 4. Процесс объединения земель Великороссии и поиск путей упрочения русского государства XIV – XVI вв.						
4.1.	Причины и предпосылки объединения русских земель (XIII-XIV вв.)	Лекции	2	1		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
4.2.	Причины и предпосылки объединения русских земель (XIII-XIV вв.)	Сам. работа	2	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
4.3.	Московское государство в XV-XVI вв.	Лекции	2	1		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
4.4.	Московское государство в XV-XVI вв.	Сам. работа	2	2		Л2.1, Л1.1
4.5.	Опричнина Ивана Грозного	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
4.6.	Опричнина Ивана Грозного	Сам. работа	2	2		Л2.1, Л1.1
Раздел 5. Раздел 5. Россия в XVII - XVIII веках в контексте развития европейской цивилизации						
5.1.	Развитие России и стран Европы в XVIII в.	Лекции	2	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
5.2.	Развитие России и стран Европы в XVIII в.	Сам. работа	2	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
5.3.	Реформы Петра I.	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
5.4.	Реформы Петра I.	Сам. работа	2	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
Раздел 6. Раздел 6. Россия и мир в XIX в. Опыт европейской модернизации						
6.1.	Основные тенденции развития всемирной истории в XIX в.	Лекции	2	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
6.2.	Основные тенденции развития всемирной истории в XIX в.	Сам. работа	2	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
6.3.	Российская империя в XIX в.	Лекции	2	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
6.4.	Российская империя в XIX в.	Сам. работа	2	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
6.5.	Декабризм в истории России	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
6.6.	Декабризм в истории России	Сам. работа	2	2		Л2.1, Л1.1
Раздел 7. Раздел 7. Россия и мир в XX – XXI веках.						
7.1.	Основные тенденции развития российской и мировой истории в первой половине XX в.	Лекции	2	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.2.	Основные тенденции развития российской и мировой истории в первой половине XX в.	Сам. работа	2	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.3.	Вторая мировая война	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.4.	Вторая мировая война	Сам. работа	2	3		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.5.	Россия и мир в второй половине XX века (до 1991 г.)	Лекции	2	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.6.	Россия и мир в второй половине XX века (до 1991 г.)	Сам. работа	2	4		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.7.	Россия и мир на рубеже XX и XXI веков (до 2012 г.)	Лекции	2	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.8.	Россия и мир на рубеже XX и XXI веков (до 2012 г.)	Сам. работа	2	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.9.	Россия в 1990-х – начале 2000-х гг.: международное положение и проблемы становления государственности	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.10.	Россия в 1990-х – начале 2000-х гг.: международное	Сам. работа	2	2		Л2.1, Л1.1, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	положение и проблемы становления государственности					

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
не предусмотрено
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
<p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу.</p> <p>Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».</p> <p>Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30 вопросов.</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:</p> <p>«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий;</p> <p>«хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;</p> <p>«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий;</p> <p>«неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.</p>

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кириллов, В. В.	История России : учебное пособие для академического бакалавриата :	М. : Издательство Юрайт, , 2016	www.biblio-online.ru/book/2403A02B-BA75-4C85-AD78-982A9E6AAB57
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	К. А. Пожарская, Н. Ю. Колокольцева	История: Россия и мир: учеб. пособие для бакалавров непрофильных направлений подготовки:	Изд-во АлтГУ, 2013	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1186
Л2.2	под ред. В. Н. Разгона	История России XX – начало XXI в.: учеб. пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2013	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/790

Л2.3	Колокольцева, Наталья Юрьевна; Пожарская, Ксения Александровна	Учебная программа курса "История": для бакалавров непрофильных направлений подготовки:	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2015	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/936
Л2.4	науч. ред. и сост. В. А. Скубневский, Т. Н. Соболева	История России (с древнейших времен до конца XIX в.): Курс лекций	Барнаул : Изд-во АлтГУ // ЭБС АлтГУ, 2013 г.	http://elibrary.asu.ru/mlui/handle/asu/445
Л2.5	Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова.	История России: учебное пособие для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/D4977FBF-4F9C-45B2-8A9F-CE9D823E8EDC

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета	http://elibrary.asu.ru/
Э2	курс на moodle	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8490
Э3	Образовательная платформа «Юрайт»	https://urait.ru/book/
Э4	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	http://www.biblioclub.ru/

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>)
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>).
 Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу теоретического обучения студентов по дисциплине "История (история России, всеобщая история)" составляют лекции. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины.

На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их познавательной деятельности, творческого мышления, формированию мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств.

Подготовка к практическим занятиям состоит из 2 этапов:

1. организационный,
2. закрепление и углубление теоретических знаний.

Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов.

В процессе этой работы студент должен овладеть основными положениями рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах.

Рекомендации по подготовке к ТЕСТАМ.

Перед прохождением тестов студент должен повторить материал лекций, практических занятий.

Баллы за тест начисляются только, если вы набрали проходной балл - 2.

Тест представляет собой 10 тестовых заданий разного типа (выбор одиночный или множественный, вопросы на соответствие, верно/неверно, вписать ответ). На прохождение одного теста обычно отводится 10 минут. Количество попыток неограниченно, но в итоговую оценку за конкретный тест попадает средняя между выполненными попытками. **ВАЖНО!** При повторной попытке вопросы в тесте могут измениться (!!!), выставлен параметр случайный выбор вопроса.

Чтобы начать прохождение каждого теста вы обязательно должны ознакомиться (просмотреть) определенные разделы курса, в каждом тесте настройки разные (см. вступление к тесту).

Методические рекомендации по подготовке к ЗАЧЕТУ.

Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом рекомендованной литературы, лекционных и практических занятий. Необходимо учесть, что выполнение заданий предполагает комплексное осмысление материала всего курса и требует от студента творческого подхода и самостоятельной аргументации собственной позиции.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История зарубежной литературы рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	28 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	1008	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 2, 4, 6, 8
аудиторные занятия	248	зачеты: 1, 3, 5, 7
самостоятельная работа	652	
контроль	108	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		2 (3)		2 (4)		3 (5)		3 (6)		4 (7)		4 (8)		Итого	
	Неделя	18	18,5	18	19	17,5	19	15	11,5									
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	160	160
Практические	22	22	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	6	6	88	88
Сам. работа	102	102	87	87	114	114	87	87	78	78	87	87	78	78	19	19	652	652
Часы на контроль	0	0	27	27	0	0	27	27	0	0	27	27	0	0	27	27	108	108
Итого	144	144	144	144	144	144	144	144	108	108	144	144	108	108	72	72	1008	1008

Программу составил(и):
к.филол.н., доцент, Ковалев О.А., Романова Е.Г.

Рецензент(ы):
к.филол.н., Профессор, Десятов В.В

Рабочая программа дисциплины
История зарубежной литературы

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8
Срок действия программы: *2023-2024* уч. г.

Заведующий кафедрой
Чернышова Т.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8
Заведующий кафедрой *Чернышова Т.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none">– сформировать понимание идейного и художественного своеобразия зарубежной литературы от античности до современности;– выработать навыки литературоведческого анализа произведений европейских и американских писателей;– понять основные тенденции исторического процесса и их влияние на общественное сознание;– познакомить студентов с философскими учениями, определившими духовную жизнь общества и ставшими мировоззренческой основой эстетических систем;– познакомить с эстетикой и поэтикой каждого из течений, составляющих литературную жизнь эпохи.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.Б

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Знает тексты классических произведений зарубежной древней, новой и современной литературы; основные этапы и процессы развития зарубежной литературы
3.2.	Уметь:
3.2.1.	анализировать тексты произведений зарубежной литературы в контексте мирового литературного и исторического процесса, соотносить их с этапами развития зарубежной журналистики
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	самостоятельного освоения художественных текстов разной эстетической направленности, использования знаний об основных этапах и процессах развития зарубежной литературы в профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Античная литература						
1.1.	Понятие античной литературы. Периодизация	Лекции	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.3, Л1.11, Л2.5
1.2.	Гомеровский эпос	Лекции	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.3, Л1.11, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Язык и стиль гомеровских поэм	Практические	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.3, Л1.11, Л2.5
1.4.	Послегомеровский эпос	Лекции	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.3, Л1.11, Л2.5
1.5.	Античная лирика	Лекции	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.3, Л1.11, Л2.5
1.6.	Античная драма. Эсхил	Лекции	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.3, Л1.11, Л2.5
1.7.	Роль хора в трагедиях Софокла	Практические	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.3, Л1.11, Л2.5
1.8.	Комедия Аристофана	Практические	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.3, Л1.11, Л2.5
1.9.	Трагедия Еврипида	Практические	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.3, Л1.11, Л2.5
1.10.	Менандр	Практические	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.3, Л1.11, Л2.5
1.11.	Античная поэтика. Аристотель	Лекции	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.3, Л1.11, Л2.5
1.12.	Древнеримская литература	Лекции	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.3, Л1.10, Л2.5
1.13.	"Энеида" Вергилия	Практические	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.3, Л1.10, Л2.5
1.14.	Римская лирика. Гораций	Лекции	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.3, Л1.10, Л2.5
1.15.	Поэзия Овидия	Практические	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.3, Л1.10, Л2.5
1.16.	Оды Горация	Практические	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.3, Л1.10, Л2.5
1.17.	Лирика Катутлла	Практические	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.3, Л1.10, Л2.5
1.18.	Римская драматургия	Лекции	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.3, Л1.10, Л2.5
1.19.	Римское красноречие. Цицерон	Лекции	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.3, Л1.10, Л2.5
1.20.	Драматургия Сенеки	Практические	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.3, Л1.10, Л2.5
1.21.	Античный роман	Практические	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.3, Л1.10, Л2.5
1.22.	Внеаудиторное чтение текстов	Сам. работа	1	102	ОПК-3, ОПК-4	Л1.3, Л1.10, Л2.5
Раздел 2. Литература Средних веков и Возрождения						
2.1.	Литература Средних веков	Лекции	2	10	ОПК-3, ОПК-4	Л2.10, Л2.7, Л2.8, Л1.7
2.2.	Литература Возрождения	Лекции	2	10	ОПК-3, ОПК-4	Л2.10, Л2.7, Л2.8, Л1.7

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.3.	"Божественная комедия" Данте	Практические	2	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.10, Л2.7, Л2.8, Л1.7
2.4.	"Декамерон" Дж. Боккаччо	Практические	2	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.10, Л2.7, Л2.8, Л1.7
2.5.	Творчество Ф. Рабле	Практические	2	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.10, Л2.7, Л2.8, Л1.7
2.6.	Драматургия В. Шекспира	Практические	2	4	ОПК-3, ОПК-4	Л2.10, Л2.7, Л2.8, Л1.7
2.7.	Внеаудиторное чтение текстов	Сам. работа	2	87	ОПК-3, ОПК-4	Л2.10, Л2.7, Л2.8, Л1.7
Раздел 3. Литература XVII-XVIII веков						
3.1.	Литература XVII века	Лекции	3	10	ОПК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.11, Л2.12, Л2.13, Л1.12
3.2.	Драматургия Расина	Практические	3	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.12, Л1.12
3.3.	Драматургия Мольера	Практические	3	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.12, Л1.12
3.4.	Литература XVIII века	Лекции	3	10	ОПК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.12, Л1.12
3.5.	Творчество Д. Дефо	Практические	3	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.12, Л1.12
3.6.	Драматургия Шиллера	Практические	3	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.12, Л1.12
3.7.	"Фауст" Гете	Практические	3	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.12, Л1.12
3.8.	Внеаудиторное чтение текстов	Сам. работа	3	114	ОПК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.2, Л2.12, Л1.12
Раздел 4. Литература XIX века (романтизм)						
4.1.	Немецкий романтизм	Лекции	4	6	ОПК-3, ОПК-4	Л2.17, Л1.9, Л2.2
4.2.	Поэзия Г. Гейне	Практические	4	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.17, Л1.9, Л2.2
4.3.	Английский романтизм	Лекции	4	6	ОПК-3, ОПК-4	Л2.17, Л1.9, Л2.2
4.4.	Поэзия Байрона	Практические	4	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.17, Л1.9, Л2.2
4.5.	Французский романтизм	Лекции	4	4	ОПК-3, ОПК-4	Л2.17, Л1.9, Л2.2
4.6.	Творчество В. Гюго	Практические	4	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.17, Л1.9, Л2.2
4.7.	Жорж Санд и Альфред де Мюссе	Практические	4	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.17, Л1.9, Л2.2
4.8.	Американский романтизм	Лекции	4	4	ОПК-3, ОПК-4	Л2.17, Л1.9, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.9.	Новеллы В. Ирвинга	Практические	4	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.17, Л1.9, Л2.2
4.10.	Внеаудиторное чтение текстов	Сам. работа	4	87	ОПК-3, ОПК-4	Л2.17, Л1.9, Л2.2
Раздел 5. Литература XIX века (реализм)						
5.1.	Введение	Лекции	5	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.14, Л1.8, Л2.3
5.2.	Французская литература 1830-1840-х годов	Лекции	5	8	ОПК-3, ОПК-4	Л2.14, Л1.8, Л2.3
5.3.	Роман "Отец Горио" как "центральная площадка" "Человеческой комедии"	Практические	5	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.14, Л1.8, Л2.3
5.4.	Новеллы П. Мериме	Практические	5	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.14, Л1.8, Л2.3
5.5.	Английская литература 1830-1870-х годов	Лекции	5	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.14, Л1.8, Л2.3
5.6.	Роман Ч. Диккенса "Посмертные записки Пиквикского клуба"	Практические	5	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.14, Л1.8, Л2.3
5.7.	Роман У. Теккерея "Ярмарка тщеславия"	Практические	5	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.14, Л1.8, Л2.3
5.8.	Французская литература 1850-1860-х годов	Лекции	5	4	ОПК-3, ОПК-4	Л2.14, Л1.8, Л2.3
5.9.	Поэзия Ш. Бодлера	Практические	5	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.14, Л1.8, Л2.3
5.10.	Немецкая и австрийская литература	Лекции	5	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.14, Л1.8, Л2.3
5.11.	Американская литература	Лекции	5	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.14, Л1.8, Л2.3
5.12.	Внеаудиторное чтение текстов	Сам. работа	5	78	ОПК-3, ОПК-4	Л2.14, Л1.8, Л2.3
Раздел 6. Литература конца XIX - начала XX веков						
6.1.	Французская литература рубежа веков	Лекции	6	6	ОПК-3, ОПК-4	Л2.16, Л1.6, Л2.6, Л2.1
6.2.	Новеллистика Мопассана	Практические	6	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.16, Л1.6, Л2.6, Л2.1
6.3.	Бельгийская литература конца XIX - начала XX веков	Лекции	6	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.16, Л1.6, Л2.6, Л2.1
6.4.	Драматургия М. Метерлинка	Практические	6	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.16, Л1.6, Л2.6, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
6.5.	Норвежская литература конца XIX - начала XX веков	Лекции	6	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.16, Л1.6, Л2.6, Л2.1
6.6.	"Новая драма" Г. Ибсена	Практические	6	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.16, Л1.6, Л2.6, Л2.1
6.7.	Английская литература конца XIX - начала XX веков	Лекции	6	6	ОПК-3, ОПК-4	Л2.16, Л1.6, Л2.6, Л2.1
6.8.	Роман О. Уайльда "Портрет Дориана Грея"	Практические	6	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.16, Л1.6, Л2.6, Л2.1
6.9.	Драматургия Б. Шоу	Практические	6	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.16, Л1.6, Л2.6, Л2.1
6.10.	Немецкая литература конца XIX - начала XX веков	Лекции	6	4	ОПК-3, ОПК-4	Л2.16, Л1.6, Л2.6, Л2.1
6.11.	Внеаудиторное чтение текстов	Сам. работа	6	87	ОПК-3, ОПК-4	Л2.16, Л1.6, Л2.6, Л2.1
Раздел 7. Литература первой половины XX века						
7.1.	Общая характеристика литературного процесса XX века. Авангард, модернизм, постмодернизм	Лекции	7	4	ОПК-3, ОПК-4	Л2.18, Л1.4, Л2.4
7.2.	Литература европейского модернизма. Ф.Кафка, Д.Джойс, М. Пруст	Лекции	7	6	ОПК-3, ОПК-4	Л2.18, Л1.4, Л2.4
7.3.	Сюрреализм	Практические	7	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.18, Л1.4, Л2.4
7.4.	Литература "потерянного поколения"	Лекции	7	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.18, Л1.4, Л2.4
7.5.	Антиутопии XX века	Практические	7	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.18, Л1.4, Л2.4
7.6.	Экзистенциализм	Практические	7	4	ОПК-3, ОПК-4	Л2.18, Л1.4, Л2.4
7.7.	Литература "потока сознания".	Лекции	7	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.18, Л1.4, Л2.4
7.8.	Драматургия первой половины XX века	Лекции	7	4	ОПК-3, ОПК-4	Л2.18, Л1.4, Л2.4
7.9.	Творчество Томаса Манна	Лекции	7	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.18, Л1.4, Л2.4
7.10.	Творчество Г.Гессе. Психоанализ в культуре XX века	Практические	7	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.18, Л1.4, Л2.4
7.11.	Внеаудиторное чтение текстов	Сам. работа	7	78	ОПК-3, ОПК-4	Л2.18, Л1.4, Л2.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 8. Литература второй половины XX - XXI века						
8.1.	Литература Европы	Лекции	8	4	ОПК-3, ОПК-4	Л1.5, Л2.9
8.2.	Творчество М. Фриша. Повествовательные стратегии в литературе второй половины XX века	Практические	8	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.15, Л1.5, Л2.9
8.3.	Литература США	Лекции	8	4	ОПК-3, ОПК-4	Л1.5, Л2.9
8.4.	Литература стран Латинской Америки	Лекции	8	4	ОПК-3, ОПК-4	Л1.5, Л2.9
8.5.	Литература постмодернизма	Лекции	8	4	ОПК-3, ОПК-4	Л1.5, Л2.9
8.6.	Японская литература	Лекции	8	4	ОПК-3, ОПК-4	Л1.5, Л2.9
8.7.	Творчество Х.Л. Борхеса	Практические	8	4	ОПК-3, ОПК-4	Л1.5, Л2.9
8.8.	Внеаудиторное чтение текстов	Сам. работа	8	19	ОПК-3, ОПК-4	Л1.5, Л2.9

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет АлтГУ": https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3727</p> <p>Оценка сформированности компетенции ПК-4: Способен создавать критические сочинения, посвященные произведениям литературы и искусства, в различных жанрах</p> <p>Примеры заданий закрытого типа:</p> <p>Вопрос 1. Какой период в истории Европы называют «темными веками»?</p> <p>а. I–III века б. III–IV века в. VI–VIII века г. VIII–X века Ответ: в</p> <p>Вопрос 2. Где ересь катаров получила преимущественное распространение?</p> <p>а. Прованс б. Нормандия в. Пиренеи г. Париж Ответ: а</p> <p>Вопрос 3. Согласно легенде, этот трубадур является певцом «любви издалека»:</p> <p>а. Джауфре Рюдель б. Бернарт де Вентадорн в. Бертран де Борн г. Гираут де Борнейль</p>

Ответ: а

Вопрос 4. Этот трубадур был дружен с принцем Ричардом Львиное Сердце и его братом принцем Генрихом.

- а. Джауфре Рюдель
- б. Бернарт де Вентадорн
- в. Бертран де Борн
- г. Гираут де Борнейль

Ответ: в

Вопрос 5. Какое сословие чаще всего становилось предметом насмешек в фаблио?

- а. духовенство
- б. аристократия
- в. крестьянство
- г. купечество

Ответ: а

Вопрос 6. Поэзию вагантов в Новое время заново открыли:

- а. романтики
- б. классицисты
- в. символисты
- г. реалисты

Ответ: а

Вопрос 7. Средневековая поэзия XII века отмечена сильным влиянием его творчества:

- а. Овидий
- б. Гораций
- в. Вергилий
- г. Феокрит

Ответ: а

Вопрос 8. На каком языке создавалась поэзия вагантов?

- а. латинский
- б. провансальский
- в. французский
- г. итальянский

Ответ: а

Вопрос 9. Сколько лет было Данте, когда он встретил Беатриче Портинари?

- а. около 9
- б. около 14
- в. около 20
- г. около 30

Ответ: а

Вопрос 10. К какой партии принадлежал Данте?

- а. гибеллины
- б. белые гвельфы
- в. черные гвельфы

Ответ: б

Вопрос 11. К какой эпохе принадлежит творчество Петрарки?

- а. дученто
- б. треченто
- в. кватроченто
- г. чинквеченто

Ответ: б

Вопрос 12. Укажите годы правления королевы Елизаветы I:

- а. (1558–1603)
- б. (1603–1625)
- в. (1553–1558)

г. (1600–1649)

Ответ: а

Вопрос 13. Кого из перечисленных авторов нельзя отнести к елизаветинцам?

- а. Кристофер Марло
- б. Томас Кид
- в. Бен Джонсон
- г. Уильям Шекспир
- д. Филип Сидни
- е. Томас Мор

Ответ: е

Вопрос 14. О чем вели полемику Эразм и Лютер?

- а. о свободе воли
- б. о смысле жизни
- в. о чистилище
- г. о католической церкви

Вопрос 15. Автором какого из перечисленных произведений не является Эразм Роттердамский?

- а. «Похвала Глупости»
- б. «Письма темных людей»
- в. «Домашние беседы»
- г. «Книга антиварваров»

Ответ: б

Примеры заданий открытого типа:

1. Укажите название города, из которого Данте был изгнан за свою политическую деятельность:

Ответ: Флоренция

2. Назовите имя «музы» и тайной возлюбленной итальянского поэта Данте Алигьери.

Ответ: Беатриче

3. Назовите город, где нашел своей последний приют и был похоронен Данте.

Ответ: Равенна

4. Как называется историческая область в Италии, административным центром которой является город Флоренция.

Ответ: Тоскана

5. Как называется книга Данте, написанная вскоре после смерти Беатриче и посвященная его любви к ней? Укажите название книги без кавычек.

Ответ: Новая Жизнь

6. Укажите (без кавычек) название произведения Августина, в котором он с недостижимой для античной литературы глубиной психологического самоанализа показал диалектику человеческой души.

Ответ: Исповедь

7. Как называется немецкая куртуазная лирика?

Ответ: миннезанг

8. Какое животное является главным персонажем «Романа о Ренаре»?

Ответ: лис

9. Средневековый театральный жанр, небольшая аллегорическая пьеса этического содержания:

Ответ: моралите

10. Большинство крупных итальянских писателей и художников эпохи Возрождения были жителями этого города:

Ответ: Флоренция

11. Это произведение Петрарки было его любимым детищем. Укажите название без кавычек:

Ответ: Африка

12. В 1588 году английский флот разбил «Непобедимую Армаду». Назовите страну, над которой Англия одержала победу:

Ответ: Испания

13. Назовите фамилию немецкого художника, главного представителя Возрождения в Германии:

Ответ: Дюрер

14. Ему принадлежит первая литературная обработка легенды о Дон Жуане:

Ответ: Тирсо де Молина

15. Это произведение является самым известным образцом испанского рыцарского романа:

Ответ: «Амадис Гальский»

16. Это произведение является самым известным образцом испанского плутовского романа:

Ответ: «Жизнь Ласарильо с Тормеса, его невзгоды и злоключения»

17. Кто исцелил Тристана от ранения отравленным копьём?

Ответ: Изольда

18. Укажите родную страну Изольды.

Ответ: Ирландия

19. Кем Тристан приходится королю Марку?

Ответ: племянником

20. Какое растение выросло на могиле Тристана?

Ответ: терновник

Оценка сформированности компетенции ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Примеры заданий закрытого типа:

Вопрос 1. Кто из перечисленных поэтов не был родом с острова Лесбос?

а. Анакреонт

б. Алкей

в. Сапфо

Ответ: а

Вопрос 2. Что в отечественной классической филологии называют меликой?

а. лирическую поэзию древних греков, предназначенную для распевания сольно или хором

б. один из жанров древнегреческой лирики

в. лирическую поэзию древних греков, предназначенную для распевания сольно

г. лирическую поэзию древних греков, предназначенную для распевания хором

Ответ: а

Вопрос 3. О какой битве идет речь в трагедии Эсхила «Персы»?

а. Битва при Саламине

б. Битва при Марафоне

в. Афинская экспедиция в Египет

г. Боевые действия в Эгейском море

Ответ: а

Вопрос 4. Кто из перечисленных персонажей не появляется на сцене в комедии Аристофана «Лягушки»?

а. Софокл

б. Эсхил

в. Харон

г. Еврипид

д. Геракл

Ответ: а

Вопрос 5. К какому периоду относится творчество Аристофана?

- а. древняя аттическая комедия
- б. средняя аттическая комедия
- в. новая аттическая комедия

Ответ: а

Вопрос 6. Кого из драматургов собирается вернуть из Аида Дионис в начале пьесы «Лягушки»?

- а. Еврипида
- б. Эсхила
- в. Софокла
- г. Аристофана

Ответ: а

Вопрос 7. Зачем Дионис отправляется к Гераклу?

- а. Он хочет узнать у него дорогу в преисподнюю.
- б. Он хочет взять у Геракла палицу.
- в. Он хочет посоветоваться, какого драматурга вызывать из Аида.
- г. Дионис нуждается в моральной поддержке.

Ответ: а

Вопрос 8. Кто из перечисленных персонажей комедии «Лягушки» не появляется на сцене в прологе?

- а. Дионис
- б. Ксанфий
- в. Геракл
- г. Харон
- д. Эсхил

Ответ: г, д

Вопрос 9. Какую черту демонстрирует Дионис в комедии «Лягушки» наиболее часто?

- а. трусость
- б. рассудительность
- в. благородство
- г. влюбчивость

Ответ: а

Вопрос 10. Зачем Эак пытается Ксанфия и Диониса?

- а. чтобы выяснить, кто из них бог
- б. чтобы выяснить, зачем они проникли в Аид
- в. в качестве наказания за то, что они проникли в Аид
- г. в качестве наказания за то, что они пытались его обмануть

Ответ: а

Вопрос 11. Каким эпизодом заканчивается «Илиада»?

- а. Погребение Гектора
- б. Гибель Гектора
- в. Гибель Ахиллеса
- г. Проникновение греков в Трою с помощью Троянского коня

Ответ: а

Вопрос 12. К какой богине обращается поэт в начале «Илиады» Гомера: «Гнев, богиня, воспой Ахиллеса, Пелеева сына...»?

- а. к Музе, богине поэзии
- б. к Афродите, богине любви
- в. к Эриде, богине раздора
- г. к Афине, богине войны

Ответ: а

Вопрос 13. Зачем Гектор отправляется в Трою (песнь шестая)?

- а. попросить мать, чтобы она принесла жертвы Афине
- б. попрощаться с женой и сыном
- в. призвать Париса сражаться, а не отсиживаться
- г. организовать оборону Трои

Ответ: а

Вопрос 14. Кто из перечисленных героев выражает ростки государственного сознания?

- а. Гектор
- б. Ахилл
- в. Агамемнон
- г. Одиссей

Ответ: а

Вопрос 15. Кто из богов преобразил Одиссея, чтобы он смог прийти в свой дом, не будучи узнанным?

- а. Афина
- б. Посейдон
- в. Гера
- г. Зевс

Ответ: а

Примеры заданий открытого типа:

1. В каком веке было впервые поставлено под сомнение авторство Гомера? Укажите век арабскими цифрами.

Ответ: 17

2. Ее продуманность является важным аргументом в устах защитников наличия у «Илиады» единого автора:

Ответ: композиция

3. Назовите фамилию человека, прославившегося открытием Трои:

Ответ: Шлиман

4. Как называется произведение Гесиода, рассказывающее о происхождении богов? Укажите название без кавычек:

Ответ: Теогония

5. Назовите область Древней Греции, с которой связана жизнь Гесиода:

Ответ: Беотия

6. Назовите имя человека, которому адресованы назидания Гесиода в поэме «Труды и дни»

Ответ: Перс

7. Этот древнегреческий поэт был в то же время афинским законодателем и известным политиком:

Ответ: Солон

8. Этот поэт, подобно Сапфо, происходил с острова Лесбос:

Ответ: Алкей

9. Древнегреческий поэт, ставший в последующей культуре символом античного жизнелюбия и объектом многочисленных подражаний:

Ответ: Анакреонт

10. Как в Древней Греции назывался человек, насильственно захвативший власть?

Ответ: тиран

11. Свадебная песня у греков, которую пели перед невестой или в спальне новобрачных юноши и девы:

Ответ: эпиталама

12. «Снова терзает меня расслабляющая члены любовь, сладостно-горькое чудовище, от которого нет защиты».

Назовите поэта, которому принадлежат эти слова.

Ответ: Сапфо

13. Из празднеств в честь этого бога выросло искусство театра:

Ответ: Дионис

14. Как называется руководитель хора в античной драме?

Ответ: корифей

15. Как называется хоровая песня, которая в древнегреческом театре исполнялась хором во время выхода на сцену, при движении в оркестру?

Ответ: парод

16. В древнегреческой трагедии так именовалась часть пьесы, предшествовавшая первой песне хора:

Ответ: пролог

17. В древнегреческом театре так называлась хоровая песня, которая исполнялась хором не в движении (не во время выхода или входа), а в центральной части пьесы, когда хор находился в оркестре:

Ответ: стасим

18. Круглая площадка для выступлений актеров, хора и отдельных музыкантов в античном театре:

Ответ: оркестра

19. В античном театре задняя палатка для переодевания актеров, которая позже превращается в достаточно сложную архитектурную конструкцию:

Ответ: сцена

20. Так назывался скорбный плач, который исполнялся хором и актерами-певцами совместно:

Ответ: коммос

Критерии оценивания. Каждое задание оценивается 1 баллом.

"зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета или экзамена (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости по всему изученному курсу). Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом.

Для зачета: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
--	---------------	-----------------	--------------------------	------------------

Л1.1	Под ред. Н.Т. Пахсарьян	История зарубежной литературы XVII века: учебное пособие	М.: Высшая школа, 2005	
Л1.2	Под общ. ред. Пахсарьян Н. Т.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVII ВЕКА 3-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/5EB6C705-8145-48C7-B60F-B3F13B72E732
Л1.3	Тронский И.М.	ИСТОРИЯ АНТИЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. Учебник для вузов:	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/BCB0245D-BA6C-4229-B68D-99897D3E22BF
Л1.4	Шарыпина Т. А., Кобленкова Д. В., Новикова В. Г.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА В 2 Ч. ЧАСТЬ 1 2-е изд., испр. и доп. Учебник для бакалавриата и магистратуры: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/5858301E-2050-4C3C-8764-7EEEE9CCA9E9
Л1.5	Шарыпина Т. А., Кобленкова Д. В., Новикова В. Г.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА В 2 Ч. ЧАСТЬ 2 2-е изд., испр. и доп. Учебник для бакалавриата и магистратуры: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/53765091-A741-4179-A38C-084B31C27D67
Л1.6	Гиленсон Б.А.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/687EEF5F-7078-4356-8704-33202BAD4367
Л1.7	Гиленсон Б.А.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/1EBA1527-F3CE-4064-A72B-A52BA6246602
Л1.8	Гиленсон Б. А.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЭПОХИ РЕАЛИЗМА (ВТОРАЯ ТРЕТЬ XIX ВЕКА). Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/264CF310-603F-4B7F-B482-2FD3B3FA65D6
Л1.9	Гиленсон Б.А.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЭПОХИ РОМАНТИЗМА (ПЕРВАЯ ТРЕТЬ XIX ВЕКА). Учебник и практикум для академического	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/2886215F-0228-4F03-9A6C-A7896CC74087

		бакалавриата: Гриф УМО ВО		
Л1.10	Гиленсон Б.А.	История античной литературы. В 2 кн. Кн. 2. Древний Рим: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов: Учебники	Издательство "ФЛИНТА", 2012	https://e.lanbook.com/book/84468
Л1.11	Гиленсон Б.А.	История античной литературы. В 2 кн. Кн. 1. Древняя Греция: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов: Учебники	Издательство "ФЛИНТА", 2012	https://e.lanbook.com/book/84470
Л1.12	Мандель Б. Р.	Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253047
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Жук М.И.	История зарубежной литературы конца XIX: Учебные пособия	Издательство "ФЛИНТА", 2016	https://e.lanbook.com/book/84617
Л2.2	Мисюров Н.Н.	Романтизм и его национальные варианты. Историко-культурный очерк: Учебные пособия	Издательство "ФЛИНТА", 2016	https://e.lanbook.com/book/85985
Л2.3	Турьшева О.Н.	История зарубежной литературы XIX века: Реализм: учебное пособие: Учебные пособия	Издательство "ФЛИНТА", 2016	https://e.lanbook.com/book/91003
Л2.4	Киричук Е.В.	История зарубежной литературы XX века: учебное пособие: Учебные пособия	Издательство "ФЛИНТА", 2017	https://e.lanbook.com/book/106865
Л2.5	Никола М. И.	Античная литература: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Прометей, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=108077
Л2.6	Гиленсон Б.А.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КОНЦА XIX - ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/151161DC-5617-4E53-889F-279569229F0E
Л2.7	Полубояринова Л.Н. - отв. ред., Светлакова О.А. - отв. ред., Чамеев А.А. - отв. ред.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ В 2 Ч. ЧАСТЬ 1. СРЕДНИЕ ВЕКА. Учебник и практикум для академического	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/8912B1FE-2E3E-4AF4-8041-42404121FF88

		бакалавриата: Гриф УМО ВО		
Л2.8	Полубояринова Л.Н. - отв. ред., Светлакова О.А. - отв. ред., Чамеев А.А. - отв. ред., Алташина В.Д. - отв. ред., Жуков А.П. - отв. ред., Миролюбова А.Ю. - отв. ред.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ В 2 Ч. ЧАСТЬ 2. ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/943BB0C7-376E-4F7D-9002-CE9C521262E4
Л2.9	Гиленсон Б.А.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX - НАЧАЛА XXI ВЕКА 2-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857
Л2.10	Назарова Л.А.	ИСТОРИЯ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДНИХ ВЕКОВ. Учебное пособие для академического бакалавриата: Гриф другой организации	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/C86BCEFF-4AEC-4F40-8D9E-CF533966452B
Л2.11	Осьмухина О. Ю.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVII-XVIII ВЕКОВ 2-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата:	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/79DB5900-7453-4EC1-AFF3-798E59AFF33D
Л2.12	Ганин В.Н., Луков В.А., Черноземова Е.Н.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVII-XVIII ВЕКОВ. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/74B0983E-5492-4C1A-B18D-851F2E930748
Л2.13	Гиленсон Б.А.	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVII-XVIII ВЕКОВ. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/A4B33AA4-838A-49ED-BDAA-730A109F6B5A
Л2.14	Храповицкая Г.Н.	Реализм в зарубежной литературе (Франция, Англия, Германия, Норвегия, США): учебное пособие для вузов	М.: Академия, 2006	
Л2.15	Под ред. Толмачева В.М.	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА В 2 Т. Т.2. ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XX ВЕКА - НАЧАЛО XXI ВЕКА 2-е изд., пер. и доп. Учебник для	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/643495B6-2F5E-432B-9DF6-91F7A3FBC88A

		академического бакалавриата: Гриф УМО ВО		
Л2.16	Жук, М.И	История зарубежной литературы конца XIX – начала XX века: учеб. пособие / М.И. Жук.:	М.: Флинта, , 2011.	
Л2.17	Курдина Ж.В., Модина Г.И.	История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: учебное пособие	М.: Флинта; Наука // ЭБС «Лань», 2017, 2016	https://e.lanbook.com/book/84309
Л2.18	Шарыпина Т.А.	История зарубежной литературы XX века: [учебное пособие]	М. : Высш. шк., 2009	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Онлайн-курс на Едином образовательном портале АлтУ		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3727	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Приложения MS Office: - Windows, - MS Word, - MS Excel. 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

История зарубежной литературы - важный для подготовки филолога историко-литературный курс. Особенностью курса является не только изучение закономерностей литературного развития, тесным образом связанных с закономерностями исторического процесса, но и знакомство со своеобразным миром Античности западноевропейского средневековья, эпохи Возрождения, Нового времени, выявление эстетической сущности зарубежной литературы, которая явилась художественным выражением национального исторического бытия, потребностей, стремлений и идеалов общества, отразила национальные особенности культуры.

1. Работа на лекции

На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей. Поскольку курс читается студентам первого курса обучения, навыки восприятия лекции еще не наработаны в должном объеме, что необходимо учитывать преподавателю. Лектору важно фиксировать на доске все новые термины во избежание их искажения при записывании на слух.

Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п.

2. Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Значительную роль в курсе выполняют практические занятия, которые призваны закреплять и дополнять теоретические знания, полученные в ходе прослушивания и запоминания лекционного материала, изучения теоретических концепций, ознакомления с учебной и научной литературой. Тем самым семинары способствуют получению студентами наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы, позволяют осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью обучающихся.

Приступая к подготовке темы практического занятия, прежде всего необходимо внимательно ознакомиться с его планом (по планам семинарских занятий), а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. Необходимо далее изучить соответствующие конспекты лекций и главы учебников, ознакомиться с дополнительной литературой и текстами первоисточников, рекомендованными к этому занятию. Предлагается к наиболее важным и сложным вопросам темы составлять конспекты ответов. Конспектирование некоторых первоисточников и дополнительной литературы также способствует более плодотворному усвоению учебного материала. Студенты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным категориям и понятиям теории литературы, предложенным для запоминания к каждой теме семинаров.

Ряд занятий сопровождается заданиями творческого плана, выполняя которые студент может в полной мере проявить свою индивидуальность. Такие задания вызывают сильный эмоциональный отклик, что способствует более основательному закреплению пройденного материала. Для выполнения заданий подобного типа возможно привлечение дополнительной литературы по усмотрению студента.

Практические занятия могут проводиться в различных формах: обсуждение вопросов темы, выполнение письменных работ, различная работа с текстами произведений, заслушивание докладов по отдельным вопросам и их обсуждение на занятии. На занятиях, посвященных вопросам стиховедения, важно

отработать на конкретных текстуальных примерах изученные принципы. Тексты для практических упражнений приведены ниже.

Практические занятия в ряде случаев могут проводиться в форме семинаров, что позволяет развивать у студентов практические навыки самостоятельной работы с научной литературой, получать опыт публичных выступлений. Студенты должны учиться грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения, рассматривать ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Данная форма работы направлена на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков, связанных с публичным обсуждением различных теоретических и практических вопросов, выработкой и отстаиванием собственной точки зрения.

Материал практических занятий напрямую не пересекается с содержанием лекций, дополняя тему курса, что позволяет всесторонне рассмотреть избранную проблему современного литературоведения, сопроводить репродуктивный материал самостоятельной работой и практическими упражнениями.

План каждого занятия сопровождается списком терминов, которые необходимо усвоить студенту при подготовке. При необходимости преподаватель может провести терминологический диктант, проверяющий их усвоение. В ходе диктанта студент своими словами дает определение указанным преподавателем терминам.

Общая цель проведения занятий – рассмотрение ключевых проблем современного литературоведения, формирование у студентов умения анализировать литературу, аргументированно излагать свое мнение, вести дискуссию.

При выборе источников преподаватель руководствуется их доступностью, возможностью ознакомиться с разными точками зрения.

3. Самостоятельная работа

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;
- Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.), во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности.

Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

4. Методические указания по подготовке к зачету и экзамену

Основное в подготовке к зачету – это повторение всего материала курса.

Если студент плохо работал в семестре, пропускал лекции, слушал их невнимательно, не конспектировал, не изучал рекомендованную литературу, то в процессе подготовки к сессии ему придется не повторять уже знакомое, а заново в короткий срок изучать весь материал. А это зачастую оказывается невозможно сделать из-за нехватки времени. Для такого студента подготовка к экзаменам будет трудным, а иногда и непосильным делом, а финиш – отчисление из учебного заведения.

В дни подготовки к экзаменам избегай чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуй труд и отдых. Важно избегать переутомления. Не стоит засиживаться за полночь, мнение о том, что настоящий

студент готовится к экзаменам по ночам, является вредным мифом.

При подготовке к сдаче экзаменов старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени.

При подготовке к экзамену следует особое внимание обратить на следующие моменты:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

Будьте готовы к тому, что преподаватель на экзамене может задать вопрос, напрямую не касающийся выпавшего Вам билета. Не стоит паниковать и винить экзаменатора в «злонамеренности». Его задача – понять насколько Вы ориентируетесь в всем курсе, имеете целостное представление об изученном. Соберитесь, успокойтесь и отвечайте.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История русского языка рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	11 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	396	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	6, 7
аудиторные занятия	154	зачеты:	5
самостоятельная работа	188		
контроль	54		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		3 (6)		4 (7)		Итого	
	Неделя		19		15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	28	28	28	28	20	20	76	76
Практические	28	28	28	28	22	22	78	78
Сам. работа	52	52	61	61	75	75	188	188
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27	54	54
Итого	108	108	144	144	144	144	396	396

Программу составил(и):
Д.филол.н., Профессор, Трубникова Ю.В.

Рецензент(ы):
Д.филол.н., Профессор, Чернышова Т.В.

Рабочая программа дисциплины
История русского языка

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8
Срок действия программы: *2018-2023* уч. г.

Заведующий кафедрой
д.ф.н., профессор Т.В.Чернышова

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8
Заведующий кафедрой *д.ф.н., профессор Т.В.Чернышова*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none">• сформировать знание о языке как исторически изменяющемся явлении;• способствовать познанию закономерностей развития русского языка со времени распада праславянского языка и обособления восточнославянских диалектов до современного состояния;• способствовать уяснению возможностей применения полученных знаний в практической деятельности. <p>•сформировать понимание значимости русского литературного в истории и жизни российского этноса</p> <p>•обучить тщательно прочтению русского текста и произведения русской словесной культуры как памятника истории и факта повседневной реальности</p> <p>•научить оценивать использование русского литературного языка в разные периоды истории становления и развития российского народа</p> <p>•обучить эстетическим и прагматическим правилам использования русского литературного языка</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">• научить разбираться в основных периодах и этапах развития русского языка, критериях их выделения (с учётом «внешней» и «внутренней» истории);• научить анализировать особенности языковой системы на каждом синхронном срезе и причины языковых изменений;• научить интерпретировать явления современного русского языка (как регулярные, так и аномальные) с точки зрения закономерностей его исторического развития;• научить применять полученные знания в области истории русского языка в собственной научно-исследовательской деятельности;•разрабатывать техники прочтения русского словесного произведения•прогнозировать и моделировать последствия использования единицы русского литературного языка
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.Б

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ОПК-2	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	- об особенностях языковой системы на каждом синхронном срезе и причинах языковых изменений; - об истории языка как развитие системы, осознавать взаимообусловленность всех аспектов языка: фонетики, грамматики и лексики; уметь связывать одни языковые явления и изменения с другими;
3.2.	Уметь:
3.2.1.	- определять основные периоды и этапы развития русского языка, критерии их выделения (с учётом «внешней» и «внутренней» истории); - интерпретировать явления современного русского языка (как регулярные, так и аномальные) с точки зрения закономерностей его исторического развития.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):

3.3.1.	<p>некоторых способов и приёмов исторического объяснения фактов современного русского языка;</p> <p>методов исторического изучения русского языка; способов и приёмами исторической интерпретации фактов русского языка в его прошлом и настоящем;</p> <p>правил ограничения использования национального языкового ресурса в различных обстоятельствах коммуникации;</p> <p>методов расчета вероятности неблагоприятных воздействий среды функционирования русского литературного языка и производственной деятельности его пользователя; методов выбора средств защиты носителя русского языка в дигитализированном сообществе государств</p>
--------	--

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Историческая грамматика русского языка как научная дисциплина, её объект, предмет и задачи. Социологическая, историческая, сравнительно-сопоставительная и типологическая характеристика языка. Язык в его литературной форме и диалектном разнообразии. Значение изучения исторической грамматики русского языка	Лекции	5	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.2.	Основные источники исторического изучения русского языка: данные письменных памятников; современный русский язык в его диалектах и литературно обработанном варианте; данные лингвистической географии; родственные языки и их диалекты. Вспомогательные источники: данные ономастики; заимствованные слова в русском языке из других языков и из русского языка в другие языки; записи русской речи иностранцами и др.	Лекции	5	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.3.	Проблема периодизации истории русского языка. Происхождение и основные этапы развития языка. Периодизация истории русского языка в связи с историей восточных славян: восточнославянский период (VI-IX вв.); древнерусский период (IX-XIV вв.); старорусский период (XIV-XVII вв.); начальный период формирования русского национального языка (конец	Лекции	5	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	XVII-XVIII вв); новый период истории русского языка (XIX-XXI вв.)					
1.4.	Введение	Сам. работа	5	10	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1, Л2.4
Раздел 2. Историческая фонетика						
2.1.	Основные изменения в истории звукового строя праславянского языка, определившие характер фонетической системы восточнославянских диалектов: монофтонгизация дифтонгов; первая, вторая, третья палатализации заднеязычных; упрощение групп согласных; диссимилиация согласных; судьба сочетаний *gj, kj, hj, sj, zj, nl, lj, rj	Практические	5	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.2.	Основные изменения в истории звукового строя праславянского языка, определившие характер фонетической системы восточнославянских диалектов: судьба сочетаний *dj, tj, kti, gti, pj, bj, mj, vj, нач. *je по диалектным зонам праславянского языка	Практические	5	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.3.	Характеристика восточнославянского слога. Общевосточнославянские явления дописьменной поры, связанные с реализацией тенденции к построению слогов по принципу восходящей звучности: окончательное оформление первого полногласия; начальные*rot- и *lot-; особенности восточнославянского слога с сочетаниями *tьrt, *tьrt, *tьlt; развитие протетических звуков	Лекции	5	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.3, Л2.4
2.4.	Характеристика восточнославянского слога. Общевосточнославянские явления дописьменной поры, связанные с реализацией тенденции к построению слогов по принципу восходящей звучности: окончательное оформление первого полногласия; начальные*rot- и *lot-; особенности восточнославянского слога с	Практические	5	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1, Л2.3, Л2.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	сочетаниями *tьrt, *tьrt, *tьlt; развитие протетических звуков					
2.5.	Праславянское и восточнославянское наследие в русском языке (обобщение пройденного материала)	Практические	5	4	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.3
2.6.	Фонетическая система древнерусского языка исходного периода (конца X – начала XI в.). Гласные. Состав гласных и их классификация, Система вокализма: дифференциальные признаки гласных фонем; вопрос о количественных различиях гласных и месте редуцированных в системе фонем; качество фонемы, передаваемой на письме буквой h и её место в системе вокализма; вопрос о носовых гласных и о фонеме /ä/ в исходной системе древнерусского вокализма	Лекции	5	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.2
2.7.	Фонетическая система древнерусского языка исходного периода (конца X – начала XI в.). Гласные. Состав гласных и их классификация, Система вокализма: дифференциальные признаки гласных фонем; вопрос о количественных различиях гласных и месте редуцированных в системе фонем; качество фонемы, передаваемой на письме буквой h и её место в системе вокализма; вопрос о носовых гласных и о фонеме /ä/ в исходной системе древнерусского вокализма	Практические	5	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1, Л2.3
2.8.	Согласные в древнерусском языке исходного периода. Состав согласных и их классификация. Конститутивные (постоянные) признаки согласных фонем. Организация системы по признакам твёрдости-мягкости: бинарные оппозиции по твёрдости-мягкости; фонологическая характеристика звуков, появившихся в результате праславянских процессов смягчения; сочетаемость твёрдых и мягких	Лекции	5	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.2, Л2.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	согласных фонем с гласными переднего и непереднего ряда; отсутствие в фонетической системе соотносительного ряда согласных фонем по твёрдости-мягкости. Организация системы по признакам глухости-звонкости: бинарные оппозиции по глухости-звонкости, отсутствие оппозиции в – ф; отсутствие в фонетической системе соотносительного ряда согласных фонем по глухости-звонкости. Вокалистический характер фонологической системы древнерусского языка					
2.9.	Согласные в древнерусском языке исходного периода. Состав согласных и их классификация. Конститутивные (постоянные) признаки согласных фонем. Организация системы по признакам твёрдости-мягкости: бинарные оппозиции по твёрдости-мягкости; фонологическая характеристика звуков, появившихся в результате праславянских процессов смягчения; сочетаемость твёрдых и мягких согласных фонем с гласными переднего и непереднего ряда; отсутствие в фонетической системе соотносительного ряда согласных фонем по твёрдости-мягкости. Организация системы по признакам глухости-звонкости: бинарные оппозиции по глухости-звонкости, отсутствие оппозиции в – ф; отсутствие в фонетической системе соотносительного ряда согласных фонем по глухости-звонкости. Вокалистический характер фонологической системы древнерусского языка	Практические	5	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.10.	Контрольная работа №1 «Предьстория русского языка»2	Практические	5	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
2.11.	Важнейшие фонетические изменения в истории древнерусского языка. Вторичное смягчение согласных: вопрос о времени и причинах; следствия вторичного смягчения согласных, его влияние на фонологическую	Лекции	5	2		Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.3, Л2.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>систему древнерусского языка. Падение редуцированных в истории древнерусского языка: время, причины, изменения по аналогии; судьба редуцированных в сочетаниях с плавными; явление «второго полногласия»</p>					
2.12.	<p>Следствия падения редуцированных, непосредственно относящиеся к звуковой системе древнерусского языка: воздействие падения редуцированных на слоговую структуру слова; позиционно обусловленные звуковые изменения в середине слова; фонетические изменения в конце слова. Следствия падения редуцированных на фонологическом уровне: изменение состава гласных и согласных фонем; возникновение фонематической противопоставленности твёрдых-мягких согласных; история функционального объединения гласных ы и и. Следствия падения редуцированных в области морфемики и морфологии. Диалектные следствия падения редуцированных</p>	Лекции	5	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.2, Л2.4
2.13.	<p>Падение редуцированных в истории древнерусского языка: время, причины, изменения по аналогии; судьба редуцированных в сочетаниях с плавными; явление «второго полногласия». Следствия падения редуцированных, непосредственно относящиеся к звуковой системе древнерусского языка: воздействие падения редуцированных на слоговую структуру слова; позиционно обусловленные звуковые изменения в середине слова; фонетические изменения в конце слова. Следствия падения редуцированных на фонологическом уровне: изменение состава гласных и согласных фонем; возникновение фонематической противопоставленности</p>	Практические	5	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1, Л2.3, Л2.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	твёрдых-мягких согласных; история функционального объединения гласных ы и и. Следствия падения редуцированных в области морфемики и морфологии. Диалектные следствия падения редуцированных					
2.14.	Общее направление в развитии звукового строя великорусского (старорусского) языка. История фонологических отношений Е и О. Позиционное изменение Е > 'О перед твёрдым согласным после падения редуцированных («третья лабиализация»): вопросы об условиях, времени, причинах, территориальном распространении данного изменения; изменение по аналогии; влияние фонетического изменения [е] > ['о] и изменений по аналогии на состояние фонологической системы	Лекции	5	2	ОПК-1, ОПК-2	Л2.2, Л2.4
2.15.	Общее направление в развитии звукового строя великорусского (старорусского) языка. История фонологических отношений Е и О. Позиционное изменение Е > 'О перед твёрдым согласным после падения редуцированных («третья лабиализация»): вопросы об условиях, времени, причинах, территориальном распространении данного изменения; изменение по аналогии; влияние фонетического изменения [е] > ['о] и изменений по аналогии на состояние фонологической системы	Практические	5	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1, Л2.4
2.16.	История h. Вопрос о причинах утраты h как особой фонемы. Судьба h в разных диалектах древнерусского и формирующегося старорусского языка. Вопрос о фонетической интерпретации данных орфографии письменных текстов в связи с изучением истории h2	Лекции	5	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.17.	История парного противопоставления непалатализованных и палатализованных согласных как основная тенденция	Лекции	5	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	развития русской фонетической системы. Отношения изменения групп КЫ, ГЫ, ХЫ и отвердения шипящих и Ц' к истории парного противопоставления твёрдых-мягких согласных фонем					
2.18.	История h. Вопрос о причинах утраты h как особой фонемы. Судьба h в разных диалектах древнерусского и формирующегося старорусского языка. Вопрос о фонетической интерпретации данных орфографии письменных текстов в связи с изучением истории h. История парного противопоставления непалатализованных и палатализованных согласных как основная тенденция развития русской фонетической системы. Отношения изменения групп КЫ, ГЫ, ХЫ и отвердения шипящих и Ц' к истории парного противопоставления твёрдых-мягких согласных фонем	Практические	5	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
2.19.	Обобщение пройденного материала по исторической фонетике русского языка. Подготовка к контрольной работе № 2. Контрольная работа № 2 по разделу «Историческая фонетика русского языка»	Практические	5	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.20.	История аканья. Аканье в широком и узком смысле слова. Картина произношения безударных гласных в современных восточнославянских языках. Гипотезы о времени возникновения аканья, первичной территории акающих говоров, причинах возникновения акающего	Лекции	5	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.21.	Историческая фонетика	Сам. работа	5	24	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
Раздел 3. Историческая морфология						
3.1.	Проблематика и задачи исторической морфологии как раздела исторической грамматики. Части речи в исходной морфологической системе древнерусского языка	Лекции	5	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.2.	Основные (универсальные) и частные категории имени существительного в древнерусском языке исходного периода. Типы склонения существительных	Лекции	5	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.3.	Историческая морфология	Сам. работа	5	18	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.4.	История и.-е. типов склонения существительных в русском языке. История склонения на *-ā. Взаимодействие типов склонения на *-ō и *-ǫ. Из истории склонений на *-ī и на консонантные основы	Практические	5	4	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.5.	Перегруппировка типов склонения существительных в единственном числе. Формирование новых парадигм существительных на основе их родовой принадлежности	Лекции	6	1	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.3
3.6.	Унификация типов склонения существительных во множественном числе. Вопрос о морфологических законах в диахронии	Лекции	6	1	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.2
3.7.	Перегруппировка типов склонения существительных в единственном числе. Формирование новых парадигм существительных на основе их родовой принадлежности. Унификация типов склонения существительных во множественном числе. Вопрос о морфологических законах в диахронии	Практические	6	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1, Л2.4
3.8.	Развитие категории одушевлённости. Повторение темы «История формирования в русском языке системы склонения имён существительных»	Практические	6	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1, Л2.3
3.9.	Контрольная работа № 3 «История формирования в русском языке системы склонения имён существительных. Развитие категории одушевлённости»	Практические	6	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.10.	История личных и возвратного местоимений в русском языке. Лексический состав личных местоимений в древнерусском языке исходного периода. Особенности словоизменения	Лекции	6	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	личных и возвратного местоимений в древнерусском языке исходного периода					
3.11.	История личных и возвратного местоимений в русском языке. Лексический состав личных местоимений в древнерусском языке исходного периода. Особенности словоизменения личных и возвратного местоимений в древнерусском языке исходного периода	Практические	6	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.12.	История форм неличных местоимений. Семантико-синтаксическая характеристика неличных местоимений в древнерусском языке. Особенности неличных местоимений на уровне словоизменения. Основные направления в развитии неличных местоимений в русском языке, обусловленные их синтаксической функцией. Оформление местоименного склонения как унифицированной системы словоизменения всех согласуемых частей речи. История образования новой парадигмы местоимения 3 лица в связи с историей указательных местоимений	Лекции	6	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.13.	История форм неличных местоимений. Семантико-синтаксическая характеристика неличных местоимений в древнерусском языке. Особенности неличных местоимений на уровне словоизменения. Основные направления в развитии неличных местоимений в русском языке, обусловленные их синтаксической функцией. Оформление местоименного склонения как унифицированной системы словоизменения всех согласуемых частей речи. История образования новой парадигмы местоимения 3 лица в связи с историей указательных местоимений	Практические	6	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.14.	Вопрос о происхождении прилагательного как части речи. Общая характеристика	Лекции	6	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	изменения в формах имени прилагательного в дописьменную эпоху. История именных форм прилагательных					
3.15.	Вопрос о происхождении прилагательного как части речи. Общая характеристика изменения в формах имени прилагательного в дописьменную эпоху. История именных форм прилагательных	Практические	6	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.16.	Местоименные формы прилагательных в древнерусском языке исходного периода и их история в русском языке	Лекции	6	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.17.	Местоименные формы прилагательных в древнерусском языке исходного периода и их история в русском языке	Практические	6	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.18.	Формы сравнительной степени прилагательных в древнерусском языке исходного периода. Формирование компаратива и суперлатива в русском языке	Лекции	6	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.19.	Формы сравнительной степени прилагательных в древнерусском языке исходного периода. Формирование компаратива и суперлатива в русском языке	Практические	6	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.20.	Контрольная работа № 4 «История местоимений и прилагательных в русском языке»	Практические	6	0	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.21.	Формирование имени числительного как части речи. Счётные слова в древнерусском языке исходного периода. Причины и пути формирования числительных как особой части речи. Роль в этом процессе разрушения категории двойственного числа	Лекции	6	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.22.	История глагола в русском языке. Общая характеристика системы глагольных категорий и форм в древнерусском языке исходного периода. Классификация глагольной лексики	Лекции	6	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.23.	Формы непрошедших времён в древнерусском языке исходного периода. История синкретичных недифференцированных форм настоящего/будущего времени в русском языке	Лекции	6	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.24.	История глагола в русском языке. Общая характеристика системы глагольных категорий и форм в древнерусском языке исходного периода. Классификация глагольной лексики. Формы непрошедших времён в древнерусском языке исходного периода. История синкретичных недифференцированных форм настоящего/будущего времени в русском языке	Практические	6	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.25.	Формы прошедшего времени глагола в исходной морфологической системе, их значение, модель образования, парадигма спряжения. История форм прошедшего времени. Расширение функций перфекта и преобразование форм на –л в универсальный выразитель общего значения прошедшего времени	Лекции	6	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.26.	Формы прошедшего времени глагола в исходной морфологической системе, их значение, модель образования, парадигма спряжения. История форм прошедшего времени. Расширение функций перфекта и преобразование форм на –л в универсальный выразитель общего значения прошедшего времени	Практические	6	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.27.	Наклонение как грамматическая категория. Формы повелительного наклонения в древнерусском языке исходного периода	Практические	6	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.28.	История причастий в русском языке. Причастия (действительные и страдательные, краткие и полные) в древнерусском языке исходного периода. Закрепление атрибутивной функции за полными формами причастий, обусловившее ослабление процессуального (собственно	Лекции	6	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	глагольного) значения. Переход ряда полных форм причастий в прилагательные. Сохранение кратких форм страдательных причастий в функции предиката пассивных конструкций и утрата ими косвенных падежей. Закрепление кратких форм действительных причастий в функции «второстепенного сказуемого» и преобразование их в категорию деепричастия					
3.29.	История причастий в русском языке. Причастия (действительные и страдательные, краткие и полные) в древнерусском языке исходного периода. Закрепление атрибутивной функции за полными формами причастий, обусловившее ослабление процессуального (собственно глагольного) значения. Переход ряда полных форм причастий в прилагательные. Сохранение кратких форм страдательных причастий в функции предиката пассивных конструкций и утрата ими косвенных падежей. Закрепление кратких форм действительных причастий в функции «второстепенного сказуемого» и преобразование их в категорию деепричастия	Практические	6	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.30.	Контрольная работа № 5 «История глагола в русском языке»	Практические	6	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.31.	Обобщение пройденного материала по исторической грамматике русского языка	Практические	6	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
3.32.	Историческая морфология	Сам. работа	6	48	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1
Раздел 4. Исторический синтаксис						
4.1.	Предмет и проблематика исторического синтаксиса русского языка. Проблема выделения основных синтаксических единиц в древнем тексте	Лекции	6	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.2, Л2.3
4.2.	Члены предложения и их связи. Особенности согласования и управления в древнейших восточнославянских текстах	Лекции	6	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.3.	Развитие типов простых и сложных предложений. Двусоставные и односоставные простые предложения. Проблема сложного предложения в древнерусском связном тексте. Различия в наборе специализированных средств подчинительной связи в текстах различных типов и жанров	Лекции	6	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.2, Л2.4
4.4.	Исторический синтаксис	Сам. работа	6	13	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л3.1, Л2.1, Л2.3, Л2.4
Раздел 5. Предмет, объект и задачи истории русского литературного языка						
5.1.	Предмет, объект и задачи истории русского литературного языка	Лекции	7	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2
5.2.	Предмет, объект и задачи истории русского литературного языка	Практические	7	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.3
5.3.	Предмет, объект и задачи истории русского литературного языка	Сам. работа	7	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3
Раздел 6. Русский литературный язык как система управления процессом формирования коммуникативной компетенции языковой общности «русский народ». Устная и письменная разновидности литературного языка.						
6.1.	Русский литературный язык как система управления процессом формирования коммуникативной компетенции языковой общности «русский народ»	Лекции	7	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
6.2.	Общенациональный язык. Русский национальный язык	Сам. работа	7	4	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
Раздел 7. Подсистемы русского литературного языка, обеспечивающие целостность символической системы «русский народ»						
7.1.	Подсистемы русского литературного языка, обеспечивающие целостность символической системы «русский народ»	Лекции	7	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
7.2.	Литературно-письменный язык феодальной раздробленности	Практические	7	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
7.3.	Русский литературный язык как динамика языковой системы	Практические	7	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
7.4.	Русский литературный язык как динамика языковой системы	Сам. работа	7	4	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
7.5.	Процесс коммуникации языковых коллективов и русского литературного языка	Практические	7	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
7.6.	Процесс коммуникации языковых коллективов и русского литературного языка	Сам. работа	7	4	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
Раздел 8. Семиотические системы русского литературного языка						
8.1.	Семиотические системы русского литературного языка. Переходные «моменты» российской истории и языковые состояния им соответствующие	Практические	7	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
8.2.	Переходные «моменты» российской истории и языковые состояния им соответствующие. Литературный язык и деятельность русской языковой общности	Сам. работа	7	4	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
Раздел 9. Процесс нормативации в русском литературном языке						
9.1.	Процесс нормативации в русском литературном языке	Лекции	7	2	ОПК-1, ОПК-2	Л3.1, Л1.3, Л3.2
9.2.	Языковые эксперименты в поэзии и прозе 20-х годов XX в.	Практические	7	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
9.3.	Языковые эксперименты в поэзии и прозе 20-х годов XX в.	Сам. работа	7	4	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
9.4.	Семиотические системы русского литературного языка и концепция русского мира	Практические	7	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
9.5.	Семиотические системы русского литературного языка и концепция русского мира	Сам. работа	7	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
Раздел 10. Художественно-публицистическая деятельность языковой общности «русский народ»						
10.1.	Художественно-публицистическая деятельность языковой общности «русский народ»	Лекции	7	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
10.2.	Литературный язык Древней Руси	Практические	7	1	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
10.3.	Литературный язык Древней Руси	Сам. работа	7	8	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
10.4.	Процесс нормативации: обеспечение связи структур исторического сознания и структур дискурса в русском литературном языке	Практические	7	1	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
10.5.	Процесс нормативации: обеспечение связи структур исторического сознания и	Сам. работа	7	3	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	структур дискурса в русском литературном языке					
Раздел 11. Процесс нормализации в русском литературном языке						
11.1.	Процесс нормализации в русском литературном языке	Лекции	7	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
11.2.	Художественно-публицистическая деятельность языковой общности (измерение семан. расстояния)	Практические	7	1	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
11.3.	Художественно-публицистическая деятельность языковой общности (измерение семан. расстояния)	Сам. работа	7	6	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
11.4.	Язык памятников XVI и первой половины XVII вв.	Практические	7	1	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
11.5.	Язык памятников XVI и первой половины XVII вв.	Сам. работа	7	8	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
Раздел 12. Объективная деятельность русской знаковой общности в Новое Время						
12.1.	Объективная деятельность русской знаковой общности в Новое Время	Лекции	7	4	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
12.2.	Процесс нормализации в русском литературном языке как процесс урегулирования законов природы и законов существования Русского народа (множества этнических систем)	Практические	7	1	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
12.3.	Процесс нормализации в русском литературном языке как процесс урегулирования законов природы и законов существования Русского народа (множества этнических систем)	Сам. работа	7	8	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
Раздел 13. Диалектический и метафизический базисы русского литературного языка						
13.1.	Диалектический и метафизический базисы русского литературного языка	Лекции	7	4	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
13.2.	Теория порядка и связи в русском литературном языке (о прагматическом сознании российской языковой общности)	Практические	7	1	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
13.3.	Теория порядка и связи в русском литературном языке (о прагматическом сознании российской языковой общности)	Сам. работа	7	6	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
13.4.	Диалектика Русского Мира, сконструированная в русском литературном языке	Практические	7	1	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
13.5.	Диалектика Русского Мира, сконструированная в русском литературном языке	Сам. работа	7	6	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
13.6.	Метафизика Российского Мира	Практические	7	1	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3
13.7.	Метафизика Российского Мира	Сам. работа	7	6	ОПК-1, ОПК-2	Л1.3, Л3.2, Л3.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет АлтГУ" -

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-1: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.

Вопрос 1. Какой из источников по истории языка имеет ограниченный характер?

- а. Памятники письменности
- б. Ономастика
- в. Лингвистическая география

ОТВЕТ: б

Вопрос 2. Что означает термин "граффити"?

- а. Надпись на камне, дереве, металле или глине
- б. Текст, написанный поверх другого, соскобленного
- в. Печать на грамоте

ОТВЕТ: а

Вопрос 3. В каком древнерусском городе не было берестяных грамот?

- а. Киев
- б. Смоленск
- в. Псков

ОТВЕТ:

Вопрос 4. Каким годом датируется старейший памятник деловой письменности - Мстиславова грамота?

- а. Около 1030 г.
- б. Около 1130 г.
- в. Около 1150 г.

ОТВЕТ: б

Вопрос 5. Каково содержание "Русской Правды"?

- а. Свод законов Древней Руси
- б. Памятник бытовой переписки
- в. Летописный свод

ОТВЕТ: а

Вопрос 6. Как называется период истории языка, охватывающий VI-IX вв.?

- а. Древнерусский период
- б. Восточнославянский период
- в. Старорусский период

ОТВЕТ: б

Вопрос 7. Какие века охватывает старорусский период?

- а. VI-IX вв.
- б. IX-XIV вв.
- в. XIV-XVII вв.

ОТВЕТ: в

Вопрос 8. Закончите теоретическое положение: "... позволяет реконструировать историко-языковое развитие на всей территории распространения языка вне зависимости от того, с какого времени и письменными памятниками каких типов представлена та или иная территория".

- а. Метод синхронного среза
- б. Метод структурного анализа
- в. Метод исторической интерпретации изоглосс

ОТВЕТ: в

Вопрос 9. Какой метод опирается на сопоставительное описание фактов одного языка?

- а. Сравнительно-исторический метод
- б. Метод внутренней реконструкции

ОТВЕТ: б

Вопрос 10. Закончите теоретическое положение: "... основан на установлении сходства и различия системных отношений одного уровня в разных языках независимо от материального сходства элементов системы".

- а. Метод внутренней реконструкции
- б. Сопоставительно-типологический метод
- в. Метод структурного анализа

ОТВЕТ: б

ОПК-2: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

Вопрос 11.

- а.
- б.
- в.

ОТВЕТ:

Вопрос 12.

- а.
- б.
- в.

ОТВЕТ:

Вопрос 13.

- а.
- б.
- в.

ОТВЕТ:

Вопрос 14.

- а.
- б.
- в.

ОТВЕТ:

Вопрос 15.

- а.
- б.
- в.

ОТВЕТ:

Вопрос 16.

- а.

б.

в.

ОТВЕТ:

Вопрос 17.

а.

б.

в.

ОТВЕТ:

Вопрос 18.

а.

б.

в.

ОТВЕТ:

Вопрос 19.

а.

б.

в.

ОТВЕТ:

Вопрос 20.

а.

б.

в.

ОТВЕТ:

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- "зачтено" - верно выполнено более 50% заданий, "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий;
- "отлично" - верно выполнено 85-100% заданий, "хорошо" - верно выполнено 70-84% заданий, "удовлетворительно" - верно выполнено 51-69% заданий, "неудовлетворительно" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ОПК-1: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

Вопрос 1.

ОТВЕТ:

Вопрос 2.

ОТВЕТ:

Вопрос 3.

ОТВЕТ:

Вопрос 4.

ОТВЕТ:

Вопрос 5.

ОТВЕТ:

Вопрос 6.

ОТВЕТ:

Вопрос 7.

ОТВЕТ:

Вопрос 8.

ОТВЕТ:

Вопрос 9.

ОТВЕТ:

Вопрос 10.

ОТВЕТ:

ОПК-2: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

Вопрос 11.

ОТВЕТ:

Вопрос 12.

ОТВЕТ:

Вопрос 13.

ОТВЕТ:

Вопрос 14.

ОТВЕТ:

Вопрос 15.

ОТВЕТ:

Вопрос 16.

ОТВЕТ:

Вопрос 17.

ОТВЕТ:

Вопрос 18.

ОТВЕТ:

Вопрос 19.

ОТВЕТ:

Вопрос 20.

ОТВЕТ:

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

"Отлично" (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

"Хорошо" (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

"Удовлетворительно" (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Приложения

Приложение 1.  [ФОС ИРЯ-2018.docx](#)

Приложение 2.  [ФОС ИРЯ-2018.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова	История русского языка: историческая грамматика :	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2017	https://e.lanbook.com/book/100020
ЛП.2	В.В. Колесов	Историческая грамматика русского языка: учеб. пособие	М.: Издательский центр «Академия»; СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2009	
ЛП.3	А.М. Камчатнов	История русского литературного языка. XI – первая половина XIX вв. :	М.: Академия, 2005	

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛД.1	В.И. Борковский, П.С. Кузнецов	Историческая грамматика русского языка:	М.: КомКнига, 2022	
ЛД.2	Ю.Г. Захарова	История русского языка: учеб. пособие	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2017	https://e.lanbook.com/book/108238
ЛД.3	В.В. Колесов	История русского языка: учеб. пособие	СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2005	
ЛД.4	Л.В. Капурулина	История русского языка: учеб. пособие для практ. занятий	СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2003	

6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛЗ.1	Л.И. Шелепова	Практикум по исторической грамматике русского языка: учебное пособие	Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2006	
ЛЗ.2	Н.В. Халина	История русского литературного языка: Учебно- методический комплекс	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2007	
ЛЗ.3	Н.В. Халина	История русского литературного языка: хрестоматия	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2005	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/531

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	ЭУМК "История русского языка"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4495
6.3. Перечень программного обеспечения		
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа ставят своей целью приобретение целостной картины по освоению учебной дисциплины «История русского языка». К услугам обучающихся лекционный курс, учебные пособия, дополнительная литература, задания для самостоятельной работы, задания к практическим занятиям, изучение понятийного аппарата по курсу «История русского языка».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История русской литературы рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	35 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	1260	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
аудиторные занятия	374	курсовая работа: 4
самостоятельная работа	670	
контроль	216	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		2 (3)		2 (4)		3 (5)		3 (6)		4 (7)		4 (8)		Итого	
	Неделя	18	18,5	18	19	17,5	19	15	11,5									
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	240	240
Практические	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	14	14	12	12	134	134
Сам. работа	105	105	69	69	105	105	105	105	69	69	105	105	73	73	39	39	670	670
Часы на контроль	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	216	216
Итого	180	180	144	144	180	180	180	180	144	144	180	180	144	144	108	108	1260	1260

Программу составил(и):
д.ф.н., проф., м.п. Гребнева; д.ф.н., Проф., в.в. Десятов

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
История русской литературы

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *11.06.2021* г. № 19
Срок действия программы: *2021-2022* уч. г.

Заведующий кафедрой
и.о. Чернышова Татьяна Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *11.06.2021* г. № 19
Заведующий кафедрой *и.о. Чернышова Татьяна Владимировна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>формирование у студентов представления об эстетическом, художественном своеобразии русской литературы, формах ее исторического развития;</p> <p>знакомство с особенностями историко-культурного и историко-литературного процесса; понимание сложного характера взаимодействия «своего» и «чужого» в литературном процессе;</p> <p>знакомство с системой жанров русской литературы, понимание взаимоотношений человека и мира, человека и Бога, формирование у студентов представления об универсальных стилях и художественном методе;</p> <p>знакомство с эстетикой и поэтикой каждого из литературных направлений, выявление типологических черт и национального своеобразия;</p> <p>формирование умения определить в творческом наследии авторов жанры, наиболее ярко выражающие творческую индивидуальность писателя и проследить их развитие в литературном процессе.</p>
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.Б**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3	<p>способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов</p>
ОПК-4	<p>владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	основные периоды в развитии русской литературы, основные направления, жанры, дискурсы, стили.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	выявить общие закономерности развития разных этапов русской литературы
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками филологического анализа, применяя знания по курсу в самостоятельных исследованиях

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Древнерусская литература и литература XVIII века						
1.1.	Своеобразие древнерусской литературы	Лекции	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л1.6, Л1.7
1.2.	Особенности древнерусской литературы. Стили в	Практические	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л1.6, Л1.7

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	древнерусской литературе					
1.3.	Владимир Мономах – писатель и герой литературы Киевской Руси	Практические	1	1	ОПК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л1.6, Л1.7
1.4.	«Повесть временных лет» как первая русская летопись	Лекции	1	4	ОПК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л1.6, Л1.7
1.5.	Агиография Киевской Руси	Лекции	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л1.6, Л1.7
1.6.	Ораторская проза Киевской Руси XI-XII вв.	Лекции	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.3, Л1.4, Л1.6, Л1.7
1.7.	«Слово о полку Игореве»	Лекции	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л1.6, Л1.7
1.8.	«Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы	Практические	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л1.6, Л1.7
1.9.	Литература периода феодального раздробленности и монголо-татарского нашествия (XIII- первая половина XV вв.)	Лекции	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л1.6, Л1.7
1.10.	Литература периода феодального раздробленности и монголо-татарского нашествия (XIII- первая половина XV вв.)	Практические	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л1.6, Л1.7
1.11.	Литература XVII в.	Лекции	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.3, Л1.4, Л1.6, Л1.7
1.12.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	Практические	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л1.6, Л1.7
1.13.	Бытовые повести XVII века	Практические	1	3	ОПК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л1.6, Л1.7
1.14.	Сатирические повести XVII века	Практические	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л1.6, Л1.7
1.15.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	1	50	ОПК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.3, Л1.4, Л1.6
1.16.	Особенности литературного процесса XVIII века.	Лекции	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.17.	Сатиры А.Д. Кантемира	Практические	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.2
1.18.	Творчество В.К. Тредиаковского	Лекции	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.2
1.19.	М.В. Ломоносов	Лекции	1	4	ОПК-3	Л1.2
1.20.	Поэтика жанра торжественной оды в творчестве М.В. Ломоносова (на примере «Оды Елизавете Петровне» 1747 г.).	Практические	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.2
1.21.	Творчество Г.Р. Державина	Лекции	1	4	ОПК-3, ОПК-4	Л1.2
1.22.	Русский сентиментализм	Лекции	1	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.2
1.23.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	1	55	ОПК-3, ОПК-4	Л1.2
Раздел 2. Литература первой трети XIX века						
2.1.	Основные предпосылки возникновения русской классической литературы. Русские литературные направления в начале века	Лекции	2	1	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л1.8
2.2.	Литературное движение 1-ой четверти XIX в.	Лекции	2	3	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л1.8
2.3.	В.А. Жуковский	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л1.8
2.4.	Психологический романтизм В.А. Жуковского	Лекции	2	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л1.8
2.5.	Гедонистический романтизм К.Н. Батюшкова	Лекции	2	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л1.8
2.6.	К.Н. Батюшков	Практические	2	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л1.8
2.7.	Психологический и философский романтизм Е.А. Баратынского	Лекции	2	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л1.8
2.8.	Е.А. Баратынский	Практические	2	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л1.8
2.9.	Гражданский романтизм К.Ф. Рылеева	Лекции	2	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л1.8
2.10.	К.Ф. Рылеев	Практические	2	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л1.8

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.11.	Общая характеристика реализма как литературного направления. Реалистическая комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»	Лекции	2	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л1.8
2.12.	А.С. Грибоедов. «Горе от ума»	Практические	2	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л1.8
2.13.	Лицейская лирика А.С. Пушкина. Петербургский период в творчестве Пушкина	Лекции	2	1	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л1.8
2.14.	Романтическая лирика А.С. Пушкина периода Южной ссылки	Лекции	2	1	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л1.8
2.15.	Реалистическая лирика А.С. Пушкина периода Михайловской ссылки. Реалистическая последекабрьская лирика	Лекции	2	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л1.8
2.16.	Южные романтические поэмы. Реалистические стихотворные повести	Лекции	2	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л1.8
2.17.	«Кавказский пленник» А.С. Пушкина	Практические	2	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л1.8
2.18.	«Евгений Онегин»	Лекции	2	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л1.8
2.19.	Борис Годунов» и «Маленькие трагедии»	Лекции	2	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л1.8
2.20.	«Повести Белкина» Жанровые поиски Пушкина в прозе	Лекции	2	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л1.8
2.21.	Лирика М.Ю. Лермонтова	Практические	2	3	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л1.8
2.22.	Проза М.Ю. Лермонтова	Практические	2	3	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л1.8
2.23.	Прозаические циклы Н.В.Гоголя	Лекции	2	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л1.8
2.24.	«Ревизор». «Мертвые души» Н.В. Гоголя	Лекции	2	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л1.8
2.25.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	2	69	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л1.8, Л1.9
Раздел 3. Литература второй трети XIX века						
3.1.	Развитие реализма в русской литературе середины XIX века	Лекции	3	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.9

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.2.	Натуральная школа» в русской литературе 40 – х гг. XIX века	Практические	3	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.9
3.3.	Поэзия Ф.И. Тютчева	Лекции	3	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.9
3.4.	Ф.И. Тютчев	Практические	3	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.9
3.5.	Поэзия А.А. Фета	Лекции	3	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.9
3.6.	А.А. Фет	Практические	3	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.9
3.7.	Поэзия Н.А. Некрасова	Лекции	3	1	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.9
3.8.	Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Лекции	3	3	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.9
3.9.	«Записки охотника» И.С. Тургенева	Лекции	3	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.9
3.10.	И.С. Тургенев «Записки охотника»	Практические	3	3	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.9
3.11.	«Рудин» И.С. Тургенева	Практические	3	3	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.9
3.12.	«Дворянское гнездо» И.С. Тургенева	Лекции	3	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.9
3.13.	И.С. Тургенев «Дворянское гнездо»	Практические	3	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.9
3.14.	«Накануне» И.С. Тургенева	Лекции	3	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.9
3.15.	«Отцы и дети» И.С. Тургенева	Лекции	3	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.9
3.16.	Последние романы И.С. Тургенева. Стихотворения в прозе	Лекции	3	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.9
3.17.	«Обыкновенная история» И.А. Гончарова	Лекции	3	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.9
3.18.	«Обломов» И.А. Гончарова	Лекции	3	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.9
3.19.	И.А. Гончаров	Практические	3	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.9
3.20.	«Что делать?» Н.Г. Чернышевского	Лекции	3	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.9
3.21.	Проза А.И. Герцена	Лекции	3	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.9
3.22.	Драматургия А.Н. Островского	Лекции	3	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.9

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.23.	Драматургия А.Н. Островского	Практические	3	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.9
3.24.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	3	105	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.9
Раздел 4. Литература третьей трети XIX века						
4.1.	Критический реализм как ведущий художественный метод в русской литературе 3/3 XIX века	Лекции	4	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л1.5, Л1.10
4.2.	Творчество Л.Н. Толстого до «Войны и мира»	Лекции	4	4	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.5, Л1.10
4.3.	Роман – эпопея «Война и мир» Л.Н. Толстого	Лекции	4	4	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.5, Л1.10
4.4.	«Анна Каренина» Л.Н. Толстого	Лекции	4	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.5, Л1.10
4.5.	Повести Л.Н. Толстого 80-90-х гг.	Лекции	4	4	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.5, Л1.10
4.6.	«Воскресение» Л.Н. Толстого	Лекции	4	2		
4.7.	«Бедные люди» Ф.М. Достоевского	Лекции	4	4	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.5
4.8.	«Записки из Мертвого дома»	Лекции	4	4	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.5, Л1.10
4.9.	«Записки из подполья» Ф.М. Достоевского	Лекции	4	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.5, Л1.10
4.10.	«Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского	Лекции	4	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.5, Л1.10
4.11.	Н.С. Лесков «Очарованный странник»	Практические	4	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.5, Л1.10
4.12.	Проза В.М. Гаршина	Практические	4	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.5, Л1.10
4.13.	Проза В.Г. Короленко	Практические	4	4	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.5, Л1.10
4.14.	«Нравы Растеряевой улицы» Г.И. Успенского	Практические	4	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.5, Л1.10
4.15.	«История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина	Практические	4	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.5, Л1.10
4.16.	Повести и рассказы А.П. Чехова	Практические	4	4	ОПК-3, ОПК-4	Л2.1, Л1.4, Л1.5, Л1.10
4.17.	Драматургия А.П. Чехова. "Три сестры"	Практические	4	2		

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.18.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	4	105		Л2.1, Л1.4, Л1.5, Л1.10
Раздел 5. Литература конца XIX - начала XX веков						
5.1.	Общая характеристика историко-литературного процесса	Лекции	5	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.3, Л1.11, Л1.4, Л1.5
5.2.	Повесть Александра Куприна «Олеся»	Практические	5	4	ОПК-3, ОПК-4	Л1.11, Л1.4, Л1.5
5.3.	Творчество А.М. Горького	Лекции	5	4	ОПК-3, ОПК-4	Л1.11, Л1.4, Л1.5
5.4.	Творчество И.А. Бунина	Лекции	5	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.11, Л1.4, Л1.5
5.5.	Проза и драматургия Л.Н. Андреева	Лекции	5	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.11, Л1.4, Л1.5
5.6.	Общая характеристика русского декаданса (Д.С. Мережковский, З.Н. Гиппиус, А.М. Добролюбов и др.)	Лекции	5	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.11, Л1.4, Л1.5
5.7.	Творчество Владимира Соловьёва	Практические	5	4	ОПК-3, ОПК-4	Л2.4, Л1.11, Л1.4, Л1.5
5.8.	Поэзия старших символистов (В.Я. Брюсова, К.Д. Бальмонта)	Лекции	5	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.4, Л1.11, Л1.4, Л1.5
5.9.	Роман Валерия Брюсова «Огненный ангел»	Практические	5	4	ОПК-3, ОПК-4	Л2.4, Л1.11, Л1.4, Л1.5
5.10.	Роман Фёдора Сологуба «Мелкий бес»	Лекции	5	4	ОПК-3, ОПК-4	Л2.4, Л1.11, Л1.4, Л1.5
5.11.	Творческий путь А.А. Блока	Лекции	5	4	ОПК-3, ОПК-4	Л2.4, Л1.11, Л1.4, Л1.5
5.12.	Поэзия Александра Блока	Практические	5	4	ОПК-3, ОПК-4	Л2.4, Л1.11, Л1.4, Л1.5
5.13.	Роман Андрея Белого «Петербург»	Практические	5	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.4, Л1.11, Л1.4, Л1.5
5.14.	Акмеизм. Поэтическое творчество и утопическое жизнетворчество Н.С. Гумилёва	Лекции	5	4	ОПК-3, ОПК-4	Л1.11, Л1.4, Л1.5
5.15.	Поэзия Николая Гумилёва	Лекции	5	4	ОПК-3, ОПК-4	Л1.11, Л1.4, Л1.5
5.16.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	5	69	ОПК-3, ОПК-4	
Раздел 6.						
6.1.	Будетлянство и футуризм	Лекции	6	4	ОПК-3, ОПК-4	Л1.15


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
6.2.	Заумь Велимира Хлебникова	Лекции	6	4	ОПК-3, ОПК-4	Л1.15
6.3.	Поэзия В.В. Маяковского	Лекции	6	4	ОПК-3, ОПК-4	Л1.15
6.4.	Поэзия В.В. Маяковского	Практические	6	6	ОПК-3, ОПК-4	Л1.15
6.5.	Сборник стихотворений Осипа Мандельштама «Камень» (2изд., 1916)	Лекции	6	4	ОПК-3, ОПК-4	Л1.15
6.6.	Первые книги стихотворений Осипа Мандельштама («Камень», «Tristia»)	Лекции	6	4	ОПК-3, ОПК-4	Л1.15
6.7.	Поэзия Анны Ахматовой	Лекции	6	4	ОПК-3, ОПК-4	Л1.15
6.8.	Поэзия Анны Ахматовой	Практические	6	4	ОПК-3, ОПК-4	Л1.15
6.9.	Поэзия Николая Гумилёва	Лекции	6	6	ОПК-3, ОПК-4	Л1.15
6.10.	Поэзия Николая Гумилёва	Практические	6	4	ОПК-3, ОПК-4	Л1.15
6.11.	Акмеизм. Поэтическое творчество и утопическое житнетворчество Н.С. Гумилёва	Практические	6	4	ОПК-3, ОПК-4	Л1.15
6.12.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	6	105	ОПК-3, ОПК-4	Л1.15
Раздел 7. Литература 1920-30-х годов						
7.1.	Общая характеристика историко-литературного процесса	Лекции	7	3	ОПК-3, ОПК-4	Л1.14, Л1.4
7.2.	Что такое социалистический реализм?	Лекции	7	1	ОПК-3, ОПК-4	Л1.14, Л1.4
7.3.	Литературные группы 1920-х – начала 1930-х годов	Лекции	7	1	ОПК-3, ОПК-4	Л1.14, Л1.4
7.4.	Роман Бориса Пильняка «Голый год»	Лекции	7	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.14, Л1.4
7.5.	Роман Евгения Замятина «Мы»	Лекции	7	1	ОПК-3, ОПК-4	Л1.14, Л1.4
7.6.	Рассказ Евгения Замятина «Мамай»	Лекции	7	1	ОПК-3, ОПК-4	Л1.14, Л1.4
7.7.	Повесть Бориса Лавренева «Сорок первый»	Лекции	7	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.14, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
7.8.	Поэзия В. Маяковского советского периода	Лекции	7	1	ОПК-3, ОПК-4	Л1.14, Л1.4
7.9.	Драматургия В. Маяковского («Мистерия-буфф», «Клоп», «Баня»)	Лекции	7	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.14, Л1.4
7.10.	Драматургия В. Маяковского («Мистерия-буфф», «Клоп», «Баня»)	Практические	7	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.14, Л1.4
7.11.	Поэма К. Чуковского «Мойдодыр»	Лекции	7	1	ОПК-3, ОПК-4	Л1.14, Л1.4
7.12.	Фантастические повести М. Булгакова «Роковые яйца», «Собачье сердце»	Лекции	7	1	ОПК-3, ОПК-4	Л1.14, Л1.4
7.13.	Драматургия М. Булгакова	Практические	7	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.14, Л1.4
7.14.	Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита»	Лекции	7	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.14, Л1.4
7.15.	Драматургия М. Булгакова	Практические	7	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.14, Л1.4
7.16.	«Самоубийца» Н. Эрдмана	Лекции	7	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.14, Л1.4
7.17.	Комедия Николая Эрдмана «Самоубийца»	Практические	7	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.14, Л1.4
7.18.	Роман Ю. Олеши «Зависть»	Лекции	7	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.14, Л1.4
7.19.	Повесть А. Платонова «Котлован»	Практические	7	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.14, Л1.4
7.20.	Романы И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев», «Золотой теленок»	Лекции	7	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.14, Л1.4
7.21.	Роман А.Н. Толстого «Гиперболоид инженера Гарина»	Лекции	7	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.14, Л1.4
7.22.	Поэзия О. Мандельштама после «Камня»	Лекции	7	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.14, Л1.4
7.23.	Поэзия Осипа Мандельштама	Практические	7	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.14, Л1.4
7.24.	Творчество Даниила Хармса	Практические	7	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.14, Л1.4
7.25.	Ранний период творчества Н. Заболоцкого («Столбцы», «Горжество земледелия»)	Лекции	7	1	ОПК-3, ОПК-4	Л1.14, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
7.26.	Поэзия Н. Олейникова	Лекции	7	1	ОПК-3, ОПК-4	Л1.14, Л1.4
7.27.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	7	73	ОПК-3, ОПК-4	Л1.14, Л1.4
Раздел 8. Литература 1940-х годов - начала XXI века						
8.1.	Общественно-литературная ситуация 1940 – 1950-х гг. Творчество Б. Пастернака. "Доктор Живаго"	Лекции	8	4	ОПК-3, ОПК-4	Л2.3, Л1.12, Л1.15, Л1.4
8.2.	Литература "Оттепели"	Лекции	8	1	ОПК-3, ОПК-4	Л2.3, Л1.12, Л1.15, Л1.4
8.3.	М. Шолохов и А. Солженицын. Проблема "простого человека"	Лекции	8	1	ОПК-3, ОПК-4	Л2.3, Л1.12, Л1.15, Л1.4
8.4.	Социальное и экзистенциальное в «деревенской прозе» 1960 – 1970-х гг. Творчество В. Шукшина	Лекции	8	1	ОПК-3, ОПК-4	Л2.3, Л1.12, Л1.15, Л1.4
8.5.	Поэзия 1970 – 1980-х гг. Творчество И. Бродского	Лекции	8	1	ОПК-3, ОПК-4	Л2.3, Л1.12, Л1.15, Л1.4
8.6.	Поэзия Иосифа Бродского	Практические	8	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.3, Л1.12, Л1.15, Л1.4
8.7.	Эпоха "застоя". Кризис поколения в драматургии А. Вампилова	Лекции	8	1	ОПК-3, ОПК-4	Л2.3, Л1.12, Л1.15, Л1.4
8.8.	Литературный процесс 1970-1980-х гг.: формирование новой художественной системы	Лекции	8	1	ОПК-3, ОПК-4	Л2.3, Л1.12, Л1.15, Л1.4
8.9.	Эпоха "перестройки". Судьба советской литературы и утверждение постмодернизма в качестве господствующего метода	Лекции	8	1	ОПК-3, ОПК-4	Л2.3, Л1.12, Л1.15, Л1.4
8.10.	Общая характеристика историко-литературного процесса конца XIX - начала XX вв	Лекции	8	1		Л2.3, Л1.12, Л1.15, Л1.4
8.11.	Поэзия 1980-1990-х годов (Иван Жданов, Борис Гребенщиков,	Практические	8	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.3, Л1.13, Л1.15, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Дмитрий Александрович Пригов)					
8.12.	Роман Виктора Ерофеева «Русская красавица»	Практические	8	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.13, Л1.15, Л1.4
8.13.	Рассказы Татьяны Толстой	Лекции	8	3	ОПК-3, ОПК-4	Л1.13, Л1.15, Л1.4
8.14.	Образ А. Пушкина в произведениях современных авторов	Лекции	8	1	ОПК-3, ОПК-4	Л1.13, Л1.15, Л1.4
8.15.	Роман Бориса Акунина «Турецкий гамбит»	Лекции	8	1	ОПК-3, ОПК-4	Л1.13, Л1.4
8.16.	Борис Акунин. Роман «Турецкий гамбит»	Практические	8	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.13, Л1.4
8.17.	Роман Бориса Акунина «Алтын-голобас»	Лекции	8	1	ОПК-3, ОПК-4	Л1.13, Л1.4
8.18.	Повесть Бориса Акунина «Дети Луны. Декадентский этюд» (роман-кино «Смерть на брудершafft». Фильма четвертая)	Практические	8	1	ОПК-3, ОПК-4	Л1.13, Л1.4
8.19.	Роман Виктора Пелевина «Священная книга оборотня»	Лекции	8	1	ОПК-3, ОПК-4	Л1.13, Л1.4
8.20.	Рассказ Виктора Пелевина «Святочный киберпанк». «Шлем ужаса» Виктора Пелевина	Практические	8	2	ОПК-3, ОПК-4	Л1.13, Л1.4
8.21.	«Шлем ужаса» Виктора Пелевина	Лекции	8	1	ОПК-3, ОПК-4	Л1.13, Л1.4
8.22.	Рассказ Виктора Пелевина «Кормление крокодила Хуфу»	Лекции	8	3	ОПК-3, ОПК-4	Л1.13, Л1.4
8.23.	Роман Анатолия Брусникина «Девятный Спас»	Лекции	8	1	ОПК-3, ОПК-4	Л1.13, Л1.4
8.24.	Роман Анны Борисовой «Креативщик»	Лекции	8	3	ОПК-3, ОПК-4	Л1.13, Л1.4
8.25.	Современная женская поэзия	Лекции	8	3	ОПК-3, ОПК-4	Л1.13, Л1.4
8.26.	Современная женская поэзия (Вера Павлова, Вера Полозкова, Наталья Николенкова)	Практические	8	1	ОПК-3, ОПК-4	Л1.13, Л1.4
8.27.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	8	39	ОПК-3, ОПК-4	Л1.13, Л1.4

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. прикрепленный файл в приложении
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Не предусмотрены.
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. прикрепленный файл
Приложения
Приложение 1.  новый фос история рл.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	Кусков В.В.	История древнерусской литературы// ЭБС «Университетская библиотека online»: учебник	М.: Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/FC3D6DB5-110F-4A11-BF39-35A13AF4835D .
ЛП.2	под ред. Г.А. Гуковского, В.А. Десницкого	История русской литературы. Том 3: Литература XVIII века. Часть I.//ЭБС «Университетская библиотека online»:	М.: Директ-Медиа, 2010	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41336
ЛП.3	Травников С.Н.	История русской литературы. Древнерусская литература : учеб. пособие	М. : Дрофа, 2007	
ЛП.4	Минералов Ю. И.	История русской литературы XIX века (40-60-е годы): Учеб. пособие для вузов	М. : Высш. шк., , 2003	
ЛП.5	Соколов А.Г.	История русской литературы конца XIX – начала XX веков: учебник // ЭБС «Университетская библиотека online».	М.: Юрайт, 2012	
ЛП.6	Травников С.Н., Ольшевская Л.А., Июльская Е.Г.	ИСТОРИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С ХРЕСТОМАТИЕЙ НА САЙТЕ 2-е изд., пер. и доп. Учебник для	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/8A82AABD-F7B1-460E-B030-21D359FC6667

		академического бакалавриата: Гриф УМО		
Л1.7	Травников С.Н., Ольшевская Л.А.	ИСТОРИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРАКТИКУМ. Учебное пособие для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/B9BAE5BA-3D9F-42B0-8468-D24E151A1FA6
Л1.8	Минералов Ю.И.	ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. 1800-1830-Е ГОДЫ 3-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/33E4CD42-5702-4A49-8C9F-3B7E42032641
Л1.9	Минералов Ю.И.	ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. 1840-1860-Е ГОДЫ 3-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/EF9AACF2-7491-4687-951A-353AFDA7B44B
Л1.10	Минералов Ю.И., Минералова И.Г.	ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. 1870-1890-Е ГОДЫ 3-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/F0B68961-EB7D-45FE-A24E-CA37B32CD1C2
Л1.11	Г. Ч. Павловская	Русская литература Серебряного века: пособие для студентов Ин-та журналистики БГУ	Минск: БГУ, 2009	
Л1.12	под ред. С. И. Тиминой	Русская литература XX века: учеб. пособие для высш. проф. образования	М.: Академия, 2011	
Л1.13	С. И. Тимина, М. А. Левченко, М. В. Смирнова	Русская литература XX – начала XXI века: практикум	М.: Академия, 2011	
Л1.14	Л. Л. Крючкова	Русская литература (первая половина XX в.): учеб. пособие для студентов междунар. фак.	Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009	
Л1.15	Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н.	Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература. 1950-1990-е годы. Т. 1. :	М.: Academia, 2003	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова;	История русской литературы XIX века: учеб. пособие	М.: Высшая школа,, 2008.	

Л2.2	Минералов, Ю.И.	История русской литературы XIX века: 1800 – 1830 годы: учеб. пособие для вузов / Ю.И. Минералов. : учеб. пособие для вузов	М.: Высшая школа, , 2007.	
Л2.3	Кременцов Л.П.	Русская литература в XX веке. Обретения и утраты: учеб. пособие	М.: Флинта, 2007	
Л2.4	Минералова И.Г.	Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма: учеб. пособие	М.: Флинта, 2008	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	История русской литературы (1/3)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1984
Э2	История русской литературы (3/3)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4767
Э3	История древнерусской литературы и литературы XVIII века	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7265
Э4	История русской литературы 2/3 XIX века	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7266
Э5	История русской литературы (семестр 1-8)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=309

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)
 Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)
 Blender, условия использования по ссылке <https://www.blender.org/about/license/> (бессрочная)
 7-Zip
 AcrobatReader

6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс представляет собой начальный этап развития великой русской литературы и показывает, как в ней зарождаются и оформляются проблемы, темы, мотивы, во многом определившие ее своеобразие. Для студента-первокурсника с курса древней русской литературы и литературы 18 столетия начинается изучение истории русской литературы как науки, знакомство с системой нравственных, морально-этических, эстетических представлений, которые станут общими для всего историко-литературного процесса. Освоение курса средневековой литературы и литературы XVIII века для первокурсника представляет значительную сложность по причине историко-культурного направления дисциплины и необходимостью для успешного овладения дисциплиной основательного знакомства студента с русской историей, культурой, христианской традицией, историей европейской литературы и философии. Кроме того, тесты древнерусской словесности и художественные тексты литературы XVIII века нельзя воспринимать в системе привычных критериев художественности, свойственных школьным курсам литературы XIX-XX вв. Необходимость осмысления сложной природы художественного текста на фоне русского общественно-исторического процесса и национальных культурных традиций, а также наличие авторов, «размывающих» границы ведущего художественного метода и направления, делают изучение данной дисциплины достаточно сложным для студентов 1 курса. Помочь студентам справиться с этими трудностями призваны практические занятия, которые проводятся в форме семинаров, что позволяет развивать у студентов практические навыки самостоятельной работы с научной литературой, получать опыт публичных выступлений и предполагает самостоятельное знакомство как с академическими, так и с современными научными концепциями по древнерусской литературе и литературе XVIII столетия. Учебным планом на практические занятия отводится 16 часов. Темы занятий отражают последовательность изучения курса в соответствии с программой. Общая цель проведения занятий – рассмотрение наиболее сложных и спорных проблем современной науки, формирование у студентов умения анализировать художественный текст данного историко-литературного периода, аргументированно излагать свое мнение, вести дискуссию. Форма итогового контроля – экзамен.

Работа с рекомендуемой литературой

Прежде чем приступить к изучению литературы, указанной в списках, необходимо ознакомиться с содержанием соответствующих глав рекомендованных учебников и учебных пособий по курсу. Если тема предполагает привлечение теоретико-литературного материала, рекомендуется обратиться к пособиям по теории литературы, введению в литературоведение, словарям, энциклопедиям, справочникам.

Работая с учебными пособиями или практической литературой, научными исследованиями, студент должен творчески осмысливать материал, проявлять максимум самостоятельности.

Начиная работу с литературой по определенной теме или разделу курса, следует определить для себя очередность ознакомления с научными источниками, в порядке их авторитетности или приоритетности с точки зрения изучаемой проблематики. Рекомендуется четко фиксировать в рабочих тетрадях выходные данные источников, делая выписки, обязательно указывать страницы цитируемых фрагментов. Выходные данные книг необходимо указывать в полном формате, в соответствии с современными требованиями к оформлению литературы (автор, название, место издания, издательство, год издания, страницы; в сборниках, словарях, энциклопедиях, хрестоматиях и т.п. отмечаются имена редакторов или составителей). Если цитируется статья, указывается автор, название статьи, далее – сборник, журнал или газета, где она опубликована, год, для сборника – том, выпуск, серия, для журнала – номер, для газеты – дата.

При конспектировании рекомендованных источников работу следует начать с внимательного чтения текста, одновременно отмечая наиболее важные его фрагменты и тезисы. Рекомендуется составить развернутый тезисный план работы, на основе которого будет оформлен окончательный текст конспекта. В самом конспекте также следует выделить основные разделы плана, центральные тезисы, выводы; возможны, а иногда необходимы, пометки творческого, оценочного характера, отражающие отношение студента к излагаемому материалу, заметки сопоставительного характера и т.д. Грамотно сделанный конспект должен быть полноценным рабочим инструментарием в подготовке к практическому занятию, экзамену.

Требования к экзамену по Истории русской литературы Литературоведческий анализ текста

Известно, что чтение – процесс активный, напряженный, включающий в себя, по мнению многих исследователей, несколько этапов: первичное восприятие на уровне сюжетных перипетий, перечня событий, обнажения темы; повторное чтение установит связь заголовка с текстом, проявит функции отдельных компонентов композиции в развитии идеи; углубленное чтение предполагает постижение многослойного содержания художественного произведения, включает читателя в процесс непрерывного смыслопорождения.

Чтение для филолога – начало профессиональной работы. Филолог вчитывается в текст, а не скользит рассеянным взором по его поверхности.

Текст как объект гуманитарного исследования многоаспектен. Значит, его нужно уметь прочитать. А прочитать, значит понять произведение.

Подход по принципу «нравится» - «не нравится» недопустим для профессионала. Любовь к произведению или к творчеству того или иного писателя в целом зависит от глубины проникновения в текст, от уровня читательского развития.

В процессе чтения должен состояться диалог «автор – читатель», в котором действующие лица – читатель-филолог, владеющий навыками целостного восприятия художественной (или документальной) системы текста, и автор, его художественное «я» (или его позиция в документальном тексте) (См. Кайда Л.Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи. – М.: Флинта, 2000. – 152 с. – С. 76, 79.).

Литературоведческий анализ художественного произведения древнерусской литературы предполагает освещение следующих вопросов:

1. Текст и исторический контекст.
2. Текст и стиль эпохи.
3. Жанровое своеобразие произведения. Назначение произведения, соответствие запросам времени.
4. Идея и концепция содержания. Текст и религиозное мировоззрение (обращение к Библии и другим книгам Священного Писания в произведении).
5. Композиция, сюжет.
6. Проблематика произведения.
7. Характеристика героев.
8. Мотивный комплекс.
9. Образная система произведения. Символика.
10. Художественные приемы (изобразительно-выразительные средства языка). Речевой строй произведения.
11. Связь с фольклором (фольклорная традиция, фольклорная поэтика).
12. Проявление личностного начала. Своеобразие выражения авторской позиции (в произведениях литературы XVII века).

*Освещение вопросов невозможно без вдумчивого чтения текстов литературы, предполагается обязательная на них опора: ответ находим прежде всего в тексте произведения, а не в учебнике.

Критерии оценки экзаменационного ответа по дисциплине

При оценке знаний, умений и навыков студента преподаватель руководствуется следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

I. Оценка «отлично» ставится, если студент:

- а) обстоятельно, с достаточной полнотой излагает литературоведческий материал;
- б) дает правильные определения литературоведческим понятиям;
- в) обладает необходимыми навыками литературоведческого анализа;
- г) обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- д) умеет использовать в процессе ответа критическую литературу; обладает навыками чтения наизусть;
- е) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

II. Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает единичные ошибки в изложении материала, недостаточно знает критическую литературу, владеет навыками чтения наизусть, самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала после замечаний экзаменатора.

III. Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений экзаменационной темы, но: а) излагает материал недостаточно полно и допускает неточности

в характеристике историко-литературного процесса; б) слабо владеет навыками литературоведческого анализа; в) недостаточно знает критическую литературу; г) не в полной мере обладает навыками чтения наизусть; д) излагает экзаменационный материал недостаточно последовательно, допускает ошибки в языковом оформлении материала.

Главная особенность ответа, оцененного на «удовлетворительно», заключается в том, что студент знает и понимает главное в экзаменационном материале таким образом, что недостатки в его подготовке позволят ему успешно овладеть необходимыми знаниями в последующем.

IV. Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает грубые ошибки в изложении сведений по развитию историко-литературного процесса, не владеет навыками литературоведческого анализа, не знает критической литературы и не умеет использовать ее в процессе анализа художественного произведения, не знает текстов и не способен их выразительно читать наизусть, делает грубые речевые ошибки во время ответа на экзамене.

Оценка «неудовлетворительно» фиксирует такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием для успешного овладения им последующим материалом.

Для успешной сдачи экзамена по изучаемому курсу студенту рекомендуется: 1) прочитать и хорошо знать содержание художественных произведений, входящих в список текстов для обязательного чтения; 2) усвоить материалы лекций и практических занятий; законспектировать их основное содержание; дополнить знания, полученные на учебных занятиях, материалами рекомендованных учебников, учебных пособий, научных трудов; 3) уметь самостоятельно анализировать художественные тексты, составить и сформулировать собственное мнение об изучаемых проблемах; 4) сделать конспекты литературоведческих работ, названных в перечне источников для конспектирования; 5) активно работать на практических занятиях, семинарах, коллоквиумах, выполнить необходимые письменные работы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Культура речи рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	7 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	252	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 2, 3, 4
аудиторные занятия	88	
самостоятельная работа	164	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		2 (3)		2 (4)		Итого	
	Неделя		18		19			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	30	30	30	30	28	28	88	88
Сам. работа	42	42	78	78	44	44	164	164
Итого	72	72	108	108	72	72	252	252

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент, Доронина С.В.

Рецензент(ы):
д.ф.н., профессор, Трубникова Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Культура речи

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *07.06.2022* г. № 8
Срок действия программы: *2021-2023* уч. г.

Заведующий кафедрой
к.ф.н., доцент Доронина С.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *07.06.2022* г. № 8
Заведующий кафедрой *к.ф.н., доцент Доронина С.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>1. Цель курса Цель курса - сформировать у студентов-филологов понятие о языковой норме вообще и их разнообразии в русском языке, об особенностях функционирования в нормативном аспекте единиц различных уровней языка и различных планов речи; сформировать представление о системе норм, организованной коммуникативной функцией языка вообще и коммуникативной задачей каждого речевого акта.</p> <p>2. Задачи курса: В ОБЛАСТИ ТЕОРИИ</p> <p>1) дать представление о коммуникативной сущности понятия нормы и предмете ортологии; о вариативности как онтологической базе возникновения норм; о связи ортологии с культурой речи, стилистикой и риторикой; показать диалектическую связь категорий нормативности и креативности, нормы и выбора (уместности);</p> <p>2) сформировать представление о взаимодействии нормативного плана языка с его системным устройством и функциональным планом; онтологического аспекта языка с регламентацией его функционирования и – соответственно - предписательного аспекта лингвистики с описательным (объективистским); дать понятие о формах установления нормативности и его типах: стихийно-языковой, кодификационной, правовой;</p> <p>3) показать структурно-уровневое и функциональное разнообразие норм в языке;</p> <p>4) дать понятие о нормативном плане текста и его системном устройстве, подчиненном коммуникативному заданию;</p> <p>5) дать знания о истории и современном состоянии ортологии, связи ортологии с другими лингвистическими дисциплинами.</p> <p>В ОБЛАСТИ ПРАКТИЧЕСКОГО ВЛАДЕНИЯ ЯЗЫКОМ</p> <p>1) сформировать умения квалификации языковых единиц и их употреблений в речи как нормативных и ненормативных, уместных или неуместных для данного речевого произведения;</p> <p>2) дать знания об основных ортологических словарях и пособиях;</p> <p>3) сформировать умения комплексной оценки текста в аспекте нормативности;</p> <p>4) сформировать умения построения текста по заданным единицам и в указанном нормативном аспекте;</p> <p>5) способствовать формированию исследовательских умений, предметом которых выступают нормативные и ненормативные явления русского языка;</p> <p>6) сформировать умения решать прикладные задачи с ортологическим содержанием.</p>
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.Б

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	о коммуникативной сущности понятия нормы; о вариативности как онтологической базе возникновения норм; о связи языковой нормы с культурой речи, стилистикой и риторикой; показать диалектическую связь категорий нормативности и креативности, нормы и выбора (уместности).

3.2.	Уметь:
3.2.1.	1)раскрыть содержание основных понятий языковой нормы, ее аспектов, уровней и планов; представлять их как систему; 2)работать с различными лексикографическими источниками, давать правильную оценку их рекомендациям; 3)продуцировать собственные речевые произведения в соответствии с требованиями нормативности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками осуществления системного культурно-речевого анализа текста, опираясь на полученные знания и умения.


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Объект и предмет культуры речи	Практические	2	6	ОК-5, ОПК-5	Л2.2, Л2.3, Л1.1
1.2.	Диалектическая природа нормы	Практические	2	4	ОК-5, ОПК-5	Л2.2, Л2.3, Л1.1
1.3.	Нормативная оценка языковых вариантов	Практические	2	4	ОК-5, ОПК-5	Л2.2, Л2.3, Л1.1
1.4.	Языковая норма в коммуникативном и аксиологическом аспекте	Практические	2	4	ОК-5, ОПК-5	Л2.2, Л2.3, Л1.1
1.5.	История развития взглядов на понятие «норма». «Норма» в современных исследованиях.	Практические	2	4	ОК-5, ОПК-5	Л2.2, Л2.3, Л1.1
1.6.	Объект и предмет культуры речи	Сам. работа	2	42	ОК-5, ОПК-5	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1
Раздел 2. Орфоэпические нормы русского языка. Современные тенденции их развития						
2.1.	Русское литературное произношение и проблемы его кодификации	Практические	2	4	ОК-5, ОПК-5	Л2.1, Л1.1
2.2.	Трудности современного русского литературного произношения	Практические	2	4	ОК-5, ОПК-5	Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Акцентные нормы русского языка. Современные тенденции их развития						
3.1.	Общая характеристика русского ударения	Практические	3	6	ОК-5, ОПК-5	Л2.1, Л1.1
3.2.	Акцентуация и акцентное варьирование в грамматических формах и производных	Практические	3	8	ОК-5, ОПК-5	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	словах, а также в заимствованных словах					
3.3.	Акцентные нормы русского языка. Современные тенденции их развития	Сам. работа	3	24	ОК-5, ОПК-5	Л2.1, Л1.1
3.4.	Орфоэпические нормы русского языка. Современные тенденции их развития	Сам. работа	3	24	ОК-5, ОПК-5	Л2.1, Л1.1
Раздел 4. Лексические нормы русского языка. Современные тенденции их развития						
4.1.	Понятие лексической нормы.	Практические	3	4	ОК-5, ОПК-5	Л2.1, Л1.1
4.2.	Лексическая парадигматика и синтагматика в ортологическом аспекте.	Практические	3	6	ОК-5, ОПК-5	Л2.1, Л1.1
4.3.	Лексическая вариативность и функциональные разновидности русской речи.	Практические	3	6	ОК-5, ОПК-5	Л2.1, Л1.1
4.4.	Лексические нормы русского языка. Современные тенденции их развития	Сам. работа	3	30	ОК-5, ОПК-5	Л2.1, Л1.1
Раздел 5. Синтаксические нормы русского языка. Современные тенденции их развития.						
5.1.	Специфика синтаксической нормы.	Практические	4	4	ОК-5, ОПК-5	Л2.3, Л1.1
5.2.	Нормы порядка слов в русском предложении.	Практические	4	6	ОК-5, ОПК-5	Л2.3, Л1.1
5.3.	Нормы координации подлежащего и сказуемого.	Практические	4	4	ОК-5, ОПК-5	Л2.3, Л1.1
5.4.	Нормы согласования и нормы управления	Практические	4	4	ОК-5, ОПК-5	Л2.3, Л1.1
5.5.	Нормы построения осложненного и сложного предложения.	Практические	4	4	ОК-5, ОПК-5	Л2.3, Л1.1
5.6.	Синтаксические нормы русского языка. Современные тенденции их развития.	Сам. работа	4	20	ОК-5, ОПК-5	Л2.3, Л1.1
Раздел 6. Культура речи и эффективность общения						
6.1.	Текст как объект культуры речи: ортологический, функциональный и этический аспект.	Практические	4	2	ОК-5, ОПК-5	Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
6.2.	Языковые особенности книжно-письменного типа современного литературного языка.	Практические	4	2	ОК-5, ОПК-5	Л1.1
6.3.	Устно-разговорный тип современного русского литературного языка.	Практические	4	2	ОК-5, ОПК-5	Л1.1
6.4.	Культура речи и эффективность общения	Сам. работа	4	24	ОК-5, ОПК-5	Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. прикрепленный файл
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Не предусмотрены
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. прикрепленный файл
Приложения
Приложение 1.  Культура речи ФОС.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Доронина С.В. Трубникова Ю.В.	Ортология. Практический курс: Практикум	АлтГУ, Барнаул, 2016	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/2844
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Н. С. Валгина	Активные процессы в современном русском языке: учеб. пособие для вузов	М.: Логос, 2003	
Л2.2	Горбачевич К. С.	Нормы современного русского литературного языка. : учебное пособие	М.: Просвещение // ЭБС "Университетская библиотека online", 1978	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47457

Л2.3	Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П.	Грамматическая правильность русской речи: справочное пособие	РАН, Институт русского языка им. В. В. Виноградова.- 3-е изд., стер.- М. : АСТ, 2004	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Национальный корпус русского языка		www.ruscorpora.ru	
Э2	Справочно-информационный портал «Грамота.ру»		www.gramota.ru	
Э3	Справочно-информационная система «Словари.ру»		http://slovari.ru	
Э4	Толковый словарь иностранных слов.		http://foreign.slovaronline.com/	
Э5	Словарь современного языка		http://myslang.ru/words/tag	
Э6	Общий толковый словарь русского языка (поисковая система объединяет самые популярные толковые словари русского языка).		http://tolkslovar.ru/	
Э7	Словарь устаревших слов		http://www.krupenichka.ru/ustarevshie-slova/slovar-ustarevshih-slov.htm	
Э8	Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке		http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook050/01/	
Э9	М. Я. Гловинская, Е. И. Галанова и др.. Современный русский язык: Активные процессы на рубеже XX— XXI веков		https://scicenter.online/yazyik-russkiy/sovremennyiy-russkiy-yazyik-aktivnyie.html	
Э10	Культура письменной речи		http://grammar.ru/RUS/?id=10.0	
Э11	ЭУМК "Культура речи"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1533	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary(http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс разбит на следующие содержательные разделы:

2 семестр - «Ортология как лингвистическая дисциплина (вводный теоретический курс)»,

«Орфоэпические нормы русского языка», «Акцентологические нормы русского языка»,

3 семестр - «Морфологические нормы»,

4 семестр - «Синтаксические нормы», «Ортология текста».

Каждый из разделов заканчивается итоговым проверочным тестом, оцениваемым по пятибалльной шкале.

«Ортология» представляет собой практический курс, поэтому на лабораторных занятиях рассматриваются все темы, означенные в программе.

Самостоятельная работа студентов рассчитана на 82 аудиторных часа и предполагает выполнение упражнений из методического пособия, лекций и тестовых заданий из ЭУМК).

Существенную помощь в освоении курса окажут:

- рабочая программа курса, освещающая тематический план занятий;
 - глоссарий, отражающий необходимый терминологический минимум курса;
 - список научных работ и учебной литературы;
 - список изучаемых словарей (ЭУМК содержит часть изучаемых словарей в электронном формате);
 - учебное пособие Доронина С.В. Трубникова Ю.В. Ортология. Практический курс. Барнаул, 2010; 2016.
- Оно содержит список научных работ, необходимых для освоения разделов курса, практические, исследовательские задания, упражнения для закрепления материала и проверочные тесты:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Латинский язык рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	1
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	66		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя 18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д.ф.н., проф., Чернышова Т.В.

Рецензент(ы):
д.ф.н., Проф., Трубникова Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Латинский язык

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8
Срок действия программы: *20232024* уч. г.

Заведующий кафедрой
Чернышова Т.В., д.ф.н., профессор

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8
Заведующий кафедрой *Чернышова Т.В., д.ф.н., профессор*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>научить студентов читать и переводить со словарем тексты на латинском языке различных уровней сложности; сформировать навыки анализа грамматической структуры предложения и текста в целом; сформировать навыки работы с двуязычными латинско-русскими словарями.</p> <p>Задачи изучения дисциплины:</p> <p>1.Овладеть навыками чтения прозаических и поэтических текстов.</p> <p>2.Знать парадигмы склонений и спряжений.</p> <p>3.Знать не менее 300 непроизводных слов основного лексического фонда и уметь объяснить значение тех из них, которые вошли в русский язык.</p> <p>4.Перевести со словарем текст в объеме 500 знаков.</p>
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.Б

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ОПК-2	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Латинский алфавит и правила чтения на латинском языке; парадигмы склонения имен и спряжения глаголов наиболее употребительных времен; модели словообразования таксонов исторической терминологии и использовать их в исторических исследованиях
3.2.	Уметь:
3.2.1.	использовать знания латинского языка в исторических исследованиях в области всеобщей и отечественной истории
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками чтения латинских текстов для использования их в области исторических исследований всеобщей и отечественной истории

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение. Грамматическая система латинского языка						
1.1.	Введение: история латинского языка, латинский алфавит.	Практические	1	4		Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Историческая соотнесенность и функционирование классических языков. Роль классических языков в истории современных языков.					
1.2.	Общие сведения о глаголе. Praesens indicatīvi actīvi (настоящее время изъявительного наклонения действительного залога)	Практические	1	2		Л1.3, Л2.1
1.3.	Nomen substantīvum (имя существительное). Первое склонение существительных, прилагательных, притяжательных местоимений. Глагол esse (быть). Глаголы III спряжения на –iō. Предлоги	Практические	1	4		Л1.3, Л2.1
1.4.	Imperatīvus (повелительное наклонение глагола). оборот Accusatīvus cum infīnitīvo (винительный с инфинитивом). II склонение существительных, прилагательных, притяжательных местоимений	Практические	1	2		Л1.3, Л2.1
1.5.	Praesens indicatīvi passīvi (настоящее время изъявительного наклонения страдательного залога). Infīnitīvus praesentis passīvi (инфинитив настоящего времени страдательного залога)	Практические	1	2		Л1.3, Л2.1
1.6.	Pronomīna personalia (личные местоимения). Глаголы, сложные с esse	Практические	1	2		Л1.3, Л2.1
1.7.	Контрольная работа № 1	Практические	1	2		Л1.3, Л2.1
1.8.	по разделу 1	Сам. работа	1	20		Л1.3, Л2.1
Раздел 2. Грамматическая система (продолжение)						
2.1.	Participium perfecti passīvi (причастие прошедшего)	Практические	1	2		Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	времени страдательного залога). Perfectum indicatīvi passīvi (прошедшее законченное время изъявительного наклонения страдательного залога). Gerundivum (герундив). II описательное спряжение					
2.2.	Participium futūri actīvi (причастие будущего времени действительного залога). I описательное спряжение. Pronomīna demonstratīva (указательные местоимения). Infinitīvi (неопределенные формы глагола). Инфинитивы в обороте Accusatīvus cum infinitīvo	Практические	1	2		Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1
2.3.	по разделу 2	Сам. работа	1	20		Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1
2.4.	III склонение существительных: согласный, смешанный тип; образование начальной формы по формам косвенных падежей. Гласный тип III склонения существительных. Местоимение qui, quae, quod – какой, который	Практические	1	2		Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.5.	Imperfectum indicatīvi actīvi et passīvi (имперфект изъявительного наклонения действительного и страдательного залогов). Gerundium (герундий)	Практические	1	2		Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.6.	Verba deponentia et semideponentia (отложительные и полуотложительные глаголы). Оборот Ablatīvus absolūtus (аблатив самостоятельный)	Практические	1	2		Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1
2.7.	по разделу 2	Сам. работа	1	26		Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1
2.8.	Контрольная работа №2	Практические	1	2		Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 3. Грамматическая система (окончание)						
3.1.	Perfectum indicatīvi actīvi (перфект изъявительного наклонения действительного залога). Герундивная конструкция	Практические	1	2		Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1
3.2.	Praesens et Imperfectum coniunctīvi actīvi et passīvi (настоящее время и имперфект сослагательного наклонения действительного и страдательного залогов). Предложения с союзом ut (ne)	Практические	1	2		Л1.2, Л1.3, Л2.1
3.3.	Прилагательные III склонения. Participium praesentis actīvi (причастие настоящего времени действительного залога). Существительные IV склонения.оборот Nominatīvus cum infinitīvo (именительный с инфинитивом)	Практические	1	2		Л1.2, Л1.3, Л2.1
3.4.	Существительные V склонения. Plusquamperfectum indicatīvi actīvi et passīvi (плюсквамперфект изъявительного наклонения действительного и страдательного залогов). Сдача перевода текста без словаря	Практические	1	4		Л1.2, Л1.3, Л2.1
3.5.	Контрольная работа № 3	Практические	1	2		Л1.2, Л1.3, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4497>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-1: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

ОПК-2: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

ВОПРОСЫ ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

Правила чтения

I. Прочитайте следующие слова, используя правила чтения латинских дифтонгов и диграфов:

poëta, praeda, aurum, puellae, Poenus, aeger, nauta, foedus, fruor, agricölae, gladiator, gaudium, aevum, aër, Cannae, Euripides, Aesöpus, gaudeo, haec, tragoedia, inamoenus.

II. Прочитайте слова, используя правила чтения буквы c:

lac, carcer, Cyprus, coelum, caecus, coëmo, coeptum, citus, cicer, colonarius, creditor, cotidie, curriculum, Cyclops, cerebrum, cylindrus, caerimonia, caliga, Macedonia, Cyrus, cibus, iocus, cum, coenobium, coccum.

III. Прочитайте слова, используя правила чтения сочетаний qu и ngu:

quadratus, undique, unquam, aqua, uterque, unguis, pinguis, quaestus, sanguis, quotquot, Quiris, Quintus, unguentum, Aquitania, consanguineus, distinguo, equester, equus, languidus.

IV. Прочитайте слова, используя правила чтения букв i, s, x, y:

hydra, tyrannus, iuvenis, ianua, grex, gnosius, exaequo, exeo, dux, ius, Iuppiter, ianuarius, Tyrus, Syria, vexatio, visus, nasus, mox, nisi, lyra, luxus.

V. Прочитайте слова, используя правила чтения сочетаний ti:

quaestio, iustitia, elegancia, silentium, Hostia, Sextius, scientia, notitia, oratio, Ostia, comitium, patientia, tertius, vitiosus, Lucretia, pudicitia, permutatio, Pontius Pilatus, molestia.

VI. Прочитайте слова, содержащие сочетания h с согласными p, t, c, r: labyrinthus, typographia, Aethna, Bacchus, concha, symphonia, chortus, Thaebae, Scythia, triumphus, Archimedes, Charon, Thermopylae, Sisyphus, Zephyrus, Tyrrhenus, Rhenus, Phoenixes, Prometheus, pulchritudo, orchestra, mythus, schola, Chimaera, Corinthus, Empedocles, pharmacum.

Общие сведения о глаголе. Praesens indicativi activi

I. В каждом из четырех приведенных ниже глаголов выделить основу инфлекта, указать тип спряжения, выделенный жирным шрифтом глагол проспрягать в Praesens indicativi activi:

- 1) **vetare**, mittere, docere, venire. 5) **munire**, laudare, timere, scribere.
- 2) **condere**, punire, damnare, debere. 6) **absolvere**, habere, sentire, laborare
- 3) **respondere**, clamare, scire, dividere. 7) **cavere**, ponderare, nutrire, vivere.
- 4) **dare**, discere, audire, studere. 8) **pugnare**, defendere, spondere, invenire.

II. Определить тип спряжения, лицо и число следующих глаголов (в случае невозможности однозначного определения типа спряжения указать все возможные варианты):

- 1) probamus, docent, mittitis, audit, firmo, cognoscis.
- 2) absolvo, timent, laudamus, vetas, discitis, crescit.
- 3) monstramus, defenditis, curant, audis, studet, dormio.

I склонение существительных, прилагательных и притяжательных местоимений. Praesens indicativi глагола esse

I. Записать основные формы глагола esse и проспрягать его в Praesens indicativi.

II. Просклонять словосочетание существительного с прилагательным или местоимением:

- 1) **laterna magica** (волшебный фонарь). 5) **epistula mea** (мое письмо).
- 2) **victoria magna** (великая победа). 6) **magistra bona** (хорошая учительница).
- 3) **vindicta dura** (жестокая месть). 7) **causa publica** (общественное дело).
- 4) **femina Romana** (римская женщина). 8) **iustitia antiqua** (древнее правосудие).

II-ое склонение существительных, прилагательных, притяжательных местоимений

I. Просклонять следующие латинские словосочетания:

- 1) **populus antiquus** (древний народ).
- 2) **iudicium publicum** (народный суд).
- 3) **servus laboriosus** (трудолюбивый слуга).
- 4) **arbiter noster** (наш судья) – в обоих словах e беглый.
- 5) **argumentum manifestum** (очевидное доказательство).
- 6) **dominus severus** (суровый господин).
- 7) **ager frugifer** (плодородное поле) – в слове ager e беглый, в слове frugifer e не беглый.
- 8) **debitum pecuniarium** (денежный долг).

II. Просклонять следующие словосочетания, учитывая, что, согласуясь в роде, числе и падеже, слова не обязательно совпадают и в типе склонения:

- 1) **nauta peritus** (опытный моряк).
- 2) **agricola laboriosus** (трудолюбивый земледелец).
- 3) **noster collega doctus** (наш ученый коллега).
- 4) **poeta miser** (несчастный поэт).
- 5) **noster populus liber** (наш свободный народ).
- 6) **vester pirata clarus** (ваш знаменитый пират) – в слове vester e беглый.

Participium perfecti passīvi. Perfectum indicatīvi passīvi

I. В каждом из двух глаголов выделить основу супина, образовать страдательное причастие прошедшего времени (со всеми родовыми окончаниями) и перевести его на русский язык:

- 1) cerno, crevi, cretum 3 – решать; condemno 1 – осуждать.
- 2) facio, feci, factum 3 – делать; munio 4 – укреплять.
- 3) do, dedi, datum 1 – давать; deleo 2 – разрушать.
- 4) posco, posui, poscitur 2 – вредить; neco 1 – убивать.

Существительные III–го склонения: согласный и смешанный тип

I. В каждом существительном выделить основу, указать тип III–го склонения (согласный или смешанный) и просклонять выделенное жирным шрифтом слово:

- 1) timor, ōris m – страх; 4) virgo, gīnis f – девушка;
fons, fontis m – источник; civis, is m – гражданин;
hostis, is m – враг; corpus, rōris n – тело;
scelus, lēris n – преступление. ars, artis f – искусство.
- 2) mensis, is m – месяц; 5) merx, mercis f – товар
arx, arcis f – крепость; crimen, mīnis n – преступление;
altitūdo, dīnis f – высота; curatio, iōnis f – забота;
vulnus, nēris n – рана. avis, is f – птица.
- 3) gens, ntis f – род, племя; 6) miles, itis m – воин;
fustis, is m – палка; grex, gregis m – стадо;
furor, ōris m – ярость; fames, is f – голод;
lux, lucis f – свет. pars, rtis f – часть.

Прилагательные III–го склонения. Participium praesentis actīvi

I. Образовать формы N., G. sing. латинских причастий настоящего времени активного залога от следующих глаголов и перевести их на русский язык:

- 1) emo, emere – покупать; vetare – запрещать; venire – идти.
- 2) narrare – рассказывать; habere – иметь; condo, condere – основывать.
- 3) vendo, vendere – продавать; volare – летать; sedere – сидеть.
- 4) depono, deponere – оставлять; aedificare – строить; egere – нуждаться.
- 5) tango, tangere – касаться; vocare – звать; continere – удерживать
- 6) timere – бояться; aperire – открывать; imperare – повелевать.
- 7) aspirare – стремиться; punire – наказывать; dolere – болеть.
- 8) dominare – господствовать; studere – стремиться; compono, componere – слагать, составлять.

IV–ое склонение существительных.

I. От глагола образовать существительное IV–го склонения, перевести его на русский язык и просклонять:

- 1) curro, cucurrī, circum 3 – бежать. 4) video, vidi, visum 2 – видеть.
- 2) sto, steti, statum 1 – стоять. 5) cado, cecidi, casum 3 – падать.
- 3) respondeo, respondi, responsum 2 – отвечать. 6) consulo, consului, consultum 3 – постановлять.

Существительные V–го склонения.

I. Просклонять:

- 1) dies, diēi m – день. 2) res, rei f – дело, вещь.

Степени сравнения прилагательных

I. Образовать формы сравнительной и превосходной степени трех родов от каждого прилагательного и перевести их на русский язык:

- 1) similis, e – похожий; 4) pauper, eris – бедный;
beatus, a, um – счастливый; prudens, entis – разумный;
miser, era, erum – несчастный; gracilis, e – изящный;
necessarius, a, um – необходимый. perspicuus, a, um – ясный.
- 2) tener, era, erum – нежный; 5) iustus, a, um – справедливый;
humānus, a, um – человечный; humilis, e – низкий;
exiguus, a, um – тщедушный; alacer, cris, cre – бодрый;
facilis, e – легкий. idoneus, a, um – удобный.
- 3) ruber, bra, brum – красный; 6) novus, a, um – новый;
difficilis, e – трудный; dissimilis, e – непохожий;
luxuriōsus, a, um – роскошный; sacer, cra, crum – святой;
necessarius, a, um – необходимый. antiquus, a, um – древний.

Числительные

I. Перевести словосочетания на латинский язык, используя таблицу числительных (учебник, стр. 198–

199) и таблицы окончаний различных типов склонения:

- 1) четыре лошади (equus, i m – лошадь); тринадцать книг (liber, bri m – книга); шестьдесят пять источников (fons, fontis m – источник); три тысячи копий (hasta, ae f – копье).
- 2) семь коллег (collēga, ae m – коллега); восемнадцать человек (homo, ĩnis m – человек); тридцать три раба (servus, i m – раб); тысяча звезд (astrum, i n – звезда).
- 3) три камня (lapis, ĩdis m – камень); одиннадцать ошибок (error, ōris m – ошибка); шестьдесят четыре знака (signum, i n – знак); семь тысяч римлян (Romānus, i m – римлянин).
- 4) десять покупателей (venditor, ōris m – покупатель); семнадцать моряков (nauta, ae m – моряк); двадцать три закона (lex, legis f – закон); семь тысяч городов (oppidum, i n – город).
- 5) четыре долга (debitum, i n – долг); девятнадцать воинов (miles, ĩtis m – воин); восемьдесят три числа (numērus, i m – число); две тысячи земледельцев (agricōla, ae m – земледелец).
- 6) пять обвиняемых (reus, i m – обвиняемый); шестнадцать девушек (puēlla, ae f – девушка); восемьдесят девять покупателей (emptor, ōris m – покупатель); тысяча примеров (exemplum, i n – пример).

Список крылатых выражений:

1. Ab hoc et ab hac. – И так и сяк.
2. Acta est fabūla. – Пьеса сыграна, всё кончено.
3. Ad Kalendas Graecas. – До греческих календ = После дождичка в четверг.
4. Aliena vitia in oculis habemus, a tergo nostra sunt. – Чужие пороки на глазах, а свои за спиной. = В чужом глазу и соломинку видим, а в своём и бревна не замечаем.
5. Amicus cognoscitur amore, more, ore, re. – Друг познаётся по любви, нраву, речам и делам.
6. Amicus certus in re incerta cernitur. – Верный друг познаётся в беде.
7. Amicus Plato, sed magis amica veritas. – Платон мне друг, но истина дороже.
8. Amor omnia vincit. – Любовь всё побеждает. (Вергилий.)
9. Amorem sanat aetas prima. – Пусть юность поёт о любви.
10. Aquila non captat muscas. – Орёл не ловит мух.
11. Ars longa, vita brevis. – Жизнь коротка, искусство вечно.
12. Astris doctrinae nomen inseruit. – Звёзды направляют, но не принуждают.
13. Aurora musis amica. – Аврора музам подруга. = Кто рано встаёт, тому Бог всё даёт.
14. Bis dat, qui cito dat. – Дважды даёт тот, кто даёт быстро.
15. Castis omnia casta. – Чистым всё чисто.
16. Clavus clavo pelitur. – Клин клином вышибают.
17. Cogito ergo sum. – Мыслю, значит существую. (Декарт.)
18. Contra vim mortis non est medicamen in hortis. – Против смерти нет лекарства в садах.
19. Cum recte vivis, ne cures verba malorum. – Если ты честно живёшь, не бойся злословия.
20. Cum tacent, clamant. – Когда молчат, кричат.
21. De gustibus non est disputandum. – О вкусах не спорят.
22. Dies diem docet. – День учит день.
23. Docendo discimus. – Уча учимся.
24. Doctior magis eris, si quod nescis quaeris. – Ты будешь более учён, если спрашиваешь о том, чего не знаешь.
25. Dum spiro, spero. – Пока дышу, надеюсь.
26. Dum vivo, spero. – Пока живу, надеюсь.
27. Dura lex, sed lex. – Закон суров, но это закон.
28. E fructu arbor cognoscitur. – Дерево узнаётся по плоду.
29. Epistula non erubescit. – Бумага не краснеет = Бумага всё стерпит.
30. Errare humanum est. – Человеку свойственно ошибаться.
31. Exemplis discimus. – Учимся на примерах.
32. Facile dictu, difficile factu. – Легко сказать, трудно сделать.
33. Factum est factum. – Что сделано, то сделано.
34. Festina lente! – Торопись медленно.
35. Finis coronat opus. – Конец венчает дело.
36. Fortes fortuna adjuvat. – Смелым судьба помогает (Теренций).
37. Gaudeamus igitur, iuvenes dum sumus. – Будем веселиться, пока мы молоды.
38. Gutta cavat lapidem. – Вода камень точит.
39. Habent sua fata libelli. – Книжки имеют свою судьбу (Теренциан Мавр).
40. Homo homini lupus est. – Человек человеку – волк (Плавт)
41. Homo locum ornat, non locus hominem. – Человек красит место, а не место человека.
42. Honores mutant mores. – Почести изменяют характер = Слава портит человека.
43. Ibi victoria, ubi concordia. – Там победа, где согласие.
44. Idem per idem. – Одно и то же.
45. Ignorantia non est argumentum. – Незнание – не довод. Спиноза

46. Ignosce saepe alteri, nunquam tibi. – Другим прощай часто, себе – никогда (Публий Сир).
47. In silvam ligna ne feras. – Не носи дрова в лес.
48. In vino veritas. – Истина в вине.
49. Labor et patientia omnia vincunt. – Работа и отдых всё побеждают.
50. Lupus in fabulis. – Лёгко на помине.
51. Manus manum lavat. – Рука руку моет.
52. Margaritas ante porcos – Бисер перед свиньями.
53. Medicus curat, natura sanat. – Врач лечит, природа излечивает.
54. Melius sero quam, nunquam. – Лучше поздно, чем никогда.
55. Memoria minuitur, nisi eam exerces. – Память ослабевает, если её не упражняешь.
56. Mens sana in corpore sano. – В здоровом теле здоровый дух (Ювенал).
57. Nec plus ultra. – Дальше некуда.
58. Nemo debet bis puniri pro uno delicto – Никто не наказывает дважды за одну провинность.
59. Nemo sapiens, nisi patiens. – Никто не мудр, если он не терпелив.
60. Nihil novi sub sole. – Ничего нет нового под солнцем.
61. Nil admirari – Ничему не надо удивляться.
62. Nomen est omen. – Имя – знаменье.
63. Non fiunt poetae, nascuntur. – Поэтами не становятся, а рождаются.
64. Non multa, sed multum. – Немногое, но много.
65. Non progrēdi est regrēdi. – Не идти вперёд, значит идти назад.
66. Non scholae, sed vitae discimus. – Мы учимся не для школы, а для жизни.
67. Nulla regula (est) sine exceptione. – Нет правил без исключения.
68. O tempora ! O mores! – О времена! О нравы! (Цицерон)
69. Omne principium difficile. – Всякое начало трудно.
70. Omnia mea mecum porto. – Всё своё ношу с собой.
71. Omnis ars imitatio est naturae. – Всякое искусство есть подражание природе (Сенека).
72. Otium post negotium. – Отдых после дела.
73. Pedibus timor addit alas. – Страх ногам придаёт крылья.
74. Per aspera ad astra. – Через тернии к звёздам.
75. Plenus venter non studet libenter. – Сытое брюхо к учению глухо.
76. Qualis ratio, tales et actiones sunt. – Каков разум, таковы и действия.
77. Qualis rex, talis grex. – Каков царь, такова и толпа.
78. Qui quaerit, repērit. – Кто ищет, тот находит.
79. Quidquid discis, tibi discis. – Чему бы ты не учился, ты учишься для себя.
80. Quidquid latet, apparēbit – Всё тайное станет явным.
81. Quisque est faber suae fortunae – Вся сам кузнец своего счастья (Аппий Клавдий).
82. Repetitio est mater studiorum. – Повторенье – мать ученья.
83. Roma locuta, causa finita. – Рим высказался, дело закончилось.
84. Scientia potentia est. – Знание – сила.(Ф. Бэкон)
85. Scio me nihil scire.– Я знаю, что я ничего не знаю.(Сократ)
86. Semper avarus eget. – Жадный всегда нуждается.
87. Si fata sunant. – Если бы судьбе было угодно...
88. Si nunquam quaeris, raro magister eris. – Если ты никогда не спрашиваешь, вряд ли ты будешь магистром.
89. Si vis amari, ama. – Если хочешь быть любимым, люби.
90. Si vis pacem, para bellum. – Если хочешь мира, готовься к войне (Веgetий).
91. Sic erat in fatiis – Так было суждено.
92. Sic itur ad astra. – Так идут к звёздам.
93. Similitudo morum amicitiam creat. – Сходство характеров рождает дружбу.
94. Sine ira et studio – Без гнева и пристрастия (Тацит.)
95. Tantum sciemus, quantum memoria tenebimus. – Мы столько будем знать, сколько запоем.
96. Tempora mutantur et nos mutamur in illis. – Времена меняются, и мы меняемся в них.
97. Terra mutata non mutat mores. – Замена земли (страны) не меняет нравов/привычек.
98. Tertium non datur. – Третьего не дано.
99. Vanitas vanitatum et omnia vanitas. – Суeta суeta и всё суeta. (Книга Экклезиаста.)
100. Veni, vidi, vici. – Пришёл, увидел, победил (Цезарь).
101. Verba docent, exempla trahunt. – Слова обучают, примеры увлекают.
102. Verba volant, scripta manent. – Слова улетают, написанное остаётся.
103. Vina bibunt homines, animalia cetera fontes. – Вино пьют люди, прочие животные – ключевую воду.
104. Vir bonus semper tiro. – Порядочный человек всегда протак.
105. Vivere est cogitare. – Жить – значит мыслить. (Цицерон)
106. Vivere est militare. – Жить – значит бороться. (Сенека.)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

"Зачтено":

1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

3): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

Теоретические вопросы:

1. Значение древних языков для языкознания
2. История развития латинского языка.
3. Влияние латинского языка на английский язык в какой-либо сфере (например, лексике) или в целом.
4. Влияние латинского языка на романские языки.
5. Латинские дериваты в русском языке.
6. Эволюция вульгарной латыни.
7. Латынь в современном мире.
8. Латинский алфавит.
9. Влияние латинской грамматической системы на новые языки.
10. История латинской падежной системы.
11. Эволюция системы глагола.
12. Отражение латинской падежной системы в русском языке.
13. Лексика латинского происхождения в русском языке (русские латинизмы).
14. Настоящее время в латинском языке.
15. Будущее время в латинском языке.
16. Прошедшее время в латинском языке (сравнение с русск. яз. и англ. (нем., исп., фр.) языками).
17. Система склонения им. сущ., и им. прил. в латинском языке.
18. Числительные в латинском языке.
19. Имя существительное: категории. Обзор склонений.
20. Имя прилагательное: общая характеристика. Степени сравнения. Падежи при степенях сравнения.
21. Глагол: основные формы и основы. Типы спряжения. Глагольные формы от основы инфекта.
22. Глагол: основные формы и основы. Глагольные формы от основы перфекта.
23. Обзор неличных глагольных форм: инфинитивы и причастия. Употребление инфинитивов в инфинитивных оборотах.

24. Словообразование: наиболее употребительные префиксы и способы.

25. Обзор местоимений.

ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Образец зачетной работы

Вариант 1

I. Определить грамматические признаки следующих глаголов:

Mittit, estis, ornantur, amāri, dici, pingimus, laudāris, docēre, mitto, munimīni, amor, maculātis, dicunt, es.

II. Перевести текст на русский язык:

De Graecōrum et Romanōrum deis

Constat Graecos et Romanos antiquos non unum Deum, ut Christiani, sed multos deos deasque colere. Poetae antiqui narrant primum in numero deorum et maximum Iovem, filium Saturni et Rheae, esse. Locus, ubi Iuppiter sedet et mundi imperium tenet, est Olympus altus, stellis vicinus. Notum est inde deum deorum, dominum caeli et mundi tonare et fulminare; equi rapidi dei per totum mundum volant. Si clipeo quatit, ventos et procellas in terram mittit. Idem gratia sua naturam tranquillat. Uxor dei maximi Iuno est, dea nuptiarum.

Christianus, i m – христианин; Rheae, ae f – Рея;

tono 1 – греметь, грохотать; fulmino 1 – метать молнии;

quatit, quassi, quassum 3 – трести; procella, ae f – буря.

tranquillo 1 – успокаивать, умиротворять;

III. Выписать из текста все обороты Accusativus cum infinitivo,

выделив главное слово, Accusativus и infinitivus.

Вариант 2

I. Определить грамматические признаки следующих глаголов:

Sunt, vetamini, sedet, colere, esse, dividēris, monstrantur, imperas,

tangor, tangi, scribitis, lego, legimus, munimur.

II. Перевести текст на русский язык:

De deis antiquis

Constat multos deos a Romanis antiquis coli; in deorum numero Neptunum, Mercurium, Proserpinam, Vestam. Poetae antiqui narrant Neptunum dominum Oceani et fluviorum esse. Is in Oceano habitat. Potentia Neptuni magna est. Equi et tauri a nautis Neptuno immolantur. Notum est Mercurium deum mercaturae esse et Mercurium ab aliis deis pro nuntio haberi. Praeterea is animos mortuorum ad inferos deducit. Dei inferorum sunt Pluto et Proserpina; inferis tauri nigri mactantur.

Proserpina, ae f – Прозерпина, дочь Цереры; praeterea – кроме того;

Vesta, ae f – Веста, богиня домашнего очага; oceanus, im – океан;

macto 1 – умиловать; taurus, im – бык.

Pluto, omnis m – Плутон, бог подземного царства;

III. Выписать из текста все обороты Accusativus cum infinitivo, выделив главное слово, Accusativus и infinitivus.

Вариант 3

I. Определить грамматические признаки следующих глаголов:

Sumus, laudor, exercentur, habere, pingit, timeo, dici, est, ornamus, vivitis, videtur, habetis, dormiunt, mactamini.

II. Перевести текст на русский язык:

Caesar ad Aleziam

Notum est Aleziam, Gallorum oppidum, loco edito sitam esse. Ante oppidum campus amplus iacet, campus fluvio et silvis cingitur. Caesar ad Aleziam copias magnas adducit. Castra loco idoneo ponuntur, vallo cingitur, castella firmis praesidiis traduntur. Caesar in libris suis narrat Alesiae incolas oppidum suum firmare. Ante oppidum fossa ducitur, fossa aqua ex fluvio vicino impletur, portae oppidi clauduntur. Constat magnam in campo ante oppidum pugnam fuisse. Denique Romani vincunt, incolae Alesiae fugantur.

Amplus, a, um – обширный, огромный; impleo 2 – наполнять;

fuisse – infinitivus perfecti от глагола esse; edius, a, um – возвышенный, высокий;

Alesia, aef – Алезия, город в Галлии.

III. Выписать из текста все обороты Accusativus cum infinitivo,

выделив главное слово, Accusativus и infinitivus.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

"Зачтено"

1) 1. Полнота выполнения практического задания;

2. Своевременность выполнения задания;

3. Последовательность и рациональность выполнения задания;

4. Самостоятельность решения Студентом задание решено самостоятельно. При этом составлен

правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рациональным способом.

2) Студентом задание решено с подсказкой преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.

3) Студентом задание решено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе формул или в математических расчетах; задание решено не полностью или в общем виде.
"Не зачтено"
Студентом задание не решено.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Н.А. Федоров	Латинский язык : учебник	М. : ФЛИНТА // ЭБС "Лань" 2017 , 2013	Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/44184
Л1.2	А.В. Подосинов, Н.И. Щавелева	Lingua Latina. Введение в латинский язык и античную культуру. 2 Ч. :	М.: Флинта , 2011	
Л1.3	А.В. Подосинов	Латинско-русский и русско-латинский словарь:	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2012, 2012	https://e.lanbook.com/book/3384
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Г.Г. Козлова	Самоучитель латинского языка: Учебник	М.: Флинта // ЭБС «Университетская библиотека online», 2017, 2017	[Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93716 (04.04.2017).
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	ЭУМК "Латинский язык для студентов направления "Педагогическое образование (Английский язык/Китайский язык)"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7645		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная)				
7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Поскольку латинский язык относится к мертвым языкам, основное внимание при изучении курса уделяется чтению, переводу со словарем и грамматическому анализу языковых явлений, позволяющему лучше усвоить особенности морфолого-синтаксической структуры латинского языка. Лексика латинского языка усваивается в процессе работы с латинско-русским и русско-латинским словарями, при заучивании устойчивых латинских выражений, отрывков стихотворений и гимна студентов *Gaudeāmus*, а также в результате заучивания перевода нескольких латинских текстов после их предварительного перевода со словарем.

Программой курса предусмотрена самостоятельная работа студентов в форме выполнения домашних заданий к каждому лабораторному занятию. Домашнее задание включает некоторый грамматический материал для заучивания, ряд упражнений для отработки навыков его использования и перевод со словарем отрывка латинского текста, реже – предложений с русского на латинский.

Текущий контроль успеваемости включает в себя проведение небольших самостоятельных работ по пройденному материалу.

Промежуточный контроль осуществляется в форме 1-ой контрольной работы, коллоквиума по правилам чтения, сдачи двух блоков крылатых латинских изречений и перевода одного латинских текста без словаря (на основе заучивания перевода текста со словарем).

Результирующая оценка (зачет/незачет) по итогам работы в каждом семестре складывается из текущих и рубежных оценок.

Латинский язык является мертвым языком романской группы индоевропейской семьи языков и непосредственным предком всех современных языков этой группы, сформировавшихся на основе разговорной латыни: итальянского, испанского, португальского, французского, румынского, молдавского, провансальского, ретороманского, сардинского и каталанского. Литературный латинский язык в течение многих веков оказывал значительное культурное влияние на народы Европы, являясь языком их науки и культуры. В настоящее время латинский язык является языком научной терминологии в целом ряде областей: сфере международного права, естественнонаучной систематики и медицины. В связи с этим изучение латинского языка на филологическом факультете является обязательной частью языковой и собственно филологической подготовки специалиста-филолога. Основная цель курса – научить студентов филологического факультета читать и переводить со словарем тексты на латинском языке различных уровней сложности. Достижение поставленной цели предусматривает формирование навыков анализа грамматической структуры предложения и текста в целом, а также навыков работы с двуязычными латинско-русскими словарями.

Изучив курс «Латинский язык», студенты должны:

1. уметь читать различные тексты на латинском языке;
2. знать основы грамматики латинского языка;

3. владеть навыками грамматического анализа явлений языка, представленных в латинских текстах;
4. владеть навыками перевода со словарем латинских текстов различных уровней сложности;
5. уметь пользоваться латинско-русскими, русско-латинскими словарями и другой научной, справочной и методической литературой на родном языке;
6. знать наизусть предлагаемый для заучивания список крылатых латинских изречений на латинском языке;
7. знать наизусть и уметь исполнять на латинском языке гимн студентов *Gaudeāmus*.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Правоведение рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	1
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	36		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя 18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
к.ю.н., доцент, Михайленко Ю.А.

Рецензент(ы):
Ст. препод., Серебряков А.А.

Рабочая программа дисциплины
Правоведение

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса

Протокол от *21.06.2022* г. № 8
Срок действия программы: *2022-2023* уч. г.

Заведующий кафедрой
Рехтина Ирина Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса

Протокол от *21.06.2022* г. № 8
Заведующий кафедрой *Рехтина Ирина Владимировна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целями освоения учебной дисциплины правоведение являются профессиональная подготовка по вопросам правового регулирования отношений, возникающих с их участием, обеспечение высокого уровня знаний на основе действующего законодательства, практики его применения с учетом общетеоретических положений и новейших течений в юридической науке.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.Б

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ОК-4: основные нормы, регулирующие общественные отношения, основные правовые категории, используемые в юридической науке.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ОК-4:юридически правильно квалифицировать общественные отношения в соответствии с отраслевой принадлежностью; применять нормы соответствующей отрасли права; определять примерный круг необходимых правовых документов.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ОК-4:основными навыками определения подлежащих применению нормативных правовых актов; основными навыками юридической квалификации фактов и обстоятельств.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Основы теории государства и права.						
1.1.	Причины и условия возникновения государства. Основные теории происхождения государства. Понятие государства. Признаки государства. Типология государств. Функции государства. Формы и методы осуществления функций государства. Правовое государство. Понятие и признаки права. Сущность и принципы права.	Лекции	1	2	ОК-4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы. Понятие и виды источников права.</p> <p>Система права и система законодательства.</p> <p>Понятие и содержание правоотношения.</p> <p>Субъект и объект правоотношения.</p> <p>Юридические факты.</p> <p>Вида правоотношений.</p> <p>Реализация права.</p> <p>Применение права.</p> <p>Применение права по аналогии.</p> <p>Правонарушение.</p> <p>Понятие, виды, основания юридической ответственности.</p>					
1.2.	<p>Причины и условия возникновения государства. Основные теории происхождения государства. Понятие государства. Признаки государства. Типология государств. Функции государства. Формы и методы осуществления функций государства.</p> <p>Правовое государство.</p> <p>Понятие и признаки права. Сущность и принципы права.</p> <p>Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы. Понятие и виды источников права.</p> <p>Система права и система законодательства.</p> <p>Понятие и содержание правоотношения.</p> <p>Субъект и объект правоотношения.</p> <p>Юридические факты.</p> <p>Вида правоотношений.</p> <p>Реализация права.</p> <p>Применение права.</p> <p>Применение права по аналогии.</p> <p>Правонарушение.</p> <p>Понятие, виды, основания юридической ответственности.</p>	Практические	1	2	ОК-4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.3.	<p>Причины и условия возникновения государства. Основные</p>	Сам. работа	1	5	ОК-4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>теории происхождения государства. Понятие государства. Признаки государства. Типология государств. Функции государства. Формы и методы осуществления функций государства. Правовое государство. Понятие и признаки права. Сущность и принципы права. Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы. Понятие и виды источников права. Система права и система законодательства. Понятие и содержание правоотношения. Субъект и объект правоотношения. Юридические факты. Вида правоотношений. Реализация права. Применение права. Применение права по аналогии. Правонарушение. Понятие, виды, основания юридической ответственности.</p>					
Раздел 2. Основы конституционного права.						
2.1.	<p>Конституция Российской Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права Правовые основы конституционного строя. Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления. Конституционно-правовой статус человека и гражданина. Федеративное устройство России, его особенности. Основные виды органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации: понятие,</p>	Лекции	1	4	ОК-4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.</p>					
2.2.	<p>Конституция Российской Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права Правовые основы конституционного строя. Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления. Конституционно-правовой статус человека и гражданина. Федеративное устройство России, его особенности. Основные виды органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации: понятие, принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.</p>	Практические	1	2	ОК-4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.3.	<p>Конституция Российской Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права Правовые основы конституционного строя. Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления. Конституционно-правовой статус человека и гражданина. Федеративное устройство России, его особенности. Основные виды органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации: понятие,</p>	Сам. работа	1	5	ОК-4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.					
Раздел 3. Основы административного и экологического права.						
3.1.	Понятие, предмет, метод административного права. Понятие, признаки и виды органов исполнительной власти. Понятие и основные черты административной ответственности. Понятие и состав административного правонарушения. Понятие и виды административных наказаний. Понятие, предмет и метод экологического права. Субъекты и объекты экологического права.	Лекции	1	4	ОК-4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.2.	Понятие, предмет, метод административного права. Понятие, признаки и виды органов исполнительной власти. Понятие и основные черты административной ответственности. Понятие и состав административного правонарушения. Понятие и виды административных наказаний. Понятие, предмет и метод экологического права. Субъекты и объекты экологического права.	Практические	1	2	ОК-4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.3.	Понятие, предмет, метод административного права. Понятие, признаки и виды органов исполнительной власти. Понятие и основные черты административной ответственности. Понятие и состав административного правонарушения. Понятие и виды административных наказаний. Понятие,	Сам. работа	1	5	ОК-4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	предмет и метод экологического права. Субъекты и объекты экологического права.					
Раздел 4. Основы гражданского права.						
4.1.	Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки юридического лица. Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц.	Лекции	1	2	ОК-4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.2.	Содержание и понятие права собственности. Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна. Понятие, виды и форма сделок. Обязательства в гражданском праве. Понятие и значение договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой	Лекции	1	0	ОК-4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	ответственности. Понятие, исчисление и виды сроков. Понятие, значение и виды сроков исковой давности. Общие положения о наследовании. Основы авторского права (объекты и субъекты авторского права, права авторов).					
4.3.	Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки юридического лица. Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц.	Практические	1	2	ОК-4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.4.	Содержание и понятие права собственности. Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна. Понятие, виды и форма сделок. Обязательства в гражданском праве. Понятие и значение	Практические	1	2	ОК-4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности. Понятие, исчисление и виды сроков. Понятие, значение и виды сроков исковой давности. Общие положения о наследовании. Основы авторского права (объекты и субъекты авторского права, права авторов).</p>					
4.5.	<p>Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки юридического лица. Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц. Содержание и понятие права собственности. Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна. Понятие, виды и</p>	Сам. работа	1	6	ОК-4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	форма сделок. Обязательства в гражданском праве. Понятие и значение договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности.					
Раздел 5. Основы социального предпринимательства.						
5.1.	Понятие, предмет, метод, система и источники социального предпринимательства. Виды субъектов предпринимательского права. Основные направления государственного регулирования предпринимательской деятельности.	Лекции	1	2	ОК-4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
5.2.	Понятие, предмет, метод, система и источники социального предпринимательства. Виды субъектов предпринимательского права. Основные направления государственного регулирования предпринимательской деятельности.	Практические	1	2	ОК-4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
5.3.	Понятие, предмет, метод, система и источники социального предпринимательства. Виды субъектов предпринимательского права. Основные направления государственного регулирования предпринимательской деятельности.	Сам. работа	1	3	ОК-4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
Раздел 6. Основы трудового права.						
6.1.	Понятие, предмет и метод трудового права. Принципы трудового права. Источники трудового права. Трудовые отношения, их стороны и основания	Лекции	1	4	ОК-4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>возникновения. Социальное партнерство: понятие, принципы, стороны, уровни и формы. Коллективные договоры и соглашения. Трудовой договор: понятие, содержание, виды. Заключение, изменение и расторжение трудового договора. Трудовая дисциплина и трудовой распорядок. Поощрения за труд. Дисциплинарная ответственность. Дисциплинарные взыскания, порядок их применения. Материальная ответственность сторон трудового договора: понятие, условия наступления, виды. Особенности регулирования труда отдельных категорий работников</p>					
6.2.	<p>Понятие, предмет и метод трудового права. Принципы трудового права. Источники трудового права. Трудовые отношения, их стороны и основания возникновения. Социальное партнерство: понятие, принципы, стороны, уровни и формы. Коллективные договоры и соглашения. Трудовой договор: понятие, содержание, виды. Заключение, изменение и расторжение трудового договора. Трудовая дисциплина и трудовой распорядок. Поощрения за труд. Дисциплинарная ответственность. Дисциплинарные взыскания, порядок их применения. Материальная ответственность сторон трудового договора: понятие, условия наступления, виды.</p>	Практические	1	2	ОК-4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Особенности регулирования труда отдельных категорий работников					
6.3.	<p>Понятие, предмет и метод трудового права. Принципы трудового права. Источники трудового права. Трудовые отношения, их стороны и основания возникновения. Социальное партнерство: понятие, принципы, стороны, уровни и формы. Коллективные договоры и соглашения. Трудовой договор: понятие, содержание, виды. Заключение, изменение и расторжение трудового договора. Трудовая дисциплина и трудовой распорядок. Поощрения за труд. Дисциплинарная ответственность. Дисциплинарные взыскания, порядок их применения. Материальная ответственность сторон трудового договора: понятие, условия наступления, виды. Особенности регулирования труда отдельных категорий работников</p>	Сам. работа	1	6	ОК-4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
Раздел 7. Основы уголовного права. Правовые основы защиты информации и государственной тайны.						
7.1.	<p>Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права. Понятие, признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии преступлений. Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды. Понятие обстоятельств, исключющие</p>	Лекции	1	2	ОК-4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>преступность деяния. Понятие уголовной ответственности. Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний. Освобождение от наказания. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.</p>					
7.2.	<p>Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права. Понятие, признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии преступлений. Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды. Понятие обстоятельств, исключающие преступность деяния. Понятие уголовной ответственности. Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний. Освобождение от наказания. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.</p>	Практические	1	2	ОК-4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
7.3.	<p>Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права.</p>	Сам. работа	1	6	ОК-4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Принципы уголовного права. Понятие, признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии преступлений. Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды. Понятие обстоятельств, исключающие преступность деяния. Понятие уголовной ответственности. Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний. Освобождение от наказания. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.</p>					

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
Предусмотренно ФОСОМ
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Письменные работы не предусмотрены.
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. Приложение.
Приложения
Приложение 1.  ФОС Правоведение ОК-4.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	под ред. А. Я. Рыженкова	Правоведение: Учебник и практикум для ВУЗов	Москва : Издательство Юрайт, 2020	https://urait.ru/book/pravovedenie-449962
Л1.2	Пиголкин А.С., Головистикова А.Н., Дмитриев Ю.А.	ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА 4-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2022	https://biblio-online.ru/book/CA3163F9-5EBF-4D28-931E-F8590A2D54F8
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Лазарев В.В., Липень С.В.	ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА 5-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2017	www.biblio-online.ru/book/421CC193-568E-46C9-A4E1-C5EB140E50DE
Л2.2	Бялт В.С.	ПРАВОВЕДЕНИЕ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО:	М.:Издательство Юрайт, 2022	https://biblio-online.ru/book/A6940941-D1B0-4773-B3B9-A926BE3D4AA8
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Интернет-ресурсы органов государственной власти и иных государственных органов:			
Э2	Конституционный Суд РФ www.ksrf.ru			
Э3	Верховный Суд РФ www.supcourt.ru			
Э4	Курс «Правоведение» в moodle https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=5995		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=5995	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1.Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2.Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3.Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru/)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
326Л	лаборатория биогеографии и экологии сообществ - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; стационарный экран: марка Digis Optima-C - 1 единица; проектор Epson EB-X04 - 1 шт.; микроскоп Альтами ПС0745 - 3 шт.; микроскоп Биомед 6 - 1 шт.; микроскоп Микмед - 2 шт.; рабочее место преподавателя, моноблок Powercool P21 Intel - 1 шт.; принтер LaserJet 1320 - 1 шт.; микроскоп Биолам Р-11 - 8 шт.
313Л	лаборатория "Общепсихологического и психолого-педагогического практикума" - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 27 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; стационарный экран: марка Projecta Pro Screen модель MW 183*240 - 1 единица; учебно-наглядные пособия

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины «Правоведение» самостоятельная работа студентов является главным методом освоения дисциплины. Она предполагает на основе знаний, полученных в ходе лекций и при других формах аудиторного обучения, действующего законодательства и практики его применения. По наиболее актуальным и сложным проблемам на очном отделении проводятся семинарские занятия согласно тематическому плану изучения дисциплины, где углубляются и закрепляются полученные студентами знания. Кроме того, в ходе указанных занятий у обучаемых вырабатываются умения и навыки в применении правовых норм при разрешении конкретных задач, с учетом опыта судебной практики.

Самостоятельная работа при изучении дисциплины играет очень важное значение. Рекомендуется следующий порядок работы. Вначале надо ознакомиться с кругом вопросов, которые входят в раздел и тему дисциплины. Затем следует освежить в памяти материал лекции по конспекту, прочитать соответствующую главу учебника или учебного пособия и затем, для более расширенного изучения приступить к чтению дополнительной литературы, рекомендуемой по данной проблеме.

Самостоятельная работа студентов проводится по заданию преподавателя, но без его участия (в библиотеках, в читательском фонде, дома и т.д.), а также во время участия студентов в работе научно-практических конференций, научных обществ студентов и т.п.)

Наиболее действенными и продуктивными формами контроля самостоятельной работы студентов являются: доклад и научное сообщение на семинаре, а также письменный опрос) по конкретным темам. Студентам следует строго соблюдать последовательность в изучении тем. Их отработку необходимо

вести с учетом того, как они изложены в программе дисциплины и тематическом плане. При этом в рабочей учебной программе представлено полное содержание темы, которое должно быть освоено студентами, а в тематическом плане и методических рекомендациях по изучению дисциплины представлены ключевые вопросы темы и литература, которой необходимо при этом пользоваться.

Согласно учебному плану, изучение дисциплины «Правоведение» на очном отделении завершается зачетом. Итоговое оценивание работы студента по результатам освоения дисциплины «Правоведение» производится с учетом результатов по всем видам оценочных средств в рамках бинарной системы «зачтено/не зачтено». Оценка «зачтено» проставляется студенту, который активно участвовал в обсуждении теоретических вопросов, решил задачи и тест на оценку «удовлетворительно» и выше. В случае отсутствия положительных оценок по теоретическим вопросам и решению задач, студенту может быть назначено прохождение тестирования. Тестирование, пройденное на оценку «удовлетворительно» и выше, предполагают выставление студенту итоговой оценки «зачтено». В случае отсутствия положительных оценок по оценочным средствам начального этапа студенту необходимо подготовить вопросы к зачету.

Теоретические вопросы рассматриваются на практических занятиях. Ответ на теоретический вопрос производится в устной форме. Предусмотрена возможность ответа в интерактивной форме, то есть посредством соучастия использования презентации, видеофильма и т.п. После завершения основного ответа, преподаватель задает студенту уточняющие и/или дополнительные вопросы. Ответ студента оценивается по 4-балльной системе. Критерии оценивания представлены в ФОС.

Тестовые задания решаются на семинарских занятиях. Каждый вопрос содержит несколько вариантов ответа, только один из которых является правильным. Если правильных вариантов ответа несколько, то студента об этом уведомляют. Итоговая оценка за тест выставляется с учетом количества верно выполненных заданий (в процентном соотношении от всего количества предложенных вопросов).

Тестирование оценивается по 4-балльной системе. Критерии оценивания представлены в ФОС.

Решение задач проводится на семинарских занятиях. Решение задач осуществляется студентом самостоятельно в процессе подготовки к практическому занятию. Решение задач на семинарском занятии предполагает последующий устный ответ. Каждая задача оценивается отдельно по 4-балльной системе. Критерии оценивания представлены в ФОС.

Вопросы на зачет включаются в зачетные билеты. Каждый зачетный билет содержит два вопроса, которые соответствуют содержанию формируемых компетенций. На подготовку ответа студенту дается 15 минут. Зачет проводится в устной форме. После основного ответа преподавателем могут быть заданы дополнительные вопросы. Зачет оценивается по бинарной шкале: зачтено и не зачтено.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Современный русский язык рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	25 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	900	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 1, 2, 3, 4, 5, 6
аудиторные занятия	304	курсовая работа: 2
самостоятельная работа	434	
контроль	162	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		2 (3)		2 (4)		3 (5)		3 (6)		Итого	
	Неделя		18,5		18		19		17,5		19			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18	18	18	18	18	16	16	16	16	104	104
Практические	34	34	34	34	34	34	34	34	32	32	32	32	200	200
Сам. работа	65	65	137	137	65	65	65	65	33	33	69	69	434	434
Часы на контроль	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	162	162
Итого	144	144	216	216	144	144	144	144	108	108	144	144	900	900

Программу составил(и):

д.ф.н., профессор, Ю.В.Трубникова; к.ф.н., доцент, С.В.Доронина

Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент, И.Ю.Качесова

Рабочая программа дисциплины

Современный русский язык

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2020-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

к.ф.н., С.В.Доронина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 07.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *к.ф.н., С.В.Доронина*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе</p> <p>1.1. Цель преподавания дисциплины В ходе изучения курса необходимо сформировать у студентов представление о русском языке как научной дисциплине, его основных направлениях, методологии, актуальных проблемах. Дать знания о единицах языка всех уровней в их многообразии и системной взаимосвязи. Выработать навыки научного анализа единиц русского языка.</p> <p>1.2. Задачи изучения дисциплины</p> <p>В ОБЛАСТИ ТЕОРИИ</p> <ol style="list-style-type: none">1) сформировать представление о различных уровнях русского языка;2) дать знания о современных школах и научных направлениях, изучающих проблемы русистики, познакомить студентов с крупными учеными 19–20 в.в., их главными научными достижениями;3) продемонстрировать возможность разноаспектного подхода к лингвистическим проблемам;4) дать знания о терминологической системе современного русского языка, показать терминологическую многозначность, обусловленную различными подходами к лингвистической проблематике. <p>В ОБЛАСТИ ПРАКТИЧЕСКОГО ВЛАДЕНИЯ МАТЕРИАЛОМ</p> <ol style="list-style-type: none">1) сформировать умения квалификации языковых единиц различных уровней;2) сформировать практические навыки разноаспектного анализа единиц русского языка;3) сформировать умение решать прикладные лингвистические задачи, пользуясь полученными знаниями.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.Б**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-2	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	о природе и причинах возникновения грамматических и речевых ошибок, возникающих вследствие нарушения формального, смыслового и коммуникативного устройства единиц современного русского языка.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	уметь анализировать различные языковые единицы в аспекте их формального, смыслового и коммуникативного устройства.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	владения системой используемых в науке лингвистических понятий, умения давать им определения и иллюстрировать примерами.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Фонетика						
1.1.	Фонетика как система научных и учебных дисциплин. Артикуляционная фонетика.	Лекции	1	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.6, Л1.4
1.2.	Артикуляционные характеристики гласных и согласных. Акустическая и перцептивная фонетика.	Лекции	1	1	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.6, Л1.4
1.3.	Сегментные и суперсегментные единицы. Ударение, слог, такт. Интонационные средства русского языка. Смыслоразличительные интонационные средства.	Лекции	1	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.6, Л1.4
1.4.	Фонология. Понятие позиции. Позиционные и непозиционные чередования. Нейтрализация фонем. Гиперфонема. Теория МФШ.	Лекции	1	1	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.4
1.5.	Позиции гласных фонем со стороны сигнификативной и перцептивной функций. Позиционные ряды гласных фонем. Позиции согласных фонем со стороны сигнификативной и перцептивной функций. Позиционные ряды согласных фонем.	Лекции	1	4	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.6, Л1.4
1.6.	Фонологическая система современного русского литературного языка. Состав гласных фонем. Состав согласных фонем.	Лекции	1	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.6, Л1.4
1.7.	Пражская и Ленинградская фонологические теории.	Лекции	1	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.6, Л1.4
1.8.	Орфоэпия. Теория письма. Алфавит и графика. Теория письма. Орфография.	Лекции	1	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.4
1.9.	История русской орфографии.	Лекции	1	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.4
1.10.	Фонетическая транскрипция. Артикуляционная классификация согласных.	Практические	1	4	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.4
1.11.	Артикуляционная коассификация согласных. Артикуляционная	Практические	1	4	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.6

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	классификация согласных и гласных.					
1.12.	Акустическая классификация звуков. Суперсегментные единицы. Ударение. Слог. Такт.	Практические	1	4	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.6
1.13.	Интонация. Позиционные и непозиционные чередования согласных.	Практические	1	4	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.6
1.14.	Позиционные и непозиционные чередования гласных.	Практические	1	4	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.6
1.15.	Фонема.	Практические	1	4	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.6
1.16.	Позиции фонем.	Практические	1	4	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.4
1.17.	Графика.	Практические	1	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.4
1.18.	Орфография	Практические	1	4	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.4, Л2.3
1.19.	Фонетика	Сам. работа	1	65	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.4, Л2.3
Раздел 2. Лексикология						
2.1.	Предмет лексикологии и лексикографии. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения.	Лекции	2	1	ОПК-2, ОПК-4	Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л2.5
2.2.	Стилистическая дифференциация лексики. Понятие о функциональном стиле.	Лекции	2	2	ОПК-2, ОПК-4	Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л2.5
2.3.	Характеристика русской лексики с точки зрения функционирования языковой системы.	Лекции	2	2	ОПК-2, ОПК-4	Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л2.5
2.4.	Проблема определения слова как центральной единицы языка.	Лекции	2	2	ОПК-2, ОПК-4	Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л2.5
2.5.	Полисемантическое слово как лексическая микросистема.	Лекции	2	1	ОПК-2, ОПК-4	Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л2.5
2.6.	Проблема семантического и формального тождества слова. Омонимия.	Лекции	2	1	ОПК-2, ОПК-4	Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л2.5
2.7.	Синонимия как выражение смысловой эквивалентности в русском языке.	Лекции	2	1	ОПК-2, ОПК-4	Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л2.5
2.8.	Антонимия в русском языке как выражение смысловой противоположности слов.	Лекции	2	1	ОПК-2, ОПК-4	Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.9.	Паронимия в русском языке.	Лекции	2	1	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.10.	Лексические конверсивы	Лекции	2	1	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.11.	Взаимосвязь всех типов парадигматических отношений	Лекции	2	1	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.12.	Синтагматические отношения в лексике	Лекции	2	2	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.13.	Понятие о фразеологизме	Лекции	2	2	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.14.	Заемствованная лексика и ее типы.	Практические	2	4	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.15.	Заемствованная лексика. Классификация заимствований по происхождению.	Практические	2	2	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.16.	Типы диалектной и терминологической лексики.	Практические	2	2	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.17.	Стилистическая характеристика лексики.	Практические	2	2	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.18.	Типы новой лексики. Лексика с точки зрения функционирования.	Практические	2	2	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.19.	Семная структура значения слова. Компонентный анализ.	Практические	2	2	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.20.	Определение лексического значения с семиотических позиций: семантики, синтактики и прагматики.	Практические	2	2	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.21.	Дерево семантической деривации. Типология лексических значений.	Практические	2	2	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.22.	Построение дерева семантической деривации для многозначных слов.	Практические	2	4	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.23.	Принципы разграничения полисемии и омонимии; явления, смежные с омонимией.	Практические	2	2	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.24.	Синонимия.	Практические	2	2	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.25.	Антонимы и конверсивы.	Практические	2	2	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.26.	Синтагматические отношения в лексике. Взаимосвязь всех типов парадигматических отношений.	Практические	2	2	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.27.	Фразеологизм – слово – свободное словосочетание. Типы фразеологизмов.	Практические	2	2	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.28.	Системные свойства фразеологизмов.	Практические	2	2	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.2, Л2.5
2.29.	Лексикология	Сам. работа	2	137	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, ЛЗ.3, Л1.2, Л2.4, Л2.5
Раздел 3. Словообразование						
3.1.	Словообразование и морфемика как разделы науки о языке. Словообразование как особая подсистема языка, критерии синхронического подхода.	Лекции	3	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.1, Л1.4, Л2.1
3.2.	Понятия морфа и морфемы, классификация морфем в современном русском языке. Понятие корня, свободные и связанные корни. Понятие аффиксов, их виды, материально выраженные и нулевые аффиксы.	Лекции	3	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.1, Л2.1
3.3.	Понятие словообразовательной структуры слова и ее основные компоненты. Формальные и смысловые отношения между производной и производящей основами.	Лекции	3	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.1, Л2.1
3.4.	Расхождение отношений формальной и смысловой производности, множественность мотивации. Понятие словообразовательного средства (форманта) и словообразовательного значения.	Лекции	3	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.1, Л2.1
3.5.	Способы словообразования в современном русском языке. Понятия словообразовательного типа, его регулярность и продуктивность.	Лекции	3	4	ОПК-2, ОПК-4	Л1.1, Л2.1
3.6.	Общее устройство словообразовательной системы современного русского языка.	Лекции	3	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.7.	Морфонологические особенности словообразования.	Лекции	3	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.1, Л2.1
3.8.	Исторические изменения в словообразовательной структуре слова.	Лекции	3	1	ОПК-2, ОПК-4	Л1.1, Л2.1
3.9.	Словообразовательный и морфемный анализ.	Лекции	3	1	ОПК-2, ОПК-4	Л1.1, Л2.1
3.10.	Введение в словообразование (теоретические основания «Русской грамматики»).	Практические	3	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.1, Л2.7, Л2.1, Л2.2
3.11.	Основные компоненты словообразовательной структуры.	Практические	3	4	ОПК-2, ОПК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.12.	Основные принципы словообразовательного анализа.	Практические	3	4	ОПК-2, ОПК-4	Л1.1, Л2.1
3.13.	Общая схема словообразовательного анализа.	Практические	3	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.1, Л2.1
3.14.	Основные и дополнительные способы словообразования.	Практические	3	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.1, Л2.1
3.15.	Семантическая сторона словообразовательного анализа.	Практические	3	4	ОПК-2, ОПК-4	Л1.1, Л2.2
3.16.	Ступенчатый характер русского словообразования.	Практические	3	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.1, Л2.2
3.17.	Соотнесение принципов производности и членимости, словообразовательной и морфемной структур слова; алгоритмов словообразовательного и морфемного анализа.	Практические	3	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.1, Л2.2
3.18.	Принципы и приемы морфемного анализа.	Практические	3	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.1, Л2.2
3.19.	Типы морфем русского языка.	Практические	3	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.1, Л2.2
3.20.	Схема морфемного анализа.	Практические	3	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.1, Л2.2
3.21.	Анализ морфонологических явлений.	Практические	3	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.1, Л2.2
3.22.	Исторические изменения в морфемной структуре слова.	Практические	3	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.1, Л2.2
3.23.	Итоговая контрольная работа.	Практические	3	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.24.	Словообразование	Сам. работа	3	65	ОПК-2, ОПК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 4. Морфология						
4.1.	Морфология как раздел языкознания и современного русского языка, её предмет и задачи. Основные понятия морфологии современного русского языка.	Лекции	4	2	ОПК-2, ОПК-4	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.2.	Части речи как крупнейшие лексико-грамматические разряды слов в русском языке.	Лекции	4	2	ОПК-2, ОПК-4	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.3.	Имя существительное в русском языке.	Лекции	4	2	ОПК-2, ОПК-4	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.4.	Имя прилагательное в русском языке.	Лекции	4	2	ОПК-2, ОПК-4	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.5.	Имя числительное в русском языке.	Лекции	4	2	ОПК-2, ОПК-4	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.6.	Местоимение в русском языке.	Лекции	4	2	ОПК-2, ОПК-4	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.7.	Система именного склонения в русском языке.	Лекции	4	2	ОПК-2, ОПК-4	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.8.	Глагол в русском языке. Особые формы глагола.	Лекции	4	2	ОПК-2, ОПК-4	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.9.	Наречие и безлично-предикативное слово в русском языке. Служебные части речи и междометие.	Лекции	4	2	ОПК-2, ОПК-4	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.10.	Основные единицы морфологии и их системные отношения.	Практические	4	2	ОПК-2, ОПК-4	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.11.	Грамматическая категория, грамматическая форма, грамматическое значение.	Практические	4	2	ОПК-2, ОПК-4	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.12.	Имя существительное как часть речи и его морфологический анализ	Практические	4	4	ОПК-2, ОПК-4	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.13.	Имя прилагательное как часть речи и его морфологический анализ.	Практические	4	2	ОПК-2, ОПК-4	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.14.	Имя числительное как часть речи и его морфологический анализ.	Практические	4	2	ОПК-2, ОПК-4	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.15.	Местоимение как часть речи и его морфологический анализ.	Практические	4	2	ОПК-2, ОПК-4	Л3.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.16.	Система именного словоизменения.	Практические	4	2	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.17.	Глагол как часть речи, система глагольного словоизменения.	Практические	4	4	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.18.	Грамматические категории глагола и их морфологический анализ.	Практические	4	4	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.19.	Особые формы глагола и их морфологический анализ.	Практические	4	2	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.20.	Наречия и безлично-предикативные слова.	Практические	4	2	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.21.	Предлоги и союзы.	Практические	4	2	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.22.	Частицы, модальные слова и междометия.	Практические	4	2	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.23.	Учение о частях речи в русском языке: различные подходы и решения. Переходные случаи в области определения частей речи.	Практические	4	2	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
4.24.	Морфология	Сам. работа	4	65	ОПК-2, ОПК-4	ЛЗ.3, Л1.2, Л1.3, Л2.8
Раздел 5. Конструктивный синтаксис						
5.1.	Синтаксис как раздел грамматики	Лекции	5	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.2.	Синтаксические связи и отношения	Лекции	5	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.3.	Словосочетание	Лекции	5	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.4.	Простое предложение	Лекции	5	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.5.	Учение о структурной схеме предложения	Лекции	5	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.6.	Парадигматический подход к предложению в современной синтаксической науке	Лекции	5	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.7.	Сложное предложение	Лекции	5	4	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.8.	Учение о синтаксической связи. Недифференцированная и сочинительная связи	Практические	5	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.9.	Учение о синтаксической связи. Подчинительные связи	Практические	5	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.10.	Словосочетание	Практические	5	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.11.	Конструкция простого предложения	Практические	5	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.12.	Реализация структурной схемы простого предложения. Замещение. Усложнение	Практические	5	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.5, Л2.7
5.13.	Реализация структурной схемы простого предложения. Расширение	Практические	5	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.5, Л2.7
5.14.	Реализация структурной схемы простого предложения. Развертывание. Свертывание	Практические	5	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.5, Л2.7
5.15.	Осложнение (обособление)	Практические	5	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.16.	Схема анализа конструкции простого предложения	Практические	5	4	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.5, Л2.7
5.17.	Конструкция сложного предложения	Практические	5	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.18.	Сложносочиненное предложение	Практические	5	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.19.	Сложноподчиненное предложение	Практические	5	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.20.	Бессоюзное предложение	Практические	5	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.21.	Сложное предложение с разными видами связи	Практические	5	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.22.	Схема анализа конструкции сложного предложения	Практические	5	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
5.23.	Конструктивный синтаксис	Сам. работа	5	33	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
Раздел 6. Семантический и коммуникативный синтаксис						
6.1.	Понятие семантики предложения, направления ее исследования	Лекции	6	1	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.7
6.2.	Объективные смыслы предложения	Лекции	6	1	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.7
6.3.	Структура пропозиции	Лекции	6	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.7
6.4.	Способы выражения пропозитивного смысла	Лекции	6	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.7
6.5.	Типы пропозиций	Лекции	6	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.7

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
6.6.	Субъективные смыслы предложения. Способы выражения субъективных смыслов предложения	Лекции	6	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.7
6.7.	Коммуникативная организация синтаксических единиц. Семантика коммуникативных единиц	Лекции	6	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.5
6.8.	Текст как объект синтаксиса. Синтаксис разговорной речи	Лекции	6	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.5
6.9.	Пунктуация и синтаксическая система русского языка	Лекции	6	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.5
6.10.	Пропозиция. Событийные пропозиции	Практические	6	4	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.7
6.11.	Способы выражения пропозитивного смысла	Практические	6	4	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.7
6.12.	Логические пропозиции	Практические	6	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.7
6.13.	Модусные смыслы высказывания	Практические	6	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.7
6.14.	Способы выражения модусных смыслов	Практические	6	2	ОПК-2	Л1.2, Л2.7
6.15.	Схема анализа информативной семантики предложения	Практические	6	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.7
6.16.	Введение в коммуникативный синтаксис	Практические	6	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.5
6.17.	Информативная семантика предложения и текст	Практические	6	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.7
6.18.	Актуальный аспект высказывания	Практические	6	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.5
6.19.	Средства выражения актуального членения высказывания. Интонационные конструкции русского языка	Практические	6	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.5
6.20.	Схема анализа коммуникативной организации предложения	Практические	6	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.5
6.21.	Актуальное членение и текст	Практические	6	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.5
6.22.	Прагматический аспект высказывания	Практические	6	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7
6.23.	Целостный синтаксический анализ текста	Практические	6	2	ОПК-2, ОПК-4	Л1.2, Л2.5, Л2.7

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
6.24.	Семантический и коммуникативный синтаксис	Сам. работа	6	69	ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л2.5, Л2.7

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Перечень вопросов к экзамену по фонетике:

1. Предмет фонетики. Системность как основное свойство фонетических единиц. Фонетические подсистемы.
2. Артикуляционная классификация гласных.
3. Артикуляционная классификация согласных.
4. Акустическая характеристика гласных и согласных.
5. Суперсегментные единицы. Слог. Теории слога. Типы слогов: прикрытые и неприкрытые, открытые и закрытые.
6. Суперсегментные единицы. Такт, фраза (синтагма).
7. Интонация. Интонационные средства смыслового различия.
8. Типы интонационных конструкций.
9. Позиция. Позиционные и непозиционные чередования.
10. Понятие фонемы в Московской фонологической теории.
11. Позиции фонем с сигнификативной и перцептивной точек зрения. Перцептивно-сильные и -слабые позиции гласных и согласных фонем.
12. Сигнификативно- и перцептивно-сильные и -слабые позиции гласных фонем.
13. Сигнификативно-сильные и -слабые позиции согласных по глухости-звонкости.
14. Сигнификативно-сильные и -слабые позиции согласных по твердости-мягкости.
15. Сигнификативно-слабые позиции как позиции неразличения согласных по способу образования. Сигнификативно-слабые позиции, в которых фонема представлена нулем звука.
16. Нейтрализация фонем. Гиперфонема.
17. Количество и состав фонем русского языка.
18. М.В. Панов об истории возникновения Московской фонологической теории.
19. Пражская и Ленинградская фонологические школы.
20. Теория письма. Алфавит, графика и орфография.
21. Принципы русской графики.
22. Математическая формула построения алфавита (Н.Ф. Яковлев).
23. Способы обозначения твердых и мягких согласных фонем в русском языке. Недостатки русской графики.
24. Орфография. Принципы русской орфографии.
25. Вопрос о морфологическом принципе письма.
26. История русского письма. Орфографические реформы.
27. Орфоэпия – объем и содержание понятия, история разработки.

Список вопросов к экзамену по лексикологии:

1. Русский национальный язык и его подсистемы. Современный русский литературный язык как предмет научного изучения.
2. Предмет, задачи и методы современной лексикологии.
3. Исконная лексика, ее периодизация.
4. Заимствованная лексика, этапы освоения заимствованных слов и семантические процессы при заимствовании. Классификация заимствований по происхождению и тематическим сферам.
5. Типы иноязычной лексики. Фонетические, грамматические и семантические признаки заимствований. Причины заимствований.
6. Лексика русского языка с точки зрения активности использования в речи и с позиций исторической перспективы. Активная и пассивная лексика.
7. Устаревшая лексика и ее типы.
8. Новая лексика и ее типы.
9. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления /социально-диалектного состава/.

Диалектная и просторечная лексика.

10. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления /социально-диалектного состава/. Жаргонная лексика и терминология.

11. Стилистическая дифференциация лексики Понятие о функциональном стиле.

12. Проблема определения слова как центральной единицы языка. Структурный аспект: выделение слова, его строение; критерии отдельности и тождества слова. Фонетические и грамматические варианты слова.

13. Лексическое значение слова: отношение звуковой оболочки слова с денотатом, сигнификатом: семантический треугольник, семантическая трапеция. Лексическая семантика и энциклопедическое знание: ближайшее и дальнейшее значение слова.

14. Лексическое значение слова в аспекте синтактики и прагматики. Референциальный компонент значения слова. Отношение знака к выражаемому им значению (внутренняя форма слова).

Прагматический и синтагматический аспекты лексического значения слова.

15. Семная структура значения слова, компонентный анализ.

16. Полисемантическое слово как лексическая микросистема. Типы полисемии (Ю.Д. Апресян).

Эпидигматика как третий тип системности в языке. Функционирование ЛСВ в тексте.

17. Классификация типов лексических значений многозначного слова в парадигматике и синтагматике (В.В. Виноградов).

18. Метафорические и метонимические связи значений многозначного слова.

19. Омонимия как предел семантического варьирования слова. Способы разграничения омонимии и полисемии.

20. Типы омонимов и причины их возникновения. Явления, смежные с омонимией (омофоны, омографы, омоформы).

21. Синонимия как выражение смысловой эквивалентности в русском языке. Синонимический ряд и его доминанта. Типы синонимов и синонимических рядов.

22. Антонимия в русском языке как выражение смысловой противоположности слов. Антонимическая пара. Структурные и семантические типы антонимов. Семантическая асимметричность антонимов. Квазиантонимы.

23. Паронимия в русском языке. Типы паронимов и причины их возникновения. Парономазия.

24. Конверсивы в русском языке.

25. Синтагматические отношения в лексике. Семантическое согласование. Понятие семантической валентности. Понятие лексической сочетаемости.

26. Свободные (переменные) сочетания слов и несвободные сочетания. Соотношение понятий фразеологизм - слово - словосочетание.

27. Типы фразеологических единиц (В.В. Виноградов).

28. Системные свойства фразеологизмов (явления фразеологической полисемии, омонимии, синонимии, антонимии). Фразеологические варианты.

29. Картина мира в зеркале русской лексики и фразеологии.

30. Русская лексикография. Типы русских одноязычных словарей.

Список вопросов к экзамену по морфологии:

1. Морфология как раздел языкознания и современного русского языка, её предмет и задачи.

2. Понятие части речи как лексико-грамматического класса слов.

3. Общая классификация частей речи в современном русском языке.

4. Понятие грамматического значения.

5. Основные и дополнительные способы выражения грамматических категорий в русском языке.

6. Понятие грамматической категории. Словоизменяемые и несловоизменяемые грамматические категории.

7. Общая характеристика имени существительного.

8. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

9. Категория одушевлённости/неодушевлённости имени существительного.

10. Категория рода имени существительного. Определение рода у неизменяемых слов.

11. Категория числа имени существительного. Существительные *singularia* и *pluralia tantum*.

12. Категория падежа имени существительного. Основные значения падежей.

13. Общая характеристика имени прилагательного.

14. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Категория степени сравнения имени прилагательного.

15. Полные и краткие формы имен прилагательных. Склонение прилагательных.

16. Имя числительное и его лексико-грамматические разряды.

17. Семантические и грамматические разряды местоимений в русском языке.

18. Общая характеристика глагола. Состав глагольной словоформы.

19. Две основы глагола и его словоизменяемые классы.

20. Категория вида глагола. Понятие способа глагольного действия.
21. Переходные и непереходные глаголы. Категория залога.
22. Категория наклонения русского глагола.
23. Категория времени русского глагола.
24. Категории лица, числа и рода. Спряжение глаголов в русском языке.
25. Причастие как атрибутивная форма глагола. Его разряды и способы образования.
26. Деепричастие как атрибутивная форма глагола.
27. Наречие, безлично-предикативное слово как часть речи в современном русском языке. Проблема выделения модального слова как отдельной части речи.
28. Предлог как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.
29. Союз как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.
30. Частица как служебная часть речи в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.
31. Междометие и звукоподражательное слово в русском языке. Переходные случаи в определении частей речи.

Список вопросов к экзамену по словообразованию:

1. Словообразование и морфемика как разделы науки о языке, их связь с морфологией и лексикологией. Словообразование и формобразование.
2. Синхроническое и диахроническое словообразование. Общее представление о морфемном и словообразовательном анализе, их взаимоотношениях.
3. Система морфем в современном русском языке. Понятие морфемы и морфа.
4. Варьирование морфемы. Варианты морфемы и алломорфы.
5. Корень слова. Свободные и связанные корни.
6. Понятие аффикса. Словообразовательные и формобразующие аффиксы.
7. Приставка, суффикс и постфикс в современном русском языке.
8. Понятие флексии, ее значения и функции. Материально выраженные и нулевые флексии.
9. Понятие основы слова, ее членимость. Производные и непроизводные основы в современном русском языке.
10. Понятие производящей основы. Формальные и смысловые отношения между производной и производящей основами.
11. Синхроническое представление о словообразовательной структуре слова. Понятие словообразовательного средства (форманта) и словообразовательного значения.
12. Понятие способа словообразования с синхронической точки зрения. Общая классификация способов словообразования в современном русском языке.
13. Чистые и смешанные способы словообразования.
14. Понятие нулевого суффикса. Нулевая суффиксация как способ словообразования.
15. Сложение и его основные разновидности.
16. Неморфологические способы словообразования в современном русском языке.
17. Общее представление о словообразовательной системе современного русского языка. Понятие словообразовательного типа, его регулярность и продуктивность.
18. Понятие словообразовательного гнезда. Ступенчатый характер русского словообразования.
19. Понятие морфонологии. Явление морфемного шва и основные виды взаимоприспособления морфем.
20. Исторические изменения в морфемно-словообразовательной структуре слова.
21. Основополагающие принципы и методика словообразовательного анализа производного слова.
22. Универсальная схема морфемного анализа как проекция морфемно-словообразовательной системы современного русского языка на отдельную словоформу.


Список вопросов к экзамену по конструктивному синтаксису:

1. Предмет и задачи синтаксиса. Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса с другими науками о языке.
2. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение. Вопрос о других синтаксических единицах.
3. Категория предикативности как комплекс значений модальности и времени, выраженных грамматически. Различие морфологических и синтаксических категорий времени и модальности. Вопрос о включении значения лица в предикативность.
4. Синтаксические связи и средства их выражения. Случаи синтаксической зависимости слова от двух других, двух слов друг от друга, невыраженной связи.
5. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Их семантические и формальные различия.
6. Сочинительные связи.
7. Подчинительные связи на уровне словосочетания. Признаки связи, типы связей.

8. Подчинительные связи на уровне предложения, основные типы.
9. Словосочетание как синтаксическая конструкция. Объем фактов, относимых к словосочетанию при разных подходах к его определению.
10. Учение о членах предложения как база описания формальной организации простого предложения в «традиционном» синтаксисе.
11. Традиционная классификация предложений по количеству главных членов и их форме. Другие взгляды на двусоставность / односоставность.
12. Способы описания формальной организации простого предложения в современной лингвистике. Учение о структурной схеме простого предложения.
13. Структурная схема как языковой образец построения предложения. Формальные и семантические требования, предъявляемые к структурным схемам при разных подходах к определению их границ, минимальная и расширенная схемы.
14. Принципы построения списка минимальных структурных схем в «Русской грамматике» (1980), в концепции В.А. Белошапковой.
15. Парадигма предложения как система его форм. Значения и средства образования форм предложения.
17. Парадигма предложения как система его дериватов. Определение границ деривационной парадигмы предложения.
18. Понятие регулярной речевой реализации предложения, ее виды, механизмы.
19. Замещение, его механизмы и результаты.
20. Усложнение, его механизмы, виды и результаты.
21. Расширение, его механизмы и результаты.
22. Традиционное учение об однородных членах предложения. Интерпретация однородных членов на основе понятия деривационного процесса расширения.
23. Развертывание и свертывание как синтаксические процессы.
24. Понятие синтаксического процесса осложнения. Осложнение и обособление: соотношение понятий.
25. Понятие дополнительной предикативности, ее виды.
26. Сложное предложение как синтаксическая единица. Подходы к классификации сложного предложения.
27. Структурная схема сложного предложения, ее грамматическое значение, принципы систематизации.
28. Сложносочиненное предложение.
29. Сложноподчиненное предложение
30. Бессоюзное предложение.
31. Деривационные процессы в рамках конструкции сложного предложения.

Список вопросов к экзамену по семантическому и коммуникативному синтаксису:

1. Предложение как многоаспектная единица. Три аспекта устройства и изучения предложения, их соотношение в теории и в конкретных предложениях-высказываниях.
2. Смысловая организация предложения. Объективное и субъективное в содержании предложения.
3. Понятие пропозиции. Типы пропозиций и способы их выражения. Моно- и полипропозиционные предложения.
4. Виды событийных пропозиций.
5. Логические пропозиции.
6. Структура пропозиции: предикат, актанты, их типы.
7. Припропозиционные смыслы, способ их выражения.
8. Модусные смыслы предложения. Актуализационные модусные смыслы.
9. Модусные смыслы предложения. Кваликативные модусные смыслы.
10. Эксплицитные и имплицитные смыслы в предложении. Разновидности имплицитных смыслов.
11. Предложение как единица, использующаяся для совершения речевого действия. Способы выражения коммуникативного намерения говорящего.
12. Основные положения теории речевых актов.
13. Речевой акт, речевой жанр как единицы речи.
14. Понятие актуального членения высказывания: сущность, основные этапы исследования
15. Тема и рема как компоненты актуального членения высказывания. Их роль в текстообразовании.
16. Типы высказываний в аспекте их актуального членения и рематической информации.
17. Проблема высказывания в синтаксической науке. Соотношение предложения и высказывания.
18. Текст как синтаксическая единица. Факторы, обеспечивающие связность текста. Теморематическая и логико-грамматическая организация текста.
19. Знаки препинания русского языка, их основные функции.
20. Принципы современной пунктуации.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. приложенный файл
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. приложенный файл
Приложения
Приложение 1.  ФОС-СРЯ.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Земская Е.А.	Современный русский язык. Словообразование: учеб. пособие	М.: Флинта, 2012	
Л1.2	под ред. В.А. Белошапковой	Современный русский язык: Учебник для филол. спец. ун-тов	М. : Альянс, 2011	
Л1.3	Под ред. Е.И. Дибровой	Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. Ч.2: Морфология. Синтаксис : учеб. пособие	М.: Академия ИЦ, 2011	
Л1.4	под ред. Е. И. Дибровой	Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: в 2 ч Ч.1: учеб. для вузов	М. : Академия, 2011	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Мусатов В. Н.	Русский язык. Морфемика. Морфонология. Словообразование. : учеб. пособие	М.: Флинта // ЭБС Университетская библиотека online, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58020
Л2.2	Филиппова Л. С.	Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. : учеб. пособие	М.: Флинта // ЭБС Университетская библиотека online, 2019	https://e.lanbook.com/book/119529
Л2.3	Миртов А.В.	Как научить и научиться грамотно писать? : Общедоступная методика орфографии: пособие	Барнаул : Изд-во АГУ, 2000	
Л2.4	Парубченко Л.Б.	Ненормативное русское письмо (лингвистический анализ ошибок в употреблении букв): монография	Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2003	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/495

Л2.5	Валгина Н.С.	Современный русский язык.: учеб. пособие	М.: Логос, 2006	
Л2.6	гл. ред. Н. Ю. Шведова	Русская грамматика: Т.1: учеб. пособие	М. : Наука., 1980	
Л2.7	гл. ред. Н. Ю. Шведова	Русская грамматика: Т.2: учеб. пособие	М. : Наука, 1980	
Л2.8	Зализняк А.А.	Грамматический словарь русского языка: Словоизменение: словарь	М.: Рус. яз., 1977	
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Доронина С.В., Чернышева Н.Ю.	Современный русский язык. Лексикология. Лексическая семантика: [учеб. -метод. материалы]	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2007	
Л3.2	Доронина С.В., Чернышева Н.Ю.	Современный русский язык. Лексикология. Социолингвистические и хронологические аспекты: [метод. указания]	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2006	
Л3.3	Доронина С. В.	Современный русский язык. Морфология: [метод. пособие]	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Национальный корпус русского языка	www.ruscorpora.ru		
Э2	Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	www.gramota.ru		
Э3	ЭУМК "Современный русский язык (словообразование, морфология)"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=100		
Э4	ЭУМК "Современный русский язык (лексика)"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=99		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную

Аудитория	Назначение	Оборудование
		информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа студента ставят своей целью приобретение целостной картины по освоению учебной дисциплины «Современный русский язык». К услугам студента лекционный курс, учебники, учебные пособия, дополнительная литература, задания для самостоятельной работы, задания к практическим занятиям, изучение понятийного аппарата по курсу «Современный русский язык».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Старославянский язык рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	3
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	39		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	30	30	30	30
Сам. работа	39	39	39	39
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.филол.н., Доц., Кинцель А.В.

Рецензент(ы):
д.филол.н., проф., Трубникова Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Старославянский язык

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *07.06.2022* г. № 8
Срок действия программы: *2021-2023* уч. г.

Заведующий кафедрой
к.ф.н., доц. Доронина С.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *07.06.2022* г. № 8
Заведующий кафедрой *к.ф.н., доц. Доронина С.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование представления об истоках славянской книжной культуры в связи с историей старославянского языка и о методах сравнительно-исторического исследования, формирование объяснительного ресурса для явлений современного русского языка.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.Б

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ОПК-2	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Место и роль старославянского языка в формировании русского национального языка; функционирование старославянского языка; особенности устройства фонетико-фонологической и грамматической подсистем старославянского языка в сопоставлении с системой современного русского языка; источники изучения старославянского языка; письменные памятники на старославянском яз
3.2.	Уметь:
3.2.1.	читать и переводить со словарём тексты на старославянском языке; использовать знания старославянского языка при изучении русского языка и русской литературы
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками чтения на старославянском языке; навыками исторического комментария древних славянских текстов и использует эти навыки в своей исследовательской деятельности


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	История старославянского языка. Старославянский язык и церковнославянский язык: сопоставление понятий. Памятники старославянского языка. Старославянизмы в истории современного русского языка.	Лекции	3	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л3.1, Л2.3, Л2.4
1.2.	История старославянского языка. Старославянский язык и церковнославянский язык: сопоставление понятий. Памятники старославянского языка. Старославянизмы в	Сам. работа	3	4	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л3.1, Л2.3, Л2.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	истории современного русского языка.					
Раздел 2. Графика						
2.1.	Графические системы старославянского языка.	Практические	3	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.3
Раздел 3. Фонетика						
3.1.	История становления старославянской структуры слога. Основные фонетические законы. Система и происхождение гласных фонем старославянского языка. Система согласных. Происхождение твердых и мягких согласных. Фонетические изменения, вызванные законом открытого слога.	Лекции	3	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
3.2.	История становления старославянской структуры слога. Основные фонетические законы.	Сам. работа	3	10	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
3.3.	Система и происхождение гласных фонем старославянского языка	Практические	3	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.3
3.4.	Контрольная работа № 1	Практические	3	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.3
3.5.	Система согласных. Происхождение твердых и мягких согласных	Практические	3	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
3.6.	Фонетические изменения, вызванные законом открытого слога.	Практические	3	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.3
3.7.	Контрольная работа № 2	Практические	3	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л3.1, Л2.3
3.8.	Фонетические изменения, вызванные законом открытого слога.	Сам. работа	3	5	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л3.1, Л2.3
Раздел 4. Лексикология, фразеология, словообразование.						
4.1.	Библия - источник старославянской фразеологии. История создания, основные переводы Библии.	Лекции	3	2	ОПК-1, ОПК-2	Л2.1, Л2.4
Раздел 5. Морфология						
5.1.	Имя существительное. Местоимение	Лекции	3	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л3.1, Л2.2
5.2.	Имя существительное	Практические	3	4	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.3.	Местоимение	Практические	3	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.2
5.4.	Имя прилагательное	Лекции	3	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л3.1, Л2.2
5.5.	Имя прилагательное	Практические	3	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.2
5.6.	Глагол	Лекции	3	1	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.2
5.7.	Глагол	Практические	3	6	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.2
5.8.	Глагол	Сам. работа	3	10	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.2
5.9.	Контрольная работа № 3	Практические	3	2	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
5.10.	Синтаксис.Графика, орфография и грамматика церковнославянского языка в сопоставительном аспекте	Лекции	3	1	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л3.1, Л2.2
5.11.	Графика, орфография и грамматика церковнославянского языка в сопоставительном аспекте	Практические	3	2	ОПК-1, ОПК-2	Л3.1, Л2.1, Л2.5
5.12.	Синтаксис.Графика, орфография и грамматика церковнославянского языка в сопоставительном аспекте	Сам. работа	3	10	ОПК-1, ОПК-2	Л1.1, Л3.1, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. приложенный файл
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Не предусмотрены.
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. приложенный файл
Приложения
Приложение 1.  ФОС_Старославянский язык_45.03.01 Филология.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Иваницкая Е.Н.	Старославянский язык: учебник	М.: Академия, 2011	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Камчатнов А.М.	Старославянский язык: учебное пособие	М.: Флинта , 2006	
Л2.2	Ремнева М.Л.	Старославянский язык : учебник	М: Изд-во МГУ, 2004	
Л2.3	Турбин Г.А., Шулежкова С.Г.	Старославянский язык : учебное пособие	М. : ФЛИНТА : Наука, 2017	https://e.lanbook.com/m/reader/book/91593/#18
Л2.4	Шулежкова С.Г.	Фразеологический словарь старославянского языка: словарь	М. : Флинта : Наука // ЭБС "Лань", 2016	https://e.lanbook.com/m/reader/book/84606/#
Л2.5	Плетнева А.А., Кравецкий А.Г.	Церковно-славянский язык: учебное пособие	М.: Просвещение, 1996	
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Гамаюнова Ю.И.	Старославянский язык: [метод. пособие]	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2006	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	http://lib.ru/HRISTIAN/BIBLIYA/ ; Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: www.gramota.ru , Балканская Русистика: www.russian.slavica.org ; Библиотека Фронтистеса: http://ksana-k.narod.ru/			
Э2	ЭУМК "Старославянский язык"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1054	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети

Аудитория	Назначение	Оборудование
		«Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение курса предусматривает посещение лекционных, практических занятий, выполнение нескольких самостоятельных и одной контрольной работы. Обязательным является заучивание древней кириллической азбуки и правил чтения на старославянском языке.

Курс предполагает знание основ латинского языка и индоевропейского периода развития языка.

Курс является основой формирования знаний по истории русского языка и современного состояния русского языка.

Программу составил(и):

ст. преподаватель , Лопатина О.А.;к.ф.н., доцент, Романова Е.В.

Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент, Климов М.Ю.

Рабочая программа дисциплины

Физическая культура и спорт

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от *15.06.2023* г. № *13*

Срок действия программы: *2023-2024* уч. г.

Заведующий кафедрой

Романова Е.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от *15.06.2023* г. № *13*

Заведующий кафедрой *Романова Е.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none">- овладение системой научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, умение их адаптивного, творческого использования для личностного, профессионального развития и самосовершенствования;- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;- организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности;- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности;- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.Б

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Базовые термины и понятия физической культуры. Ценности физической культуры и спорта. Значение физической культуры в жизнедеятельности человека. Факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие. Способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Раскрывать понятия и термины физической культуры. Ориентироваться в общих и специальных литературных источниках. Придерживаться здорового образа жизни. Самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями. Составить комплекс производственной гимнастики в зависимости от условий и характера труда.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Понятийно-терминологическим аппаратом в области физической культуры. Навыками ведения здорового образа жизни. Методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений для укрепления здоровья. Средствами и методами воспитания физических (быстрота, сила выносливость, гибкость и ловкость) и волевых (целеустремленность, инициативность, решительность, самостоятельность) качеств, необходимых для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теоретические основы физической культуры						
1.1.	Тема №1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента.	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.2.	Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.3.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	4		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.4.	Тема №2. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.	Лекции	1	6		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.5.	Функциональные изменения в организме при физических нагрузках.	Практические	1	6		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.6.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	12		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.7.	Тема №3. Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности.	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.8.	Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития.	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.9.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	4		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.10.	Тема №4. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.	Лекции	1	4		Л1.1, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.11.	Методика индивидуального подхода и применения средств для направленного развития отдельных физических качеств. Средства и методы мышечной релаксации в спорте.	Практические	1	4		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.12.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	8		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.13.	Тема №5. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.14.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	4		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.15.	Самоконтроль, его основные методы, показатели. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.16.	Тема №6. Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов.	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.17.	Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.18.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	4		Л1.1, Л2.1, Л3.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Контрольные задания для проведения текущего контроля.

Тестовые задания (в тестах может быть правильным как один, так и несколько вариантов ответов).

1. Задачи физического воспитания в вузе:

- A) образовательные
- B) воспитательные
- C) оздоровительные
- D) развивающие
- E) социализирующие
- F) профорientационные
- G) интеллектуализирующие

2. Какая обязательная форма занятий физической культурой в вузе?

- A) учебные
- B) внеучебные
- C) групповые
- D) самостоятельные

3. Перечислите, что относится к психофизиологическим функциям, которые совершенствуются в процессе занятий физической культурой и спортом, позволяют занимающимся успешно осваивать двигательные действия:

- A) чувство времени
- B) способность ориентироваться в пространстве
- C) совершенная идеомоторика
- D) точность сенсомоторных реакций

4. Для количественной оценки наследственности используют коэффициент Хольцингера (H)?

- A) Верно
- B) Неверно

5. Тренированность – это приспособленность (адаптированность) организма к определенной деятельности, достигнутая посредством тренировки?

- A) Верно
- B) Неверно

6. Организм человека – это единая саморазвивающаяся биологическая система?

- A) Верно
- B) Неверно

7. Что не допускает здоровый образ жизни?

- A) употребление спиртного
- B) употребление углеводов
- C) избыточную массу тела
- D) занятия физической культурой

8. Здоровье – это состояние полного

- A) физического благополучия
- B) духовного благополучия
- C) житейского благополучия
- D) социального благополучия
- E) финансового благополучия

9. От здорового образа жизни зависит:

- A) наличие семьи
- B) количество друзей
- C) долголетие
- D) социальный статус

10. Какие из перечисленных советов при стрессовой ситуации можно использовать?
- A) сосчитать до десяти
 - B) употребить алкогольный напиток
 - C) сделать несколько глубоких вдохов, потянуться
 - D) задержать дыхание
11. Физиологической основой быстроты одиночного движения является частота импульсации мотонейронов
- A) Верно
 - B) Неверно
12. Метод максимальных усилий направлен на увеличение физиологического поперечника мышцы
- A) Верно
 - B) Неверно
13. Метод разучивания по частям это метод частично регламентированного упражнения
- A) Верно
 - B) Неверно
14. Малые, крупные и соревновательные формы относят к урочным формам занятий физическими упражнениями
- A) Верно
 - B) Неверно
15. На начальной стадии освоения движения в коре головного мозга преобладает процесс концентрации возбуждения
- A) Верно
 - B) Неверно
16. Нестандартные двигательные действия применяются в единоборствах, спортивных играх, кроссах
- A) Верно
 - B) Неверно
17. Что включают в себя физкультурно-оздоровительные технологии?
- A) постановка цели и задач, их применения
 - B) объем и организация тренировочной нагрузки
 - C) реализация физкультурно-оздоровительной деятельности
 - D) организация места занятия
18. Фитбол на занятиях используется как
- A) отягощение
 - B) опора
 - C) предмет
 - D) стул
19. Какие из упражнений служат для развития общей выносливости?
- A) длительный бег
 - B) упражнения на пресс
 - C) приседы и полуприседы с различным весом
 - D) плавание
20. Какие цели предполагает ППФП?
- A) предупреждение профессиональных заболеваний
 - B) соблюдение техники безопасности
 - C) способ отбора к будущей профессии
 - D) отдых и восстановление работоспособности
21. Каковы задачи ППФП?
- A) освоение прикладных умений и навыков
 - B) соблюдение техники безопасности
 - C) развитие прикладных физических качеств
 - D) включение в трудовой процесс физической тренировки

22. Какой из видов спорта не является прикладным?

- A) вольная борьба
- B) конный спорт
- C) фехтование
- D) лыжный спорт

23. Что не относится к средствам ППФП?

- A) естественные силы природы
- B) прикладные виды спорта
- C) режим питания
- D) гигиенические факторы

24. Что из перечисленного не относится к динамике работоспособности?

- A) степень утомления в течение дня
- B) скорость восстановления в перерывах и после работы
- C) длительность обеденного перерыва
- D) скорость вработывания и успешность трудовых операций в начале работы

25. Что не входит перечень особенностей характера труда?

- A) продолжительность рабочей смены
- B) двигательные действия
- C) приём, хранение и переработка информации
- D) тяжесть работы

Правильные ответы :

1. A, B, C, D
2. A
3. A, B, C, D
4. A
5. A
6. A
7. A, C
8. A, B, D
9. C
10. A, C
11. A
12. B
13. B
14. B
15. B
16. A
17. A, B, C
18. A, B, C
19. A, D
20. A, D
21. A, C
22. C
23. C
24. C
25. A

Тестовые задания открытой формы (с кратким ответом).

1. _____ составная часть физической культуры, средство и метод физического воспитания, основанный на использовании соревновательной деятельности и подготовке к ней.
2. _____ физической культуры – значимые явления, предметы, процессы и результаты деятельности в сфере физической культуры, стимулирующие поведение и физкультурно-спортивную активность.
3. Двигательная _____ – естественная и специально организованная двигательная деятельность человека, обеспечивающая его успешное физическое и психическое развитие.
4. Физическая _____ – процесс и результат физической активности, обеспечивающий формирование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств, повышение уровня

работоспособности.

5. Физическое _____ – педагогический процесс, направленный на формирование физической культуры личности.
6. Физическое _____ – процесс физического образования, выражающий высокую степень развития индивидуальных физических способностей.
7. _____ – это индивидуальное развитие организма, в ходе которого происходит преобразование его морфофизиологических, физиолого-биохимических, цитогенетических и этологических (у животных) признаков.
8. _____ совокупность реакций, обеспечивающих восстановление или поддержание относительно динамического постоянства внутренней среды и некоторых физиологических функций организма (кровообращения, обмена веществ, терморегуляции и др.).
9. Клетки, имеющие общее происхождение, одинаковое строение и функции – это _____.
10. Как называется физкультурно-оздоровительная технология, занятия которой проводятся с использованием специального комплекта амортизаторов, фиксирующихся одновременно на руках и ногах занимающихся и образующих единую взаимосвязанную систему?
11. _____ – это способ осуществления разнообразной физкультурно-оздоровительной деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья с учетом возраста, профессиональной деятельности, достижение и поддержание физического благополучия, предупреждение заболеваний и общее оздоровление, повышение сопротивляемости организма вредным воздействиям внешней среды.
12. _____ – это уникальная система упражнений, направленная на согласованную работу мышц, правильное естественное движение и владение своим телом.
13. _____ одна из форм массовой физической культуры с регулируемой нагрузкой.
14. Автор термина "Аэробика"?
15. Как называется физкультурно-оздоровительная технология, занятия которой предполагают использование специальной степ-платформы с регулируемой высотой?
16. Компоненты физической культуры. Сколько их?
17. Физическая культура (Письменский И.А., Аллянов Ю.Н.) – это органическая часть _____ общества и личности; рациональное использование человеком двигательной деятельности в качестве фактора оптимизации своего состояния и развития, физической подготовки к жизненной практике.
18. Что называется своеобразием психического склада личности, ее неповторимостью?
19. Принципы закаливания: систематичности, _____, индивидуальности, сознательности.
20. Сколько основных принципов (правил) в рациональном питании?
21. Оптимальный двигательный режим для юношей (мужчин) _____ - _____ часов в неделю.
22. Сколько основных видов закаливания?
23. Основными факторами, определяющими здоровье человека, являются образ жизни человека, _____, экология, здравоохранение.
24. Физические качества. Сколько их?
25. Сколько основных составляющих здорового образа жизни?
26. При любом уровне физической подготовленности, каждое упражнение надо делать до _____.
27. Основная цель самостоятельных занятий - в сохранении хорошего здоровья и поддержании высокого уровня _____ и умственной работоспособности.
28. Сколько форм самостоятельных занятий существует?
29. Упражнения в течение _____, которые предупреждают наступающее утомление и способствуют поддержанию высокой работоспособности без перенапряжения.
30. Сколько основных форм самостоятельных занятий физическими упражнениями?
31. Физкультминутки в процессе учебного труда проводятся с целью - предупреждения утомления и восстановления _____.
32. Нагрузка, при которой белковые структуры организма ускоренно обновляются в сравнении с процессами разрушения называется _____.
33. В каком году был основан Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта?
34. Какое физическое качество является важнейшим для поддержания высокой работоспособности?
35. Что оценивает тест Шульце?
36. Сколько основных групп мутагенных факторов?
37. Занятия с большой физической нагрузкой рекомендуется проводить не более, какого количества раз в неделю?
38. Максимально допустимая ЧСС человека в возрасте 40 лет _____ уд/мин?
39. По какой общепринятой структуре проводятся самостоятельные занятия: _____, основная часть, заключительная часть.
40. Определите возраст человека если известно, что его тах ЧСС составляет 185 уд/мин.
41. Аэробика низкой интенсивности это – _____ аэробика.

42. Сколько основных функций опорно-двигательной системы?
- 43.. Напишите спортивные разряды в порядке возрастания.
44. Напишите тренировочные циклы в порядке возрастания временных интервалов.
45. Напишите фазы формирования двигательного навыка в порядке освоения движения.

Правильные ответы:

1. Спорт
2. Ценности
3. Активность
4. Подготовленность
5. Воспитание
6. Совершенство
7. Онтогенез
8. Гомеостаз
9. Ткань
10. Теразробика
11. Физкультурно-оздоровительная технология
12. Пилатес
13. Аэробика
14. Купер
15. Степ-аэробика
16. Три
17. Культуры
18. Индивидуальность
19. Постепенности
20. Три
21. 8-12
22. Три
23. Наследственность
24. Пять
25. Шесть
26. Утомление мышц
27. Физической
28. Три
29. Учебного дня
30. Три
31. Работоспособности
32. Катаболизм
33. 1896
34. Выносливость
35. Внимание
36. Две
37. Трех
38. 180
39. Разминка
40. 35
41. Низкоударная
42. Три
43. Третий, второй, первый
44. Микроцикл, мезоцикл, макроцикл
45. Иррадиации, концентрации, автоматизации

Критерии оценивания.

При оценивании используется балльно-рейтинговая система.

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом:

"зачтено" - от 20 до 40 баллов

"не зачтено" - 19 и менее баллов.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивается «Итоговым тестом». Итоговый тест формируется из банка вопросов случайным образом, т.е. у каждого студента может быть разный набор вопросов итогового тестирования. Выполнение теста ограничено по времени – 60 минут. В тестах может быть правильным как один, так и несколько вариантов ответов, а также свой вариант ответа.

При оценивании используется балльно-рейтинговая система.

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом:

"зачтено" - от 15 до 30 баллов

"не зачтено" – 14 и менее баллов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Муллер А.Б. и др.	Физическая культура : учебник и практикум для вузов	М:Юрайт, 2020	https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-449973#page/2

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Письменский И.А., Аллянов Ю.Н.	Физическая культура : учебник для вузов	М:Юрайт , 2020	https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-450258#page/1

6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Лопатина О.А. и др.	Физическая культура и спорт: Учебное пособие	Барнаул: АлтГУ , 2018	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/4908

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	ЭБС "Юрайт"	https://biblio-online.ru/
Э2	ЭБС "Университетская библиотека online"	http://biblioclub.ru/
Э3	ЭБС АлтГУ	http://elibrary.asu.ru/
Э4	Курс в системе Moodle "Физическая культура и спорт"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8158

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);

7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)
 Электронный ресурс в системе "Moodle" <https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=2653>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебные занятия по дисциплине (модулю) «Физическая культура и спорт» реализуются в виде лекционных, практических (семинарских) занятий и самостоятельной работы студентов.
 Главное назначение лекции – обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес к учебной дисциплине, сформировать у обучающихся ориентиры для самостоятельной работы над курсом.
 Практические (семинарские) занятия формируют исследовательский подход к изучению учебного материала, формируют и развивают у обучающихся навыки самостоятельной работы, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать свое мнение и отстаивать его. Практическое (семинарское) занятие - особая форма учебно-теоретических занятий, служащая дополнением к лекционному курсу. В ходе занятий (текущий контроль успеваемости) предусматривается проверка освоенности компетенции в виде двух докладов или доклада и контрольной работы.
 Для эффективной подготовки освоения дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» студенты должны посещать лекционные и практические занятия, иметь конспекты лекций. Самостоятельно готовиться к каждому практическому (семинарскому) занятию, изучить конспект лекции по соответствующей теме, изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу по теме.
 При подготовке к сдаче промежуточной аттестации (зачет) рабочей программы дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» повторите лекционный материал, используя конспекты лекций, а также используйте учебную литературу рекомендованную преподавателем, содержащуюся в электронной библиотечной системе (ЭБС) АлтГУ. Оценка освоенности компетенции проверяется в виде тестирования.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Философия рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра философии и политологии**
Направление подготовки **45.03.01. Филология**
Профиль **Отечественная филология**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**
Учебный план **45_03_01_ОФ-2020**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 45
контроль 27

Виды контроля по семестрам
экзамены: 4

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя 19			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.филос.наук, Доцент, А.В. Бутина

Рецензент(ы):
д.ф.н., Профессор, И.В. Черданцева

Рабочая программа дисциплины
Философия

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра философии и политологии

Протокол от *01.06.2023* г. № 9
Срок действия программы: *2023-2024* уч. г.

Заведующий кафедрой
Черданцева Инна Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра философии и политологии

Протокол от *01.06.2023* г. № 9
Заведующий кафедрой *Черданцева Инна Владимировна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Целью и задачами освоения учебной дисциплины «Философия» являются формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога</p>
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.Б

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-10	способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none">- основные принципы сбора, отбора и обобщения информации;- основные приемы работы с первоисточниками (философскими текстами) в учебном процессе и процессе научного исследования;- специфику философии как способа познания и духовного освоения мира;- основные разделы философского знания и этапы его развития;- основные философские категории и особенности их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах.- основные направления и проблематику современной философии;- круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none">- использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;- систематизировать и соотносить разнородные идеи в процессе работы с философским текстом;- раскрывать смысл выдвигаемых идей, представить рассматриваемые философские проблемы в развитии;- анализировать проблемную ситуацию с применением положений и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;- выявлять практическую ценность определенных философских положений и основания, на которых строится философская концепция или система;- применять навыки самостоятельной работы и развития своих творческих способностей и логического мышления;- формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии в коммуникации с представителями иных национальностей и конфессий;

	применять этические и межкультурные нормы в общении с представителями иных национальностей и конфессий.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> - навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; - навыками ведения дискуссии и полемики; - навыками аналитической оценки социально-гуманитарного материала; - навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций; - навыками работы с информационными объектами и сетью Интернет; - навыками создания научных текстов; - навыками восприятия и анализа философских текстов, содержащих оценку социокультурных и исторических фактов; - приемами эстетической оценки явлений культуры, концепций и эпох с применением философских идей и категорий.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Философские идеи Востока как основа формирования межкультурного взаимодействия.						
1.1.	Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания. Функции философии. Структура философского знания. Границы научного и философского знания. Отношения философии и религии. Понятие культуры. Место и роль философии в культуре. Понятие мировоззрения. Структура мировоззрения. Типы мировоззрения: мифологическое, религиозное, философское, научное.	Практические	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.2.	Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания. Функции философии. Структура философского знания. Границы научного и философского знания. Отношения философии и религии. Понятие культуры. Место и роль философии в культуре. Понятие мировоззрения. Структура мировоззрения. Типы	Сам. работа	4	4	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	мировоззрения: мифологическое, религиозное, философское, научное.					
1.3.	<p>Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли. Природные условия Индии. Социально-экономический строй и культура рабовладельческого общества древней Индии. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные философские течения и школы. Специфические черты философии древней Индии. Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении школ. Специфические черты древнекитайской философии. Географические и экономические условия древнего Китая. Особое отношение к сельскому хозяйству. Идеализация природы. Специфика семейной системы. Место философии в древнекитайской цивилизации, ее отношение к искусству и поэзии. Проблемы китайской философии, специфика форм их выражения.</p>	Лекции	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.4.	<p>Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли. Природные условия Индии. Социально-экономический строй и культура рабовладельческого общества древней Индии. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные</p>	Сам. работа	4	4	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>философские течения и школы. Специфические черты философии древней Индии. Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении школ. Специфические черты древнекитайской философии. Географические и экономические условия древнего Китая. Особое отношение к сельскому хозяйству. Идеализация природы. Специфика семейной системы. Место философии в древнекитайской цивилизации, ее отношение к искусству и поэзии. Проблемы китайской философии, специфика форм их выражения.</p>					
1.5.	<p>Место Конфуция в китайской философии. «Лунь юй» о личности Конфуция. Специфика этико-политического учения Конфуция. Учение о небе как высшем духовном существе и нравственном начале, идея мировой закономерности. Значение и смысл этических категорий справедливости («и») и гуманности («жэнь»), принципы «чжун» и «шу». Нравственный идеал и образ жизни совершенномудрого. Учение о благородном муже. Категория «вэнь» (культура, цивилизация) в конфуцианстве. Этапы истории даосизма. Первый этап даосизма: учение Ян Чжу. Ранние даосы и отшельники. Фундаментальные идеи Ян Чжу, представленные в «Дао Дэ цзине» и «Чжуан-цзы». Второй этап даосизма: Лао-цзы. Философские смыслы</p>	Лекции	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Дао. Принцип разворачивания Дао в мир. Категории простоты и естественности, принцип пустоты. Проблема достижения совершенства. Концепция «у вэй» («недеяние») как основа политической доктрины. Третий этап даосизма: Чжуан-цзы. Путь к достижению относительного счастья. Ограниченный взгляд. Знание высшего уровня и проблема абсолютного счастья. Методология мистицизма.</p>					
1.6.	<p>Место Конфуция в китайской философии. «Лунь юй» о личности Конфуция. Специфика этико-политического учения Конфуция. Учение о небе как высшем духовном существе и нравственном начале, идея мировой закономерности. Значение и смысл этических категорий справедливости («и») и гуманности («жэнь»), принципы «чжун» и «шу». Нравственный идеал и образ жизни совершенномудрого. Учение о благородном муже. Категория «вэнь» (культура, цивилизация) в конфуцианстве. Этапы истории даосизма. Первый этап даосизма: учение Ян Чжу. Ранние даосы и отшельники. Фундаментальные идеи Ян Чжу, представленные в «Дао Дэ цзине» и «Чжуан-цзы». Второй этап даосизма: Лао-цзы. Философские смыслы Дао. Принцип разворачивания Дао в мир. Категории простоты и естественности, принцип пустоты. Проблема достижения совершенства.</p>	Сам. работа	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Концепция «у вэй» («недеяние») как основа политической доктрины. Третий этап даосизма: Чжуан-цзы. Путь к достижению относительного счастья. Ограниченный взгляд. Знание высшего уровня и проблема абсолютного счастья. Методология мистицизма.					
1.7.	Специфика культурного развития Востока и Запада как фактор многообразия философских учений. Философия Древнего Востока. Основополагающие принципы древнеиндийской философии. Основные школы и направления древнеиндийской философии. Философия Древнего Китая, ее основные черты и особенности. Основные школы древнекитайской философии.	Практические	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.8.	Специфика культурного развития Востока и Запада как фактор многообразия философских учений. Философия Древнего Востока. Основополагающие принципы древнеиндийской философии. Основные школы и направления древнеиндийской философии. Философия Древнего Китая, ее основные черты и особенности. Основные школы древнекитайской философии.	Сам. работа	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Особенности классического западноевропейского типа мышления.						
2.1.	Понятие Нового времени и его временные рамки. Специфика социально-исторических условий эпохи и ее ценностно-	Лекции	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	мировоззренческих ориентаций. Специфика проблематики нововременной философии. Особое место философии Нового времени в истории философии. Главные направления нововременной философии.					
2.2.	Понятие Нового времени и его временные рамки. Специфика социально-исторических условий эпохи и ее ценностно-мировоззренческих ориентаций. Специфика проблематики нововременной философии. Особое место философии Нового времени в истории философии. Главные направления нововременной философии.	Сам. работа	4	5	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.3.	Исторические предпосылки возникновения новых методов познания. Ф.Бэкон о переходе от умозрения к опытному знанию. Идолы разума – причины заблуждений в процессе познания. Индукция как путь познания истины. Рационализм Р.Декарта. Правила постижения истины сомневающимся умом. Методологическое сомнение Декарта. Отношение индукции и дедукции. Интуиция и ее роль в процессе познания.	Лекции	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.4.	Исторические предпосылки возникновения новых методов познания. Ф.Бэкон о переходе от умозрения к опытному знанию. Идолы разума – причины заблуждений в процессе познания. Индукция как путь	Сам. работа	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>познания истины. Рационализм Р.Декарта. Правила постижения истины сомневающимся умом. Методологическое сомнение Декарта. Отношение индукции и дедукции. Интуиция и ее роль в процессе познания.</p>					
2.5.	<p>Философские взгляды Ф. Бэкона в работе «Новый Органон» Учение об идолах: обоснование основных предрассудков, затемняющих свет истины. Характеристика индуктивного метода познания.</p>	Практические	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.6.	<p>Философские взгляды Ф. Бэкона в работе «Новый Органон» Учение об идолах: обоснование основных предрассудков, затемняющих свет истины. Характеристика индуктивного метода познания.</p>	Сам. работа	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.7.	<p>Общая характеристика философии Просвещения. Социально-политические и идейные предпосылки Просвещения. Деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в. Возможность познания мира и природы. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения. Общество и закономерности природы. Решающая роль знаний и наук (прежде всего естественных) для исправления социальных отношений и нравов. Вера в разум и прогресс. Критика церкви, религии и феодального строя. Детерминированность человеческого сознания и воли объективным миром. Концепция неизменности</p>	Лекции	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>«человеческой природы». Критическая направленность философии Ф.М.Вольтера. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ). Жизненный путь. Борьба против клерикализма и приверженность ньютоновской механике, локковскому сенсуализму и деизму. Переход к пантеистическим воззрениям. Обоснование существования бога как гаранта социального порядка. Сенсуализм. Механистически-материалистический подход к психофизической проблеме и допущение свободы воли человека.</p>					
2.8.	<p>Общая характеристика философии Просвещения. Социально-политические и идейные предпосылки Просвещения. Деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в. Возможность познания мира и природы. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения. Общество и закономерности природы. Решающая роль знаний и наук (прежде всего естественных) для исправления социальных отношений и нравов. Вера в разум и прогресс. Критика церкви, религии и феодального строя. Детерминированность человеческого сознания и воли объективным миром. Концепция неизменности «человеческой природы». Критическая направленность философии Ф.М.Вольтера. Вольтер</p>	Сам. работа	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>(Франсуа Мари Аруэ). Жизненный путь. Борьба против клерикализма и приверженность ньютоновской механике, локковскому сенсуализму и деизму. Переход к пантеистическим воззрениям. Обоснование существования бога как гаранта социального порядка. Сенсуализм. Механистически-материалистический подход к психофизической проблеме и допущение свободы воли человека.</p>					
Раздел 3. Характерные черты неклассического и современного философствования.						
3.1.	<p>Специфические черты философии А.Шопенгауэра. Метафизика А.Шопенгауэра: мир как воля и представление. Априорные формы представления: пространство, время, каузальность, деление мира на субъект и объект познания. Воля как иррациональная основа мира. Основные характеристики воли. Ступени объективации воли. «Война всех против всех». Проблема освобождения человека от воли к жизни и поиск путей освобождения. Созерцание «идей» как объектов искусства, этика сострадания, аскетический образ жизни. Философия Фр. Ницше. Периоды творчества Фр. Ницше, основные произведения. Учение о «дионисийском» и «аполлоническом» началах мира и культуры. Проблема интерпретации факта. «Становление», «жизнь»</p>	Лекции	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>как основные онтологические категории, «воля к власти», идея «вечного возвращения». «Смерть Бога» и критика морали, программа переоценки религиозных и моральных ценностей. Ницше и нигилизм. «Последний человек» и идеал «сверхчеловека».</p>					
3.2.	<p>Специфические черты философии А.Шопенгауэра. Метафизика А.Шопенгауэра: мир как воля и представление. Априорные формы представления: пространство, время, каузальность, деление мира на субъект и объект познания. Воля как иррациональная основа мира. Основные характеристики воли. Ступени объективации воли. «Война всех против всех». Проблема освобождения человека от воли к жизни и поиск путей освобождения. Созерцание «идей» как объектов искусства, этика сострадания, аскетический образ жизни. Философия Фр. Ницше. Периоды творчества Фр. Ницше, основные произведения. Учение о «дионисийском» и «аполлоническом» началах мира и культуры. Проблема интерпретации факта. «Становление», «жизнь» как основные онтологические категории, «воля к власти», идея «вечного возвращения». «Смерть Бога» и критика морали, программа переоценки религиозных и моральных ценностей. Ницше и нигилизм.</p>	Сам. работа	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	«Последний человек» и идеал «сверхчеловека».					
3.3.	Философия Ф. Ницше (работа «Антихристианин») Жизнь и творчество Ф. Ницше. Критика Ницше христианской морали. Обоснование жизни как проявления воли к власти	Практические	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.4.	Философия Ф. Ницше (работа «Антихристианин») Жизнь и творчество Ф. Ницше. Критика Ницше христианской морали. Обоснование жизни как проявления воли к власти	Сам. работа	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.5.	Феноменология М. Хайдеггера. Критика классической метафизики и принципы экзистенциально-феноменологического анализа. Переход от представления к пред-стоянию вещи. Категориальная «четверица» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания». Со-временное и со-пространственное измерение человеческого бытия. Проблематика «Бытия и времени». Идея «усредненной понятливости» категории бытия и проблема «герменевтического круга». «Es-sentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».	Лекции	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.6.	Феноменология М. Хайдеггера. Критика классической метафизики и принципы экзистенциально-феноменологического анализа. Переход от представления к пред-стоянию вещи. Категориальная	Сам. работа	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	«четверица» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания». Со-временное и со-пространственное измерение человеческого бытия. Проблематика «Бытия и времени». Идея «усредненной понятливости» категории бытия и проблема «герменевтического круга». «Es-sentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».					
3.7.	Социокультурные предпосылки и философские основания неклассической философии, а также ее основные особенности. Научная революция начала XX века и философия науки. З.Фрейд и возникновение психоанализа. Позитивизм и его исторические формы	Лекции	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.8.	Социокультурные предпосылки и философские основания неклассической философии, а также ее основные особенности. Научная революция начала XX века и философия науки. З.Фрейд и возникновение психоанализа. Позитивизм и его исторические формы	Сам. работа	4	4	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.9.	Философия Х. Ортега-и-Гассета (работа «Восстание масс»). Главные характеристики массы. Социальные предпосылки формирования массы. Роль либерализма в формировании массы. Насилие как средство самопрезентации масс. Тоталитарное сознание и тоталитарный режим – причина и следствие.	Практические	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.10.	Философия Х. Ортега-и-Гассета (работа «Восстание масс»). Главные характеристики массы. Социальные предпосылки формирования массы. Роль либерализма в формировании массы. Насилие как средство самопрезентации масс. Тоталитарное сознание и тоталитарный режим – причина и следствие.	Сам. работа	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.11.	Человек абсурдный в работе А. Камю «Бунтующий человек». Основные определения абсурда. Формы проявления чувства абсурда. Основные исходы (следствия) абсурда.	Практические	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.12.	Человек абсурдный в работе А. Камю «Бунтующий человек». Основные определения абсурда. Формы проявления чувства абсурда. Основные исходы (следствия) абсурда.	Сам. работа	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.13.	Проект постчеловеческого будущего Ф. Фукуямы. Проблемы в развитии биотехнологий революции. Взаимосвязь между религиозными убеждениями и развитием биотехнологий. Ключевые изменения природы человека.	Практические	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.14.	Проект постчеловеческого будущего Ф. Фукуямы. Проблемы в развитии биотехнологий революции. Взаимосвязь между религиозными убеждениями и развитием биотехнологий. Ключевые изменения природы человека.	Сам. работа	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 4. Учение о бытии и познании						
4.1.	<p>Бытие и небытие. Проблема ничто в истории философии. Концепция бытия и небытия у Парменида. Небытие как проблема схоластики. Небытие и простое отрицание. Решение проблемы небытия в формальной логике. Диалектическая версия проблемы ничто. Феноменологическая версия проблемы небытия. Экзистенциальная версия проблемы небытия. Понятие субстанции. Типы субстанциальной онтологии. Субстанция как единая первооснова качественного многообразия мира. Понятие субстанциальной основы бытия в истории философии. Категории субстанциальной онтологии.</p>	Лекции	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
4.2.	<p>Бытие и небытие. Проблема ничто в истории философии. Концепция бытия и небытия у Парменида. Небытие как проблема схоластики. Небытие и простое отрицание. Решение проблемы небытия в формальной логике. Диалектическая версия проблемы ничто. Феноменологическая версия проблемы небытия. Экзистенциальная версия проблемы небытия. Понятие субстанции. Типы субстанциальной онтологии. Субстанция как единая первооснова качественного многообразия мира. Понятие субстанциальной основы бытия в истории философии. Категории</p>	Сам. работа	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	субстанциальной онтологии.					
4.3.	Постановка проблемы человека в экзистенциализме Ж.-П. Сартра (работа «Экзистенциализм – это гуманизм»). Принципиальное различие в оценке сущности и существования в экзистенциализме и предшествующих ему философских школах и направлениях. Свобода, забота, тревога, выбор, ответственность в экзистенциализме.	Практические	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
4.4.	Постановка проблемы человека в экзистенциализме Ж.-П. Сартра (работа «Экзистенциализм – это гуманизм»). Принципиальное различие в оценке сущности и существования в экзистенциализме и предшествующих ему философских школах и направлениях. Свобода, забота, тревога, выбор, ответственность в экзистенциализме.	Сам. работа	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
4.5.	Учение об истине. Онтологическое и гносеологическое измерения истины. Истина как истинное бытие. Истина как отношение к бытию. Истина как экзистенциальное переживание бытия. Социально-этическое измерение истины: правда и кривда. Классические концепции истины (корреспондентская, семантическая, конвенциональная, априористская), ее парадоксы и критика. Неклассические	Лекции	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>концепции истины (когерентная, прагматистская, диалектико-материалистическая, волюнтаристская, экономическая). Проблема критериев истины: «внутреннее совершенство и внешнее оправдание» (логические, эмпирические, практические, теоретические и др. аспекты). Парадокс Нельсона. Истина как оценка знания; истина как состояние, как акт и как процесс. Соотношение истины и мнения, истины и веры, истины и заблуждения, истины и познавательной ошибки. Истина и истинность. Истина как ценность.</p>					
4.б.	<p>Учение об истине. Онтологическое и гносеологическое измерения истины. Истина как истинное бытие. Истина как отношение к бытию. Истина как экзистенциальное переживание бытия. Социально-этическое измерение истины: правда и кривда. Классические концепции истины (корреспондентская, семантическая, конвенциональная, априористская), ее парадоксы и критика. Неклассические концепции истины (когерентная, прагматистская, диалектико-материалистическая, волюнтаристская, экономическая). Проблема критериев истины: «внутреннее совершенство и внешнее оправдание»</p>	Сам. работа	4	2	ОК-1, ОК-10	Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	(логические, эмпирические, практические, теоретические и др. аспекты). Парадокс Нельсона. Истина как оценка знания; истина как состояние, как акт и как процесс. Соотношение истины и мнения, истины и веры, истины и заблуждения, истины и познавательной ошибки. Истина и истинность. Истина как ценность.					

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля размещены в онлайн-курсе Курс: Философия (универсальное ядро) (asu.ru) на образовательном портале ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Тестовые задания (выбор одного ответа)

1. Ключевой категорией в философии А. Шопенгауэра является

1. воля
2. либидо
3. парадигма
4. экзистенция
5. вещь-в-себе

2. Философия А. Бергсона относится к направлению

1. философия жизни
2. философия Просвещения
3. неопозитивизм
4. аналитическая философия
5. структурализм

3. Кто из родоначальников философии первым назвал себя «философом», т.е. любящим мудрость, испытывающим к ней влечение?

1. Фалес;
2. Будда;
3. Гераклит;
4. Пифагор;

4. Какие из перечисленных школ, сформировавшихся в течение эпического периода древнеиндийской философии, отрицали авторитет вед?

1. веданта;
2. буддизм;
3. йога;
4. ньая

5. Кто считается основателем джайнизма?

1. Конфуций;
2. Будда;
3. Махавира Вардхамана;
4. Кришна;

6. Определите содержание важнейшего философского понятия древнекитайской философии – сяо:

1. сыновняя почтительность и почитание старшего брата;
2. гуманность, милосердие, человечность;

3. совершенный, благородный человек;
4. ритуал, церемония, этикет;
7. Представителем экзистенциальной философии является:
 1. Ж.-П. Сартр
 2. О. Конт
 3. З. Фрейд
 4. Г. Риккерт
8. Важнейшей категорией в философии Ф. Ницше является:
 1. воля к власти
 2. экзистенция
 3. парадигма
 4. деконструкция
 5. понимание
9. Важнейшей работой М. Хайдеггера является
 1. «Бытие и время»
 2. «Бытие и ничто»
 3. «Истина и метод»
 4. «Логико-философский трактат»
10. Мыслитель, полагавший, что человек движим, прежде всего, сексуальными инстинктами:
 1. Г.В.Ф. Гегель;
 2. Ф. Ницше;
 3. З. Фрейд;
 4. Ж.-П. Сартр.
11. Понятие общественно-экономической формации принадлежит:
 1. позитивизму;
 2. марксизму;
 3. фрейдизму;
 4. экзистенциализм
12. Философ – представитель направления «философия жизни»:
 1. А. Бергсон;
 2. И. Кант;
 3. Г.В.Ф. Гегель;
 4. Р. Декарт.
13. Впервые понятие «бытие» в философии использовал:
 1. Боэций;
 2. Плотин;
 3. Парменид;
 4. Г.В.Ф. Гегель.
14. Основная проблема, решавшаяся философами милетской школы:
 1. проблема познаваемости мира;
 2. проблема первичности материи или духа;
 3. проблема первоначала;
 4. проблема природы человеческой души.
15. Философ, автор «Феноменологии духа», «Науки логики», «Философии истории», «Философии права»:
 1. Г.В.Ф. Гегель;
 2. И. Кант;
 3. Б. Спиноза;
 4. Р. Декарт.

Ключ к тестам

№ ответ

- 1 1
- 2 1
- 3 4
- 4 2
- 5 3
- 6 1
- 7 1
- 8 1
- 9 1

10 3
11 2
12 1
13 3
14 3
15 1

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 60% заданий

Контрольные вопросы

1. Что является первоосновой всего сущего согласно Анаксимену?

Ответ – воздух.

2. Что лежит в основе бытия по мнению античного философа Демокрита?

Ответ – атомы.

3. Метод в философии, согласно которому истина «рождается» в диалоге?

Ответ – майевтика.

4. Основанная работа Конфуция?

Ответ - «Лунь-юй».

5. Кому принадлежит тезис «человек есть мера всех вещей»?

Ответ – Протагор.

9. Какие ситуации выдвигаются на первый план экзистенциалистами в понимании человеческого бытия?

Ответ - пограничные ситуации.

10. «Философская позиция, отрицающая возможность достоверного познания сущности окружающей человека действительности, – это позиция ...»

Ответ – агностицизма.

11. Кого из древнегреческих философов называли «учителями мудрости»?

Ответ – софистов.

12. Раздел философии исследующий проблемы познания?

Ответ – гносеология.

13. Исторической формой социально-культурных и жизненных регулятивов наряду с мифологией и философией является?

Ответ – религия.

14. Аристотель определяет человека как разумное и ... животное?

Ответ – политическое.

15. Заключительной философской частью вед являются?

Ответ – упанишады.

16. Философское направление, разработавшее учение о четырёх благородных истинах?

Ответ – буддизм.

17. Господствующая в философии средневековья концепция творения мира и соотношения Бога и мира?

Ответ – креационизм.

18. Общественная модель, разработанная Т. Гоббсом?

Ответ – теория общественного договора.

19. Какие формы правления выделял французский философ эпохи Просвещения Ш. Монтескье?

Ответ – республиканская, монархическая, деспотическая.

20. Как И. Кант охарактеризовал воспринимаемую человеком действительность?

Ответ – мир явлений.

ОК-10: способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности

1. Направление современной философии, являющееся материалистическим:

1. неотомизм;

2. марксизм;

3. экзистенциализм;

4. феноменология.

2. В марксизме главным в развитии общества считается:

1. народонаселение;

2. географическая среда;

3. воля личности;

4. способ производства материальных благ.

3. Школа в древнекитайской философии, полагавшее главными принципами управления государством награды и наказания:
1. легизм;
 2. даосизм;
 3. моизм;
 4. конфуцианство.
4. «Ошибка выжившего» впервые описана в работе этого философа:
1. Р.Декарт;
 2. Вольтер;
 3. Р.Бэкон;
 4. Ф.Бэкон.
5. Исчезновение субъекта провозгласили представители этого философского направления:
1. постмодернизм;
 2. метамодернизм;
 3. модернизм;
 4. домодернизм.
6. Одним из ключевых понятий, с помощью которого Ж.Бодрийяр описывает социальную реальность является:
1. ризома;
 2. символ;
 3. означающее;
 4. симулякр.
7. К представителям философии 20 века относится:
1. Г.Миллер;
 2. Ф.Кафка;
 3. Ж.Делез;
 4. Ж.Ламетри.
8. Основной объект исследования, мера вещей и отношений в эпоху Возрождения:
1. человек;
 2. Бог;
 3. природа;
 4. космос.
9. Философия в середине века занимала подчиненное положение по отношению к:
1. богословию;
 2. науке;
 3. психологии;
 4. этике.
10. Основным методом научного познания, согласно Ф. Бэкону, должен стать:
1. апофатический;
 2. индуктивный;
 3. дедуктивный;
 4. диалектический.
11. Согласно психоаналитическому учению З.Фрейда, жизнь в целом и большинство конкретных поступков человека определяется:
1. разумом;
 2. мышлением;
 3. рассудком;
 4. бессознательным.
12. С именем какого философа связана традиция европейского рационализма:
1. Ф. Бэкон;
 2. Р. Декарт;
 3. Т. Гоббс;
 4. Б. Спиноза.
 5. Дж. Локк.
13. Кто из философов считал естественным состоянием «войну всех против всех»:
1. Д. Бруно;
 2. Т. Мор;
 3. Т. Гоббс.
 4. Д. Дидро;
14. Назовите форму бытия, находящуюся в центре проблематики экзистенциализма:
1. бытие природы;
 2. индивидуальное бытие человека;

3. бытие абсолютного;
4. бытие общества.
15. Объектом философии является:
 1. мир в целом
 2. мир природы
 3. общество
 4. трансцендентное

Ключ к тестам

№ ответ

- 1 2
- 2 4
- 3 1
- 4 4
- 5 1
- 6 4
- 7 3
- 8 1
- 9 1
- 10 2
- 11 4
- 12 2
- 13 3
- 14 2
- 15 1

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 60% заданий

Контрольные вопросы:

1. Назовите философскую школу, к которой относятся Сенека, Марк Аврелий, Эпиктет.
Ответ – стоицизм.
2. Этический принцип, согласно которому основным мотивом и смыслом человеческой жизни является наслаждение?
Ответ – гедонизм.
3. Учение о сотворении мира Богом.
Ответ – креационизм.
4. Установка, согласно которой универсалии существуют до, вне и помимо единичных вещей.
Ответ – номинализм.
5. Учение, согласно которому реально существует лишь единичное, в то время как общие понятия есть не более, чем имена, звуки.
Ответ – реализм.
6. Учение средневековой философии об истолковании исторического процесса как осуществлении замысла Бога?
Ответ – провиденциализм.
7. Какой принцип лежал в основе философии Дж. Беркли?
Ответ – «существовать – значит быть воспринимаемым».
8. Основоположителем какого гносеологического учения является Р. Декарт?
Ответ – рационализм.
9. Материалистические концепции утверждают, что ... является способом существования материи.
Ответ – движение.
10. Что античный философ Гераклит полагал в качестве образа вечного движения?
Ответ – огонь.
11. Главный фактор общественного развития в концепции К. Маркса?
Ответ – производственные силы.
12. Современное направление в науке, изучающее нестабильность самоорганизующихся систем?
Ответ – синергетика.
13. Объективная, существенная, необходимая, внутренняя, повторяющаяся, устойчивая связь (отношение) между явлениями и процессами?

Ответ – закон.

14. Согласно определению В.И. Ленина ... – это «большие группы людей, различающиеся их местом в исторически определенной системе общественного производства...».

Ответ – классы.

15. Течение средневековой философии, согласно которому общее существует реально в виде некой сущности?

Ответ – реализм.

16. Какую формулу определения права предложил немецкий философ И. Кант?

Ответ – «равенство в свободе по всеобщему закону».

17. Совокупностью исторически сложившихся форм совместной деятельности людей является?

Ответ – общество.

18. Что понимается под общественной формацией в марксистской философии?

Ответ – исторический тип общества.

19. Наука об отношениях, существующих между людьми, и об обязанностях, вытекающих из этих отношений.

Ответ – этика.

20. Система неписаных законов, являющихся регуляторами поведения человека в обществе.

Ответ – мораль.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Предмет философии. Функции философии. Место философии в духовной жизни общества.
2. Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли.
3. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные философские течения и школы.
4. Специфические черты философии древней Индии.
5. Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении школ.
6. Специфические черты древнекитайской философии.
7. Философские идеи Конфуция и основные категории даосской философии. Основные школы древнекитайской философии: даосизм, конфуцианство, дзен-буддизм.
8. Место философии Нового времени в истории философии.
9. Главные направления нововременной философии.
10. Эмпиризм Фр. Бэкона. Рационализм Р. Декарта.
11. Общая характеристика философии Просвещения: деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в.
12. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения.
13. Критическая направленность философии Ф.М. Вольтера. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ).
14. Специфические черты философии А. Шопенгауэра.
15. Метафизика А. Шопенгауэра: мир как воля и представление.
16. Философия Фр. Ницше: учение о «дионисийском» и «аполлоническом» началах мира и культуры.
17. Программа переоценки религиозных и моральных ценностей в философии Фр. Ницше.
18. Феноменология М. Хайдеггера: критика классической метафизики и принципы экзистенциально-феноменологического анализа.
19. Категориальная «четверница» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания».
20. Идея «усредненной понятливости» категории бытия в философии М. Хайдеггера и проблема «герменевтического круга». «Essentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».
21. Социокультурные предпосылки и философские основания неклассической философии, а также ее основные особенности.
22. Научная революция начала XX века и философия науки.
23. З. Фрейд и возникновение психоанализа.
24. Позитивизм и его исторические формы.
25. Бытие, сущее и существующее: критический анализ.
26. Субстанция как единая первооснова качественного многообразия мира. Понятие субстанциальной основы бытия в истории философии.
27. Человеческая жизнь как экзистенция. Феноменологические концепции бытия.
28. Знание и познание. Понятия субъекта и объекта познания.

29. Понятие истины. Абсолютная истина. Относительность истины. Абстрактная и конкретная истины.
30. Критерии истинности знаний.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Ивин А. А., Никитина И. П.	ФИЛОСОФИЯ. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/book/54A6E2E0-CE4B-4DB5-9B81-03BBA71B54B3
Л1.2	Светлов, В. А.	Философия : учебное пособие для вузов	Издательство Юрайт, 2020	https://biblio-online.ru/bcode/453120
Л1.3	Гуревич П.С.	Философия: учебник для академического бакалавриата	Издательство Юрайт,, 2021	https://urait.ru/book/filosophiya-475529
Л1.4	Родзинский Д. Л.	Философия: учебное пособие для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/book/filosophiya-472382
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Бессонов Б.Н.	История философии: Учебное пособие	М : Издательство Юрайт, 2018	http://www.biblio-online.ru/book/DD2FBCA9-239B-42C9-AC53-9C9CEAD9941C?
Л2.2	Лебедев С.А.	Философия науки : Учебное пособие	М.:ЮРАЙТ, 2018	www.biblio-online.ru/book/96CAA82F-C430-46E9-B517-257F5DA6567A .
Л2.3	Гриненко, Г. В.	История философии в 2 ч. Часть 1. От древнего мира до эпохи просвещения : учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/6ABD6C1A-A2C5-4F9B-B75D-802C7016B0E5
Л2.4	Гриненко, Г. В.	История философии в 2 ч. Часть 2. : учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, , 2018	https://urait.ru/bcode/470524
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Сайт «Философия без границ»	http://platonanet.org.ua/		
Э2	Журнал «Вопросы философии»	http://vphil.ru/		
Э3	Библиотека по философии	http://lib.ru/FILOSOF/		

Э4	Сайт «Философы древности»	http://www.philosoma.ru/
Э5	Институт философии РАН: философия в России	www.philosophy.ru
Э6	Научная электронная библиотека ФГБОУ ВПО «АлтГУ»	http://www.lib.asu.ru
Э7	ЭБС АлтГУ	http://elibrary.asu.ru/
Э8	ЭБС «Лань»	http://www.e.lanbook.com
Э9	Университетская библиотека ONLINE	http://www.biblioclub.ru
Э10	ЭБС издательства «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru/
Э11	Научная электронная библиотека	http://www.elibrary.ru
Э12	Курс на ЕОП	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4023

6.3. Перечень программного обеспечения

MS Office 10: Word, Excel, PowerPoint
Microsoft Windows
7-Zip
AcrobatReader

6.4. Перечень информационных справочных систем

Сайт «Философия без границ». Режим доступа: <http://platonanet.org.ua/>
Журнал «Вопросы философии». Режим доступа: <http://vphil.ru/>
Библиотека по философии. Режим доступа: <http://lib.ru/FILOSOF/>
Сайт «Философы древности». Режим доступа: <http://www.philosoma.ru/>
Институт философии РАН: философия в России (www.philosophy.ru)
LIBRARY.RU Информационно-справочный портал при поддержке Министерства культуры РФ (<http://www.library.ru/>)
<http://www.lib.asu.ru> – Научная электронная библиотека ФГБОУ ВПО «АлтГУ»;
<http://elibrary.asu.ru/> - ЭБС АлтГУ;
<http://www.e.lanbook.com> – ЭБС «Лань»;
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека ONLINE;
<https://www.biblio-online.ru/> - ЭБС издательства «Юрайт»;
<http://www.elibrary.ru> – Научная электронная библиотека.
Электронная библиотека по философии: <http://rilosof.historic.ru;>
Интернет-библиотека Института философии РАН <http://www.philosophy.ru/library/library.html>
Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В процессе освоения данного курса студенты должны усвоить его категориальный аппарат. Для наиболее эффективного усвоения материала в процессе изучения курса особое место уделяется развитию творческих способностей студентов. Учебный процесс ориентируется на саморазвивающуюся личность, которая стремится к самопознанию и принятию самостоятельных решений.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

1. закрепления знаний обучающегося по изучаемой дисциплине;
2. углубления и расширения общекультурного уровня студента;
3. формирования умений подбирать и использовать научную, справочную и др. литературу;
4. развития познавательных способностей студента, а также его творческого потенциала;
5. формирования навыков научно-исследовательской работы.

Для достижения указанных целей студент должен решать следующие задачи:

1. изучить рекомендованную литературу, уделяя особое внимание первоисточникам;
2. выполнять предлагаемые задания;
3. выполнять требования, предъявляемые преподавателем при подготовке к практическим занятиям.

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций в процессе практических занятий.

Практическое занятие проводится по оригинальному философскому источнику. Студенту для прочтения и анализа предлагается не более 30 страниц текста, а также учебная литература для оптимального его усвоения. Предлагаемые в плане практического занятия контрольные вопросы детализируют основные вопросы практического занятия и помогают студенту подготовить ответы на них. Основные вопросы практического занятия формулируются по оригинальному источнику и предполагают его анализ и аргументированную критику, а не комментирование или пассивное воспроизведение. Практическое занятие проходит в форме диалога и полилога. После ответа предлагаются дополнения, задаются вопросы на углубление материала, обсуждаются спорные моменты, расставляются необходимые акценты. Для формирования и закрепления умений и навыков студентам предлагается решение практических заданий по теме занятия. За практическое занятие студент по 4-балльной шкале может получить оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» либо при условии отличного ответа на основной вопрос и решении практического задания, либо в случае непрерывного участия в работе практического занятия. По итогам практических занятий, при условии постоянной работы на них, студент может по 4-балльной шкале получить оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» (медианная оценка), которая учитывается при проведении зачета.

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций на зачете.

Студент может сдать зачет либо по итогам практических занятий, либо по вопросам к зачету в исключительно дистанционной форме.

По итогам практических занятий, студент может по 4-балльной шкале оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично», что соответствует оценке «зачтено».

По вопросам к зачету в исключительно дистанционной форме. В вопросы к зачету включены теоретические и практические вопросы по тематике курса. Данные вопросы определяют для студентов те основные дидактические единицы курса, которые будут вынесены на зачет и в рамках которых будут предложены теоретические и практические задания, соответствующие тематике и структуре курса, направленные на реализацию содержания формируемых компетенций.

Зачет в дистанционной форме проводится в электронном курсе «Философия (универсальное ядро)», размещенном на Едином образовательном портале АлтГУ
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4023>.

Контрольно-измерительный материал зачета включает 2 типа заданий: тестирование и индивидуальное практическое задание в виде эссе, требующее развернутого и аргументированного ответа с опорой на

изученные в течение семестра философские концепции и источники.

Тест включает 20 конкретных теоретических и практических заданий по всем разделам курса, соответствующих списку общих вопросов к зачету. На ответ на вопросы теста студенту отводится 30 минут. По итогам тестирования студент может получить от 50 до 100 баллов, что соответствует оценке «зачтено», либо от 0 до 49 баллов, что соответствует оценке «не зачтено».

На выполнение индивидуального практического задания в форме эссе студенту отводится 30 минут. По итогам выполнения этого задания студент может получить от 50 до 100 баллов, что соответствует оценке «зачтено», либо от 0 до 49 баллов, что соответствует оценке «не зачтено».

Общий порядок проведения процедур оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций определены в «Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет» от 29.09.2017, №1181/п.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Экономика рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра экономики и эконометрики**
Направление подготовки **45.03.01. Филология**
Профиль **Отечественная филология**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**
Учебный план **45_03_01_ОФ-2020**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 72

Виды контроля по семестрам
зачеты: 4

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя 19			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	66	72	66
Итого	108	102	108	102

Программу составил(и):
кандидат экономических наук, доцент, Каплинская И.Е.

Рецензент(ы):
кандидат экономических наук, профессор, Капустян Л.А.

Рабочая программа дисциплины
Экономика

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра экономики и эконометрики

Протокол от *01.07.2022* г. № 9
Срок действия программы: *2022-2023* уч. г.

Заведующий кафедрой
доктор экон. наук, профессор Шваков Е.Е.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра экономики и эконометрики

Протокол от *01.07.2022* г. № 9
Заведующий кафедрой *доктор экон. наук, профессор Шваков Е.Е.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ol style="list-style-type: none">1. Овладение студентами базовым понятийным аппаратом экономики как сферы деятельности;2. Формирование основ экономического мышления, адекватного требованиям современного развития;3. Выработку навыков общего анализа основных экономических процессов на микро-, макроуровне, а также на уровне международной экономики;4. Формирование представлений студентов об основах, целях, роли предпринимательской деятельности в современной экономике, ее экономической, социальной, технологической составляющих;5. Уяснение роли государства в развитии экономики национальн, в частности в направлении стимулирования, обеспечения стабильных условий предпринимательской деятельности
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.Б**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Основные экономические понятия, раскрывающие содержание экономической деятельности, и их взаимосвязь; цели, законы, показатели экономической деятельности на микро- макро- и мировом уровне; основные субъекты системы экономических отношений, их экономические интересы и роль в развитии экономики; актуальные проблемы и тенденции развития современной рыночной экономики; роль государства в экономике на разных уровнях экономической системы; Основные методы и инструменты государственного регулирования экономики - сущность, виды, содержание предпринимательской деятельности
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Применять теоретические знания для анализа хозяйственных проблем микро и макроуровней; выделять актуальные проблемы современной экономики, оценивать состояние и тенденции развития национальной и мировой экономики; видеть связи экономики, политики, социальной и духовной сфер в жизни общества; Определять проблемы госрегулирования рассчитывать и сопоставлять важнейшие экономические показатели деятельности на микро и макроуровнях, на уровне мировой экономики; Определять проблемы госрегулирования в современной экономике разных стран
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Использования основных экономических категорий в оценке состояния и тенденций развития экономики на разных ее уровнях; оценки содержания и целей и проблем экономической политики государства; Способами анализа проблем частного сектора - в экономике РФ; самостоятельного анализа актуальных проблем современной рыночной экономики на всех ее уровнях: микро, макро и международном; Способами анализа проблем частного сектора, выделения социальных аспектов экономического развития на уровне предприятия и национальной системы; расчета и анализа основных экономических показателей на уровне предприятия и национальной экономики; понимания процессов хозяйственной практики предприятий

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в экономику						
1.1.	Экономика как система и как наука. Потребности и ресурсы, их виды. Проблема выбора в экономике. Цели экономического развития. Типы хозяйственных систем, их характеристика. Собственность и ее виды.	Лекции	4	8		Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.2.	Рыночная экономика как система, ее субъекты и их интересы. Виды рынков, их взаимосвязь. Деньги, их сущность и функции. Конкуренция, ее сущность, виды и ее роль в экономике. Дефекты рыночной системы. Монополия и ее последствия. Государство в экономике - причины вмешательства. Хозяйственные системы стран их специфика.	Практические	4	4		Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.3.	Структура экономики как системы. Этапы развития экономических систем. Цели экономического развития. Связи экономики, политики, социальной и духовной сфер. Эволюция рыночной экономики. Типы хозяйственных систем, критерии их классификации. Общая характеристика экономик отдельных стран (по выбору студента)	Сам. работа	4	18		Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
Раздел 2. Основы экономического поведения участников хозяйственной деятельности						
2.1.	Рынок благ, его участники и основные характеристики. Цена товара. Спрос и предложение как факторы ценообразования. Государство на рынке благ. Основы потребительского поведения домашних хозяйств. Фирма как субъект экономики, ее цели. Виды фирм. Выручка и прибыль. Принцип максимизации прибыли. Типы рыночных структур. Монополия, ее виды и антимонопольное регулирование. Рынок труда. Заработная плата и ее виды и	Лекции	4	4		Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	факторы изменения. Рынок капитала. Процентная ставка, ее виды и факторы изменения Рынок земли. Рента, ее виды. Доходы домашних хозяйств и их распределение. Дифференциация доходов, ее показатели и факторы.					
2.2.	Рынок. Спрос и предложение. Факторы изменения спроса и предложения, их влияние на цены товаров. Эластичность спроса. Фирма. Издержки и их виды. Выручка и прибыль. Источники прибыли. Рынок труда. Заработная плата. Рынок капитала. Ссудный процент. Процентная ставка и инвестиции. Рынок земли. Рента. Распределение доходов. Неравенство. Внешние эффекты и общественные блага.	Практические	4	4		Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.3.	Рынок. Спрос и предложение. . Факторы спроса и предложения. Эластичность спроса и ее влияние на выручку продавцов. Выручка, издержки и прибыль фирм. Рынок труда. его виды. Заработная плата. Факторы изменения заработной платы. Рынок капитала. Процентная ставка и инвестиции. Рынок земли. Рента. Общее благосостояние. Распределение доходов. Неравенство. Бедность и способы борьбы с ней. Внешние эффекты и общественные блага. .	Сам. работа	4	16		Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
Раздел 3. Основы функционирования национальной экономики						
3.1.	Национальная экономика как целое. Кругооборот доходов и продуктов. Основные макроэкономические показатели. Индексы цен. Номинальные и реальные величины. Основные макроэкономические проблемы. Безработица ее виды и последствия. Инфляция и ее виды и последствия. Экономические циклы, их виды и фазы. Платежные балансы, его	Лекции	4	8		Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	состояние. Равновесие в макроэкономике - общий подход. Инвестиции, их виды. Стабилизационная политика государства. Цели, инструменты, модели и проблемы государственного регулирования. Основы денежно-кредитной и финансовой политики.					
3.2.	Основные макроэкономические проблемы, пути их решения. Проблемы экономики РФ. Деньги и денежное обращение. Банковская система. Денежно-кредитная политика. Экономический рост и развитие. Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Финансовая политика. Международные экономические отношения. Внешняя торговля и торговая политика. Миграция капитала и рабочей силы. Платежный баланс. Валютный курс, факторы его изменения.	Практические	4	8		Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.3.	Стабилизационная политика государства. Потребление и сбережения. Инвестиции. Государственные расходы и налоги. Эффект мультипликатора. Бюджетно-налоговая политика. Деньги и их функции. Банковская система. Денежно-кредитная политика. Экономический рост и развитие. Международные экономические отношения. Внешняя торговля и торговая политика. Платежный баланс. Валютный курс, факторы его изменения.	Сам. работа	4	16		Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
Раздел 4. Основы предпринимательской деятельности.						
4.1.	Предпринимательская деятельность, ее экономические и социальные аспекты.	Сам. работа	4	16		Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств для проведения текущего и промежуточного контроля.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

1. Мировая цена на нефть (на зерно и проч.) и ее факторы.
2. Естественные монополии в РФ, проблемы их регулирования.
3. Антимонопольная политика, ее проблемы (в РФ и за рубежом)
4. Организационные формы предпринимательской деятельности.
5. Динамика средней заработной платы в РФ и за рубежом. Медианная заработная плата.
6. Минимальная заработная плата – сравнения с зарубежьем.
7. Дифференциация доходов населения в РФ и за рубежом..
8. Потребительская корзина. Прожиточный минимум.
9. Бедность, ее характеристики (в РФ и за рубежом).
10. Индекс развития человеческого потенциала и индекс инклюзивного развития как показатели макроэкономики. Сравнение по странам.
11. Государственная политика занятости.
12. Меры антиинфляционной политики.
13. Экономические кризисы в РФ. Политика экономического роста.
14. Криптовалюты.
15. Проблемы кредита в РФ. Микрофинансовые организации.
16. Проблемы российского бюджета.
17. Государственный долг в РФ и за рубежом.
18. Налоги и их виды, принципы налогообложения.
19. Проблемы структуры экономики РФ.
20. Инфраструктурные проблемы РФ.
21. Проблемы инвестиций в экономике РФ.
22. Роль инноваций в экономике- проблемы для РФ..
23. Длинные волны в экономике: современные подходы.
24. Кризис 2014г. в РФ.
25. Проблемы государственного регулирования экономики в РФ.
26. Социальная политика государства (экономические аспекты).
27. Модель социального рыночного хозяйства (реформы Л.Эрхарда)
28. Новый курс Рузвельта.
29. Рейганомика.
30. Россия в мировой экономике.
31. Торговая политика РФ.
32. Факторы изменения курса рубля.
33. Интеграционные стратегии РФ. ЕАЭС и проблемы его развития. Концепция интеграции интеграций.
34. Китай в мировой экономике.
35. Китайская модель экономики.
36. США в мировой экономике.
37. Мировая валютно- финансовая система и ее проблемы.
38. МВФ, его роль в экономике.
39. ЕС и проблемы его развития.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств находится в Приложении.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Экономика клин психол.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	В. Я. Иохин	Экономическая теория : учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/59277FF2-897D-4404-931B-B25A74A6D92F
Л1.2	Николаева И.П.	Экономическая теория: учебник для бакалавров	М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2019	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573438
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Рыбина З.В.	Экономика: учебное пособие	М.: Берлин: Директ-Медиа, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450634&sr=1
Л2.2	В. В. Коршунов	Экономическая теория (для не-экономистов): учебник для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/F05B8F27-4A19-407C-815D-C66502D059C2
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Федеральная служба государственной статистики РФ		www.gks.ru	
Э2	Официальный сайт Алтайского края		www.altairegion22.ru	
Э3	Международный валютный фонд-		http://www.imf.org	
Э4	Организация экономического сотрудничества и развития-		http://www.oecd.org	
Э5	Мировой банк –		http://www.world-bank.org	
Э6	Курс "экономика (ИФ+)" в информационной образовательной системе MOODLE		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3943	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации для освоения дисциплины и самостоятельной работы студентов

Работа студентов над курсом предполагает как аудиторную, так и внеаудиторную формы. Аудиторная работа студентов складывается из работы на лекционных и семинарских занятиях.

На лекциях необходимо внимательно прослушивать лекционный материал, вести записи основных положений лекции - в письменном (бумажном) или электронном виде. В конце лекции можно задать вопросы по прочитанному преподавателем материалу для более полного усвоения спорных и сложных вопросов. Целесообразно ПЕРЕД лекциями прочитать соответствующие теме лекции главы из учебников, чтобы иметь возможность более полно и глубоко воспринимать материалы лекций.

На семинарских (практических) занятиях рекомендуется проявлять позитивную активность, принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы, высказывать свое мнение при обсуждении тех или иных вопросов тем, конкретных ситуаций, выступать с докладами, участвовать в решении задач, в обсуждении бизнес идей в рамках разрабатываемых проектов, отвечать на поставленные преподавателем вопросы.

При этом необходимо вести записи, расширяющие знания студентов по соответствующим темам, накапливая материал для успешной сдачи зачета. Для лучшей организации работы целесообразно иметь две тетради (или их электронный аналог- для лекций и для практических занятий). Необходимо сохранять эти тетради не только до момента сдачи зачета, но и до окончания ВУЗа.

К аудиторным занятиям необходимо готовиться. Для этого существует самостоятельная внеаудиторная работа. Она включает в себя работу в библиотеках, дома с учебниками и пособиями, обращение к электронным ресурсам сети интернета. Результаты самостоятельной работы могут приобретать форму личных записей (в тетради) или существовать в виде электронных заметок, фиксирующих основные наработки студента. В электронном виде следует по возможности сохранять написанные доклады, рефераты, отдельные текстовые фрагменты, таблицы, графики, рисунки, результаты решения задач и проч., помогающих уяснить соответствующие темы семинаров. Существенную роль в изучении курса играет постоянное еженедельное отслеживание текущих экономических новостей, позволяющих расширить экономический кругозор студентов, заинтересовать их изучением экономических процессов и дающих возможность постоянно актуализировать содержание семинарских занятий и обеспечивающих непосредственную связь теории и практики. Следует также отметить, что часть самостоятельной работы направлена на изучение вопросов к зачету, которые не были раскрыты ни в лекционном, ни в практическом курсе вследствие недостатка времени для аудиторной работы. Значительная часть проектной деятельности в области социального предпринимательства также осуществляется самостоятельно.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

- усвоить содержание основной учебной литературы и лекций по курсу;
- познакомиться и научиться анализировать научные статьи и другие источники при работе по темам

рефератов и докладов;

- научиться самостоятельно использовать теоретические модели для оценки тех или иных ситуаций в экономике;
- приобрести навыки решения различных задач, иллюстрирующих важнейшие положения экономической науки, и навыки разработки бизнес-идей и их обоснования;
- быть готовым к участию в обсуждении проблем экономики на семинарских занятиях, используя ;
- выработать навыки ведения научно-исследовательской работы при подготовке докладов, рефератов; , приобрести навыки публичных выступлений, создания презентаций, умения вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, приводя необходимые аргументы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Герменевтика рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 7
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	44	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	15			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент, Ковалев О.А.

Рецензент(ы):
к.ф.н., доцент, Романова Е.Г.

Рабочая программа дисциплины
Герменевтика

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8
Срок действия программы: *2023-2024* уч. г.

Заведующий кафедрой
Доронина С.В., к.ф.н., доцент

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8
Заведующий кафедрой *Доронина С.В., к.ф.н., доцент*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цели дисциплины: •сформировать систему представлений о герменевтической традиции, систему навыков интерпретации различных дискурсов •обучить тщательному прочтению текста как источника, содержащего сведения о ментальной, интеллектуальной истории человека, его интуитивной компетенции •научить оценивать параметры языковой институализации человека в разных информационных средах и дискурсах •обучить приемам накопления герменевтического опыта и существования в герменевтической ситуации.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	основные факты истории герменевтики, иметь представление о современном состоянии и перспективах развития; правила интерпретации художественных текстов
3.2.	Уметь:
3.2.1.	продемонстрировать знания об истории и современном уровне развития герменевтики, использовать эти знания в работе с художественным текстом; применить на практике приемы тщательного прочтения произведения
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	владеть навыками работы с текстом художественного произведения, способностью применить полученные представления на практике; навыками проведения под научным руководством герменевтических процедур на основе существующих методик, делать аргументированные умозаключения и выводы на основе проведенных исследований.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1.						
1.1.	Введение	Лекции	7	2	ОПК-1, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л1.4
1.2.	Библейская герменевтика	Лекции	7	2		Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Герменевтика Ф. Шлейермахера	Лекции	7	2	ОПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.4
1.4.	Герменевтика и литературоведение XIX века	Лекции	7	2	ОПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.4
1.5.	Герменевтика и историческая школа	Практические	7	2	ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.4
1.6.	Философия жизни и герменевтика В. Дильтея	Практические	7	2	ОПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.4
1.7.	Дильтей и духовно-историческая школа	Практические	7	2	ОПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.4
1.8.	Герменевтика Мартина Хайдеггера	Практические	7	2	ОПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.4
1.9.	Герменевтика Х.-Г. Гадамера	Практические	7	2	ОПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.4
1.10.	Герменевтика и рецептивная эстетика	Практические	7	2	ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.4
1.11.	Герменевтические идеи М.М. Бахтина	Практические	7	2	ОПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.4
1.12.	Герменевтика Поля Рикера	Практические	7	4		Л1.4
1.13.	Проблема другого в современной культуре	Практические	7	2		Л1.4
1.14.	Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	7	44	ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.4

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет АлтГУ": <https://portal.edu.asu.ru/course/view?id=1059>

Оценка сформированности компетенции ОПК-1: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

Примеры заданий закрытого типа:

Вопрос 1. Кого из перечисленных мыслителей Рикёр не относит к философам подозрения?

- а. Мартин Хайдеггер
- б. Карл Маркс
- в. Фридрих Ницше
- г. Зигмунд Фрейд

Ответ: а

Вопрос 2. По его убеждению, вера зиждется на убеждении, достигнутом путем свободного мышления.

- а. Пьер Абеляр
- б. Августин Аврелий

в. Ансельм Кентерберийский
г. Ориген Адаманти
Ответ: а

Вопрос 3. Считал, что мировая история достигла своего итога в современной ему эпохе:

- а. Г.В.Ф. Гегель
- б. Л. Ранке
- в. И.Г. Дройзен
- г. Б.Г. Нибур

Ответ: а

Вопрос 4. Считал, что историк никогда не может отказаться от своей собственной точки зрения.

- а. И.Г. Дройзен
- б. Л. Ранке
- в. Г.В.Ф. Гегель
- г. Б.Г. Нибур

Вопрос 5. Кто из перечисленных философов не является представителем философии жизни?

- а. Г.В.Ф. Гегель
- б. В. Дильтей
- в. Ф. Ницше
- г. О. Шпенглер

Ответ: а

Примеры заданий открытого типа:

1. Назовите город на территории современного Египта – крупнейший центр герменевтики в античную эпоху.

Ответ: Александрия

2. Это произведение Августина считается первой развернутой автобиографией в европейской литературе. Укажите название произведения без кавычек.

Ответ: Исповедь

3. Назовите имя и фамилию основателя протестантской традиции истолкователя Библии.

Ответ: Мартин Лютер

4. Этим словом Шлейермахер называл спонтанное постижение родственного интерпретатору духа в результате вчувствования в него.

Ответ: дивинация

5. Укажите (без кавычек) название главного философского труда Мартина Хайдеггера:

Ответ: Бытие и время

6. Укажите название философского направления, к которому обычно относят М. Хайдеггера:

Ответ: экзистенциализм

Оценка сформированности компетенции ПК-2: способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

Примеры заданий закрытого типа:

Вопрос 1. В какой стране сложилась духовно-историческая школа?

- а. Германия
- б. Россия
- в. Франция
- г. Испания

Ответ: а

Вопрос 2. Укажите основную категорию философии М. Хайдеггера:

- а. бытие

- б. сущность
 - в. сознание
 - г. познание
- Ответ: а

Вопрос 3. Для какой эпохи характерна борьба с предрассудками?

- а. Просвещение
- б. романтизм
- в. Возрождение
- г. модернизм

Ответ: а

Примеры заданий открытого типа:

1. Укажите (без кавычек) название основного философского труда Х.Г. Гадамера:

Ответ: Истина и метод

2. Назовите фамилию польского ученого, основоположника рецептивной эстетики:

Ответ: Ингарден

3. Под этим термином понимается совокупность социальных, культурно-исторических, психологических и др. представлений, обуславливающих отношение автора и произведения к читательской аудитории.

Ответ: горизонт ожидания

4. С точки зрения Бахтина, этот писатель является создателем особого жанра – полифонического романа. Укажите фамилию писателя.

Ответ: Достоевский

Критерии оценивания. Каждое задание оценивается 1 баллом.

"зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости по всему изученному курсу). Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом.

«Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Приложения

Приложение 1.  [герменевтика ФОС от. фил6011c2fb-0595-4b65-896f-2d92432ad31b.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
--------	----------	-------------------	-----------

Л1.1	Богин Г.И.	Филологическая герменевтика: учеб. пособие	Калинин: КГУ, 1982	
Л1.2	А. Колесников	Герменевтика текста классиков мировой философии :	М., 2008	
Л1.3	В.П. Океанский, Ж.Н. Океанская	Герменевтика словесности и культуры:	Шуя: Шуйский гос. пед. ун-т, 2010	
Л1.4	Шульга, Е. Н.	Современная философская герменевтика: понимание и интерпретация:	, 2019	https://urait.ru/bcode/431672
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Дмитревская И.В.	Герменевтика драматургии А.П. Чехова: уч. пособие	М.: Флинта, // ЭБС «Лань», 2013	https://e.lanbook.com/book/12981
Л2.2		Лингвистическая герменевтика. Выпуск 2.:	М.: Прометей // ЭБС "Лань", 2010	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Онлайн-курс «Герменевтика» на Единый обр. портале АлтГУ		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1059	
Э2	Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)			
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)</p>				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную

Аудитория	Назначение	Оборудование
		информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Работа на лекции

На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является неременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей.

Студенты 4 курса, как правило, уже имеют высокий навык работы на лекции, сформировали умения внимательно слушать лектора, фиксировать главное, составляя конспект лекции. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Работая над конспектом лекций, всегда используйте не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

2. Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Значительную роль в курсе выполняют практические занятия, которые призваны закреплять и дополнять теоретические знания, полученные в ходе прослушивания и запоминания лекционного материала, изучения теоретических концепций, ознакомления с учебной и научной литературой. Тем самым семинары способствуют получению студентами наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы, позволяют осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью обучающихся.

Приступая к подготовке темы практического занятия, студенты должны, прежде всего, внимательно ознакомиться с его планом (по планам семинарских занятий), а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. Необходимо далее изучить соответствующие конспекты лекций и главы учебников, ознакомиться с дополнительной литературой и текстами первоисточников, рекомендованными к этому занятию. Предлагается к наиболее важным и сложным вопросам темы составлять конспекты ответов. Конспектирование некоторых первоисточников и дополнительной литературы также способствует более плодотворному усвоению учебного материала. Студенты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным категориям и понятиям теории литературы, предложенным для запоминания к каждой теме семинаров.

Отвечать на тот или иной вопрос учащимся рекомендуется наиболее полно и точно, при этом нужно уметь логически грамотно выражать и обосновывать свою точку зрения, свободно оперировать герменевтической терминологией.

Практические занятия по методике преподавания проводятся в форме семинаров, что позволяет развивать у студентов практические навыки самостоятельной работы с научной литературой, получать опыт публичных выступлений и предполагает самостоятельное знакомство с узловыми проблемами современной теории литературы. Студенты должны учиться грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения, рассматривать ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности.

Рекомендуется заострение внимания именно на наиболее спорных, дискуссионных вопросах современного литературоведения. Данная форма работы направлена на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков, связанных с публичным обсуждением различных теоретических и практических вопросов, выработкой и отстаиванием собственной точки зрения.

3. Методические указания по подготовке к зачету

Основное в подготовке к зачету – это повторение всего материала курса.

Если студент плохо работал в семестре, пропускал лекции, слушал их невнимательно, не конспектировал, не изучал рекомендованную литературу, то в процессе подготовки к сессии ему придется не повторять уже знакомое, а заново в короткий срок изучать весь материал. А это зачастую оказывается невозможно сделать из-за нехватки времени. Для такого студента подготовка к экзаменам будет трудным, а иногда и непосильным делом, а финиш – отчисление из учебного заведения.

В дни подготовки к экзаменам избегай чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуй труд и отдых. Важно избегать переутомления. Не стоит засиживаться за полночь, мнение о том, что настоящий студент готовится к экзаменам по ночам, является вредным мифом.

При подготовке к сдаче экзаменов и зачетов старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени.

При подготовке к зачету следует особое внимание обратить на следующие моменты:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

Будьте готовы к тому, что преподаватель на зачете может задать вопрос, напрямую не касающийся выпавшего Вам билета. Не стоит паниковать и винить экзаменатора в «злонамеренности». Его задача – понять насколько Вы ориентируетесь в всем курсе, имеете целостное представление об изученном. Соберитесь, успокойтесь и отвечайте.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История русской критики рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	8
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	44		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
д.ф.н., Профес., Гребнева М.П.

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
История русской критики

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8
Срок действия программы: *20232024* уч. г.

Заведующий кафедрой
д.ф.н., профессор Т.В. Чернышова

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8
Заведующий кафедрой *д.ф.н., профессор Т.В. Чернышова*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель курса – дать студентам представление о литературной критике как важной форме самосознания литературы и составной части литературного процесса. Задачи курса: познакомить с основными этапами и особенностями русской литературной критики XVIII–XIX веков; выработать навыки композиционно-стилевого анализа критических статей; дать представление о роли литературной критики в истории русской литературы и культуры.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	о жанровой системе русской критики, ясно представлять своеобразие основных литературно-критических систем.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Знать основные направления и тенденции в истории русской литературной критики XVIII–XIX веков; Уметь квалифицировать специфику той или иной статьи с точки зрения принципов анализа литературного произведения, форм и приемов полемики, представления о задачах критики, типа взаимоотношений с читателем.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Иметь базовые навыки написания критической статьи в разных жанрах.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Введение в литературную критику	Лекции	8	1	ОПК-3, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л2.3
1.2.	Литературная критика славянофилов	Лекции	8	1	ОПК-3, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.3
1.3.	Классицистическая критика	Лекции	8	1	ОПК-3, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л2.3
1.4.	Сентименталистская критика	Лекции	8	1	ОПК-3, ПК-2	Л1.1, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 2. Литературная критика первой половины XIX века						
2.1.	Литературная критика первой четверти XIX века	Лекции	8	1	ОПК-3, ПК-2	Л1.1, Л2.3
2.2.	Литературная критика А.А. Бестужева-Марлинского	Практические	8	4	ОПК-3, ПК-2	Л1.1, Л2.3
2.3.	Литературная критика конца 1820-х – начала 1830-х годов	Лекции	8	1	ОПК-3, ПК-2	Л1.1, Л2.3
2.4.	Литературная критика Н.И. Надеждина	Практические	8	4	ОПК-3, ПК-2	Л1.1, Л2.3
2.5.	«Мертвые души» Н.В. Гоголя в критике 1840-х годов	Практические	8	4	ОПК-3, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.3
2.6.	В.Г. Белинский и литературно-идеологическое движение 1830–1840-х годов	Лекции	8	1	ОПК-3, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.3
2.7.	«Взгляд на русскую литературу 1847 года» В.Г. Белинского	Практические	8	2	ОПК-3, ПК-2	Л1.1, Л2.3
Раздел 3. Литературная критика второй половины XIX века						
3.1.	Эстетическая критика середины XIX века	Лекции	8	1	ОПК-3, ПК-2	Л1.1, Л2.3
3.2.	«Органическая критика» А.А. Григорьева	Лекции	8	1	ОПК-3, ПК-2	Л1.1, Л2.3
3.3.	«Органическая критика» А.А. Григорьева	Практические	8	2	ОПК-3, ПК-2	Л1.1, Л2.3
3.4.	Литературная критика Д.И. Писарева	Лекции	8	1	ОПК-3, ПК-2	Л1.1, Л2.3
3.5.	В.В. Розанов – литературный критик	Практические	8	2	ОПК-3, ПК-2	Л1.1, Л2.3
3.6.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	8	26	ОПК-3, ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л2.3
3.7.	Подготовка к экзамену	Сам. работа	8	18	ОПК-3, ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л2.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Примеры заданий закрытого типа</p> <p>Пример 1</p> <p>Какое утверждение является истинным:</p> <p>а) литературная критика, наряду с историей и теорией литературы, представляет собой часть литературоведения</p>

б) литературная критика не является частью литературоведения

Ответ: б

Пример 2

Какое утверждение является истинным:

а) литературоведение возникает во 2-ой половине XVIII века

б) литературоведение возникает во 1-ой половине XVIII века

Ответ: а

Пример 3

Какое утверждение является истинным:

а) М.В. Ломоносов выделял три стиля (штиля) в русском языке

б) М.В. Ломоносов выделял четыре стиля (штиля) в русском языке

Ответ: а

Пример 4

Какое утверждение является истинным:

а) высоким стилем следует составлять, по мнению Ломоносова, героические эпопеи, оды, прозаические речи о важных материях

б) высоким стилем следует составлять, по мнению Ломоносова, комедии, увеселительные эпиграммы, песни

Ответ: а

Пример 5

Какое утверждение является истинным:

а) средним стилем следует составлять, по мнению Ломоносова, стихотворные дружеские письма, сатиры, эклоги, элегии

б) средним стилем следует составлять, по мнению Ломоносова, комедии, увеселительные эпиграммы, песни

Ответ: а

Пример 6

Какое утверждение является истинным:

а) жанр для писателя-классициста – структура строго нормативная

б) жанр для писателя-классициста не является структурой строго нормативной

Ответ: а

Пример 7

Какое утверждение является истинным:

а) сентиментальная критика возникает в России с 70-х гг. XVIII века

б) сентиментальная критика возникает в России с 90-х гг. XVIII века

Ответ: а

Пример 8

Какое утверждение является истинным:

а) сентименталисты утверждают и отстаивают человеческую и социальную значимость и ценность жизни частной

б) сентименталисты не придавали значения ценности жизни частной

Ответ: а

Пример 9

Какое утверждение является истинным:

а) идеалом сентименталистов является человек чувствительный

б) идеалом сентименталистов является человек рассудочный

Ответ: а

Пример 10

Когда была написана статья Н.М. Карамзина «О Богдановиче и его сочинениях»:

а) 1803

б) 1815

Ответ: а

Пример 11

Какую черту характера Богдановича Карамзин подчеркивает с позиций сентиментальной критики:

а) особую чувствительность

б) особая рациональность

Ответ: а

Пример 12

Какой источник Карамзин называет главным при написании «Душеньки» Богдановича:

а) Миф об Амуре и Психеи

б) сказка Апулея

в) повесть Лафонтена

Ответ: в

Пример 13

Какое утверждение является верным:

а) «Душенька» Богдановича, по мнению Н.М. Карамзина – оригинальное произведение

б) «Душенька» Богдановича, по мнению Н.М. Карамзина – подражательное произведение

Ответ: а

Пример 14

Какое утверждение является верным:

а) основными представителями философской критики были участники «Общества любомудров»

б) основными представителями философской критики были участники «Северного общества»

Ответ: а

Пример 15

Какое утверждение является верным:

а) основным печатным органом философской критики был журнал «Телескоп»

б) основным печатным органом философской критики был журнал «Вестник Европы»

Ответ: а

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ Закрытых Вопросов: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

• «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

• «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Примеры заданий открытого типа

Пример 1

Что является непременным условием возникновения профессиональной критики? (появление в той или иной стране газет и журналов)

Пример 2

Какие разновидности критики существуют? (читательская, писательская, профессиональная)

Пример 3

Назовите имена самых известных русских профессиональных критиков. (В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев)

Пример 4

Критика занимается нахождением текстов, их проверкой, датировкой, авторизацией? (нет)

Пример 5

Критика занимается изучением мировоззрения, творческого пути и биографии писателей? (нет)

Пример 6

Критика занимается исторически-конкретной и типологической классификацией произведений? (нет)

Пример 7

Критика занимается установлением закономерностей национально-исторического развития художественной литературы? (нет)

Пример 8

Критика разбирает и оценивает для современного общественного мнения литературно-художественные произведения эпохи в свете идеалов и интересов своего общественного движения? (да)

Пример 9

Литературоведение призвано «анализировать» произведения, а литературная критика – их «интерпретировать»? (да)

Пример 10

Кто дал первое определение критики в России? (А.Д. Кантемир)

Пример 11

Определение критики Кантемиром было прямым или косвенным? (косвенным)

Пример 12

Где содержалось первое упоминание о критике Кантемира? (в примечаниях к его сатире «О воспитании», к 253 ее строке)

Пример 13

На какую функцию критики обращает внимание А.П. Сумароков в статье «О критике»: «Вредно то, что портит одного человека, а что портит целое сообщество, оно требует лутчаго разбора и тончайшей критики»? (общественная функция)

Пример 14

Кому первому в русской литературной критике принадлежит мнение о том, что она не должна быть сатирой на писателя, не должна касаться его личности? (Н.И. Новиков)

Пример 15

Кому из русских писателей принадлежит следующее определение: «Вы читаете поэму, смотрите на картину, слушаете сонату – чувствуете удовольствие или неудовольствие – вот вкус; разбираете причину того и другого – вот критика»? (В.А. Жуковский)

Пример 16

В чем, по мнению В.А. Жуковского, состоит польза критики? (в распространении вкуса)

Пример 17

Какие критерии оценки художественного произведения выдвигал В.А. Жуковский (мастерство писателя, верность действительности, нравственное влияние)

Пример 18

Соответствовали ли произведения самого В.А. Жуковского этим критериям? (да)

Пример 19

Назовите имена самых ярких представителей нормативной критики. (В.К. Третьяковский, М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков)

Пример 20

Какой по своей форме была критика первых русских писателей-классицистов? (грамматико-языковой)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Понятие о литературной критике. Критика и художественная литература.
2. Критика профессиональная, писательская, читательская.
3. Литературная критика и литературоведение (по статье Г.Н. Пospelова в сб.: Проблемы теории литературной критики. – М.: МГУ, 1980. – С. 20 – 35).
4. Теория критики в России XVIII – начала XIX века (по статье А.С. Курилова в сб.: Проблемы теории литературной критики. – М.: МГУ, 1980. – С. 167 – 184).
5. М.В. Ломоносов как представитель нормативно-жанровой критики («О пользе книг церковных в российском языке»).
6. Н.М. Карамзин как представитель изящной критики («Отчего в России мало авторских талантов?», «О Богдановиче и его сочинениях», «Пантеон российских авторов»).
7. Особенности литературной критики декабристов.
8. Обзоры А.А. Бестужева: их проблематика и своеобразие.
9. Статья А.А. Бестужева о романе Н. Полевого «Клятва при гробе Господнем».
10. Н.А. Полевой о романе «Евгений Онегин».
11. Содержание статьи Н.А. Полевого «Несколько слов о современной русской критике».
12. Основные положения романтической критики В.А. Жуковского («О басне и баснях Крылова», «Писатель в обществе»).
13. Н.И. Надеждин как представитель философской критики.
14. Н.В. Гоголь в критике Н.И. Надеждина.
15. Н.И. Надеждин о творчестве А.С. Пушкина.
16. Н.И. Надеждин о романтизме.
17. Литературная критика И.В. Киреевского. «Нечто о характере поэзии Пушкина».
18. К.С. Аксаков как представитель славянофильской критики. «Несколько слов о поэме Гоголя: Похождения Чичикова, или «Мертвые души».
19. С.П. Шевырев о «Мертвых душах».
20. Проблема жанра «Мертвых душ» в критике 1840-х годов (С.П. Шевырев, К.С. Аксаков, В.Г.

Белинский).

21. Особенности эволюции В.Г. Белинского.
 22. Начало литературно-критической деятельности В.Г. Белинского. «Литературные мечтания».
 23. Содержание статьи В.Г. Белинского «Ничто о ничем».
 24. Литературная позиция В.Г. Белинского 40-х гг. «Речь о критике».
 25. «Взгляд на русскую литературу 1847 года» В.Г. Белинского как манифест натуральной школы.
 26. А.В. Дружинин как представитель эстетической критики («А.С. Пушкин и последнее издание его сочинений», «Критика гоголевского периода русской литературы и наши к ней отношения»).
 27. Основные этапы литературно-критической деятельности А.А. Григорьева.
 28. «О правде и искренности в искусстве» А.А. Григорьева.
 29. Органическая критика: истоки, принципы. Статья «Парадоксы органической критики».
 30. Термины органической критики. Статья «Несколько слов о законах и терминах органической критики».
 31. Жанрово-стилевое своеобразие критических статей А.А. Григорьева.
 32. Периодизация русской критики в статье В.В. Розанова «Три момента в развитии русской критики».
 33. Иголь в критике В.В. Розанова.
 34. Итоговый характер статьи В.В. Розанова «С вершины тысячелетней пирамиды».
 35. Авторская позиция и отношение к читателю в критике В.В. Розанова.
 36. Н.Г. Чернышевский как представитель реальной критики («Русский человек на rendez – vous»).
- Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) / экзамена (выбрать нужное)
- по всему изученному курсу. Зачет / Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) / экзамена (выбрать нужное) по всему изученному курсу. .

Зачет / экзамен (выбрать нужное) проводится в устной форме по билетам.

В билет входит 2-3 вопроса: как правило, 1-2 вопроса теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС ист. рус. крит.3165bf51-1d65-4368-b323-c7e93a19adcбновый.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Есин А.Б.	Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов: хрестоматия	М.: Флинта // ЭБС "Лань", 2011	https://e.lanbook.com/book/3767
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Сумароков А. П.	Классицистическая критика :	М.: Директ-Медиа // ЭБС «Университетская библиотека online», 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52816
Л2.2	Киреевский И. В.	Критика и эстетика:	М.: Директ-Медиа // ЭБС «Университетская библиотека online», 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=40287
Л2.3	под ред. В. В. Прозорова	История русской литературной критики: учебное пособие	М. : Академия, 2009	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	http://edu.asu.ru/foo/course/view.php?id=92			
Э2	http://www.belinskiy.net.ru/			
Э3	http://www.pisarev.net.ru/			
Э4	http://www.dobrolyubov.net.ru/			
Э5	История русской критики		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4769	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Работа на лекции

На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является неременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей.

Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Слушая лекции, надо отвлекаться при этом от посторонних мыслей и думать только о том, что излагает преподаватель. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал. Внимание человека неустойчиво. Требуется волевые усилия, чтобы оно было сосредоточенным.

Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Некоторые студенты просят иногда лектора «читать помедленнее». Но лекция не может превратиться в лекцию-диктовку. Это очень вредная тенденция, ибо в этом случае студент механически записывает большое количество услышанных сведений, не размышляя над ними.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Целесообразно разработать собственную «марктографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда используй не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

Работа с учебниками и научной литературой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных

полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятного слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Литература русского зарубежья рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	8
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д. филол. н., профессор, Десятов В.В.

Рецензент(ы):

д. филол. н., профессор, Гребнева М.П.

Рабочая программа дисциплины

Литература русского зарубежья

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8

Срок действия программы: *2023-2025* уч. г.

Заведующий кафедрой

Т.В. Чернышова

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8

Заведующий кафедрой *Т.В. Чернышова*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представления об особенностях и этапах развития литературы русского зарубежья; - освоение основных положений и концепций в области изучения русского зарубежья как культурного феномена; - демонстрация различных методик исследования и интерпретации художественных текстов и применение их на практике.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	базовые основы современной научной парадигмы в области литературоведения.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	самостоятельно анализировать конкретное литературное произведение, самостоятельно выявлять своеобразие художественного текста, используя полученные знания; анализировать произведение в различных контекстах: литературном, кинематографическом, социально-историческом, биографическом и др.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Владеет языками культур соответствующих периодов и современным терминологическим аппаратом, созданным для их изучения, навыками аналитической работы с поэтическими и прозаическими текстами.


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Литература первой волны эмиграции						
1.1.	Литература 1-ой волны русской эмиграции. История литературы русского зарубежья	Лекции	8	2	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
1.2.	Послеоктябрьское творчество И. Бунина. «Трагическая эпопея» И. Шмелева	Лекции	8	2	ОПК-3	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Творчество И. Бунина	Практические	8	2	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
1.4.	Творчество И. Шмелева.	Практические	8	2	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
1.5.	Дореволюционное творчество Б. Зайцева. Послеоктябрьское творчество А. Ремизова.	Лекции	8	2	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
1.6.	Творчество Б.Зайцева	Практические	8	2	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
1.7.	Поэзия В. Ходасевича	Лекции	8	2	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
1.8.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	8	16	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Литература второй и третьей волны эмиграции						
2.1.	Поэзия первой и второй волны русской эмиграции. Поэзия Г.Иванова	Лекции	8	2	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
2.2.	Поэзия Г.Иванова	Практические	8	2	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
2.3.	Творчество «литературной» молодежи.Центры и организационные формы литературы второй волны русской эмиграции. Русскоязычное творчество В. Набокова.	Лекции	8	2	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
2.4.	Русскоязычное творчество В. Набокова	Практические	8	2	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
2.5.	Творчество А.Терца	Практические	8	2	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
2.6.	Проза В.Аксенова.Проза С.Довлатова.	Лекции	8	2	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
2.7.	Проза Г. Газданова.Литература 3-ей волны русской эмиграции.Особенности малой прозы А.Терца.	Лекции	8	2	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
2.8.	Проза С.Довлатова	Практические	8	2	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
2.9.	Проза С.Соколова. Поэзия А. Галича. Поэзия И. Бродского периода эмиграции	Лекции	8	2	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
2.10.	Творчество С.Соколова	Практические	8	2	ОПК-3	Л1.1, Л2.1
2.11.	Поэзия И. Бродского периода эмиграции	Практические	8	2	ОПК-3	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.12.	Внеаудиторное чтение, подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	8	29	ОПК-3	Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	
См. прикрепленный файл.	
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Феномен литературы русской эмиграции в контексте литературы XX столетия. Связь с русской классикой, культурой "серебряного века" и западно-европейскими литературами. 2. Три волны литературы русской эмиграции. Специфика. Периодизация. 3. Поэзия русской эмиграции первой и второй волны. Общая характеристика. Типологические признаки. 4. Поэзия В. Ходасевича. Тема России, поэта и поэзии в сб.: "Путем зерна", "Тяжелая лира", "Европейская ночь". 5. Поэзия «Парижской ноты». Специфика. Периодизация. 6. Поэзия Б.Поплавского. Особенности поэтики. 7. Роман В. Набокова «Защита Лужина». Литературная традиция и пародийное начало в романе. 8. Традиции романа «потока сознания» и русской автобиографической прозы в романе Г. Газданова «Вечер у Клэр». Интертекстуальные связи. 9. Предпосылки возникновения третьей волны русской эмиграции События Хрущевской «оттепели». «Пражская весна». Альманах «Метрополь». 10. Мировоззренческие и эстетические искания писателей 3-ей волны русской эмиграции. 11. Традиции модернистского гротеска в ранней прозе А.Терца. Утопический характер свободы индивидуального сознания в рассказе «Гололедница». 12. Творчество В. Аксенова в контексте русской литературы 60-х годов. 13. От реализма к сюрреализму: эксперимент, как доминирующий принцип поэтики прозы В.Аксенова. 14. Поэтика прозы С. Довлатова. Типологические признаки. 15. Норма и абсурд в прозе С. Довлатова: «Зона», «Заповедник». 16. Поэзия А. Галича. Поэзия, как протест против советской реальности. 17. Роман С. Соколова «Школа для дураков». Переход от модернизма к постмодернизму. 18. Роман С.Соколова «Между собакой и волком» в контексте русского постмодернизма. 19. Поэзия И. Бродского периода эмиграции. Основные темы. Мотивная структура. 20. Современная ситуация: сохранение связей писателей, работающих за рубежом, с общественной жизнью в России и русской литературой. Место писателей русского зарубежья в общелитературном процессе. 	
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	
См. прикрепленный файл.	
Приложения	
Приложение 1.  ФОС_ЛРЗ-2018_ОФ.docx	

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес

Л1.1	Перхин В.В.	История журналистики Русского зарубежья XX века. Конец 1910-х - начало 1990-х гг.:	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2012., 2011	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Лейдерман Н.Л.	Русская литература XX века (1950-1990-е годы): учеб. пособие	М.: Академия, 2010	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	http://highpoetry.clan.su			
Э2	http://orheusmusic.ru			
Э3	ЭУМК "Литература русского зарубежья"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4719	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обозначенные процедуры проходят в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «АлтГУ»

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях.

Промежуточная аттестация проводится по результатам работы студентов на практических занятиях.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

- Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 30 минут.

- При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа.

- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Экзамен проводится в конце семестра. Экзамен включает устранение задолженностей, образовавшихся в ходе семестра (практическая часть курса).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Мифология рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	8
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	44		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
Мифология

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от 06.06.2023 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 06.06.2023 г. № 8

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Чернышова Татьяна Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 06.06.2023 г. № 8

Заведующий кафедрой *Чернышова Татьяна Владимировна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью дисциплины «Мифология» является формирование представления о мифе как особой форме культуры на основе изучения законов функционирования мифологического сознания с помощью теории мифа и мифологических систем народов мира. Основные задачи курса: 1) рассмотреть основные свойства мифа как особой картины мира; 2) познакомить студентов с различными национальными мифологиями; 3) сформировать представления об авторской мифопоэтике как творческой, личностной и житнетворческой системе художника, основанной на художественно мотивированном обращении к традиционным мифологическим схемам, моделям, сюжетно-образным системам, и поэтике мифа и обряда; 4) развить и закрепить навыки неомифологических текстов.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	об эстетическом своеобразии различных национальных мифологий, о роли мифологии в процессе становления и развития мировой культуры;
3.2.	Уметь:
3.2.1.	знать общие свойства мифологического мышления, важнейшие теории мифа, особенности мифологического мышления разных народов; уметь анализировать, комментировать и интерпретировать важнейшие концепции мифа;
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	анализа и интерпретации текста с использованием методов мифопоэтики.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Вводная часть						
1.1.	Теория мифа в зарубежной науке XIX–XX вв.	Лекции	8	10	ОПК-3, ПК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Основная часть						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.1.	Миф и ритуал в отечественной науке XX в.	Практические	8	6	ОПК-3, ПК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.2.	Классические формы мифа	Практические	8	6	ОПК-3, ПК-2	Л1.1, Л2.2
2.3.	Миф и литература	Практические	8	6	ОПК-3, ПК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.4.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	8	30	ОПК-3, ПК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.5.	Теория мифа в зарубежной науке XIX–XX вв.	Сам. работа	8	14	ОПК-3, ПК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет АлтГУ": <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=81>

Оценка сформированности компетенции ОПК-3 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Примеры заданий закрытого типа

Вопрос 1. Меру - мировая гора из мифологии?

- а. скандинавской
- б. индуистской
- в. китайской
- г. кельтской

Ответ: б

Вопрос 2. У какой горы в индуисткой мифологии имеется три вершины - золотая, серебряная и железная?

- а. Химават
- б. Олимп
- в. Меру

Ответ: в

Вопрос 3. Сколько священных гор насчитывают в Древнем Китае?

- а. 7
- б. 3
- в. 5
- г. 6

Ответ: в

Вопрос 4. В какой книге сделана попытка классификации гор, и объединения их в систему?

- а. «Книга гор и полей»
- б. «Книга гор и морей»
- в. «Книга Льда и Пламени»

Ответ: б

Вопрос 5. Какие горы являются легендарными в европейской мифологии?

- а. Парнас

- б. Эверест
 - в. Олимп
 - г. Киферон
 - д. Белуха
- Ответ: абвг

Вопрос 6. Чем изначально была покрыта земля согласно австралийской мифологии?

- а. морем
- б. лесами
- в. ничем
- г. не было земли, была всепоглощающая тьма

Ответ: а

Вопрос 7. Согласно шумеро-аккадской мифологии, с какой целью боги решают устроить потоп?

- а. Уничтожить человечество
- б. Очистить землю от демонов и злых духов

Ответ: б

Вопрос 8. Что привнес буддизм в китайскую мифологию?

- а. представление о карме
- б. представление о чистилище
- в. отрицание бессмертия души
- г. запрет на празднование своего/чьего-либо дня рождения

Ответ: а

Вопрос 9. Какая из религиозных систем не повлияла на мифологию Китая?

- а. даосская
- б. буддийская
- в. иудейская
- г. христианская

Ответ: в

Вопрос 10. Как называется мировое древо древнекитайской мифологии?

- а. дерево Цзянь
- б. дерево Дугуан
- в. дерево Фэн

Ответ: а

Вопрос 11. В традиции конфуцианства «продолжением» культа предков стал культ:

- а. семьи
- б. мужа/отца
- в. Конфуция

Ответ: а

Вопрос 12. За что был убит Кагуцути?

- а. За смертельные повреждения, которые он нанёс матери
- б. За неповиновение верховным kami
- в. За предательство
- г. За осквернение святилища

Ответ: а

Вопрос 13. Сколько голов было у дракона, которого убил Сусаноо?

- а. 8
- б. 3
- в. 6
- г. 10

Ответ: а

Вопрос 14. Какой трофей Сусаноо преподнёс Аматэрасу после победы над драконом?

- а. Ожерелье из зубов дракона
- б. Драгоценный камень
- в. Меч

г. Бочонок сакэ

Ответ: в

Вопрос 15. Какой писатель пробудил интерес эпохи к образам и сюжетам древнерусской мифологии и фольклора?

а. Н. М. Карамзин

б. М. В. Ломоносов

в. Г. Р. Державин

г. А. С. Пушкин

Ответ: а

Примеры заданий открытого типа

1. Что значит *anîma* в переводе с латинского?

Ответ: душа

2. «Дайте мне точку опоры — и я переверну землю». Автор этого афоризма:

Ответ: Архимед

3. Сейчас воспринимается многими как изобретатель «всего на свете». Рассматриваемый вне контекста других инженеров эпохи Возрождения, своих современников и предшественников, он выглядит в глазах публики как человек, в одиночку заложивший фундамент современного инженерного знания. Назовите первую часть имени этого человека.

Ответ: Леонардо

4. Кто автор этого афоризма: «не трогайте мои чертежи».

Ответ: Архимед

5. Какой предмет, согласно легенде, стал причиной внезапного озарения И. Ньютона:

Ответ: яблоко

Оценка сформированности компетенции ПК-2 способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

Примеры заданий закрытого типа

Вопрос 1. Меру - мировая гора из мифологии?

а. скандинавской

б. индуистской

в. китайской

г. кельтской

Ответ: б

Вопрос 2. У какой горы в индуисткой мифологии имеется три вершины - золотая, серебряная и железная?

а. Химават

б. Олимп

в. Меру

Ответ: в

Вопрос 3. Сколько священных гор насчитывают в Древнем Китае?

а. 7

б. 3

в. 5

г. 6

Ответ: в

Вопрос 4. В какой книге сделана попытка классификации гор, и объединения их в систему?

а. «Книга гор и полей»

б. «Книга гор и морей»

в. «Книга Льда и Пламени»

Ответ: б

Вопрос 5. Какие горы являются легендарными в европейской мифологии?

- а. Парнас
- б. Эверест
- в. Олимп
- г. Киферон
- д. Белуха

Ответ: абвг

Вопрос 6. Чем изначально была покрыта земля согласно австралийской мифологии?

- а. морем
- б. лесами
- в. ничем
- г. не было земли, была всепоглощающая тьма

Ответ: а

Вопрос 7. Согласно шумеро-аккадской мифологии, с какой целью боги решают устроить потоп?

- а. Уничтожить человечество
- б. Очистить землю от демонов и злых духов

Ответ: б

Вопрос 8. Что привнес буддизм в китайскую мифологию?

- а. представление о карме
- б. представление о чистилище
- в. отрицание бессмертия души
- г. запрет на празднование своего/чьего-либо дня рождения

Ответ: а

Вопрос 9. Какая из религиозных систем не повлияла на мифологию Китая?

- а. даосская
- б. буддийская
- в. иудейская
- г. христианская

Ответ: в

Вопрос 10. Как называется мировое древо древнекитайской мифологии?

- а. дерево Цзянь
- б. дерево Дугуан
- в. дерево Фэн

Ответ: а

Вопрос 11. В традиции конфуцианства «продолжением» культа предков стал культ:

- а. семьи
- б. мужа/отца
- в. Конфуция

Ответ: а

Вопрос 12. За что был убит Кагуцути?

- а. За смертельные повреждения, которые он нанёс матери
- б. За неповиновение верховным kami
- в. За предательство
- г. За осквернение святилища

Ответ: а

Вопрос 13. Сколько голов было у дракона, которого убил Сусаноо?

- а. 8
- б. 3
- в. 6
- г. 10

Ответ: а

Вопрос 14. Какой трофей Сусаноо преподнёс Аматэрасу после победы над драконом?

- а. Ожерелье из зубов дракона
 - б. Драгоценный камень
 - в. Меч
 - г. Бочонок сакэ
- Ответ: в

Вопрос 15. Какой писатель пробудил интерес эпохи к образам и сюжетам древнерусской мифологии и фольклора?

- а. Н. М. Карамзин
 - б. М. В. Ломоносов
 - в. Г. Р. Державин
 - г. А. С. Пушкин
- Ответ: а

Примеры заданий открытого типа

1. Что значит anima в переводе с латинского?

Ответ: душа

2. «Дайте мне точку опоры — и я переверну землю». Автор этого афоризма:

Ответ: Архимед

3. Сейчас воспринимается многими как изобретатель «всего на свете». Рассматриваемый вне контекста других инженеров эпохи Возрождения, своих современников и предшественников, он выглядит в глазах публики как человек, в одиночку заложивший фундамент современного инженерного знания. Назовите первую часть имени этого человека.

Ответ: Леонардо

4. Кто автор этого афоризма: «не трогайте мои чертежи».

Ответ: Архимед

5. Какой предмет, согласно легенде, стал причиной внезапного озарения И. Ньютона:

Ответ: яблоко

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

См. Приложение

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом.

«Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Приложения

Приложение 1.  [исправл.++ФОС мифология2018 Сафронова.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Иванов В. В.	Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том 5. Мифология и фольклор:	М.: Знак // ЭБС «Университетская библиотека online», 2017, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73257
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Фрейденберг О. М.	Миф и литература древности:	М.: Директ-Медиа // ЭБС «Университетская библиотека online», 2012., 2007	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36204
Л2.2	Топоров В. Н.	Миф. Ритуал. Символ. Образ. Исследования в области мифопоэтического:	М.: Директ-Медиа, 2007	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36178
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Онлайн-курс на Едином образовательном портале АлтГУ		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=81	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная)</p> <p>7-Zip AcrobatReader</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)</p>				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина «Мифология» представляет собой курс для студентов-филологов 4 года обучения (специальность «отечественная филология», «прикладная филология»). Проблематика спецкурса расширяет культурологический, методологический, общетеоретический кругозор студентов, являясь в то же время неотъемлемой частью фундаментального филологического образования.

В процессе изучения дисциплины студенту необходимо сосредоточить внимание на том, что миф – особый феномен культуры, обладающий специфическими чертами. Процесс изменения роли мифа в культуре обусловлен особенностями исторической эпохи. При этом важно сосредоточить внимание на наиболее важных позициях во взглядах на природу мифа в ходе развития мифологии от античности до романтизма, понять особенности подходов основных научных направлений XIX–XX вв., занимавшихся исследованием мифа.

Студент должен иметь представление об особенностях пространства и времени в самом мифе, о картине мира, создаваемой мифологическим сознанием, знать основные модели строения мифологического космоса и специфику профанного и сакрального времени. Студент должен уметь охарактеризовать культурного героя как особый тип мифического героя, понимать позицию трикстера в повествовании, значение имени (собственного и нарицательного) для мифологического повествования, роль эпитетов в именах мифологических персонажей.

При подготовке по курсу «Мифология» студентам необходимо обратить внимание на специфические черты изучаемых мифологических систем, а также на существование аналогичных представлений у разных народов: о сотворении мира и человека, о жизни и посмертном существовании, о некоторых божествах и мифологических сюжетах.

Особое внимание следует обратить на изучение специфики классификации мифов, студент должен подробно изучить каждый из типов, уметь подкрепить теоретический материал примерами из мифологических систем разных народов, выделить основные различия мифа и сказки.

Студент должен понять специфику мифологического сознания, механизмы функционирования и проявления мифологического сознания в психике современного человека.

В ходе освоения курса необходимо также обратить внимание на важнейшие аспекты мифологического мировосприятия, которые могут быть полезными для понимания процессов, протекающих в современном обществе, и служить образцами для подражания в настоящее время, подумать над ролью мифологии в решении актуальных проблем современности — экологической, антропологической, общенаучной, и о возможных способах их решения.

Работа на лекции

На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является неременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей.

Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Слушая лекции, надо отвлекаться при этом от посторонних мыслей и думать только о том, что излагает преподаватель. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал.

Внимание человека неустойчиво. Требуется волевые усилия, чтобы оно было сосредоточенным.

Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Некоторые студенты просят иногда лектора «читать помедленнее». Но лекция не может превратиться в лекцию-диктовку. Это очень вредная тенденция, ибо в этом случае студент механически записывает большое количество услышанных сведений, не размышляя над ними.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда используйте не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Общее языкознание рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 7
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	45	
контроль	27	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя 15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д.ф.н., профессор, Ю.В.Трубникова

Рецензент(ы):
д.ф.н., зав. каф., Т.В.Чернышова

Рабочая программа дисциплины
Общее языкознание

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *07.06.2022* г. № 8
Срок действия программы: *2020-2023* уч. г.

Заведующий кафедрой
Т.В.Чернышова, к.ф.н.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *07.06.2022* г. № 8
Заведующий кафедрой *Т.В.Чернышова, к.ф.н.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель преподавания дисциплины: ознакомить студентов с современными теоретическими представлениями о языке: его строении и организации, функционировании, происхождении, методологии исследования. Наряду с данной целью решается и другая, не менее важная, цель: синтезировать знания, полученные студентами при изучении лингвистических дисциплин на филологическом факультете АлтГУ.</p> <p>Задачи изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) выработать у студентов умение разбираться в актуальной проблематике современной теории языка; 2) сформировать знания о принципах устройства, функционирования и развития языка, его истории и методах исследования; 3) научить студентов применять знания по общей теории языка для анализа и объяснения конкретных фактов, явлений и процессов в языках.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-2	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	об актуальных проблемах современной теории языка; о происхождении, устройстве, функционировании языка;
3.2.	Уметь:
3.2.1.	основные методологические принципы исследования языка; уметь интерпретировать явления и факты отдельных языков с точки зрения теоретических представлений о человеческом языке в целом.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	самостоятельно оценить проблемный характер языковых явлений, разработать эффективные методы исследования для решения проблемы на основе синтеза знаний полученных при изучении всего курса лингвистических дисциплин

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Методологические основы теории языка						
1.1.	Общее языкознание: предмет, объект, связь с другими дисциплинами. Прикладные аспекты	Лекции	7	2	ОПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	языкознания. Синхрония, диахрония, концепция панхронии					
1.2.	Общее языкознание: предмет, объект, связь с другими дисциплинами. Синхрония, диахрония, концепция панхронии	Практические	7	2	ОПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
1.3.	Современные представления о методе исследования. Методы и приемы изучения и описания языков	Сам. работа	7	3	ОПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
1.4.	Методологические основы теории языка	Сам. работа	7	6	ОПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
Раздел 2. Проблема сущности языка						
2.1.	Социальная сущность языка. Функции языка. Постановка проблемы сущности языка. Онтологические и гносеологические концепции	Лекции	7	2	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Метаязыковая функция.	Сам. работа	7	3	ОПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
2.3.	Проблема сущности языка	Сам. работа	7	4	ОПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 3. Проблема знаковой сущности языка						
3.1.	Учение о знаке Ч.С. Пирса. Элементы знаковой теории языка в работах В. фон Гумбольдта, Харьковской школы (А.А. Потебня, А.Л. Погодин), Московской школы (Ф.Ф. Фортунатов, В.А. Поржезинский и др.)	Лекции	7	2	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.2.	Концепция языкового знака в структурализме. Концепция односторонней сущности языкового знака.	Практические	7	2	ОПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.3.	Учение о знаке Ч.С. Пирса. Элементы знаковой теории языка в работах В. фон Гумбольдта, Харьковской школы (А.А. Потебня, А.Л.	Практические	7	2	ОПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Погодин), Московской школы (Ф.Ф. Фортунатов, В.А. Поржезинский и др.). Концепция языкового знака в структурализме. Концепция односторонней сущности языкового знака.					
3.4.	Проблема знаковой сущности языка	Сам. работа	7	6	ОПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
Раздел 4. Проблемы системно-структурного исследования языка						
4.1.	Понятия «система» и «структура» в языкознании. Эволюция представлений о системности языка. Теория уровней языка. Единицы языка и единицы речи	Лекции	7	2	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.2.	Учение о системности языка в структурализме. Понятие «значимость»	Практические	7	2	ОПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.3.	Проблемы системно-структурного исследования языка	Сам. работа	7	4	ОПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
Раздел 5. Проблема происхождения языка						
5.1.	Постановка проблемы происхождения языка. Язык человека и способы коммуникации животных. Понятие «протоязык». Минимальные («дифиниционные») характеристики языка человека	Лекции	7	2	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
5.2.	Постановка проблемы происхождения языка. Язык человека и способы коммуникации животных	Практические	7	2	ОПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
5.3.	Гипотезы происхождения языка	Практические	7	2	ОПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
5.4.	Понятие «протоязык». Минимальные («дифиниционные») характеристики языка человека. Гипотезы происхождения языка	Сам. работа	7	3	ОПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
5.5.	Проблема происхождения языка	Сам. работа	7	4	ОПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 6. Проблема взаимосвязи языка и мышления						
6.1.	Постановка проблемы происхождения языка. Логическое направление	Лекции	7	2	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.3
6.2.	Постановка проблемы происхождения языка. Логическое направление	Практические	7	2	ОПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.3
6.3.	Психологическое направление исследования связи языка и мышления	Сам. работа	7	2	ОПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3
6.4.	Этнологическое направление связи языка и мышления	Лекции	7	2	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.3
6.5.	Этнологическое направление связи языка и мышления	Практические	7	2	ОПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.3
6.6.	Проблема взаимосвязи языка и мышления	Сам. работа	7	4	ОПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3
Раздел 7. Проблемы типологического исследования языков						
7.1.	Факторы, обуславливающие языковое сходство. Ареальная типология	Лекции	7	2	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
7.2.	Структурная и социальная типология языков. Морфологическая типология языков. Контенсивная типология	Практические	7	2	ОПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
7.3.	Факторы, обуславливающие языковое сходство. Ареальная типология. Теория языковых контактов. Функциональная типология языков. Типология форм национально-языковой политики. Русский язык в современном мире	Сам. работа	7	2	ОПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3, Л1.3
7.4.	Системная типология Г.П. Мельникова. Лингвистика универсалий. Виды универсалий	Лекции	7	2	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
7.5.	Проблемы типологического исследования языков	Сам. работа	7	4	ОПК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1. Общее языкознание как научная дисциплина
2. Биологические концепции происхождения языка
3. Современные представления о методе лингвистического исследования, структура метода. Корреляция понятий «методология», «метод», «методика», «прием».
4. Социальные концепции происхождения языка.
5. Классификация методов лингвистического исследования. Описательный, сравнительно-исторический и сопоставительный методы в языкознании.
6. Мифологические (логосические) концепции происхождения языка.
7. Синхрония и диахрония. Концепция панхронии.
8. Элементарные характеристики человеческого языка. Предполагаемый вид праязыка человечества.
9. Постановка проблемы сущности языка. Гносеологические концепции.
10. Теории эволюции языка.
11. Постановка проблемы сущности языка. Онтологические концепции.
12. Постановка проблемы связи языка и мышления.
13. Социальная сущность языка. Функции языка.
14. Формы чувственного и абстрактного мышления, их соотношение с языковыми единицами.
15. Метаязыковая функция.
16. Лингвистическое учение об афазии.
17. Язык как системно-структурное образование.
18. Проблематика первого этапа лингвистического осмысления проблемы внутренней речи (Августин, Ж.-М. Шарко, А.Л. Погдин).
19. Теория уровней языка.
20. Проблематика второго этапа лингвистического осмысления проблемы внутренней речи (Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин).
21. Единицы языка и единицы речи. Проблема центральной единицы языка.
22. Язык и картина мира (Ф. Бэкон, «лингвистическая антропология», В. фон Гумбольдт, Л. Вайсгербер).
23. Концепция языкового знака в структурализме (Ф. де Соссюр, Э. Бенвенист).
24. Гипотеза лингвистической относительности и ее роль в решении проблемы взаимосвязи языка и мышления.
25. Концепция односторонней сущности языкового знака.
26. Ареальная классификация языков.
27. Сематологическая теория языка К. Бюлера.
28. Языковые контакты и межъязыковое взаимодействие.
29. Проблема знаковости отдельных языковых единиц.
30. Генеалогическая классификация языков.
31. Постановка проблемы происхождения языка.
32. Морфологическая типология языков.
33. Биологические (антропологические) предпосылки происхождения языка.
34. Контенсивная типология Г.А. Климова.
35. Язык человека и способы коммуникации животных.
36. Системная типология Г.П. Мельникова.
37. Историческое и генетическое направления в исследовании проблемы происхождения языка.
38. Функциональная классификация языков.
39. Типологическая лингвистика и лингвистика универсалий. Виды универсалий.
40. Типология форм национально-языковой политики.


5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

см. прикрепленный файл

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

см. прикрепленный файл

Приложения

Приложение 1.  [ФОС-ОбщееЯз.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Б.Ю. Норман	Теория языка. Вводный курс: учебник для вузов	М. // ЭБС «Лань», 2016, 2018	ЭБС «Лань» 016 http://www.lanbook.com/10955
Л1.2	Ю.А. Левицкий	Общее языкознание :	М.: ЛИБРОКОМ; М.: URSS, 2009	
Л1.3	Даниленко, В.П.	Общее языкознание и история языкознания: учебное пособие	Флинта, 2016	http://www.fli.ru/com/book/10955/84
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Л. Блумфилд	Язык:	М.: УРСС //ЭБС «Университетская библиотека он-лайн», 1968	http://www.lib.ru/inc/10955/page=38396
Л2.2	Михалев, А.Б.	Общее языкознание. История языкознания: Путеводитель по лингвистике: конспект-справочник :	М.: Флинта; Наука, 2007	
Л2.3	А.Т. Хроленко	Теория языка:	Флинта; М.: Наука, 2006	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	1. Русский филологический портал. Режим доступа: http://www.philology.ru/linguistics1.htm ;			
Э2	2. Сайт «Языкознание». Режим доступа: http://genling.ru/ ;			
Э3	3. Научная он-лайн библиотека «Порталус». Режим доступа: _http://www.portalus.ru/modules/linguistics/rus_readme.php?category=1 ;			
Э4	4. Сайт, посвященный Г.П. Мельникову. Режим доступа: http://philologos.narod.ru/melnikov/melnikov.htm			
Э5	ЭУМК "Общее языкознание" на Образовательном портале \АлтГУ		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10955	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru) Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com);				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа студента ставят своей целью приобретение целостной картины по освоению учебной дисциплины «Общее языкознание». К услугам студента лекционный курс, учебники, учебные пособия, дополнительная литература, задания для самостоятельной работы, задания к практическим занятиям, изучение понятийного аппарата по курсу «Общее языкознание».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Основы научных исследований рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	2
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	85		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя	18,5		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	32	32	32	32
Сам. работа	85	85	85	85
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
к.филол.н., доцент, Доронина С.В.

Рецензент(ы):
д.филол.н., проф., Гребнева М.П.

Рабочая программа дисциплины
Основы научных исследований

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *07.06.2022* г. № 8
Срок действия программы: *2021-2023* уч. г.

Заведующий кафедрой
к.ф.н., доц. С.В. Доронина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *07.06.2022* г. № 8
Заведующий кафедрой *к.ф.н., доц. С.В. Доронина*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель спецсеминара - обучение студентов методам и приёмам, используемым в лингвистических и литературоведческих исследованиях. Задачи спецсеминара: 1. Познакомить студентов с основами научно-исследовательской деятельности; 2. Помочь в разработке конкретных научных тем; 3. Обучить студентов методике написания и правилам оформления научного доклада, курсовой и выпускной квалификационной работы.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

В результате освоения дисциплины обучающийся должен


3.1.	Знать:
3.1.1.	фундаментальные базовые основы лингвистического анализа в области теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации, систему и принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, принципы и правила участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами по теме исследований
3.2.	Уметь:
3.2.1.	использовать фундаментальные базовые основы лингвистического анализа языкового материала, систему и принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, принципы и правила участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами по теме исследований
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками лингвистического анализа языкового материала в области теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации, навыками создания научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, принципы и правила участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами по теме исследований

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Создание библиографии по теме предполагаемого исследования						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Библиографический поиск по выбранной научной проблеме	Практические	2	4	ОПК-5, ПК-3	Л3.1, Л2.1, Л1.1
1.2.	Библиографический поиск по выбранной научной проблеме	Сам. работа	2	10	ОПК-5, ПК-3	Л3.1, Л2.1, Л1.1
Раздел 2. Написание реферата по теме исследования						
2.1.	Конспектирование первоисточников	Практические	2	4	ОПК-5, ПК-3	Л3.1, Л2.1, Л1.1
2.2.	Написание курсовой работы	Сам. работа	2	10	ОПК-5, ПК-3	Л3.1, Л2.1, Л1.1
2.3.	Составление реферата	Практические	2	4	ОПК-5, ПК-3	Л3.1, Л2.1, Л1.1
2.4.	Выступления участников семинара с рефератом по выбранной теме	Практические	2	4	ОПК-5, ПК-3	Л3.1, Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Сбор фактического материала						
3.1.	Экспериментальное, полевое, библиографическое и др. исследование	Практические	2	4	ОПК-5, ПК-3	Л3.1, Л2.1, Л1.1
3.2.	Написание раздела курсовой работы, характеризующего метод исследования	Сам. работа	2	10	ОПК-5, ПК-3	Л3.1, Л2.1, Л1.1
3.3.	Первичное описание, систематизация материала	Практические	2	4	ОПК-5, ПК-3	Л3.1, Л2.1, Л1.1
3.4.	Первичное описание, систематизация материала	Сам. работа	2	15	ОПК-5, ПК-3	Л3.1, Л2.1, Л1.1
Раздел 4. Анализ фактического материала						
4.1.	Разработка методики исследования	Практические	2	4	ОПК-5, ПК-3	Л3.1, Л2.1, Л1.1
4.2.	Написание введения и развернутого плана выпускной квалификационной работы	Сам. работа	2	20	ОПК-5, ПК-3	Л3.1, Л2.1, Л1.1
4.3.	Применение методики к собранному фактическому материалу	Практические	2	4	ОПК-5, ПК-3	Л3.1, Л2.1, Л1.1
4.4.	Написание выпускной квалификационной работы	Сам. работа	2	20	ОПК-5, ПК-3	Л3.1, Л2.1, Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. прикрепленный файл
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. прикрепленный файл
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. прикрепленный файл
Приложения
Приложение 1.  ФОС_Основы научных исследований.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кузнецов И.Н.	Основы научных исследований : Учебное пособие для бакалавров	М.: Дашков и Ко // Университетская библиотека on-line, 2020	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_re&id=684295
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Болотнова Н.С.	Филологический анализ текста: учеб. пособие	М.: Флинта, 2009	
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Нехвядович Л.И.	Искусствоведение: метод. указания	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2012	http://elibrary.u.ru/handle/ast/4972
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название			Эл. адрес
Э1	www.gramota.ru - Справочно-информационный портал «Грамота.ру»			
Э2	www.google.ru – Поисковая система google			
Э3	www.russcomm.ru - Российская коммуникативная ассоциация (РКА)			
Э4	www.rhetor.ru – Российская риторическая ассоциация (РРА)			
Э5	www.ict.edu.ru – портал «Информационно-коммуникативные технологии в образовании»			

Э6	www.philol.msu.ru/faculty/umo - Совет по филологии УМО по классическому университетскому образованию	
Э7	http://ralk.info – Российская ассоциация лингвистов - когнитологов	
Э8	Национальный корпус русского языка – www.ruscorpora.ru Справочно-информационный портал «Грамота.ру» - www.gramota.ru Поисковая система google - www.google.ru Российская коммуникативная ассоциация (РКА) - www.russcomm.ru Издательство «Лань»: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1461 Университетская библиотека: http://www.biblioclub.ru/52957_Yazyk_sotsialnogo_statusa.html	
Э9	ЭУМК "Спецсеминар по русскому языку, спецсеминар по литературе"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=14

6.3. Перечень программного обеспечения

Стандартный пакет программного обеспечения
Microsoft Windows
Microsoft Office
7-Zip
AcrobatReader

6.4. Перечень информационных справочных систем

Национальный корпус русского языка – www.ruscorpora.ru
Справочно-информационный портал «Грамота.ру» - www.gramota.ru
Поисковая система google - www.google.ru
Российская коммуникативная ассоциация (РКА) - www.russcomm.ru
Издательство «Лань»: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1461
Университетская библиотека: http://www.biblioclub.ru/52957_Yazyk_sotsialnogo_statusa.html

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе самостоятельной работы, осуществляемой как в рамках аудиторных занятий (практических), так и в ходе внеаудиторной работы, обучающиеся осуществляют следующие виды деятельности: выборка информации из разнообразных источников, анализ и осмысление представленных в них различных подходов и точек зрения по теме исследования; составление плана исследовательской работы, оформление гипотезы исследования, определение целей и задач работы, обоснование выбора методов исследования; анализ языковых средств, использованных в художественном и публицистическом дискурсах, изучение

коммуникативных тактик и стратегий текстового развертывания,
разработка заданий к экспериментам разной направленности;
рецензирование обучающимися докладов друг друга;
выполнение курсовых работ по русскому языку;
публичная защита курсовой работы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Риторика рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 7
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	44	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	15			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

канд.филол.наук, доцент, Качесова И.Ю.;канд.филол.наук, доцент, Московкина Е.А.

Рецензент(ы):

докт.филол.наук, проф., Чернышова Т.В.

Рабочая программа дисциплины

Риторика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8

Срок действия программы: *2022-2023* уч. г.

Заведующий кафедрой

Доронина С.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8

Заведующий кафедрой *Доронина С.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Целью данного курса является формирование у студентов-филологов теоретических представлений и практических навыков в области продуцирования риторического текста.</p> <p>Задачи курса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. изучение эволюционных процессов в риторике как науке; 2. освоение учащимися составляющих риторической модели коммуникации; 3. формирование у обучающихся навыков трансформации текста/речи с учетом параметров коммуникативной ситуации и специфики ее реализации; 4. ознакомление студентов с современными концепциями речепроизводства; 5. выработка навыков создания риторического текста определенных жанровых разновидностей.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	-об эволюционных процессах в риторике как науке; -о современных концепциях речепроизводства.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	-знать составляющие риторической модели коммуникации с учетом параметров коммуникативной ситуации и специфики ее реализации; -уметь трансформировать текст/речь с учетом параметров коммуникативной ситуации и специфики ее реализации.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	-трансформации текстов разных видов и жанров в соответствии с разными типами коммуникативных ситуаций; -создания риторических текстов определенных жанровых разновидностей.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Риторика как научная дисциплина	Лекции	7	2	ПК-4	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.2.	Риторика как научная дисциплина	Сам. работа	7	8	ПК-4	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 2. Риторическая коммуникация						
2.1.	Риторическая модель коммуникации	Лекции	7	2	ПК-4	Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.2.	Говорящий как субъект риторической коммуникации	Лекции	7	2	ПК-4	Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.3.	Целевая аудитория как субъект риторической коммуникации	Лекции	7	2	ПК-4	Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.4.	Образ Говорящего в коммуникации	Практические	7	3	ПК-4	Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.5.	Целевая аудитория как субъект риторической коммуникации	Практические	7	4	ПК-4	Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.6.	Риторическая коммуникация	Сам. работа	7	18	ПК-4	Л1.2, Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Риторический текст						
3.1.	Риторический текст как разновидность публичной речи	Лекции	7	2	ПК-4	Л1.2, Л2.1, Л1.1
3.2.	Порождение риторического текста	Лекции	7	2	ПК-4	Л1.2, Л2.1, Л1.1
3.3.	Система жанров в риторике	Лекции	7	2	ПК-4	Л1.2, Л2.1, Л1.1
3.4.	Порождение риторического текста: риторический канон	Практические	7	4	ПК-4	Л1.2, Л2.1, Л1.1
3.5.	Порождение риторического текста: стратегическое планирование и современный подход к риторическому тексту, тактический аспект в современных концепциях порождения риторического текста	Практические	7	1	ПК-4	Л1.2, Л2.1, Л1.1
3.6.	Система жанров в риторике.	Практические	7	1	ПК-4	Л1.2, Л2.1, Л1.1
3.7.	Профессиональная коммуникация в высшей школе	Практические	7	1	ПК-4	Л1.2, Л2.1, Л1.1
3.8.	Риторический текст	Сам. работа	7	18	ПК-4	Л1.2, Л2.1, Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6848>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-5: свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Софизм в риторике:

- а. простое рассуждение: апеллирование предположениями или поверхностными фактами
- б. формально кажущееся правильным, но ложное по существу умозаключение
- в. ограниченное рассуждение: донесение мысли несколькими предложениями, содержащие факты
- г. аксиома

ОТВЕТ: б

Вопрос 2. Раздел риторики, изучающий вопросы произношения речи:

- а. меморио
- б. акцио
- в. диспозиция
- г. инвенция

ОТВЕТ: б

Вопрос 3. Условие популяризации риторики, а конкретнее, ораторства:

- а. демократия
- б. монархия
- в. капитализм
- г. социализм

ОТВЕТ: а

Вопрос 4. Первые книги по риторике в России были переведены:

- а. в XVI в.
- б. в XVIII в.
- в. в XIX в.
- г. в XVII в.

ОТВЕТ: г.

Вопрос 5. К какому периоду относится «вырождение» риторики.

- а. Античность
- б. Средневековье
- в. Просвещение
- г. Ренессанс

ОТВЕТ: б

Вопрос 6. Какие черты соответствуют направлению софистической риторики?

- а. Диалогический, смысловой
- б. Авторитарный, гармонизирующий
- в. Агональный, манипулирующий
- г. Монологический, интуитивный

ОТВЕТ: в

Вопрос 7. В классической риторике наиболее целесообразной считалась:

- а. индуктивная композиция
- б. дедуктивная композиция
- в. аналогическая композиция
- г. хронологическая композиция

ОТВЕТ: а

Вопрос 8. Какое языковое средство создает воздействующий эффект: Дегенератор мыслей.

- а. синоним
- б. гипероним
- в. эвфемизм

г. пароним

ОТВЕТ: г

Вопрос 9. Средствами каких языковых уровней создается воздействующий эффект:
Жизнь такова, какова она есть, и больше никакова. Каково?

а. лексического

б. фонетического

в. морфологического

г. синтаксического

ОТВЕТ: б, в

Вопрос 10. Критерий релевантности есть критерий

а. целесообразности

б. эффективности

в. оптимальности

г. прагматического эффекта

ОТВЕТ: а

Вопрос 11. Энтимема – это

а. силлогизм с опущенным выводом

б. цепь силлогизмов с опущенными посылками

в. правильно построенный силлогизм

г. силлогизм с опущенной посылкой

ОТВЕТ: а, г

Вопрос 12. Какой закон логики нарушен в тексте:

- Пирожок будешь?

- Буду!

- С картошкой или с мясом?

- С пивом!

а. закон достаточного основания

б. закон исключенного третьего

в. тождества

г. закон противоречия

ОТВЕТ: б, в

Вопрос 13. Цель введения - подготовить слушающего к восприятию сообщения.

а. верно

б. неверно

ОТВЕТ: а

Вопрос 14.

Классическая риторика ориентирована на ...

а. говорящего

б. слушающего

в. возражающего

г. заинтересованного

ОТВЕТ: а

Вопрос 15.

Выделите приемы благожелательности:

а. Давайте попытаемся разобраться во всем вместе....

б. Я уверен, вам это будет полезно...

в. Дорогие друзья!

г. Вам, конечно, известно...

ОТВЕТ: а, в, г

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается одним баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50 % заданий, «не зачтено» – верно выполнено 50 % и менее 50 % заданий.

«отлично» – верно выполнено 85-100 % заданий, «хорошо» – верно выполнено 70-84 % заданий,

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69 % заданий, «неудовлетворительно» – верно выполнено 50 % или менее 50 % заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какой логический закон нарушен в тексте:

Идёт странник по пустыне. День идёт, два, три... Вода закончилась. Еле живой идёт.

И вдруг видит – оазис. А там бассейн, фонтаны, отель...

Воды напился, решил в отеле остановиться, попросил номер, а ему говорят, что отель только для негров...

На базаре странник купил ваксы, лицо натёр, тело натёр, черный весь – приходит в отель – ему дают шикарный номер.

Попросил портье разбудить на следующее утро в шесть часов...

Портье выполнил поручение – разбудил вовремя. Странник быстро собрался и отправился дальше.

День идёт, два идёт, три дня идёт... Ситуация повторяется: жара, жажда... спасительный оазис, отель.

Он в отель – а там говорят, что отель только для белых.

Страннику не привыкать, идет к фонтану ваксу смывать, трёт–трёт, а вакска не смывается...

Выходит, портье не того негра разбудил...

Ответ: закон исключенного третьего

2. На какой тип речи ориентированы классические композиционные схемы?

Ответ: на судебную речь.

3. Опишите структуру строгой хрии.

Ответ: приступ – начало речи для привлечения внимания; парафразис – разъяснение темы; причина – доказательство тезиса; противоположение – доказательство от противного; подобие — сравнение этого явления с другими, из смежных областей; пример или иллюстрация; свидетельство (ссылка на авторитет); заключение или вывод.

4. Назовите логические законы риторики.

Ответ: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания.

5. Какой закон логики нарушен в тексте:

Умудрённый жизнью отец поучает сына:

– Запомни, сынок, умный человек всегда во всём сомневается. Только дурак может быть полностью уверен в чём-то.

– А ты уверен в этом, папа?

– Абсолютно!

Ответ: Закон противоречия.

6. Имеет ли косвенная тактика однозначное прочтение? Чем это объясняется?

Ответ: Нет. Косвенная тактика речевого воздействия есть тактика интригующая, тактика, "задействующая" личностные характеристики слушателя, тактика, включающая слушателя в сообщение. Особенностью косвенных тактик является то, что они обеспечивают слушателю «свободу действий» – свободу инициативы и свободу фантазии. Разгадать смысл информации – значит перебрать в своем сознании несколько вариантов отгадки, признав лишь один правильным, и понять, почему другие непригодны. Косвенная тактика не обязательно ведет слушателя только и исключительно к одной единственной цели. Цель эта может вообще не поддаваться строгому формулированию. Иными словами, "истина", добытая посредством прочтения косвенной тактики речевого воздействия, никогда не бывает столь определенной (до однозначности), как истина, добытая в результате прочтения прямой тактики.

7. В чем суть модели изложения ab ovo?

Ответ: Модель ab ovo (от лат. букв. «от яйца») с использованием исторического (хронологического) метода предлагала линейную схему, т.е. естественный порядок следования элементов целого (ordo naturalis).

8. В каком типе обстановки разговора используется, как правило, введение, реализующее прежде всего функцию презентации темы?

Ответ: в деловой.

9. Определите тип заключения:

Таким образом, анализ материала свидетельствует о стилевой дифференциации прилагательных определителей, которая проявляется и в плане выражения, и в плане содержания. В отличие от

художественной речи в языке средств массовой информации ведущая роль в структурной организации неморфологизированных приглагольных определителей принадлежит двум моделям: "в+прилаг.+предл. падеж", "на+прилаг.+предл. падеж".

Ответ: суммирующее

10. Назовите основные группы риторических фигур.

Ответ: Фигуры расположения, фигуры добавления, фигуры сокращения.

11. Определите тип заключения:

Скорее, это нам, живущим, следует посвятить себя завершению начатого ими дела, над которым трудились до нас с таким благородством те, кто сражался здесь. Скорее, это нам, живущим, следует посвятить себя великой задаче, все еще стоящей перед нами, — перенять у этих высокочтимых погибших еще большую приверженность тому делу, которому они в полной мере и до конца сохраняли верность, исполниться убежденностью, что они погибли не зря, что наша нация с Божьей помощью возродится в свободе и что власть народа волей народа и для народа не исчезнет с лица Земли (Линкольн).

Ответ: типологизирующее заключение с фоном.

12. Какой топос использован в тексте?:

Пусти меня, отдай меня, Воронеж, -
Уронишь ты меня иль проворишь,
Ты выронишь меня или вернешь -
Воронеж - блажь, Воронеж - ворон, нож!
(О. Мадельштам, Воронежские тетради)

Ответ: Топос имя.

13. В чем суть отложительной тактики во введении?

Ответ: Суть отложительной тактики заключается в том, что слушателям изначально предлагаются внешне нерелевантные темы, фактически усыпляющие их внимание, а не пробуждающие его. Тактика позволяет отодвинуть момент "выяснения отношений" до тех пор, пока оратор не привел слушателей в "холодное состояние". Таким образом, оратор выигрывает во времени, отсрочивая прямое столкновение мнений.

14. В чем суть тактики снятия противоречий во введении?

Ответ: Тактика снятия противоречий базируется на нарочитой демонстрации позитивности оратора по отношению к аудитории. Средствами такой демонстрации как раз являются приемы интимизированного речевого поведения, разрушающего барьеры, выставляемые партнером по коммуникации.

15. Какая композиция считается гармоничной?

Ответ: Композиция, в которой каждая часть отражает другую.

16. Какие тактики речевого воздействия связаны с теорией тропов и фигур?

Ответ: Косвенные.

17. Приведите оптимальную для убедительности очередность аргументов?

Ответ: сильный – средний – самый сильный.

18. Можно ли отнести к конвенциональным ситуациям разговор при встрече друзей?

Ответ: Нет. Конвенциональные ситуации ориентированы на языковую и этикетную норму. Дружеское общение обычно носит неформальный характер, допускает отступления от нормы.

19. Когда целесообразно использовать в речи функцию вербовки союзников?

Ответ: Когда аудитория настроена против говорящего.

20. Определите типы материала, реализованного в тексте:

Типе можно назвать и знаком "неожиданности" - смысловой, интонационной, композиционной. Например: К Тане не пускали никого - только письма потоком или в ее адрес (Зерн.) (неожиданное присоединение); Что сейчас жалеете – верю (Сим.) (необычное расположение изъяснительной придаточной); Много раз сидел я на дереве под забором, ожидая, что вот они позовут меня играть с ними, - а они не звали (М.Г.) (неожиданный результат).

Ответ: эмпирический, компаративный.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан.

Терминология сохранена. Студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой.

Ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток. Терминологически правильный. Нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом, основной литературой.

Суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-4: владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Классификация может строиться на:

- а. естественных признаках объекта
- б. основных признаках объекта
- в. искусственных признаках объекта
- г. второстепенных признаках объекта

ОТВЕТ: б, г

Вопрос 2. Естественным образом объекты могут классифицироваться

- а. не более, чем двумя способами
- б. множеством способов
- в. только одним способом
- г. ограниченным количеством способов

ОТВЕТ: в

Вопрос 3.

Аргументация – это...

- а. искусство ведения дискуссии
- б. искусство словесного оформления
- в. искусство изложения существа дела
- г. искусство побора доводов

ОТВЕТ: а, г.

Вопрос 4.

Какие языковые средства использованы для создания воздействующего эффекта:

Человека охотнее всего съедают те, кто его не переваривает.

- а. средства полисемии
- б. фразеологические средства
- в. средства эвфемии
- г. синонимические средства

ОТВЕТ: а, б.

Вопрос 5.

Стратегия развертывания аргументации в направлении адресата есть стратегия, которая учитывает:

- а. на ком делается акцент при аргументации
- б. зачем акцентируются аргументы
- в. на чем делается акцент при аргументации
- г. как акцентируются аргументы

ОТВЕТ: а.

Вопрос 6.

При помощи каких языковых средств создается комический эффект: Если Вы взглянули в зеркало, но никого там не обнаружили – Вы неотразимы! ?

- а. омонимия
- б. эвфемизм
- в. полисемия
- г. фразеологизм

ОТВЕТ: а, г.

Вопрос 7.

Требования к диспозиции в классической риторике включают:

- а. обеспечение внутренней связности между частями.
- б. четкое членение сообщения.
- в. распределение между частями сообщения всего материала, собранного на этапе инвенции
- г. построение сообщения с ориентацией на смысловую схему речи

ОТВЕТ: а, б.

Вопрос 8.

Определите тип заключения:

Друзья мои, я изложил вам один из взглядов на проблему, показал вам направление своих поисков, образ мысли. Но я пришел сюда не поучать, а спорить по волнующим всех проблемам, пришел поучиться. Я слишком хорошо помню и разделяю завет великого греческого государственного деятеля и поэта Солона, изрекшего буквально следующее: «Старею, всегда учась!» Как это замечательно! Вот почему хочу почувствовать в нашем научном диалоге биение мысли, услышать другие мнения и точки зрения. Да-да, я пришел сюда спорить, чтобы учиться мыслить! (А. Ф. Лосев).

- а. суммирующий
- б. апеллирующий
- в. типологизирующий
- г. эlegantный

ОТВЕТ: г.

Вопрос 9.

Определите тип заключения:

Правительство призывает вас, граждане и гражданки Советского Союза, еще теснее сплотить свои ряды вокруг нашей славной большевистской партии, вокруг нашего Советского правительства, вокруг нашего великого вождя тов. Сталина.

Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами (В.М. Молотов).

- а. эlegantное
- б. суммирующее
- в. типологизирующее
- г. апеллирующее

ОТВЕТ: г

Вопрос 10.

Функция "вербовки союзников" представлена тактиками:

- а. тактикой самопрезентации
- б. тактикой снятия противоречий
- в. тактикой обходного маневра
- г. тактикой демонстрации общих интересов

ОТВЕТ: б, в.

Вопрос 11.

аналогия фиксирует:

- а. произвольный признак объекта
- б. очевидный признак объекта
- в. существенный признак объекта
- г. случайный признак объекта

ОТВЕТ: в

Вопрос 12.

Требования к композиции заключаются в:

- а. пропорциональности композиционных частей
- б. ограниченности композиционных частей
- в. связности композиционных частей

г. четкой членимости на композиционные части

ОТВЕТ: а, в, г

Вопрос 13.

Стадиальный метод изложения предполагает:

- а. изложение каждой подтемы целостно
- б. следование логике мысли
- в. следование логике события
- г. разбиение общей темы на подтемы

ОТВЕТ: а, б, г

Вопрос 14.

Силлогизм состоит из:

- а. 2-х компонентов
- б. одного компонента
- в. 4-х компонентов
- г. 3-х компонентов

ОТВЕТ: г

Вопрос 15.

к принципам классификации относятся:

- а. многоступенчатость таксономического представления объекта.
- б. правильная градация.
- в. единство основания.
- г. учет всех признаков объекта.

ОТВЕТ: б, в.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается одним баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50 % заданий, «не зачтено» – верно выполнено 50 % и менее 50 % заданий.

«отлично» – верно выполнено 85-100 % заданий, «хорошо» – верно выполнено 70-84 % заданий,

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69 % заданий, «неудовлетворительно» – верно выполнено 50 % или менее 50 % заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какие тактики речевого воздействия предполагают этикетные ситуации?

Ответ: косвенные.

2. В каком случае наиболее эффективна прямая тактика речевого воздействия?

Ответ: В случае неравноправного речевого воздействия.

3. Какой топос использован в тексте:

- Как же ты сможешь написать книгу об Индии, если ты там ни разу не был?

- А разве Данте побывал в аду, прежде чем написать "Божественную комедию"?

Ответ: топос сопоставления.

4. Назовите несколько способов стимулирования интереса слушателей во введении.

Ответ: сведения о практическом значении информации, создание проблемной ситуации, отстранение, риторический вопрос, новые факты, крылатые фразы, демонстрация (презентация) предмета, выдвижение гипотезы, яркий пример.

5. О каком типе материала идет речь:

Определяется перечень задач, которые должен решить исследователь, приступая к проведению книговедческих исследований: какой материал и в каком количестве нужно собрать, описать, обобщить, сформировать в концептуальные схемы, какая степень полноты требуется, какие ограничительные критерии взять за основу.

Ответ: об эмпирическом.

6. Параметры какой речевой ситуации учитываются в процедуре интимизации?

Ответ: конкретной.

7. Какое языковое средство лежит в основе создания данного текста:

Разговаривают редактор и начинающий автор:

- Ваша повестушка, скажу прямо, свидетельствует об огромном усердии.

Но предстоит еще много-много работать: читать как можно больше, дома, в трамвае, даже на работе!

- Вы считаете, это поможет?

- Безусловно! Чем больше вы будете читать, особенно классиков - Достоевского, Пушкина,

Толстого - тем меньше времени будет у вас для собственного творчества!

Ответ: эвфемизм.

8. В чем разница моделей изложения *ab ovo* и *in medias res*?

Ответ: Метод изложения "*ab ovo*" означает буквально ("из яйца"), то есть "издалека" – исторический (хронологический) метод; *in medias res* – метод изложения с центрального эпизода без предварения его экспозицией и предысторией. *In medias res* усиливает напряжение динамичностью изложения, экономит изобразительные средства устраняет второстепенные данные и сосредоточивает внимание на основном предмете.

9. Какова универсальная композиционная схема?

Ответ: приступ (введение), основная часть, заключение.

10. Какие типы композиции выделялись в классической риторике?

Ответ: универсальная и частная.

11. Назовите правила композиции риторической аргументации.

Ответ: полноты изложения темы; доказательности (убедительности) ее изложения; релевантности изложения темы; эмоциональности изложения темы; оптимального сочетания различных частей темы.

12. Определите доминирующую функцию введения:

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! По вашим многочисленным просьбам, теперь наша газета будет выходить в рулонах и без текста...

Ответ: рекламная функция

13. Какой тип материала эксплицирован в данном тексте:

Сидит ворон на ветке, внизу мальчишка целится в него из рогатки. Ворон пристально смотрит на «охотника», но не улетает. Мальчишка видит это и спрашивает:

- Ты чего не улетаешь, ведь я сейчас в тебя стрелять буду.

Ворон отвечает:

- А чего мне улетать. Если ты умный - ты не выстрелишь, а если глупый - промахнешься.

Ответ: компаративный.

14. Какой закон логики нарушен в тексте:

- У вас телевизоры цветные есть

- Есть.

- Тогда дайте мне жёлтый.

Ответ: закон тождества.

15. Назовите требования к прямым тактикам речевого воздействия.

Ответ: коммуникативная цель не должна быть предвзвешенной, сообщение предполагает одно верное толкование, сообщение аргументировано или может быть аргументировано, языковые единицы точно и однозначно реферируют к ситуации.

16. Как представляют событие фабульные методы изложения?

Ответ: вынесение на первое место следствия вместо причины, представление более поздних эпизодов прежде более ранних, разбиение событий на эпизоды, каждый из которых соотносится с целым, предвидение будущих событий.

17. Определите тип заключения:

Мы представили краткий очерк событий новой истории до половины XVII столетия. Мы видели, какие результаты имела 30-летняя война для Германии. Она выдвинула на театр истории государство, дотоле не имевшее влияния, – Швецию. Но положение, занятое ею, было искусственно, оно не было обусловлено природными средствами этого края. Швеция не к благу своему, а истощению стала так велика (Т.Н. Грановский).

Ответ: суммирующее заключение на предмет сообщения

18. Назовите основные качества подобия, применяемые для построения аналогии.

Ответ: рефлексивность, симметричность, транзитивность.

19. Какие признаки объекта предполагает искусственная классификация?

Ответ: привнесенные признаки объекта.

20. Пригодна ли фабульная модель для жанров деловой речи?

Ответ: Нет. Фабульная модель более пригодна для жанров, требующих выразительности. Она применяется в эпидейктических речах, анекдотах, художественной литературе. Деловая речь лишена экспрессии, индифферентна к интригующему началу. В ней фабульная модель не применяется.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан.

Терминология сохранена. Студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой.

Ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток. Терминологически правильный. Нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом, основной литературой.

Суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«Зачтено» – верно выполнено более 50 % заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50 % и менее 50 % заданий.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Риторика 45_03_01_ОФ-2020.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Александров Д.Н.	Риторика: учеб. пособие	М.: Флинта, 2018	http://znanium.com/bookread2.php?book=495849&spec=1 http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=84557 https://e.lanbook.com/book/109517
Л1.2	Аннушкин В.И.	Риторика. Вводный курс: учеб. пособие	М.: Флинта, 2008	

6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Под ред. А.А. Чувакина	Основы общей риторики : учеб. пособие для вузов	Барнаул : Изд-во АГУ, 2013	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/169
Л2.2	Аннушкин В.И.	История русской риторики: хрестоматия	М.: Флинта // ЭБС "Лань", 2011	https://e.lanbook.com/book/85846
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Национальный корпус русского языка		www.ruscorgora.ru	
Э2	Справочно-информационный портал «Грамота.ру»		www.gramota.ru	
Э3	Российская коммуникативная ассоциация (РКА)		www.russcomm.ru	
Э4	Риторика (курс в системе Moodle)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6848	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека eLibrary(http://elibrary.ru)</p>				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс состоит из лекционных и практических занятий, которые призваны закреплять и дополнять теоретические знания, полученные в ходе изучения теоретических концепций, ознакомления с учебной и научной литературой. Тем самым занятия способствуют получению студентами наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы, позволяют осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью обучающихся.

Приступая к подготовке темы практического занятия, студенты должны, прежде всего, внимательно ознакомиться с его планом (по планам семинарских занятий), а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. Необходимо далее изучить соответствующие конспекты лекций и главы учебников, ознакомиться с дополнительной литературой и текстами первоисточников, рекомендованными к этому занятию. Предлагается к наиболее важным и сложным вопросам темы составлять конспекты ответов. Конспектирование некоторых первоисточников и дополнительной литературы также способствует более плодотворному усвоению учебного материала. Студенты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным категориям и понятиям, предложенным для запоминания к каждой теме.

Работа с учебниками и научной литературой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Методические указания по подготовке к зачету

Основное в подготовке к зачету – это повторение всего материала курса. При подготовке к зачету следует особое внимание обратить на следующие моменты:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на практических занятиях), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательные аргументированные точки зрения.

Будьте готовы к тому, что преподаватель на зачете может задать вопрос, напрямую не касающийся выпавшего Вам билета. Не стоит паниковать и винить экзаменатора в «злонамеренности». Его задача – понять насколько Вы ориентируетесь в всем курсе, имеете целостное представление об изученном.

Контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа студента ставят своей целью приобретение целостной картины по освоению учебной дисциплины «Риторика». К услугам студента лекционный курс, учебники, учебные пособия, дополнительная литература, задания к практическим занятиям, изучение понятийного аппарата по курсу «Риторика».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Стилистика русского языка рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	4
аудиторные занятия	30		
самостоятельная работа	114		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя 19			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	22	22	22	22
Сам. работа	114	114	114	114
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
д.филол.н., проф., Чернышова Т.В.

Рецензент(ы):
д.филол.н., проф., Трубникова Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Стилистика русского языка

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8
Срок действия программы: *20232024* уч. г.

Заведующий кафедрой
д.филол.н. проф. Чернышова Т.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8
Заведующий кафедрой *д.филол.н. проф. Чернышова Т.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	призвана помочь студентам овладеть теоретическими основами изучения выразительных возможностей и средств разных уровней языковой системы, их стилистическими значениями и окраской, а также приобрести практические навыки, обусловленные закономерностями употребления языка в разных сферах и ситуациях речевого общения, в том числе и навыками построения выразительной речи в различных условиях коммуникации.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	закономерности употребления языка в различных сферах общения, их стилевое своеобразие, тем самым обогатить свои знания о функциональном аспекте языка; законы построения, развертывания и интерпретации смысловой структуры текстов различной стилевой и жанровой принадлежности. Иметь представление о проблемах взаимодействия языка (речи) и мышления, лингвистического и экстралингвистического в сфере функционирования языка, различных стилей мышления в истории развития общества
3.2.	Уметь:
3.2.1.	анализировать тексты различной жанровой и стилистической принадлежности с учетом их стилистической тональности и узально-стилевого отбора в различных условиях; хорошо ориентироваться в структуре анализируемого текста
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками создания и анализа текстов разной стилистической направленности с учетом коммуникативной ситуации и сферы функционирования языка

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Истоки стилистики: краткий исторический экскурс						
1.1.	Введение в стилистику и культуру речи. Основные направления современной стилистики	Лекции	4	2	ОПК-4, ПК-2	Л2.6, Л1.1, Л2.4, Л3.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Стилистика и теория коммуникации. Коммуникативные функции речи.	Практические	4	2	ОПК-4, ОПК-5	Л1.1, Л2.4, Л3.1, Л2.1, Л2.3
1.3.	Речевой акт и речь (текст) как результат и продукт речевой деятельности человека. Понятие речевой коммуникации. Речевой коммуникативный акт и его составляющие. Модель Р. Якобсона. Основные функции языка (речи) в процессе коммуникации (коммуникативная, номинативная, эмотивная). Цели и функции коммуникации.	Практические	4	4	ОПК-4, ОПК-5, ПК-2	Л1.1, Л3.1, Л2.2, Л2.3
1.4.	Истоки стилистики: краткий исторический экскурс	Сам. работа	4	16	ОПК-4, ОПК-5	Л2.6, Л1.1, Л2.5, Л3.1, Л2.2, Л2.3
Раздел 2. Язык и речь в аспекте выразительности						
2.1.	Понятие об аномалиях. Типы аномалий. Классификация Ю.Д. Апресяна.	Практические	4	2	ОПК-4, ОПК-5, ПК-2	Л2.6, Л1.1, Л3.1
2.2.	Общетекстовые выразительные эффекты. Язык и речь в аспекте выразительности.	Лекции	4	2	ОПК-4, ОПК-5, ПК-2	Л1.1, Л3.1, Л2.2
2.3.	Эмоции и эмоциогенные ситуации. Средства и способы моделирования эмоциогенных ситуаций.	Практические	4	2	ОПК-4, ОПК-5, ПК-2	Л3.1, Л2.3
2.4.	Язык и речь в аспекте выразительности	Сам. работа	4	50	ОПК-4, ОПК-5, ПК-2	Л1.1, Л3.1, Л2.3
Раздел 3. Содержательно-формальные средства создания выразительности						
3.1.	Композиционные приемы выразительности. «Нулевой уровень» композиции. Трансформационные факторы.	Лекции	4	2	ОПК-4, ОПК-5, ПК-2	Л3.1, Л2.1, Л2.3
3.2.	Языковые приемы создания выразительности. Классификация эмоционально-	Практические	4	2	ОПК-4, ОПК-5, ПК-2	Л1.1, Л2.4, Л3.1, Л2.1, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	риторических структур. Стилистика единиц.					
3.3.	Стилистика последовательностей. Виды тропов и фигур.	Практические	4	2	ОПК-4, ОПК-5, ПК-2	Л1.1, Л2.4, Л3.1, Л2.1, Л2.3
3.4.	Содержательно-формальные средства создания выразительности	Сам. работа	4	20	ОПК-4, ОПК-5, ПК-2	Л1.1, Л2.4, Л3.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
Раздел 4. Функциональные стили русского языка						
4.1.	Функциональные стили русского языка: определение, общее понятие, основания классификации.	Лекции	4	2	ОПК-4, ОПК-5, ПК-2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.3
4.2.	Стилеобразующие признаки текстов разной функциональной принадлежности.	Практические	4	4	ОПК-4, ОПК-5, ПК-2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.3
4.3.	Понятие о жанрах. Классификация жанров русской речи.	Практические	4	4	ОПК-4, ОПК-5, ПК-2	Л1.1, Л3.1, Л2.1, Л2.3
4.4.	Функциональные стили русского языка	Сам. работа	4	28	ОПК-4, ОПК-5, ПК-2	Л1.1, Л2.5, Л3.1, Л2.1, Л2.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по ИТ

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=122>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текстов;
ОПК-5: свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами письменной коммуникации на данном языке

ПК-2: способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методов филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТИПА

1. Коммуникативный речевой акт и его компоненты. Функции речевой коммуникации.
2. Стилистика и ее основные направления. Стилистика языка и речи.
3. Смысл как значимая единица речи. Параметры смысла.
4. Контекст как способ реализации языкового знака. Типы контекстов.
5. Высказывание как основная единица коммуникации.
6. Смысл и значение высказывания. Параметры смысла.
7. Критерии понимания (М.П. Брандес, Л.М. Майданова). Восприятие, интерпретация, память, установка как необходимые условия понимания.
8. Механизмы восприятия текста. Причины возникновения и виды смысловых искажений при восприятии текста.
9. Методики смыслового анализа текста.
10. Критика речи как раздел стилистики. Понятие языкового и стилистического узуса.
11. Узуально-стилевой комплекс как механизм стилистического отбора. Узуально-стилевые средства языка. Причины

стилевого отбора.

12. Языковая аномалия (Ю.Д. Апресян). Классификация аномалий.

13. Понятие текстовой аномалии. Виды текстовых аномалий.

14. Филологические методики анализа текста. Лингвистический и стилистический эксперименты Л.В. Щербы и А.М. Филологических методик обнаружения текстовых аномалий.

15. Поэтапный анализ реального акта письменной коммуникации (Б.С. Мучник). Типологии и классификации аномалий.

16. Критика речи. Логика рассуждения и логика изложения. Понятие алогизма.

17. Экспрессивная функция языка, выразительность (экспрессивность), эмоциональность.

18. Выразительность речи. Функции выразительности речи. Условия выразительности.

19. Коммуникативные свойства речи.

20. Эмоции, типы эмоций, эмоциогенные ситуации, классификация эмоциогенных ситуаций П. Фресса и Ж. Пиаже. Оценочные эффекты и их моделирование в текстах разной функционально-стилевой направленности.

21. Характеристика средств выразительности (экспрессивности) в содержательном и содержательно-формальном аспектах.

22. Содержательно-формальные средства создания выразительности. Понятие композиции. «Нулевой» уровень композиции и основные трансформационные факторы. Частные композиционные приемы выразительности

23. Языковые средства выразительности как средства содержательно-формальные.

24. Рационально-логические и эмоционально-риторические структуры текста. Разновидности эмоционально-риторических структур (Ю. Скребнева).

25. Разновидности эмоционально-риторических структур. Стилистика единиц (ономатология).

26. Понятие стилистической окраски. Виды стилистической окраски. Шкала стилистических противопоставлений.

27. Эмоциональность, оценочность, виды эмоционально-экспрессивной окраски. Эмоционально-тональные средства (эмоционально-возвышенные).

28. Виды функционально-стилевой окраски.

29. Стилистика единиц. Парадигматическая семасиология (употребление тропов). Фигуры замещения.

30. Стилистика последовательностей. Понятие синтагматической семасиологии: фигуры совмещения.

31. Стилистические ресурсы современного русского языка.

32. Понятие функционального стиля. Функциональный стиль как разновидность единого литературного языка.

33. Формирование единого литературного языка. Теория «трех стилей» М. Ломоносова.

34. Проблема классификации функциональных стилей: лингвистические и экстралингвистические основы классификации.

35. Стилиобразующие характеристики разных стилей языка и речи

36. Языковые факторы как основы выделения функционального стиля, определение функционального стиля.

37. Понятие жанра. Принципы описания жанра. Жанры речи. Общие принципы жанровой организации текста.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННОГО ТИПА

Тема 1. Введение в стилистику.

Задание 1. Познакомиться с одним из учебных пособий по стилистике (см. список литературы), найти в изучаемом учебнике следующие вопросы:

1) Определение понятия «стилистика».

2) Объект и предмет стилистики.

3) Основные направления стилистики.

4) Категории стилистики.

5) Направление, в рамках которого работает автор изучаемого учебного пособия.

6) Ученые-предшественники, идеи которых развивает автор.

Задание 2.

1) Найти информацию библиографического характера об авторе рецензируемого учебного пособия.

2) Добавить в раздел "Галерея. основы стилистики" фотографии авторов и к раздел "Комментарии" - информацию о творчестве и биографии которых не представлены.

Тема 2. Стилистика и теория речевой коммуникации.

Изучить одну из предложенных ниже статей. На их основе сформулировать признаки противопоставления (сопоставления).

1) Ломтев Т.П. Язык и речь // История советского языкознания. Хрестоматия. М., 1981. С. 72 – 75.

2) Смирницкий А.И. Объективность существования языка // там же. С.64-72.

3. Прочитать повесть Кира Булычева "Можно пригласить Нину?" (http://books.rusf.ru/unzip/xussr_av/bulyc135.htm?1/2).

4. Проведите коммуникативно-речевой анализ содержания текста, ответьте на следующие вопросы:

1) Сколько коммуникативных речевых ситуаций представлено в повести?

2) Изучите выявленные речевые ситуации, определите их компоненты (адресант, адресат, коммуникативное задание, канал, языковой код, условия коммуникации).

3) Каковы коммуникативное задание и цель автора, функции коммуникации (фатическая, коммуникативная, регулятивная)?

4) Все ли функции коммуникации реализованы?

5) Проследите, как осуществляется переход от одной ситуации к другой, чем осложняется каждая новая ситуация, какие компоненты?

6) Определите, как меняется речь героев в связи с переходом от одной ситуации к другой? Есть ли зависимость между

холодным пальчиком. Сердце замерло... И в этот момент с неестественно осторожным тихим скрипом стала открываться дверь. Сначала на сантиметр, потом еще, еще... И, наконец, застыв, почти отворилась... Ужас, как безобразный паук, вполз из темноты... Ужас...

В дверях никого не было. В голове бешено пульсировали последние строчки из «Марко Якубовича». Струнка лопнула, босиком выбежала на заснеженное крыльцо. Зайти туда? Без мамы?! Никогда!

Старый ленивый кот тенью вынырнул из зала в освещенную кухню и улегся у батареи. Только он знал, что если толкнуть дверь, она откроется сама. Но вот никак он не мог взять в толк, для чего было хозяйке так пролететь по коридору, чтобы рыжий хвост.

Задание 5. Используя вводную статью к «Словарю русского языка» под редакцией А.П. Евгеньевой (Стилистические пометы. web.ru/feb/mas/ma1/ma1-007-.htm), составьте конспект используемых в словаре стилистических помет.

Сопоставьте стилистические пометы, приведенные в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова (см. таблицу 2 в занятии по стилистике русского языка) и «Словаре русского языка» под редакцией А.П. Евгеньевой. Укажите общее и различия (Чернышова Т.В. Стилистика русского языка. Барнаул: Изд-во Алт.ун-та, 2009).

Задание 6. Используя указанные словари С.И. Ожегова и А.П. Евгеньевой, а также теоретический материал из 3 и 4 разделов Кожина А.Н., Крыловой О.А., Одинцова В.В. «Функциональные типы русской речи», охарактеризуйте стилистическую методическое пособие "Стилистика русского языка" к практическому занятию 9.

2) Опираясь на схему, предложенную в презентации к лекции, и учебник Б.В. Томашевского, выберите из предложенных варианты фигуры речи и подготовьте сообщение об этом языковом средстве выразительности (фигуре или тропе). (Чернышова Т.В. Барнаул: Изд-во Алт.ун-та, 2009).

Тема 6. Стили и жанры речи.

Используя материал к лекции 4 и литературу, указанную к этому заданию, дайте иллюстрированное описание одного из стилей русского языка (на выбор).

При выполнении задания используйте следующие критерии, характеризующие стилеобразующие признаки современных стилей (подстилей):

- о сфера функционирования;
- о формы существования стиля;
- о выполняемые функции;
- о стилеобразующие признаки;
- о формы и жанры речи;
- о отношение к экспрессивности;
- о языковые приметы стиля на различных уровнях языка.

Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 1977. С. 27– 3.

Чернышова Т.В. Современный публицистический дискурс (коммуникативно-стилистический аспект). Барнаул: Изд-во Алт.ун-та, 2009.

Творческое задание

1. Напишите небольшой рассказ с использованием общетекстовых выразительных эффектов (эффект обманутого ожидания, эффект заражения эмоцией), с помощью которых в тексте моделируются различные эмоциональные ситуации (новизна, препятствия и конфликта мотиваций, стрессовая ситуация). Для создания общетекстовых выразительных эффектов используйте языковые средства выразительности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

"Зачтено":

1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он полностью раскрыл предмет в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе ответил на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные задания без ошибок.

2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекциях и семинарах, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, отсутствие неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

3): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов в данной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже наводящих вопросах преподавателя

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые проекты)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета для обучающихся, не получивших зачет (успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопроса теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

Теоретические вопросы (см. п. 5.1)

Практикоориентированные вопросы и задания (см п 5.1)

«Зачтено»:

1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные задания без ошибок.

2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекциях и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

3) студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся незначительными неточностями раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, неумением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов в данной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_Стилистика_Филология.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А.	Стилистика русского языка: учеб. пособие	М.: Флинта: Наука // ЭБС "Лань" 2017, 2016	https://e.lanbook.com/book/8900

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Болотнова Н.С.	Коммуникативная стилистика текста: Словарь-тезаурус	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2012	https://e.lanbook.com/book/7765
Л2.2	науч. ред. А. А. Чувакин, И. В. Силантьев; отв. ред. Ю. В. Трубникова	Филолого-коммуникативные исследования: ежегодник - 2014: уч. пособие	Изд-во АлтГУ, 2014	http://elibrary.asu.ru/handle/19000/490
Л2.3	М.Н.Кожина	Стилистический энциклопедический словарь русского языка: словарь	М.: Флинта // ЭБС "Лань", 2016	http://e.lanbook.com/book/8501
Л2.4	Одинцов В.В.	Стилистика текста. : учеб. пособие	М.: Издательство ЛКИ, 2007	

Л2.5	Гальперин И.Р.	Проблемы лингвостилистики // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 9: статья	М.: Прогресс // ЭБС "Университетская библиотека online", 1980	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=40172
Л2.6	Г. Я. Солганик	Стилистика текста: учеб. пособие для студентов, абитуриентов, преподавателей-филологов и учащихся ст. кл. школ гуманит. профиля	М.: Флинта, 2007	
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Т.В.Чернышова	Стилистика русского языка: уч.-мет. пособие	Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2009	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	www.gramota.ru - Справочно-информационный портал «Грамота.ру»			
Э2	www.google.ru – Поисковая система google			
Э3	www.ruscorpora.ru - Национальный корпус русского языка			
Э4	Национальный корпус русского языка – www.ruscorpora.ru Справочно-информационный портал «Грамота.ру» - www.gramota.ru Поисковая система google - www.google.ru Российская коммуникативная ассоциация (РКА) - www.russcomm.ru Издательство «Лань»: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=1461 Университетская библиотека: http://www.biblioclub.ru/52957_Yazyk_sotsialnogo_statusa.html			
Э5	Курс "Стилистика русского языка" в системе Moodle АлтГУ	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=12		
Э6		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=15		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Стандартный пакет программ, имеющихся в Алтайском государственном университете. Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
www.ruscorpora.ru - Национальный корпус русского языка www.gramota.ru Справочно-информационный портал «Грамота.ру» www.google.ru – поисковая система google www.russcomm.ru- Российская коммуникативная ассоциация (РКА)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс стилистики русского языка относится к циклу речеведческих. Основное его назначение - развить речевые и коммуникативные компетенции обучаемых, научить использовать знания, полученные при изучении современного русского языка как системы, для создания связной речи.

Курс включает небольшой цикл лекций, касающихся базовых понятий стилистики.

Лекции и практические задания представлены в дистанционной форме на образовательном портале Алтайского государственного университета.

Для получения зачета по курсу студенту необходимо:

- 1) посетить аудиторные лекции;
- 2) пройти лекционные курсы на образовательном портале и ответить на тестовые вопросы;
- 3) обязательно посещение практических занятий, на которых отрабатываются навыки стилистического анализа текста, необходимые в ходе прохождения педпрактики;
- 4) выполнить все домашние задания, предложенные св системе дистанционного обучения;
- 5) выполнить аудиторные (или дистанционные) самостоятельные работы;
- 6) пройти итоговый зачетный тест по курсу.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Теория и практика редактирования рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 6
аудиторные занятия	30	
самостоятельная работа	78	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	19			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Практические	30	30	30	30
Сам. работа	78	78	78	78
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д.филол.н., Проф., Чернышова Т.В.

Рецензент(ы):
к.филол.н., доцент, Качесова И.Ю.

Рабочая программа дисциплины
Теория и практика редактирования

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8
Срок действия программы: *20232024* уч. г.

Заведующий кафедрой
д.филол.н. Проф. Чернышова Т.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8
Заведующий кафедрой *д.филол.н. Проф. Чернышова Т.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	предоставить студентам начальные сведения о структуре текста и методиках его редактирования, познакомить с основными приемами работы редактора над авторским текстом, выработать начальные навыки редакторского анализа текстов различной стилистической направленности, способствовать овладению студентами теоретическими основами и профессиональными приемами редакторской работы над текстом при подготовке его к публикации
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	базовые методы и приемы редакторского анализа различных типов текстов на русском языке; базовые способы решения стандартных задач профессиональной редакторской деятельности на основе владения информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований; существующие отечественные методики анализа языковых фактов и текстов в области литературного редактирования с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
3.2.	Уметь:
3.2.1.	на профессиональном уровне применять полученные знания для создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке; решать базовые стандартные задачи профессиональной редакторской деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; пользоваться основными отечественными методиками анализа языковых фактов и текстов в области литературного редактирования с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	на профессиональном уровне русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами редакторского анализа различных типов текстов устной и письменной коммуникации на данном языке; базовыми современными информационными технологиями сбора и анализа фактов, составляющих основу современной теории и практики редактирования для решения задач профессиональной редакторской деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; знаниями методики анализа языковых фактов и

	текстов в области литературного редактирования , обобщенными в исследованиях отечественных лингвистов, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
--	--

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теория и практика редактирования как прикладная учебная дисциплина						
1.1.	Редактирование как процесс. Редакторский анализ и его особенности. Психологические предпосылки редактирования (история и современное состояние)	Практические	6	2	ОПК-5, ОПК-6, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.2.	Роль психологической установки в процессе редактирования. Коммуникативные особенности процесса редактирования	Практические	6	2	ОПК-5, ОПК-6, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.3.	Пределы вмешательства редактора в авторский текст. Условия правки текста	Практические	6	2	ОПК-5, ОПК-6, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
1.4.	Техника чтения как основа редактирования. Виды чтения, используемые при редактировании	Практические	6	2	ОПК-5, ОПК-6, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
1.5.	Теория и практика редактирования как прикладная учебная дисциплина	Сам. работа	6	24	ОПК-5, ОПК-6, ПК-2	Л1.1, Л2.1, Л1.3
Раздел 2. Текст как объект редакторского анализа, единицы текста, методики анализа						
2.1.	Важнейшие характеристики текста и его определение с позиций редактирования	Практические	6	2	ОПК-5, ОПК-6, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
2.2.	Структура текста и подходы к ее анализу	Практические	6	2	ОПК-5, ОПК-6, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
2.3.	Текст как запечатленная речь. Филологические методики анализа текста.	Практические	6	2	ОПК-5, ОПК-6, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
2.4.	Текст как запечатленная мысль	Практические	6	2	ОПК-5, ОПК-6, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.5.	Текст как композиционное и рубрикационно-графическое единство	Практические	6	2	ОПК-5, ОПК-6, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.6.	Методы и приемы поуровневого анализа текста	Практические	6	2	ОПК-5, ОПК-6, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.7.	Текст как объект редакторского анализа, единицы текста, методики анализа	Сам. работа	6	36	ОПК-5, ОПК-6, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.3

Раздел 3. Техника редакторской правки и ее виды

3.1.	Методики редактирования авторского материала	Практические	6	2	ОПК-5, ОПК-6	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
3.2.	Виды правки. Основные корректорские знаки	Практические	6	2	ОПК-5, ОПК-6, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
3.3.	Работа редактора над фактическим материалом рукописи	Практические	6	2	ОПК-5, ОПК-6, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
3.4.	Функции фактического материала в тексте. Ответственность редактора за точность и достоверность фактического материала	Практические	6	2	ОПК-5, ОПК-6, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
3.5.	Приемы проверки фактического материала	Практические	6	2	ОПК-5, ОПК-6, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
3.6.	Техника редакторской правки и ее виды	Сам. работа	6	18	ОПК-5, ОПК-6, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» –

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-5: свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ПК-2: способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Что является целью литературного редактирования? (Выберите наиболее полный, на ваш взгляд, ответ.)

1. Исправление стилистических ошибок и погрешностей при подготовке

рукописи к публикации:

2. Комплексное улучшение содержания и формы текста при подготовке рукописи к публикации.
3. Исправление стилистических и логических погрешностей при подготовке рукописи к публикации.
4. Исправление авторской концепции при подготовке рукописи к публикации.

Ответ: 2

Вопрос 2. Какие виды чтения относятся к профессиональным редакторским? (Выберите вариант, содержащий только правильные ответы.)

1. Ознакомительное, углубленное, шлифовочное.
2. Информационное, справочное.
3. Углубленное, учебное.

Ответ: 1

Вопрос 3. Каковы пределы редакторского вмешательства в текст?

1. Редактор может менять литературную форму и авторскую концепцию по своему усмотрению.
2. Редактор может исправлять стилистические погрешности, не искажая авторской концепции и не анализируя содержания.
3. Редактор исправляет форму и содержание текста, не искажая авторской концепции и ограничиваясь необходимым минимумом исправлений..

Ответ: 3

Вопрос 4. Какое свойство текста обеспечивает его смысловое единство?

1. Наличие смысловых скважин.
2. Связность.
3. Целостность.
4. Закрепленность на определенном материальном носителе.

Ответ: 3

Вопрос 5. Соблюдение какого свойства текста является условием его смысловой целостности?

1. Связность.
2. Проспекция.
4. Ретроспекция.

Ответ: 1

Вопрос 6. Какой операцией начинается процесс подготовки рукописи к публикации?

1. Правка-вычитка.
2. Аналитическое чтение.
3. Ознакомительное чтение.
4. Правка-обработка.

Ответ: 3

Вопрос 7. Какие цели ставятся при правке-обработке? (Выберите наиболее полный ответ, не содержащий ошибочных утверждений.)

1. Литературная отделка текста, проверка и уточнение содержания текста, мысли автора.
2. Исправление фактических и стилистических ошибок.
3. Совершенствование жанровой формы текста.
4. Исправление авторской концепции, устранение фактических ошибок, композиционных и стилистических недочетов.

Ответ: 4

Вопрос 8. Какие операции предполагает методика логического анализа текста?

1. Анализ материально выраженных и материально не выраженных сигналов логической связи в тексте.
2. Анализ композиции текста.

Ответ: 1

Вопрос 9. Какие из перечисленных единиц относятся к материально выраженным сигналам логической связи в тексте?

(Выберите наиболее полный ответ, не содержащий ошибочных утверждений.)

1. Союзы, частицы, вводные слова, знаки препинания, предлоги с обстоятельственными значениями.
2. Союзы, союзные слова, предлоги, знаки препинания.
3. Повторные наименования описываемых явлений, союзы, вводные слова.

Ответ: 2

10. Какой из логических законов нарушен в утверждении «Еще неизвестно, сколько будет выделено денег, но уже сейчас ясно, что этой суммы будет недостаточно»?

1. Закон тождества.
2. Закон противоречия.
3. Закон исключенного третьего.
4. Закон достаточного основания.

Ответ: 2

11. Какой закон логики нарушен в утверждении «Козероги больше любят творить добро, при этом ими движет не только желание помочь. Может быть, поэтому Козероги недоверчивы и консервативны»?

1. Закон тождества.
2. Закон противоречия.
3. Закон исключенного третьего.
4. Закон достаточного основания.

Ответ: 1

12. Какие из перечисленных недостатков относятся к композиционным?"

1. Заявленные и неразвитые или излишне детализированные подтемы.
2. Частичная или полная подмена понятий.
3. Игнорирование тезиса.
4. Порочный круг.

Ответ: 1

13. Какая из перечисленных операций относится к методам анализа композиции?

1. Составление плана, выделение рамочных элементов текста.
2. Членение текста на высказывания и определение связей между ними.
3. Выделение фактической основы и проверка правильности фактов.
4. Перегруппировка данных на основе другого логического принципа.

Ответ: 1.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какие три вида проверки фактического материала рекомендуют пособия по методике редактирования?

Ответ: 1) внутренняя проверка; 2) сличение с авторитетным источником; 3) официальное подтверждение.

2. Какие виды деятельности используются редактором в работе над фактическим материалом:

Ответ: 1) выбор фактов, 2) их проверку 3) и осмысление.

3. Какие функции в тексте может выполнять фактический материал?

Ответ: Фактический материал в тексте может выступать в разных функциях:

- а) как собственно информация;
- б) как аргумент в процессе логического доказательства и основание для общих утверждений;

в) как иллюстрация, дополняющая какое-либо наблюдение.

4. Какие виды работы предполагает оценка редактором фактического материала?

Ответ: оценку элементов номинации; оценку фактов истории; оценку ситуации современной действительности;

оценка использования в текстах цифровых данных; оценка таблиц и графического материала; оценка цитирования.

5. Правка-вычитка - это...

Ответ: Правка-вычитка является самостоятельным видом редакторской работы.

Ее следует отличать от корректорской вычитки, которой заканчивается подготовка оригинала к сдаче в набор.

6. Правка-сокращение - это...

Ответ: Правка-сокращение применяется,

когда по тем или иным причинам необходимо уменьшить объем текста, однако без ущерба для его содержания.

7. Правка-переделка - это...

Ответ: Правка-переделка применяется при подготовке к печати рукописей тех авторов, которые слабо владеют литературным языком, а также в том случае, когда нужно перевести устную речь в письменную, изменить стиль или жанровую форму текста.

8. Правка-обработка - это...

Ответ : Правка-обработка связана с таким исправлением рукописи, которое позволяет считать ее издательским оригиналом, уже готовым к печати.

9. Редактирование - это...

Ответ: Редактирование (от лат. reductus – приведенный в порядок) определяется словарными источниками как: 1) форма деятельности, область культурно-общественной работы и литературно-творческой практики; 2) процесс обработки редактором авторского произведения для публикации.

10. Условия правки текста (по А.Э. Мильчину)

Ответ: Предварительное условие – править самому только в том случае, если нет иного выхода, стараться использовать малейшую возможность для того, чтобы исправления внес автор.

Первое условие – не начинать правку, не ознакомившись с текстом в целом.

Второе условие – править только после того, как установлена и точно сформулирована причина неудовлетворительности текста.

Третье условие – правя, не выходить за пределы допустимого вмешательства в авторский текст.

Четвертое условие – вносить минимум поправок, стараясь как можно меньше отдаляться от авторского текста, и пользоваться для поправок авторскими речевыми средствами.

Пятое условие – не застревать на трудных местах, а возвращаться к ним после того, как правка всего текста завершена.

Шестое условие – подвергать острой критике, ставить под сомнение собственные предложения и поправки.

Седьмое условие – согласовывать все исправления с автором, внимательно прислушиваясь к его возражениям.

11. Из каких уровней состоит текст как объект редактирования?

Ответ: текст как запечатленная речь, текст как запечатленная мысль, текст как композиционное единство, текст как руботкационнo-графическое единство.

12. Из каких единиц состоит текст как запечатленная речь?

Ответ: из единиц языка - слово, словосочетание, предложение.

13. Из каких единиц состоит текст как запечатленная мысль?

Ответ: из единиц мышления - понятие, суждение, умозаключение, доказательство, опровержение.

14. Приемы, помогающие устранить распространенные ошибки в авторских текстах

Ответ: 1. Соотнесение между собой синтаксически зависимых слов (ошибочная смысловая связь слов в предложении),

установление вариантов синтаксически зависимых слов (устранение двусмысленности); соотнесение предлога (частицы)

с последующими словами и словосочетаниями, которыми он управляет; установление вариации словосочетаний, меняющей смысл текста;

выявление лишних слов; замена местоимения словами, которые оно может замещать (омонимия местоимений) и др.

15. Из каких блоков состоит дифференциальный алгоритм чтения как методика смыслового анализа текста?

Ответ: ключевые слова, смысловые ряды, доминанта - основное смысловое значение текста.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТИПА

1. Редактирование, редактор, корректура, анализ произведения, редакторский анализ.

2. Текст, структура текста, единицы текста. Виды редакторского анализа по единицам текста.

3. Смысловой анализ текста. Виды смыслового анализа. Приемы смыслового анализа (свертывание, ключевые слова, доминанта). Антиципация и реципация.

4. Текст как объект редакторского анализа.

5. Текст как запечатленная мысль. Единицы текста и виды анализа смыслового содержания текста.

6. Текст как запечатленная мысль, логические основы редактирования.

7. Материально выраженные сигналы логической связи в тексте, алгоритм нахождения материально выраженных связей.

8. Текст как запечатленная мысль. Материально не выраженные сигналы логической связи в тексте, алгоритм нахождения материально не выраженных связей.

9. Текст как запечатленная мысль. Правила соотношения логически связанных звеньев текста.

10. Текст как запечатленная речь. Единицы речи. Приемы работы редактора с языком и стилем рукописи.

11. Текст как запечатленная речь. Понятие языковой аномалии. Классификация языковых аномалий Ю.Д. Апресяна.

12. Текст как запечатленная речь. Роль первоначального восприятия в поиске текстовых аномалий. Типы текстовых аномалий.

13. Текст как запечатленная речь. Алгоритм работы редактора над языком и стилем рукописи (методика Б.С. Мучника).

14. Текст как запечатленная речь. Требования к редакторскому анализу языка и стиля рукописи.

15. Текст как запечатленная речь. Приемы, помогающие устранить распространенные ошибки в языке и стиле текста (методика А.Э. Мильчина).

16. Структура текста. Текст как композиционное и рубрикационно-графическое единство.

17. Текст как композиционное единство. Понятие композиции, виды композиционного развертывания.

18. Текст как композиционное единство. Композиция и структурно-логическое содержание текста.

19. Текст как композиционное единство. Понятие «нулевого» уровня композиции. Трансформационные факторы и типы композиционного развертывания «нулевого» уровня композиции.

20. Текст как композиционное единство. Требования к композиции. Единство композиции и логической организации текста.

21. Текст как композиционное единство. Редакторские приемы работы редактора над композицией

рукописи.

22. Составление плана как прием работы редактора над композицией текста. Виды планов и способы их составления.

23. Заголовок как элемент композиционной структуры текста, функции и типы заголовков.

2

Задания практикоориентированного типа

1. Известно, что в основе прикладных научных дисциплин лежит не познавательный образ, а этический принцип. В основу каких прикладных наук могут быть положены следующие этические принципы? «Не навреди». «Dura lex, sed lex». «Будь грамотен, делая новую вещь». «Применяя новую технику к новым текстам, сохрани и развивай прежнюю языковую действительность».
2. Что бы вы ответили юристу, который попросил бы Вас узаконить «олбанский язык» и перевести на него тексты официально-деловых документов (например, тексты договоров)?
3. Используя таблицу 1 из учебно-методического пособия Т.В. Чернышовой «Теория и практика редактирования: учебно-методическое пособие» / Т.В. Чернышова. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2015. 41 с., докажите принадлежность теории и практики редактирования к группе прикладных филологических дисциплин.
4. Используя «Структурную схему текста», проанализируйте структуру текста в языковом и понятийном плане и укажите методы и приемы анализа, которые могут быть использованы при оценке каждого из уровней текста. Наблюдения запишите в таблицу:

Уровни текста

Единицы текста (анализа)

Методы и приемы анализа

5. На основе указанной структурной схемы текста (по А.Э. Мильчину) охарактеризуйте виды связей, содержащиеся в тексте. Ответьте на вопросы:

- 1) Каково значение существительного «текст» в переводе с латинского языка? Что отражает это слово?
- 2) Используя словарные материалы, дайте толкование прилагательного «рубрикационно-графический»?
6. В книге А.М. Пешковского «Вопросы методики родного языка, лингвистики и стилистики» (электронный ресурс, код доступа: http://elib.gnpbu.ru/text/peshkovsky_voprosy-metodiki-rodnoyazyka_1930/go,2;fs,1/) прочитайте раздел «Принципы и приемы стилистического анализа и оценки художественной прозы». На основе прочитанного напишите эссе на тему «Стилистический эксперимент и его особенности».

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

«Зачтено»:

1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

3) студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

«Зачтено»:

1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

3) студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Теория и практика редактирования Филология.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	А. Э. Мильчин	Методика редактирования текста: учеб. для вузов	М.: Логос, [2005]	
Л1.2	К. М. Накорякова	Литературное редактирование: [учеб. пособие]	М.: ИКАР, 2008	
Л1.3	А.А. Сбитнева	Литературное редактирование: История. Теория. Практика.: учебное пособие	М.: Флинта, 2011	

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	под ред. В. И. Максимова	Стилистика и литературное редактирование: учеб. для вузов	М.: Гардарики, 2008	
Л2.2	Одинцов В.В.	Стилистика текста. : учеб. пособие	М.: Издательство ЛКИ, 2007	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"		
	Название	Эл. адрес
Э1	Национальный корпус русского языка – www.ruscorgora.ru	
Э2	Справочно-информационный портал «Грамота.ру» - www.gramota.ru	
Э3	Поисковая система google - www.google.ru	
Э4	www.gramota.ru Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	
Э5	www.ruscorgora.ru - Национальный корпус русского языка	
Э6	Курс "Теория и практика редактирования" в системе Moodle АлтГУ	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=123
6.3. Перечень программного обеспечения		
Стандартное программное обеспечение, имеющееся в распоряжении АлтГУ Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
www.ruscorgora.ru - Национальный корпус русского языка www.gramota.ru Справочно-информационный портал «Грамота.ру» www.google.ru – поисковая система google www.russcomm.ru - Российская коммуникативная ассоциация (РКА) www.rsl.ru - сайт Российской государственной библиотеки vak.ed.gov.ru - сайт Высшей аттестационной комиссии		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

<p>Курс сочетает в себе лекционный (теоретический) материал, представленный по основным базовым темам, предлагаемый студентам частично – на самостоятельное изучение, частично – в ходе практических занятий. Курс имеет ярко выраженную прикладную направленность. Его целью является знакомство студентов с приемами работы редактора над текстом рукописи.</p> <p>2. Для выполнения домашних заданий необходимо использовать список литературы и источников.</p>

3. Задания к практическим занятиям организованы по следующей схеме: тема занятия, вопросы для обсуждения на занятии, литература для конспектирования и реферирования, упражнения для отработки теоретического материала темы и выработки навыков редакторского анализа.
4. Самостоятельные зачетные работы выполняются аудиторно. Для студентов, по какой-либо причине пропустивших самостоятельную зачетную работу, задания к ней выставляются дополнительно в период, следующий после даты аудиторной самостоятельной работы.
5. Освоение курса предполагает выполнение творческих и индивидуальных заданий.
6. Для получения итогового зачета необходимо выполнить следующий минимум:
 - 1) посещение практических занятий и выполнение всех самостоятельных аудиторных работ;
 - 2) выполнение итоговых зачетных работ (аудиторно или внеаудиторно в случае уважительной причины пропуска);
 - 3) участие в обсуждении теоретических вопросов по теме прочитанного научного источника (см. список для реферирования);
 - 4) выполнение домашних заданий к каждому практическому занятию;
 - 5) теоретический зачет в виде устного опроса.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Теория литературы рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	7
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя 15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент, Романова Екатерина Геннадьевна

Рецензент(ы):
к.ф.н., доцент, О.А. Ковалев

Рабочая программа дисциплины
Теория литературы

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.02.2023* г. № 8
Срок действия программы: *20232024* уч. г.

Заведующий кафедрой
Т.В. Чернышова

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.02.2023* г. № 8
Заведующий кафедрой *Т.В. Чернышова*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель курса: изучение основных теоретико-литературных концепций одновременно с формированием понятийного и категориального аппарата, повышением уровня культуры и мышления. Задачи курса: – освоение студентами основных принципов и понятий, используемых при изучении истории литературы; – знакомство с различными подходами к трактовке художественного произведения и литературы в целом; – выработка у студентов умения производить рефлексию по поводу литературоведческой терминологии (основных понятий науки о литературе).
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	основные положения и концепции в области теории и истории литературы; основные приемы научного анализа литературного произведения в ходе своей исследовательской деятельности
3.2.	Уметь:
3.2.1.	продемонстрировать знания в области теории и истории литературы; подготовить научные статьи, курсовые работы по тематике научного исследования
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	иметь навыки использования теоретических знаний в области литературы при составлении научных текстов и библиографических описаний по тематике проводимых исследований, способность к проведению филологического анализа и интерпретации текста

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Литературоведение как наука	Лекции	7	1	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Проблема определения понятия «художественная литература»	Практические	7	1	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.5
1.3.	Эстетическая природа искусства	Лекции	7	1	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.3, Л2.5
1.4.	Искусство и игра	Практические	7	1	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.3, Л2.5
1.5.	Прекрасное	Практические	7	1	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.3, Л2.5
1.6.	Художественный образ	Лекции	7	1	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.3, Л2.5
1.7.	Безобразная теория искусства	Практические	7	1	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.3
1.8.	Литература как вид искусства	Практические	7	2	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.3, Л2.5
Раздел 2. История и методология литературоведения						
2.1.	Литература и психология	Лекции	7	1	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.3
2.2.	Литература и психоанализ	Практические	7	1	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.3
2.3.	Мифологический метод в науке о литературе	Лекции	7	1	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.5
2.4.	Литература и мифология	Практические	7	2	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.5
2.5.	Формальный метод в литературоведении	Лекции	7	1	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.4
2.6.	Историческая поэтика А.Н. Веселовского	Практические	7	1	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.7.	Теория пародии Ю.Н. Тынянова	Практические	7	1	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.8.	Структурализм в литературоведении	Лекции	7	1	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.5
2.9.	Культура <i>sub specie semioticae</i>	Практические	7	1	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.5
2.10.	Постструктурализм	Лекции	7	1	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.5
2.11.	От произведения к тексту	Практические	7	2	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.4
2.12.	Герменевтика	Лекции	7	1	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.13.	Проблема автора в литературоведении	Практические	7	2	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.14.	Рецептивная эстетика	Лекции	7	1	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.5
2.15.	Проблема читателя в литературоведении	Практические	7	2	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2
2.16.	Социология литературы	Лекции	7	1	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.5
Раздел 3. Основные проблемы науки о литературе						
3.1.	Литературные роды	Лекции	7	1	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.4
3.2.	Литературный жанр	Лекции	7	2	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.4
3.3.	Сюжет	Лекции	7	2	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.4
3.4.	Литературный процесс	Лекции	7	2	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.5.	Подготовка к текущим занятиям	Сам. работа	7	20	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.3, Л2.4, Л2.5
3.6.	Подготовка к экзамену	Сам. работа	7	25	ОПК-3, ПК-1	

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Задания открытого типа</p> <p>1. Дайте определение термину АЛЛИТЕРАЦИЯ Ответ: средство звукописи, повтор согласных звуков, основной элемент фоники</p> <p>2. Дайте определение термину АНАФОРА Ответ: единоначатие – одна из стилистических фигур: повтор одного и того же слова или группы слов в начале нескольких строк или строф (в стихах), колонов или фраз (в прозе), обычно смежных друг с другом.</p> <p>3. Дайте определение термину АНТИТЕЗА Ответ: стилистическая фигура: сопоставление резко контрастных или резко противоположных понятий или образов для усиления впечатления.</p> <p>4. Дайте определение термину ВЕРЛИБР Ответ: стих, не имеющий метра и рифмы и отличающийся от прозы только наличием заданного членения ни стиховые отрезки (отмеченного в письменном тексте обычно графическим расположением строк, устным – напевом).</p> <p>5. Дайте определение термину ВЫМЫСЕЛ Ответ: деятельность воображения писателя, которая выступает как формообразующая сила и приводит к созданию сюжетов и образов, не имеющих прямых соответствий в предшествующем искусстве и реальности.</p> <p>6. Дайте определение термину ГИПЕРБОЛА Ответ: стилистическая фигура или художественный прием, основанный на преувеличении тех или иных свойств изображаемого предмета или явления.</p>

7. Дайте определение термину ЗАВЯЗКА

Ответ: событие, определяющее начало действия, «завязывание» конфликта в литературном произведении.

8. Назовите двусложные стихотворные размеры.

Ответ: ямб, хорей.

9. Назовите трехсложные стихотворные размеры.

Ответ: дактиль, анапест, амфибрахий

10. Установите размер, которым написано стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер»

Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя;

То, как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя...

Ответ: хорей

11. Установите размер, которым написано стихотворение Н. Некрасова:

В полном разгаре страда деревенская...

Доля ты!- русская долюшка женская!

Вряд ли труднее сыскать.

Ответ: дактиль

12. Установите размер, которым написано стихотворение А. Ахматовой «Сероглазый король»:

Слава тебе, безысходная боль!

Умер вчера сероглазый король

Ответ: Дактиль

13. Дайте определение термину экспозиция

Ответ: исходная часть сюжета литературного произведения, ситуация, логически и хронологически непосредственно предшествующая завязке, началу основного действия, конфликта. В экспозиции даются предварительные и поясняющие сведения о героях, их взаимоотношениях и основных обстоятельствах.

14. Дайте определение термину ХРОНОТОП

Ответ: понятие, введенное М.М. Бахтиным в литературоведение для обозначения «существенной взаимосвязи временных и пространственных отношений, художественно освоенных в литературе».

15. Сформулируйте, чем фабула отличается от сюжета.

Ответ: Фабула – хронологическая последовательность событий, которые происходят с тем или иным персонажем. Сюжет – авторская последовательность событий, то есть такой порядок эпизодов, который выбрал сам писатель.

16. Дайте определение термину пиррихий

Ответ: стопа из двух безударных слогов, способная заменить стопу ямба или хоря.

17. Являются ли полными синонимами термины «персонаж» и «действующее лицо».

Ответ: Термин «действующее лицо» употребляется в отношении драматических произведений, термин «персонаж» более универсален.

18. Укажите основное отличие метафоры и метонимии.

Ответ: Метафора основана на принципе аналогии, а метонимия на принципе смежности.

19. Дайте определение термину ПЕРИПЕТИЯ

Ответ: неожиданный поворот в развитии трагической фабулы, перемена событий к противоположному; резкая неожиданная перемена в течении действия и судьбе персонажа

20. Дайте определение термину ОКСЮМОРОН

Ответ: сочетание слов с прямо противоположными значениями, преднамеренное объединение в единое смысловое целое двух или нескольких контрастных лексических единиц.

Критерии оценивания заданий открытого типа. Каждое задание оценивается 2 баллами. 2 балла ставится, если задание выполнено верно, 1 балл, если задание выполнено частично верно.

"зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Задания закрытого типа

1. Как называется выразительная подробность произведения, несущая значительную смысловую и идейно-эмоциональную нагрузку, отличающаяся повышенной ассоциативностью:

1. художественная деталь,

2. символ,

3. антитеза,

4. мотив,

5. перипетия

верный ответ: 1

2. Прочитайте стихотворение Ф. Тютчева «Весенние воды», ответьте на вопрос

Еще в полях белеет снег,

А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...
Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!
Весна идет, весна идет,
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!..»
Размер, которым написано стихотворение:

1. Амфибрахий
2. Ямб
3. Хорей
4. Дактиль

Верный ответ 2.

3. Прочитайте стихотворение Ф. Тютчева «Весенние воды», ответьте на вопрос

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...
Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!
Весна идет, весна идет,
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!..»

Какой тип рифмовки использовал поэт?

1. перекрестная
2. кольцевая
3. парная

Верный ответ 1.

4. Прочитайте стихотворение Ф. Тютчева «Весенние воды», ответьте на вопрос

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...
Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!
Весна идет, весна идет,
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!..»

Укажите эпитеты, использованные поэтом

1. белеет снег
2. сонный брег
3. молодой весны
4. весной шумят

Верный ответ 2,3.

5. Выберите неверное утверждение в отношении трактата Аристотеля «Поэтика»

1. Аристотель затрагивает проблемы происхождения родов и жанров.
2. В трактате в том числе используется понятие катарсиса.
3. Аристотель указывает авторам, как нужно писать и приводит образцовые примеры.
4. Аристотель впервые в истории обращается к роли читателя в литературе и дает советы авторам, как создать самое читаемое произведение.

Верный ответ 4.

6. Трактат Аристотеля «Поэтика» является нормативным. Верно?

Да

Нет

Верный ответ Да.

7. Назовите основной принцип творческой деятельности художника, лежащий, по мнению Аристотеля, в основе литературы и других искусств:

1. Мимесис
2. Катарсис
3. Запоминание
4. Письмо

Верный ответ 1.

8. Укажите элементы текста, относящиеся к «раме» произведения:

1. Заглавие
2. Мотив
3. Эпиграф
4. Деталь
5. Персонаж

Верный ответ 1,3.

9. Укажите функции литературы как вида искусства:

1. Познавательная
2. Эстетическая
3. Регулятивная
4. Коммуникативная
5. Эмоциональная

Верный ответ 1,2,4.

10. Творческая типизация – это

1. отбор определенных сторон жизненных явлений и их подчеркивание, гиперболизации в художественном изображении.
2. описание типичных для автора форм действительности.
3. использование типичных для времени создания произведения слов и выражений.

Верный ответ 1.

11. Укажите специфические черты художественного образа.

1. емкость содержания
2. обобщение
3. экспрессивность
4. оригинальность
5. самодостаточность
6. фантастичность

Верный ответ 1,2,3,5

12. Драма, по мнению Веселовского, возникла из обмена репликами участников хора и запевал.

Верно/неверно

Верный ответ : Верно

13. Укажите лирические жанры

1. сонет
2. роман в стихах
3. элегия
4. басня

Верный ответ 1,3

14. Исторически сложившаяся форма литературного произведения это

1. Род
2. Жанр
3. Вид

Верный ответ 2

15. Верно ли высказывание, что оригинальность является существенным свойством стиля, но в то же время стиль к ней не сводится, и не всякая оригинальность может быть названа стилем?

Да/нет

Верный ответ: да

Критерии оценивания заданий закрытого типа. Каждое задание оценивается 1 баллом.

"зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

Литература как предмет литературоведения.
Литература и другие искусства.
Внутренний мир произведения. Функции детали и вещи.
Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.
Структура литературоведения. Литературоведение в системе научного знания.
Лирика.
Эстетическая природа искусства. Эстетические эмоции.
Эпос.
Функции искусства. Катарсис.
Элементы структуры персонажа.
Искусство как познание. Мимесис.
Драма.
Время и пространство в литературе.
Категория «художественный образ» в теории литературы.
Пейзаж, его функции в тексте.
Персонаж литературного произведения. Система персонажей.
Сказ, стилизация, пародия, реминисценция, интертекстуальность.
Рамочные компоненты литературного текста.
Деление литературы на роды.
Художественная речь, ее основные свойства.
Сюжет, его функции. Разновидности сюжета.
Стиль в литературе. Стилиевые доминанты.

Вопросы к экзамену

Структура литературоведения. Литературоведение в системе гуманитарного знания.
Основные вопросы теории литературы.
Искусство как познание. Мимесис.
Понятие о художественном образе.
Разделение литературы на роды.
Эпос как литературный род.
Драма как литературный род.
Лирика как литературный род.
Понятие о жанре и жанровой системе.
Понятие о литературном процессе и всемирной литературе.
Основные модели литературного процесса.
Понятие «художественная литература»: подходы к определению.
Специфика литературы как искусства. Литература и другие искусства.
Литература и миф. Основные черты мифологического сознания.
Психоаналитический подход к литературному произведению.
Понятие «автор» в современном литературоведении, формы авторского присутствия в произведении.
Понятие «читатель» в традиционном и современном литературоведении.
Литературные иерархии.
Происхождение и история романа. Проблема жанровой идентичности.
Персонаж как форма присутствия человека в литературе. Система персонажей.
Внутренний мир произведения. Функции детали и вещи.
Сюжет, его функции. Разновидности сюжета.
Время и пространство в литературе
«Рама» произведения, ее значение для основного текста

Оценка «Отлично» выставляется студентам, успешно сдавшим экзамен и показавшим глубокое знание теоретической части курса, умение проиллюстрировать изложение примерами, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала, полно и подробно ответившим на вопросы билета и вопросы экзаменатора. Оценка «Отлично» выставляется, если на два вопроса задания (из двух) даны полные правильные ответы, либо на один вопрос дан полный ответ и на второй вопрос дан неполный ответ (имеются незначительные недочеты).

Оценка «Хорошо» выставляется студентам, показавшим глубокое знание теоретических вопросов, умение проиллюстрировать изложение практическими примерами, освоившим основную литературу, рекомендованную программой курса, обнаружившим способность к самостоятельному восполнению и обновлению знаний в ходе практической деятельности, полностью ответившим на вопросы билета и вопросы экзаменатора, но допустившим при ответах незначительные ошибки, указывающие на наличие несистематичности и пробелов в знаниях. Оценка «Хорошо» выставляется, если на два вопроса задания (из двух) даны неполные ответы.

Оценка «Удовлетворительно» выставляется студентам, показавшим знание основных положений теории при наличии существенных пробелов в деталях, испытывающим затруднения при практическом применении теории, допустившим существенные ошибки при ответах на вопросы билетов и вопросы экзаменатора. Оценка «Удовлетворительно» выставляется, если на один вопрос задания (из двух) дан неполный ответ, на второй вопрос ответ не доведен до конца.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется, если студент показал существенные пробелы в знаниях основных положений теории, не ответил на вопросы билета или экзаменатора. Оценка «Неудовлетворительно» выставляется, если не дан ответ на два вопроса (из двух).

Оценка «Зачтено» выставляется студентам, показавшим знание курса, знакомство с источниками, умение проиллюстрировать изложение примерами, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала, ответившим на вопросы билета и вопросы экзаменатора. При этом допускаются некоторые неточности в ответе, указывающие на наличие несистематичности и пробелов в знаниях

Оценка «Не зачтено» выставляется, если студент показал существенные пробелы в знаниях основных положений теории, не знаком с методами и приемами преподавания литературы, некорректно применяет изученные термины, не ответил на вопросы билета или экзаменатора.

Приложения

Приложение 1.  [Теория литер ФОС.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Эсалнек А.Я.	Теория литературы:	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2017, 2016	https://e.lanbook.com/book/84587
Л1.2	Крупчанов Л.М.	Теория литературы:	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2017, 2017	https://e.lanbook.com/book/100036
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Тамарченко Н.Д.	Теоретическая поэтика: Хрестоматия-практикум:	М.: Academia, 2004	
Л2.2		Теория литературы. В 2 томах. Т. 2. Историческая поэтика / С. Н. Бройтман:	М.: Академия, 2004	
Л2.3		Теория литературы. В 2 томах. Том 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Н. Д. Тамарченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман:	М.: Академия, 2004	

Л2.4	Томашевский Б.В.	Теория литературы. Поэтика: учеб. пособие для вузов:	М.: Аспект Пресс, 2002	
Л2.5	Хализев В.Е.	Теория литературы:	М.: Академия, 2002	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Онлайн-курс на Едином образовательном портале АлтГУ		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=13	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Open Office – Условия использования по ссылке http://www.openoffice.org/license.html 7-Zip – Условия использования по ссылке http://www.7-zip.org/license.txt AcrobatReader – Условия использования по ссылке http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf Microsoft® Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN I License No Level (версия 7) – Номер лицензии 60357319</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary(http://elibrary.ru)</p>				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

<p>1. Работа на лекции</p> <p>На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является неперенным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей.</p> <p>Студенты 4 курса, как правило, уже имеют высокий навык работы на лекции, сформировали умения внимательно слушать лектора, фиксировать главное, составляя конспект лекции. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует</p>
--

сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Работая над конспектом лекций, всегда используй не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

2. Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Значительную роль в курсе выполняют практические занятия, которые призваны закреплять и дополнять теоретические знания, полученные в ходе прослушивания и запоминания лекционного материала, изучения теоретических концепций, ознакомления с учебной и научной литературой. Тем самым семинары способствуют получению студентами наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы, позволяют осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью обучающихся.

Приступая к подготовке темы практического занятия, студенты должны, прежде всего, внимательно ознакомиться с его планом (по планам семинарских занятий), а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. Необходимо далее изучить соответствующие конспекты лекций и главы учебников, ознакомиться с дополнительной литературой и текстами первоисточников, рекомендованными к этому занятию. Предлагается к наиболее важным и сложным вопросам темы составлять конспекты ответов. Конспектирование некоторых первоисточников и дополнительной литературы также способствует более плодотворному усвоению учебного материала. Студенты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным категориям и понятиям теории литературы, предложенным для запоминания к каждой теме семинаров.

Отвечать на тот или иной вопрос учащимся рекомендуется наиболее полно и точно, при этом нужно уметь логически грамотно выражать и обосновывать свою точку зрения, свободно оперировать герменевтической терминологией.

Практические занятия по методике преподавания проводятся в форме семинаров, что позволяет развивать у студентов практические навыки самостоятельной работы с научной литературой, получать опыт публичных выступлений и предполагает самостоятельное знакомство с узловыми проблемами современной теории литературы. Студенты должны учиться грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения, рассматривать ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Рекомендуется заострение внимания именно на наиболее спорных, дискуссионных вопросах современного литературоведения. Данная форма работы направлена на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков, связанных с публичным обсуждением различных теоретических и практических вопросов, выработкой и отстаиванием собственной точки зрения.

3. Методические указания по подготовке к экзамену

Основное в подготовке к экзамену – это повторение всего материала курса.

Если студент плохо работал в семестре, пропускал лекции, слушал их невнимательно, не конспектировал, не изучал рекомендованную литературу, то в процессе подготовки к сессии ему придется не повторять уже знакомое, а заново в короткий срок изучать весь материал. А это зачастую оказывается невозможно сделать из-за нехватки времени. Для такого студента подготовка к экзаменам будет трудным, а иногда и непосильным делом, а финиш – отчисление из учебного заведения.

В дни подготовки к экзаменам избегай чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуй труд и отдых. Важно избегать переутомления. Не стоит засиживаться за полночь, мнение о том, что настоящий студент готовится к экзаменам по ночам, является вредным мифом.

При подготовке к сдаче экзаменов и зачетов старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени.

При подготовке к зачету следует особое внимание обратить на следующие моменты:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки»,

то, скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.

- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

Будьте готовы к тому, что преподаватель на зачете может задать вопрос, напрямую не касающийся выпавшего Вам билета. Не стоит паниковать и винить экзаменатора в «злонамеренности». Его задача – понять насколько Вы ориентируетесь в всем курсе, имеете целостное представление об изученном.

Соберитесь, успокойтесь и отвечайте

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Устное народное творчество рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	1
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	108		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя 18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	24	24	24	24
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
к.филол.н., доцент, Ковалев О.А.

Рецензент(ы):
к.филол.н., доцент, Романова Е.Г.

Рабочая программа дисциплины
Устное народное творчество

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8
Срок действия программы: *2019-2023* уч. г.

Заведующий кафедрой
д.ф.н. Чернышова Т.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8
Заведующий кафедрой *д.ф.н. Чернышова Т.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью освоения учебной дисциплины «Устное народное творчество» являются изучение закономерностей историко-фольклорного процесса, становления системы фольклорных жанров, поэтики произведений устного народного творчества в сравнении с творчеством литературным. Задачи: 1) познакомить студентов с основными жанрами русского фольклора, с их генезисом; 2) изучить художественную систему каждого жанра: круг образов, типы сюжетов, средства поэтического стиля народного творчества; 3) дать представление о взаимоотношениях фольклора с литературой.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	знать основные положения и концепции исследователей русского народного творчества в его исторической динамике; знать методику собирательской работы русского бытующего фольклора;
3.2.	Уметь:
3.2.1.	уметь определить жанр фольклорного произведения, круг его образности, соотносить факты устного народного творчества с культурологическими и историческими знаниями, полученными в рамках других дисциплин;
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	анализа фольклорного текста в сравнении с текстом художественной литературы, а также навыками классификации фольклорных текстов.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Лекционный курс						
1.1.	Введение	Лекции	1	1	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2
1.2.	Календарная обрядовая поэзия	Лекции	1	1	ОПК-3	Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Семейная обрядовая поэзия	Лекции	1	1	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2
1.4.	Малые жанры русского фольклора	Лекции	1	1	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.5.	Сказки	Лекции	1	2	ОПК-3	Л1.1, Л1.2
1.6.	Несказочная проза. Предания	Лекции	1	1	ПК-1	Л1.1, Л1.2
1.7.	Былины	Лекции	1	1	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2
1.8.	Исторические песни	Лекции	1	1	ОПК-3, ПК-1	Л1.2
1.9.	Народная драма	Лекции	1	1	ПК-1	Л1.2
1.10.	Лирические песни	Лекции	1	2		Л1.2
Раздел 2. Практический курс						
2.1.	Календарный обрядовый фольклор	Практические	1	4	ПК-1	Л1.2
2.2.	Семейная обрядовая поэзия	Практические	1	4	ОПК-3	Л1.2
2.3.	Волшебные сказки	Практические	1	4		Л1.2
2.4.	Малые жанры русского фольклора	Практические	1	4	ОПК-3, ПК-1	Л1.2
2.5.	Былины	Практические	1	2	ОПК-3, ПК-1	Л1.2, Л1.3
2.6.	Героические былины киевского цикла. Новгородские былины	Практические	1	2	ОПК-3, ПК-1	Л1.2
2.7.	Несказочная проза	Практические	1	2	ОПК-3, ПК-1	Л1.2
2.8.	Поэтика лирических песен и частушек	Практические	1	2	ОПК-3, ПК-1	Л1.2
2.9.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	1	35	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.10.	Подготовка к текущим занятиям	Сам. работа	1	35	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.11.	Подготовка к экзамену	Сам. работа	1	38	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view?id=144>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

ПК-1: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Приемами былинной поэтики являются

- а. рифма, иносказательность, синтаксический параллелизм
- б. ирония, ритмизация, достоверное изображение действительности
- в. ретардация, гиперболоизация, «общее место»

ОТВЕТ: в

Вопрос 2. К жанрам зимней обрядовой поэзии относятся

- а. волочebные песни, жнивные песни, заклички
- б. коляда, виноградьe, подблюдные песни
- в. русальные песни, троицкие песни, масленичные песни

ОТВЕТ: б

Вопрос 3. К жанрам весенней обрядности относятся

- а. вьюнишные песни, заклички, веснянки
- б. щедровки, троицкие песни, жнивные песни
- в. купальские песни, волочebные песни, овсень

ОТВЕТ: а

Вопрос 4. К былинам Новгородского цикла относятся

- а. «Михайло Казаренин», «Женитьба Добрыни»
- б. «Садко», «Василий Буслаев»
- в. «Вольга и Микула», «Скопин»

ОТВЕТ: б.

Вопрос 5. «Старшими» богатырями в русских былинах являются

- а. Вольга (Волх Всеславьевич), Святогор, Микула Селянинович
- б. Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович
- в. Михайло Потык, Садко, Дюк Степанович

ОТВЕТ: а.

Вопрос 6. К жанрам сказочной прозы относятся

- а. докучная сказка, побывальщина, сказ
- б. бывальщина, кумулятивная сказка, анекдот
- в. легенда, предание, быличка

ОТВЕТ: в

Вопрос 7. К жанрам свадебного обряда относятся

- а. докучные сказки, заклички, овсень
- б. волочebные песни, игровые припевки, частушки
- в. песни типа монолога-императива, причитания, величания

ОТВЕТ: в

Вопрос 8. Сюжетами народной баллады являются

- а. «Сестра и братья разбойники», «Муж жену губил»
- б. «Голубиная книга», «Смерть Чурилы»
- в. «Сон Богородицы», «Вавило и скоморохи»

ОТВЕТ: а

Вопрос 9. К историческим песням относятся

- а. «Князь Роман жену терял», «Дети вдовы».
- б. «Молодец и Королевна», «Василий и Софья».
- в. «Авдотья Рязаночка», «Сынок Стеньки Разина».

ОТВЕТ: в

Вопрос 10. К жанрам детского фольклора относятся

- а. страшилки, дразнилки, потешки
- б. пестушки, докучные сказки, предание
- в. заклички, былины, считалки

ОТВЕТ: а

Вопрос 11. К сказкам о животных относятся:

- а. «Крошечка-хаврошечка», «Жихарко», «Гуси-лебеди», «Собака и волк»
- б. «Лиса-плачеха», «Скалочку за гусочку», «Кот и петух»
- в. «Иван-собачий сын», «Снегурочка», «Попова жена»

ОТВЕТ: б

Вопрос 12. Кумулятивными сказками являются

- а. «Баба хуже черта», «Мужик и барин», «Клад»
- б. «Волк и семеро козлят», «Сивка-Бурка», «Царевна лягушка»
- в. «Теремок», «Колобок», «Репка»

ОТВЕТ: в

Вопрос 13. К волшебным сказкам относятся:

- а. «Ледяная и лубяная хата», «Курочка-ряба», «Звери в яме»
- б. «Каша из топора», «Морозко», «Машенька и медведь»
- в. «Иван-царевич и серый волк», «Молодильные яблоки», «Жар-птица»

ОТВЕТ: в

Вопрос 14. Поговоркой является

- а) «В стрельцы ставка добра, да лиха выставка»
- б) «Солдат-горемыка хуже лапотного лыка»
- в) «Береги честь смолоду»

ОТВЕТ: б

Вопрос 15. Пословицей является

- а) «Дорога ложка к обеду, а яичко – ко Христову Дню»
- б) «Когда рак на горе свистнет»
- в) «Куда Макар телят не гонял»

ОТВЕТ: а

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается одним баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50 % заданий, «не зачтено» – верно выполнено 50 % и менее 50 % заданий.

«отлично» – верно выполнено 85-100 % заданий, «хорошо» – верно выполнено 70-84 % заданий,

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69 % заданий, «неудовлетворительно» – верно выполнено 50 % или менее 50 % заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. К какому жанру фольклора относится следующий текст:

Золотая камка развивается. Лады!

Кто-то в путь собирается. Лады!

Кому поем, тому с добром. Лады!

Кому вынется, тому сбудется, не минуется! Лады!

Ответ: подблюдная песня

2. К какому жанру фольклора относится следующий текст:

Стоит куча не молочена, Илия!

Вершиночка позолочена. Илия!

Кому поем, тому с добром, Илия!

Кому сбудется, не минуется. Илия!

Тому жить бы богато, Илия!

Ходить хорошо да не делать ничего, Илия!

На пече сидеть, поперёк толстеть. Илия!

Ответ: подблюдная песня.

3. К какой разновидности причитания относится данный фрагмент текста:

А дорогой ты мой, да ладо милое,
А дорогой ты мой, гора высокое,
Уж ты куды у мя, горе, сряжайишьсе?
Уж ты куды, мое, да отправляишьсе?

Ответ: рекрутское причитание.

4. К какой разновидности причитания относится данный фрагмент текста:

Господаревы подруженьки,
Господаревы сполубовные,
Да истопите парну баенку
Да на моем веку не первую,
Да на роду да не последнюю,
Уж вы только последнюю
При честной девьей красоте,
Да при вольной-то волюшке
На родимой сторонущке...

Ответ: свадебное причитание.

5. К какой разновидности причитания относится данный фрагмент текста:

Уж оболкли ведь тебя да в белы саваны,
А тебе построили дак нову ведь горницу,
Нову горницу а без дверей тебе,
Без дверей ведь тебе, моя, без окошечек...

Ответ: похоронное причитание.

6. К какому жанру фольклора относится следующий фрагмент текста:

Пили-то, пили бояра вино.
Вили-то, вили соколя гнездо.
Кличёт-то, кличёт Васильюшка жену,
Кличёт-то, кличёт Иванович свою.

Ответ: свадебная песня

7. К какому жанру фольклора относится следующий фрагмент текста:

"... У океанского моря стоит престол,
На престоле сидит Пресвятая Божья Матерь,
Перед ней стоит золотая метелка.
Я ее попрошу: "Пойдем ко мне на помощь,
Возьми метелку, смети и убери уроки, призоры..."

Ответ: заговор

8. К какому жанру фольклора относится следующий фрагмент текста:

Прямоезжая дорожка заколодела,
Заколодела дорожка, замуравела;
Ай, по той ли дорожке прямоезжей
Да пехотою никто да не прохаживал,
На добром коне никто да не проезживал.

Ответ: былина.

9. К какому жанру фольклора относится следующий фрагмент текста:

Ехели мы чистыми полями, зелеными лугами.
Ехали, попоехали, до росстаней доехали,
Наши кони встали – есть захотели.

Ответ: считалка

10. К какому жанру фольклора относится следующий фрагмент текста:

Кто у нас во лавице сидит?...
Да нет уса, да нет и бороды,
Да волоса его шелковые,
Да в три ряда да розымаются,
Да в три кольца да завиваются...

Ответ: величальная песня.

11. Что объединяет фольклор и литературу?

Ответ: И фольклор, и литература – это так называемое «искусство слова»: образы и идеи передаются посредством устной или письменной речи, метафор и подобных приемов; они создают словесные художественные образы. Обладают общей родовой системой, состоящей из эпоса, лирики и драмы. Не лишним будет сказать, что в фольклоре к эпосам относят, в частности, былины о богатырях, в литературе – например, романы-эпопеи.

12. Дайте определение детского фольклора.

Ответ: многожанровая система, сложенная из прозаических, речитативных, песенных и игровых произведений. К детскому фольклору относят как творчество самих детей, так и произведения, которые составляются для детей взрослыми.

13. Чем объяснить распределение календарных праздников в течение года?

Ответ: С древнейшей поры природно-астрономические явления были для людей главными ориентирами в круговороте годовых сезонов. Это, прежде всего летнее и зимнее солнцестояние, весеннее и осеннее равноденствия, а также естественная смена времен года. Эти переходные рубежи открываются большими календарными праздниками – святками, масленицей, семицко-троицкой неделей, русалиями и Ивано-Купальским праздником, осень предваряют праздники во имя Спаса и Богородицы. Праздничные циклы соединяет между собой цепочка ежедневных средних и малых праздников (полупраздников), календарных примет и наблюдений, зарифмованных в присловья и жестко привязанных к церковным святам. Поэтому календарные праздники неотделимы от устного крестьянского календаря – земледельческого месяцеслова.

Календарные праздники, как и народный месяцеслов, такие же древние, как труд земледельца, скотовода, охотника. Вместе с мифами, былинами, сказками народный месяцеслов и праздники стали хранителями сокровищ духа и души народа. Жизнь этой сокровищницы вечна, так как в ее основе – труд, праздник, поэтическое слово, забота об умерших предках и продолжении рода.

14. Назовите жанры семейно-обрядовой поэзии

Ответ: К жанрам семейной обрядовой поэзии относятся родильные и крестильные песни, свадебные песни и причеты, величания, приговоры, корильные песни, похоронные плачи, рекрутские и бытовые причитания (на случай болезни, пожара, неурожая и других бедствий – окказиональные причитания).

15. В чем отличие пословицы от поговорки?

Ответ: В отличие от пословицы, поговорка – красноречивое выражение, которое содержит в себе только часть суждения. Пословица всегда включает нравоучение, оценочное суждение. Пословица имеет назидательный характер, поговорки применяются, скорее, для украшения речи.

16. Назовите главных участников свадьбы и выделите жанры обрядовой поэзии, связанные с ними.

Жених, невеста, сваты, поезжане, гости, родители молодоженов.

Жанры: причитания невесты, свадебные песни, величальные песни, корильные песни, загадки, приговоры.

17. Приведите классификацию бытовых сказок

Ответ: Бытовые сказки можно разделить на три подгруппы: социально-бытовые («Болтливая старуха»); сатирико-бытовые («Барин и мужик»); волшебнo-бытовые («Морозко»).

В волшебнo-бытовых сказках присутствует элемент фантастики, как, например, в сказке «Морозко», однако главными в таких произведениях все равно остается человек.

18. Какая идея является основной в русском былинном эпосе?

Ответ: Идейное содержание традиционного русского былинного эпоса составляет народный патриотизм, соединяющий в себе осознание великой мощи народа, пафос самоотверженного служения отечеству и непримиримой ненависти к иноземным захватчикам. Эти представления наиболее ярко отразились в исполинских образах богатырей, в их храбрости, стойкости, несокрушимой силе и сказочно-героических образах.

19. Укажите жанр произведения, в котором возможен такой пейзаж:

А и по край было моря синего,
Что на устье Дону-то тихого,

На крутом красном берегу,
На желтых рассыпных песках,
А стоит крепкий Азов-город
Со стеною белокаменною.
Ответ: Историческая песня.

20. Назовите основные компоненты композиции русской сказки:

Ответ: присказка, зачин, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, концовка.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан.

Терминология сохранена. Студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой. Ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток. Терминологически правильный. Нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом, основной литературой. Суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2-3 вопроса: как правило, 1-2 вопроса теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. Фольклор. Фольклористика. Возникновение фольклора. Состав фольклора. Система фольклорных жанров.
2. Фольклор и литература. Собиратели и исследователи фольклора Сибири.
3. Календарная обрядовая поэзия. Колядки. Подблюдные песни.
4. Масленичные песни. Веснянки.
5. Троицко-семицкие и жнивные песни.
6. Семейная обрядовая поэзия. Свадебный обряд, его магические и игровые элементы.
7. Причет невесты. Ритуальные свадебные песни.
8. Величальные и корильные песни.
9. Похоронные и рекрутские причеты.
10. Классификация и структура заговоров. А. Блок «Поэзия заговоров и заклинаний».
11. Образная система заговоров (остров Буян, камень Алатырь, Зори, Лихорадка, Огня и др.).
12. М.А. Рыбникова. «Загадка, ее жизнь и природа».
13. Пословицы и поговорки: происхождение, особые отношения с литературой.
14. Собираемые и изучение сказок. Следы древнейших верований и обрядов в сказках.
15. Учение В.Я. Проппа о морфологии волшебных сказок (функции персонажей и сюжетосложение).
16. Генезис и семантика образов Бабы Яги, Кощея Бессмертного, Змея Горыныча.
17. В.П. Аникин. Волшебная сказка «Царевна-лягушка».
18. Художественное своеобразие бытовых сказок. Типы героев и обзор сюжетов.
19. Собираемые и изучение былин. Д.С. Лихачев «Эпическое время былин».
20. Героические былины киевского цикла об Илье Муромце. Поэтическая биография богатыря.
21. Ф.М. Селиванов «Былина об Илье Муромце и Соловье-разбойнике». Историческая, мифологическая и «тайноведческая» интерпретации образа Соловья-разбойника.
22. Свообразие Новгородского цикла былин. Былины о Садко.
23. Былины о Василии Буслаеве.
24. Поэтика былин. Эпические образы богатырей и их врагов, развитие сюжета во времени и пространстве, композиция былин и т.д.
25. Предания: сюжеты о заселении и освоении края, о силачах, разбойниках, о государственных деятелях

России.

26. Легенды. Сюжеты об Иисусе Христе, Богородице, о Николае-чудотворце, о Егории Храбром.
27. Лирические песни: тематические циклы, мотивы. Поэтическая символика.
28. Композиция протяжных лирических песен.
29. Поэтика, образная система и композиция частушки. Н.П. Колпакова. «Типы народной частушки».
30. Народный театр: скоморохи, школьный театр, раек, кукольный театр, балаган.

ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

1. Морфологический разбор (по функциям действующих лиц) одной волшебной сказки (на выбор студента).
2. Вариативность былин (на примере былины о Добрыне Никитиче).
3. Сказки о животных. Тотемизм. Антропоморфизм. Сравнение русских и европейских сказок о животных. Человеческий смысл сказок о животных.
4. Кумулятивные сказки. Переосмысление древнейшего обряда в сказке «Кочеток и курочка».
5. Художественное своеобразие бытовых сказок. Типы героев и обзор сюжетов.
6. Мифологическая проза: былички и бывальщины. Образы лешего, водяного, русалок, черта.
7. Былины о Добрыне Никитиче. Образ Змея.
8. Былины об Алеше Поповиче. Семантика образа Змея Тугарина. Образ князя Владимира в былинах киевского цикла.
9. Замещение как способ построения образа в загадке (метонимия и метафора).
10. Пословицы и поговорки. Их сходство и отличие. Их ритмическая и фонетическая оформленность.
11. Сюжеты о старших богатырях: Святогоре и Волхве Всеславьиче. Мифологические черты образов богатырей.
12. Усиление реалистических тенденций в изображении персонажей преданий (демифологизация, дегиперболизация).
13. Героическая народная драма «Лодка» и драма «Царь Максимилиан».
14. Особенности мифологического мышления: славянские боги и культы. Судьба язычества после христианства.
15. Специфика жанра исторических песен: темы, герои.
16. Балладные песни.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено.

Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [+ФОС УНТ.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	Аникин В.П.	Устное народное творчество: учеб. для высш. проф. образования	М.: Академия, 2011	
ЛП.2	Соколов Ю.М.	Русский фольклор:	М.: МГУ // ЭБС «Университетская библиотека online», 2012., 2007	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211053502.html
ЛП.3	Капица Ф. С. Колядич Т. М.	Русский детский фольклор: Учебное пособие	М.: Флинта // ЭБС «Университетская библиотека online», 2012., 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Страница курса в системе «Moodle»		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=144	
Э2	Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика		http://www.ruthenia.ru/folklore/?nocalendar=1	
Э3	Русский фольклор XIX-XX вв.: электронная книга		http://mifolog.ru/books/item/f00/s00/z0000017/index.shtml -	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе изучения дисциплины студентам необходимо акцентировать внимание на том, что устное народное творчество – это особая разновидность народной культуры, принципиально отличный от литературы как письменного и авторского словесного искусства.

На образовательном портале АлтГУ размещен курс «Устное народное творчество». Система Moodle (с англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment - модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда), которая позволяет преподавателям размещать свои курсы как для поддержки очного обучения, так и для реализации дополнительных образовательных программ. Электронный учебно-методический курс углубляет содержание лекционного курса "Устное народное творчество" и способствует расширению общей эрудиции студента, позволяет организовать его самостоятельную работу. Для упрощения работы в ЭУМКД материал курса разделен по темам, в которых дается краткое содержание лекций, планы практических занятий, задания для самостоятельной работы по разделу. Также студентам рекомендованы авторитетные книги, статьи, фильмы, видео- и аудиоматериалы, что позволяет решать задачи накопления, систематизации и каталогизации информации. На портале размещены аудиозаписи фольклорных произведений, позволяющие создать акустическую картину фольклора как живого бытующего явления. Для получения оценки "зачтено" по курсу студенту необходимо регулярно использовать материалы ЭУМКД для подготовки к практическим занятиям, план которых размещен на портале. Студенты, имеющие пропуски аудиторных занятий, должны выполнить контрольный тест для допуска к зачету.

Основные требования к написанию эссе

Для гуманитарных дисциплин в целом задания со свободно конструируемым ответом имеют особое значение, т.к. позволяют проверить качественное овладение содержанием соответствующих курсов и сформированность сложных интеллектуально-коммуникативных умений. К их числу относятся умения создать связное письменное высказывание; формулировать, логично и последовательно излагать свои мысли; приводить аргументы и контраргументы; делать выводы и подкреплять их примерами. В связи с этим особую значимость в курсе «Мифология» представляет написание эссе по проблемной теме.

Программу составил(и):

ст. преподаватель, Лопатина О.А.; к.ф.н. , доцент , Романова Е.В.

Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент, Климов М.Ю.

Рабочая программа дисциплины

Элективные дисциплины по физической культуре и спорт

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Романова Е.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Заведующий кафедрой *Романова Е.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	- поддержание и повышение уровня функциональной и физической подготовленности обучающихся с использованием методов и средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	УК-7.3. Систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности средствами физической культуры и спорта.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	УК-7.4. Применять приобретенные умения и навыки в своей профессиональной деятельности, проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	УК-7.5. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Обучение видам спорта						
1.1.	Легкая атлетика. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника скандинавской ходьбы. Техника бега на средние и длинные дистанции. Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	1	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.3.	Техника кроссового бега (бег по пересеченной местности). Техника челночного бега. Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	1	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время	Сам. работа	1	6		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.</p>					
1.5.	<p>Техника прыжка в длину с места. Бег на средние и длинные дистанции. Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.</p>	Практические	1	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.6.	<p>Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.</p>	Сам. работа	1	6		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.7.	<p>Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Правила игры. Техника нападения. Передвижения/перемещения. Техника владения мячом.</p>	Практические	1	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.					
1.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.9.	Техника защиты. Техника передвижений. Техника овладения мячом и противодействия. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.11.	Финты и сочетание приемов. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.12.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.13.	Тактика нападения. Тактические действия в защите. Игровая подготовка. (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.14.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	6		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.15.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Правила игры. Техника игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.16.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.17.	Техника игры в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.18.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.19.	Тактика игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.20.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.21.	Тактические действия в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.22.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	6		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Обучение видам спорта						
2.1.	Лыжная подготовка. Техника безопасности на занятиях лыжной подготовкой. Классические лыжные ходы. Прохождение дистанции.	Практические	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.3.	Обучение различными способами подъемов на лыжах. Прохождение дистанции.	Практические	2	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.5.	Обучение способам спусков на лыжах (основная (средняя), высокая, низкая стойки и стойка отдыха). Прохождение дистанции.	Практические	2	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.7.	Обучение торможению на лыжах (торможение плугом, торможение упором, торможение палками, торможение падением). Прохождение дистанции.	Практические	2	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.9.	Обучение поворотам в движении и на месте (поворот переступанием,	Практические	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	поворот плугом, поворот на месте). Прохождение дистанции.					
2.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.11.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Техника нападения. Техника владения мячом. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.12.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.13.	Техника защиты. Техника овладения мячом и противодействия. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.14.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.15.	Финты и сочетание приемов. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.16.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.17.	Тактика нападения. Тактические действия в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.18.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.19.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Техника игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.20.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.21.	Техника игры в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.22.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.23.	Тактика игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.24.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.25.	Тактические действия в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.26.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
Раздел 3. Совершенствование по видам спорта						
3.1.	Легкая атлетика. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой.	Практические	3	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Скандинавская ходьба. Бег на средние и длинные дистанции. Фартлек (интервальная циклическая тренировка). Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.					
3.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин. или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	3	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.3.	Кроссовый бег (бег по пересеченной местности). Фартлек (интервальная циклическая тренировка). Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	3	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно	Сам. работа	3	6		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин. или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
3.5.	Челночный бег. Прыжки в длину с места. Кроссовый бег (бег по пересеченной местности). Фартлек (интервальная циклическая тренировка). Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	3	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин. или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	3	6		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.7.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	3	10		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	3	18		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.9.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	3	10		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	3	18		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
Раздел 4. Совершенствование по видам спорта.						
4.1.	Лыжная подготовка. Техника безопасности на занятиях лыжной подготовкой. Коньковые способы лыжных ходов. Прохождение дистанции.	Практические	4	6		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.3.	Стойки на спусках, преодоление неровностей (основная, высокая и низкая стойки). Прохождение дистанции.	Практические	4	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	6		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.5.	Прохождение дистанции.	Практические	4	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	6		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.7.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	4	12		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры УУпражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	14		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.9.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	4	12		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	14		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Тесты (нормативы) для проведения текущего контроля</p> <p>Тесты оценки спортивно-технической подготовленности (баскетбол)</p> <p>№ п/п-----Тесты ----Женщины ----Мужчины Оценка 5-----4-----3-----2 5-----4-----3-----2</p> <p>1. Штрафной бросок (кол-во попаданий из 7 попыток) >3-----2-----1-----0 >4-----3-----2-----1</p> <p>2. Ведение мяча 20 м правой или левой руками (сек) 4,5-----4,8-----5,1-----5,4 3,5-----3,8-----4,1-----4,4</p> <p>3. Передача и ловля мяча (после отскока) от стенки с расстояния 2м за 30сек. (кол-во раз) 25-----23-----21-----19 30-----28-----26-----24</p> <p>Тесты по спортивно-технической подготовленности (волейбол)</p> <p>№ п/п Тесты Женщины Мужчины Оценка 5-----4-----3-----2 5-----4-----3-----2</p> <p>1. Передача сверху двумя руками над собой (кол-во раз) 20-----15-----10-----5 20-----15-----10-----5</p> <p>2. Передача снизу двумя руками над собой (кол-во раз)-----15-----10-----5-----1 15-----10-----5-----1</p> <p>3. Подача из любой части лицевой линии (из 7 попыток) -----7-----5-----3-----1 7-----5-----3-----1</p> <p>Критерии оценивания. "зачтено" Обучающийся должен сдать шесть тестов по спортивно-технической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно». "не зачтено" Обучающийся не сдал шесть тестов или получил оценку неудовлетворительно.</p> <p>Тесты (нормативы) для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</p> <p>Тест оценки функциональной подготовленности / женщины, мужчины (Ж,М)</p> <p>№ п/п Тесты -----Единица измерения-----Пол -----Оценка-----5-----4-----3-----2</p> <p>1. Проба Мартине (20 приседаний за 30 секунд)-----%-----м/ж <20% -----21-40%-----41-65%-----более 66%</p> <p>2. Проба Штанге-----мин., сек-----м\ж-----в норме 40-55 и более</p>

Тесты оценки физической подготовленности
ЖЕНЩИНЫ

№ п/п-----Тесты-----Единицы измерения-----5-----4-----3-----2

1. Кросс по пересеченной местности 1 км -----мин., сек. 4.30-----5.00-----5.30-----6.00
2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы) км-----5-----4-----3-----2
3. Прыжок в длину с места см-----180-----170-----160-----150
4. Челночный бег 4х9-----сек-----9.8-----10.2-----10.7-----11.00
5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены кол-во раз-----40-----30-----20-----10
6. Сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки кол-во раз-----14-----12-----10-----8
7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см) см-----13-----11-----9-----7
8. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек кол-во раз-----35-----30-----25-----20
9. Бег на лыжах 1 км мин., сек.-----6.00-----6.30-----7.00-----7.30

Обязательные тесты для женщин:

1. Кросс по пересеченной местности 1 км или бег на лыжах 1 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4х9;
3. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены или сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки;
4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

МУЖЧИНЫ

№ п/п Тесты Единица измерения 5 4 3 2

1. Кросс по пересеченной местности 1 км-----мин., сек.-----4.00-----4.30-----5.00-----5.30
2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы)-----км-----6-----5-----4-----3
3. Прыжок в длину с места-----см-----2.40-----2.30-----2.20-----2.10
4. Челночный бег 4х9-----сек.-----9.2-----9.6-----10.1-----10.5
5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены -----кол-во раз-----50-----40-----30-----20
6. Подтягивание из виса на высокой перекладине -----кол-во раз-----13-----10-----9-----7
7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см)-----см-----11-----9-----7-----5
8. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек - кол-во раз-----40-----35-----30-----25
9. Бег на лыжах 1 км-----мин., сек.-----5.30-----6.00-----6.30-----7.00

Обязательные тесты для мужчин:

1. Кросс по пересеченной местности 1 км или бег на лыжах 1 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4х9;
3. Подтягивание из виса на высокой перекладине или поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены;
4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

Критерии оценивания.

"зачтено" Обучающийся должен сдать пять обязательных тестов по физической подготовленности и два обязательных теста по функциональной подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».
"не зачтено" Обучающийся не сдал обязательные тесты или получил оценку неудовлетворительно.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивается обязательными тестами по функциональной и физической подготовленности.

(Ж, М) - сдают два теста по функциональной подготовленности, и пять обязательных тестов по физической подготовленности.
 Тесты по физической подготовленности для (М) и (Ж) отличаются по гендерному различию (см. контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины).
 Обучающимся необходимо сдать вышеперечисленные тесты не менее чем на оценку "удовлетворительно".
 Примечание. Тесты по функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для студентов подготовительной группы. Студенты, которые не прошли медицинское обследование к сдаче нормативов (тестов) не допускаются.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Конева Е.В.	Спортивные игры. Правила, техника, тактика.: учебное пособие для вузов	М: Юрайт , 2020	https://urait.ru/bcode/456321
Л1.2	Кондакова В.Л.	Самостоятельная работа студента по физической культуре: учебное пособие	М: Юрайт , 2021	https://urait.ru/viewer/samostoyatelnaya-rabota-studenta-po-fizicheskoy-kulture-476334#page/1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Зайцев А.А.	Элективные курсы по физической культуре и спорту. Практическая подготовка. : учебное пособие	М.: Юрайт, 2021	https://urait.ru/viewer/elektivnye-kursy-po-fizicheskoy-kulture-i-sportu-prakticheskaya-podgotovka-476677#page/1
Л2.2	Жданкина Е.Ф., Добрынин И.М. и др.	Физическая культура. Лыжная подготовка: учебное пособие для ВУЗов: учебное пособие для ВУЗов	М:Юрайт , 2020	https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-lyzhnaya-podgotovka-453244#page/1
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Белоуско Д.В.	Основы обучения двигательным действиям и развития физических качеств : Учебно-методическое пособие	Барнаул:АлтГУ , 2015	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/926
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	ЭБС АлтГУ		http://elibrary.asu.ru/	

Э2	ЭБС "Юрайт"	https://biblio-online.ru/
Э3	Курс в Moodle "Элективные дисциплины по физической культуре и спорту"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3124
6.3. Перечень программного обеспечения		
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
<p>СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека eLibrary (http://elibrary.ru) Электронный ресурс в системе "Moodle" https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=2653</p>		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
33СОК	зал аэробики	Амортизаторы резиновые; весы; воланы для бадминтона; гантели 1 кг; гимнастические палочки деревянные; гимнастические палочки металлические; динамометры кистевые; диски вращения; диск CD музыкальный; зеркала; коврики гимнастические (короткие); конусы пластиковые (маленькие); конусы пластиковые (большие); массажные палки; мат гимнастический зальный; музыкальный центр LG; колонки; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи резиновые; мячи теннисные; мячи утяжеленные; обручи гимнастические алюминиевые; перекладины на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; скакалки; спирометр; стенки шведские; степ-платформы деревянные; теп-платформы пластиковые; стул; тонометр автоматический; утяжелители; хореографические станки; эстафетные палочки деревянные.
35СОК	зал лфк, аэробики	Бодибары (палки гимнастические), 3 кг; гантели (0,5-1,5 кг); весы-жироанализаторы многофункциональные; динамометры кистевые; динамометр становой; зеркала; коврики гимнастические; мат гимнастический зальный; механический ростомер-рулетка со сматывающейся металлической лентой; мячи для большого тенниса; мячи массажные; пульсометры; перекладина гимнастическая; секундомер; скамьи; спирометры; стол теннисный; тонометр

Аудитория	Назначение	Оборудование
		автоматический; тонометры автоматические запястные; трекинговые палки; фитдиски; балансировочные подушки (медицинские балансировочные диски); хореографические станки; шагомеры.
35аСОК	тренажерный зал	Беговые дорожки; бицепс-трицепс ног; блины; блины обрезаемые; велотренажеры магнитные; весы; гантели (1-2 кг); гантели (5-40 кг); голень блок; грифы; замки; зеркала; коврики гимнастические (короткие); обруч гимнастический; пояса атлетические; рабочее место преподавателя; скамья 45-90°; скамьи атлета 0-90° кор.; скамья атлета горизонт.; скамьи «Гиперэкстензия»; скамья для пресса проф.; скамьи Жим 0°; скамья Жим 30°; скамья Жим из-за головы; скамья Французский жим; степ-платформа; стойка для приседа; стойки под блины; стойки под гантели; стойка под грифы; стол для армрестлинга; тренажер бицепс-трицепс ног 50 кг; тренажер Голень-присед: тренажер Голень сидя; тренажер-качалка для мышц брюшного пресса; тренажер Жим из-за головы-Хаммер; тренажер Жим Смита; тренажер Кроссовер 2*75 кг; тренажер Машина Смита; тренажер Наутилус (100 кг); тренажер Ножной пресс; тренажер Разводка ног; тренажер Разводка рук сидя; тренажер Сводка ног 50 кг; тренажер Стул Скотта; тренажеры Тяга сверху; тренажер Фронтальная тяга; тренажер Хаммер-грудь; тренажер Хаммер-спина; тренажер эллиптический; тяга стоя; шведская стенка; шведская стенка напольная-твистор.
37СОК	спортивный зал	Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольный; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; рулетка, ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное.
Лыжная база ЛБ	строение и прилегающая территория	Ботинки лыжные; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; обручи гимнастические; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; скакалки; брусья гимнастические; рабочее место преподавателя; сетка волейбольная; снегоходы; стойки волейбольные.
Склад ЛБ	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Ботинки лыжные; гири (24 кг); канат; лыжероллеры; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи футбольные; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; секундомеры.
Спортивный зал С		Воланы для бадминтона; гантели (1-5 кг); коврики гимнастические (короткие); коврики гимнастические (длинные); мат гимнастический зальный; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина гимнастическая; перекладины на шведскую стенку; рулетка; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; сетка волейбольная; сетки баскетбольные; скамьи гимнастические; стенки шведские; стойки волейбольные; судейская вышка;

Аудитория	Назначение	Оборудование
		табло баскетбольное; тележка для мячей; щиты баскетбольные в сборе.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина (модуль) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» реализуется в виде практических занятий по видам спорта и самостоятельной работы студентов. В начале первого семестра обучающимся необходимо пройти медицинский осмотр (по графику). По результатам медицинского обследования студенты распределяются по учебным отделениям (основное, специальное, спортивное и отделение адаптивной физической культуры (АФК)). Обучающиеся, не прошедшие медицинского обследования с оформлением медицинского заключения о принадлежности к медицинской группе, к практическим занятиям не допускаются.

На практических занятиях обучающимся необходимо соблюдать меры безопасности, выполнять все требования преподавателя и методические указания. Для повышения функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности необходимо посещать каждое практическое занятие за исключением уважительной причины (болезнь студента, подтверждающаяся медицинской справкой) и выполнять рекомендации по самостоятельной работе (см. РПД).

Занятия, пропущенные по уважительной причине, не отрабатываются.

Студенты, пропустившие учебные занятия без уважительной причины отрабатывают пропущенные занятия в соответствии с графиком отработок по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», утвержденным заведующим кафедрой физического воспитания АлтГУ. Отрабатывается каждая учебная пара.

Практические занятия для студентов специального отделения и отделения АФК осуществляется с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Учитываются показания и противопоказания для каждого студента. Использование средств физической культуры включает физические упражнения из различных видов спорта и современных оздоровительных методик и систем. Для их реализации используется индивидуально-дифференцированный подход.

Для групп специального отделения и отделения АФК в расписании планируются отдельные практические занятия.

Обучающиеся, освобожденные от практических занятий по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» пишут и защищают рефераты.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Методика преподавания литературы рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 7
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	44	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя 15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент, Романова Екатерина Геннадьевна

Рецензент(ы):
д.ф.н., профессор, Чернышова Т.В.

Рабочая программа дисциплины
Методика преподавания литературы

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8
Срок действия программы: *20232024* уч. г.

Заведующий кафедрой
Т.В. Чернышова

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8
Заведующий кафедрой *Т.В. Чернышова*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none">– ознакомление студентов-филологов с теоретическими основами преподавания литературы в средней школе;– формирование первоначальных профессиональных литературно-методических умений и навыков, необходимых для практической деятельности учителя литературы.– подготовка их к реализации многообразных социальных и эстетических функций литературы как учебного предмета в практической деятельности;– ознакомление со спецификой изучения литературного произведения в средней школе, с формами и средствами обучения литературе в школе;– формирование профессионального умения выбирать пути и способы анализа литературного произведения, соответствующие его специфике, возрастным особенностям учащихся, требованиям ныне действующих альтернативных программ по литературе.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.13**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
ПК-6	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
ПК-7	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	способы планирования уроков и внеклассных мероприятий, распределения рабочей нагрузки преподавателя; основные положения и концепции в области теории и практики методики преподавания литературы; о способах популяризации филологических знаний; о способах подготовки учебно-методических материалов.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	применять основные методы и приемы преподавания литературы в средней школе; разработать учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий по литературе; распространять и популяризировать филологические знания во время проведения занятий по литературе в СШ;
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	организации учебных занятий и внеклассной работы по литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; распространения и популяризации филологических знаний, воспитательной работы с обучающимися.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Вводная часть						
1.1.	Литература как учебная дисциплина в современной школе	Практические	7	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л1.3
1.2.	Специфика изучения литературного произведения в школе	Практические	7	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л1.3, Л2.2
Раздел 2. Основная часть						
2.1.	Формы организации и средства обучения литературе в школе	Практические	7	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.2.	Развитие речи школьников в процессе занятий по литературе	Практические	7	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л2.1, Л1.1, Л1.3
2.3.	Анализ школьных учебников и хрестоматий по литературе	Практические	7	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.4.	Методы и приемы обучения литературе	Практические	7	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.5.	Школьный анализ литературного произведения	Практические	7	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л1.2
2.6.	Анализ лирического произведения в школе	Практические	7	4	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л1.2
2.7.	Подготовка к текущим занятиям	Сам. работа	7	10	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
2.8.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	7	10	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
2.9.	Специфика анализа драматического произведения	Практические	7	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л1.2
2.10.	Изучение эпических произведений в школе	Практические	7	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л1.2
2.11.	Урок литературы в средней школе	Практические	7	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.12.	Работа по развитию устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы	Практические	7	4	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л1.2, Л2.2
2.13.	Подготовка к текущим занятиям	Сам. работа	7	11	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.14.	Подготовка к зачету	Сам. работа	7	13	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задания закрытого типа

Критерии оценивания заданий закрытого типа. Каждое задание оценивается 1 баллом.

"зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

1. Укажите особенности школьного анализа литературы

1. Ограниченный временной фактор
2. Анализу подвергаются только произведения отечественной литературы
3. Важную роль играют индивидуально-возрастные особенности учащихся
4. На самом деле работа с художественным текстом в школе это не анализ

Верный ответ: 1,3

2. Знакомство с лучшими произведениями классической литературы в школе может обеспечить взаимосвязь с мировым и отечественным историческим, этическим, философским и культурным наследием, заключенным в художественных текстах, а следовательно, «стыковку» современного человека с чередой предшествующих поколений.

Верно/неверно

Верный ответ: верно

3. Укажите характерные признаки репродуктивного метода обучения:

1. знания учащимся предлагаются в «готовом» виде;
2. учитель не только сообщает знания, но и объясняет их;
3. школьники активно участвуют в поиске информации;

Верный ответ: 1,2

4. Использование репродуктивного метода предполагает следующие виды учебной деятельности (укажите верные):

1. запись плана или конспект;
2. анализ образа героя произведения
3. лекция учителя;
4. работа по учебнику;
5. пересказ с элементами анализа;

Верный ответ: 1,3,4

6. Понимание тематики, идей пьесы часто тормозится не только их сложностью, но и скрытым характером авторских оценок в драме.

Верно/неверно

Верный ответ: верно

7. Анализ литературного произведения, в основе которого лежит сюжет и последовательный разбор следующих друг за другом эпизодов, называется

- 1.пообразный
- 2.вслед за автором
- 3.проблемно-тематический

Верный ответ: 2

8. Укажите принцип изучения литературы в 10-11 классе.

1. Хронологический
2. Ахронологический
3. Концентрический

Верный ответ: 1

9. Литературная игра, во время которой учащиеся отвечают (устно или письменно) на вопросы по литературе, называется

1. литературная викторина
2. литературный баттл/
3. литературный суд
4. литературная олимпиада

Верный ответ: 1

10. Выберите прием, эффективный для изучения лирического произведения в 5 классе

1. фонетический анализ
2. художественное иллюстрирование
3. сравнительно-сопоставительный анализ 2 стихотворений.

Верный ответ: 2

11. Укажите элемент драматического текста, помогающий выявить авторскую позицию.

1. метафора
2. явление
3. действие
4. Ремарка

Верный ответ: 4

12. Выпускной экзамен по литературе в 11 классе называется

1. Единый государственный экзамен
2. Основной государственный экзамен
3. Итоговое сочинение
4. Выпускное сочинение

Верный ответ: 1

13. Как называется основной документ, регламентирующий деятельность педагогических работников (учителей литературы), представляющий «совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы среднего общего образования» образовательными организациями, имеющими государственную аккредитацию.

1. Универсальный кодификатор
2. Федеральный государственный стандарт
3. Примерная программа обучения

14. Укажите, что из нижеперечисленного изучается на уроках литературы в школе

1. произведения русской литературы
2. произведения зарубежной литературы
3. киносценарии
4. фольклор
5. мифология
6. произведения мировой художественной культуры

Верный ответ 1,2,4,5

15. Учебник по литературе это всегда учебник-хрестоматия.

Верно/неверно

Верный ответ: неверно

Задания открытого типа

Критерии оценивания заданий открытого типа. Каждое задание оценивается 2 баллами. 2 балла ставится, если задание выполнено верно, 1 балл, если задание выполнено частично верно.

"зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

1. Укажите ступени школьного образования, определяющие специфику изучения литературы.

Ответ. В современной общеобразовательной школе определены следующие ступени литературного образования:

- 1–4 классы – ступень начального общего образования,
- 5–9 классы – ступень основного общего образования,
- 10–11 классы – ступень полного общего среднего образования.

2. Укажите пути анализа литературного произведения.

Ответ: вслед за автором, пообразный, проблемно-тематический

3. Дайте определение термину «метод обучения».

Ответ: это основные виды деятельности учителя и ученика, обеспечивающие формирование знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач. Метод обучения состоит из элементов (частей, деталей), которые называются методическими приемами

4. Дайте определение термину «прием обучения»

Ответ: это средство и форма воплощения метода обучения как модели, задающей определенный характер взаимодействию учителя и учащихся. По отношению к методу приемы носят частный, подчиненный характер.

5. Могут ли одни и те же методические приемы быть использованы в разных методах? Ответ обоснуйте. Верный ответ: да. По отношению к методу приемы носят частный, подчиненный характер. Они не имеют самостоятельной педагогической задачи, а подчиняются той задаче, которую преследует данный метод. Одни и те же методические приемы могут быть использованы в разных методах. И наоборот, один и тот же метод у разных учителей может включать различные приемы.

6. Кратко охарактеризуйте лекционный метод обучения.

Ответ: он может содержать сообщение нового материала, выразительное чтение, рассказ учителя.

7. Кратко охарактеризуйте метод литературной беседы.

Ответ: выделяют две разновидности литературной беседы: беседу по заранее данным вопросам и свободную беседу. Анализ произведения осуществляется через умело выстроенный учителем диалог.

8. Кратко охарактеризуйте метод комментированного чтения.

Ответ: в ходе работы учитель дает художественному тексту исторический, культурологический, социально-бытовой, биографический или другой комментарий.

9. Перечислите виды комментариев, используемых в школе при комментированном чтении.

Ответ: лексический, исторический, культурологический, биографический, социально-бытовой. (достаточно назвать 3).

10. Укажите причины затрудненного восприятия текста при анализе драматического текста в школе

Ответ: неясное представление о внесценических эпизодах; сложность психологических конфликтов (на сцене они прояснены игрой актеров); неясность авторской оценки; недостаточность историко-бытовых сведений об эпохе, отображенной в пьесе.

11. Методисты справедливо отмечают, что такое родовое свойство драмы, как предназначенность для сцены, должно найти отражение в методике ее изучения. Как построить школьный анализ пьесы так, чтобы читатель представил себя зрителем, режиссером, художником-постановщиком, что позволяет «увидеть» многие сценические аксессуары и тем самым глубже освоить содержание произведения?

Ответ: работать с историей постановок (декораций, костюмов, трактовок ролей и пр.), использовать такие формы работы, которые оживили бы немногочисленные авторские ремарки в воображении учащихся: среди таких приемов следует назвать режиссерские ремарки, режиссерские комментарии, создание эскизов декораций и костюмов, определение сценического рисунка роли.

12. Укажите родовые особенности лирики, в соответствии с которыми должен быть организован анализ поэтического текста.

Ответ: ассоциативность, метафоричность, экспрессивность, специфика композиции, особая форма, отсутствие сюжетности, лирический герой и пр. (достаточно назвать 3-4).

13. Произведения каких искусств методически эффективно привлекать при изучении лирики в школе?

Ответ: музыка, живопись.

14. Укажите, какие виды пересказов вам известны.

Ответ: сжатый, подробный, от лица конкретного персонажа, художественный (стилистически конкретный), выборочный. (достаточно назвать 3-4).

15. Перечислите основные этапы урока литературы.

Ответ: организационный момент; вступительное слово учителя; опрос и проверка домашнего задания; реализация образовательной цели с помощью методов и приемов, которые соответствуют содержанию изучаемого материала; диагностика, необходимая в процессе реализации образовательной цели; заключительный; этап; представление домашнего задания.

16. Что такое урок-путешествие?

Урок в игровой форме, в основе которого лежит воображаемое путешествие, например, по литературным эпохам.

17. Что такое интегрированный урок?

Это тип урока, в основе которого лежит обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. Синтез дисциплин.

18. Произведениям какого хронологического периода уделяется более всего внимания в средней школе? первой половины 19 века.

19. Сформулируйте определение и цели внеклассного чтения.

Ответ: Внеклассное чтение — это раздел обучения самостоятельному чтению, цель которого — формирование у детей основ читательской самостоятельности, развитие читательских интересов.

20. Какие виды развития речи, используемые на уроках литературы, вы можете назвать?

Ответ: пересказы, создание устных и письменных высказываний разных жанров (доклады, сочинения и пр.), выразительное чтение, чтение наизусть и др. (достаточно назвать 3-4)

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
не предусмотрены
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
<p>Вопросы к зачету</p> <p>Методика преподавания как наука. Предмет, задачи, методы исследования. Литература как учебный предмет в средней школе. Методы и приемы обучения литературе. Взаимосвязь методов в процессе обучения литературе. Задачи, содержание, структура курса литературы в 5-8 классах. Задачи, содержание, структура курса литературы в 9-11 классах. Особенности школьного изучения эпического произведения. Особенности изучения лирики в школе. Особенности изучения драмы. Пути анализа литературного произведения в средней школе. Основные этапы работы над художественным произведением. Изучение литературно-критических статей в средней школе. Классификация уроков литературы. Виды работы по развитию устной речи. Виды письменных творческих работ. Методика обучения выразительному чтению. Формирование теоретико-литературных понятий на уроках литературы. Организация внеклассного чтения. Приемы активизации творческого воображения учащихся. Оценка «Зачтено» выставляется студентам, показавшим знание курса, знакомство с источниками, умение проиллюстрировать изложение примерами, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала, ответившим на вопросы билета и вопросы экзаменатора. При этом допускаются некоторые неточности в ответе, указывающие на наличие несистематичности и пробелов в знаниях Оценка «Не зачтено» выставляется, если студент показал существенные пробелы в знаниях основных положений теории, не знаком с методами и приемами преподавания литературы, некорректно применяет изученные термины, не ответил на вопросы билета или экзаменатора.</p>

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Коханова В.А.	Коханова В.А. Технологии и методики обучения литературе:	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2017, 2016	https://e.lanbook.com/book/84594
Л1.2	Пранцова Г.В.	Пранцова Г.В. Методика обучения литературе: практикум :	М.: Флинта // ЭБС «Лань» ,2017, 2017	https://e.lanbook.com/book/99159
Л1.3	Романичева Е.С.	Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе:	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2017, 2017	https://e.lanbook.com/book/99158
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес

Л2.1	Зинченко В.Г.	Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход:	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2017, 2011	https://e.lanbook.com/book/3356
Л2.2	Занина Л.В., Меньшикова Л.П.	Занина Л.В., Меньшикова Л.П. Основы педагогического мастерства: учебное пособие для вузов:	Ростов-на-Дону, 2003	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	http://festival.1september.ru/			
Э2	http://openlesson.ru/			
Э3	http://www.filologia.su			
Э4	http://philologos.narod.ru/			
Э5	Методика преподавания литературы в средней школе		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=920	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основным видом учебной работы являются практические занятия. На практических занятиях раскрываются основные положения и понятия курса, отмечаются современные подходы к решаемым проблемам, студентам также необходимо овладеть умениями, связанными с решением учебно-профессиональных задач.

Материалы практического занятия содержат вопросы для обсуждения, необходимые для актуализации и обобщения основных теоретических положений. В содержание подготовки к занятиям входят творческие задания для самостоятельной работы студентов, неотъемлемой частью которых являются аналитико-методические задачи, наиболее эффективно обеспечивающие формирование соответствующих методических умений.

Предложенный после каждого практического занятия перечень литературы позволит студентам освоить необходимое содержание и повысить уровень методической подготовки. При подготовке к практическим занятиям можно использовать следующие рекомендации:

- 1) Прочитайте внимательно задания к данному занятию и список рекомендованной литературы.
- 2) Изучите материал по учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям, проанализируйте его.
- 3) Законспектируйте необходимую литературу по указанию преподавателя. Выполните практические задания по указанию преподавателя.
- 4) Проверьте себя по вопросам для самоконтроля и перечню вопросов к занятию.

Выполнение практических заданий к каждому занятию позволяет успешно подготовиться к зачету и овладеть профессиональными умениями, необходимыми в ходе педагогической практики.

Самостоятельная работа является одним из основных видов учебной работы и наряду с подготовкой к практическим занятиям предполагает выполнение и анализ заданий и упражнений, проектирование способов деятельности учащихся, разработку оценочных и дидактических материалов.

Для изучения дисциплины предлагается список основной и дополнительной литературы. Основная литература предназначена для обязательного изучения, дополнительная – поможет более глубоко освоить отдельные вопросы, подготовить исследовательские и творческие задания, выполнить задания для самостоятельной работы и т.д.

Зачет по курсу проходит в устной форме. Билет состоит из одного теоретического вопроса и практического задания. План урока (в распечатанном виде) студент получает только на зачете, что помогает выявить уровень владения теоретическими навыками, оценить степень владения материалом, умение ориентироваться в предложенной методической продукции.

Время, отведенное на подготовку ответа – 40 минут.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Методика преподавания русского языка рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 7
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	44	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя 15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
д.ф.н., профессор, Ю.В.Трубникова

Рецензент(ы):
д.ф.н., профессор, Т.В.Чернышова

Рабочая программа дисциплины
Методика преподавания русского языка

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *07.06.2022* г. № 8
Срок действия программы: *2019-2023* уч. г.

Заведующий кафедрой
к.ф.н., Т.В. Чернышова

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *07.06.2022* г. № 8
Заведующий кафедрой *к.ф.н., Т.В. Чернышова*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Обеспечить тесную связь между научно-теоретической и практической подготовкой студентов. ознакомить студентов с лингвистическим содержанием школьного курса русского языка, помочь им в освоении научной методики его преподавания и в приобретении первоначальных технических навыков работы учителя, ознакомить студентов с внеклассной работой по русскому языку. Способствовать освоению студентами частных методик преподавания фонетики, лексики, грамматики, методик обучения орфографии и пунктуации, освоению различных методик развития речи.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.13

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
ПК-6	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
ПК-7	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	базовые основы проведения учебных занятий и внеклассной работы по русскому языку в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
3.2.	Уметь:
3.2.1.	подготавливать языковой материал для использования в учебной и внеучебной работе с целью популяризации и распространения филологических знаний в воспитательной работе с обучаемыми.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками использования филологических знаний для популяризации и распространения филологических знаний в воспитательной работе с обучаемыми.


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Методика преподавания русского языка как наука: проблемы и перспективы. Русский язык как учебный предмет. Средства обучения	Лекции	7	1	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л2.2, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Методика преподавания русского языка как наука: проблемы и перспективы	Сам. работа	7	8	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1
Раздел 2. История преподавания русского языка в школе						
2.1.	История и современное состояние школьного курса русского языка	Лекции	7	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л2.1, Л1.1
2.2.	История преподавания русского языка в школе	Сам. работа	7	10	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1
Раздел 3. Работа на уроке русского языка						
3.1.	Формы и методы организации учебной работы по русскому языку. Планирование работы на уроках русского языка	Лекции	7	1	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л2.1, Л1.1
3.2.	Методика преподавания основных разделов курса русского языка. Методика обучения правописанию. Методика развития речи	Лекции	7	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.3.	Работа с текстом на уроках русского языка. Обучение школьников разным видам чтения	Лекции	7	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л2.2, Л1.1
3.4.	Методы и средства обучения русскому языку	Практические	7	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1
3.5.	Планирование на уроках русского языка	Практические	7	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1
3.6.	Раздел «Фонетика» в школьных учебниках русского языка	Практические	7	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л2.3, Л1.1, Л1.2
3.7.	Методика морфемики и словообразования	Практические	7	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л2.3, Л1.1, Л1.2
3.8.	Морфология в школе	Практические	7	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л2.3, Л1.1, Л1.2
3.9.	Проблемы орфографии в школе	Практические	7	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л2.3, Л1.1
3.10.	Синтаксис и пунктуация	Практические	7	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л2.3, Л2.4, Л1.1
3.11.	Работа с текстом на уроке русского языка. Современные методические разработки по русскому языку	Практические	7	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л2.5, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.12.	Работа на уроке русского языка	Сам. работа	7	14	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л1.2
Раздел 4. Внеклассная работа по русскому языку						
4.1.	Методика факультативных занятий и внеклассной работы по русскому языку	Лекции	7	1	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1
4.2.	Место внеклассной работы по русскому языку в учебном процессе	Лекции	7	1	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1
4.3.	Ошибки в письменных работах учащихся. Проверка письменных работ по русскому языку	Практические	7	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
4.4.	Внеклассная работа по русскому языку	Сам. работа	7	12	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. Приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. Приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. Приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС Методика РусЯз_45.03.01_ОФ.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Антонова Е.С.	Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: учеб. пособие	Москва, 2007	

Л1.2	Ворожбитова А.А.	Начальное лингвориторическое образование: Методика преподавания русского языка. Таблицы, схемы, алгоритмы: учебное пособие	Флинта, 2014	http://e.lanbook.com/book/47623
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Парубченко Л.Б.	Ненормативное русское письмо (лингвистический анализ ошибок в употреблении букв): монография	Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2003	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/495
Л2.2	Парубченко Л.Б.	Почему школьники делают ошибки и как их научить писать правильно: учеб. пособие	М. : [Изд-во Реал-А], 2002	
Л2.3	под ред. А. Ю. Купаловой	Русский язык: практика: 5 класс: учеб. пособие	М. : Дрофа, 2006	
Л2.4	Львова С.И.	Язык в речевом общении: факультативный курс (8–9 классы) : учеб. пособие	М., 1991	
Л2.5	Никитина Е.И.	Русская речь. 5-7 классы. : пособие	М., 1991	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	www.ruscorpora.ru – Национальный корпус русского языка			
Э2	www.gramota.ru – Справочно-информационный портал «Грамота.ру»			
Э3	www.google.ru – поисковая система google			
Э4	ЭУМК на образовательном портале АлтГУ	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9768		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа студента ставят своей целью приобретение целостной картины по освоению учебной дисциплины «Методика преподавания русского языка». К услугам студента лекционный курс, учебники, учебные пособия, дополнительная литература, задания для самостоятельной работы, задания к практическим занятиям, изучение понятийного аппарата по курсу «Методика преподавания русского языка».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Педагогика

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра социальной психологии и педагогического образования
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	5
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя	17,5		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.п.н., доцент, Зацепина О.В.

Рецензент(ы):
д.п.н., профессор, Морозова О.П.

Рабочая программа дисциплины
Педагогика

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от *09.06.2023* г. № *11*
Срок действия программы: *20232024* уч. г.

Заведующий кафедрой
Ральникова Ирина Александровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от *09.06.2023* г. № *11*
Заведующий кафедрой *Ральникова Ирина Александровна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование у студентов знаний теоретических основ современной педагогической науки; формирование умений, необходимых для эффективной организации педагогического процесса; развитие профессионально-педагогического мышления; формирование способности осмысливать педагогическую действительность, принимать наиболее эффективные решения в соответствии с педагогическими закономерностями, принципами воспитания и обучения.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.13

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
ПК-6	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
ПК-7	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	предмет педагогики и задачи современной педагогической науки; принципы и критерии отбора содержания образования; современные технологии, формы и методы организации педагогического процесса; пути использования педагогического знания в преподавании языка и литературы с целью повышения уровня филологической грамотности общества.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	осмысленно оперировать педагогическими категориями; выявлять противоречия педагогического процесса, выбирать наиболее точные критерии оценки его эффективности; актуализировать знания основ педагогики в преподавании языка и литературы с целью повышения уровня филологической грамотности общества; использовать знания основ педагогики в преподавании языка и литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	основными методами и приемами воспитания и обучения; способностью принимать решения в рамках своей профессиональной компетенции; навыками использования знаний основ педагогики в преподавании языка и литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в педагогическую деятельность						
1.1.	Педагогическая деятельность	Лекции	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.2.	Профессиональная культура педагога	Сам. работа	5	3	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.3.	Личностно-профессиональное развитие будущего учителя	Сам. работа	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Общие основы педагогики						
2.1.	Предмет педагогики и задачи современной педагогической науки	Лекции	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.2.	Педагогика в системе наук о человеке	Сам. работа	5	3	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.3.	Методологические основы педагогики	Практические	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.4.	Логика и методы научно-педагогического исследования	Сам. работа	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.5.	Диалектика развития, социального формирования и воспитания личности	Лекции	5	1	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.6.	Диалектика развития, социального формирования и воспитания личности	Сам. работа	5	3	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.7.	Проблема цели воспитания педагогики	Лекции	5	1	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.8.	Проблема цели воспитания педагогики	Сам. работа	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.9.	Целостный педагогический процесс	Практические	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
Раздел 3. Теория воспитания						
3.1.	Воспитание как компонент целостного педагогического процесса	Лекции	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.2.	Воспитание как компонент целостного педагогического процесса	Сам. работа	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.3.	Принципы воспитания	Лекции	5	1	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.4.	Принципы воспитания	Сам. работа	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.5.	Современные концепции воспитания	Практические	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.6.	Методы воспитания в целостном педагогическом процессе	Лекции	5	1	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.7.	Методы воспитания в целостном педагогическом процессе	Сам. работа	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.8.	Содержание воспитания	Лекции	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.9.	Содержание воспитания	Практические	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.10.	Содержание воспитания	Сам. работа	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.11.	Особенности воспитательной работы со школьниками, имеющими отклонения в поведении	Сам. работа	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.12.	Формирование мировоззрения учащихся современной школы	Сам. работа	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.13.	Коллектив и личность в условиях гуманизации школы	Практические	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.14.	Коллектив и личность в условиях гуманизации школы	Сам. работа	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
Раздел 4. Дидактика						
4.1.	Сущность процесса обучения	Лекции	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.2.	Современные дидактические концепции	Сам. работа	5	3	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.3.	Принципы обучения	Лекции	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.4.	Принципы обучения	Практические	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.5.	Обновление содержания школьного образования	Сам. работа	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.6.	Общая характеристика методов обучения	Лекции	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.7.	Общая характеристика методов обучения	Практические	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.8.	Методы проблемного обучения	Сам. работа	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.9.	Методы стимуляции учебно-познавательной деятельности школьников	Сам. работа	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.10.	Контроль и оценка в обучении школьников	Сам. работа	5	3	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.11.	Формы организации обучения в школе	Лекции	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.12.	Формы организации обучения в школе	Сам. работа	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.13.	Урок в современной школе	Практические	5	2	ПК-5, ПК-6	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.14.	Формы организации обучения (помимо урока)	Сам. работа	5	2	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.15.	Экзамен	Экзамен	5	27	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
Приложения
Приложение 1.  ФОС Педагогика филологи (отеч) 45.03.01 (801).docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Под общ. ред. Слостенина В.А.	ПЕДАГОГИКА 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для вузов: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/80878238-C928-44A6-A0F2-3F4AF4D4CB1D
Л1.2	Пидкасистый П.И. - Отв. ред.	ПЕДАГОГИКА 4-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2017	https://biblio-online.ru/book/110FA80B-6141-4C13-A739-F6DA9121A7D6
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Рожков М. И., Байбородова Л. В., Гребенюк О. С., Гребенюк Т. Б. ; Под ред. Рожкова М.И.	ПЕДАГОГИКА В 2 Т. ТОМ 1. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ. ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/E32D24B8-F544-4BC4-B5F4-FACFC A8D5F05
Л2.2	Рожков М. И., Байбородова Л. В., Гребенюк О. С., Гребенюк Т. Б. ; Под ред. Рожкова М.И.	ПЕДАГОГИКА В 2 Т. ТОМ 2. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/98082002-6EC1-48EE-806C-81C73755683C
Л2.3	Коджаспирова Г. М.	ПЕДАГОГИКА 4-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/book/E267C82E-ECC A-424C-8780-2F08C4CA3ABE
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				

	Название	Эл. адрес
Э1	Курс в Moodle "Педагогика"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3080
6.3. Перечень программного обеспечения		
Microsoft Office, Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека eLibrary (http://elibrary.ru/).		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу с литературой для изучения тем, которые не разбираются на занятиях;
- выполнение самостоятельных работ, направленных на формирование практических навыков деловой коммуникации.

В начале семестра студенту необходимо ознакомиться с основным содержанием курса, перечнем литературы и учебно-методических материалов, графиком контроля, шкалой оценок и правилом вычисления рейтинга, возможностями повышения рейтинга.

При выполнении студентом индивидуальной работы предусмотрено посещение консультаций: 1) с целью снятия возможных затруднений; 2) с целью демонстрации максимального готового материала для возможной корректировки.

При подготовке к лекции рекомендуется:

- 1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;
- 2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;
- 3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее надо выполнить не откладывая;
- 4) психологически настроиться на лекцию.

Цель практических занятий, проводимых по дисциплине, - углубление и закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения материала, а также

совершенствование практических навыков по дисциплине.

Необходимо ознакомиться с заданием к практическому занятию; определить примерный объем работы по подготовке к ним; выделить вопросы, упражнения и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляются возможными; ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

При ответах на вопросы и выполнении заданий необходимо внимательно прочитать текст и попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой. Порядок ответов может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ. Возможны и несколько вариантов ответов. При подготовке к занятиям обучаемые могут пользоваться техническими средствами обучения и дидактическими материалами (схемами и др.), которыми располагает учебное заведение. Эти же средства могут быть использованы и на занятиях для лучшего закрепления учебного материала или подтверждения правильности ответов на поставленные вопросы.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучаемых. Поэтому магистранты имеют возможность дополнять выступающих, не соглашаться с ними, высказывать и отстаивать альтернативные точки зрения, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы, анализировать практику применения знаний по рассматриваемому вопросу. Дискуссия не исключает стихийного возникновения полемики. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Разрешается использовать на занятиях записи с ответами на вопросы, упражнения и задачи, выполненные во время подготовки к ним, тексты нормативных актов, литературные источники. Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия. Одновременно преподаватель дает студентам задание к следующему практическому занятию.

При подготовке к промежуточной аттестации и выполнении письменных работ следует придерживаться методических указаний, представленных в УМК по дисциплине.

В случае пропусков студентом лекционных или практических занятий ему необходимо восстановить учебный материал самостоятельно с использованием учебно-методических пособий по курсу и пройти собеседование по пропущенным темам для контроля усвоения материала.

Для получения итоговой аттестации (зачета) автоматически студент не должен иметь пропусков занятий без уважительных причин, успешно и в установленный срок проходить текущий контроль, выполнить контрольную работу, иметь семестровый рейтинг более 75 баллов. Если семестровый рейтинг студента менее 50 баллов, то к итоговой аттестации он не допускается.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Педагогическая психология рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра социальной психологии и педагогического образования
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	5
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя	17,5		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат психологических наук, доцент, Лужбина Наталья Анатольевна

Рецензент(ы):

кандидат педагогических наук, доцент, Петухова Елена Анатольевна

Рабочая программа дисциплины

Педагогическая психология

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 09.06.2023 г. № 11

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Ральникова И.А., д.пс.н., профессор

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 09.06.2023 г. № 11

Заведующий кафедрой *Ральникова И.А., д.пс.н., профессор*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	дать представление о современной роли обучения и воспитания в развитии личности, механизмах и условиях становления личности в процессе обучения и воспитания, о многообразии современных методов обучения и воспитания и техниках педагогического взаимодействия
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.13

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-10	способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности
ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
ПК-7	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	- способы решения профессиональных задач, используя знания гуманитарных и социальных наук, основные категории педагогической психологии, закономерности, принципы, цели, содержание, методы обучения и воспитания. - особенности проведения учебных занятий работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях. - основные методы и приемы, направленные на распространение и популяризацию филологических знаний и воспитательной работы с обучающимися.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	- выявлять и предлагать способы решения гуманитарных и социальных проблем в процессе профессиональной деятельности, выделять ценностные характеристики педагогической деятельности, проводить анализ педагогических явлений и фактов с позиций различных психолого-педагогических теорий. - проводить учебные занятия по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях. - разрабатывать план и содержание просветительских мероприятий в области филологии и воспитательной работы с обучающимися.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	- выбора адекватных методов, способов и средств для решения социальных и профессиональных задач, современными методами и методиками обучения и воспитания, навыками рефлексии педагогической деятельности. - проведения учебных занятий по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях. - популяризации филологических знаний и воспитательной работы с обучающимися.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. СТАНОВЛЕНИЕ, РАЗВИТИЕ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ						
1.1.	Краткий исторический очерк становления педагогической психологии	Лекции	5	4	ОК-10, ПК-5, ПК-7	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.2.	Предмет, задачи, актуальные проблемы современной педагогической психологии	Практические	5	2	ОК-10, ПК-7	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.3.	Методы исследования в педагогической психологии	Сам. работа	5	6	ОК-10, ПК-7	Л2.2, Л1.1, Л2.1
Раздел 2. ПСИХОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ						
2.1.	Сущность понятия обучения. Актуальные проблемы современного школьного обучения	Лекции	5	2	ОК-10, ПК-5, ПК-7	Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.2.	Обучение как условие развития. Гипотеза Л.С. Выготского о соотношении обучения и развития	Практические	5	2	ОК-10, ПК-5, ПК-7	Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.3.	Современные направления обучения	Сам. работа	5	7	ОК-10, ПК-5, ПК-7	Л2.2, Л1.1, Л2.1
Раздел 3. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ						
3.1.	Психологическая сущность и структура учебной деятельности	Лекции	5	4	ОК-10, ПК-7	Л2.2, Л1.1, Л2.1
3.2.	Компоненты учебной деятельности	Практические	5	2	ОК-10, ПК-7	Л2.2, Л1.1, Л2.1
3.3.	Проблема неуспеваемости учащихся в процессе учебной деятельности	Сам. работа	5	8	ОК-10, ПК-7	Л2.2, Л1.1, Л2.1
Раздел 4. НАУЧЕНИЕ И ЕГО ЗАКОНОМЕРНОСТИ						
4.1.	Сущность научения и его виды	Лекции	5	4	ОК-10, ПК-7	Л2.2, Л1.1, Л2.1
4.2.	Современные зарубежные теории научения	Практические	5	4	ОК-10, ПК-7	Л2.2, Л1.1, Л2.1
4.3.	Руководство научением. Роль подкрепления и наказания в научении	Сам. работа	5	8	ОК-10, ПК-7	Л2.2, Л1.1, Л2.1
Раздел 5. ПСИХОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.1.	Многообразие представлений о процессе воспитания	Лекции	5	4	ОК-10, ПК-5, ПК-7	Л2.2, Л1.1, Л2.1
5.2.	Психологические аспекты воспитания	Практические	5	4	ОК-10, ПК-5, ПК-7	Л2.2, Л1.1, Л2.1
5.3.	Структура воспитательного процесса	Сам. работа	5	8	ОК-10, ПК-5, ПК-7	Л2.2, Л1.1, Л2.1
Раздел 6. ПСИХОЛОГИЯ УЧИТЕЛЯ						
6.1.	Предмет и направления исследования психологии учителя	Лекции	5	2	ОК-10, ПК-5, ПК-7	Л2.2, Л1.1, Л2.1
6.2.	Личность учителя как условие эффективного обучения	Практические	5	2	ОК-10, ПК-5, ПК-7	Л2.2, Л1.1, Л2.1
6.3.	Педагогическая деятельность	Сам. работа	5	8	ОК-10, ПК-7	Л2.2, Л1.1, Л2.1
6.4.		Экзамен	5	27	ОК-10, ПК-5, ПК-7	Л2.2, Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» - «Педагогическая психология» (https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1113)</p> <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ</p> <p>ОК-10: способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА</p> <p>Вопрос 1. Педагогическая психология – это наука:</p> <p>а) о закономерностях развития психики ребенка в процессе учебной деятельности;</p> <p>б) о закономерностях становления и развития личности в системе социальных институтов обучения и воспитания;</p> <p>в) о структуре и закономерностях протекания процесса учения;</p> <p>г) изучающая феномены и закономерности развития психики учителя.</p> <p>Правильный ответ: б</p> <p>Вопрос 2. Основной задачей образования является:</p> <p>а) содействие усвоению человеком знаний в процессе обучения;</p> <p>б) формирование умений и навыков;</p> <p>в) содействие развитию и саморазвитию личности в процессе обучения;</p> <p>г) овладение социокультурным опытом.</p> <p>Правильный ответ: в</p> <p>Вопрос 3. Под обучением понимают:</p> <p>а) процесс усвоения знаний, формирование умений и навыков;</p>

- б) процесс передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику;
 - в) предпринимаемые учеником учебные действия;
 - г) процесс взаимодействия двух деятельностей: деятельности учителя и деятельности ученика.
- Правильный ответ: г

Вопрос 4. Специфической формой деятельности ученика, направленной на усвоение знаний, овладение умениями и навыками, а также на его развитие является:

- а) научение;
- б) учение;
- в) обучение;
- г) обученность.

Правильный ответ: б

Вопрос 5. Ведущим принципом отечественной педагогической психологии является:

- а) принцип социального моделирования;
- б) принцип трансформации знаний, их расширение и приспособление к решению новых задач;
- в) принцип личностно-деятельностного подхода;
- г) принцип установления связи между стимулами и реакциями;
- д) принцип упражняемости.

Правильный ответ: в

Вопрос 6. Основоположителем русской педагогической психологии является:

- а) К.Д. Ушинский;
- б) А.П. Нечаев;
- в) П.Ф. Каптерев;
- г) А.Ф. Лазурский.

Правильный ответ: в

Вопрос 7. Самым глубинным и полным уровнем обученности является:

- а) воспроизведение;
- б) понимание;
- в) узнавание;
- г) усвоение.

Правильный ответ: г

Вопрос 8. Л. С. Выготский рассматривает проблему соотношения обучения и развития:

- а) отождествляя процессы обучения и развития;
- б) полагая, что обучение должно опираться на зону актуального развития ребенка;
- в) полагая, что обучение должно забегать вперед развития и вести его за собой.

Правильный ответ: в

Вопрос 9. Основной психологической проблемой традиционного подхода к обучению является:

- а) низкий уровень знаний;
- б) недостаточно развитые познавательные процессы учащихся;
- в) недостаточная активность учащихся в процессе обучения.

Правильный ответ: в

Вопрос 10. Целью развивающего обучения является:

- а) развитие ученика как субъекта учебной деятельности;
- б) достижение высокого уровня обученности учащихся;
- в) формирование умственных действий и понятий;
- г) развитие действий самоконтроля и самооценки у учащихся в процессе обучения.

Правильный ответ: а

Вопрос 10. Ведущим мотивом учебной деятельности, обеспечивающим эффективность процесса обучения, является:

- а) потребность изменить социально-статусную позицию в общении;
- б) потребность получать одобрение и признание;
- в) стремление соответствовать требованиям преподавателей; избежать наказания;
- г) стремление приобрести новые знания и умения.

Правильный ответ: г

Вопрос 11. Недостатком программированного обучения является:

- а) отсутствие четких критериев контроля знаний;
- б) недостаточное развитие самостоятельности учащихся;
- в) отсутствие индивидуального подхода к обучению;
- г) недостаточное развитие творческого мышления учащихся.

Правильный ответ: г

Вопрос 12. Основным показателем готовности ребенка к обучению в школе является:

- а) овладение основными навыками чтения и счета;
- б) развитие у ребенка мелкой моторики;
- в) желание ребенка ходить в школу;
- г) зрелость психических функций и саморегуляция;
- д) наличие у ребенка необходимых учебных принадлежностей.

Правильный ответ: г

Вопрос 13. Уровень актуального развития характеризует:

- а) обученность, воспитанность, развитость;
- б) обучаемость, воспитуемость, развиваемость;
- в) самообучаемость, саморазвиваемость, самовоспитуемость;
- г) обученность, обучаемость.

Правильный ответ: а

Вопрос 14. Основной функцией педагогической оценки является:

- а) определение уровня фактического исполнения учебного действия;
- б) осуществление подкрепления в виде наказания-поощрения;
- в) развитие мотивационной сферы учащегося.

Правильный ответ: в

Вопрос 15. Один из концептуальных принципов современного обучения – «Обучение не плетется в хвосте развития, а ведет его за собой» – сформулировал:

- а) Л.С. Выготский;
- б) С.Л. Рубинштейн;
- в) Б.Г. Ананьев;
- г) Дж. Брунер.

Правильный ответ: а

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Форма обучения, при которой каждому человеку, независимо от имеющихся физических, интеллектуальных, социальных, эмоциональных, языковых и других особенностей, предоставляется возможность учиться в общеобразовательных учреждениях – это ... (назовите вид образования).

Правильный ответ: инклюзивное образование.

Вопрос 2. Конструктивный, организаторский компонент, коммуникативный и гностический компоненты – это компоненты , выделенные Н.В. Кузьминой. Вставьте 2 пропущенных слова.

Правильный ответ: педагогической деятельности.

Вопрос 3. Назовите основные факторы развития личности?

Правильный ответ: наследственность, среда, воспитание.

Вопрос 4. Специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения – это ... технология. Вставьте пропущенное слово.

Правильный ответ: педагогическая.

Вопрос 5. На кого ориентирована гуманистическая педагогика?

Правильный ответ: Личность.

Вопрос 6. Кем введено понятие «Педагогическая психология»?

Правильный ответ: П.Ф. Каптеревым.

Вопрос 7. Кем был предложен термин «зона ближайшего развития»?

Правильный ответ: Л.С. Выготским.

Вопрос 8. Перечислите науки, с которыми связана педагогическая психология (не менее трех).

Правильный ответ: философия, социология, психология, медицина, этика, эстетика, экономика, политология, право, анатомия.

Вопрос 9. Педагогически организованный целенаправленный процесс развития обучающегося как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества – (вставьте пропущенное слово).

Правильный ответ: воспитание.

Вопрос 10. Какова позиция учителя в лично-ориентирующем обучении?

Правильный ответ: развитие индивидуальности каждого обучающегося.

Вопрос 11. Способ выполнения действия, ставший в результате упражнений автоматизированным, – это ... (вставьте пропущенное слово).

Правильный ответ: навык.

Вопрос 12. Публичный спор, одна из активных форм работы с учащимися – это ... (вставьте пропущенное слово).

Правильный ответ: диспут.

Вопрос 13. Комплекс целенаправленно создаваемых и предлагаемых образовательным учреждением возможностей получения образования в рамках его образовательных программ с целью удовлетворения образовательных потребностей – это образовательные ... (вставьте пропущенное слово).

Правильный ответ: услуги.

Вопрос 14. Специальная форма организации познавательной деятельности, способ познания, осуществляемый в форме совместной деятельности студентов, при которой все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы, – это ...

Правильный ответ: интерактивное обучение.

Вопрос 15. Субъектно-деятельностный тип обучения, приходящий на смену традиционному объектно-трансляционному типу и основывающийся на новом представлении об онтогенезе психики человека, – это ...

Правильный ответ: развивающее обучение.

Вопрос 16. Л.В. Занков разработал систему как технологию раннего интенсивного всестороннего развития личности ребенка? (вставьте два пропущенных слова)

Правильный ответ: развивающего обучения.

Вопрос 17. Специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности нужной и полезной обществу – это ... (вставьте пропущенное слово)

Правильный ответ: воспитание.

Вопрос 18. Процесс двухсторонней активности учителя и учащихся, в результате которого учитель передает, а учащийся активно приобретает знания, умения, навыки, формируется научное мировоззрение, развиваются творческие силы учащихся – это ... (вставьте пропущенное слово)

Правильный ответ: обучение.

Вопрос 19. Личностная (приобретенная) способность обучающегося успешно решать определенный круг

задач – это ... (вставьте пропущенное слово)

Правильный ответ: компетенция.

Вопрос 20. Уровень знаний, умений, навыков и компетенции, характеризующий подготовленность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности – это ... (вставьте пропущенное слово)

Правильный ответ: квалификация.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-5: способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Педагогическая психология – это наука:

- а) о закономерностях развития психики ребенка в процессе учебной деятельности;
- б) о закономерностях становления и развития личности в системе социальных институтов обучения и воспитания;
- в) о структуре и закономерностях протекания процесса учения;
- г) изучающая феномены и закономерности развития психики учителя.

Правильный ответ: б

Вопрос 2. Основной задачей образования является:

- а) содействие усвоению человеком знаний в процессе обучения;
- б) формирование умений и навыков;
- в) содействие развитию и саморазвитию личности в процессе обучения;
- г) овладение социокультурным опытом.

Правильный ответ: в

Вопрос 3. Под обучением понимают:

- а) процесс усвоения знаний, формирование умений и навыков;
- б) процесс передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику;
- в) предпринимаемые учеником учебные действия;
- г) процесс взаимодействия двух деятельностей: деятельности учителя и деятельности ученика.

Правильный ответ: г

Вопрос 4. Специфической формой деятельности ученика, направленной на усвоение знаний, овладение умениями и навыками, а также на его развитие является:

- а) научение;
- б) учение;
- в) обучение;
- г) обученность.

Правильный ответ: б

Вопрос 5. Ведущим принципом отечественной педагогической психологии является:

- а) принцип социального моделирования;
- б) принцип трансформации знаний, их расширение и приспособление к решению новых задач;
- в) принцип личностно-деятельностного подхода;
- г) принцип установления связи между стимулами и реакциями;
- д) принцип упражняемости.

Правильный ответ: в

Вопрос 6. Самым глубинным и полным уровнем обученности является:

- а) воспроизведение;
- б) понимание;
- в) узнавание;
- г) усвоение.

Правильный ответ: г

Вопрос 7. Основной психологической проблемой традиционного подхода к обучению является:

- а) низкий уровень знаний;
- б) недостаточно развитые познавательные процессы учащихся;
- в) недостаточная активность учащихся в процессе обучения.

Правильный ответ: в

Вопрос 8. Целью развивающего обучения является:

- а) развитие ученика как субъекта учебной деятельности;
- б) достижение высокого уровня обученности учащихся;
- в) формирование умственных действий и понятий;
- г) развитие действий самоконтроля и самооценки у учащихся в процессе обучения.

Правильный ответ: а

Вопрос 9. Ведущим мотивом учебной деятельности, обеспечивающим эффективность процесса обучения, является:

- а) потребность изменить социально-статусную позицию в общении;
- б) потребность получать одобрение и признание;
- в) стремление соответствовать требованиям преподавателей; избежать наказания;
- г) стремление приобрести новые знания и умения.

Правильный ответ: г

Вопрос 10. Недостатком программированного обучения является:

- а) отсутствие четких критериев контроля знаний;
- б) недостаточное развитие самостоятельности учащихся;
- в) отсутствие индивидуального подхода к обучению;
- г) недостаточное развитие творческого мышления учащихся.

Правильный ответ: г

Вопрос 11. Основным показателем готовности ребенка к обучению в школе является:

- а) овладение основными навыками чтения и счета;
- б) развитие у ребенка мелкой моторики;
- в) желание ребенка ходить в школу;
- г) зрелость психических функций и саморегуляция;
- д) наличие у ребенка необходимых учебных принадлежностей.

Правильный ответ: г

Вопрос 12. Основной функцией педагогической оценки является:

- а) определение уровня фактического исполнения учебного действия;
- б) осуществление подкрепления в виде наказания-поощрения;
- в) развитие мотивационной сферы учащегося.

Правильный ответ: в

Вопрос 13. Один из концептуальных принципов современного обучения – «Обучение не плетется в хвосте развития, а ведет его за собой» – сформулировал:

- а) Л.С. Выготский;
- б) С.Л. Рубинштейн;
- в) Б.Г. Ананьев;
- г) Дж. Брунер.

Правильный ответ: а

Вопрос 14. Деятельность человека, направленная на изменение своей личности в соответствии с сознательно поставленными целями, сложившимися идеалами и убеждениями – это...:

- а) воспитание;

- б) педагогические закономерности воспитания;
- в) самовоспитание;
- г) самообразование.

Правильный ответ: в

Вопрос 15. В воспитательном плане наиболее эффективен ... тип обучения.

- а) традиционный;
- б) проблемный;
- в) программированный;
- г) догматический.

Правильный ответ: б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Форма обучения, при которой каждому человеку, независимо от имеющихся физических, интеллектуальных, социальных, эмоциональных, языковых и других особенностей, предоставляется возможность учиться в общеобразовательных учреждениях – это ... (назовите вид образования).

Правильный ответ: инклюзивное образование.

Вопрос 2. Назовите основные факторы развития личности?

Правильный ответ: наследственность, среда, воспитание.

Вопрос 3. На кого ориентирована гуманистическая педагогика?

Правильный ответ: Личность.

Вопрос 4. Кем был предложен термин «зона ближайшего развития»?

Правильный ответ: Л.С. Выготским.

Вопрос 5. Перечислите науки, с которыми связана педагогическая психология (не менее трех).

Правильный ответ: философия, социология, психология, медицина, этика, эстетика, экономика, политология, право, анатомия.

Вопрос 6. Педагогически организованный целенаправленный процесс развития обучающегося как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества – (вставьте пропущенное слово).

Правильный ответ: воспитание.

Вопрос 7. Какова позиция учителя в личностно-ориентирующем обучении?

Правильный ответ: развитие индивидуальности каждого обучающегося.

Вопрос 8. Публичный спор, одна из активных форм работы с учащимися – это ... (вставьте пропущенное слово).

Правильный ответ: диспут.

Вопрос 9. Комплекс целенаправленно создаваемых и предлагаемых образовательным учреждением возможностей получения образования в рамках его образовательных программ с целью удовлетворения образовательных потребностей – это образовательные ... (вставьте пропущенное слово).

Правильный ответ: услуги.

Вопрос 10. Специальная форма организации познавательной деятельности, способ познания, осуществляемый в форме совместной деятельности студентов, при которой все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы, – это ...

Правильный ответ: интерактивное обучение.

Вопрос 11. Субъектно-деятельностный тип обучения, приходящий на смену традиционному объектно-трансляционному типу и основывающийся на новом представлении об онтогенезе психики человека, – это ...

Правильный ответ: развивающее обучение.

Вопрос 12. Л.В. Занков разработал систему как технологию раннего интенсивного всестороннего развития личности ребенка? (вставьте два пропущенных слова)

Правильный ответ: развивающего обучения.

Вопрос 13. Специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности нужной и полезной обществу – это ... (вставьте пропущенное слово)

Правильный ответ: воспитание.

Вопрос 14. Личностная (приобретенная) способность обучающегося успешно решать определенный круг задач – это ... (вставьте пропущенное слово)

Правильный ответ: компетенция.

Вопрос 15. Способ педагогического воздействия на воспитанника, выражающий положительную оценку его поведения с позиций интересов одноклассников и с целью закрепления положительных качеств – это ... (вставьте пропущенное слово)

Правильный ответ: поощрение.

Вопрос 16. Какой подход требует учета индивидуальных особенностей воспитанников?

Правильный ответ: личностно-ориентированный.

Вопрос 17. Предполагает отработку профессиональных навыков и умений по работе с различными техническими средствами и устройствами ... тренинг (вставьте пропущенное слово)

Правильный ответ: имитационный.

Вопрос 18. Процесс воспитания длится по времени всю ... (вставьте пропущенное слово)

Правильный ответ: жизнь.

Вопрос 19. Процесс сознательного усвоения социального опыта и формирования определенных качеств самим индивидом, необходимых ему для собственного личностного становления и развития – это ... (вставьте пропущенное слово)

Правильный ответ: самовоспитание.

Вопрос 20. Система методов воспитательного воздействия, направленных на изменение сформированных свойств личности, выработанных привычек и нравственных основ жизнедеятельности – это ... (вставьте пропущенное слово)

Правильный ответ: перевоспитание.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-7: готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Способность сплочения ученического коллектива и воодушевления на решение важной задачи по В.А. Крутецкому – это...:

- а) дидактические способности;
- б) академические способности;
- в) перцептивные способности;
- г) организаторские способности.

Правильный ответ: г

Вопрос 2. Деятельность человека, направленная на изменение своей личности в соответствии с сознательно поставленными целями, сложившимися идеалами и убеждениями – это...:

- а) воспитание;
- б) педагогические закономерности воспитания;
- в) самовоспитание;
- г) самообразование.

Правильный ответ: в

Вопрос 3. Умение понимать эмоциональное состояние учащихся относится к умениям:

- а) межличностной коммуникации;
- б) восприятия и понимания друг друга;
- в) межличностного взаимодействия;
- г) передачи информации.

Правильный ответ: б

Вопрос 4. В воспитательном плане наиболее эффективен ... тип обучения.

- а) традиционный;
- б) проблемный;
- в) программированный;
- г) догматический.

Правильный ответ: б

Вопрос 5. Педагогическое взаимодействие обучающегося и обучаемого при обсуждении и разъяснении содержания знаний и практической значимости по предмету составляет суть... функций взаимодействия субъектов педагогического процесса:

- а) организационной;
- б) конструктивной;
- в) коммуникативно-стимулирующей;
- г) информационно-обучающей.

Правильный ответ: г

Вопрос 6. Добровольное задание самому себе осознанных целей и заданий самосовершенствования – это...:

- а) самообязательство;
- б) самоотчет;
- в) осмысление собственных действий;
- г) самоконтроль.

Правильный ответ: а

Вопрос 7. Дальнейшая детализация, создание проекта, приближающегося для использования в конкретных условиях участниками воспитательного процесса – это...:

- а) педагогическая ситуация;
- б) педагогический процесс;
- в) педагогическое конструирование.

Правильный ответ: в

Вопрос 8. Специальная работа педагога по активизации познавательной деятельности учащихся с целью самостоятельного приобретения ими знаний лежит в основе:

- а) программированного обучения;
- б) проблемного обучения;
- в) теории поэтапного формирования умственных действий и понятий;

г) традиционного обучения.

Правильный ответ: б

Вопрос 9. Воспитанность характеризуется:

- а) предрасположенностью человека к воспитательным воздействиям;
- б) усвоением нравственных знаний и форм поведения;
- в) умением человека адекватно вести себя в обществе, взаимодействуя с другими людьми в различных видах деятельности.

Правильный ответ: в

Вопрос 10. Педагогическая направленность – это:

- а) любовь к детям;
- б) система эмоционально-ценностных отношений, задающая структуру мотивов личности учителя;
- в) желание освоить профессию педагога.

Правильный ответ: б

Вопрос 11. Педагогическая деятельность начинается с:

- а) отбора учебного содержания;
- б) выбора методов и форм обучения;
- в) анализа возможностей и перспектив развития учащихся.

Правильный ответ: в

Вопрос 12. Эксперимент в психолого-педагогических исследованиях позволяет проверить гипотезы:

- а) о наличии явления;
- б) о наличии связи между явлениями;
- в) как о наличии самого явления, так и связей между соответствующими явлениями;
- г) о наличии причинной связи между явлениями.

Правильный ответ: г

Вопрос 13. Течение в психологии и педагогике, возникшее на рубеже XIX-XX вв., обусловленное проникновением эволюционных идей в педагогику, психологию и развитием прикладных отраслей психологии, экспериментальной педагогики, называется:

- а) педагогика;
- б) педология;
- в) дидактика;
- г) психопедагогика.

Правильный ответ: б

Вопрос 14. Первый по порядку следования этап и компонент педагогической деятельности:

- а) подготовительный этап;
- б) организаторская деятельность;
- в) этап осуществления педагогического процесса;
- г) этап анализа результатов;
- д) гностическая деятельность;
- е) конструктивная деятельность;
- ж) коммуникативная деятельность.

Правильный ответ: а

Вопрос 15. Вид мотивов учения, характеризующийся ориентацией учащегося на овладение новыми знаниями – фактами, явлениями, закономерностями, называется:

- а) широкими познавательными мотивами;
- б) широкими социальными мотивами;
- в) учебно-познавательными мотивами;
- г) узкими социальными мотивами.

Правильный ответ: а

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено

50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Способ педагогического воздействия на воспитанника, выражающий положительную оценку его поведения с позиций интересов одноклассников и с целью закрепления положительных качеств – это ... (вставьте пропущенное слово)

Правильный ответ: поощрение.

Вопрос 2. Какой подход требует учета индивидуальных особенностей воспитанников?

Правильный ответ: личностно-ориентированный.

Вопрос 3. Группа методов, в основе которых лежит феномен проекции, называется ... методами (вставьте пропущенное слово)

Правильный ответ: проективными.

Вопрос 4. Предполагает отработку профессиональных навыков и умений по работе с различными техническими средствами и устройствами ... тренинг (вставьте пропущенное слово)

Правильный ответ: имитационный.

Вопрос 5. Процесс воспитания длится по времени всю ... (вставьте пропущенное слово)

Правильный ответ: жизнь.

Вопрос 6. Особенностью процесса воспитания является его ... (вставьте пропущенное слово)

Правильный ответ: комплексность.

Вопрос 7. Процесс сознательного усвоения социального опыта и формирования определенных качеств самим индивидом, необходимых ему для собственного личностного становления и развития – это ... (вставьте пропущенное слово)

Правильный ответ: самовоспитание.

Вопрос 8. Система методов воспитательного воздействия, направленных на изменение сформированных свойств личности, выработанных привычек и нравственных основ жизнедеятельности – это ... (вставьте пропущенное слово)

Правильный ответ: перевоспитание.

Вопрос 9. Важную роль в самовоспитании играет (вставьте пропущенное слово)

Правильный ответ: самосознание.

Вопрос 10. Взаимодействующая общность, объединенная социально ценностными отношениями и единой социально ценностной деятельностью – это ... (вставьте пропущенное слово)

Правильный ответ: коллектив.

Вопрос 11. В классном коллективе могут быть 2 лидера – это ... и

Правильный ответ: формальный и неформальный.

Вопрос 12. Определенная степень овладения приемами и способами решения профессионально-педагогических задач – это ... культура педагога (вставьте пропущенное слово)

Правильный ответ: профессиональная.

Вопрос 13. Профессиональная культура педагога конкретизируется в понятиях ...

Правильный ответ: культура педагогической деятельности, культура педагогического общения, культура личности педагога.

Вопрос 14. Гносеологическая, гуманистическая, коммуникативная, обучающая, воспитывающая, нормативная, информационная выступают ... профессиональной культуры педагога (вставьте пропущенное слово)

Правильный ответ: функциями.

Вопрос 15. Вставьте пропущенное слово. Наполнение содержания образования «человековедческим материалом» с учетом личностно-развивающих методик является отражением его культуры, которая называется ... культурой.

Правильный ответ: гуманитарной.

Вопрос 16. На чем базируется пригодность человека к педагогической деятельности? Назовите 2-3 характеристики.

Правильный ответ: на нормальном интеллектуальном развитии, эмпатичности, сценичности эмоций, нормальном уровне развития коммуникативно-познавательной активности.

Вопрос 17. Когда мы имеем ввиду систему ценностных ориентаций, задающих иерархическую структуру доминирующих мотивов личности педагога, стремящегося утвердить её в педагогической деятельности и общении, о каком виде направленности идет речь?

Правильный ответ: педагогическая направленность.

Вопрос 18. Вставьте пропущенное слово. Способности к общению, специфическим образом выступающие в сфере педагогического взаимодействия – это ... способности (вставьте пропущенное слово)

Правильный ответ: коммуникативные.

Вопрос 19. К способам невербальной коммуникации педагога относятся ...

Правильный ответ: язык глаз, мимика, пантомимика, жесты.

Вопрос 20. На стремлении ребенка к подражанию основан такой метод воспитания как ... (вставьте пропущенное слово)

Правильный ответ: пример.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации


Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

Для зачета: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС 45_03_01_ОФ-1-2018_Пед психология.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Б.Р. Мандель	Современная педагогическая психология: Полный курс: иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения	М. ; Берлин : Директ-Медиа // ЭБС "Университетская библиотека online", 2019	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	.Л. Шабанова, А.Н. Фомина.	Педагогическая психология: учебное пособие	М. : Флинта, электронный, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79468
Л2.2	И.В. Марусева	Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов	М. ; Берлин : Директ-Медиа, электронный, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	университетская библиотека on-line		http://www.biblioclub.ru	
Э2	электронно-библиотечная система издательства «Лань»		http://e.lanbook.com	
Э3	Курс в Мудл "Педагогическая психология"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1113	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации к самостоятельной работе.

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям и контрольным мероприятиям по дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных заданий, предложенных в рамках текущего контроля. Самостоятельная работа может осуществляться в следующих формах: изучение лекционного материала, предусматривающее проработку конспекта лекций и учебной литературы; поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по изучаемой проблеме; изучение материала, вынесенного на самостоятельное изучение; подготовка к практическим занятиям; подготовка к тестовому контролю; подготовка к промежуточной аттестации.

Подготовка к практическим занятиям.

В рамках практических занятий реализуется проверка усвоения теоретического и практического материала. Для подготовки к практическим занятиям по конкретной теме необходимо разобраться в вопросах, предложенных для подготовки к практическому занятию по данной теме, уметь раскрыть основное содержание вопросов, уметь приводить примеры. Для подготовки к практическому занятию необходимо использовать предложенные в РПД список литературы, информационные справочные системы, профессиональные базы данных.

Работа с учебной и научной литературой в рамках самостоятельной работы.

При работе с книгой необходимо научиться правильно ее читать, вести записи. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой позволяют экономить время и повышают продуктивность. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в РПД по данному курсу. Самостоятельная работа с учебниками и книгами - это важнейшее условие формирования научного способа познания. Основные приемы можно свести к следующим: прочитанные книги, учебники следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты; следует выработать способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием научиться «читать медленно», когда понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать).

Подготовка к тестам контроля знаний.

Подготовка к тестированию требует от обучающихся тщательного изучения материала лекционных и практических занятий, по тематике которых проводится тест. Для подготовки к тестированию необходимо использовать предложенные в РПД список литературы, информационные справочные системы, профессиональные базы данных.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Инновационные образовательные технологии рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра социальной психологии и педагогического образования
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	6
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	80		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	19			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	12	12	12	12
Сам. работа	80	80	80	80
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.п.н., доцент, Зацепина О.В.

Рецензент(ы):
д.п.н., профессор, Морозова О.П.

Рабочая программа дисциплины
Инновационные образовательные технологии

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от *09.06.2023* г. № *11*
Срок действия программы: *20232024* уч. г.

Заведующий кафедрой
Морозова О.П., д.п.н., профессор

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от *09.06.2023* г. № *11*
Заведующий кафедрой *Морозова О.П., д.п.н., профессор*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	подготовка студентов к реализации инновационных образовательных технологий в педагогическом процессе общеобразовательной школы
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.13.ДВ.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-6	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	принципы отбора содержания учебного материала для филологических дисциплин и основные системы форм и методов обучения; содержание и инновационные технологии преподавания филологических дисциплин; основные способы создания учебно-методических материалов в условиях реализации конкретной технологии.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	применять знания в области филологии в научно-информационной и педагогической деятельности; реализовывать инновационные технологии преподавания филологии; структурировать учебный материал в соответствии с принципами технологического обучения.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	приемами разработки отдельных элементов педагогических технологий по заданным условиям; готовностью реализации инновационных технологий преподавания филологии; способностью анализировать учебный материал с целью создания учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Педагогические технологии в современном образовании						
1.1.	Педагогические инновационные процессы	Лекции	6	2	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Предпосылки возникновения педагогических технологий.	Сам. работа	6	2	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Методологические основы инновационного и традиционного обучения					
1.3.	Проблемы технологий в учебном процессе	Сам. работа	6	4	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.4.	Производственные и социальные технологии в современном мире	Сам. работа	6	2	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.5.	Образовательные и педагогические технологии в системе понятий	Сам. работа	6	2	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.6.	Реформирование традиционной системы обучения	Сам. работа	6	2	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.7.	Современные образовательные технологии	Лекции	6	2	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.8.	Классификация педагогических технологий	Практические	6	1	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.9.	Классификация педагогических технологий	Сам. работа	6	4	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.10.	Технология как комплексное средство интенсификации познавательной деятельности	Сам. работа	6	4	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Личностно-ориентированные технологии обучения						
2.1.	Личностно ориентированное обучение в современном образовании	Лекции	6	1	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.2.	Психолого-педагогические основы становления личностно развивающего образования	Практические	6	1	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.3.	Психологические особенности личностно-ориентированных технологий	Сам. работа	6	4	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.4.	Модульная технология обучения	Лекции	6	2	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.5.	Технология разработки модульного пакета	Практические	6	1	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.6.	Технология разработки модульного пакета	Сам. работа	6	4	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.7.	Технология учебного проектирования	Лекции	6	2	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.8.	Методика разработки учебных и социальных проектов	Практические	6	2	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.9.	Личностно-ориентированная диагностика	Сам. работа	6	4	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.10.	Технология уровневой дифференциации	Лекции	6	1	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.11.	Технология разработки разноуровневых учебных заданий	Практические	6	1	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.12.	Личностно ориентированные профессиональные тренинги	Сам. работа	6	4	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.13.	Технология адаптивного обучения	Сам. работа	6	4	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 3. Деятельностно-ориентированные технологии обучения						
3.1.	Технология контекстного обучения	Лекции	6	1	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.2.	Обучающие модели в технологии контекстного обучения	Практические	6	1	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.3.	Информационные технологии в образовании	Сам. работа	6	4	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.4.	Имитационная технология обучения	Сам. работа	6	4	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.5.	Технология разработки и проведения учебно-деловых игр	Сам. работа	6	4	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.6.	Проектирование ТРКМ для работы с политическими терминами и учебными текстами	Сам. работа	6	4	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.7.	Технология концентрированного обучения	Лекции	6	1	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.8.	Интегральная технология обучения	Сам. работа	6	4	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.9.	Методика разработка рекомендаций по интегрированию смежных курсов	Сам. работа	6	2	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.10.	Задачная технология обучения	Лекции	6	1	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.11.	Технология полного усвоения	Практические	6	1	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.12.	Технология контроля качества результатов обучения	Сам. работа	6	4	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.13.	Технология управления качеством профессионального образования	Сам. работа	6	2	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 4. Технология визуализации учебной информации						
4.1.	Теоретические основы технологии визуализации	Лекции	6	1	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.2.	Классификация визуальной наглядности	Лекции	6	1	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.3.	Схемно-знаковые модели представления знаний	Лекции	6	1	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.4.	Обучающие игры для рациональной работы с учебной текстовой информацией	Практические	6	1	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.5.	Технология разработки визуальных моделей	Практические	6	1	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.6.	Методика построения опорного конспекта	Практические	6	1	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.7.	Идея опоры в опыте педагогов-новаторов	Сам. работа	6	4	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.8.	Технология разработки логико-смысловых моделей	Практические	6	1	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.9.	Фреймовое представление знаний	Сам. работа	6	4	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.10.	Логико-графическое структурирование знаний	Сам. работа	6	4	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 5.						

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
Приложения
Приложение 1.  ФОС филолги.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Рыбцова Л.Л. - под общ. ред.	СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры: Гриф другой организации	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/2175D2FA-58AF-4739-BAB3-7998DFE246B3
Л1.2	Мандель Б. Р.	Инновационные процессы в образовании и педагогическая инноватика: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Директ-Медиа, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455509
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Попова С. Ю., Пронина Е. В.	СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. КЕЙС-СТАДИ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/8069CD1B-EBE0-4112-AB4E-135897A016F5
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Электронно-библиотечная система "Юрайт"		https://www.biblio-online.ru/	
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»		http://biblioclub.ru/	
Э3	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»		http://e.lanbook.com/	
Э4	Курс в MOODLE "Инновационные образовательные технологии"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3082	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Open Office – Условия использования по ссылке http://www.openoffice.org/license.html 7-Zip – Условия использования по ссылке http://www.7-zip.org/license.txt AcrobatReader – Условия использования по ссылке http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf				

Microsoft® Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN I License No Level (версия 7) – Номер лицензии 60357319

6.4. Перечень информационных справочных систем

Научная электронная библиотека <http://www.e-library.ru>
Сайт Георгия Хазагерова <http://www.hazager.ru/communicativistika.html>
Свободная энциклопедия Википедия – <http://www.ru.wikipedia.org>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для оптимальной организации студентами изучения данной дисциплины рекомендуется посещение контактных занятий и активное участие в их работе.

При подготовке к лекции рекомендуется:

- 1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;
- 2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;
- 3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее надо выполнить не откладывая;
- 4) психологически настроиться на лекцию.

Цель практических занятий, проводимых по дисциплине, - углубление и закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения материала, а также совершенствование практических навыков по дисциплине.

Необходимо ознакомиться с заданием к практическому занятию; определить примерный объем работы по подготовке к ним; выделить вопросы, упражнения и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляются возможными; ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

При ответах на вопросы и выполнении заданий необходимо внимательно прочитать текст и попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой. Порядок ответов может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ. Возможны и несколько вариантов ответов.

При подготовке к занятиям обучаемые могут пользоваться техническими средствами обучения и дидактическими материалами (схемами и др.), которыми располагает учебное заведение. Эти же средства могут быть использованы и на занятиях для лучшего закрепления учебного материала или подтверждения правильности ответов на поставленные вопросы.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучаемых. Поэтому магистранты имеют возможность дополнять выступающих, не соглашаться с ними, высказывать и отстаивать альтернативные точки зрения, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы, анализировать практику применения знаний по рассматриваемому вопросу. Дискуссия не исключает стихийного возникновения полемики. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Разрешается использовать на занятиях записи с ответами на вопросы, упражнения и задачи, выполненные во время подготовки к ним, тексты нормативных актов, литературные источники.

Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия. Одновременно преподаватель дает студентам задание к следующему практическому занятию.

При выполнении практических заданий необходимо опираться на теоретический материал лекций, учебных изданий по теме, В ответ включать анализ имеющегося практического опыта преподавателей профессионального обучения или своего собственного опыта преподавания профильных дисциплин.

Задания выполняются в письменной форме, в форме мультимедийной презентации либо с использованием другой формы иллюстрации содержания задания (конспект, модель, схема, план и т.д.).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Информационные технологии в образовании рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра алгебры и математической логики**
Направление подготовки **45.03.01. Филология**
Профиль **Отечественная филология**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**
Учебный план **45_03_01_ОФ-2020**

Часов по учебному плану 108
в том числе: Виды контроля по семестрам
зачеты: 6
аудиторные занятия 28
самостоятельная работа 80

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	19			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	12	12	12	12
Сам. работа	80	80	80	80
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.ф.-м.н., доцент, Петров Е.П.

Рецензент(ы):
к.ф.-м.н., доцент, Д.Ю. Козлов

Рабочая программа дисциплины
Информационные технологии в образовании

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра алгебры и математической логики

Протокол от *22.05.2021* г. № 5
Срок действия программы: *2017-2022* уч. г.

Заведующий кафедрой
д.с.н., профессор А.В. Ковалева

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра алгебры и математической логики

Протокол от *22.05.2021* г. № 5
Заведующий кафедрой *д.с.н., профессор А.В. Ковалева*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целями освоения учебной дисциплины являются: - ознакомление бакалавров с технологией работы на компьютере в образовательной деятельности; - формирование компьютерной грамотности и целостного представления о возможностях использования компьютерной техники в образовательной деятельности; - овладение практическими навыками использования программ и программных пакетов. Задачи: - ознакомление бакалавров с основными принципами использования компьютерных технологий в учебной, образовательной и научно-исследовательской деятельности; - получение практических навыков использования компьютерных технологий в работе над образовательными проектами; - конструирование и управление информационными потоками;
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.13.ДВ.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-6	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	- основные характеристики компьютера, глобальной сети Интернет и методы работы в ней; - базовые основы работы в компьютерных приложениях, основы использования информационных систем, основы HTML.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	- использовать в профессиональной деятельности различные компьютерные приложения, графические редакторы, информационные системы; - разрабатывать и сопровождать веб-проекты; - быть готовым в профессиональной деятельности, соблюдать основные требования информационной безопасности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	- работы в основных системах и компьютерных программах, необходимых для осуществления учебной и научной деятельности в Интернете; - работы в графических редакторах (LibreOffice Draw или др.); - разработки презентации (LibreOffice Impress, Prezi.com); - создания html-странички (Блокнот, Kompozer), навыками ведения сайтов (cms-системы – WordPress и др.).

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Компьютерные технологии						
1.1.	Теоретические основы информационных технологий	Сам. работа	6	8	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.2.	Форматирование и структурирование электронного текстового документа	Практические	6	2	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.3.	Форматирование и структурирование электронного текстового документа	Сам. работа	6	8	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.4.	Электронные таблицы	Практические	6	2	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.5.	Электронные таблицы	Сам. работа	6	10	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л2.2, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.6.	Создание план-схемы в графическом редакторе	Практические	6	2	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.7.	Создание план-схемы в графическом редакторе	Сам. работа	6	10	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.8.	Разработка презентаций на Prezi.com	Практические	6	2	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.9.	Разработка презентаций на Prezi.com	Сам. работа	6	10	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.10.	Теоретические основы информационных технологий	Лекции	6	6	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Компьютерные сети						
2.1.	Компьютерные сети, интранет	Лекции	6	4	ОПК-6, ПК-6	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.2.	Компьютерные сети, интранет	Сам. работа	6	10	ОПК-6, ПК-6	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.3.	Проверка работоспособности компьютерной сети	Практические	6	2	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.4.	Глобальная компьютерная сеть Интернет. Службы Интернета	Лекции	6	6	ОПК-6, ПК-6	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.5.	Глобальная компьютерная сеть Интернет. Службы Интернета	Сам. работа	6	12	ОПК-6, ПК-6	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.6.	Верстка сайта на языке html	Практические	6	2	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.7.	Верстка сайта на языке html	Сам. работа	6	12	ОПК-6, ПК-6	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Фонд включает задания в тестовой форме, задания для контрольных работ, задания для выполнения проектов, вопросы к зачету. Используемые формы текущего контроля: контрольные работы, тестирование, проектные работы.</p> <p>Примерные контрольные вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль коммуникативных и IT-технологий в структуре современного общества – информационное общество, сетевое общество, виртуальное общество 2. Определение понятий информационные технологии и информационные процессы. Телекоммуникации как вид информационных технологий. 3. Новые информационные технологии. Основные компоненты: аппаратный, программный, информационный. 4. Функциональная и техническая характеристика компьютера. 5. Компьютерные приложения как средства создания ПР-документов, организации презентаций и поддержки ПР-мероприятий. 6. Текстовый процессор: характеристика, основные панели инструментов, механизмы работы с ними 7. Табличный процессор: характеристика, основные панели инструментов, механизмы работы с ними 8. Презентации: общая характеристика и классификация. Разработка сценария, подбор материала, создание презентации 9. Prezi.com: характеристика, основные панели инструментов, механизмы работы с ними. 10. Векторная и растровая графика, их особенности и характеристики 14. Общая характеристика сети Интернет. 15. История развития сети Интернет. 16. Организация и управление коммуникациями в сети Интернет. 20. Html – язык разметки гипертекста. 21. Технические и коммуникативные возможности сайтов. 22. Основные компоненты сайта: дизайн, движок, контент.
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
<p>Роль коммуникативных и IT-технологий в структуре современного общества Телекоммуникации как вид информационных технологий Аудитория Рунета Виды таргетинга Основные системы статистики Способы и показатели оценки эффективности сайта Контекстная реклама Механизмы внешней и внутренней поисковой оптимизации Мониторинг и поиск «своей» аудитории в сети Интернет</p>
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. Приложение
Приложения

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Р.Г. Хисматов, Р.Г. Сафин, Д.В. Тунцев, Н.Ф. Тимербаев	Современные компьютерные технологии: учебное пособие	Казань : Издательство КНИТУ, 2014	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428016
Л1.2	Грошев А.С., Закляков П.В.	Информатика: учебное пособие	М. : ДМК Пресс, 2015	http://e.lanbook.com/book/69958
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	АлтГУ	Информатика в экономике и управлении: учеб. пособие	Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2010	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/147
Л2.2	Хроленко А.Т.	Современные информационные технологии для гуманитария: практ. руководство	Флинта // ЭБС "Лань", 2007	https://e.lanbook.com/book/2504
Л2.3	Б. Я. Советов, В. В. Цехановский	Информационные технологии : учебник для прикладного бакалавриата: Учебник	М. : Юрайт, 2017	https://biblio-online.ru/book/8A97D026-991B-4D87-A310-6BA81C62A414
Л2.4	Новожилов О.П.	Информатика: учеб. пособие	М.: "Юрайт", 2011	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Сайт библиотеки АлтГУ:	www.lib.asu.ru ;		
Э2	Электронно-библиотечная система издательства "Лань":	www.e.lanbook.com ;		
Э3	Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека online":	www.biblioclub.ru .		
Э4	ЭиОС АлтГУ: дистант в Moodle	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4229		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

не предусмотрено

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для лекционных занятий

Лекция. Цель лекции – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. Лекция в процессе изучения дисциплины позволяет представить студенту новый учебный материал, разъяснить темы, трудные для понимания, систематизировать учебный материал, сориентировать в структуре и содержании учебного процесса.

Подготовка к лекции заключается в следующем: прочитайте учебный материал по теме лекции в учебниках и учебных пособиях, уясните место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке, выпишите основные термины, уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными, запишите вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Для лекционной работы требуется отдельная тетрадь. Запишите за лектором тему и план лекции, в начале лекции уясните цель лекции, которую ставит лектор перед собой и вами, внимательно слушайте лектора, отмечайте наиболее существенную информацию и кратко записывайте ее в тетрадь, сравнивайте то, что вы слышите на лекции, с прочитанным ранее и располагайте, компоновку новую информацию в собственную, уже имеющуюся систему знаний или создавайте новую систему. По ходу лекции в своем тексте подчеркивайте новые термины, записывайте их отдельно или отмечайте их среди терминов, написанных вами при подготовке к лекции, вслед за лектором рисуйте схемы и таблицы, по мере рассказа лектора структурируйте учебный материал. Если лектор приглашает к дискуссии, участвуйте в ней. Если на лекции вы не получили ответы на подготовленные вами вопросы, задайте их. При подготовке к

занятиям прочитайте записанную лекцию, подчеркните наиболее важные фразы, составьте словарь новых терминов, завершите структурирование учебного материала.

Практическое занятие — форма организации обучения, которая направлена на формирование практических умений и навыков и является связующим звеном между самостоятельным теоретическим освоением студентами учебной дисциплины и применением ее положений на практике. Практическое занятие позволяет развить у студентов профессиональную культуру и профессиональную коммуникацию. Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений предложенных практических заданий, подготовка которых является обязательной. Поэтому тема, практические задания и основные источники обсуждения предлагаются студентам заранее. Цели обсуждения и выполнения заданий направлены на формирование знаний, умений и навыков профессиональной полемики и формирование компетенций. На этапе подготовки доминирует самостоятельная работа студентов по решению проблем и заданий, а в процессе занятия идет активное обсуждение, дискуссии и выступления студентов, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения.

Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно: читать рекомендованную и дополнительную литературу, конспект лекций, руководстве к практическим занятиям, структурировать материал, составлять словарь терминов, отвечать на контрольные вопросы, решать ситуационные задачи и т.п. На практическом занятии вы можете получить консультацию преподавателя по любому учебному вопросу изучаемой темы.

Под самостоятельной работой студентов понимают учебную деятельность студентов, которая организована преподавателями, но осуществляется студентом без непосредственного участия преподавателя в учебной деятельности студента. Все виды самостоятельной работы студентов по дисциплине представлены в фонде оценочных средств. Четкая организация самостоятельной работы студентов делает ее эффективной. Это обеспечивается предоставлением студентам: учебных и учебно-методических пособий; тематических планов лекций, практических занятий, образцов контрольных работ, тестов, кейсов и др; перечня знаний и умений, которыми они должны овладеть при изучении дисциплины; информации о процедуре сдачи зачета и экзамена и др. Ответы представляются в письменной форме (печатной, непосредственно преподавателю, или электронной).

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Она включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению. Студентам следует:

руководствоваться графиком самостоятельной работы, выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы; при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на консультации с преподавателем.

Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных и профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, лабораторным работам, сдаче зачетов и экзаменов.

Контрольная работа назначается после изучения определенного раздела (разделов) дисциплины и представляет собой совокупность развернутых письменных ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя. Самостоятельная подготовка к контрольной работе включает в себя: изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется контрольной работой; повторение учебного материала, полученного при подготовке к практическим занятиям и во время их проведения; изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний; составление в письменной форме ответов на поставленные в контрольной работе вопросы; формирование психологической установки на успешное выполнение всех заданий.

Зачет. Подготовка к зачету ведется на основе изучения полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы. При подготовке нужно обратить внимание, что в каждом билете имеется один теоретический вопрос и одно практическое задание, которое выполняется по тем же принципам, что и ряд заданий к

практическим занятиям. Поэтому целесообразно дополнительно практиковаться в выполнении аналогичных заданий. После получения билета во время подготовки к ответу рекомендуется составить его подробный план.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Жанроведение рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	5
аудиторные занятия	30		
самостоятельная работа	114		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя			
Неделя	17,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	30	30	30	30
Сам. работа	114	114	114	114
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
д.ф.н., проф., Чернышова Т.В.

Рецензент(ы):
д.ф.н., проф., Трубникова Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Жанроведение

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8
Срок действия программы: *20232024* уч. г.

Заведующий кафедрой
Доронина Светлана Валерьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8
Заведующий кафедрой *Доронина Светлана Валерьевна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель преподавания учебной дисциплины – формирование у обучающихся компетенций, связанных с пониманием особенностей коммуникативного процесса, его принципов; умением использовать принципы теории речевых жанров при анализе речевых ситуаций, речевых событий, речевых жанров и при планировании собственной речевой деятельности.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.13.ДВ.2

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	обладать знаниями в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
3.2.	Уметь:
3.2.1.	проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками проведения локальных исследований на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Речевой жанр как объект лингвистических исследований						
1.1.	Основные этапы становления и развития жанроведения. Определение жанра в «Поэтике» Аристотеля. Понятие «литературный	Практические	5	6	ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	жанр». Статья М.М. Бахтина «Проблема речевых жанров». Влияние теории речевых актов на развитие жанроведения. Проблемы современной теории речевых жанров.					
1.2.		Сам. работа	5	23	ПК-1, ПК-2	
Раздел 2. Проблемы типологии речевых жанров						
2.1.	Типологии речевых жанров. Жанры первичные и вторичные, монологические и диалогические, микрожанры и гипержанры. Жанры бытового общения. Жанры деловой речи. Жанры различных профессиональных сфер.	Практические	5	6	ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.2.		Сам. работа	5	23	ПК-1, ПК-2	Л2.1, Л2.2
Раздел 3. Функционально-стилистическое изучение жанров речи						
3.1.	Функционально-стилистическая традиция в изучении речевых жанров. Соотношение понятий «речевой жанр» и «стиль». Репертуар речевых жанров.	Практические	5	6	ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
3.2.		Сам. работа	5	23	ПК-1, ПК-2	
Раздел 4. Коммуникативно-прагматический аспект исследования РЖ						
4.1.	Коммуникативная ситуация и реализация речевых жанров.	Практические	5	6	ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
4.2.		Сам. работа	5	22	ПК-1, ПК-2	
Раздел 5. Моделирование речевых данров						
5.1.	Понятие модели речевого жанра. Модель речевого жанра М.М. Бахтина, М.Ю. Федосюка, Т.В. Шмелевой и т.п.	Практические	5	6	ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
5.2.		Сам. работа	5	23	ПК-1, ПК-2	

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8895>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-1: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-2: способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО-1: Контрольно-измерительный материал теоретического характера

1. Цель: КИМ теоретического характера – комплект (вариант) заданий тестового характера разного типа (закрытого, открытого, на установление соответствия, на установление последовательности), подготовленных для проведения процедуры контроля. Проверка усвоения теоретического и фактического материала по разделу, сформированности умения правильно использовать специальные термины и понятия в рамках раздела дисциплины.

2. Контролируемый раздел дисциплины (модуля): Раздел 1. Введение в жанроведение Проверяемые компетенции (код): ПК-1, ПК-2.

3. Пример оценочного средства: Пример заданий, используемых в контрольно-измерительном материале теоретического характера:

1. Кому принадлежит первое фундаментальное определение метажанра?

- а) Р. С. Спивак.
- б) Н. Л. Лейдерман
- в) Ю. Н. Тынянов

2. Метажанровый принцип в классицизме по Н. Л. Лейдерману?

- а) "смещение"
- б) "драматизация".
- в) "междисциплинарный"

3. Кто выделяет понятия «текст» и «контекст» и рассматривает их как различные аспекты одного и того же процесса?

- а) М.М. Бахтин
- б) М.К. Хэллiday
- в) О.Б. Сиротинина

4. Кем были заложены основы теории жанров речи?

- а) О.Б. Сиротинина
- б) М.М. Бахтин
- в) Ю. Н. Тынянов

5. Что отражает языковое сознание говорящего индивида?

- а) накопленные в течение всей его жизни социально-психологические впечатления.
- б) накопленные в течение определенного периода жизни социально-психологические впечатления.
- в) накопленные в течение всей его жизни психологические впечатления.

6. В качестве чего рассматривает Е. Я. Бурлина метажанр?

- а) ведущий жанр
- б) некая принципиальная направленность содержательной формы
- в) явление комсомольской поэзии.

7. Определение метажанра по Е. Я. Бурлиной

- а) способ функционирования метода в литературе, когда опыт усваивается не концептуальную позицию, через общие пространственно временные отношения, а через жестко определенные признаки произведения
- б) способ функционирования метода в искусстве, когда опыт не усваивается не через строгий количественно-качественный канон, но через жестко определенные признаки произведения и через концептуальную позицию, через общие пространственно временные отношения
- в) способ функционирования метода в культуре, когда опыт усваивается не через строгий количественно-качественный канон, не через жестко определенные признаки произведения, а через концептуальную позицию, через общие пространственно временные отношения

8. Свою концепцию контекста М.К. Хэллiday развивает исходя из теории «контекста ситуации» антрополога Б. Малиновского, который под «контекстом ситуации» понимал окружение (environment) текста.

Контекст ситуации, или дискурса, определяется _____ параметрами:

- а) тремя
- б) двумя
- в) одним

4. Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«5» – верно выполнено более 90% заданий.

«4» – верно выполнено от 70% до 89% заданий.

«3» – верно выполнено 51% до 69% заданий.

«2» – верно выполнено менее 51% заданий.

5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

- Понятие о жанре. Определения жанра.
- Критерии разграничения понятий: текст, стиль, жанр, субжанр, дискурс.
- Жанр в литературоведении и лингвистике.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО-2:

Учебно-речевая текстовая задача

1. Цель: Учебно-речевая текстовая задача (далее – УРТЗ) – задача, построенная на создании реальной коммуникативной ситуации общения в процессе учебной деятельности с использованием текстового материала. Проверка сформированности умений адекватного использования речевых средств для решения конкретной коммуникативной задачи; осуществления поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием учебной литературы.

2. Контролируемый раздел дисциплины (модуля): Раздел 2. Типологии речевых жанров. Жанры первичные и вторичные, монологические и диалогические, микрожанры и гипержанры. Жанры бытового общения. Жанры деловой речи. Жанры различных профессиональных сфер..

3. Проверяемые компетенции (код): ПК-1, ПК-2.

4. Пример оценочного средства:

Задание:

1. Самостоятельно подберите фрагмент произведения, выполненного в любом стиле (формат фрагмента - страница А4).

Пример текста для анализа:

Необходимо добавить, что на поэта иностранец с первых же слов произвел отвратительное впечатление, а Берлиозу скорее понравился, то есть не то чтобы понравился, а... как бы выразиться... заинтересовал, что ли.

– Разрешите мне присесть? – вежливо попросил иностранец, и приятели как-то невольно раздвинулись; иностранец ловко уселся между ними и тотчас вступил в разговор.

– Если я не ослышался, вы изволили говорить, что Иисуса не было на свете? – спросил иностранец, обращая к

Берлиозу свой левый зеленый глаз.

– Нет, вы не ослышались, – учтиво ответил Берлиоз, – именно это я и говорил.

– Ах, как интересно! – воскликнул иностранец.

«А какого черта ему надо?» – подумал Бездомный и нахмурился.

– А вы соглашались с вашим собеседником? – осведомился неизвестный, повернувшись вправо к Бездомному.

– На все сто! – подтвердил тот, любя выражаться вычурно и фигурально.

– Изумительно! – воскликнул непрощеный собеседник и, почему-то воровски оглянувшись и приглушив свой

низкий голос, сказал: – Простите мою навязчивость, но я так понял, что вы, помимо всего прочего, еще и не

верите в бога? – он сделал испуганные глаза и прибавил: – Клянусь, я никому не скажу.

– Да, мы не верим в бога, – чуть улыбнувшись испугу интуриста, ответил Берлиоз. – Но об этом можно говорить

совершенно свободно.

Иностранец откинулся на спинку скамейки и спросил, даже привизгнув от любопытства:

– Вы – атеисты?!

– Да, мы – атеисты, – улыбаясь, ответил Берлиоз, а Бездомный подумал, рассердившись: «Вот прицепился,

заграничный гусь!»

– Ох, какая прелесть! – вскричал удивительный иностранец и завертел головой, глядя то на одного, то на другого

литератора.

– В нашей стране атеизм никого не удивляет, – дипломатически вежливо сказал Берлиоз, – большинство нашего

населения сознательно и давно перестало верить сказкам о боге.

Тут иностранец отколотил такую штуку: встал и пожал изумленному редактору руку, произнеся при этом слова:

– Позвольте вас поблагодарить от всей души!

2. Опираясь на 3 составляющих (момента по М.М. Бахтину) жанра, определите, в каком литературном (вторичном) жанре выполнен фрагмент текста.

3. Проанализируйте выбранный фрагмент и выделите в нем первичные речевые жанры, которые входят в состав вторичного жанра текста, укажите разновидность первичного речевого жанра (РЖ приветствия, прощания, уловки, поздравления, комплемента и т.под.).

4. Для работы используйте следующие источники:

1. М.М. Бахтин «Проблемы речевых жанров». I. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЧЕВЫХ ЖАНРОВ. URL: http://philologos.narod.ru/bakhtin/bakh_genre.htm

5. Критерии оценивания:

- «5» – учебно-речевая текстовая задача решена полностью: выбран текст подходящего объема (формат А4), определен с учетом трех параметров (тема, стиль и композиция) вторичный жанр всего произведения, правильно определен автор произведения, найдены и прокомментированы все первичные жанры, содержащиеся в анализируемом фрагменте текста.

- «4» – учебно-речевая текстовая задача решена, однако есть несущественные недочёты: отобран текст меньшего размера; исследование проведено, но развернутый обоснованный ответ на поставленные в речевой ситуации вопросы неполон.

- «3» – учебно-речевая текстовая задача решена частично: верно охарактеризован вторичный жанр текста, неправильно указан автор произведения, исследование произведено неполно, дан схематичный, формальный ответ на поставленные в речевой ситуации вопросы.

- «2» – учебно-речевая текстовая задача не решена.

6. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

- параметры жанра: тема, стиль, композиция;
- первичные и вторичные жанры.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО-3: Контрольная работа (задания и упражнения проблемно-исследовательского характера)

1. Цель: Система упражнений в структуре контрольной работы, позволяющая оценить уровень сформированности практических умений и навыков. Контроль усвоения раздела; проверка уровня владения словообразовательными нормами русского языка.

2. Контролируемый раздел дисциплины (модуля): Раздел 5. Коммуникативная ситуация и реализация речевых жанров. Раздел 6. Понятие модели речевого жанра. Модель речевого жанра М.М. Бахтина, М.Ю. Федосюка, Т.В. Шмелевой и т.п.

3. Проверяемые компетенции (код): ПК-1, ПК-2.

4. Пример оценочного средства: (в разработке)

5. Критерии оценивания: Каждое упражнение оценивается как выполнение 1 задания (допустимо 1-2 ошибки в каждом упражнении для того, чтобы оно считалось выполненным). Оценивание в целом контрольной работы:

- «5» – верно выполнено более 90% заданий.
- «4» – верно выполнено от 70% до 89% заданий.
- «3» – верно выполнено 51% до 69% заданий.
- «2» – верно выполнено менее 51% заданий.

6. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

- речевой жанр, критерии жанров, высказывание как речевой жанр, используемый в определенной речевой среде;
- модели речевого жанра М.М. Бахтина, М.Ю. Федосюка, Т.В. Шмелевой

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО-7: Контрольная работа (задания и упражнения проблемно-исследовательского характера)

1. Цель: Система упражнений в структуре контрольной работы, позволяющая оценить уровень сформированности практических умений и навыков. Контроль освоения синтаксических знаний; проверка сформированности умений строить предложения и тексты с учётом синтаксических норм.

2. Контролируемый раздел дисциплины (модуля): Раздел 5. Коммуникативная ситуация и реализация

речевых жанров.

3. Пример оценочного средства: (в разработке).

4. Критерии оценивания:

- «5» – верно выполнено более 90% заданий.
- «4» – верно выполнено от 70% до 89% заданий.
- «3» – верно выполнено 51% до 69% заданий.
- «2» – верно выполнено менее 51% заданий.

6. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

- сферы деятельности, стили и жанры;
- текст, речевой жанр, первичные и вторичные жанры, тема, стиль, композиция, адресат, адресант, ситуация общения.

•

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1. Форма проведения промежуточной аттестации: зачет.

2. Процедура проведения:

- по результатам работы в семестре и итогам текущей аттестации – итоговый тест
- КИМ теоретико-практического формата (тест) по темам учебной дисциплины.

Экзаменационный материал представляет собой Контрольно-измерительный материал (далее – КИМ), состоящий из 30 заданий. Из них 25 заданий – открытого типа (с выбором одного ответа из 4 предложенных), 5 заданий – закрытого типа (с кратким ответом). Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения выпускниками Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Продолжительность зачета: 60 минут.

3. Проверяемые компетенции (код): ПК-1, ПК-2.

4. Пример оценочного средства: ПРИМЕРНЫЙ ВАРИАНТ

Часть А

1. Кому принадлежит первое фундаментальное определение метажанра?

а) Р. С. Спивак.

б) Н. Л. Лейдерман

в) Ю. Н. Тынянов

2. Метажанровый принцип в классицизме по Н. Л. Лейдерману?

а) "смещение"

б) "драматизация".

в) "междисциплинарный"

3. Кто выделяет понятия «текст» и «контекст» и рассматривает их как различные аспекты одного и того же процесса?

а) М.М. Бахтин

б) М.К. Хэллидей

в) О.Б. Сиротинина

4. Кем были заложены основы теории жанров речи?

а) О.Б. Сиротинина

б) М.М. Бахтин

в) Ю. Н. Тынянов

5. Что отражает языковое сознание говорящего индивида?

а) накопленные в течение всей его жизни социально-психологические впечатления.

б) накопленные в течение определенного периода жизни социально-психологические впечатления.

в) накопленные в течение всей его жизни психологические впечатления.

6. В качестве чего рассматривает Е. Я. Бурлина метажанр?

а) ведущий жанр

б) некая принципиальная направленность содержательной формы

в) явление комсомольской поэзии.

7. Определение метажанра по Е. Я. Бурлиной

а) способ функционирования метода в литературе, когда опыт усваивается не концептуальную позицию, через общие пространственно временные отношения, а через жестко определенные признаки произведения

б) способ функционирования метода в искусстве, когда опыт не усваивается не через строгий количественно-качественный канон, но через жестко определенные признаки произведения и через концептуальную позицию, через общие пространственно временные отношения

в) способ функционирования метода в культуре, когда опыт усваивается не через строгий количественно-

качественный канон, не через жестко определенные признаки произведения, а через концептуальную позицию, через общие пространственно временные отношения

8. Свою концепцию контекста М.К. Хэллидей развивает исходя из теории «контекста ситуации» антрополога Б. Малиновского, который под «контекстом ситуации» понимал окружение (environment) текста.

Контекст ситуации, или дискурса, определяется _____ параметрами:

- а) тремя
- б) двумя
- в) одним

Часть Б. Прочитайте текст и выполните задания

Самостоятельно подберите фрагмент произведения, выполненного в любом стиле (формат фрагмента - страница А4).

Пример текста для анализа:

Необходимо добавить, что на поэта иностранец с первых же слов произвел отвратительное впечатление, а Берлиозу скорее понравился, то есть не то чтобы понравился, а... как бы выразиться... заинтересовал, что ли.

– Разрешите мне присесть? – вежливо попросил иностранец, и приятели как-то невольно раздвинулись; иностранец ловко уселся между ними и тотчас вступил в разговор.

– Если я не ослышался, вы изволили говорить, что Иисуса не было на свете? – спросил иностранец, обращая к

Берлиозу свой левый зеленый глаз.

– Нет, вы не ослышались, – учтиво ответил Берлиоз, – именно это я и говорил.

– Ах, как интересно! – воскликнул иностранец.

«А какого черта ему надо?» – подумал Бездомный и нахмурился.

– А вы соглашались с вашим собеседником? – осведомился неизвестный, повернувшись вправо к Бездомному.

– На все сто! – подтвердил тот, любя выражаться вычурно и фигурально.

– Изумительно! – воскликнул непрощенный собеседник и, почему-то воровски оглянувшись и приглушив свой

низкий голос, сказал: – Простите мою навязчивость, но я так понял, что вы, помимо всего прочего, еще и не

верите в бога? – он сделал испуганные глаза и прибавил: – Клянусь, я никому не скажу.

– Да, мы не верим в бога, – чуть улыбнувшись испугу интуриста, ответил Берлиоз. – Но об этом можно говорить совершенно свободно.

Иностранец откинулся на спинку скамейки и спросил, даже привизгнув от любопытства:

– Вы – атеисты?!

– Да, мы – атеисты, – улыбаясь, ответил Берлиоз, а Бездомный подумал, рассердившись: «Вот прицепился, заграничный гусь!»

– Ох, какая прелесть! – вскричал удивительный иностранец и завертел головой, глядя то на одного, то на другого литератора.

– В нашей стране атеизм никого не удивляет, – дипломатически вежливо сказал Берлиоз, – большинство нашего

населения сознательно и давно перестало верить сказкам о боге.

Тут иностранец отколोल такую штуку: встал и пожал изумленному редактору руку, произнеся при этом слова:

– Позвольте вас поблагодарить от всей души!

2. Опираясь на 3 составляющих (момента по М.М. Бахтину) жанра, определите, в каком литературном (вторичном) жанре выполнен фрагмент текста.

3. Проанализируйте выбранный фрагмент и выделите в нем первичные речевые жанры, которые входят в состав вторичного жанра текста, укажите разновидность первичного речевого жанра (РЖ приветствия, прощания, уловки, поздравления, комплемента и т.под.).

5. Критерии оценивания:

За верное выполнение каждого задания части А студент получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За верное выполнение каждого задания части В выставляется от 0 до 1 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый составляет 30 балла. Из них:

25 баллов – задания части А, 5 баллов – задания части В.

За выполнение экзаменационной работы выставляется отметка по пятибалльной шкале.

Шкала перевода баллов в оценку: Отметка «2» выставляется в том случае, если студент набрал не более 10 баллов (от 0 до 10) за выполнение всех частей экзаменационной работы.

Отметка «3» выставляется в том случае, если студент набрал не менее 11 и не более 18 баллов (от 11 до 18) за выполнение всех частей экзаменационной работы.

Отметка «4» выставляется в том случае, если студент набрал не менее 19 и не более 25 баллов (от 19 до 25) за выполнение всех частей экзаменационной работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если студент набрал не менее 26 и не более 28 баллов (от 26 до 28) за

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

"Зачтено":

1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

3): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

5.3.

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

Теоретические вопросы

Раздел 1. Введение в жанроведение

Раздел 2. Основные этапы становления и развития жанроведения. Определение жанра в «Поэтике»

Аристотеля. Понятие «литературный жанр». Статья М.М. Бахтина «Проблема речевых жанров». Влияние теории речевых актов на развитие жанроведения. Проблемы современной теории речевых жанров.

Раздел 3. Типологии речевых жанров. Жанры первичные и вторичные, монологические и диалогические, микрожанры и гипержанры. Жанры бытового общения. Жанры деловой речи. Жанры различных профессиональных сфер.

Раздел 4. Функционально-стилистическая традиция в изучении речевых жанров. Соотношение понятий «речевой жанр» и «стиль». Репертуар речевых жанров.

Раздел 5. Коммуникативная ситуация и реализация речевых жанров.

Раздел 6. Понятие модели речевого жанра. Модель речевого жанра М.М. Бахтина, М.Ю. Федосюка, Т.В. Шмелевой и т.п.

Практикоориентированные вопросы и задания (см. раздел 5.1)

«Зачтено»:

1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

3) студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателей

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Жанроведение.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Одинцов В.В.	Стилистика текста. : учеб. пособие	М.: Издательство ЛКИ, 2007	

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Гиро П.	Разделы и направления стилистики. // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 9: статья	М.: Прогресс // ЭБС "Университетская библиотека online", 1980	
Л2.2	Болотнова Н.С.	Коммуникативная стилистика текста: Словарь-тезаурус	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2012	https://e.lanbook.com/book/74765
Л2.3	М.Н.Кожина	Стилистический энциклопедический словарь русского языка: словарь	М.: Флинта // ЭБС "Лань", 2016	http://e.lanbook.com/book/85901

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Название	Эл. адрес
----------	-----------

Э1	Жанроведение	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8895
6.3. Перечень программного обеспечения		
Не предусмотрены		
6.4. Перечень информационных справочных систем		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Текущий контроль обучающихся по дисциплине «Жанроведение» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, Текущий контроль проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения в балльно-рейтинговой системе. Все формы текущего контроля и активность участия в практических занятиях, критерии их оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине (Приложение).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Современное пушкиноведение рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	5
аудиторные занятия	30		
самостоятельная работа	114		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя			
Неделя	17,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	30	30	30	30
Сам. работа	114	114	114	114
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
канд.филол.наук, доцент, м.п. гребнева

Рецензент(ы):
канд.филол.наук, доцент, Е.Г. Романова

Рабочая программа дисциплины
Современное пушкиноведение

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *11.06.2021* г. № 9
Срок действия программы: *2021-2022* уч. г.

Заведующий кафедрой
профессор, д.ф.н. Чернышова Т.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *11.06.2021* г. № 9
Заведующий кафедрой *профессор, д.ф.н. Чернышова Т.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Сформировать представления об основных тенденциях и закономерностях современного литературного процесса. Помочь приобрести умения и навыки самостоятельного анализа и интерпретации текстов современной художественной литературы, а также коммуникативных и социокультурных ситуаций. Представить этапы, логику формирования, возможности и пределы научной инновации. Раскрыть дополнительные возможности коммуникативных взаимодействий различных типов, базирующиеся на понимании механизмов интертекстуальности как одного из важнейших качеств современных художественных, публицистических и других текстов.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.13.ДВ.2
--

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен


3.1.	Знать:
3.1.1.	основные тенденции и закономерности современного литературного процесса.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	знать социальный и культурный контекст современной отечественной литературы; основные произведения самых известных представителей современной литературы, принадлежность конкретного автора к той или иной литературной группе, направлению; эстетические и мировоззренческие установки их представителей, а также общие особенности литературы рубежа 20 – 21 веков; уметь ориентироваться в тенденциях современного литературного процесса; анализировать художественное произведение, выявляя его специфические черты;
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	продуцировать свои знания, пользуясь литературным языком и профессиональной терминологией.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Лекционный курс						
1.1.	Современная отечественная литература начала XXI века. Общая	Практические	5	4	ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	характеристика культурной ситуации и литературного процесса					
1.2.	Интерпретация стихотворений А.С.Пушкина	Практические	5	4	ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л2.1
1.3.	Интерпретация "Повестей Белкина"	Практические	5	4	ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л2.1
1.4.	Сказки А.С. Пушкина в современной интерпретации	Практические	5	4	ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Практический курс						
2.1.	Романы А.С. Пушкина	Практические	5	4	ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л2.1
2.2.	Трагедии А.С. Пушкина	Практические	5	4	ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л2.1
2.3.	Традиции А.С. Пушкина в современной литературе	Практические	5	6	ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л2.1
2.4.	Подготовка к текущим занятиям	Сам. работа	5	32	ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л2.1
2.5.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	5	40	ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л2.1
2.6.	Подготовка к зачету	Сам. работа	5	42	ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. вложенный файл во вкладке "Приложения"
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. вложенный файл во вкладке "Приложения"
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. вложенный файл во вкладке "Приложения"
Приложения
Приложение 1.  Современный литературный процесс.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература
6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	С. И. Тимина, М. А. Левченко, М. В. Смирнова	Русская литература XX – начала XXI века: практикум	М.: Академия, 2011	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Лейдерман Н., Липовецкий М.	Современная русская литература: 1950 -1990-е годы. В 2 т.:	М.: Academia, 2003	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	http://www.biblioclub.ru			
Э2	http://e.lanbook.com			
Э3	http://www.filologia.su			
Э4	http://philologos.narod.ru			
Э5	Курс на Едином образовательном портале		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3075	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная)</p> <p>7-Zip AcrobatReader</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru) Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com)</p>				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях.

Промежуточная аттестация проводится по результатам работы студентов на практических занятиях.

Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

В рамках курса предполагается использование бинарной шкалы оценивания. Студент должен осуществить обязательные виды работ (работа на практических занятиях, реферат, сдача зачета).

В билет для зачета включен 1 теоретический вопрос, соответствующий содержанию формируемых компетенций. Зачет проводится в устной форме. На ответ студенту отводится 15 минут.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Исследовательские методы в филологии

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	8
аудиторные занятия	26		
самостоятельная работа	46		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	26	26	26	26
Сам. работа	46	46	46	46
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
д.ф.н., Проф., гребнева м.п.

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
Исследовательские методы в филологии

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *07.06.2022* г. № 8
Срок действия программы: *2021-2023* уч. г.

Заведующий кафедрой
к.ф.н., доцент Доронина С.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *07.06.2022* г. № 8
Заведующий кафедрой *к.ф.н., доцент Доронина С.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	приобретение новых теоретических сведений; освоение различных методик анализа художественного текста; использование полученных сведений и освоенных методик в самостоятельной научной работе.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.13.ДВ.3

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен


3.1.	Знать:
3.1.1.	основные литературоведческие школы и их выдающихся представителей; концепции изучаемых литературоведов
3.2.	Уметь:
3.2.1.	вычленять наиболее важные моменты литературоведческих концепций; сравнивать точки зрения представителей как одной литературоведческой школы, так и разных литературоведческих школ; различать методические приемы, используемые литературоведами
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	совокупностью разнообразных методических приемов, предназначенных для самостоятельной научной работы

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Литературоведческие методы						
1.1.	Мифологический метод. А.Н. Афанасьев – представитель мифологической школы. Полемика А.А. Потебни с А.Н. Афанасьевым по поводу возникновения мифа, взаимоотношений мифа и слова. (2 час.).	Практические	8	2	ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л2.1
1.2.	Мифологический метод. Е.А. Мелетинский и традиции	Практические	8	2	ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	мифологической школы (2 час.).					
1.3.	Формальный метод. В.Б. Шкловский (2)	Практические	8	2	ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л2.1
1.4.	Мифологический метод. Зарубежная мифологическая школа. К. Юнг (2)	Практические	8	2	ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л2.1
1.5.	Формальный метод. Б.М. Эйхенбаум (4)	Практические	8	4	ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л2.1
1.6.	Мифологический метод. Зарубежная мифологическая школа. М. Элиаде (2 час.).	Практические	8	2	ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л2.1
1.7.	Психологический метод. А.А. Потебня – представитель психологической школы (2 час.).	Практические	8	2	ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л2.1
1.8.	Социологический метод. Социологическая школа и В.Н. Фриче (4 час.)	Практические	8	4	ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л2.1
1.9.	Социологический метод. Социологическая школа и В.Ф. Перверзев (4 час.)	Практические	8	4	ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л2.1
1.10.	Культурно-исторический метод Д.С. Лихачева. (2 час.)	Практические	8	2	ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л2.1
1.11.		Сам. работа	8	46	ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. прикрепленный файл
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. прикрепленный файл
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. прикрепленный файл
Приложения
Приложение 1.  новый фос методология научного исследования.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	А.М. Новиков, Д.А. Новиков	Методология научного исследования : учебное пособие	М. : Либроком, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773 (03.11.2017)
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Пещеров Г.И.	Методология научного исследования: учебное пособие	Институт мировых цивилизаций, 2017	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598470
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	методология научного исследования		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8863	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

--

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

<p>1. Работа на лекции</p> <p>На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является неременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей.</p> <p>Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Слушая лекции, надо отвлекаться при этом от посторонних мыслей и думать только о том, что излагает преподаватель. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал.</p> <p>Внимание человека неустойчиво. Требуется волевые усилия, чтобы оно было сосредоточенным. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть</p>
--

сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Некоторые студенты просят иногда лектора «читать помедленнее». Но лекция не может превратиться в лекцию-диктовку. Это очень вредная тенденция, ибо в этом случае студент механически записывает большое количество услышанных сведений, не размышляя над ними.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда используй не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

2. Работа с учебниками и научной литературой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого олова. Содержание не всегда может быть понято после первичного чтения.

Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Методы филологического анализа рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	8
аудиторные занятия	26		
самостоятельная работа	46		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	26	26	26	26
Сам. работа	46	46	46	46
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
д.филол.н., проф., Чернышова Т.В.

Рецензент(ы):
к.филол.н., проф., Десятов В.В.

Рабочая программа дисциплины
Методы филологического анализа

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8
Срок действия программы: *20232024* уч. г.

Заведующий кафедрой
д.ф.н., проф. Т.В. Чернышова

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8
Заведующий кафедрой *д.ф.н., проф. Т.В. Чернышова*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование у обучаемых целостного представления о совокупности методов и приемов анализа языка и созданных посредством языка текстов, разработанных в отечественной и зарубежной филологии.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.13.ДВ.3

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	основные положения и методы социальных и гуманитарных наук в профессиональной деятельности, составляющие основу современной научной парадигмы в области филологии, основные прогностические сценарии и модели научного филологического исследования в зависимости от изучаемых коммуникативных и социокультурных ситуаций.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук в профессиональной деятельности, эффективно применять на практике знания о современной научной парадигме в области филологии и динамике ее развития, применять на практике и в собственной исследовательской деятельности прогнозирование сценариев и моделей научного филологического исследования в зависимости от изучаемых коммуникативных и социокультурных ситуаций, применять на практике и в собственной исследовательской деятельности основные навыки организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами при решении конкретных задач в соответствии с профилем магистерской программы.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	основными положениями и методами социальных и гуманитарных наук в профессиональной деятельности, системой методологических принципов и методических приемов филологического исследования, системой прогнозирования сценариев и моделей научного филологического исследования в зависимости от изучаемых коммуникативных и социокультурных ситуаций, системой основных навыков организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами при решении конкретных задач в соответствии с профилем магистерской.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Метод как путь исследования.						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Понятие метода в лингвистике. Метод как путь исследования: общая характеристика	Практические	8	2	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л3.1, Л1.2, Л1.3
1.2.	Метод как путь исследования.	Сам. работа	8	15	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л3.1, Л1.2
Раздел 2. Текст как объект анализа.						
2.1.	Текст как объект анализа. Подходы к анализу текста: системоцентрический и антропоцентрический.	Практические	8	2	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.2, Л1.4
Раздел 3. Дискурс как текст в контексте и как событие.						
3.1.	Исследования дискурса в русистике.	Практические	8	4	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2
3.2.	Дискурс как текст в контексте и как событие.	Сам. работа	8	15	ПК-1	Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 4. Основные направления современной филологии и виды анализа продуктов речевой коммуникации.						
4.1.	Разнообразие коммуникативных подходов к изучению социокультурного пространства коммуникативных взаимодействий: неориторический, прагматический, когнитивный и личностный.	Практические	8	2	ПК-1, ПК-2	Л3.1, Л2.1, Л1.2
4.2.	«Теория речевых актов»: общая характеристика.	Практические	8	4	ПК-1, ПК-2	Л3.1, Л2.1, Л1.2
4.3.	Смысловой анализ продуктов речевой коммуникации.	Практические	8	4	ПК-1, ПК-2	Л3.1, Л2.1, Л1.2, Л1.3
4.4.	Интерпретационный анализ и его разновидности.	Практические	8	4	ПК-1, ПК-2	Л3.1, Л2.1, Л1.2, Л1.3
4.5.	Экспериментальные методики в изучении речевой коммуникации.	Практические	8	4	ПК-1, ПК-2	Л3.1, Л2.1, Л1.2
4.6.	Основные направления современной филологии и виды анализа продуктов речевой коммуникации.	Сам. работа	8	16	ПК-1, ПК-2	Л3.1, Л2.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11051>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-1: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-2: способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Методология – это... Укажите правильный ответ.

1. система базисных принципов, методов, методик, способов и средств их реализации в организации и построении научно-практической деятельности людей.
2. учение о правилах построения научного исследования
3. учение о расположении фрагментов научного исследования.

Ответ: 1

Вопрос 2. На какие два среза делится методология? Укажите правильный ответ

1. теоретическую и прагматическую
2. теоретическую и практическую
3. теоретическую и критическую
4. теоретическую и метафизическую

Ответ: 2

Вопрос 3. Что означает "теория" в переводе с греческого?

1. научное предположение
2. наблюдение, исследование
3. целенаправленное восприятие
4. поставленный опыт

Ответ: 2

Вопрос 4. Как называется суперструктура, предшествующая введению определенных методических процедур и применению инструментов для сбора данных? Выберите один ответ:

1. определенный теоретический подход
2. методическая база исследования
3. теоретико-методологическая база исследования

Ответ: 1

Вопрос 5. Чем воедино связаны методы как наборы схожих процедур в рамках конкретного научного исследования?

1. ограничениями
2. общей теоретической базой
3. отношением к объекту исследования
4. эффективностью
5. перечнем правил, которых исследователь должен придерживаться
6. все ответы правильные

Ответ: 6

Вопрос 6. Чем обусловлен выбор направления эмпирического исследования? Укажите все неправильный ответ.

1. целями исследования
2. проблемой исследования (избранный теоретический подход)
3. разработкой теоретических посылок и стратегии исследования (решения, которые надо принять при планировании исследования)
4. личной заинтересованностью исследователя
5. выбором подхода исследования

Ответ: 4

Вопрос 7. Научные методы подразделяются на... Выберите несколько ответов:

1. методы структурирования материала
2. методы оценки
3. методы сбора данных
4. методы описания материала

Ответ: 2, 3

Вопрос 8. Какие из перечисленных методов не относятся к количественным (статистическим)?

1. опрос
2. контент-анализ
3. дискурс-анализ
4. эксперимент

Ответ: 3

Вопрос 9. Правило научного исследования состоит в следующем: когда исследователь выбирает метод, он должен четко представлять (укажите правильный ответ):

1. теоретическую программу исследования
2. материал исследования

Ответ: 1

Вопрос 10. К количественным (статистическим методам) относятся следующий метод сбора данных для исследования:

1. описание
2. интерпретация
3. опрос
4. дискурс-анализ

Ответ: 3

Вопрос 11. ФУНДАМЕНТАЛЬНОЕ ПРАВИЛО ЛЮБОЙ НАУЧНОЙ РАБОТЫ: каждый способ получения результатов нужно подвергать (укажите правильный ответ):

1. проверке
2. критике

Ответ: 1

Вопрос 12. ФУНДАМЕНТАЛЬНОЕ ПРАВИЛО ЛЮБОЙ НАУЧНОЙ РАБОТЫ: любая идея, открытие, наблюдение или интерпретация должны быть записаны так, чтобы другие исследователи ее могли (укажите правильный ответ):

1. реконструировать и подтвердить
2. реставрировать и аннулировать

Ответ: 1

Вопрос 13. Что помогает поддерживать и воспроизводить дискурс?

1. ситуации
2. объекты знания
3. социальные идентичности людей
4. групп и их взаимоотношения.
5. все перечисленное

Ответ: 5

Вопрос 14. Какие два основных типа дискурса можно выделить с позиций социолингвистики?

1. персональный и институциональный
2. личный и государственный

Ответ: 1

Вопрос 15. Какое общение является естественным исходным типом дискурса, органически усваиваемым с детства (укажите правильный ответ):

1. бытовое
2. бытийное
3. статусно-ориентированное

Ответ: 1

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Методология – это...

Ответ: система базисных принципов, методов, методик, способов и средств их реализации в организации и построении научно-практической деятельности людей.

2. На какие два среза делится методология?

Ответ: теоретическую и практическую

3. Научный метод - это ...

Ответ: упорядоченный способ познания, исследования явлений природы и общественной жизни, приводящий к истине

4. Теория – это...

Ответ: упорядоченная и обоснованная система взглядов, суждений, положений, позволяющая адекватно объяснять факты, анализировать процессы, прогнозировать и регулировать их развитие; уровень познания, на котором обобщаются и систематизируются знания о предмете исследования и формулируются ...

5. Что означает "теория" в переводе с греческого?

Ответ: наблюдение, исследование

6. Методология, в прикладном смысле — это ...

Ответ: система (комплекс, взаимосвязанная совокупность) принципов и подходов исследовательской деятельности

7. Как называется суперструктура, предшествующая введению определенных методических процедур и применению инструментов для сбора данных?

Ответ: определенный теоретический подход

8. Чем воедино связаны методы как наборы схожих процедур в рамках конкретного научного исследования?

Ответ: ограничениями, общей теоретической базой, отношением к объекту исследования, эффективностью, перечнем правил, которых исследователь должен придерживаться

9. Научные методы подразделяются на...

Ответ: методы сбора данных и методы оценки

10. Какие из методов исследования относятся к методам сбора данных (статистическим)?

Ответ: опрос, контент-анализ, эксперимент.

11. Научный метод – это ...

Ответ: упорядоченный способ познания, исследования явлений природы и общественной жизни, приводящий к истине

12. Опишите, в чем состоит основное правило научного исследования.

Ответ: правило научного исследования состоит в следующем: выбирая метод исследования, необходимо четко представлять теоретическую программу исследования и ссылаться на уже используемый метод.

13. Что помогает поддерживать и воспроизводить дискурс?

Ответ: Ситуации, объекты знания, социальные идентичности людей, групп и их взаимоотношения.

14. Какие два основных типа дискурса можно выделить с позиций социолингвистики?

Ответ: персональный и институциональный.

15. Чем, по мнению В.И. Красика, различается общение в бытовом и бытийном дискурсах?

Ответ: В отличие от бытового в бытийном дискурсе общение носит развернутый, предельно насыщенный смыслами характер, используются все формы речи на базе литературного языка; бытийное общение преимущественно монологично и представлено произведениями художественной литературы и философскими и психологическими интроспективными текстами.

16. Какое общение является естественным исходным типом дискурса, органически усваиваемым с детства

17. Какие типы дискурса относятся к институциональному (статусно-ориентированному)?

Ответ: политический, дипломатический, административный, юридический, сценический, массово-информационный?

Ответ: бытовое

18. На основании каких системообразующих признаков выделяется институциональный дискурс?

Ответ: цель и участники общения

19. Перечислите признаки статусно-ориентированного дискурса:

Ответ: конститутивные признаки дискурса, признаки институциональности, признаки типа институционального дискурса, нейтральные признаки.

20. Какие диалектические связи между своими компонентами предполагает дискурс как социальная практика?

Ответ: Дискурс как социальная практика предполагает диалектическую взаимосвязь между определенным дискурсивным событием и ситуациями, институтами и социальными структурами, которые задают его структуру

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. Метод как путь исследования: общая характеристика.
2. Факторы, определяющие выбор направления эмпирического исследования.
3. Стадии эмпирического исследования.
4. Текст как объект филологического анализа в аспекте коммуникации. Подходы к анализу текста: системоцентрический и антропоцентрический.
5. Формирование коммуникативно-дискурсивного подхода к анализу текста в современной лингвистике. Основные подходы к тексту в рамках коммуникативно-дискурсивного анализа.
6. Понятие дискурса. Методики изучения текста в рамках анализа дискурса (виды анализа).
7. Понятие контекста как коммуникативной ситуации.
8. «Теория речевых актов»: общая характеристика. (Кобозева И.М., Серль Дж., Вандервекен Д.).
9. Классификация речевых актов (Вежбицка А., Богданов В.В., Булыгина Т.В., Шмелев А.Д., Гловинская М.Я.)
10. Смысловый анализ продуктов речевой деятельности человека. Виды и процедуры смыслового анализа.
11. Эксперимент в гуманитарных науках (Р.М. Фрумкина)
12. Понятие лингвистического эксперимента (Л.В. Щерба, Александр Матвеевич Пешковский, Б.С. Мучник, и др.).
13. Типы экспериментальных методов в лингвистике.

ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

Образец задания. Произведите анализ предложенного текста

А. Текст как объект системоцентрического анализа (часть 1).

1. Критерии текста.
2. Подходы к тексту как объекту анализа.
3. Антропоцентрический и системоцентрический подходы: критерии разграничения (по И.П. Сусову).

Образец анализа:

Материалы по теме «Текст»

Схема лингвистического анализа текста с позиций системно-языкового (системоцентрического) подхода

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей).
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст (научно-популярный, публицистический, художественный, официально-деловой, разговорный)?
6. Какова тема текста? За счёт каких средств языка передаётся единство темы?
7. Какова идея текста (основная мысль)?

Алгоритм лингвистического анализа текста

1. Общие стилистические особенности данного текста

Научный. Логичность изложения, точность, отвлечённость и обобщённость

Публицистический. Логичность, образность, оценочность, эмоциональность, призывность, страстность, доступность

Художественный. Образность, использование изобразительно-выразительных средств языка

Официально-деловой. Неличный характер, точность формулировок, стандартизованность, стереотипность построения текста, долженствующий, предписывающий характер

Разговорный. Неофициальность, непринуждённость, неподготовленность речи, устная форма общения

2. Жанровые особенности текста

Научный. Статья из журнала или сборника, энциклопедии, словаря, фрагменты из монографии, диссертации

Публицистический. Статья, заметка, путевой очерк (дорожные впечатления: зарисовки быта людей, природы), портретный очерк (личность человека, его характер), проблемный очерк (поднимается какая-

то социально значимая проблема (например, экологическая), анализируются пути её решения)
Художественный. Рассказ, притча, лирическое стихотворение, фрагменты из повести, романа
Официально-деловой.

Заявление, доверенность, заявка, объяснительная записка, докладная записка, автобиография, заявка

3. Лексические средства выразительности.

Научный.

Однозначность слова; частая повторяемость ключевых слов; отсутствие образных средств; слова стилистически нейтральные, т.е. общеупотребительные; общенаучные слова (детали, аналогия, энергия); термины, т.е. узкоспециальные слова

Публицистический.

Общественно-политическая лексика, лексика, обозначающая понятия морали, этики, медицины, экономики, психологии, средства эмоционального воздействия, эпитеты, сравнения, метафоры, риторические вопросы и обращения, лексические повторы, градации (нельзя терять ни одной минуты, ни одного дня); фразеологические обороты, пословицы, поговорки, использование литературных цитат, языковых средств юмора, сатиры, иронии (остроумных сравнений, иронических вставок, каламбуров) (эмоциональные средства языка сочетаются со строгой логической доказательностью, смысловым выделением особо важных слов, оборотов, отдельных частей высказывания)

Художественный Могут употребляться слова высокого, поэтического стиля, книжная лексика и просторечия, диалектизмы, профессионально-деловые обороты речи и лексики, публицистического стиля; синонимы, антонимы, паронимы, омонимы, архаизмы, старославянизмы, неологизмы

Официально-деловой.

Стандартные обороты, специальная терминология, устойчивые словосочетания неэмоционального характера

4. Средства художественной выразительности, характерные для художественного и публицистического стилей:

- тропы: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, олицетворение; гиперболы, аллегория, литота, перифраза, синекдоха;

- стилистические фигуры: анафора, антитеза, градация, инверсия, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора

5. Фонетический уровень – звуковые образные средства

Средства словесной инструментовки: повторение согласных звуков (аллитерация), гласных звуков (ассонанс) с целью усиления изобразительности текста.

6. Морфологические средства выразительности

Научный.

Преобладание существительных; употребление существительных среднего рода (образование, свойство); использование отглагольных существительных; использование глаголов в обобщённо-отвлечённом значении (речь идёт о проблемах, привести к общему знаменателю); широкое употребление формы несовершенного вида; преобладание местоимений 3-го лица; частое употребление Публицистический.

Использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (голос мира, страны ближнего зарубежья); глаголов в повелительном наклонении, возвратных глаголов
Художественный.

Насыщенность текста глаголами (интенсивность действия, движение, динамичность действия); безглагольность; наличие инфинитивов придаёт тексту отвлечённый вневременной, внеличностный характер; большое количество причастий – образное описание предмета и представление его признаков в динамике; время и наклонение; экспрессивное использование разных категорий падежа (например, конструкции с творительным падежом придают живописность, непринуждённость описаниям (петь щёлчком); употребление кратких прилагательных. Достигается особая экспрессия текста; местоимения (личные и притяжательные – оттенок искренности, взволнованности; неопределённые – «отдаляют» события и предметы)

Официально-деловой.

Отсутствие форм глаголов 1-го и 2-го лица и личных местоимений 1-го 2-го лица, а формы 3-го лица глагола и местоимения используются в неопределённом значении; употребление собирательных существительных (выборы, граждане); употребление глаголов несовершенного вида (в уставах, кодексах), совершенного вида (в протоколах собраний); предлогов (в соответствии, в связи, согласно...); отглагольных существительных в форме родительного падежа; существительные мужского рода для обозначения лиц женского пола по их профессии

7. Синтаксические средства выразительности

Научный.

Прямой порядок слов; широкое использование словосочетаний существительное + существительное в родительном падеже; преобладание неопределённо-личных и безличных предложений; обилие сложных предложений; частое употребление причастных и деепричастных оборотов

Публицистический.

Использование однородных членов, вводных слов и предложений, причастных и деепричастных оборотов, сложных предложений

Художественный.

Преобладающие в данном тексте типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные); полные и неполные предложения; двусоставные и односоставные (экспрессия односоставных предложений, особенно назывных (в них заложены огромные изобразительные возможности; типы связи частей сложного предложения

Официально-деловой.

Осложнённые простые предложения (обособленные обороты, однородные члены)

Б. Текст как объект системоцентрического описания.

Задание 1. Дайте развернутый письменный ответ на любой из вопросов, предложенных для обсуждения к данному ПЗ (выполняется дома).

Задание 2. Произведите анализ любого текста (текст выбирается самостоятельно) с позиций текстуального (системоцентрического) подхода, используя предложенный план лингвистического анализа (см. схему анализа в файле на странице домашнего задания).

Занятие 4. Текст как объект анализа в коммуникативном аспекте .

Задание 1. Дайте развернутый письменный ответ на любой из вопросов, предложенных для обсуждения к данному ПЗ (выполняется дома).

Задание 2. Произведите анализ предложенного текста (текст тот же, что и к первому заданию) с позиций коммуникативного подхода по схеме, предложенной в работе И.П. Сусова (см. презентацию).

Рассмотрите этот текст в двух аспектах:

- 1) текст как источник информации об участниках комм. ситуации;
- 2) текст как источник информации о ситуации общения коммуникантов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Зачтено»:

1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

3) студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

СМ. приложенный файл.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

«Методы филологического исследования коммуникации»

1. Метод как путь исследования: общая характеристика.
2. Факторы, определяющие выбор направления эмпирического исследования.
3. Стадии эмпирического исследования.
4. Текст как объект филологического анализа в аспекте коммуникации. Подходы к анализу текста: системоцентрический и антропоцентрический.
5. Формирование коммуникативно-дискурсивного подхода к анализу текста в современной лингвистике. Основные подходы к тексту в рамках коммуникативно-дискурсивного анализа.
6. Понятие дискурса. Методики изучения текста в рамках анализа дискурса (виды анализа).
7. Понятие контекста как коммуникативной ситуации.
8. «Теория речевых актов»: общая характеристика. (Кобозева И.М., Серль Дж., Вандервекен Д.).
9. Классификация речевых актов (Вежбицка А., Богданов В.В., Булыгина Т.В., Шмелев А.Д., Гловинская М.Я.)
10. Смысловой анализ продуктов речевой деятельности человека. Виды и процедуры смыслового анализа.
11. Эксперимент в гуманитарных науках (Р.М. Фрумкина)
12. Понятие лингвистического эксперимента (Л.В. Щерба, Александр Матвеевич Пешковский, Б.С. Мучник, и др.).
13. Типы экспериментальных методов в лингвистике.

ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

Задание 1. Произведите анализ дискурсивных особенностей двух текстов, относящихся к разным сферам функционирования, с учетом следующих факторов:

1) Внутренние по отношению к коммуникативной ситуации дискурсивные факторы:

- 1) Описание сферы коммуникации, для которой предназначен текст.
- 2) Автор и адресат как коммуникативные и дискурсивные личности, реализующие в процессе коммуникации как коллективные, так и индивидуальные языко-речевые навыки и ментально-языковые характеристики;
- 3) характер взаимодействия автора и адресата через текст, обусловленный рядом конвенциональных положений и позволяющих использовать в текстах систему определенных узуально-стилевых средств (приемы создания выразительности, стилистическая тональность текста, специальная жанровая и событийная лексика и т.п.);
- 4) событийный характер текста, позволяющий через систему лингвокогнитивных структур, событийных концептов и ассоциативных полей задать вектор его интерпретации, удовлетворяющий ожиданиям «своей» аудитории;
- 5) функции текста как продукта коммуникации в определенной дискурсивной среде.

2) Внешние по отношению к коммуникативной ситуации дискурсивные факторы:

- 1) Коммуникативный контекст - контекст коммуникативной речевой ситуации;
- 2) Организация средств, организация частных контекстов и опора на частные контексты (дискурс), вербальные и невербальные, для формирования и выражения (равно и восприятия) речи.

Тексты для анализа

Текст 1.

Районные елки в Барнауле откроются в этом году в субботу 23 декабря, сообщает официальный сайт администрации краевой столицы. Главную елку Барнаула, расположенную на площади Сахарова, откроют 29 декабря. Там в 17.00 начнется представление «Новогодние сюрпризы», а в 18.00 – праздничный фейерверк. (Алтапресс, пост в Instagram)

Текст 2.

Структурная томография мозга сыграла огромную роль в развитии медицины. Мозговые травмы, полученные в результате дорожно-транспортных происшествий, инсультов или роста опухолей, могут самым серьезным образом сказываться на поведении. Они могут приводить к тяжелым формам потери памяти или серьезным изменениям личности. До появления компьютерных томографов единственный способ узнать, где именно произошла травма, состоял в том, чтобы снять крышку черепа и посмотреть. Обычно это делали уже после смерти пациента.

(Крис Фрит. Мозг и душа)

*Материал для справок.

Типы контекстов:

Глобальный (Т. Слама-Казаку):

а) единство ситуации с актом коммуникации;

б) высказывание в совокупности вербальных и невербальных средств выражения как эксплицитно (с позиций говорящего) – имплицитный (с позиций слушающего) контекст, содержащий все, что коммуниканты знают друг о друге;

в) текст как сугубо лингвистическое (вербальный, или дискурсивный, контекст);

Частные контексты (В.Я. Мыркин):

Языковой (основной смысл высказывания);

Параязыковой (невербальные средства, сопровождающие звуковую речь);

Ситуативный (предметное окружение высказывания);

Контекст культуры (совокупность предварительных знаний фактологического и ментального характера);

Личностный («взаимное знание собеседником реалий друг друга»)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Зачтено»:

1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

3) студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_МФИ_Бак.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Чернышова Т.В.	Современный публицистический дискурс (коммуникативно-стилистический аспект): учебное пособие	АлтГУ, Барнаул, 2014	

Л1.2	Даниленко В.П.	Методы лингвистического анализа: курс лекций: курс лекций	М.: Флинта, 2011 // ЭБС «Лань», 2012, 2016	https://e.lanbook.com/book/84583
Л1.3	под ред. А.А. Чувакина	Филология и коммуникативные науки :	М.: Флинга, 2015	
Л1.4	Фокина М.А.	Филологический анализ текста : учебное пособие : учебное пособие	Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013	ЭБС «Университетская библиотека online»: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Каменская О.Л.	Текст и коммуникация: монография	М.: Высшая школа // ЭБС«Университетская библиотека online», 1990	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52956
Л2.2	Чувакин А.А., Качесова И.Ю., Панченко Н.В. и др.	Текст в коммуникативном пространстве современной России: монография	Барнаул : Изд-во Алт. ун-та // ЭБС АлтГУ, 2011	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/248

6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Чувакин А.А.	Магистерская программа по направлению 032700 – Филология (специализация «Теория и практика речевой коммуникации»): методическое пособие	Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2012	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Национальный корпус русского языка – www.ruscorpora.ru	
Э2	Справочно-информационный портал «Грамота.ру» - www.gramota.ru	
Э3	Поисковая система google - www.google.ru	
Э4	Российская коммуникативная ассоциация (РКА) - www.russcomm.ru	
Э5	Издательство «Лань»: http://e.lanbook.com/	
Э6	Университетская библиотека: http://www.biblioclub.ru/	
Э7	www.rsl.ru - сайт Российской государственной библиотеки	
Э8	vak.ed.gov.ru - сайт Высшей аттестационной комиссии	

Э9	Курс "Методы филологического исследования коммуникации" https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=117	
Э10	Курс "МФИК" на ОП АлтГУ	
Э11	Методы филологического исследования коммуникации	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=117
6.3. Перечень программного обеспечения		
<p>Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная)</p> <p>7-Zip AcrobatReader</p>		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
<p>Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)</p>		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Методы филологического исследования коммуникации» имеет своей целью дать обучаемым целостное представление о совокупности методов и приемов анализа языка и созданных посредством языка текстов, разработанных в отечественной и зарубежной филологии. В задачи дисциплины входит:

- 1) представить систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
- 2) ознакомить студентов с основными методами и приемами анализа продуктов речевой коммуникации;
- 3) охарактеризовать особенности различных методов и приемов, применяемых в современной отечественной и зарубежной филологической науке.

Порядок начисления баллов по дисциплине.

(магистратура, 1 к.)

Лекции – 8 час.; практические занятия – 28 час.; самостоятельная работа - 36 час.

Лекции №1 - 4 Посещение. Каждая лекция – 2 балла, итого 8 баллов.

Практические занятия

Выполнение письменных заданий (10 заданий – каждое максимум 2 балла – итого 20).

Самостоятельная аудиторная работа, 3 работы – каждая по 6 баллов - 18 баллов.
Реферирование научной литературы по выбору студентов: 24 баллов.
Итоговый контроль: Экзамен - 30 баллов.
ВСЕГО баллов: 100

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Основы юридической лингвистики рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 6
аудиторные занятия	30	
самостоятельная работа	78	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	19			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Практические	30	30	30	30
Сам. работа	78	78	78	78
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д.филол.н., проф., Чернышова Т.В.

Рецензент(ы):
к.филол.н., доцент, Доронина С.В.

Рабочая программа дисциплины
Основы юридической лингвистики

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8
Срок действия программы: *20232024* уч. г.

Заведующий кафедрой
к.ф.н., доц. С.В. Доронина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8
Заведующий кафедрой *к.ф.н., доц. С.В. Доронина*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель дисциплины – формирование у студентов базовых знаний о различных формах взаимодействия лингвистики и юриспруденции. Реализации цели предполагает решение следующих задач: <ul style="list-style-type: none">• сформировать представление о различии юридического и лингвистического подходов к функционированию современного русского языка;• выработать стойкий профессиональный интерес обучаемых к решению проблем функционирования современного русского языка в юридической сфере;• дать общую характеристику современных форм, методов, приемов работы с текстами русского языка, функционирующими в юридической сфере.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.1.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	основные способы и формы взаимодействия лингвистики и юриспруденции, базовые основы самостоятельного проведения научных исследований в области юридической лингвистики, на стыке языка и права владеет навыками проведения филологических исследований в области юридической лингвистики, на стыке языка и права
3.2.	Уметь:
3.2.1.	проводить филологические исследования в области юридической лингвистики, на стыке языка и права
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	владеет навыками проведения филологических исследований в области юридической лингвистики, на стыке языка и права

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Юрислингвистика: содержание и основные понятия						
1.1.	Введение в дисциплину	Практические	6	4		Л3.2, Л2.6, Л1.1, Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Юридический аспект языка (юрислингвистика) и лингвистические аспекты права (лингвоюристика)	Практические	6	4		ЛЗ.2, Л2.6, Л1.1, Л2.2, Л2.4, Л1.2
1.3.	Проблемы юридизации естественного языка	Практические	6	4		ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1, Л2.4, Л1.2
1.4.	Своеобразие метаязыкового мышления юристов	Практические	6	2		ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1, Л2.3
1.5.	Проблемы своеобразия метаязыкового мышления филологов	Практические	6	2		Л2.3, Л2.4
1.6.	Юрислингвистика: содержание и основные понятия	Сам. работа	6	39		ЛЗ.2, Л1.1
Раздел 2. Лингвоэкспертный дискурс русского языка и его формы						
2.1.	Понятие лингвоэкспертного дискурса	Практические	6	4		ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.7
2.2.	Речь как источник конфликтных ситуаций и предмет анализа лингвоэкспертного дискурса	Практические	6	4		ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.7
2.3.	Речь как правонарушение и объект изучения лингвоэкспертного дискурса	Практические	6	2		ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.7, Л2.4, Л2.5
2.4.	Лингвоправовой дискурс и его специфика	Практические	6	2		ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.7, Л2.4, Л1.2
2.5.	Аналитико-экспертный дискурс и его особенности	Практические	6	2		
2.6.		Сам. работа	6	39		

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»:
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=578>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-1: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и

интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-2: способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Верно ли, что аналитико-экспертная деятельность филолога-практика включает в себя 3 основных этапа: анализ исходного текста, оценка исходного текста, создание экспертного заключения (вторичного текста) на базе исходного?

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 1

Вопрос 2. Верно ли, что деятельностный аспект лингвоэкспертного дискурса связан с особым видом деятельности филолога-практика, называемым аналитико-экспертной деятельностью?

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 1

Вопрос 3. Верно ли, что по правилам проведения лингвистической экспертизы основным требованием интерпретационного анализа является следующее: каждая языковая деталь текста воспринимается и оценивается в контексте целого текста (его содержания, стилистического оформления и композиции), а также в рамках микроконтекста (ближайшего окружения слова, в котором актуализируется его значение)?

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 1

Вопрос 4. Верно ли, что в рамках уголовного процесса возможно проведение психолого-лингвистических и лингвистико-религиоведческих экспертиз?

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 1

Вопрос 5. Верно ли, что производство комплексной экспертизы комиссией выполняется экспертами разных специальностей?

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 1

Вопрос 6. Верно ли, что в Российском законодательстве термин "экспертиза" закрепили уголовно-процессуальные кодексы только в 1922 и 1923 гг.?

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 1

Вопрос 7. Верно ли, что целью проведения лингвистической экспертизы является определение соответствия (несоответствия) устных или письменных выражений нормам языка?

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 2

Вопрос 8. Верно ли, что Аристотелевская логика стала неотъемлемой частью правового мышления, ведущим способом доказательств которого является логическое обоснование наличия преступления или его отсутствия?

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 1

Вопрос 9. Отметьте направления формирования юридического дискурса в древнегреческом мире:

1. юридическая техника как совокупность методов, средств и приёмов, используемых в соответствии с принятыми правилами при выработке и систематизации нормативно-правовых актов для обеспечения их

совершенства.

2. суггестивная лингвистика, связанная с развитием судебной риторики (софисты)
3. аргументативная судебная логика как способ доказательства судебной истины
4. наука о правилах преобразования высказываний, сохраняющих их истинностное значение безотносительно к содержанию входящих в эти высказывания понятий

Ответ: 2, 3

Вопрос 10. какой период истории религиозные догматы были подвергнуты сомнению?

1. в эпоху Средневековья
2. в эпоху Просвещения
3. в эпоху буржуазно-демократических революций XVIII–XIX вв.

Отает: 2

Вопрос 11. В какой период истории стали появляться работы, посвященные языку прав США и Великобритании?

1. в 60–70-х гг. XX в.
2. в 80–90-х гг. XX в.
3. в 20–30-х гг. XX в.

Ответ: 1

Вопрос 12. Верно ли, что юридическая лингвистика как сложная междисциплинарная отрасль знания, включает в себя идеи, разработанные только в лингвистике и юриспруденции?

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 2

Вопрос 13. Верно ли, что право возникло из практической потребности толковать тексты законов, религиозные и отчасти художественные тексты?

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 2

Вопрос 14. Какого подстиля не существует в официально-деловом стиле?

1. законодательный
2. дипломатический
3. специальный
4. административно-канцелярский

Ответ: 3

Вопрос 15. Верно ли, что безличность, безэмоциональность, объективность делового стиля речи способствуют выражению в деловом тексте индивидуальной воли и субъективных устремлений автора.

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 2

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какие признаки присущи лингвоэкспертному дискурсу как риторическому?

Ответ: дискурсивный; деятельностный; лингвориторический

2. Определите тип фирменного наименования

Торговый дом «Азалия» (Продажа продукции завода алюминиевого литья)

Вопросы к зачету по 1 семестру

Ответ: произвольный

3. В каком году в АлтГУ открылась Лаборатория юрислингвистики и развития речи?

Ответ: 2001

4. Как называются тексты, которые анализируются в ходе вербально-визуальных экспертиз? Укажите все правильные ответы.

Ответ: текст, включающий рисунки, фотографии, диаграммы, схемы, таблицы и т. д., креализованный текст

5. Как называется сборник научных трудов, издаваемый Алтайским государственным университетом, в котором публикуются статьи по направлению "Юридическая лингвистика"?

Ответ: "Юрислингвистика"

6. Какие параметры используются (по А.А. Кибрику) для противопоставления целых дискурсов?

Ответ: канал передачи информации, жанровые различия, стилевые различия, формальность

7. С какими предметными областями связан термин "юрислингвистика"?

Ответ: языкознание (лингвистика) и право

8. На что, по мнению исследователей, необходимо опираться при анализе иронических текстов?

Ответ: на второй план текста, опирающийся на переносное значение высказывания и текста в целом, основанное на полярности семантики, на контрасте, при котором исключается возможность буквального понимания сказанного

9. Перечислите вопросы, которые входят в сферу судебной лингвистической экспертизы (forensic linguistics, forensischer Linguistik) как раздела юридической лингвистики?

Ответ: вопросы плагиата, установления авторства, обмана и мошенничества, защиты товарных знаков.

10. Как правильно называется ведущий стилеобразующий признак делового стиля, отражающий направленное на адресата прямое волеизъявление в форме предписания относительно выполнения называемого действия?

Ответ: императивность

11. Укажите функции официально-делового стиля в социуме

Ответ: регулирование взаимодействия участников правовых отношений, регламентация и фиксация взаимодействия между субъектами правовых отношений в коммуникативном процессе

12. Юрисдикционные жанры, это:

Ответ: классы устных и письменных текстов, в которых оформляется применение правовых норм в гражданских, уголовных и арбитражных делах;
классы устных и письменных текстов, в которых оформляется применение правовых норм в конкретных жизненных ситуациях

13. Основной функцией юрисдикционных жанров является:

Ответ: обеспечение координации деятельности людей в сфере применения законов

14. Какие три основных формы деятельности существуют в деловой сфере?

Ответ: осведомление, предписание, ходатайство

15. По каким признакам различаются законодательные, юрисдикционные и административные тексты?

Ответ: адресат, установка, точность, волеизъявление (императив)

16. В чем специфика юрисдикционных документов-ходатайств?

Ответ: специфическая целеустановка, сниженная степень категоричности

17. К стилеобразующим признакам юрисдикционных жанров относятся:

Ответ: детализирующая точность, правовая оценочность, императивность, стандартизованность

18. Юридический язык - это ...

Ответ: специализированный язык, на котором «говорят» юристы, разновидность литературного языка нации, на котором общается большинство законопослушных представителей этой нации

19. Из какой формулы права вытекает понятие судебной справедливости?

Ответ: из формулы позитивного права

20. В чем заключается главное противоречие юридического языка?

Ответ: в его двунаправленности

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

Вопросы к зачету

1. Понятие юридического языка, сферы его функционирования. Особенности юридического языка.
2. Юридический язык как подстиль общенародного литературного русского языка и как язык специалистов.
3. Юридические тексты как совмещение элементов общенародного и юридического языка. Виды юридических текстов по их функции, степени юридизированности и структуре.
4. Краткая история изучения языка права в отечественной и зарубежной лингвистике.
5. Система права: понятие и структура. Основные отрасли права.
6. Правовая система: понятие и классификация. Норма права: понятие и основные признаки правовых норм.
7. Структура и формы изложения норм права. Виды правовых норм (по функциям, по способу правового регулирования, по содержанию, по территории действия).
8. Структура правовой нормы: гипотеза, диспозиция, санкция.
9. Основные жанры служебных документов. Языковые особенности различных видов документов как жанров официально-делового стиля.
10. Перечислите основные жанры официально-делового стиля.
11. Охарактеризуйте особенности речевого оформления организационно-правовых документов.
12. Охарактеризуйте особенности речевого оформления распорядительных документов.
13. Терминология в деловой речи. Виды терминов и особенности их использования.
14. Проблема использования в текстах деловых документов прописных букв и кавычек в географических названиях, наименованиях учреждений, должностей, документов.
15. Проблема согласования сказуемого и подлежащего в текстах официально-делового стиля.
16. Причастные и деепричастные обороты в текстах официально-деловых документов. Понятие параллельных конструкций.
17. Порядок слов и строение предложения в текстах служебных документов.
18. Композиция текста документа. Зависимость композиционного строения текста от вида документа.
19. Логические основы текстов деловых документов. Четыре закона логики.
20. Логические правила аргументации. Ошибки в построении аргументов.


КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Не предусмотрены
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
<p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.</p> <p>ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТИПА (см. п. 5.1) ВОПРОСЫ ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННОГО ТИПА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сделайте обзор статьи: Бердашкевич А.П. Право языка, язык права и государственная языковая политика // Государство и общество, 1999, №3-4, - 60-174. 2. Дайте юрислингвистическую характеристику одной из экспертиз из книги «Цена слова». 3. Выскажите свое мнение с юрислингвистической точки зрения в дискуссии о свободе мнений, состоявшейся в журнале «Советская юстиция» в 1997 году: № 4 (статья С.Полякова), №6 (статья А. Черданцева), №11 (статья А. Эрделевского). 4. Оцените возможности юрислингвистического использования статьи: Вайнрих Х. Лингвистика лжи // Язык и моделирование социального взаимодействия. М., 1987. – С.44-93. 5. Сделайте обзор статей, имеющих юрислингвистическое содержание, в журнале «Законодательство и практика СМИ» за 2006 год. 6. Сделайте рецензию статьи под юрислингвистическим углом зрения: Б. Я. Шарифуллин. Инвектива: лингвистика vs. юриспруденция, или лингвистика atque юриспруденция // Вестник Красноярского государственного университета, 2000, №2. – С.93-96. <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ «Зачтено»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок. 2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями. 3) студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий. <p>«Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах препода</p>
Приложения
Приложение 1.  ФОС Основы юрислингвистики_45_04_01_РЯЛ-2020.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Бринев К.И.	Теоретическая лингвистика и судебная лингвистическая экспертиза: монография	Барнаул // ЭБС "Лань", 2017	https://e.lanbook.com/book/108232
Л1.2	под ред. Т.В. Чернышовой, А.А. Чувакина	Филология в системе современного гуманитарного знания: учебное пособие	Барнаул, Изд-во Алт. ун-та, 2014	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/878
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Под ред. Н.Д. Голева	Юрислингвистика-6: Инвективное и манипулятивное функционирование языка: : Межвуз. сб. науч. тр.	Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2005	
Л2.2	Под ред. Н.Д. Голева	Юрислингвистика-2: русский язык в его естественном и юридическом бытии: Межвуз. сб. науч. тр.	Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2000	
Л2.3	Третьякова В.С.	Речевой конфликт и аспекты его изучения // Юрислингвистика-5: Юридические аспекты языка и лингвистические аспекты права : статья	Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2004	
Л2.4	под ред. Н.Д. Голева	Юрислингвистика –7: Язык как феномен правовой коммуникации : межвуз. сб. тр.	Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2006	
Л2.5	Голев Н.Д.	7. Голев Н.Д. Об объективности и легитимности источников лингвистической экспертизы // Юрислингвистика-3. .: учебное пособие	Барнаул, из-во Алт-ун-та, 2002	
Л2.6	Под редакцией Н.Д. Голева.	Юрислингвистика-9: истина в языке и праве: межвуз. сб. науч. ст.	Барнаул, 2008	
Л2.7	О.А. Хазова	Искусство юридического письма.: монография	М.: Юрайт // ЭБС "Лань", 2018	www.biblio-online.ru/book/77ACCFF9-09B4-4A15-8D83-D9AB A455F21E.
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Кашанина Т.В.	Юридическая техника: учебник	М.: Эксмо, 2007	
Л3.2	Чувакин А.А.	Магистерская программа по направлению 032700 –	Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2012	

		Филология (специализация «Теория и практика речевой коммуникации»): методическое пособие		
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Национальный корпус русского языка – www.ruscorpora.ru			
Э2	Справочно-информационный портал «Грамота.ру» - www.gramota.ru			
Э3	Поисковая система google - www.google.ru			
Э4	Российская коммуникативная ассоциация (РКА) -	www.russcomm.ru		
Э5	Издательство «Лань»:	www.e.lanbook.com		
Э6	Университетская библиотека:	www.biblioclub.ru		
Э7	- сайт Российской государственной библиотеки	www.rsl.ru		
Э8	- сайт Высшей аттестационной комиссии	vak.ed.gov.ru		
Э9	Национальный корпус русского языка – www.ruscorpora.ru Справочно-информационный портал «Грамота.ру» - www.gramota.ru Поисковая система google - www.google.ru Российская коммуникативная ассоциация (РКА) - www.russcomm.ru Университетская библиотека: www.biblioclub.ru			
Э10	ЭУМК "Основы юрислингвистики"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=578		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Стандартный набор программного обеспечения, имеющийся в распоряжении АлтГУ Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Национальный корпус русского языка – www.ruscorpora.ru Справочно-информационный портал «Грамота.ру» - www.gramota.ru Поисковая система google - www.google.ru Российская коммуникативная ассоциация (РКА) - www.russcomm.ru Университетская библиотека: www.biblioclub.ru				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее

Аудитория	Назначение	Оборудование
	аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов базовых знаний о различных формах взаимодействия лингвистики и юриспруденции.

Реализации цели предполагает решение следующих задач:

- сформировать представление о различии юридического и лингвистического подходов к функционированию современного русского языка;
- выработать стойкий профессиональный интерес обучающихся к решению проблем функционирования современного русского языка в юридической сфере;
- дать общую характеристику современных форм, методов, приемов работы с текстами русского языка, функционирующими в юридической сфере.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Современная зарубежная проза рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	5
аудиторные занятия	30		
самостоятельная работа	114		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	30	30	30	30
Сам. работа	114	114	114	114
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент, Скубач Ольга Александровна

Рецензент(ы):
к.ф.н., доцент, Романова Екатерина Геннадьевна

Рабочая программа дисциплины
Современная зарубежная проза

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2019* г. № *10*
Срок действия программы: *2018-2020* уч. г.

Заведующий кафедрой
д.ф.н., проф. Т.В. Чернышова

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2019* г. № *10*
Заведующий кафедрой *д.ф.н., проф. Т.В. Чернышова*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none">- представить новейшую зарубежную прозу как сложное, но вместе с тем единое пространство;- зафиксировать становление новых идейно-эстетических моделей;- оценить трансформацию жанровой системы в современной зарубежной прозе;- выделить и проанализировать ключевые факты современной литературной жизни за рубежом;- вычленил и охарактеризовать важнейших представителей современной зарубежной прозы.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.1.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	актуальные идейно-эстетические системы, формирующиеся в зарубежной прозе в настоящее время; жанровую систему современной зарубежно прозы; ведущих представителей современного литературного процесса за рубежом и ключевые тексты современной прозы
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ориентироваться в мире современной зарубежной литературы; анализировать тексты писателей-современников с применением актуальных исследовательских подходов и методов
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	квалифицированного литературоведческого анализа современного прозаического текста


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Зарубежная литература сегодня: общая картина	Практические	5	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Истоки современной литературы						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.1.	Джон Фаулз. "Коллекционер" (1963)	Практические	5	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
2.2.	Патрик Зюскинд. "Парфюмер" (1985)	Практические	5	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
2.3.	Умберто Эко. "Маятник Фуко" (1988)	Практические	5	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
2.4.	Литература постмодернизма как фундамент современного литературного процесса	Сам. работа	5	34	ПК-1	Л1.2, Л2.1
Раздел 3. Современная британская проза						
3.1.	Мартин Эмис. "Лондонские поля" (1989)	Практические	5	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
3.2.	Джулиан Барнс. "Англия, Англия" (1998)	Практические	5	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
3.3.	Британия на современной литературной карте	Сам. работа	5	24	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.4.	Иэн Макьюэн. "Искушение" (2001)	Практические	5	2	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л2.1
Раздел 4. Современная проза США						
4.1.	Пол Остер. "Призраки" (1986)	Практические	5	4	ПК-1	Л1.1, Л2.1
4.2.	Кормак Маккарти. "Кони, кони" (1992)	Практические	5	4	ПК-1	Л1.1, Л2.1
4.3.	Чак Паланик. "Бойцовский клуб" (1996)	Практические	5	4	ПК-1	Л1.1, Л2.1
4.4.	Дон Делилло. "Падающий" (2007)	Практические	5	4	ПК-1	Л1.1, Л2.1
4.5.	Современная проза Франции, Германии и Италии	Сам. работа	5	34	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.6.	Подготовка к зачету	Сам. работа	5	22	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. вложенный файл во вкладке "Приложения"
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

См. вложенный файл во вкладке "Приложения"
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. вложенный файл во вкладке "Приложения"
Приложения
Приложение 1.  Современная зарубежная проза.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Толмачев В.М. и др.	Зарубежная литература XX века: в 2-х тт. Т. 2. Вторая половина XX - начало XXI веков: Учебник для академического бакалавриата	М.: Изд-во Юрайт, 2017	www.biblio-online.ru/book/26AC1D02-FBEB-4F29-8980-07AC5D761719
Л1.2	Гиленсон Б.А.	История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI веков: Учебник для академического бакалавриата	М.: Изд-во Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Яценко В.М.	История зарубежной литературы второй половины XX века: Учебник	М.: Флинта, 2015	http://e.lanbook.com/book/74662
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru) Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях.

Промежуточная аттестация проводится по результатам работы студентов на практических занятиях. Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

В рамках курса предполагается использование бинарной шкалы оценивания. Студент должен осуществить обязательные виды работ (работа на практических занятиях, реферат, сдача зачета).

В билет для зачета включен 1 теоретический вопрос, соответствующий содержанию формируемых компетенций. Зачет проводится в устной форме. На ответ студенту отводится 15 минут.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Стихovedение рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 3
аудиторные занятия	30	
самостоятельная работа	78	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	18			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Практические	30	30	30	30
Сам. работа	78	78	78	78
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Ковалев Олег Александрович; д.филол.н., зав.каф., Чернышова Т.В.

Рецензент(ы):

к.филол.н., доц., Романова Е.Г.

Рабочая программа дисциплины

Стихovedение

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *06.06.2023* г. № 8

Срок действия программы: *2023-2024* уч. г.

Заведующий кафедрой

Доронина С.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *06.06.2023* г. № 8

Заведующий кафедрой *Доронина С.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью курса «Стихovedение» является углубление знаний и умений, полученных студентами-филологами при изучении введения в литературоведение. В задачи курса входят - знакомство с основными понятиями стихovedения и иных разделов поэтики, ориентированных на изучение стихотворной речи; - формирование навыков профессионального анализа художественного стихотворного текста, - формирование методики анализа стихотворного текста на уроках русского языка в средней школе.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.1.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	о системах стихосложения в русской поэзии, об истории стиха, основных проблемах современного стихovedения.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Знать терминологию современного стихovedения, принципы стихovedческого анализа текста; Уметь выделить основные элементы поэтической формы, определить особенности строения того или иного стиха, определить метр и размер, охарактеризовать строфу, особенности ритма, строфики, фоники и рифмы стихотворения.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	самостоятельного профессионального филологического анализа лирического произведения в стихovedческом аспекте.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение. Основные сведения по теории и истории русского стиха						
1.1.	Анализ лирического текста	Практические	3	4	ОПК-3, ПК-1	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Стихи и проза	Практические	3	2	ОПК-3, ПК-1	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.3.	Русский стих в диахроническом аспекте	Практические	3	2	ОПК-3, ПК-1	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Основные понятия русской силлаботоники	Практические	3	2	ОПК-3, ПК-1	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.5.	Формы русского тонического стиха	Практические	3	2	ОПК-3, ПК-1	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.6.	Подготовка к текущим занятиям	Сам. работа	3	20	ОПК-3, ПК-1	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1

Раздел 2. Основная часть. Аспекты стиховедческого анализа текста

2.1.	Метр и смысл	Практические	3	2	ОПК-3, ПК-1	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Метр и ритм	Практические	3	2	ОПК-3, ПК-1	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Ритмические перебои как средство выразительности	Практические	3	4	ОПК-3, ПК-1	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Метр и синтаксис	Практические	3	2	ОПК-3, ПК-1	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.5.	Строфика	Практические	3	2	ОПК-3, ПК-1	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.6.	Звук и смысл	Практические	3	2	ОПК-3, ПК-1	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.7.	Грамматика поэзии	Практические	3	2	ОПК-3, ПК-1	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.8.	Композиция лирического стихотворения	Практические	3	2	ОПК-3, ПК-1	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.9.	Подготовка к текущим занятиям	Сам. работа	3	18	ОПК-3, ПК-1	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.10.	Письменный анализ стихотворения	Сам. работа	3	20	ОПК-3, ПК-1	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.11.	Подготовка к зачету	Сам. работа	3	20	ОПК-3, ПК-1	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет АлтГУ":
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3>

Оценка сформированности компетенции ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Примеры заданий закрытого типа:

Вопрос 1. Этот поэт называл поэтов орудием языка:

Этот поэт называл поэтов орудием языка:

- а. И.А. Бродский
- б. А.А. Блок
- в. А.С. Пушкин
- г. М.В. Ломоносов

Ответ: а.

Вопрос 2. Укажите литературоведа – изобретателя понятия «остранение».

- а. В.Б. Шкловский
- б. Ю.Н. Тынянов
- в. В.М. Жирмунский
- г. М.Л. Гаспаров

Ответ: а

Вопрос 3. Из какого искусства принцип монтажа проник в поэзию?

- а. кинематограф
- б. музыка
- в. архитектура

Ответ: а

Вопрос 4. Если стихи имеют подражательный характер, автора обычно называют:

- а. эпигоном
- б. графоманом
- в. примитивистом
- г. минималистом

Ответ: а

Вопрос 5. Сознательное использование наивной поэзии – это:

- а. примитивизм
- б. минимализм
- в. графомания
- г. дилетантизм

Ответ: а

Вопрос 6. В русской поэзии это один из самых ярких представителей примитивизма:

- а. Велимир Хлебников
- б. Владимир Маяковский
- в. Иосиф Бродский
- г. Анна Ахматова

Ответ: а.

Вопрос 7. Термину «проза» в значении «способ организации художественной речи» в современном стиховедении противопоставляется:

- а. стихи
- б. поэзия
- в. лирика
- г. стихосложение

Ответ: а

Вопрос 8. Белый стих – это стих без:

- а. рифмы
- б. метра
- в. ритма
- г. членения на строки

Ответ: а.

Вопрос 9. К какой системе стихосложения относится русский народный стих?

- а. тоническая
- б. силлабическая
- в. силлабо-тоническая
- г. силлабо-метрическая

Ответ: а.

Вопрос 10. Как слово «верлибр» переводится на русский язык?

- а. свободный стих
- б. белый стих
- в. стихопроза
- г. лирическая проза

Ответ: а.

Вопрос 11. Какие признаки стихотворной речи присутствуют в верлибре?

- а. членение на стихи
- б. рифма
- в. метр
- г. чередование клаузул

Ответ: а.

Вопрос 12. Кто из поэтов XX века серьезно интересовался палиндромонами?

- а. Велимир Хлебников
- б. Владимир Маяковский
- в. Марина Цветаева
- г. Александр Блок

Ответ: а.

Вопрос 13. В этой системе стихосложения ритм определяется только количеством ударений.

- а. тоническая
- б. силлабическая
- в. силлабо-тоническая

Ответ: а.

Вопрос 14. Изучение семантических ореолов началось именно с этого размера.

- а. Х5
- б. Я4
- в. гекзаметр
- г. Я6

Ответ: а.

Вопрос 15. Больше всего стихотворений, имеющих отношение к «лермонтовскому циклу», написано этим поэтом:

- а. М.Ю. Лермонтов
- б. С.А. Есенин
- в. А.А. Блок
- г. Ф.И. Тютчев

Ответ: а.

Примеры заданий открытого типа:

1. Укажите фамилию стиховеда, которому принадлежит понятие «единство и теснота стихового ряда»:

Ответ: Тынянов

2. Это слово переводится как «рожденный после кого-то»:

Ответ: эпигон

3. Это латинское слово означает «поворот, возвращение к началу». Запишите его латиницей.

Ответ: versus

4. Назовите фамилию автора одностопного «О, закрой свои бледные ноги»:

Ответ: Брюсов

5. Как называется античный размер, где один стих состоит из различных стоп, но все последующие стихи построены точно так же?

Ответ: логоэд

6. Укажите римскими цифрами век, когда в русском языке появилось понятие «вирши»:

Ответ: XVII

7. Укажите фамилию поэта, начавшего силлабо-тоническую реформу в России:

Ответ: Третьяковский

8. Укажите фамилию русского поэта, который в 1743 году признал новую силлабо-тоническую поэзию слишком однообразной:

Ответ: Кантемир

9. Его трактат по стиховедению 1752 года на протяжении нескольких десятилетий был учебником по стихосложению для поэтов. Назовите его фамилию:

Ответ: Третьяковский

10. Назовите фамилию крупнейшего стиховеда начала XX века, автора «Опыта о русском стихосложении» (1812):

Ответ: Востоков

11. Какое минимальное количество раз должна повториться рифмовка, чтобы ее изменение воспринималось как перебой ритма? Укажите количество арабской цифрой.

Ответ: 2

12. В XIX веке с этим поэтом в наибольшей степени ассоциировались трехсложники. Укажите его фамилию:

Ответ: Некрасов

13. Стихотворения этого поэта сыграли решающую роль в утверждении дольников в русской поэзии. Укажите его фамилию:

Ответ: Блок

14. Назовите фамилию стиховеда, наиболее полно исследовавшего семантический ореол пятистопного хоря:

Ответ: Тарановский

15. Термин «семантический ореол» утвердился благодаря этому ученому. Назовите его фамилию.

Ответ: Гаспаров

16. Укажите фамилию автора:

Вот бреду я вдоль большой дороги
В тихом свете гаснущего дня...
Тяжело мне, замирают ноги...
Друг мой милый, видишь ли меня?

Ответ: Тютчев

17. Укажите фамилию автора:

Выхожу я в путь, открытый взорам,
Ветер гнет упругие кусты,

Битый камень лег по косограм,
Желтой глины скудные пласты.
Ответ: Блок

18. Укажите фамилию автора:

Мы случайно сведены судьбою,
Мы себя нашли один в другом,
И душа сдружилась с душою,
Хоть пути не кончить им вдвоем!
Ответ: Лермонтов

19. Укажите фамилию автора:

Уж не жду от жизни ничего я,
И не жаль мне прошлого ничуть;
Я ищу свободы и покоя!
Я б хотел забыться и заснуть!
Ответ: Лермонтов

20. Этот поэт считается канонизатором терцин:

Ответ: Данте.

Оценка сформированности компетенции ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Примеры заданий закрытого типа:

Вопрос 1. Другой термин для обозначения дольника:

- а. паузник
- б. акцентный стих
- в. логаэд
- г. тактовик

Ответ: а

Вопрос 2. Тонический размер, где интервал безударных слогов колеблется от 1 до 3, а число ударных совпадает – это:

- а. тактовик
- б. дольник
- в. акцентный стих
- г. логаэд

Ответ: а

Вопрос 3. Дольник – это:

- а. вид тонического стиха, где в строках совпадает число ударных слогов, а число безударных между ними колеблется от 1 до 2
- б. вид тонического стиха, где в строках совпадает число ударных слогов, а число безударных между ними колеблется от 2 до 3
- в. вид тонического стиха, где в строках совпадает число ударных слогов, а число безударных между ними колеблется от 0 до 2
- г. вид силлабо-тонического стиха, где в строках совпадает число ударных слогов, а число безударных между ними колеблется от 1 до 2

Ответ: а

Вопрос 4. Какие дольники наиболее популярны в русских стихах?

- а. 2-иктовые
- б. 3-иктовые
- в. 4-иктовые
- г. 5-иктовые

Ответ: а

Вопрос 5. Выберите формы 3-иктового дольника, преобладающие в есенинском дольнике:

- а. – 2 – 1 –
- б. – 2 – 2 –
- в. – 1 – 1 –
- г. – 1 – 2 –
- д. – 4 –

Ответ: а, б

Вопрос 6. Выберите формы 3-иктового дольника, преобладающие в цветаевском дольнике:

- а. – 2 – 1 –
- б. – 2 – 2 –
- в. – 1 – 1 –
- г. – 1 – 2 –
- д. – 4 –

Ответ: а, д

Вопрос 7. Выберите формы 3-иктового дольника, преобладающие в гумилевском дольнике:

- а. – 2 – 1 –
- б. – 2 – 2 –
- в. – 1 – 1 –
- г. – 1 – 2 –
- д. – 4 –

Ответ: а, г

Вопрос 8. Чистая форма тонического стиха – это:

- а. акцентный стих
- б. тактовик
- в. дольник
- г. логаяд

Ответ: а

Вопрос 9. Этот поэт нередко обращался к акцентному стиху:

- а. Владимир Маяковский
- б. Александр Блок
- в. Сергей Есенин
- г. Михаил Лермонтов

Ответ: а

Вопрос 10. Если все строки стихотворения – это одна форма дольника, то такой дольник превратился в:

- а. логаяд
- б. силлабо-тонику
- в. тактовик
- г. акцентный стих

Ответ: а

Вопрос 11. Определите размер стихотворения:

Адище города окна разбили
на крохотные, сосущие светом адки.
Рыжие дьяволы, вздымались автомобили,
над самым ухом взрывая гудки.

А там, под вывеской, где сельди из Керчи –
сбитый старикашка шарил очки
и заплакал, когда в вечеряющем смерче
трамвай с разбега взметнул зрачки.

- а. Акц2
- б. Акц3
- в. Акц4
- г. Акц5

Ответ: в

Вопрос 12. Определите размер стихотворения:

По-осеннему кычет сова
Над раздольем дорожной рани.
Облетает моя голова,
Куст волос золотистый вянет.

- а. ДкЗ
 - б. АнЗ
 - в. ТктЗ
 - г. АкцЗ
- Ответ: а

Вопрос 13. Укажите строки, в которых есть стяжения:

У меня не живут цветы,
Красотой их на миг я обманут,
Постоят день, другой, и завянут,
У меня не живут цветы.

- а. 1
 - б. 2
 - в. 3
 - г. 4
- Ответ: а, г

Вопрос 14. Определите метр стихотворения:

За то, что некогда, юн и смел,
Не дал мне заживо сгнуть меж тел
Бездушных, замертво пасть меж стен –
Не дам тебе – умереть совсем!

- а. логаяд
 - б. дольник
 - в. акцентный стих
 - г. силлабо-тоника
- Ответ: а

Вопрос 15. Укажите строфу, в которой нет стяжений:

Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь.
В три звезды березняк над прудом
Теплит матери старой грусть.

Золотою лягушкой луна
Распласталась на тихой воде.
Словно яблонный цвет, седина
У отца пролилась в бороде.

Я не скоро, не скоро вернусь!
Долго петь и звенеть пурге.
Стережет голубую Русь
Старый клен на одной ноге,

И я знаю, есть радость в нем
Тем, кто листьев целует дождь,
Оттого, что тот старый клен
Головой на меня похож.

- а. 1
- б. 2
- в. 3
- г. 4

Ответ: 6

Примеры заданий открытого типа:

1. Поэтический прием, представляющий необычный порядок слов в предложении, с целью подчеркивания смысловой значимости.

Ответ: инверсия

3. Как называется стихотворение, в котором первые буквы стихов (или строф) складываются в определенный осмысленный порядок?

Ответ: акrostих

4. Укажите русский эквивалент термина «анжамбман»:

Ответ: перенос

5. Запишите (латиницей) латинский синоним термина «стих»:

Ответ: versus

6. Как по-другому называется одностиишие?

Ответ: моностих

7. Как называется ритмическое окончание стиха?

Ответ: клаузула

8. Постоянный словораздел, делящий стихи на полустишия:

Ответ: цезура

9. Укажите арабской цифрой номер строки, в которой использовано два пиррихия подряд.

Образ твой, мучительный и зыбкий,
Я не мог в тумане осознать.
«Господи!» – сказал я по ошибке,
Сам того не думая сказать.

Божье имя, как большая птица,
Вылетало из моей груди.
Впереди густой туман клубится,
И пустая клетка позади.

Ответ: 6

10. Как по-другому называется сильный слог?

Ответ: икт

11. Укажите арабской цифрой номер строки, в которой происходит замедление темпа речи.

В летописях и в лобзаннях
Пойманное... но песка
Струечкою шелестя...
Время, ты меня обманешь!

Ответ: 4

12. Укажите с помощью условных символов поэтическую форму по образцу: X5 АБАБ

Весна. По улице прошла
подзагулявшая гармошка,
и белым цветом зацвела
в прохладном подполе картошка.

Ответ: Я4 аБаБ

13. Укажите арабской цифрой количество пиррихий в следующих строках:

Под вечер курочка тишком

снесла яичко, а спросонок
уже гуляет петушком
неоперившийся цыпленок.
Ответ: 5

14. Укажите с помощью условных символов поэтическую форму по образцу: X5 АБАБ:

...А бедный художник избрал слуховое окно
где слушать то нечего вроде и угол паучий,
но к небу поближе – и жарко цветет полотно,
как дикий подсолнух, повернутый к солнцу за тучей.
Ответ: Амф5 аБаБ

15. Укажите арабской цифрой номер слога, после которого стоит цезура:

Ужасное злодейство! Слушай, верно
Губителя раскаянье тревожит:
Конечно, кровь невинного младенца
Ему ступить мешает на престол.
Ответ: 4

16. Укажите с помощью условных символов поэтическую форму по образцу: X5 АБАБ:

Непостоянная погода –
то заморозки, то жара –
как непосильная свобода
меня преследует с утра.
Ответ: Я4 АБАБ

17. Укажите с помощью условных символов поэтическую форму по образцу: X5 АБАБ:

Мой удел невелик. Полагаю,
мне не слышать медовых речей.
Лучше я заведу попугая,
благо стоит он тридцать рублей.
Ответ: Ан3 АБАБ

18. Укажите арабской цифрой минимальное количество звуков, необходимое для того, чтобы созвучие в рифме воспринималось как достаточное.
Ответ: 2

19. Сколько строк в классической оде? Укажите количество арабскими цифрами.
Ответ: 10

20. Сколько строк в сонете? Укажите количество арабскими цифрами.
Ответ: 14

Критерии оценивания. Каждое задание оценивается 1 баллом.
"зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости по всему изученному курсу). Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».
Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом.
 «Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_Стихование_ОФ.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Федотов О.И.	Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха: в 2-х кн. Кн. 1: Метрика и ритмика: учебное пособие	М.: Флинта // ЭБС "Лань", 2012	https://e.lanbook.com/book/1365
Л1.2	Федотов О.И.	Основы русского стихосложения в 2-х книгах - 2-ая книга Строфика: учебное пособие	М.: Флинта // ЭБС "Лань", 2012	https://e.lanbook.com/book/109588

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Тарановский К.	Русские двусложные размеры. Статьи о стихе.: учебное пособие	М.: Языки славянской культуры // ЭБС «Университетская библиотека онлайн», 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212466
Л2.2	Погребная Я.В.	Погребная Я.В. «Плоть поэзии и призрак прозрачной прозы...» Лирика В.В. Набокова:	М.: Флинта // ЭБС «Университетская библиотека онлайн», 2012., 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83461
Л2.3	Томашевский Б. В.	Десятая глава «Евгения Онегина»: История разгадки:	М.: Директ-Медиа // ЭБС «Университетская библиотека онлайн», 2012., 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46762

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	http://edu.asu.ru/foo/course/view.php?id=65	
Э2	http://rifma.com.ru/	
Э3	http://www.stihi.ru/	
Э4	http://modernpoetry.ru/	
Э5	Стихование	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)
Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
Научная электронная библиотека eLibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу работы по курсу "Стихovedение" составляет приобретение устойчивого навыка анализа поэтических произведений разных периодов и направлений.

Для этого необходимо:

- регулярно посещать практические занятия;
- выполнять домашние задания - анализировать по предложенной схеме поэтические произведения;
- участвовать в обсуждении результатов анализа студентов группы.

Критерии оценки на зачете

«Зачтено» ставится в тех случаях, когда студент отвечает на вопросы к зачету точно, или близко к точному ответу, умеет размышлять самостоятельно, излагает свои мысли в логической последовательности, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

«Не зачтено» ставится в том случае, если студент не отвечает или затрудняется отвечать на основные и дополнительные вопросы, путается в ответах, показывает отрывочные знания.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Творчество В. Набокова рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	8
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	80		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Сам. работа	80	80	80	80
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д.фил.н., проф., Десятов В.В.

Рецензент(ы):
д.фил.н., проф., Гребнева М.П.

Рабочая программа дисциплины
Творчество В. Набокова

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *11.06.2020* г. № *11*
Срок действия программы: *2017-2021* уч. г.

Заведующий кафедрой
доцент, к.ф.н. Доронина С.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *11.06.2020* г. № *11*
Заведующий кафедрой *доцент, к.ф.н. Доронина С.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>а) познакомить студентов</p> <ul style="list-style-type: none"> – с интерпретациями русскоязычных произведений В. Набокова в отечественном и зарубежном литературоведении; – с ключевыми концепциями и оценками творчества писателя; – с культурным и социально-историческим фоном эпохи; <p>б) научить студентов</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; – использовать основные методы литературоведческого анализа
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.1.1**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	базовые основы современной научной парадигмы в области литературоведения.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	самостоятельно анализировать конкретное литературное произведение, исходя из общих представлений о поэтике и художественном мире В.В. Набокова, самостоятельно выявлять своеобразие художественного текста, используя полученные знания; анализировать произведение в различных контекстах: литературном, кинематографическом, социально-историческом, биографическом и др.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Владеть языком культуры соответствующего периода и современным терминологическим аппаратом, созданным для ее изучения, навыками аналитической работы с модернистскими произведениями.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Вводная часть						
1.1.	В.В. Набоков: жизнь и творчество	Лекции	8	6	ОПК-3, ПК-1	Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 2. Вводная часть						
Раздел 3. Основная часть						
3.1.	Рассказ «Картофельный Эльф» и основные особенности формирующейся творческой манеры Набокова	Практические	8	2	ОПК-3, ПК-1	Л1.1
3.2.	Рассказы из сборника «Возвращение Чорба»	Практические	8	2	ОПК-3, ПК-1	Л1.1
3.3.	Рассказы из сборника «Соглядатай»	Лекции	8	2	ОПК-3, ПК-1	Л2.1
3.4.	Рассказы из сборника «Весна в Фиальте»	Практические	8	2	ОПК-3, ПК-1	Л2.1
3.5.	Роман «Приглашение на казнь»	Лекции	8	2	ОПК-3, ПК-1	Л1.1
3.6.	Роман «Лолита»	Практические	8	2	ОПК-3, ПК-1	Л1.1
3.7.	Подготовка к зачету	Сам. работа	8	40	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л2.1
Раздел 4. Основная часть						
4.1.	Рассказы из сборника «Возвращение Чорба»	Практические	8	2	ОПК-3, ПК-1	Л1.1
4.2.	Рассказы из сборника «Соглядатай»	Лекции	8	4	ОПК-3, ПК-1	Л2.1
4.3.	Рассказы из сборника «Весна в Фиальте»	Практические	8	2	ОПК-3, ПК-1	Л2.1
4.4.	Роман «Лолита»	Практические	8	2	ОПК-3, ПК-1	Л1.1
4.5.	Подготовка к зачету	Сам. работа	8	40	ОПК-3, ПК-1	Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<ol style="list-style-type: none"> 1. Имя и прозвище главного героя рассказа "Картофельный Эльф" как семантическая квинтэссенция текста. 2. Рассказ "Картофельный Эльф" на фоне литературных сказок Пушкина, Гауфа, Гофмана, Кэррола. 3. Символика чисел в рассказе "Сказка". 4. Христианские и индуистские представления в рассказе "Рождество". 5. В.Набоков в диалоге С Л. Андреевым. 6. Соотношение рассказчика, главного героя и автора в повести "Соглядатай". 7. В. Набоков в диалоге с В. Ходасевичем. 8. Сквозные темы лирики В. Набокова.
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Не предусмотрены.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету:

1. «Картофельный Эльф» и основные особенности формирующейся творческой манеры Набокова.
2. «Мечь» как препостмодернистский текст.
3. Подробности заката: система образов и интертекстуальные связи рассказа «Катастрофа».
4. Анализ рассказа «Рождество».
5. Символика Набокова.
6. Нумерология Набокова («Сказка», «Лолита»).
7. Невстреча и разлука с возлюбленной в рассказах Набокова («Возвращение Чорба», «Сказка», «Ужас»).
8. Бунинский подтекст произведений Набокова («Пильграм», «Красавица», «Обида»).
9. Гумилевский подтекст произведений Набокова («Пильграм», «Соглядатай», «Лолита»).
10. Ольга Алексеевна («Красавица»): прототипы и литературные прообразы.
11. Социальная проблематика рассказов Набокова («Обида», «Королек»).
12. Рассказ «Весна в Фиальте»: интра- и интертекстуальные связи, символика, мифологический подтекст.
13. «Ultima Thule»: художественное своеобразие и философская проблематика.
14. «Соглядатай»: отношения автора, рассказчика и героя, литературный контекст, философская проблематика.
15. Гностический подтекст романа «Приглашение на казнь».
16. «Приглашение на казнь» как реакция на произведения писателей-футурологов (Е. Замятина, В. Маяковского).
17. Рассказ-мистификация («Василий Шишков»).
18. Метафизическое прочтение «Лолиты». Мифологические аллюзии.
19. Другие интерпретации романа «Лолита».
20. «Лолита» как часть русской литературы.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_ТВОРЧЕСТВО НАБОКОВА_45.03.01-ОФ.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н.	Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература. 1950- 1990-е годы. Т. 1. :	М.: Academia, 2003	

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Погребная Я.В.	Погребная Я.В. «Плоть поэзии и призрак прозрачной прозы...» Лирика В.В. Набокова:	М.: Флинта // ЭБС «Университетская библиотека online», 2012., 2016	http://biblioclub.ru/ index.php?page=bo ok&id=83461

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1		http://www.biblioclub.ru

Э2		http://e.lanbook.com
Э3		http://www.filologia.su
Э4		http://philologos.narod.ru
Э5		http://www.biblioclub.ru
Э6		http://e.lanbook.com
Э7		http://www.filologia.su
Э8		http://philologos.narod.ru
Э9	ЭУМК "Творчество В. Набокова"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4725
6.3. Перечень программного обеспечения		
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и (или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Практические занятия по дисциплине проводятся в форме семинаров, что позволяет развивать у студентов самостоятельное мышление, навыки работы с научной литературой и получать опыт публичных выступлений. Студенты должны учиться грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения, рассматривать ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Дисциплина читается на четвертом курсе бакалавриата и направлена на развитие самостоятельности учащихся, приобретение умений и навыков, связанных с публичным обсуждением различных вопросов истории литературы, выработкой и отстаиванием собственной точки зрения.

Учебным планом на практические занятия отводится 14 часов. Темы занятий отражают последовательность изучения курса в соответствии с хронологическим принципом. В качестве тем для семинарских занятий выбраны произведения, позволяющие организовать дискуссию по поводу наиболее сложных и спорных проблем. Характер тем позволяет студентам наиболее полно понять специфику курса «Творчество В. Набокова».

Общая цель проведения занятий – рассмотрение сложных и спорных проблем выдающегося писателя-модерниста, формирование у студентов умения анализировать поэтические и прозаические произведения, аргументированно излагать свое мнение, вести дискуссию.

При выборе источников преподаватель руководствуется их доступностью, возможностью ознакомиться с разными точками зрения.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Техника чтения рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	4
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	44		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя 19			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
д.филол.н., проф., Чернышова Т.В.

Рецензент(ы):
д.филол.н., проф., Трубникова Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Техника чтения

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8
Срок действия программы: *20232024* уч. г.

Заведующий кафедрой
к.ф.н., доц. С.В. Доронина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8
Заведующий кафедрой *к.ф.н., доц. С.В. Доронина*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Дисциплина «Техника чтения» является прикладной по своему характеру, практической по цели лингвистической дисциплиной, относящейся к вариативной части учебного цикла филологических дисциплин. Она призвана познакомить студентов с различными методиками обучения эффективному (быстрому) чтению, помочь студентам овладеть теоретическими основами эффективного чтения, направленными на повышение эффективности процессов восприятия, понимания, интерпретации и чтения текстов разной стилевой принадлежности, а также приобрести практические навыки, обусловленные овладением системой правил, закрепленных специальным комплексом упражнений, направленных на ускорение интеллектуальных процессов, связанных с приемом и переработкой информации в процессе чтения.</p> <p>Задачи дисциплины: помочь через познание теории овладеть практикой эффективного чтения, способствовать повышению общекультурной и филологической грамотности обучаемых, научить варьированию процесса и скорости чтения в зависимости от вида и типа текста. Изучение методики эффективного направлено на воспитание стилистического чутья, развитие антиципации (читательского прогноза), овладение умениями и навыками эффективной обработки получаемой информации в процессе чтения.</p>
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.1.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	базовыеосновные правила и приемы техники чтения. использовать навыки, полученные в ходе освоения курса техники чтения, в собственной научно-исследовательской деятельности. необходимыми навыками техники чтения для освоения для проведения под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области обучения технике чтения применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
3.2.	Уметь:
3.2.1.	использовать базовые навыки, полученные в ходе освоения курса техники чтения, в собственной научно-исследовательской деятельности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	владения базовыми навыками техники чтения для освоения для проведения под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области обучения технике чтения применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в технику эффективного чтения.						
1.1.	Введение в технику эффективного чтения. Знакомство с методиками.	Практические	4	2	ПК-2	Л1.1
Раздел 2. Методика программы «Доминанта – 2000» (О.А. Андреев, Л.Н. Хромов): общая характеристика.						
2.1.	Методика «Доминанта – 2000»: общая характеристика. Способы чтения. Недостатки традиционных методов чтения	Практические	4	4	ПК-2	Л1.1
2.2.	Понятие регрессии	Практические	4	4	ПК-2	Л1.1
2.3.	Методика программы «Доминанта – 2000» (О.А. Андреев, Л.Н. Хромов): общая характеристика.	Сам. работа	4	7	ПК-2	Л1.1
Раздел 3. Понимание текста как основа его интерпретации.						
3.1.	Функции мозга. Понятие интегрального алгоритма чтения.	Практические	4	4	ПК-2	Л1.1, Л2.1
3.2.	Понимание текста. Дифференциальный алгоритм чтения.	Практические	4	2	ПК-2	Л1.1, Л2.1
3.3.	Артикуляция и чтение. Приемы подавления артикуляции.	Практические	4	4	ПК-2	Л1.1, Л2.1
3.4.	Понимание текста как основа его интерпретации.	Сам. работа	4	20	ПК-2	Л1.1, Л2.1
3.5.	Движение глаз при чтении. Понятие периферического зрения.	Практические	4	2	ПК-2	Л1.1, Л2.1
Раздел 4. Роль внимания и памяти при чтении.						
4.1.	Способы организации внимания в процессе чтения.	Практические	4	2	ПК-2	Л1.1
4.2.	Роль памяти в процессе чтения.	Практические	4	2	ПК-2	Л1.1
4.3.	Методика эффективного чтения и ее роль в процессе интеллектуального развития человека.	Практические	4	2	ПК-2	Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.4.	Роль внимания и памяти при чтении.	Сам. работа	4	17	ПК-2	Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=120>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-2: способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Верно ли, что дифференциальный алгоритм чтения называется так потому, что с его помощью извлекается информация из смыслового содержания текста?

- 1) Верно
- 2) Неверно

Ответ: 1

Вопрос 2. Верно ли, что дифференциальный алгоритм чтения базируется на трех основных приемах: выделение смысловых опорных пунктов, регрессии, реципация?

- 1) Верно
- 2) Неверно

Ответ: 2

Вопрос 3. Верно ли, что ключевые слова текста – это слова, которые несут основную смысловую нагрузку?

- 1) Верно
- 2) Неверно

Ответ: 1

Вопрос 4. Верно ли, что доминанта текста – это пары слов, состоящие из комбинации ключевых слов и некоторых вспомогательных слов, которые в свернутом виде помогают понять истинное содержание абзаца?

- 1) Верно
- 2) Неверно

Ответ: 2

Вопрос 5. Верно ли, что общее число правил быстрого чтения равно десяти?

- 1) Верно
- 2) Неверно

Ответ: 2

Вопрос 6. Верно ли, что метод штурма — это не метод чтения, а упражнение для тренировки чтения вертикальным движением глаз?

- 1) Верно
- 2) Неверно

Ответ: 1

Вопрос 7. Верно ли, что регрессии – это мысленный возврат к прочитанному в процессе чтения?

- 1) Верно
- 2) Неверно

Ответ: 2

Вопрос 8. Антиципация – это

- 1) Предвосхищение
- 2) Предупреждение
- 3) Предубеждение

Ответ: 1

Вопрос 9. Верно ли, что метод штурма – это не метод чтения, а упражнение для тренировки чтения вертикальным движением глаз?

- 1) Верно

2) Неверно

Ответ: 1

Вопрос 10. «Теорию установки» изобрёл:

1. Д. Н. Узнадзе

2. Ф. Энгельс

3. К. Маркс

Ответ: 1

Вопрос 11. Техника чтения – это...

1. Чтение по диагонали

2. внимательное чтение с полным пониманием прочитанного, выполненное традиционными методами

3. внимательное чтение с полным пониманием прочитанного, выполненное нетрадиционными методами

Ответ: 3

Вопрос 12. (выберите слово из перечня ниже) Слово “_____” означает, что действие алгоритма распространяется на весь текст в целом.

1. Параллельный

2. Интегральный

3. Дифференциальный

Ответ: 2

Вопрос 13. Верно ли, что с помощью страниц Шульте можно избавиться от артикуляции при чтении?

1) Верно

2) Неверно

3) Ответ: 2

Вопрос 14. Антиципация – это..... Выберите один ответ:

1) возвратные движения глаз

2) предвосхищение, читательский прогноз

3) созерцание зеленой точки

4) вертикальное движение глаз

5) мысленный возврат к прочитанному

Ответ: 2

Вопрос 15. Кто является авторами пособия по технике быстрого чтения?

Выберите один ответ:

1) О.Андреев и Л. Хромов

2) П.П. Аксенов и Л.Н. Храпов

Ответ: 1

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

• «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

• «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Выделение смысловых опорных пунктов в процессе смыслового анализа текста включает в себя:

Ответ: деление текста на части, их смысловая перегруппировка, деление текста на части, их смысловая группировка, 3) озаглавливание выделенных частей текста.

2. Перечислите блоки дифференциального алгоритма чтения:

Ответ: ключевые слова, смысловые ряды, доминанта – основное смысловое значение текста.

3. Сколько и какие блоки включает обобщенная модель процесса чтения?

Ответ: пять основных блоков: блок зрительного анализатора, блок канала речедвигательного анализатора, блок слухового анализатора, блок смысловой обработки и принятия решения, блок управления.

4. В процессе чтения участвуют следующие анализаторы: (перечислите).

Ответ: блок зрительного анализатора, блок канала речедвигательного анализатора, блок слухового анализатора, блок смысловой обработки и принятия решения, блок управления.

5. Интегральный алгоритм чтения содержит блоков

Ответ: 7

6. Укажите недостатки традиционного чтения.

Ответ: регрессии, отсутствие гибкой стратегии чтения, артикуляция, малое поле зрения, отсутствие внимания

7. Сформулируйте четвертое правило быстрого чтения:

Ответ: читать без артикуляции

8. Что нужно сделать перед началом чтения?

Ответ: Зрительно представить себе блоки интегрального алгоритма

9. Дайте определение термину «быстрое чтение»

Ответ: сплошное чтение текста, обеспечивающее полное и качественное усвоение прочитанного и выполняемое нетрадиционными методами.

10. Сколько блоков содержит интегральный алгоритм чтения?

Ответ: из 7 блоков.

11. Алгоритм – это...

Ответ: алгоритмом называется правило выполнения действий или ряд операций, с точным указанием последовательности от начала до конца.

12. Какие 2 этапа можно выделить в процессе зрительного восприятия?

Ответ: первичное восприятие текста глазами и его обработка

13. От какой типичной привычки традиционного чтения помогает избавиться метод ритмичного постукивания в процессе чтения?

Ответ: Привычка проговаривать прочитанное.

14. Что такое интегрального алгоритма чтения?

Ответ: это упражнение, направленное на сбор информации из всего текста в целом.

15. Какова главная особенность использования быстрого чтения, которое позволяет владеющим этим методом на разной скорости одинаково хорошо усваивать тексты различного жанра?

Ответ: избирательность чтения

16. Метод быстрого чтения может быть использован:

Ответ: для чтения газет, научно-популярных книг, журналов и других текстов.

17. Какое понятие является важным в освоении техники быстрого чтения?

Ответ: понятие навыка

18. Что такое фиксированная установка в технике чтения?

Ответ: фиксированная установка – это основа поэтапного формирования нового навыка умственной деятельности (навыка быстрого чтения).

19. Как определяется скорость чтения?

Ответ: скорость чтения определяется как количество знаков, прочитанных в единицу времени с учетом качества усвоения прочитанного.

20. Что такое коэффициент понимания?

Ответ: это уровень осмысления прочитанного, определяемый ответом на 10 вопросов по содержанию текста

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТИПА

1. Особенности и недостатки традиционных методов чтения.

2. Первое правило эффективного чтения.

3. Понятие алгоритма.

4. Три функциональных блока мозга и их функции.

5. Содержание интегрального алгоритма чтения.

6. Второе правило эффективного чтения.

7. Сущность и приемы понимания текста.

8. Значение и смысл.

9. Содержание дифференциального алгоритма чтения.

10. Третье правило эффективного чтения.

11. Понятие внутренней речи и методика ее подавления. Приемы выстукивания ритма для подавления артикуляции.

12. Четвертое правило быстрого чтения.

13. Зрительное восприятие текста. Понятие периферийного зрения.

14. Метод штурма и его суть.

15. Пятое правило эффективного чтения.

16. Виды внимания и причины невнимательности.

17. Параметры внимания.
18. Виды упражнений для тренировки навыков эффективного чтения.

ВОПРОСЫ ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННОГО ТИПА

1. Подготовьте небольшое сообщение о Н.А. Рубакине. Какова его роль в развитии техники эффективного чтения?
2. Подберите текст формата А4 и разметьте его по блокам интегрального алгоритма.
3. Разметить произвольно выбранной текст по блокам дифференциального алгоритма чтения. Определить главную мысль текста.
4. Прочитайте статью Н.И. Жинкина "О кодовых переходах во внутренней речи":
<http://www.philology.ru/linguistics1/zhinkin-64.htm>
На ее основе напишите эссе на тему "Мысль в ее содержательном составе всегда пробивается в язык и побуждает к развитию".
5. Пройдите онлайн-тренировку с Таблицами Шульте, добиваясь прохождения каждой таблицы за 25 секунд.
6. Простучите ритм, при помощи которого можно подавить внутреннюю речь и значительно увеличить скорость чтения и понимания текста.
7. Перечислите этапы, рекомендуемые при изучении материала для подготовки к экзамену и зачету.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

"Зачтено":

- 1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.
- 2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.
- 3): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.
- «Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

См. Приложение

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

Теоретические вопросы

1. Особенности и недостатки традиционных методов чтения.
2. Первое правило эффективного чтения.
3. Понятие алгоритма.
4. Три функциональных блока мозга и их функции.
5. Содержание интегрального алгоритма чтения.
6. Второе правило эффективного чтения.

7. Сущность и приемы понимания текста.
8. Значение и смысл.
9. Содержание дифференциального алгоритма чтения.
10. Третье правило эффективного чтения.
11. Понятие внутренней речи и методика ее подавления. Приемы выстукивания ритма для подавления артикуляции.
12. Четвертое правило быстрого чтения.
13. Зрительное восприятие текста. Понятие периферийного зрения.
14. Метод штурма и его суть.
15. Пятое правило эффективного чтения.
16. Виды внимания и причины невнимательности.
17. Параметры внимания.
18. Виды упражнений для тренировки навыков эффективного чтения

Практикоориентированные вопросы и задания

1. Подготовьте небольшое сообщение о Н.А. Рубакине. Какова его роль в развитии техники эффективного чтения?
2. Подберите текст формата А4 и разметьте его по блокам интегрального алгоритма.
3. Разметить произвольно выбранной текст по блокам дифференциального алгоритма чтения. Определить главную мысль текста.
4. Прочитайте статью Н.И. Жинкина "О кодовых переходах во внутренней речи": <http://www.philology.ru/linguistics1/zhinkin-64.htm> На ее основе напишите эссе на тему "Мысль в ее содержательном составе всегда пробивается в язык и побуждает к развитию".
5. Пройдите онлайн-тренировку с Таблицами Шульте, добиваясь прохождения каждой таблицы за 25 секунд.
6. Простучите ритм, при помощи которого можно подавить внутреннюю речь и значительно увеличить скорость чтения и понимания текста.
7. Перечислите этапы, рекомендуемые при изучении материала для подготовки к экзамену и зачету.

«Зачтено»:

- 1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.
- 2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.
- 3) студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах препода

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Техника чтения_Филология.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Золотарева К. В.	Индивидуальные особенности внимания: монография	М.: Лаборатория книги // ЭБС «Университетская библиотека онлайн», 2010	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Крысин Л. П.	Слово в современных текстах и словарях: учеб. пособие	М.: Знак // ЭБС «Университетская библиотека online», 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73294
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	www.ruscorgora.ru – Национальный корпус русского языка			
Э2	www.gramota.ru – Справочно-информационный портал «Грамота.ру»			
Э3	www.google.ru – поисковая система google			
Э4	Курс "Техника чтения" в системе Moodle АлтГУ		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=120	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Не предусмотрено				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
www.google.ru – поисковая система google www.gramota.ru – Справочно-информационный портал «Грамота.ру»				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для получения необходимых навыков по освоению курса необходимо посещать аудиторные задания; выполнять домашние задания, представленные на Образовательном портале Алтайского государственного университета; заниматься тренингом и выполнять задания по саморазвитию (внимание, память и т.под).
Зачет ставится по совокупности выполненных индивидуальных, домашних заданий, выполнения тестовых и аудиторных заданий.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Филологический анализ текста

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	144
в том числе:	
аудиторные занятия	28
самостоятельная работа	116

Виды контроля по семестрам	
зачеты:	6
курсовая работа:	6

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	19			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Сам. работа	116	116	116	116
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

д.филол.н., проф., Чернышова Т.В., Гребнева М.П.

Рецензент(ы):

д.филол.н., проф., Десятов В.В.

Рабочая программа дисциплины

Филологический анализ текста

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *07.06.2022* г. № 8

Срок действия программы: *2021-2023* уч. г.

Заведующий кафедрой

профессор, д.ф.н. Чернышова Т.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *07.06.2022* г. № 8

Заведующий кафедрой *профессор, д.ф.н. Чернышова Т.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none">- обучить восприятию, анализу и интерпретации текста как целостного, законченного единства;- дать систему теоретических понятий и исследовательских приемов, позволяющих самостоятельно анализировать и интерпретировать тексты разной жанровой направленности;- сформировать навыки лингво-литературоведческого анализа и интерпретации формальных и содержательных элементов текста. Единство общетеоретических сведений о тексте и практических навыков работы с ним призвано обучить комплексному подходу к художественному произведению и интерпретации его смыслов.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.1.1**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	методологические принципы и методические приемы филологического исследования в области герменевтики и интерпретационизма для проведения научных исследований языка, фольклора и литературы.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	проводить исследования языка, фольклора и литературы с использованием методологических принципов и методических приемов филологического исследования в области герменевтики и интерпретационизма.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	знаниями современной научной парадигмы в области филологии, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования в области языка и литературы.


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Вводная часть						
1.1.	Теоретические основы интерпретационизма	Лекции	6	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
1.2.	Теоретические основы интерпретационизма	Практические	6	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 2. Основная часть						
2.1.	Истоки интерпретационизма: герменевтическая модель коммуникации	Лекции	6	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
2.2.	Становление герменевтики как теории в трудах Дильтея и Ф. Шлейермахера.	Практические	6	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1
2.3.	Герменевтическая модель Г. Шпета.	Практические	6	2	ПК-1	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Реферирование научных текстов	Сам. работа	6	37	ПК-1	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.5.	Герменевтика как универсальный метод в области гуманитарных наук	Лекции	6	2		Л1.1
2.6.	Вклад Г. Гадамера в развитие герменевтики	Практические	6	2	ПК-1	Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.7.	Понятие о филологической герменевтике (работы Георгия Исаевича Богина). Филологическая герменевтика как деятельность.	Практические	6	2	ПК-1	Л2.2, Л2.3
2.8.	Филологический интерпретационизм (интерпретирующий подход) и его разновидности.	Лекции	6	2	ПК-1	Л2.3, Л1.1, Л1.2
2.9.	Теоретические положения работы Демьянкова В.З. Доминирующие лингвистические теории в конце XX века	Практические	6	4	ПК-1	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.10.	Реферирование научных текстов	Сам. работа	6	26	ПК-1	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 3. Практическая часть						
3.1.	Ученические поэмы М.Ю. Лермонтова.	Лекции	6	2	ПК-1	Л1.2, Л1.3
3.2.	Юношеская драматургия М.Ю. Лермонтова.	Лекции	6	2	ПК-1	Л1.2, Л1.3
3.3.	Прозаические циклы Н.В. Гоголя	Лекции	6	2	ПК-1	Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.4.	Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	6	53	ПК-1	Л1.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
СМ. приложенный файл.
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
СМ. приложенный файл.
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
СМ. приложенный файл.
Приложения
Приложение 1.  ФОС_Интерпретация текста_45_04_01_РЯЛ-12-2018-1-2_семестр.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Гадамер Х. Г.	Гадамер Х. Г. Текст и интерпретация. (Из немецко-французских дебатов с участием Ж. Деррида, Ф. Форгета, М. Франка, Х.-Г. Гадамера, Й. Грайша и Ф. Ларуелля):	М.: Директ-Медиа // ЭБС «Университетская библиотека online», 2012., 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47320
Л1.2	Тюпа В.И.	Анализ художественного текста: учеб. пособие для вузов: учеб. пособие	М.: Академия, 2009	
Л1.3	Н.Н. Михайлов	Теория художественного текста: учебное пособие	М.: Академия, 2006	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1		Ars interpretationis: Сб. статей / под ред О.Г. Левашовой :	Барнаул: Азбука, 2010	
Л2.2	Ковалев О.А.	Нарративные стратегии в литературе (на материале творчества Ф.М. Достоевского): монография:	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/27
Л2.3	Козлова С.М.	Козлова С.М. Интерпретация классики: монография :	Новокузнецк: МОУ ДПО ИПК, 2007	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				

	Название	Эл. адрес
Э1	http://magazines.russ.ru/	
Э2	http://etc.dal.ca/noj/articles/volume3//08_Desyatov.pdf	
Э3	http://www.filologia.su/teoriya-literatury/	
Э4	http://philologos.narod.ru/	
6.3. Перечень программного обеспечения		
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Интерпретация текста» являются получение теоретических знаний о современной научной парадигме филологии и методологических принципах и методических приемах филологического исследования в целом и в избранной конкретной области филологии; овладение исследовательскими основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций, русской литературы, методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации; формирование умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности. Курс состоит из двух частей: теоретической (знакомство с содержанием и методиками интерпретационного анализа текста) и практикоориентированной, нацеленной на приобретение студентами

навыков филологического анализа текста художественной и иной литературы на русском языке.

При изучении первой части курса студентам предлагается изучить основные направления научного знания в русле теории интерпретации, а также познакомиться на основе реферирования с различными научными направлениями интерпретационизма и герменевтики.

Вторая часть курса предполагает отработку практических навыков самостоятельной и аудиторной работы студентов над текстами с использованием интерпретационных методов и приемов анализа текста.

В ходе экзамена студент должен не только показать хорошее знание теории и практики, но и хорошо ориентироваться в современной научной литературе по изучаемой проблематике.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История и теория драмы рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 6
аудиторные занятия	30	
самостоятельная работа	78	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	19			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Практические	30	30	30	30
Сам. работа	78	78	78	78
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д.ф.н., Профес., Гребнева М.П.

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
История и теория драмы

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *11.06.2020* г. № *11*
Срок действия программы: *2020-2021* уч. г.

Заведующий кафедрой
к.ф.н., доцент С.В. Доронина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *11.06.2020* г. № *11*
Заведующий кафедрой *к.ф.н., доцент С.В. Доронина*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель курса – дать студентам представление о драматургии как важной форме самосознания литературы и составной части литературного процесса. Задачи курса: познакомить с основными этапами и особенностями развития драмы; выработать навыки композиционно-стилевого анализа произведений; дать представление о роли драмы в истории русской литературы и культуры.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.1.2

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	о жанровой системе русской драмы, ясно представлять своеобразие основных литературно-критических систем.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Знать основные направления и тенденции в истории русской драмы; Уметь квалифицировать специфику драматургии с точки зрения принципов анализа литературного произведения.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Иметь базовые навыки написания критической статьи в разных жанрах.

4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1.						
1.1.	Происхождение и история развития драмы	Практические	6	6	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.2.	Драма как род литературы	Практические	6	4	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1
1.3.	Конфликт как основа драматического произведения	Практические	6	4	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.4.	Драматическое действие	Практические	6	4	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.5.	Композиция драмы	Практические	6	4	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1
1.6.	Пространство и время в драматургическом произведении	Практические	6	4	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1
1.7.	Автор в прозе и в драматургии	Практические	6	4	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1
1.8.	Чтение произведений, подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	6	78	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1. Понятие о литературной критике. Критика и художественная литература.
2. Критика профессиональная, писательская, читательская.
3. Литературная критика и литературоведение (по статье Г.Н. Поспелова в сб.: Проблемы теории литературной критики. – М.: МГУ, 1980. – С. 20 – 35).
4. Теория критики в России XVIII – начала XIX века (по статье А.С. Курилова в сб.: Проблемы теории литературной критики. – М.: МГУ, 1980. – С. 167 – 184).
5. М.В. Ломоносов как представитель нормативно-жанровой критики («О пользе книг церковных в российском языке»).
6. Н.М. Карамзин как представитель изящной критики («Отчего в России мало авторских талантов?», «О Богдановиче и его сочинениях», «Пантеон российских авторов»).
7. Особенности литературной критики декабристов.
8. Обзоры А.А. Бестужева: их проблематика и своеобразие.
9. Статья А.А. Бестужева о романе Н. Полевого «Клятва при гробе Господнем».
10. Н.А. Полевой о романе «Евгений Онегин».
11. Содержание статьи Н.А. Полевого «Несколько слов о современной русской критике».
12. Основные положения романтической критики В.А. Жуковского («О басне и баснях Крылова», «Писатель в обществе»).
13. Н.И. Надеждин как представитель философской критики.
14. Н.В. Гоголь в критике Н.И. Надеждина.
15. Н.И. Надеждин о творчестве А.С. Пушкина.
16. Н.И. Надеждин о романтизме.
17. Литературная критика И.В. Киреевского. «Нечто о характере поэзии Пушкина».
18. К.С. Аксаков как представитель славянофильской критики. «Несколько слов о поэме Гоголя: Похождения Чичикова, или «Мертвые души».
19. С.П. Шевырев о «Мертвых душах».
20. Проблема жанра «Мертвых душ» в критике 1840-х годов (С.П. Шевырев, К.С. Аксаков, В.Г. Белинский).
21. Особенности эволюции В.Г. Белинского.
22. Начало литературно-критической деятельности В.Г. Белинского. «Литературные мечтания».
23. Содержание статьи В.Г. Белинского «Ничто о ничем».
24. Литературная позиция В.Г. Белинского 40-х гг. «Речь о критике».
25. «Взгляд на русскую литературу 1847 года» В.Г. Белинского как манифест натуральной школы.
26. А.В. Дружинин как представитель эстетической критики («А.С. Пушкин и последнее издание его сочинений», «Критика гоголевского периода русской литературы и наши к ней отношения»).
27. Основные этапы литературно-критической деятельности А.А. Григорьева.
28. «О правде и искренности в искусстве» А.А. Григорьева.
29. Органическая критика: истоки, принципы. Статья «Парадоксы органической критики».
30. Термины органической критики. Статья «Несколько слов о законах и терминах органической критики».
31. Жанрово-стилевое своеобразие критических статей А.А. Григорьева.
32. Периодизация русской критики в статье В.В. Розанова «Три момента в развитии русской критики».

33. Гоголь в критике В.В. Розанова. 34. Итоговый характер статьи В.В. Розанова «С вершины тысячелетней пирамиды». 35. Авторская позиция и отношение к читателю в критике В.В. Розанова. 36. Н.Г. Чернышевский как представитель реальной критики («Русский человек на rendez – vous»).
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Не предусмотрены
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. прикрепленный файл
Приложения
Приложение 1.  ФОС ист. рус. крит.3165bf51-1d65-4368-b323-c7e93a19adcbновый.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Есин А.Б.	Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов: хрестоматия	М.: Флинта // ЭБС "Лань", 2011	https://e.lanbook.com/book/3767
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	под ред. В. В. Прозорова	История русской литературной критики: учебное пособие	М. : Академия, 2009	
Л2.2	Сумароков А. П.	Классицистическая критика :	М.: Директ-Медиа // ЭБС «Университетская библиотека online», 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52816
Л2.3	Киреевский И. В.	Критика и эстетика:	М.: Директ-Медиа // ЭБС «Университетская библиотека online», 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=40287
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	http://edu.asu.ru/foo/course/view.php?id=92			
Э2	http://www.belinskiy.net.ru/			
Э3	http://www.pisarev.net.ru/			
Э4	http://www.dobrolyubov.net.ru/			

Э5	История русской критики	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4769
6.3. Перечень программного обеспечения		
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

<p>Работа на лекции</p> <p>На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является неперенным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей.</p> <p>Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Слушая лекции, надо отвлекаться при этом от посторонних мыслей и думать только о том, что излагает преподаватель. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал.</p> <p>Внимание человека неустойчиво. Требуются волевые усилия, чтобы оно было сосредоточенным. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Некоторые студенты просят иногда лектора «читать помедленнее». Но лекция не может превратиться в лекцию-диктовку. Это очень вредная тенденция, ибо в этом случае студент механически записывает большое количество услышанных сведений, не размышляя над ними.</p> <p>Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями:</p>

«важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда используй не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

Работа с учебниками и научной литературой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого олова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Основы литературного творчества

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	4
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	44		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	19			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Практические	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент, Романова Екатерина Геннадьевна

Рецензент(ы):
к.ф.н., доцент, О.А. Ковалев

Рабочая программа дисциплины
Основы литературного творчества

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *11.06.2021* г. № 9
Срок действия программы: *2021-2022* уч. г.

Заведующий кафедрой
Чернышова Т.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *11.06.2021* г. № 9
Заведующий кафедрой *Чернышова Т.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	- сформировать у студентов представление о филологических основах литературно-творческой работы; - научить создавать и редактировать тексты профессионального назначения; - познакомить с практическими навыками литературного творчества.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.1.2

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем

В результате освоения дисциплины обучающийся должен


3.1.	Знать:
3.1.1.	нормы литературного языка; основные понятия филологии, имеет представление о центральных филологических понятиях и категориях, системе функциональных стилей; основные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов; основные типы устной и письменной коммуникации; базовые понятия теории литературного творчества; систему родов и жанров литературы; важнейшие художественные направления и творческие методы.; принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов; основные библиографические источники и поисковые системы.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	создавать письменный текст, редактировать его; соотносить полученную в ходе занятий информацию со сведениями, почерпнутыми из других областей знания; использовать профессиональный опыт в целях практической деятельности в сфере работы с текстами; использовать некоторые коммуникативные навыки в практике анализа вербальных и невербальных текстов культуры; применять отдельные принципы филологического анализа; соотносить полученные знания с практической работой с текстом (пересказ, изложение, конспектирование, реферирование); составлять библиографические списки по тематике проводимых исследований.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками работы с художественным и публицистическим текстами, умения работать с теоретической информацией (изложение содержания, комментариев, обсуждение); способностью к постоянному обучению и совершенствованию навыков создания профессионального текста; навыками коммуникативной оценки семиотических объектов культуры; навыками создания оригинального критического, публицистического или художественного текстов; приемами библиографического описания.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Вводная часть						
1.1.	Литературное творчество и литература	Практические	4	4	ОПК-5, ПК-3	Л2.1, Л1.1
Раздел 2. Основная часть						
2.1.	Литературное произведение	Практические	4	6	ОПК-5, ПК-3	Л2.1, Л1.1
2.2.	Слово и образ. Языковая природа литературного творчества.	Практические	4	4	ОПК-5, ПК-3	Л2.1, Л1.1
2.3.	Проблемы литературной критики	Практические	4	4	ОПК-5, ПК-3	Л2.1, Л1.1
2.4.	Литература в современном обществе	Практические	4	4	ОПК-5, ПК-3	Л1.1
2.5.	Основы литературного редактирования	Практические	4	6	ОПК-5, ПК-3	Л2.1, Л1.1
2.6.	Написание литературно-творческих работ	Сам. работа	4	24	ОПК-5, ПК-3	Л1.1
2.7.	Подготовка к зачету	Сам. работа	4	20	ОПК-5, ПК-3	Л2.1, Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
Напишите текст в заданном жанре на заданную тему.
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Психология творчества. Для кого мы пишем, почему мы пишем. 2. Продукт труда писателя - литературное произведение. Условия его успеха. 3. Три рода художественной литературы: эпос, лирика, драма в аспекте художественного творчества. 4. Рассказ как наиболее сложный прозаический жанр. Повесть - промежуточный жанр. Роман, дилогия, трилогия, тетралогия, пенталогия, сериал. 5. Тематические жанры и их классификация. Бытописание, жанры исторический, детективный, приключенческий, детская литература, любовные романы, жанр иронический, сатирический, пародия, фантастика, мистика, хоррор, эротика. 6. Идея произведения; 7. Понятие о композиции литературного произведения; 8. Сюжет. Понятия эпизода (сцены) и сюжетной линии; 9. Архитектоника - конструирование произведения. Замысел и фабула; 10. Понятие о конфликте. Конфликт как движущая сила произведения; 11. Персонажи и их классификация. Разработка биографий и речи; 12. Что автор обязан знать о своих героях и что должен сообщить о них читателю; 13. Феномен бунта героя, его причины и последствия в сюжете произведения; 14. Темп (динамика) повествования. Особенности жанра экшн. Членение произведения на части, главы, эпизоды. Острые сцены; 15. Практическая работа с текстом. Понятия грязного и чистого текста, проход текста, мусор в тексте. Стратегии писательской работы.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см приложенный файл
Приложения
Приложение 1.  Основы литер. тв. ФОС.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Н. И. Чернецкая	Психология творчества: учеб. пособие	Иркутск: Изд-во ИрГУ, 2010	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	О. А. Кривцун	Психология искусства: учеб. пособие	Высш. шк., 2009	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	1. Журнальный зал http://magazines.russ.ru/			
Э2	2. Русская литература www.fplib.ru/ruslit20			
Э3	3. Электронная гуманитарная библиотека www.gumfak.ru			
Э4	дистанционный курс на Едином образовательном портале		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4210	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru) Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com);				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Работа на лекции

На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является неперенным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Работая над конспектом лекций, всегда используйте не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

Значительную роль в курсе выполняют практические занятия, которые призваны закреплять и дополнять теоретические знания, полученные в ходе прослушивания и запоминания лекционного материала, изучения теоретических концепций, ознакомления с учебной и научной литературой. Тем самым семинары способствуют получению студентами наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы, позволяют осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью обучающихся. На практических занятиях студенты выполняют практические задания, связанные с тем или иным видом творческой работы, создают тексты разных жанров.

В ходе самостоятельной работы по курсу студент должен составить несколько литературных текстов.

Приступая к созданию текста студент должен повторить материал лекционных и практических занятий.

Важно также создать комфортные для творческой деятельности условия, не создавать такие тексты впопыхах, в последнюю минуту.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Русская лексикография рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	3
аудиторные занятия	30		
самостоятельная работа	78		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	18			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Практические	30	30	30	30
Сам. работа	78	78	78	78
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
канд.филол.наук, доцент, Доронина С.В.

Рецензент(ы):
доктор филол.наук, профессор, Трубникова Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Русская лексикография

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *07.06.2022* г. № 8
Срок действия программы: *2020-2023* уч. г.

Заведующий кафедрой
Чернышова Т.В., д.ф.н., профессор

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *07.06.2022* г. № 8
Заведующий кафедрой *Чернышова Т.В., д.ф.н., профессор*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель курса - дать представление о системе лингвистических словарей, о словарях различных типов, об основных вопросах лексикографической теории и практики.</p> <p>Задачи курса</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить студента с разными типами лингвистических словарей и процессом их создания; – расширить представления о системном характере языка, отдельных аспектах языковой системы, нашедших лексикография, отражение в материалах словарей; – обучить студента практическим навыкам работы со словарями. – охарактеризовать традиционные и новые отрасли – лексикографии: толковая лексикография, идеография, учебная лексикография, научно-техническая лексикография, двуязычная
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.1.2**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	общие положения теории и практики лексикографии, иметь представление о типологии словарей, о структуре словарной статьи, об основных этапах развития русской лексикографии
3.2.	Уметь:
3.2.1.	осуществлять поиск информации в основных словарях (филологических, энциклопедических, справочниках) русского языка; интерпретировать полученные лексикографические сведения
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	применять полученные лексикографические данные в научной и практической деятельности

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Лексикография как наука						
1.1.	Общественная значимость лексикографии. Многоаспектность проблематики современной теоретической	Практические	3	8	ОПК-5, ПК-3	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	лексикографии. Практическая лексикография. Основные принципы лексикографирования. Категориальный аппарат (система базовых понятий) лексикографии. Планирование и организация словарной работы.					
1.2.	Подготовка к практическим занятиям Выполнение индивид. дом. зад.	Сам. работа	3	22	ОПК-5, ПК-3	Л2.3, Л2.4, Л1.1
Раздел 2. Типология словарей						
2.1.	Проблема типологии словарей как одна из важнейших в теории лексикографии. Классификация словарей Л.В. Щербы. Современные типологии словарей как объединение многочисленных многоуровневых частично пересекающихся классификаций. Лингвистические, лингвоэнциклопедические (комплексные) и энциклопедические словари.	Практические	3	8	ОПК-5, ПК-3	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.2.	Реферат Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	3	22	ОПК-5, ПК-3	Л1.1
Раздел 3. Истоки русской лексикографии						
3.1.	Текстовая лексикография XI-XV вв. Глоссы и глоссарии. Деятели XVI-XVII вв., оказавшие существенное влияние на формирование азбуковников (алфавитов) и развитие словарного дела в России. Толковый академический словарь как центральный тип лексикографических изданий. История толковых словарей в России (XVIII-XXI вв.).	Практические	3	8	ОПК-5, ПК-3	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1
Раздел 4. Современная системная лексикография						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.1.	Направленность современной системной лексикографии на выявление глубинных, сущностных отношений между языком и мышлением и описание этих отношений через комплекс концептов. Основные принципы и понятия системной лексикографии.	Практические	3	6	ОПК-5, ПК-3	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.2
4.2.	Выполнение индивид. дом. зад. Подготовка к контрольной работе	Сам. работа	3	34	ОПК-5, ПК-3	Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1. Основные типы словарей. Энциклопедические и языковые словари. Классификация языковых словарей: одноязычные и переводные, академические и учебные, аспектные и комплексные.
2. История русской лексикографии. Ранние словари у восточных славян. Словари XVIII-XIX веков.
3. Основные понятия и термины лексикографии. Словарная статья, заглавное слово, словник, толкование, иллюстрации (речения цитаты), помета, отсылка.
4. Современные академические словари русского языка. «Словарь современного русского литературного языка» в 17 тт., «Словарь русского языка» в 4 тт. под ред. А. П. Евгеньевой, «Большой толковый словарь русского языка» под ред. С. А. Кузнецова. Задачи и особенности академических словарей.
5. Научно-популярные толковые словари русского языка. «Толковый словарь русского языка» под ред. Д. Н. Ушакова, «Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегова и др. Задачи и особенности научно-популярных словарей.
6. Словари синонимов и антонимов. Синонимия и антонимия как системные явления в лексике, их отражение в словарях.
7. Словари омонимов и паронимов. Явление омонимии в языке. Особенности словарей омонимов. Ошибки в употреблении паронимов, роль словарей паронимов в их предупреждении.
8. Этимологические словари. Этимология как раздел науки о языке. Цели и задачи этимологических словарей, особенности словарной статьи.
9. Словари устаревших слов и словари неологизмов. Изменения словарного состава языка. Устаревание слов, появление новых слов и новых значений. Роль словарей устаревших слов и словарей неологизмов в фиксации этих процессов.
10. Словари иностранных слов. Заимствованная лексика в русском языке и ее отражение в словарях иностранных слов.
11. Фразеологические словари. Фразеологизмы и их фиксация в толковых словарях, в специальных фразеологических словарях. Словари фразеологических синонимов. Словари пословиц, поговорок, афоризмов.
12. Словари собственных имен (антропологические и топонимические), их задачи и особенности. Словари названий жителей.
13. Грамматические словари. Словари, отражающие систему словоизменения. Словари, объектом которых являются грамматические трудности. Словари, посвященные частным вопросам грамматики. Словари сочетаемости.
14. Словообразовательные и морфемные словари, их задачи и особенности.
15. Словари «трудностей» и «правильностей», их роль в повышении культуры речи.
16. Орфографические и орфоэпические словари. Орфография как общепринятая система правил правописания. Фиксация в орфографических словарях орфографических норм. Орфоэпия как совокупность норм устной речи. Фиксация в орфоэпических словарях норм произношения, ударения, образования грамматических форм.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
не предусмотрены
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. прикрепленный файл
Приложения
Приложение 1.  Лексикография ФОС.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Бобунова М.А.	Русская лексикография XXI века: учебное пособие	Москва "Флинта", 2013	http://e.lanbook.com/book/44142
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Морковкин В.В.	Идеографические словари:	Москва, 1970	
Л2.2	под ред. Шелеповой Л.И.	Историко-этимологический словарь русских говоров Алтая Вып. 1-7: словарь	Барнаул: изд-во Алт. ун-та, 2007 - 2013	
Л2.3	Шимчук Э.Г.	Русская лексикография: учеб. пособие для вузов	М.: Академия, 2009	
Л2.4	Козырев В.А., Черняк В.Д.	Русская лексикография: пособие для вузов: пособие	Москва, 2004	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Толковые словари современного русского языка	http://www.slovari.ru/		
Э2	БД ЭЛЕКТРОННЫЙ СВОДНЫЙ СЛОВНИК ДРЕВНЕРУССКИХ ПАМЯТНИКОВ	http://eslovník.ru/		
Э3	Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru		
Э4	Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	http://gramota.ru		
Э5	Толковый словарь иностранных слов	http://foreign.slovaronline.com/		
Э6	Словарь молодёжного сленга	http://teenslang.su/		
Э7	Большой словарь русского жаргона	https://ojargone.ru		

Э8	ЭУМК "Лексикографический практикум"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=98
6.3. Перечень программного обеспечения		
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

<p>Для получения зачета по предмету студент должен выполнить все практические задания в течение семестра и сдать зачет.</p> <p>Задания размещены в системе "Мудл"</p> <p>Для сдачи зачета необходимо следующее.</p> <p>В экзаменационный билет включен один теоретический вопрос, соответствующий содержанию формируемых компетенций. Зачет проводится в устной форме. На ответ студенту отводится 35 минут. Ответ студента должен соответствовать следующим требованиям.</p> <p>Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.</p>
--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Текст в аспекте филологического анализа рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 6
аудиторные занятия	28	курсовая работа: 6
самостоятельная работа	116	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	19			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Сам. работа	116	116	116	116
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

д.филол.н., проф., Чернышова Т.В., Гребнева М.П.; к.филол.н., доцент, Московкина Е.А.

Рецензент(ы):

д.филол.н., проф., Десятов В.В.

Рабочая программа дисциплины

Текст в аспекте филологического анализа

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8

Срок действия программы: *2021-2023* уч. г.

Заведующий кафедрой

профессор, д.ф.н. Чернышова Т.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8

Заведующий кафедрой *профессор, д.ф.н. Чернышова Т.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none"> - обучить восприятию, анализу и интерпретации текста как целостного, законченного единства; - дать систему теоретических понятий и исследовательских приемов, позволяющих самостоятельно анализировать и интерпретировать тексты разной жанровой направленности; - сформировать навыки лингво-литературоведческого анализа и интерпретации формальных и содержательных элементов текста. <p>Единство общетеоретических сведений о тексте и практических навыков работы с ним призвано обучить комплексному подходу к художественному произведению и интерпретации его смыслов.</p>
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.1.2**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	методологические принципы и методические приемы филологического исследования в области герменевтики и интерпретационизма для проведения научных исследований языка, фольклора и литературы.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	проводить исследования языка, фольклора и литературы с использованием методологических принципов и методических приемов филологического исследования в области герменевтики и интерпретационизма.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	знаниями современной научной парадигмы в области филологии, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования в области языка и литературы.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Вводная часть						
1.1.	Теоретические основы интерпретационизма	Лекции	6	2		Л1.1, Л2.1
1.2.	Теоретические основы интерпретационизма	Практические	6	2		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 2. Основная часть						
2.1.	Истоки интерпретационизма: герменевтическая модель коммуникации	Лекции	6	2		Л1.1, Л2.1
2.2.	Становление герменевтики как теории в трудах Дильтея и Ф. Шлейермахера.	Практические	6	2		Л1.1, Л2.1
2.3.	Герменевтическая модель Г. Шпета.	Практические	6	2		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Реферирование научных текстов	Сам. работа	6	37		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.5.	Герменевтика как универсальный метод в области гуманитарных наук	Лекции	6	2		Л1.1
2.6.	Вклад Г. Гадамера в развитие герменевтики	Практические	6	2		Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.7.	Понятие о филологической герменевтике (работы Георгия Исаевича Богина). Филологическая герменевтика как деятельность.	Практические	6	2		Л2.2, Л2.3
2.8.	Филологический интерпретационизм (интерпретирующий подход) и его разновидности.	Лекции	6	2		Л2.3, Л1.1, Л1.2
2.9.	Теоретические положения работы Демьянкова В.З. Доминирующие лингвистические теории в конце XX века	Практические	6	4		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.10.	Реферирование научных текстов	Сам. работа	6	26		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 3. Практическая часть						
3.1.	Ученические поэмы М.Ю. Лермонтова.	Лекции	6	2		Л1.2, Л1.3
3.2.	Юношеская драматургия М.Ю. Лермонтова.	Лекции	6	2		Л1.2, Л1.3
3.3.	Прозаические циклы Н.В. Гоголя	Лекции	6	2		Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.4.	Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	6	53		Л1.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценка сформированности компетенции

ПК-1: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Примеры заданий закрытого типа:

Вопрос 1. Этот поэт называл поэтов орудием языка:

Этот поэт называл поэтов орудием языка:

- а. И.А. Бродский
- б. А.А. Блок
- в. А.С. Пушкин
- г. М.В. Ломоносов

Ответ: а.

Вопрос 2. Укажите литературоведа – изобретателя понятия «остранение».

- а. В.Б. Шкловский
- б. Ю.Н. Тынянов
- в. В.М. Жирмунский
- г. М.Л. Гаспаров

Ответ: а

Вопрос 3. Из какого искусства принцип монтажа проник в поэзию?

- а. кинематограф
- б. музыка
- в. архитектура

Ответ: а

Вопрос 4. Если стихи имеют подражательный характер, автора обычно называют:

- а. эпигоном
- б. графоманом
- в. примитивистом
- г. минималистом

Ответ: а

Вопрос 5. Сознательное использование наивной поэзии – это:

- а. примитивизм
- б. минимализм
- в. графомания
- г. дилетантизм

Ответ: а

Вопрос 6. В русской поэзии это один из самых ярких представителей примитивизма:

- а. Велимир Хлебников
- б. Владимир Маяковский
- в. Иосиф Бродский
- г. Анна Ахматова

Ответ: а.

Вопрос 7. Термину «проза» в значении «способ организации художественной речи» в современном стиховедении противопоставляется:

- а. стихи
- б. поэзия
- в. лирика
- г. стихосложение

Ответ: а

Вопрос 8. Белый стих – это стих без:

- а. рифмы
- б. метра
- в. ритма
- г. членения на строки

Ответ: а.

Вопрос 9. К какой системе стихосложения относится русский народный стих?

- а. тоническая
- б. силлабическая
- в. силлабо-тоническая
- г. силлабо-метрическая

Ответ: а.

Вопрос 10. Как слово «верлибр» переводится на русский язык?

- а. свободный стих
- б. белый стих
- в. стихопроза
- г. лирическая проза

Ответ: а.

Вопрос 11. Какие признаки стихотворной речи присутствуют в верлибре?

- а. членение на стихи
- б. рифма
- в. метр
- г. чередование клаузул

Ответ: а.

Вопрос 12. Кто из поэтов XX века серьезно интересовался палиндромонами?

- а. Велимир Хлебников
- б. Владимир Маяковский
- в. Марина Цветаева
- г. Александр Блок

Ответ: а.

Вопрос 13. В этой системе стихосложения ритм определяется только количеством ударений.

- а. тоническая
- б. силлабическая
- в. силлабо-тоническая

Ответ: а.

Вопрос 14. Изучение семантических ореолов началось именно с этого размера.

- а. Х5
- б. Я4
- в. гекзаметр
- г. Я6

Ответ: а.

Вопрос 15. Больше всего стихотворений, имеющих отношение к «лермонтовскому циклу», написано этим поэтом:

- а. М.Ю. Лермонтов
- б. С.А. Есенин
- в. А.А. Блок
- г. Ф.И. Тютчев

Ответ: а.

Примеры заданий открытого типа:

1. Укажите фамилию стиховеда, которому принадлежит понятие «единство и теснота стихового ряда»:

Ответ: Тынянов

2. Это слово переводится как «рожденный после кого-то»:

Ответ: эпигон

3. Это латинское слово означает «поворот, возвращение к началу». Запишите его латиницей.

Ответ: versus

4. Назовите фамилию автора одностишия «О, закрой свои бледные ноги»:

Ответ: Брюсов

5. Как называется античный размер, где один стих состоит из различных стоп, но все последующие стихи построены точно так же?

Ответ: логоэд

6. Укажите римскими цифрами век, когда в русском языке появилось понятие «вирши»:

Ответ: XVII

7. Укажите фамилию поэта, начавшего силлабо-тоническую реформу в России:

Ответ: Третьяковский

8. Укажите фамилию русского поэта, который в 1743 году признал новую силлабо-тоническую поэзию слишком однообразной:

Ответ: Кантемир

9. Его трактат по стиховедению 1752 года на протяжении нескольких десятилетий был учебником по стихосложению для поэтов. Назовите его фамилию:

Ответ: Третьяковский

10. Назовите фамилию крупнейшего стиховеда начала XX века, автора «Опыта о русском стихосложении» (1812):

Ответ: Востоков

11. Какое минимальное количество раз должна повториться рифмовка, чтобы ее изменение воспринималось как перебой ритма? Укажите количество арабской цифрой.

Ответ: 2

12. В XIX веке с этим поэтом в наибольшей степени ассоциировались трехсложники. Укажите его фамилию:

Ответ: Некрасов

13. Стихотворения этого поэта сыграли решающую роль в утверждении дольников в русской поэзии. Укажите его фамилию:

Ответ: Блок

14. Назовите фамилию стиховеда, наиболее полно исследовавшего семантический ореол пятистопного хоря:

Ответ: Тарановский

15. Термин «семантический ореол» утвердился благодаря этому ученому. Назовите его фамилию.

Ответ: Гаспаров

16. Укажите фамилию автора:

Вот бреду я вдоль большой дороги
В тихом свете гаснущего дня...
Тяжело мне, замирают ноги...
Друг мой милый, видишь ли меня?

Ответ: Тютчев

17. Укажите фамилию автора:

Выхожу я в путь, открытый взорам,
Ветер гнет упругие кусты,
Битый камень лег по косогорам,
Желтой глины скудные пласты.

Ответ: Блок

18. Укажите фамилию автора:

Мы случайно сведены судьбою,
Мы себя нашли один в другом,
И душа сдружилась с душою,
Хоть пути не кончить им вдвоем!

Ответ: Лермонтов

19. Укажите фамилию автора:

Уж не жду от жизни ничего я,
И не жаль мне прошлого ничуть;
Я ищу свободы и покоя!
Я б хотел забыться и заснуть!

Ответ: Лермонтов

20. Этот поэт считается канонизатором терцин:

Ответ: Данте.

Оценка сформированности компетенции

ПК-2: способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

Вопрос 1. Другой термин для обозначения дольника:

- а. паузник
- б. акцентный стих
- в. логаэд
- г. тактовик

Ответ: а

Вопрос 2. Тонический размер, где интервал безударных слогов колеблется от 1 до 3, а число ударных совпадает – это:

- а. тактовик
- б. дольник
- в. акцентный стих
- г. логаэд

Ответ: а

Вопрос 3. Дольник – это:

- а. вид тонического стиха, где в строках совпадает число ударных слогов, а число безударных между ними колеблется от 1 до 2
- б. вид тонического стиха, где в строках совпадает число ударных слогов, а число безударных между ними колеблется от 2 до 3
- в. вид тонического стиха, где в строках совпадает число ударных слогов, а число безударных между ними колеблется от 0 до 2
- г. вид силлабо-тонического стиха, где в строках совпадает число ударных слогов, а число безударных между ними колеблется от 1 до 2

Ответ: а

Вопрос 4. Какие дольники наиболее популярны в русских стихах?

- а. 2-иктовые
- б. 3-иктовые
- в. 4-иктовые

г. 5-иктовые

Ответ: а

Вопрос 5. Выберите формы 3-иктового дольника, преобладающие в есенинском дольнике:

а. – 2 – 1 –

б. – 2 – 2 –

в. – 1 – 1 –

г. – 1 – 2 –

д. – 4 –

Ответ: а, б

Вопрос 6. Выберите формы 3-иктового дольника, преобладающие в цветаевском дольнике:

а. – 2 – 1 –

б. – 2 – 2 –

в. – 1 – 1 –

г. – 1 – 2 –

д. – 4 –

Ответ: а, д

Вопрос 7. Выберите формы 3-иктового дольника, преобладающие в гумилевском дольнике:

а. – 2 – 1 –

б. – 2 – 2 –

в. – 1 – 1 –

г. – 1 – 2 –

д. – 4 –

Ответ: а, г

Вопрос 8. Чистая форма тонического стиха – это:

а. акцентный стих

б. тактовик

в. дольник

г. логаэд

Ответ: а

Вопрос 9. Этот поэт нередко обращался к акцентному стиху:

а. Владимир Маяковский

б. Александр Блок

в. Сергей Есенин

г. Михаил Лермонтов

Ответ: а

Вопрос 10. Если все строки стихотворения – это одна форма дольника, то такой дольник превратился в:

а. логаэд

б. силлабо-тонику

в. тактовик

г. акцентный стих

Ответ: а

Вопрос 11. Определите размер стихотворения:

Адище города окна разбили
на крохотные, сосущие светом адки.
Рыжие дьяволы, вздымались автомобили,
над самым ухом взрывая гудки.

А там, под вывеской, где сельди из Керчи –
сбитый старикашка шарил очки
и заплакал, когда в вечеряющем смерче
трамвай с разбега взметнул зрачки.

а. Акц2

б. Акц3

в. Акц4

г. Акц5
Ответ: в

Вопрос 12. Определите размер стихотворения:

По-осеннему кычет сова
Над раздольем дорожной рани.
Облетает моя голова,
Куст волос золотистый вянет.

а. ДкЗ
б. АнЗ
в. ТктЗ
г. АкцЗ
Ответ: а

Вопрос 13. Укажите строки, в которых есть стяжения:

У меня не живут цветы,
Красотой их на миг я обманут,
Постоят день, другой, и завянут,
У меня не живут цветы.

а. 1
б. 2
в. 3
г. 4
Ответ: а, г

Вопрос 14. Определите метр стихотворения:

За то, что некогда, юн и смел,
Не дал мне заживо сгнуть меж тел
Бездушных, замертво пасть меж стен –
Не дам тебе – умереть совсем!

а. логаяд
б. дольник
в. акцентный стих
г. силлабо-тоника
Ответ: а

Вопрос 15. Укажите строфу, в которой нет стяжений:

Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь.
В три звезды березняк над прудом
Теплит матери старой грусть.

Золотою лягушкой луна
Распласталась на тихой воде.
Словно яблонный цвет, седина
У отца пролилась в бороде.

Я не скоро, не скоро вернусь!
Долго петь и звенеть пурге.
Стережет голубую Русь
Старый клен на одной ноге,

И я знаю, есть радость в нем
Тем, кто листьев целует дождь,
Оттого, что тот старый клен
Головой на меня похож.

а. 1
б. 2

в. 3

г. 4

Ответ: б

Примеры заданий открытого типа:

1. Поэтический прием, представляющий необычный порядок слов в предложении, с целью подчеркивания смысловой значимости.

Ответ: инверсия

3. Как называется стихотворение, в котором первые буквы стихов (или строф) складываются в определенный осмысленный порядок?

Ответ: акростих

4. Укажите русский эквивалент термина «анжамбман»:

Ответ: перенос

5. Запишите (латиницей) латинский синоним термина «стих»:

Ответ: versus

6. Как по-другому называется одностиишие?

Ответ: моностих

7. Как называется ритмическое окончание стиха?

Ответ: клаузула

8. Постоянный словораздел, делящий стихи на полустишия:

Ответ: цезура

9. Укажите арабской цифрой номер строки, в которой использовано два пиррихия подряд.

Образ твой, мучительный и зыбкий,

Я не мог в тумане осязать.

«Господи!» – сказал я по ошибке,

Сам того не думая сказать.

Божье имя, как большая птица,

Вылетало из моей груди.

Впереди густой туман клубится,

И пустая клетка позади.

Ответ: 6

10. Как по-другому называется сильный слог?

Ответ: икт

11. Укажите арабской цифрой номер строки, в которой происходит замедление темпа речи.

В летописях и в лобзаннях

Пойманное... но песка

Струечкою шелестя...

Время, ты меня обманешь!

Ответ: 4

12. Укажите с помощью условных символов поэтическую форму по образцу: X5 АБАБ

Весна. По улице прошла

подзагулявшая гармошка,

и белым цветом зацвела

в прохладном подполе картошка.

Ответ: Я4 аБаБ

13. Укажите арабской цифрой количество пиррихий в следующих строках:

Под вечер курочка тишком
снесла яичко, а спросонок
уже гуляет петушком
неоперившийся цыпленок.
Ответ: 5

14. Укажите с помощью условных символов поэтическую форму по образцу: X5 АБАБ:

...А бедный художник избрал слуховое окно
где слушать то нечего вроде и угол паучий,
но к небу поближе – и жарко цветет полотно,
как дикий подсолнух, повернутый к солнцу за тучей.
Ответ: Амф5 аБаБ

15. Укажите арабской цифрой номер слога, после которого стоит цезура:

Ужасное злодейство! Слушай, верно
Губителя раскаянье тревожит:
Конечно, кровь невинного младенца
Ему ступить мешает на престол.
Ответ: 4

16. Укажите с помощью условных символов поэтическую форму по образцу: X5 АБАБ:

Непостоянная погода –
то заморозки, то жара –
как непосильная свобода
меня преследует с утра.
Ответ: Я4 АБАБ

17. Укажите с помощью условных символов поэтическую форму по образцу: X5 АБАБ:

Мой удел невелик. Полагаю,
мне не слышать медовых речей.
Лучше я заведу попугая,
благо стоит он тридцать рублей.
Ответ: Ан3 АБАБ

18. Укажите арабской цифрой минимальное количество звуков, необходимое для того, чтобы созвучие в рифме воспринималось как достаточное.
Ответ: 2

19. Сколько строк в классической оде? Укажите количество арабскими цифрами.
Ответ: 10

20. Сколько строк в сонете? Укажите количество арабскими цифрами.
Ответ: 14

Критерии оценивания. Каждое задание оценивается 1 баллом.
"зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости по всему изученному курсу). Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом.
«Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Интерпретация текста 45_04_01_РЯЛ-12-2018-1-2_семестр.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Гадамер Х. Г.	Гадамер Х. Г. Текст и интерпретация. (Из немецко-французских дебатов с участием Ж. Деррида, Ф. Форгета, М. Франка, Х.-Г. Гадамера, Й. Грайша и Ф. Ларуелля):	М.: Директ-Медиа // ЭБС «Университетская библиотека online», 2012., 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47320
Л1.2	Тюпа В.И.	Анализ художественного текста: учеб. пособие для вузов: учеб. пособие	М.: Академия, 2009	
Л1.3	Н.Н. Михайлов	Теория художественного текста: учебное пособие	М.: Академия, 2006	

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1		Ars interpretationis: Сб. статей / под ред О.Г. Левашовой :	Барнаул: Азбука, 2010	
Л2.2	Ковалев О.А.	Нарративные стратегии в литературе (на материале творчества Ф.М. Достоевского): монография:	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/27
Л2.3	Козлова С.М.	Козлова С.М. Интерпретация классики: монография :	Новокузнецк: МОУ ДПО ИПК, 2007	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	http://magazines.russ.ru/	
Э2	http://etc.dal.ca/noj/articles/volume3//08_Desyatov.pdf	
Э3	http://www.filologia.su/teoriya-literatury/	
Э4	http://philologos.narod.ru/	

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)
Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)
Blender, условия использования по ссылке <https://www.blender.org/about/license/> (бессрочная)

7-Zip
AcrobatReader

6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Интерпретация текста» являются получение теоретических знаний о современной научной парадигме филологии и методологических принципах и методических приемах филологического исследования в целом и в избранной конкретной области филологии; овладение исследовательскими основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций, русской литературы, методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации; формирование умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности. Курс состоит из двух частей: теоретической (знакомство с содержанием и методиками интерпретационного анализа текста) и практикоориентированной, нацеленной на приобретение студентами навыков филологического анализа текста художественной и иной литературы на русском языке. При изучении первой части курса студентам предлагается изучить основные направления научного знания в русле теории интерпретации, а также познакомиться на основе реферирования с различными научными направлениями интерпретационизма и герменевтики. Вторая часть курса предполагает отработку практических навыков самостоятельной и аудиторной работы студентов над текстами с использованием интерпретационных методов и приемов анализа текста. В ходе экзамена студент должен не только показать хорошее знание теории и практики, но и хорошо ориентироваться в современной научной литературе по изучаемой проблематике.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Управление речевыми коммуникациями рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	5
аудиторные занятия	30		
самостоятельная работа	114		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя			
Неделя	17,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	30	30	30	30
Сам. работа	114	114	114	114
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Качесова И.Ю.; к.ф.н., доцент, Московкина Е.А.

Рецензент(ы):

д.ф.н., проф., Чернышова Т.В.

Рабочая программа дисциплины

Управление речевыми коммуникациями

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8

Срок действия программы: *2021-2023* уч. г.

Заведующий кафедрой

д.ф.н., профессор Т.В. Чернышова

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8

Заведующий кафедрой *д.ф.н., профессор Т.В. Чернышова*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Определить управление как эффективный инструмент построения речевых коммуникаций: исследовать управление как функцию языка, описать управленческую коммуникацию в деловом и профессиональном контексте, рассмотреть разные виды управления и управленческие школы
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.1.2

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	особенности деловой и профессиональной коммуникаций; основные принципы и сферы управленческой коммуникации.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	анализировать компоненты, составляющие модели деловой и профессиональной коммуникации; анализировать речевую коммуникации в контексте управленческой задачи.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	основными моделями деловой и профессиональной коммуникации; навыками выработки управленческого решения.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Управленческий дискурс: сущностные характеристики						
1.1.	Методологическая база описания управленческого дискурса.	Практические	5	2	ОПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.2.	Системность управленческого дискурса, его место в дискурсивной парадигме, характеристики.	Практические	5	2	ОПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.3.	Понятие управленческого	Практические	5	2	ОПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	дискурса как филологического феномена.					
1.4.	Управленческий дискурс: сущностные характеристики	Сам. работа	5	32	ОПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
Раздел 2. Дискурсивная управленческая модель: структура и функционирование						
2.1.	Управленческий дискурс как явление множественности аспектов и как единое образование.	Практические	5	2	ОПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.2.	Структура управленческой модели.	Практические	5	4	ОПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.3.	Дискурсивная управленческая модель: структура и функционирование	Сам. работа	5	30	ОПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
Раздел 3. Моделирование управленческого дискурса						
3.1.	Модель деятельности в управлении речевыми коммуникациями.	Практические	5	2	ОПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.2.	Анализ управленческого дискурса.	Практические	5	2	ОПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.3.	Ситуативность и способы реализации ситуативной модели.	Практические	5	2	ОПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.4.	Разработка методики анализа управленческого дискурса.	Практические	5	2	ОПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.5.	Разработка методики анализа управленческого дискурса на материале текстов.	Практические	5	2	ОПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.6.	Способы реализации дискурсивной управленческой модели.	Практические	5	2	ОПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.7.	Моделирование управленческого дискурса	Сам. работа	5	30	ОПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1
Раздел 4. Реализация процесса управления в текстах						
4.1.	Понятие управленческого текста.	Практические	5	2	ОПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.2.	Особенности порождения текста в управлении, модель порождения текста в	Практические	5	2	ОПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	управленческой коммуникации.					
4.3.	Компоненты модели и способы их реализации в зависимости от ситуации управления.	Практические	5	2	ОПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.4.	Реализация процесса управления в текстах	Сам. работа	5	22	ОПК-5, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-5: свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Полное описание языковой личности в целях ее анализа и синтеза, по мнению Ю.Н. Караулова, предполагает:

- а. выявление ее жизненных или ситуативных доминант
- б. характеристику семантико-строеного уровня ее организации
- в. характеристику репертуара стилистических средств
- г. реконструкцию языковой модели мира

ОТВЕТ: б, г.

Вопрос 2. Структура уровней языковой личности

- а. оппозитивна
- б. эквивалентна
- в. изоморфна
- г. тождественна

ОТВЕТ: в

Вопрос 3.

Кто из ученых первым употребил термин "языковая личность"?

- а. Ю.Н. Караулов
- б. Э. Сепир
- в. Э. Бенвенист
- г. В.В. Виноградов

ОТВЕТ: г

Вопрос 4.

Понятие "субъективность в языке", введенное Э. Бенвенистом, обусловило интерес лингвистики к следующим категориям:

- а. категории дискурса
- б. категории речевого поведения
- в. категории дейксиса
- г. категории перформативности

ОТВЕТ: а, в, г.

Вопрос 5.

Языковая личность, согласно концепции В.И. Карасика, представляет собой совокупность следующих аспектов:

- а. понятийного
 - б. ценностного
 - в. социокультурного
 - г. поведенческого
- ОТВЕТ: а, б, г

Вопрос 6. Языковая личность в условиях общения предстает как:

- а. текстовая личность
- б. социокультурная личность
- в. дискурсивная личность
- г. коммуникативная личность

ОТВЕТ: г

Вопрос 7.

Нормы поведения, закреплённые в языке, рассматриваются в рамках:

- а. ценностного аспекта описания языковой личности
- б. понятийного аспекта описания языковой личности
- в. поведенческого аспекта описания языковой личности
- г. социокультурного аспекта описания языковой личности

ОТВЕТ: а

Вопрос 8. Прецедентные тексты, по В.И. Карасику, входят в зону:

- а. социокультурного аспекта языковой личности
- б. понятийного аспекта языковой личности
- в. дискурсивного аспекта языковой личности
- г. ценностного аспекта языковой личности

ОТВЕТ: б

Вопрос 9.

Речевые действия языковой личности относятся к области аспекта:

- а. статусно-ролевого
- б. дискурсивного
- в. поведенческого
- г. понятийного

ОТВЕТ: в

Вопрос 10.

Суждение Ю.Н. Караулова, что "в дискурс языковой личности прецедентный текст редко вводится целиком, а всегда только в свернутом, сжатом виде - пересказом, фрагментом", характеризует способ включения прецедентного текста как

- а. семиотический
- б. ценностный
- в. синтаксический
- г. прагматический

ОТВЕТ: а

Вопрос 11.

Исходя из концепции описания литературной личности, чего не следует делать при изучении автора в тексте художественного произведения?

- а. Выявлять совпадение фактов биографии и личности автора с фактами биографии и личностью его персонажей.
- б. Рассматривать разных персонажей как воплощения разных аспектов личности автора.
- в. Отождествлять автора с повествователями его прозаических произведений или лирическими героями его поэзии.
- г. Считать главного героя своего рода "маской автора" - идеализирующей, демонизирующей его личность и т.д.

ОТВЕТ: в

Вопрос 12.

Под языковой личностью в современной русистике понимается

- а. любой носитель литературного языка
- б. любой носитель языка

- в. типичный носитель языка
 - г. элитарный носитель языка
- ОТВЕТ: б

Вопрос 13.

Какое представление о языковой личности не соответствует действительности:

- а. Языковая личность дает представление о личности как представителе языковой общности.
- б. Языковая личность дает представление о личности как индивидууме и авторе текстов.
- в. Языковая личность дает представление о личности как представителе речевого коллектива.
- г. Языковая личность дает представление о личности как представителе языковой системы.

ОТВЕТ: г

Вопрос 14.

Тексты, по которым мы получаем представление о языковой личности должны различаться:

- а. по объему
- б. по коммуникативной и прагматической направленности
- в. по жанровой организации
- г. по когнитивному отражению в них действительности

ОТВЕТ: а

Вопрос 15.

Категория языковой личности позволяет синтезировать представления о:

- а. результатах исследований в языковедческих науках
- б. личности
- в. научных парадигмах
- г. языке

ОТВЕТ: б, г

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается одним баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50 % заданий, «не зачтено» – верно выполнено 50 % и менее 50 % заданий.

«отлично» – верно выполнено 85-100 % заданий, «хорошо» – верно выполнено 70-84 % заданий, «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69 % заданий, «неудовлетворительно» – верно выполнено 50 % или менее 50 % заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Понятие, связанное с изучением языковой картины мира, которая представляет собой результат взаимодействия ценностей человека с его жизненными целями, мотивами поведения, установками и проявляется в текстах, создаваемых данным человеком – это...

Ответ: языковая личность.

2. Художественная категория, формирующая единство всех элементов многоуровневой структуры литературного произведения – это...

Ответ: образ автора.

3. Назовите единицы вербально-семантического уровня структуры языковой личности, по Ю.Н. Караулову.

Ответ: слова.

4. Единицей мотивационного уровня структуры языковой личности, по Ю.Н. Караулову, являются...

Ответ: деятельностно-коммуникативные потребности.

5. Нельзя познать сам по себе язык, не обратившись к его творцу, носителю, пользователю – тезис, определяющий разработку концепции ...

Ответ: Языковой личности (Ю. Н. Караулов).

6. С чьими идеями коррелирует высказывание: "Язык с самого детства входит в наше сознание и является единственным проводником осмысленной информации. Как бы ни был богат и разнообразен окружающий нас мир, человек увидит в нем только те явления, для которых есть словесное обозначение" (Т.Б. Радбиль?)

Ответ: Э. Сэпира, В. фон Гумбольдта.

7. Верно ли утверждение, что структуру языковой личности, по В.И. Карасику, можно охарактеризовать как уровневое образование?

Ответ: нет, не верно – в модели В.И. Карасика аспекты коммуникативной личности (ценностный, познавательный и поведенческий) перемежаются и дополняют друг друга.

8. К какому аспекту относится наиболее конкретное проявление языковой личности в речевых действиях,

имеющих мотивы, цели, стратегии и способы их реализации (В.И. Карасик)?

Ответ: к поведенческому

9. Тезаурус личности, как способ организации знаний о мире, имеет явно выраженную тенденцию к стандартизации или индивидуализации его структуры?

Ответ: стандартизации.

10. Пониманию какого уровня в концепции Ю.Н. Караулова соответствует высказывание:

Тезаурус мертв без акта познания, сумма знаний - это заснувшее вместе с принцессой царство из сказки Ш. Перро...?

Ответ: тезаурусный.

11. Верно ли утверждение: стратегии поведения носителя языка в устной речи и письме весьма схожи?

Ответ: Нет. Устная речь чаще всего проявляется как разговорная речь в ситуации беседы и рождается чаще всего из непосредственного переживания. Письменная речь проявляется, как речь деловая или научная и предназначена для непосредственно не присутствующего собеседника. Устная речь ситуативна: то, что мы говорим, понимается не столько с содержанием самой речи, сколько на основании той ситуации, в которой находится собеседник. Письменная речь отличается от устной не только тем, что использует письменные знаки, но и тем, что имеет особенности в языковой организации. Если в устной речи для смыслового выражения отношения к тому, о чем говорят, используют интонацию, то в письменной речи те же функции выполняют лексика (выбор сочетаний слов), грамматика и знаки препинания. В письменной речи также имеются синтаксические конструкции и стили, особая композиционная структура.

Письменная речь требует более систематического, логически связанного изложения.

в устной речи слова строго следуют одно за другим, так что когда звучит одно слово, предшествующее ему уже не воспринимается ни самим говорящим, ни слушающими. В письменной речи дело обстоит иначе – как пишущий, так и читающий имеют в поле своего зрительного восприятия одновременно ряд несколько слов и в тех случаях, когда есть потребность, они могут вновь вернуться на несколько строк или даже страниц назад. Это создает определенные преимущества письменной речи перед устной.

Письменная речь допускает разрыв во времени и пространстве между моментом ее порождения одним человеком и восприятия другим. Это дает возможность адресату выбрать стратегию для лучшего ее восприятия и понимания: прочитывать частями, читать все сразу или возвращаться к прочитанному.

12. В духе идей кого из ученых высказано следующее суждение: "Носитель языка интуитивно чувствует соответствие (или несоответствие) норме употребляемых в речи языковых единиц. Он может и не знать конкретных форм или способов их реализации, но его незнание компенсируется языковым сознанием, формируемым каждой нацией по своим правилам" (В.В. Наумов)?

Ответ: В. фон Гумбольдта.

13. Установление ценностных ориентиров поведения – главная характеристика...

Ответ: модельной личности.

14. Какую теорию развивает теория лингвокультурных типажей в рамках лингвокультурологии?

Ответ: теорию языковой личности.

15. Какая теория синтезирует в себе достижения лингвистики, литературоведения, социологии, психологии и культурологии?

Ответ: теория лингвокультурных типажей.

16. Единица языкового сознания, отражающая определенную черту языкового строя или системы родного языка, которая обладает высокой устойчивостью к вариациям и стабильностью ко времени – это...

Ответ: психоглосса.

17. Характеристика особой социальной группы, противопоставленной остальному обществу – это...

Ответ: социокультурные типажы.

18. Коммуникативное поведение – это... ?

Ответ: совокупность норм и традиций общения определенной группы людей.

19. правила, не обязательные для выполнения, но соблюдаемые большинством народа и рассматриваемые в обществе как желательные для выполнения (спросить старика о здоровье, поинтересоваться успеваемостью школьника, предложить помощь женщине и др.) – это...

Ответ: коммуникативная традиция.

20. Что понимают под невербальным коммуникативным поведением?

Ответ: совокупность норм и традиций, регламентирующих требования к организации ситуации общения, к физическим действиям, контактам и расположению собеседников, к невербальным средствам демонстрации отношения к собеседнику, мимике, жестам и позам, сопровождающим общение и необходимым для его осуществления

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан. Терминология сохранена. Студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой. Ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток. Терминологически правильный. Нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом, основной литературой. Суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-4: владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какое высказывание не соответствует действительности?

- а. Лингвокультурный типаж в некоторых аспектах может быть отождествлен с понятием "роль".
- б. Лингвокультурный типаж проявляется через коммуникативное поведение
- в. Лингвокультурный типаж отличается от имиджа многомерностью и объективностью.
- г. Понятие лингвокультурного типажа пересекается с понятием языковая личность.

ОТВЕТ: а

Вопрос 2. При описании лингвокультурного типажа учитываются следующие его характеристики:

- а. образные
- б. понятийные
- в. поведенческие
- г. оценочные

ОТВЕТ: а, б, г

Вопрос 3.

Какие из лингвокультурных типажей могут быть отнесены к этнокультурным типажам:

- а. коллекционер
- б. купец
- в. футбольный фанат
- г. ковбой

ОТВЕТ: б, г

Вопрос 4.

Какие из лингвокультурных типажей являются социокультурными типажамми?

- а. компьютерный хакер
- б. супермен
- в. шпана
- г. футбольный фанат

ОТВЕТ: а, в, г

Вопрос 5.

Определите, специфика какого типа коммуникативного поведения продемонстрирована в данном тексте:

По статистике самой популярной фразой в курилке является: "Всё, с завтрашнего дня бросаю!"

- а. привычного поведения индивида
- б. коммуникативного поведения, свойственного этносу
- в. гендерного коммуникативного поведения
- г. коммуникативного поведения, свойственного социальной группе

ОТВЕТ: а

Вопрос 6. Определите тип коммуникативного поведения, продемонстрированный в тексте:

Что должен уметь мужчина:

- 1) Не молчать, если вкусно приготовлено;
- 2) Молча жрать, если не вкусно...

а. привычное поведение индивида

- б. коммуникативное поведение, свойственное социальной группе
 - в. коммуникативное поведение, свойственное этносу
 - г. гендерное поведение
- ОТВЕТ: б

Вопрос 7.

Определите тип коммуникативного поведения, продемонстрированный в тексте:

Мужчина в США увидел собаку, которая напала на девочку.

Он ударил собаку, а она погибла.

В газетах:

"Американский герой спас девочку от собаки"

Мужчина говорит: "Я не американец"

В газетах:

"Иностраный герой спас девочку от собаки"

Мужчина: "Я араб"

Новости:

"Исламский террорист убил невинную собаку, которая играла с девочкой!"

- а. коммуникативное поведение, свойственное социальной группе
- б. привычное поведение индивида
- в. профессиональное поведение
- г. коммуникативное поведение, свойственное этносу

ОТВЕТ: в

Вопрос 8.

Определите тип коммуникативного поведения, продемонстрированный в тексте:

Я вот думаю о том, как мамы кормят своих детишек с крошечных ложечек и вилочек. Интересно, а как кормят своих детей китайские мамы... зубочистками?

- а. коммуникативное поведение свойственное этносу
- б. привычное поведение индивида
- в. гендерное поведение
- г. коммуникативное поведение, свойственное социальной группе

ОТВЕТ: а

Вопрос 9.

Определите тип коммуникативного поведения, продемонстрированный в тексте:

Объявление в газете в разделе трудоустройство. Для ухода за пожилым программистом требуется приятная женщина, говорящая на FORTRAN, BASIC и C++.

- а. типичное поведение индивида
- б. коммуникативное поведение, свойственное социальной группе
- в. коммуникативное поведение, свойственное этносу
- г. гендерное поведение

ОТВЕТ: б

Вопрос 10.

К невербальному поведению не относится:

- а. паразытовое поведение
- б. тактильное поведение
- в. фатическое поведение
- г. проксемное поведение

ОТВЕТ: в

Вопрос 11.

Определите типы невербального поведения в тексте:

- Са-ша! - лицо Кати <...> сделалось вдруг замкнутым, глаза недоверчиво округлились, голос упал до настороженного шепота (В. Тендряков).

- а. фатическое поведение
- б. паразытовое поведение
- в. проксемное поведение
- г. кинетическое поведение

ОТВЕТ: б, г

Вопрос 12.

Определите типы невербального поведения в тексте:

Поля (вставая со стула, на который только что села): Нил... Васильевич сделал... сказал мне... вчера вечером... спросил...

Бессеменов: Что спросил?... Ну?

Нил (спокойно): Вы не пугайте ее... Я спросил ее - не хочет ли она выйти за меня замуж (М. Горький).

- а. паразыковое поведение
- б. проксемное поведение
- в. кинетическое поведение
- г. символическое поведение

ОТВЕТ: а, б

Вопрос 13.

К кинемам относятся:

- а. рукопожатие
- б. кивок головой
- в. стоять руки в боки
- г. сжатые губы

ОТВЕТ: б, в, г

Вопрос 14.

- а. Продолжительность пауз в разговоре универсальна для всех культур.
- б. Фатическое общение в высшей степени информативно.
- в. Роль ритуальности в русской культуре значительнее, чем в американской.
- г. В русском общении большая роль отведена контексту.

ОТВЕТ: а, б

Вопрос 15. Найдите высказывания, не соответствующие действительности:

- а. Молчание представляет собой момент полного отсутствия коммуникации.
- б. Для русского общения не характерно большое различие между персональным и институциональным дискурсом.
- в. Невступление в коммуникацию в критической ситуации является эффективным способом избежать конфликта.
- г. Русские в меньшей степени склонны к "агрессивной самопрезентации", чем американцы.

ОТВЕТ: а, б, в.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается одним баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50 % заданий, «не зачтено» – верно выполнено 50 % и менее 50 % заданий.

«отлично» – верно выполнено 85-100 % заданий, «хорошо» – верно выполнено 70-84 % заданий,

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69 % заданий, «неудовлетворительно» – верно выполнено 50 % или менее 50 % заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. совокупность языковых и стилистико-текстовых особенностей, свойственных речи писателя, ученого, публициста, а также отдельных носителей данного языка

Ответ: идиостиль

2. устойчивая совокупность неосознаваемых и/или осознаваемых коммуникативных представлений, правил и норм, опосредованных культурой как макроконтэкстом коммуникации, определяющих содержание и языковые паттерны общения в данной лингвокультуре – это

Ответ: национальный коммуникативный стиль.

3. К единицам какого уровня структуры языковой личности, по Ю. Н. Караулову, относятся понятия?

Ответ: тезаурусный уровень.

4. Кто автор идеи: Нужен анализ вполне определенного национального языка вместе с историко-, этно-, социо- и психо-лингвистическими особенностями его носителей?

Ответ Ю. Н. Караулов

5. С какой концепцией коррелирует следующее высказывание: "... каждая конкретная языковая личность является многослойной структурой, объединяющей в себе черты больших и малых языковых сообществ, плюс свои собственные черты, накладывающие отпечаток на характер коммуникации" (О.А. Леонтович)?

Ответ: с концепцией языковой личности Ю.Н. Караулова

6. Верно ли утверждение, что структуру языковой личности, по В.И. Карасику, можно охарактеризовать

как уровневое образование?

Ответ: да, верно: высший – прагматический уровень, средний – семантический, низший – лексический.

7. Пониманию какого уровня в концепции языковой личности Ю. Н. Караулова соответствует высказывание: "понять" какую-нибудь фразу или текст означает, "пропустив" ее через свой тезаурус, соотнести со своими знаниями и найти соответствующее ее содержанию "место" в картине мира?

Ответ: тезаурусный

8. Что представляет собой этнокультурный типаж?

Ответ: выражение ценности всего сообщества, с подчеркиванием национально-культурного своеобразия этноса.

9. Разновидность лингвокультурного концепта, содержанием которого является обобщенный образ человека как представителя определенной социальной группы в рамках лингвокультуры – это...

Ответ: лингвокультурный типаж.

10. резкое расхождение в нормах и традициях общения народов, возникающее в условиях непосредственной межкультурной коммуникации, сопровождаемое неадекватной интерпретацией или прямым отторжением коммуникативного явления представителем гостевой лингвокультурной общности с позиций собственной коммуникативной культуры – это...

Ответ: коммуникативный шок

11. Дайте определение коммуникативной нормы.

Ответ: коммуникативные правила, обязательные для выполнения в данной лингвокультурной общности (знакомому надо приветствовать, за услугу благодарить и т.д.)

12. Раскройте понятие коммуникативной культуры.

Ответ: коммуникативное поведение народа как компонент его национальной культуры; фрагмент национальной культуры, отвечающий за коммуникативное поведение нации.

13. Какая область невербалики изучает нормы поведения, регламентирующие касание людей друг друга?

Ответ: такесика

14. Какой тип невербального поведения регулирует отношение людей к пространству коммуникации?

Ответ: проксеимное поведение.

15. К какому типу относятся формы поведения людей, выраженные жестами и их комплексами

Ответ: кинетическое поведение.

16. Охарактеризуйте параязыковое поведение.

Ответ: это формы поведения людей, выраженные голосом.

17. Кинемы, управляющие ходом коммуникативного процесса, т.е. устанавливающие, поддерживающие или завершающие коммуникацию определяются как...

Ответ: регуляторы.

18. К эмблемам относятся кинемы...

Ответ: имеющие самостоятельное лексическое значение и способные передавать смысл независимо от вербального контекста.

19. Симтоматические эмблемы – это...

Ответ: кинемы, выражающие эмоциональное состояние жестикулирующего.

20. Чьи идеи положены в основу разработки нелинейных коммуникативных моделей.

Ответ: Н.Винера, М.М. Бахтина, Р. Барта, М. Фуко, Ю. Кристевой, О. Розеншток-Хюсси, У. Матурана, Х. Фёрстера.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан.

Терминология сохранена. Студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой. Ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток. Терминологически правильный. Нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом, основной литературой. Суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС управ.реч. коммун. 45_03_01_ОФ-2 2019.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кашкин В.Б.	Введение в теорию коммуникации: учебное пособие	М.: "Флинта" - https://e.lanbook.com/book/44281 , 2013	https://e.lanbook.com/book/44281

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Кашкин В. Б.	Основы теории коммуникации: краткий курс	М.: АСТ, [2007]	
Л2.2	Шарков Ф.И.	Коммуникология: основы теории коммуникации: учебник	М. : Дашков и Ко//ЭБС "Университетская библиотека онлайн" 2017, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255819
Л2.3	Ричард Дафт	Менеджмент: учебное пособие	СПб.: Питер, 2013	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	www.gramota.ru
Э2	Российская коммуникативная ассоциация (РКА)	www.russcomm.ru
Э3	Национальный корпус русского языка	www.ruscorpora.ru
Э4	Курс в мудле "Управление речевыми коммуникациями"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9270

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)
Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
Научная электронная библиотека elibrary(<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В билет включено два вопроса. На подготовку ответа студенту отводится 40 минут. Зачет проводится в устной форме. За ответ на каждый вопрос студент может получить максимально 50 баллов. Максимальное количество баллов - 100. Для получения "зачтено", студенту нужно набрать от 51 балла. Допуск к зачету осуществляется после сдачи на положительную оценку реферата.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Языковая семантика рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	8
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	80		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Сам. работа	80	78	80	78
Итого	108	106	108	106

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент, Доронина С.В.

Рецензент(ы):
д.ф.н., профессор, Трубникова Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Языковая семантика

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8
Срок действия программы: *20232024* уч. г.

Заведующий кафедрой
Чернышова Т.В., д.ф.н., проф.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *05.06.2023* г. № 8
Заведующий кафедрой *Чернышова Т.В., д.ф.н., проф.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Дисциплина имеет целью ознакомить студентов с базовыми теоретическими сведениями и современными разработками в области лингвистической семантики; дать представление об особенностях содержательной стороны различных языковых единиц и ее лексикографической репрезентации в словарях разных типов.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none">1) определить место семантики в кругу лингвистических дисциплин;2) рассмотреть основные понятия семантики: значение, смысл, семантический метаязык и др.;3) сформировать представление об особенностях содержательной стороны языковых единиц разных уровней, прежде всего слова и предложения, а также о тех общих закономерностях, которые определяют правила передачи и получения информации с помощью языковых средств;4) охарактеризовать основные направления и школы современной лингвистической семантики;5) показать возможности метаязыкового представления значения и смысла.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.1.2

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен


3.1.	Знать:
3.1.1.	об особенностях теории и методологии семантики, иметь представление об основных этапах становления семантической теории и семантического анализа, а также деятельность ведущих школ.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	применять полученные знания в научно-исследовательской, педагогической, проектной деятельности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Владеть системой терминов языковой семантики, навыками семантического анализа языковых знаков, сопоставления подходов и аспектов изучения значений лексических единиц.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Семантика как лингвистическая дисциплина						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Предмет семантики. Уровни языковой системы и разделы семантики. Семантика и лексикография. Методы семантики.	Лекции	8	4	ОПК-4, ПК-1	Л1.1, Л2
1.2.	Предмет семантики. Уровни языковой системы и разделы семантики.	Практические	8	2	ОПК-4, ПК-1	Л1.1, Л2
1.3.	Семантика и лексикография. Методы семантики. Метаязык. Словарь метаязыка. Синтаксис метаязыка.	Практические	8	2	ОПК-4, ПК-1	Л1.1, Л2
Раздел 2. Лексическая семантика						
2.1.	Компоненты лексического значения и лексико-семантической информации (денотативный, сигнификативный, прагматический, синтаксический)	Лекции	8	4	ОПК-4, ПК-1	Л2.1
2.2.	Представление денотативного и сигнификативного компонентов лексического значения. Формы представления значения. Компонентный анализ и его разновидности.	Практические	8	2	ОПК-4, ПК-1	Л2.1
2.3.	Язык семантических примитивов. Описание значения в рамках теории прототипов. Теория фреймов. Семантическое представление (модель «Смысл - Текст»). Московская семантическая школа.	Практические	8	2	ОПК-4, ПК-1	Л2.1
2.4.	Концепция универсального (интегрального) словаря. Основные положения системной лексикографии. Толкование. Типы информации в толковании: лингвистическое/экстралингвистическое, обыденное/научное. Требования к толкованиям. Типы толкований.	Практические	8	2	ОПК-4, ПК-1	Л2.1
Раздел 3. Синтаксическая семантика						
3.1.	Предложение как объект семантического исследования. Понятие пропозиции. Эксплицитное и имплицитное в содержании предложения. Ассерция, пресуппозиция, импликация.	Лекции	8	6	ОПК-4, ПК-1	Л1.1, Л2
3.2.	Эксплицитное и имплицитное в содержании предложения. Ассерция, пресуппозиция, импликация.	Практические	8	2	ОПК-4, ПК-1	Л1.1, Л2
3.3.	Предложение как объект семантического исследования. Понятие пропозиции. Событийные и логические пропозиции. Способы выражения пропозиций.	Практические	8	2	ОПК-4, ПК-1	Л1.1, Л2
Раздел 4. Способы представления лексического значения слова в современной лингвистической семантике						
4.1.		Сам. работа	8	78	ОПК-4, ПК-1	Л1.1, Л2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. прикрепленный файл
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Не запланированы
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. прикрепленный файл
Приложения
Приложение 1.  Языковая семантика ФОС.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Чурилина Л.Н.	Актуальные проблемы современной лингвистики:	М.: Флинта, 2011 // ЭБС «Лань», 2012, 2011	https://e.lanbook.com/book/2654
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Кронгауз М.А.	Семантика: учебное пособие	М. : Академия, 2005	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название			Эл. адрес
Э1	http://ruscorpora.ru Национальный корпус русского языка			
Э2	http://slovari.ru Справочно-информационная система «Словари.ру»			
Э3	http://tolslovar.ru/ Общий толковый словарь русского языка (поисковая система объединяет самые популярные толковые словари русского языка).			
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендуется активная работа на лекциях, освоение основной проблематики дисциплины в межлекционный период и при подготовке к семинарским и практическим занятиям. Семинарские и практические занятия направлены на овладение студентами основными категориями и понятиями дисциплины, приобретение умений ставить и решать теоретические и практические задачи в изучаемой области. Для более продуктивной самостоятельной работы по дисциплине могут использоваться консультации преподавателя, которые проводятся еженедельно.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

PR и реклама в бизнесе

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра медиакоммуникаций, технологий рекламы и связей с общественностью
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	8
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	80		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	28	28	28	28
Сам. работа	80	80	80	80
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.филол.н., доцент, Комиссарова Людмила Михайловна; к. филол. н., доцент, Милюкова Анна Геннадьевна

Рецензент(ы):

телеведущий ГТРК "Алтай", Долгова Т.Н.

Рабочая программа дисциплины

PR и реклама в бизнесе

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра медиакоммуникаций, технологий рекламы и связей с общественностью

Протокол от 08.06.2023 г. № 8

Срок действия программы: 2023-2026 уч. г.

Заведующий кафедрой

д.соц.н., профессор Ковалева Алла Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра медиакоммуникаций, технологий рекламы и связей с общественностью

Протокол от 08.06.2023 г. № 8

Заведующий кафедрой *д.соц.н., профессор Ковалева Алла Владимировна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью изучения дисциплины является формирование у студентов всесторонних знаний, практических навыков разработки эффективных коммуникационных кампаний, основанных на результатах маркетинговых исследований. Сформировать системные знания по теории и практике рекламы и PR; Сформировать комплекс знаний по проектированию коммуникационных кампаний и методам оценки их эффективности; сформировать системные знания по теории и методологии маркетинговых исследований.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.1.3

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	формы и виды рекламы и PR как объектов коммерческой деятельности; критерии эффективности рекламы и PR; базовую технологию проектирования коммуникационной кампании; возможности и специфику применения различных методов маркетинговых исследований в решении коммуникационных задач; о способах самопрезентации и самопродвижения в оффлайн и онлайн-среде, об имидже и репутации и инструментах их создания и поддержания.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	выполнять задачи рекламы и PR в контексте профессиональной деятельности; применять конкретные методики измерения различных видов эффективности рекламы; разрабатывать проекты коммуникационных кампаний в области профессиональной деятельности; разрабатывать методику и инструментарий маркетингового исследования.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	технологиями разработки коммуникационных кампаний в области профессиональной деятельности; навыками применения основных методов анализа и расчета эффективности рекламы и PR; навыками разработки программы и инструментария маркетингового исследования. навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления рекламы и PR.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. 1. Теоретические основы рекламной и PR-деятельности в бизнесе						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Реклама и PR: понятие, виды, функции, технологии разработки.	Практические	8	4	ОК-3, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.2.	Реклама и PR: понятие, виды, функции, технологии разработки	Сам. работа	8	20	ОК-3, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.3.	Эффективность рекламы: понятие, виды, методы и критерии оценки.	Практические	8	4	ОК-3, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.4.	Эффективность рекламы: понятие, виды, методы и критерии оценки.	Сам. работа	8	15	ОК-3, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 2. 2. Технологии рекламы и PR						
2.1.	Коммуникационные кампании: понятие, виды, структура.	Практические	8	6	ОК-3, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.2.	Коммуникационные кампании: понятие, виды, структура.	Сам. работа	8	15	ОК-3, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.3.	Основные этапы проектирования коммуникационных кампаний	Практические	8	6	ОК-3, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.4.	Основные этапы проектирования коммуникационных кампаний	Сам. работа	8	15	ОК-3, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.5.	Проектирование маркетинговых исследований: методология, методика и техника	Практические	8	8	ОК-3, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.6.	Проектирование маркетинговых исследований: методология, методика и техника	Сам. работа	8	15	ОК-3, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6214</p> <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОК-3 способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>ПРИМЕРЫ ВОПРОСОВ ЗАКРЫТОГО ТИПА (15)</p>

Вопрос 1. Определите соответствие названия стратегии позиционирования и ее содержания: акцент ставится на слабостях конкурентов, на потребностях, которые они не могут решить

1. конкурентное позиционирование
2. позиционирование по выгоде
3. позиционирование на основе продукта или услуги

Ответ: 1

Вопрос 2. Определите соответствие названия стратегии позиционирования и ее содержания: выстраивается на базе ценностного предложения, где основой является значимая и уникальная составная часть продукта/услуги

1. конкурентное позиционирование
2. позиционирование по выгоде
3. позиционирование на основе продукта или услуги

Ответ: 3

Вопрос 3. Какая деятельность носит более стратегический характер, имеет длительный жизненный цикл?

1. PR-
2. Маркетинговая

Ответ: 2.

Вопрос 4. В результате публикации в СМИ что нужно транслировать потенциальным клиентам и партнерам?

1. информационный повод
2. ключевое сообщение
3. call to action

Ответ: 2

Вопрос 5. К какому типу PR относится следующая PR-активность:

В год 60-летия ГТРК "Самара" стала соорганизатором финальных мероприятий всероссийского телевизионного конкурса "ТЭФИ-Регион". Ключевая цель проекта - информационно-просветительская работа по формированию заинтересованности гостей города его историей, приобщению к культурно-историческим, производственным и социальным ценностям региона.

Более 170 человек стали гостями финальных мероприятий всероссийского телевизионного конкурса: телекадемики, лучшие телевизионные журналисты, операторы, режиссеры. Для гостей был подготовлен специально составленный экскурсионный маршрут, включающий посещение интересных мест Самары: Бункера Сталина, музейного комплекса "Самара Космическая", Музей Эльдара Рязанова, Площади Славы, Пушкинского севера. Гостям подарили тысячу бутылок Жигулевского пива. Совокупная зрительская аудитория всех информационных материалов, посвященных мероприятиям ТЭФИ-Регион, составила 35 млн человек.

1. Кризисные коммуникации
2. Политические коммуникации
3. Digital коммуникации
4. Корпоративные коммуникации
5. Брендинг и продвижение территорий
6. Маркетинговые коммуникации
7. Внешние связи и GR
8. Финансовые коммуникации и связи с инвесторами

Ответ: 4

Вопрос 6. Определите соответствие названия стратегии позиционирования и ее содержания: бренд обращается непосредственно к своей ЦА, выделяя при этом ее уникальность, непохожесть на других.

1. позиционирование по потребителю
2. позиционирование по выгоде
3. ценовое позиционирование

Ответ: 1

Вопрос 7. Определите соответствие названия стратегии позиционирования и ее содержания: потребитель должен понять, в чем выгода продукта и почему его стоит покупать

1. позиционирование по потребителю

2. позиционирование по выгоде
3. ценовое позиционирование

Ответ: 2

Вопрос 8. На какие ключевые группы нацелен PR?

1. клиентов, сотрудников, СМИ, общественных организаций, регуляторов, органы власти
2. действующих и потенциальных клиентов

Ответ: 1

Вопрос 9. Указание в рекламе на высокое качество, профессиональный персонал, разные виды оплаты является:

1. допустимым, если компания может этим похвастаться
2. ошибкой

Ответ: 1

Вопрос 10. Уникальное торговое предложение должно быть сформулировано как:

1. выгода для клиента
2. характеристика продукта

Ответ: 1

Вопрос 11. Какой модели оценки эффективности рекламы соответствует воронка продаж?

1. AIDA
2. ACCA
3. DIBABA
4. DAGMAR

Ответ: 1

Вопрос 12. Определите характер задачи коммуникационной кампании: стимулировать лидеров мнений и потребителей, совершивших покупку, рекомендовать компанию

1. Маркетинговая задача
2. Репутационная задача

Ответ: 1

Вопрос 13. Модель PR, основанная на манипулировании политическим поведением ЦА в нужном для инициатора коммуникации направлении, называется:

1. пропагандистская
2. пассивное информирование
3. двусторонняя асимметричная
4. двусторонняя симметричная

Ответ: 1

Вопрос 14. К какой ошибке УТП относится следующее утверждение в рекламе: «Наши программисты выпивают 500 чашек кофе, пока создают ваш сайт»?

1. УТП, не переходящий в ценность для клиента
2. Всё для всех
3. Подмена УТП базовыми атрибутами
4. Незнание целевой аудитории

Ответ: 1

Вопрос 15. Из каких компонентов состоит классический маркетинг-микс?

1. продукт, место, цена, продвижение
2. потребитель, затраты, удобство, коммуникации
3. brand-метрики и performance-метрики
4. PR, реклама, sales promotion, личные продажи, direct marketing

Ответ: 1

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-4

владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

ПРИМЕРЫ ВОПРОСОВ ЗАКРЫТОГО ТИПА (15)

Вопрос 1. Выберите предпочтительные с точки зрения стилистики варианты.

1. оказал помощь
2. имел место быть
3. сейчас
4. в настоящее время
5. был
6. решил
7. помог
8. принял решение

Ответ: 3,5,6,7

Вопрос 2. На каком этапе нужно продвигать медиаперсону, которая связана с выпускаемым продуктом?

1. когда продукт еще не вышел
2. сразу после выхода продукта
3. когда продукт достиг известности и популярности

Ответ: 3

Вопрос 3. В какое время не стоит отправлять материал в редакцию СМИ?

1. утро
2. день
3. вечер

Ответ: 3

Вопрос 4. В какой день недели лучше не связываться со СМИ и не отправлять им материалы?

1. понедельник
2. вторник
3. среда
4. четверг
5. пятница

Ответ: 5

Вопрос 5. В каком формате лучше не присылать материал журналисту?

1. pdf
2. doc
3. docx
4. в "теле" письма

Ответ: 1

Вопрос 6. В чем заключается принцип F-чтения?

1. При чтении новости пользователь считывает акценты: заголовок, подзаголовки, выноски.
2. При чтении новости пользователь читает заголовок, лид, смотрит фото к новости и читает подпись под фото.

Ответ: 1

Вопрос 7. Какова последовательность информации при использовании принципа перевернутой пирамиды?

1. Кто? Что? Когда? Где? Почему? Как? Аргументы, полемика, история, предыстория. Детали, мнение, цитата.
2. Аргументы, полемика, история, предыстория. Детали, мнение, цитата.
3. Кто? Что? Когда? Где? Почему? Как? Детали, мнение, цитата.

Ответ: 1

Вопрос 8. Какие слова являются признаками канцелярита?

1. является
2. данный
3. в настоящее время
4. осуществлять

Ответ: 1,2,3,4

Вопрос 9. Какая формулировка лучше для заголовка пресс-релиза?

1. Финансовый оборот компании X за год увеличился на 60%

2. Компания X подвела итоги года

Ответ: 1

Вопрос 10. Какие типы контента должны преобладать в социальных сетях?

1. информационный

2. развлекательный

3. продающий

4. пользовательский

5. брендовый

Ответ: 1,2

Вопрос 11. Рассчитайте ER при условии, что за выбранный период в аккаунте опубликовано 10 постов, которые набрали 100 лайков и 20 комментариев, в аккаунте 300 подписчиков.

1. 4

2. 10

3. 120

4. 12

Ответ: 1

Вопрос 12. Каков должен быть первый шаг контент-маркетинга?

1. изучение целевой аудитории

2. определение актуальных тем

3. определение актуальных форматов контента

4. определение площадок для распространения контента

5. определение сотрудников, ответственных за производство контента

Ответ: 1

Вопрос 13. Контекстная реклама подходит для товаров с низким спросом.

1. верно

2. неверно

Ответ: 2

Вопрос 14. В контент-маркетинге нужно надеяться только на органическое продвижение.

1. верно

2. неверно

Ответ: 2

Вопрос 15. Что означает показатель brand awareness?

1. узнаваемость бренда среди ЦА

2. охват

3. количество подписчиков

4. темп роста аудитории сообщества

5. коэффициент вовлеченности аудитории

Ответ: 1

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 60% и менее 60% заданий

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. Реклама как форма продвижения товара на рынке: понятие, специфика.
2. Методы стимулирования сбыта (Sales promotion) в бизнесе.
3. Public Relations: понятие, содержание, основные приемы.
4. Директ-маркетинг: понятие, роль в продвижении товаров.
5. Цели, задачи и функции рекламной и PR деятельности.
6. Стратегическое планирование коммуникационной кампании.
7. Оперативное планирование коммуникационной кампании.
8. Общая характеристика методик проведения рекламных кампаний.
9. Основные этапы разработки программы коммуникационной кампании.
10. Креативный план коммуникационной кампании.
11. Выбор средств рекламы и PR : основы медиапланирования.
12. Оптимизация бюджета коммуникационной кампании.
13. Понятие «эффективность рекламы и PR», ее основные виды.
14. Экономическая эффективность рекламы: понятие, основные критерии.
15. Основные методы расчета экономической эффективности.
16. Факторы, влияющие на экономическую эффективность: время, доля рынка.
17. Понятие коммуникативной эффективности рекламы и PR.
18. Основные коммуникационные модели.
19. Коммуникативные эффекты: знание, интерес, понимание, эмоции, вовлеченность, позиционирование, лояльность, взаимоотношения. Их влияние на эффективность рекламы.
20. Лояльность потребителя: понятие, основные уровни лояльности, критерии измерения. Сверхлояльность потребителя и ее влияние на эффективность рекламы и PR.
21. Проблемы применения различных методов для оценки коммуникативной эффективности рекламы и PR .
22. Понятие, сущность и специфика маркетинговых исследований.
23. Концептуальные основы разработки программы исследования.
24. Основные этапы маркетингового исследования и их характеристика.
25. Специфика организационных планов в маркетинговых исследованиях.
26. Качественные методы сбора информации: сущность, специфика, достоинства и недостатки.
27. Сущность и специфика количественных методов сбора данных в маркетинговых исследованиях.
28. Характеристика количественных методов анализа данных.
29. Особенности анализа качественных данных.
30. Исследовательские отчеты: основные разделы, критерии качества подготовки.

ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

1. Определите цели и задачи коммуникационной кампании по продвижению направления бакалавриата "филология" Алтайского государственного университета.
2. Определите цели и задачи коммуникационной кампании по продвижению направления магистратуры "филология" Алтайского государственного университета.
3. Определите цели и задачи коммуникационной кампании по продвижению направления аспирантуры по "филологии" Алтайского государственного университета.
4. Определите цели и задачи коммуникационной кампании по построению личного бренда себя как молодого ученого-филолога / выберите другое направление позиционирования себя на ваш выбор.
5. Определите цели и задачи коммуникационной кампании по продвижению какого-либо писателя /ученого-филолога.
6. Определите цели и задачи коммуникационной кампании по продвижению какой-либо книги.
7. Охарактеризуйте ситуацию и целевую аудиторию. Попытайтесь найти «потребительский инсайт», на котором будет строиться основная коммуникация.
8. Какое позиционирование выбрать для коммуникационной кампании по продвижению направления бакалавриата "филология" Алтайского государственного университета

9. Какое позиционирование выбрать для построения личного бренда себя как молодого ученого-филолога / выберите другое направление позиционирования себя на ваш выбор.

10. Какое позиционирование выбрать для коммуникационной кампании по продвижению какого-либо писателя /ученого-филолога?

11. Какое позиционирование выбрать для коммуникационной кампании по продвижению какой-либо книги?

12. Для коммуникационной кампании по продвижению программ бакалавриата "филология" в АлтГУ: охарактеризуйте индивидуальность продвигаемого продукта, разработайте атрибуты, средства, с помощью которых проектируются функциональные и эмоциональные ассоциации бренда / торговой марки / имиджа. Предложите основную коммуникационную идею кампании. По возможности предложите основную креативную идею кампании.

13. Для коммуникационной кампании по продвижению программ магистратуры "филология" в АлтГУ: Охарактеризуйте индивидуальность продвигаемого продукта, разработайте атрибуты, средства, с помощью которых проектируются функциональные и эмоциональные ассоциации бренда / торговой марки / имиджа. Предложите основную коммуникационную идею кампании. По возможности предложите основную креативную идею кампании.

14. Для коммуникационной кампании по продвижению программ аспирантуры "филология" в АлтГУ: Охарактеризуйте индивидуальность продвигаемого продукта, разработайте атрибуты, средства, с помощью которых проектируются функциональные и эмоциональные ассоциации бренда / торговой марки / имиджа. Предложите основную коммуникационную идею кампании. По возможности предложите основную креативную идею кампании.

15. Для коммуникационной кампании по построению личного бренда себя как молодого ученого-филолога / выберите другое направление позиционирования себя на ваш выбор: охарактеризуйте индивидуальность продвигаемого продукта, разработайте атрибуты, средства, с помощью которых проектируются функциональные и эмоциональные ассоциации бренда / торговой марки / имиджа. Предложите основную коммуникационную идею кампании. По возможности предложите основную креативную идею кампании.

16. Для коммуникационной кампании по продвижению какой-либо книги: охарактеризуйте индивидуальность продвигаемого продукта, разработайте атрибуты, средства, с помощью которых проектируются функциональные и эмоциональные ассоциации бренда / торговой марки / имиджа. Предложите основную коммуникационную идею кампании. По возможности предложите основную креативную идею кампании.

17. Для коммуникационной кампании по продвижению направления бакалавриата "филология" Алтайского государственного университета: сформулируйте маркетинговую проблему, требующую исследования, определите объект и предмет исследования. Определите потребность в маркетинговой информации. Сформулируйте цели и задачи маркетингового исследования по сформулированной проблеме.

18. Для коммуникационной кампании по продвижению какого-либо писателя /ученого-филолога: сформулируйте маркетинговую проблему, требующую исследования, определите объект и предмет исследования. Определите потребность в маркетинговой информации. Сформулируйте цели и задачи маркетингового исследования по сформулированной проблеме.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные

посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Горохов В.М., Гринбенрг Т.Э.	Связи с общественностью. Теория, практика, коммуникационные стратегии: учеб. пособие	М.: Аспект Пресс, 2011	
Л1.2	Г. П. Бакулев	Массовая коммуникация. Западные теории и концепции: учеб. пособие для вузов	М.: Аспект Пресс, 2010	
Л1.3	Щепилова Г.Г., Щепилов К.В.	Основы рекламы: учебник	М.: Изд-во Юрайт, 2012	
Л1.4	Коноваленко В.А.	Основы интегрированных коммуникаций : учебник и практикум для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2017	www.biblio-online.ru/book/C0827050-DA68-453C-9C80-0510D7AC498C
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	В. И. Коробко	Теория управления: учеб. пособие для вузов	М.: ЮНИТИ-[ДАНА], 2009	
Л2.2	под ред. В. Я. Горфинкеля, Г. Б. Поляка	Предпринимательство: учеб. для экон. спец. вузов	М.: ЮНИТИ-[ДАНА], 2009	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета		http://elibrary.asu.ru/	

Э2	Научная электронная библиотека elibrary	http://elibrary.ru
Э3	Курс "PR и реклама в бизнесе" в системе moodle	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6214
6.3. Перечень программного обеспечения		
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
<p>Информационно-правовой портал «Гарант» (http://garant.ru) «КонсультантПлюс» (http://consultant.ru) Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com) Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/) Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)</p>		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный

Аудитория	Назначение	Оборудование
		проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Работа студентов над курсом предполагает лекции и практические занятия, а также самостоятельную работу. Изучение курса завершается зачетом. Успешное изучение курса требует посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой. Цель лекции – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. Лекция в процессе изучения дисциплины позволяет представить студенту новый учебный материал, разъяснить темы, трудные для понимания, систематизировать учебный материал, сориентировать в структуре и содержании учебного процесса.

Подготовка к лекции заключается в следующем: прочитайте учебный материал по теме лекции в учебниках и учебных пособиях, уясните место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке, выпишите основные термины, уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными, запишите вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Для лекционной работы требуется отдельная тетрадь. Запишите за лектором тему и план лекции, в начале лекции уясните цель лекции, которую ставит лектор перед собой и вами, внимательно слушайте лектора, отмечайте наиболее существенную информацию и кратко записывайте ее в тетрадь, сравнивайте то, что вы слышите на лекции, с прочитанным ранее и располагайте, компоновите новую информацию в собственную, уже имеющуюся систему знаний или создавайте новую систему. По ходу лекции в своем тексте подчеркивайте новые термины, записывайте их отдельно или отмечайте их среди терминов, написанных вами при подготовке к лекции, вслед за лектором рисуйте схемы и таблицы, по мере рассказа лектора структурируйте учебный материал. Если лектор приглашает к дискуссии, участвуйте в ней. Если на лекции вы не получили ответы на подготовленные вами вопросы, задайте их. При подготовке к занятиям прочитайте записанную лекцию, подчеркните наиболее важные фразы, составьте словарь новых терминов, завершите структурирование учебного материала.

Практическое занятие — форма организации обучения, которая направлена на формирование практических умений и навыков и является связующим звеном между самостоятельным теоретическим освоением студентами учебной дисциплины и применением ее положений на практике. Практическое занятие позволяет развить у студентов профессиональную культуру и профессиональную коммуникацию. Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений предложенных практических заданий, подготовка которых является обязательной. Поэтому тема, практические задания и основные источники обсуждения предлагаются студентам заранее. Цели обсуждения и выполнения заданий направлены на формирование знаний, умений и навыков профессиональной полемики и формирование компетенций. На этапе подготовки доминирует самостоятельная работа студентов по решению проблем и заданий, а в процессе занятия идет активное обсуждение, дискуссии и выступления студентов, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения.

Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно: читать рекомендованную и дополнительную литературу, конспект лекций, руководстве к практическим занятиям, структурировать материал, составлять словарь терминов, отвечать на контрольные вопросы, решать ситуационные задачи и т.п. На практическом занятии вы можете получить консультацию преподавателя по любому учебному вопросу изучаемой темы.

Под самостоятельной работой студентов понимают учебную деятельность студентов, которая организована преподавателями, но осуществляется студентом без непосредственного участия преподавателя в учебной деятельности студента. Все виды самостоятельной работы студентов по дисциплине представлены в фонде оценочных средств. Четкая организация самостоятельной работы студентов делает ее эффективной. Это обеспечивается предоставлением студентам: учебных и учебно-методических пособий; тематических планов лекций, практических занятий, образцов контрольных работ, тестов, кейсов и др; перечня знаний и умений, которыми они должны овладеть при изучении дисциплины; информации о процедуре сдачи зачета и экзамена и др. Ответы представляются в письменной форме (печатной, непосредственно преподавателю, или электронной).

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Она включает в себя выполнение различного рода

заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению. Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы,
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы; при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на консультации с преподавателем. Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных и профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, лабораторным работам, сдаче зачетов и экзаменов.

Зачет. Подготовка к зачету ведется на основе изучения полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы. При подготовке нужно обратить внимание, что в каждом билете имеется один теоретический вопрос и одно практическое задание, которое выполняется по тем же принципам, что и ряд заданий к практическим занятиям. Поэтому целесообразно дополнительно практиковаться в выполнении аналогичных заданий. После получения билета во время подготовки к ответу рекомендуется составить его подробный план.

Программу составил(и):
к.э.н., доцент, Деркач Н.О.

Рецензент(ы):
к.э.н., доцент, Капустян Л.А.

Рабочая программа дисциплины
Социальное предпринимательство в профессиональной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра финансов и кредита

Протокол от 18.05.2020 г. № 8
Срок действия программы: 2020-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.э.н. Межов Степан Игоревич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра финансов и кредита

Протокол от 18.05.2020 г. № 8
Заведующий кафедрой д.э.н. Межов Степан Игоревич

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	развитие у обучающихся компетенций, необходимых для успешной реализации проектов в области социального предпринимательства; формирование целостного представления о социальном предпринимательстве, его истоках и направлениях развития; формирование знаний в области организации и осуществления социально предпринимательской деятельности; формирование умений и навыков, позволяющих определять цели и задачи, а также направления деятельности социального предпринимательства.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.1.3**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Сущность социального предпринимательства, основы нормативно-правового регулирования. Понятие социальной миссии и ценностей социального предпринимательства. Сферы деятельности и основные направления социального предпринимательства. Целевые группы социального предпринимательства. Особенности социального предпринимательства в различных сферах деятельности. Особенности создания новой продукции на основе принципов социального предпринимательства в различных сферах. Базовые факторы социально-предпринимательской деятельности. Особенности предпринимательской деятельности в социально-значимых отраслях. Инфраструктуру поддержки социального предпринимательства. Особенности деятельности центров инноваций социальной сферы.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Определять социальные проблемы и место социального предпринимательства в современных условиях. Формулировать социальную миссию и ценности социального предпринимательства. Определять сферы и направления деятельности социального предпринимательства. Выявлять основные целевые группы для социального предпринимательства. Разрабатывать концепцию проекта предпринимательской деятельности, включающую


	экономические разделы, с учетом принятых стандартов в социально-значимых отраслях. Обосновывать ожидаемые результаты деятельности социального предпринимательства. Использовать возможности инфраструктурной поддержки для повышения эффективности социально предпринимательской деятельности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Целостного подхода к изучению социального предпринимательства с учетом особенностей профессиональной деятельности. Принятия управленческих решений при поиске источников финансирования социально предпринимательской деятельности. Определения наиболее значимых социальных проблем. Решения задач социального предпринимательства с учетом специфики профессиональной деятельности. Самостоятельной исследовательской работы.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Сущность и миссия социального предпринимательства						
1.1.	Сущность и миссия социального предпринимательства	Практические	3	6	ОК-3, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.2.	Сущность и миссия социального предпринимательства	Сам. работа	3	16	ОК-3, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Основные сферы и направления деятельности социального предпринимательства						
2.1.	Основные сферы и направления деятельности социального предпринимательства	Практические	3	6	ОК-3, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.2.	Основные сферы и направления деятельности социального предпринимательства	Сам. работа	3	16	ОК-3, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 3. Бизнес-идеи социального предпринимательства						
3.1.	Бизнес-идеи социального предпринимательства	Практические	3	6	ОК-3, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
3.2.	Бизнес-идеи социального предпринимательства	Сам. работа	3	16	ОК-3, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 4. Бизнес-модель социального предпринимательства						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.1.	Бизнес-модель социального предпринимательства	Практические	3	6	ОК-3, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
4.2.	Бизнес-модель социального предпринимательства	Сам. работа	3	16	ОК-3, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 5. Инфраструктура поддержки социального предпринимательства						
5.1.	Инфраструктура поддержки социального предпринимательства	Практические	3	4	ОК-3, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
5.2.	Инфраструктура поддержки социального предпринимательства	Сам. работа	3	16	ОК-3, ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
В приложении
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
В приложении
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
В приложении
Приложения
Приложение 1.  ФОС СоцПредп в ПД общее 2020.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Н. Я. Калужнова, Е. П. Огаркова, М. А. Осипов ; под редакцией Н. Я. Калужновой	Социальное предпринимательство: учебное пособие для вузов	Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/476173
Л1.2	Е. М. Белый [и др.] ; под редакцией Е. М. Белого	Основы социального предпринимательства : учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/476297
6.1.2. Дополнительная литература				

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Горфинкель В.Я. - отв. ред., Попадюк Т.Г. - отв. ред.	ИННОВАЦИОННОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/AD997B4A-8DDF-4C25-A15A-5BA8B6BAEAF
Л2.2	Е.Н. Сочнева, И.С. Багдасарян, М.В. Румянцев, Г.Б. Добрецов	Социальное предпринимательство: учебное пособие	СФУ, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497700

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Образовательные ресурсы ФГБОУ ВО "Алтайский государственный университет"	https://www.asu.ru/education/resources/
Э2	Электронно-библиотечная система Издательства Лань	https://e.lanbook.com/
Э3	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	https://biblioclub.ru/
Э4	Фонд "Наше будущее"	http://www.nb-fund.ru/
Э5	Портал "Новый бизнес: социальное предпринимательство"	http://www.nb-forum.ru/
Э6	ЦИСС НО "Алтайский фонд МСП"	http://www.ciss22.ru/
Э7	Курс в Moodle "Социальное предпринимательство в профессиональной (управленческой) деятельности"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6200

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), бессрочно
 Windows 7 Professional (№ 61834699 от 22.04.2013), бессрочно
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), бессрочно
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), бессрочно
 AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), бессрочно

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС Консультант Плюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Профессиональные базы данных:
 1. Профессиональная база данных: электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 2. Профессиональная база данных: научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)
 3. Электронная база данных справочной правовой системы ГАРАНТ.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска,

Аудитория	Назначение	Оборудование
	индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	мультимедийное оборудование стационарное или переносное)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу дисциплины "Социальное предпринимательство в профессиональной деятельности" составляют лекции, которые представляются систематически в сочетании с практическими занятиями. Аудиторные занятия объединены с самостоятельной внеаудиторной работой студентов над рекомендуемой литературой, заданиями, представленными в данной рабочей программе и фонде оценочных средств, а также заданиями, которые выдаёт преподаватель.

Основной целью лекционных занятий является формирование у студентов системы компетенций по основным теоретическим аспектам осуществления деятельности в области социального предпринимательства.

Преподаватель, читающий дисциплину, ведет учет посещаемости и осуществляет контроль за выполнением самостоятельной работы. Текущий контроль заключается в мониторинге выполнения учебной программы дисциплины на аудиторных занятиях и оценке работы на практических занятиях.

В рамках текущего контроля работа студентов оценивается по следующим критериям:

- полнота ответов на теоретические вопросы дисциплины;
- правильность ответов на тестовые задания;
- верное решение задач;
- эффективное участие в работе команды при обсуждении проблемных ситуаций;
- использование дополнительных материалов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в виде зачета.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Социальное проектирование в профессиональной деятельности рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра социологии и конфликтологии
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	4
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	44		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя 19			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
к.с.н., доцент, Артюхина В.А.

Рецензент(ы):
к.с.н., доцент, Нагайцев В.В.

Рабочая программа дисциплины
Социальное проектирование в профессиональной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра социологии и конфликтологии

Протокол от *31.08.2022* г. № *1*
Срок действия программы: *2022-2026* уч. г.

Заведующий кафедрой
Нагайцев В.В.к.с.н., доцент

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра социологии и конфликтологии

Протокол от *31.08.2022* г. № *1*
Заведующий кафедрой *Нагайцев В.В.к.с.н., доцент*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	освоение студентами теоретико-методологических основ разработки, реализации и управления социальными проектами; обучение практическим навыкам подготовки и презентации концепции социального проекта, направленного на решение острых социальных проблем.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.1.3

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	теоретико-методологические основы и специфику использования экономических знаний в разработке концепции социального проекта теоретические основы и специфику презентации концепции социального проекта
3.2.	Уметь:
3.2.1.	разрабатывать и аргументировать экономическое обоснование социального проекта разрабатывать презентацию социального проекта и использованием современных информационных технологий
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	практическими навыками расчета экономического обоснования и рисков реализации социального проекта практическими навыками успешной публичной презентации концепции социального проекта


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Раздел 1. Теоретико-методологические основы социального проектирования						
1.1.	Содержание понятие «социальный проект» и основные сферы их реализации	Сам. работа	4	2	ОК-3, ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.2.	Содержание понятие «социальный проект» и основные сферы их реализации	Практические	4	2	ОК-3, ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Основные принципы и этапы социального проектирования	Сам. работа	4	2	ОК-3, ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.4.	Основные принципы и этапы социального проектирования	Практические	4	4	ОК-3, ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.5.	Типология социальных проектов	Сам. работа	4	2	ОК-3, ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.6.	Типология социальных проектов	Практические	4	2	ОК-3, ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Раздел 2. Технологии разработки социального проекта						
2.1.	Структура и содержание социального проекта	Сам. работа	4	2	ОК-3, ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.2.	Структура и содержание социального проекта	Практические	4	2	ОК-3, ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.3.	Экспертиза социальных проектов	Сам. работа	4	2	ОК-3, ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.4.	Экспертиза социальных проектов	Практические	4	2	ОК-3, ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.5.	Методы коллективной работы над социальными проектами	Сам. работа	4	2	ОК-3, ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.6.	Методы коллективной работы над социальными проектами	Практические	4	6	ОК-3, ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.7.	Презентация и защита социальных проектов	Практические	4	10	ОК-3, ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.8.	Презентация и защита социальных проектов	Сам. работа	4	20	ОК-3, ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Раздел 3. Управление социальными проектами						
3.1.	Специфика и основное содержание системы управления социальными проектами	Сам. работа	4	6	ОК-3, ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л2.1
3.2.	Успешные практики и сложности реализации социальных проектов в современной России	Сам. работа	4	6	ОК-3, ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ</p> <p>Теоретические вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность понятия социальный проект. 2. Философские аспекты социального проектирования 3. Субъект и объект социального проектирования.

<ol style="list-style-type: none"> 4. Основные концепции социально-проектной деятельности. 5. Принципы разработки социального проекта. 6. Критерии успешного социального проекта. 7. Основные этапы социального проектирования. 8. Жизненный цикл социального проекта. 9. Инновационные и поддерживающие социальные проекты. 10. Основные источники финансирования социальных проектов. 11. Понятие концепции социального проекта. 12. Структура социального проекта. 13. Критерии эффективности социального проекта. 14. Назначение и технология экспертизы социального проекта. 15. Организация эффективной работы команды над проектом. 16. Методы командной работы над проектом. 17. Технология создания эффективной презентации для социального проекта. 18. Управление социальными проектами. 19. Методы и технологии управления социальными проектами. 20. Успешные практики и сложности реализации социальных проектов в современной России. <p>Практические задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оценка значимости реализации социальных проектов в различных сферах для развития общества. 2. Графическое изображение жизненного цикла социального проекта. 3. Описание необычного способа привлечения спонсоров к реализации социального проекта. 4. Формулировка критических суждений о принятых критериях оценки эффективности социальных проектов. 5. Экспертиза социального проекта. 6. Разработка плана коллективной работы над социальным проектом.
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
не предусмотрено
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС_2022-2023_45_03_01_ОФ-2020_Социальное проектирование в профессиональной деятельности.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Стегний, В. Н.	Социальное прогнозирование и проектирование : учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт // ЭБС «Юрайт», 2018	www.biblio-online.ru/book/38F67521-FBD4-4CCB-8259-61EA0A271125
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	О. Н. Колесникова	Социальное проектирование и	Изд-во АлтГУ, 2014	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1804

		прогнозирование: учеб. пособие		
Л2.2	Солодянкина О.В.	Прогнозирование, проектирование и моделирование в социальной работе: учебник и практикум для прикладного бакалавриата	М. : Издательство Юрайт // ЭБС «Юрайт», 2018	www.biblio-online.ru/book/9522632B-DFF5-4970-BAAF-9DA2B4C4CADB
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс в Moodle "Социальное проектирование в профессиональной деятельности"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3689	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office, Exel Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
1.Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); 2.Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3.Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Практическое занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы. Для того, что практические занятия проходили эффективно и продуктивно, необходимо:

- ознакомиться с планом практического занятия;
- самостоятельную подготовку к практическому занятию начинать с изучения понятийного аппарата темы;
- просматривать и изучать все вопросы практического занятия, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно);
- проверять достоверность источников информации, особенно это относится к Internet-ресурсам;
- при выступлении не просто пересказывать текст учебника, но и выразить свою личностно-

профессиональную оценку прочитанного;

– при возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействовать с преподавателем.

При оценивании ответа на теоретический вопрос практического занятия преподаватель исходит из критериев, приведенных в пункте 2 ФОСа.

Практическое задание

Выполнение практического задания возможно как на практическом занятии, так и в процессе самостоятельной работы студента. При оценивании практического задания преподаватель исходит из критериев, приведенных в пункте 2 ФОСа.

Творческое задание

Творческое задание предполагает групповую работу и публичное представление подготовленных проектов с дальнейшим их обсуждением, на основе которого оценивается задание. При оценивании творческого задания преподаватель исходит из критериев, приведенных в пункте 2 ФОСа.

Зачет

Студент на зачете отвечает на два теоретических вопроса и выполняет одно практическое задание, предложенных преподавателем из списка (см. пункт 3 ФОСа), соответствующих содержанию формируемых компетенций. Зачет проводится в устной форме. На подготовку и ответ студенту отводится 25 минут. При оценивании ответа преподаватель исходит из критериев, приведенных в пункте 2 ФОСа. Общая оценка за зачет выставляется на основании определения среднего арифметического баллов, полученных за ответ на каждый вопрос.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Технология разработки бизнес-плана в социальном предпринимательстве рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра финансов и кредита**
Направление подготовки **45.03.01. Филология**
Профиль **Отечественная филология**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**
Учебный план **45_03_01_ОФ-2020**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 108

Виды контроля по семестрам
зачеты: 5

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя 17,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	36	36	36	36
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
к.э.н., Доцент, Лепешкина С.В.

Рецензент(ы):
к.э.н., Доцент, Деркач Н.О.

Рабочая программа дисциплины
Технология разработки бизнес-плана в социальном предпринимательстве

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра финансов и кредита

Протокол от *11.03.2021* г. № 4
Срок действия программы: *2021-2024* уч. г.

Заведующий кафедрой
Межов Степан Игоревич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра финансов и кредита

Протокол от *11.03.2021* г. № 4
Заведующий кафедрой *Межов Степан Игоревич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	получение теоретических знаний и практических навыков технологии составления бизнес-плана в социальном предпринимательстве
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.1.3

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины обучающийся должен


3.1.	Знать:
3.1.1.	основы бизнес-планирования в контексте выявления информационных потребностей пользователей, коммуникаций заинтересованных сторон, теоретические аспекты использования информационных систем
3.2.	Уметь:
3.2.1.	формировать бизнес-планы в контексте выявления и применения информационных потребностей пользователей, осуществлять коммуникации с заинтересованными сторонами, использовать различные информационных систем для формирования расчетов
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками формирования бизнес-плана в контексте выявления и применения информационных потребностей пользователей, осуществления коммуникации с заинтересованными сторонами, использования различных информационных систем для формирования расчетов

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Сущность и функции бизнес-планирования						
1.1.	Планирование деятельности организации.	Практические	5	10	ОК-3, ПК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.2.	Планирование деятельности организации.	Сам. работа	5	30	ОК-3, ПК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.3.	Понятие бизнес-плана. Роль и место в функционировании бизнеса	Практические	5	8	ОК-3, ПК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.4.	Понятие бизнес-плана. Роль и место в	Сам. работа	5	28	ОК-3, ПК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	функционировании бизнеса					
Раздел 2. Технология составления бизнес-плана						
2.1.	Методика составления разделов бизнес-плана	Практические	5	12	ОК-3, ПК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.2.	Методика составления разделов бизнес-плана	Сам. работа	5	35	ОК-3, ПК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.3.	Оформление и представление бизнес-плана	Практические	5	6	ОК-3, ПК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.4.	Оформление и представление бизнес-плана	Сам. работа	5	15	ОК-3, ПК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. приложение
Приложения
Приложение 1.  технология составления бизнес плана.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	В.З. Черняк, Н.Д. Эриашвили, Е.Н. Барикаев	Бизнес планирование: Учебное пособие	М. :Юнити-Дана, 2015, 17.05.2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114751
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	В.А. Морощкин, В.П. Буров.	Бизнес-планирование: учеб. пособие	ИНФРА-М, 2018	http://znanium.com/catalog/product/945177

Л2.2	Завгородняя, А. В.	Маркетинговое планирование: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры	Москва : Издательство Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/bcode/441300
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	программные продукты для составления бизнес плана		https://ipinform.ru/razvitie-biznesa/biznes-plany/programmy-dlya-sostavleniya.html	
Э2	moodle		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7969	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Комплект лицензионного программного обеспечения АлтГУ Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

<p>Изучение учебной дисциплины студентами предусматривает два вида работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с преподавателем; - самостоятельная работа. <p>Работа с преподавателем охватывает два вида учебных занятий: лекционные занятия и практические занятия. Последовательность проведения данных занятия, их содержание определяются настоящей программой. Посещение данных занятий является обязательным для всех студентов. Практическое занятие требует подготовки студентов, предусматривающей изучение теоретического материала по теме</p>

занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе.

Вторым видом работы студента, выполняемым им при изучении курса является самостоятельная работа, которая помимо подготовки к практическим занятиям предусматривает изучение нормативных правовых актов и рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также выполнение заданий для самостоятельной работы студентов.

Цель заданий для самостоятельной работы - закрепить полученные знания в рамках отдельных тем по учебной дисциплине, сформировать умения и навыки по решению вопросов, составляющим содержание курса.

Для выполнения заданий необходимо изучить списки нормативных актов и экономической литературы, рекомендуемых по каждой теме учебной дисциплины.

Работа должна носить самостоятельный, творческий характер. При ее оценке преподаватель в первую очередь оценивает обоснованность и оригинальность выводов. В процессе работы над заданием закрепляются и расширяются знания по конкретным вопросам учебной дисциплины.

В письменной работе по теме задания студент должен полно и всесторонне рассмотреть все аспекты темы, четко сформулировать и аргументировать свою позицию по ключевым вопросам. Некоторые задания для самостоятельных работ предусматривают также обсуждение полученных результатов на практических занятиях.

При необходимости в процессе работы над заданием студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя.

При желании студентом может быть подготовлен реферат, по тематике предложенной в настоящей рабочей программе или по теме предложенной студентом и предварительно согласованной с преподавателем.

Задания для самостоятельной работы выполняются студентом в письменном виде на стандартных листах формата А4.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Этика и психология социального предпринимательства рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра социальной психологии и педагогического образования
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 6
аудиторные занятия	26	
самостоятельная работа	82	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	Неделя 19			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	26	26	26	26
Сам. работа	82	55	82	55
Итого	108	81	108	81

Программу составил(и):

канд.психол.наук, доцент кафедры социальной психологии, Шамардина М.В.; доктор психол наук, профессор, заведующая кафедрой социальной психологии, Ральникова И.А.

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Этика и психология социального предпринимательства

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 23.05.2022 г. № 9

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

доктор.психол.наук, профессор Ральникова И.А.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 23.05.2022 г. № 9

Заведующий кафедрой *доктор.психол.наук, профессор Ральникова И.А.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none"> - раскрытие особенностей организации делового взаимодействия, которое является важной составной частью предпринимательской деятельности, где решающее значение имеют целевые установки и поведенческая сторона, а также речевая культура делового человека и пути ее совершенствования; - диагностика мотивов предпринимательской деятельности и ее социальной основы: психологический портрет делового человека, предпринимателя, общая культура, имидж и репутация; - повышение эффективности предпринимательской деятельности посредством определения психологических аспектов делового общения: культура поведения делового человека, деловой этикет партнерства и сотрудничества.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.1.3

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	основные теоретические подходы и особенности психологических рисков предпринимательской деятельности: закономерности экономического поведения и взаимодействия индивидуальных и групповых субъектов; психологическая готовность к преодолению трудностей и психологических барьеров, связанных с риском в своей предпринимательской деятельности позитивные стороны
3.2.	Уметь:
3.2.1.	организовать подготовку и проведение различных мероприятий, направленных на обеспечение успешного делового взаимодействия, партнерства и сотрудничества - деловые встречи, приемы, совещания, переговоры, презентаций и др.,
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	методами и приемами развития инновационной культуры персонала и руководителей организаций, повышения их инновационной готовности, с учетом причин сопротивлений персонала организационным инновациям, а также целенаправленное использование социальных технологий его преодоления.

4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Основы этики деловых отношений в сфере социального предпринимательства.						
1.1.	Лидерство и руководство. Стили управления. Формальные	Сам. работа	6	2		Л3.1, Л1.1, Л3.2, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	и неформальные коммуникации в работе руководителя					
1.2.	Этические нормы поведения в бизнесе и этический Кодекс социального предпринимателя	Практические	6	4		ЛЗ.1, Л1.1, ЛЗ.2, Л2.1
1.3.	Формы и виды делового общения: этика и психология деловых отношений. Стиль управления. Формальные и неформальные коммуникации	Сам. работа	6	4		ЛЗ.1, Л1.1, ЛЗ.2, Л2.1
1.4.	Этические нормы поведения в бизнесе и этический Кодекс социального предпринимателя	Сам. работа	6	6		ЛЗ.1, Л1.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.5.	Фактор времени в организации делового взаимодействия: тайм менеджмент	Практические	6	6		ЛЗ.1, Л1.1, ЛЗ.2, Л2.1
1.6.	Виды оргструктур: горизонтальные и вертикальные взаимосвязи. Преимущества и недостатки разных видов оргструктур. Оргструктура. Фактор времени в организации делового взаимодействия: тайм менеджмент /	Сам. работа	6	8		ЛЗ.1, Л1.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.7.	Виды делового взаимодействие: совещание, прием, переговоры, презентации. Алгоритмизация процесса подготовки и проведения разных видов делового общения	Практические	6	4		ЛЗ.1, Л1.1, ЛЗ.2, Л2.1
1.8.	Понятие о стратегии и тактике делового взаимодействия. Виды делового взаимодействие: совещание, прием, переговоры, презентации. Алгоритмизация процесса подготовки и	Сам. работа	6	8		ЛЗ.1, Л1.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	проведения разных видов делового общения					
Раздел 2. Диагностика мотивов предпринимательской деятельности в рамках социальной сферы взаимодействия						
2.1.	Особенности психологического портрета делового человека, предпринимателя: управленческие компетенции. Общая культура, имидж и репутация	Практические	6	4		ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2, Л1.2
2.2.	Психологические риски предпринимательской деятельности как психологический феномен: психологическая готовность к преодолению трудностей и психологических барьеров, связанных с риском в своей предпринимательской деятельности позитивные стороны	Сам. работа	6	4		ЛЗ.1, Л1.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.2
2.3.	Методы развития инновационной культуры персонала и руководителей организаций, повышения их инновационной готовности, с учетом причин сопротивлений персонала организационным инновациям	Практические	6	4		ЛЗ.1, Л1.1, ЛЗ.2, Л2.1
2.4.	Практикум по повышению компетентности в управленческой деятельности: приемы повышения коммуникативной компетентности и инновационной управленческой готовности, с учетом причин сопротивлений персонала организационным инновациям	Практические	6	4		ЛЗ.1, Л1.1, ЛЗ.2, Л2.1
2.5.	Психология инноваций: продвижение инноваций	Сам. работа	6	9		ЛЗ.1, Л1.1, ЛЗ.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	и сопротивление изменениям в сфере					
2.6.	Методы развития инновационной культуры персонала и руководителей организаций, повышения их инновационной готовности, с учетом причин сопротивлений персонала организационным инновациям	Сам. работа	6	6		ЛЗ.1, Л1.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2
2.7.	Приемы повышения коммуникативной компетентности и инновационной управленческой готовности, с учетом причин сопротивлений персонала организационным инновациям	Сам. работа	6	8		ЛЗ.1, Л1.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. Приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. Приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. Приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС1 Этика и психология социального предпр..doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Селезнева Е. В.	Психология управления: Учебник и практикум для	М.: Издательство Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/book/psihologiya-upravleniya-432990

		академического бакалавриата		
Л1.2	Шуванов В.И.	Социальная психология управления: Учебник	М.: Юнити-Дана, 2015 // ЭБС "Университетская библиотека online"	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118145
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Красовский Ю. Д.	Организационное поведение: Учебник	М.:Юнити-Дана, 2015 // ЭБС "Университетская библиотека online"	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116632
Л2.2	Розанова, Валентина Александровна	Психология управленческой деятельности: Учебное пособие	Альфа-Пресс, 2006	
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Болотова А.К.	Психология организации времени: учеб. пособие для вузов	М.: Аспект Пресс, 2006	
Л3.2	Смирнов В.Н.	Психология управления персоналом в экстремальных условиях: учеб. пособие для вузов	М.: Академия, 2007	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	ЭБС «Университетская библиотека online»		https://biblioclub.ru/	
Э2	ЭБС АлтГУ		http://elibrary.asu.ru/	
Э3	Курс в Moodle "Этика и психология социального предпринимательства"		https://portal.edu.asu.ru/course/edit.php?id=7543	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Windows 7 Professional; Office 2010 Professional Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программа курса обеспечивает грамотную ориентацию студентов в изучаемом материале, развивает умение творчески использовать полученную информацию. На лекциях студентам раскрывается научно-теоретическое содержание и практическая значимость рассматриваемой темы. При подготовке к практическим занятиям студенты осуществляют поиск и анализ необходимой информации по рекомендованной в РПД основной и дополнительной литературе. Практические занятия имеют цель углубить и закрепить теоретические знания, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы, а также продемонстрировать студентам возможности использования психологических знаний в практической деятельности.

Важная роль в освоении изучаемой дисциплины отводится самостоятельной работе студентов, которая позволяет углубленно изучать соответствующие темы по данной дисциплине, овладевать необходимой информацией, готовиться к выполнению тестов, практических заданий и зачету.

Самостоятельная работа по дисциплине осуществляется в целях закрепления, систематизации знаний, предусматривает работу с конспектами лекций, над учебным материалом, его систематизацию и анализ (составление таблиц, ответы на контрольные и дискуссионные вопросы, подготовка докладов, создание мультимедийных презентаций, анализ конкретных ситуаций, проектирование элементов профессиональной деятельности и др.).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья) рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	45.03.01. Филология
Профиль	Отечественная филология
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Учебный план	45_03_01_ОФ-2020

Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	12	
самостоятельная работа	60	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя 18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
д.филол.н., профессор, Чернышова Т.В.

Рецензент(ы):
д.филол.н., проф., Трубникова Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

составлена на основании учебного плана:
45.03.01 Филология
утвержденного учёным советом вуза от *30.06.2020* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *07.06.2022* г. № 8
Срок действия программы: *2022-2023* уч. г.

Заведующий кафедрой
Чернышова Т.В., д.филол.н., профессор

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от *07.06.2022* г. № 8
Заведующий кафедрой *Чернышова Т.В., д.филол.н., профессор*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	идентифицировать и углубить профессиональную ориентацию студентов, сформировать у них необходимые навыки для успешной профессиональной деятельности; способствовать подготовке образованных, творческих и критически мыслящих специалистов.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: ФТД.В

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	базовые и профессионально профильные основы филологии; содержание профессиональной деятельности филолога, ее особенности, основные направления в работе
3.2.	Уметь:
3.2.1.	самостоятельно находить дополнительную информацию для подготовки устных выступлений и письменных работ; логически выстраивать последовательную содержательную аргументацию; определять свою роль в команде при выполнении поставленных перед группой задач.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	получения эмпирической информации из различных источников; работы в команде и учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия; на основе формирования социальных качеств: общительности, наблюдательности, умения слушать, толерантности, корректности, тактичности, компетентности быть готовым к участию в научно-исследовательской деятельности


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в профессию						
1.1.	Филология как профессия: образ филолога в общественном сознании. Личность филолога. Профессиональная этика филолога	Лекции	1	2	ОК-6	Л1.1, Л2.1
1.2.	Личность филолога. Профессиональная этика филолога	Сам. работа	1	10	ОК-6	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 2. Исследовательская деятельность филолога						
2.1.	Информация в области филологии	Лекции	1	2	ОК-6	Л1.1, Л2.1
2.2.	Информация в области филологии	Сам. работа	1	10	ОК-6	Л1.1, Л2.1
2.3.	Требования к письменным научным работам	Практические	1	2	ОК-6	Л1.1, Л2.1
2.4.	Требования к письменным научным работам	Сам. работа	1	10	ОК-6	Л1.1, Л2.1
2.5.	Подбор и формулирование исследовательской проблемы для проведения исследования. Требования к постановке целей и задач исследования в различных областях социологии	Практические	1	2	ОК-6	Л1.1, Л2.1
2.6.	Подбор и формулирование исследовательской проблемы для проведения исследования. Требования к постановке целей и задач исследования в различных областях социологии	Сам. работа	1	10	ОК-6	Л1.1, Л2.1
2.7.	Исследования в структуре филологического знания	Лекции	1	2	ОК-6	Л1.1, Л2.1
2.8.	Исследования в структуре филологического знания	Практические	1	2	ОК-6	Л1.1, Л2.1
2.9.	Исследования в структуре филологического знания	Сам. работа	1	10	ОК-6	Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Профессиональное становление филолога						
3.1.	Карьера филолога после окончания ВУЗа	Сам. работа	1	10	ОК-6	Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

находится в приложении
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
Приложения
Приложение 1.  ФОС введение в профессию.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Б.Ю. Норман	Теория языка. Вводный курс: учебник для вузов	М. // ЭБС «Лань», 2016, 2018	ЭБС «Лань», 2016 https://e.lanbook.com/book/109572
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Эсалнек А.Я.	Основы литературоведения: Анализ художественного произведения: Практикум:	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2012., 2017	https://e.lanbook.com/book/91623
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке https://www.blender.org/about/license/ (бессрочная)				
7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотекаelibrary(http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.
2. Лекция.
 - На лекцию приходите не опаздывая, так как это неэтично.
 - На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.
 - Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.
 - В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их.
 - Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии.
 - Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.
3. Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы.
 - Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (у преподавателя, на кафедре или в методическом кабинете).
 - Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов.
 - На семинар выносятся обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Не нужно пересказывать лекцию.
 - Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.
 - В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.
 - Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<http://www.biblioclub.ru/>) и электронно-библиотечная система «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).
 - В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою лично-профессиональную оценку прочитанного.
 - Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения.
 - Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару.
 - При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем,

консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.

4. Самостоятельная работа.

- При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.
- Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.
- Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса.
- При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедру.
- Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.

5. Итоговый контроль.

- Для подготовки к зачету/экзамену возьмите перечень примерных вопросов у методиста кафедры.
- В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу.
- Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед экзаменом.
- Продумайте свой ответ на экзамене, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.