

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Рабочие программы дисциплин

Направление подготовки **45.04.01. Филология**  
Профиль **Русский язык и литература в филолого-коммуникативном аспекте**  
Форма обучения **Очная**  
Учебный план **45\_04\_01\_Филология\_РЯЛФКА-2022**  
Год начала подготовки **2022**

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01	Проблемы коммуникации в цифровой среде
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональная деятельность филолога в цифровой среде
Б1.В.ДВ.01.02	Особенности управления проектами в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.01.02	Эффективная презентация проекта
Б1.О.01	Иностранный язык в сфере делового и профессионального общения
Б1.О.01	Командообразование и лидерские навыки
Б1.О.01	Межкультурное взаимодействие в современном мире
Б1.О.01	Методология научного исследования
Б1.О.02	Методы научных исследований в языкознании
Б1.О.02	Технологии преподавания филологических дисциплин по программам профессионального обучения
Б1.О.03	Дискурс
Б1.О.03	Документная лингвистика
Б1.О.03	Интермедиаальность в мировой литературе и культуре
Б1.О.03	История и методология литературоведения
Б1.О.03	Лингвоконфликтология
Б1.О.03	Методика преподавания русского языка как иностранного

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.О.03	Методы филологического исследования коммуникации
Б1.О.03	Основы юридической лингвистики
Б1.О.03	Речевые жанры профессиональной коммуникации
Б1.О.03	Риторические и коммуникативные основы профессиональной деятельности
Б1.О.03	Семиотика культуры и литературы
Б1.О.03	Современная литературная критика
Б1.О.03	Современный литературный процесс
Б1.О.03	Стилистика официально-деловой речи
Б1.О.03	Филологическое обеспечение профессиональной коммуникации
ФТД.В	Введение в профессиональную деятельность (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Проблемы коммуникации в цифровой среде

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка</b>
Направление подготовки	<b>45.04.01. Филология</b>
Профиль	<b>Русский язык и литература в филолого-коммуникативном аспекте</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>45_04_01_Филология_РЯЛФКА-2022</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	24	
самостоятельная работа	84	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя	16		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	84	84	84	84
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*д.ф.н., Проф., Чернышова Т.В.*

Рецензент(ы):  
*к.ф.н., Доц., Ковалев О.А.*

Рабочая программа дисциплины  
**Проблемы коммуникации в цифровой среде**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)*

составлена на основании учебного плана:  
*45.04.01 Филология*  
утвержденного учёным советом вуза от *27.04.2021* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от *05.06.2023* г. № 8  
Срок действия программы: *20232024* уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Доронина С.В., к.ф.н. доц.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от *05.06.2023* г. № 8  
Заведующий кафедрой *Доронина С.В., к.ф.н. доц.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель курса - получение знаний о сущности и особенностях современной цифровой среды; в области коммуникаций в цифровой среде; об особенностях речевого поведения филолога-практика в условиях цифровой среды. Задачи: 1. Формирование умений использования эффективных инструментов воздействия на целевые аудитории при реализации межличностной, деловой, корпоративной стратегий в цифровой среде; 2. Использование навыков работы в цифровой среде для безопасного и эффективного продвижения профессиональных проектов в разных сферах деятельности и личностного роста.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.01.01**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>УК-4</b>	<b>Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>
УК-4.1	Определяет особенности академического и профессионального делового общения, учитывает их в профессиональной деятельности
УК-4.2	Эффективно применяет вербальные и невербальные средства взаимодействия в профессиональной деятельности
УК-4.3	Применяет современные коммуникативные технологии при поиске и использовании необходимой информации для академического и профессионального общения
УК-4.4	Представляет результаты профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-4.1. Определяет особенности академического и профессионального общения в цифровой среде, учитывает их в профессиональной деятельности.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	УК-4.2. Эффективно применяет вербальные и невербальные средства взаимодействия в цифровой среде. УК-4.3. Применяет современные коммуникативные технологии при поиске и использовании необходимой информации для межличностного, академического и профессионального общения.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	УК-4.4. Представляет результаты профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Основы филологической деятельности в цифровой среде</b>						
1.1.	Введение в предмет Основные понятия дисциплины	Лекции	1	2		Л1.3
1.2.	Цифровая среда: история формирования в России и за рубежом	Практические	1	4		Л1.1
1.3.	Основы филологической деятельности в цифровой среде	Сам. работа	1	21		Л2.2, Л1.2
1.4.	Цифровая среда как виртуальная сфера коммуникации: содержание и проблемы	Лекции	1	2		Л1.3
1.5.	Сфера коммуникации и ее специфика в цифровой среде	Практические	1	2		Л2.2, Л1.2
1.6.	Роль и миссия филолога-практика в процессе общения в цифровой среде	Практические	1	2		Л1.1, Л2.2, Л1.2
1.7.	Цифровая среда как виртуальная сфера коммуникации: содержание и проблемы	Сам. работа	1	21		Л2.2, Л1.2
1.8.	Специфика речевого поведения в цифровой среде	Лекции	1	2		Л2.1, Л2.3, Л1.2
1.9.	Типология субъектов цифровой среды. Особенности речевого поведения в межличностном публичном общении	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1
1.10.	Особенности речевого поведения в деловой виртуальной коммуникации	Практические	1	2		Л2.3
1.11.	Специфика речевого поведения в цифровой среде	Сам. работа	1	21		Л2.2, Л2.3
1.12.	Подводные камни цифровой коммуникации	Лекции	1	2		Л2.1, Л1.3
1.13.	Законодательство РФ, регулирующее деятельность частных и официальных лиц в цифровой среде	Практические	1	2		
1.14.	Типология речевых конфликтов в цифровой	Практические	1	2		Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	среде и способы их урегулирования					
1.15.	Подводные камни цифровой коммуникации	Сам. работа	1	21		Л2.2, Л2.3

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8893>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. В какой период новейшей истории России началось осознание российским государством необходимости создания единого информационного пространства?

1. в 1993 г.
2. в 2006
3. в 2012

Ответ: 1

Вопрос 2. Что выступает в качестве основных компонентов цифровой культуры?

1. искусственно созданные практики, необходимые людям, для участия в «жизненной политике» .
2. исторически сформировавшиеся в том или ином социуме ценности и практики, которые нужны людям,

Ответ: 2

Вопрос 3. Какая из указанных далее проблем является одной из самых изучаемых и обсуждаемых как в научных сообществах, так и в публицистике?

1. проблема воздействия Интернета, мобильной связи и связанных с ними практик на подрастающее поколение.
2. проблема транспортировки информации к пользователям интернета и соцсетей.
3. проблема цифровизации страны.

Ответ: 1

Вопрос 4. Какие факторы повлияли на развитие современного русского языка в конце XX – начала XXI вв.? Укажите лишнее.

1. политическая свобода в обществе
2. внутренние процессы, происходящие в русском языке
3. свобода слова
4. переход к рыночной экономике и техническое перевооружение быта.

Отвкет: 2

Вопрос 5. Укажите главное свойство интернет-языка по М. Кронгаузу:

1. он доступен не всем
2. он является письменным (устным)
3. он очень быстро меняется

Ответ: 3

Вопрос 6. Какие из представленных суждений не являются характеристикой современного интернет-языка?

1. Интернет предоставил возможность публичного письменного высказывания любому из носителей.
2. Интернет-язык отрицательно влияет на развитие современного русского языка.
3. Интернет-язык формально является письменным, а по сути – устным.

4. Язык в интернете отличается от привычного письменного стандарта.

Ответ: 2

Вопрос 7. В каких странах, кроме России, в законодательстве напрямую затрагиваются Интернет-отрасли?

1. Италия.
2. США
3. Англия
4. Израиль.
5. Скандинавские страны.

Ответ: 5

Вопрос 8. В каком году была принята «Концепция формирования и развития единого информационного пространства России и соответствующих государственных информационных ресурсов»?

1. 1995
2. 1997
3. 2000

Ответ: 1

Вопрос 9. На какой период времени была рассчитана государственная программа «Информационное общество, которая заменила Федеральную целевую программу (ФЦП) «Электронная Россия» (2002 г.)?»

1. 2002-2010 гг.
2. 2000-2015 гг.
3. 2011-2020гг.

Ответ: 3

Вопрос 10. Какой закон, получивший название «право на забвение», с 1 января 2016 г. предписывает Интернет поисковикам удалять из поисковой выдачи ссылки на информацию о гражданах по их требованию?

1. Закон № 187-ФЗ от 2 июля 2013 г. (данный законодательный акт подразумевает возможность по требованию правообладателя блокировать ресурсы, которые содержат контент, нарушающий авторское право)
2. Закон № 264-ФЗ от 13.07.2015 г. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и статьи 29 и 402 Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации» от 14 июня 2015 г.
3. Закон № 139-ФЗ от 28 июля 2012 г. (дополнения к Закону «О защите детей от запрещенной информации», приведшие к созданию «Единого реестра запрещённых сайтов»)

Ответ: 2

Вопрос 11. Верно ли, что под цифровой культурой понимается не только область культуры, связанная с использованием новых цифровых средств и технологий, но и формирование определенной системы взаимоотношений человека с техникой и способов социального взаимодействия, опосредованных цифровыми средствами?

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 1

Вопрос 12. "Цифровые аборигены" - это ... (укажите правильный ответ)

1. Название людей, родившихся после цифровой революции и привыкших получать информацию через цифровые каналы.
2. Название людей, родившихся до цифровой революции .

Ответ: 1

Вопрос 13. Кого Марк Пренски называет "цифровыми иммигрантами"?

1. людей, чье рождение совпало с началом цифровой эпохи
2. людей, родившихся после 1980 года
3. людей, родившихся до начала цифровой эпохи (до 1980 года)

Ответ: 3

Вопрос 14. Кого из исследователей назвали «путеводной звездой нового родительского движения»?

1. Г. Рейнгольда
2. Марк Пренски



3. Г.У. Солдатову

Ответ: 2

15. Какое общество называется цифровым?

Ответ: цифровым называется такое общество, в котором информация и уровень ее применения и доступности кардинальным образом влияют на экономические и социокультурные условия жизни граждан.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какими терминами называют перевод информации в цифровую форму?

Ответ: цифровизация и дидигализация.

2. Какими процессами сопровождается расширение процессов цифровизации в культуре?

Ответ: трансформация ценностных ориентаций, трансформация картины мира, в том числе языковой; изменением системы социальных отношений и поведенческих моделей.

3. Какие факторы повлияли на развитие современного русского языка в конце XX – начала XXI вв.?

Ответ: свобода слова, переход к рыночной экономике и техническое перевооружение быта, политическая свобода в обществе.

4. Какое языковое явление, распространившееся в языке интернета, было популярно в языке советской эпохи?

Ответ: аббревиатуры

5. Назовите главное свойство интернет-языка по М. Кронгаузу

Ответ: он очень быстро меняется.

6. Каковы, по мнению В.В. Химика, причины «культурного переворота»?

Ответ: цивилизационные процессы, демографическое изменение русскоязычного этноса.

7. Какими свойствами обладает интернет-язык?

Ответ: Интернет-язык формально является письменным, а по сути – устным. 4. Язык в интернете отличается от привычного письменного стандарта.

8. Какие факторы изменили облик современной публичной речи?

Ответ: концептуальная, оценочная и языковая свобода.

9. В каком документе законодательно фиксировались такие понятия, как «сайт», «владелец сайта», «провайдер хостинга», «сетевой адрес» и другие?

Ответ: в Законе № 149-ФЗ от 27 июля 2006 г. «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»

10. В каких странах, кроме России, в законодательстве напрямую затрагиваются Интернет-отрасли?

Ответ: Великобритания, США, Италия, Израиль.

11. В каком году была принята «Концепция формирования и развития единого информационного пространства России и соответствующих государственных информационных ресурсов»?

Ответ: 1995

12. Какие важные задачи призвана была решить принятая в 1999 г. в Государственной Думе «Концепция формирования информационного общества в России»?

Ответ: наметить пути развития информационного общества в России, определить роль государства в построении этого информационного общества, интегрировать Россию в мировое информационное

пространство, обязанностью юридически и технологически обеспечивать право населения на доступ к информации и информационным ресурсам, информатизировать региональных и муниципальных органы власти.

13. На какой период времени была рассчитана государственная программа «Информационное общество, которая заменила Федеральную целевую программу (ФЦП) «Электронная Россия» (2002 г.)?

Ответ: 2011-2020 гг.

14. Какой закон, получивший название «право на забвение», с 1 января 2016 г. предписывает Интернет поисковикам удалять из поисковой выдачи ссылки на информацию о гражданах по их требованию?

Ответ: Закон № 264-ФЗ от 13.07.2015 г. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и статьи 29 и 402

Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации» от 14 июня 2015 г.

15. На каком основании в дополнение к реестру 1 февраля 2014 г. вступивший в силу закон № 398-ФЗ от 28 декабря 2013 г. вводил новую систему блокировки вебстраниц во внесудебном порядке?

Ответ: если сайты и домены содержат "призывы к массовым беспорядкам", призывы к осуществлению экстремистской деятельности, призывы к разжиганию межнациональной и (или) межконфессиональной розни, призывы к участию в террористической деятельности.

16. Каково содержание Закона о блогерах ?

Ответ: российский федеральный закон № 97-ФЗ от 5 мая 2014 года обязывал обладателей интернет-ресурсов с аудиторией «свыше 3000 пользователей в сутки» регистрироваться в Роскомнадзоре и накладывал ряд ограничений на содержимое этих ресурсов.

17. "Цифровые аборигены" - это ...

Ответ: Название людей, родившихся после цифровой революции и привыкших получать информацию через цифровые каналы.

"Цифровые аборигены" - это ... (укажите правильный ответ)

18. Кого Марк Prenski называет "цифровыми иммигрантами"?

Ответ: людей, родившихся до начала цифровой эпохи (до 1980 года).

19. Смартмоб - это ?

Ответ: технология собирания толпы

20. Информационное пространство – это ...

Ответ: совокупность информационных ресурсов, созданных субъектами информационной сферы; средства взаимодействия таких субъектов, их информационных систем и необходимой информационной инфраструктуры

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

## ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ

Оценочное средство – 1. Задание

1. Цель знакомство с особенностями, историей формирования и разновидностями цифровой среды

2. Контролируемый раздел дисциплины: Введение в интернет-коммуникацию

3. Проверяемые компетенции УК4

4. Индикаторы достижения

УК-4.1. Определяет особенности академического и профессионального общения в цифровой среде, учитывает их в профессиональной деятельности.

Пример оценочного средства

Разработайте принципы описания и на их основе опишите типичные особенности одной из цифровых сред (социальные сети, образовательные сетевые ресурсы, порталы интернет-изданий и т.п.).

Оценочное средство – 2. Задание

1. Цель теоретическое обобщение знаний о б интернет-коммуникации как особой виртуальной среде
2. Контролируемый раздел дисциплины: Интернет-коммуникация как особая сфера виртуальной среды
3. Проверяемые компетенции УК4
4. Индикаторы достижения

УК-4.3. Применяет современные коммуникативные технологии при поиске и использовании необходимой информации для межличностного, академического и профессионального общения  
УК-4.4. Представляет результаты профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях.

5. Пример оценочного средства

Ответьте на вопрос, используя литературу по теме. Там, где возможно, приведите различные точки зрения:

1. Понятие, специфика и свойства интернет-коммуникации.
2. Сфера интернет-коммуникации коммуникации и ее специфика в цифровой среде.
3. Специфика интернет-коммуникации как коммуникативного феномена.
4. Понятие и уровни информационно-коммуникативного пространства Интернета.
5. Функции интернет-коммуникации.
6. Сущность взаимодействия в рамках «компьютерно-опосредованной коммуникации»: коммуникация, опосредованная компьютером (человек – компьютер, коммуникационный уровень); коммуникация, опосредованная компьютером – интернет (поиск информации, коммуникационный уровень); коммуникация, опосредованная компьютером – интернет / веб – общение индивидов (коммуникационный и коммуникативный уровни).
7. Параметр реальности и виртуальности коммуниканта: общение реального субъекта с реальным партнером (электронная почта, чат, форум и т.д.); общение реального субъекта с виртуальным партнером (виртуальные миры и т.д.); общение воображаемых партнеров (взаимодействие компьютерных интеллектуальных агентов и т.д.).
8. Коммуникативный процесс в интернет-коммуникации как многофакторное явление.

Оценочное средство – 3. Задание

1. Цель проверка знаний об умении студентов безопасно пользоваться навыками речевого поведения в интернет-среде, в том числе в межличностном, академическом и деловом общении.
2. Контролируемый раздел дисциплины:
3. Проверяемые компетенции УК4
4. Индикаторы достижения

УК-4.2. Эффективно применяет вербальные и невербальные средства взаимодействия в цифровой среде.

5. Пример оценочного средства

Ответьте на вопрос, используя литературу по теме. Там, где возможно, приведите различные точки зрения:

1. Нормы литературного языка в интернет-коммуникации в деловом и межличностном общении.
2. Этикетные нормы общения в интернет-коммуникации.
3. Лингвистическая конфликтология. Понятие языкового конфликта и способов его разрешения.

Примеры теоретических вопросов и заданий

Ответьте на вопрос, используя литературу по теме. Там, где возможно, приведите различные точки зрения:

1. Нормы литературного языка в интернет-коммуникации в деловом и межличностном общении.
2. Этикетные нормы общения в интернет-коммуникации.
3. Лингвистическая конфликтология. Понятие языкового конфликта и способов его разрешения.
4. Основные законы РФ, в сферу действия которых включены языко-речевые конфликты. Общее понятие лингвистической экспертизы.
5. Речевые конфликты как правонарушение. Понятие языкового права и речевого правонарушения. Основные законы, регулирующие языко-речевые конфликты и типология языко-речевых правонарушений.
6. Экология языка, речевая агрессия и речевое хулиганство. Понятие сквернословия и брани. Бранная лексика.
7. Понятие морального вреда, ущемления деловой репутации в лингвистическом аспекте. Российские законы о защите чести и достоинства граждан.
8. Лингвистическая конфликтология. Понятие языкового конфликта и способов его разрешения.

9. Основные законы РФ, в сферу действия которых включены языко-речевые конфликты. Общее понятие лингвистической экспертизы.
10. Речевые конфликты как правонарушение. Понятие языкового права и речевого правонарушения. Основные законы, регулирующие языко-речевые конфликты и типология языко-речевых правонарушений.
11. Экология языка, речевая агрессия и речевое хулиганство. Понятие сквернословия и брани. Бранная лексика.
12. Понятие морального вреда, ущемления деловой репутации в лингвистическом аспекте. Российские законы о защите чести и достоинства граждан.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

2-балльная шкала

Зачтено

1. Полнота выполнения практического задания;
2. Своевременность выполнения задания;
3. Последовательность и рациональность выполнения задания;
4. Самостоятельность решения;

Студентом задание выполнено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях нет погрешностей, получен полный ответ.

Студентом задание выполнено с подсказкой преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.

Студентом задание выполнено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в ходе выполнения задания, задание выполнено не полностью или в общем виде.

Не зачтено

(уровень не сформирован) Студентом задание не выполнено.

#### 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

#### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

Теоретические вопросы

1. Основные понятия дисциплины. Основы формирования контента в цифровой среде.
2. Цифровая среда: история формирования в России и за рубежом.
3. Русский язык и цифровая среда: содержание и проблемы.
4. Принципы реализации языковых норм в интернет-тексте.
5. Язык цифровой среды в разнообразии форм. Понятие цифрового этикета.
6. Интернет-коммуникация в институциональных интернет-сферах .
7. Типология субъектов цифровой среды. Особенности речевого поведения в межличностном публичном общении.
8. Законодательство в интернет-коммуникации.
9. Законодательство РФ, регулирующее деятельность частных и официальных лиц в цифровой среде .
10. Подводные камни цифровой коммуникации.
11. Конфликтный потенциал фейковой коммуникации.

Практикоориентированные вопросы и задания (см. раздел 5.1)

«Зачтено»:

1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в

ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

3) студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные

### Приложения

Приложение 1.  [ФОС Проблемы коммуникации в цифровой среде 2021.docx](#)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Чувакин А.А., Качесова И.Ю., Панченко Н.В. и др.	Текст в коммуникативном пространстве современной России: монография	Барнаул : Изд-во Алт. ун-та // ЭБС АлтГУ, 2011	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/248">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/248</a>
Л1.2	В.Е. Чернявская	Лингвистика текста. Лингвистика дискурса: учебное пособие	М. Флинта // ЭБС "Лань", 2013	<a href="https://e.lanbook.com/book/13074">https://e.lanbook.com/book/13074</a>
Л1.3	Гуськова С.В.	Основы теории коммуникации: учебно-методический комплекс	М.: Флинта // ЭБС "Лань", 2013	<a href="https://e.lanbook.com/book/47599">https://e.lanbook.com/book/47599</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	О.С. Иссерс	Речевое воздействие: учеб. пособие	М. // ЭБС «Лань»2017, 2016	<a href="https://e.lanbook.com/book/85890">https://e.lanbook.com/book/85890</a>
Л2.2	Бойченко Г. Н.	Интернет в профессиональной деятельности педагога: учеб. пособие	Новокузнецк: Кузбасская государственная педагогическая академия // ЭБС "Университетская библиотека online", 2008	
Л2.3	Гончарова Т. В. , Плеханова Л. П.	Речевая культура личности. Практикум: пособие	М.: Флинта // ЭБС "Университетская библиотека online", 2016	<a href="https://e.lanbook.com/book/85880">https://e.lanbook.com/book/85880</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Проблемы коммуникации в цифровой среде	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8893">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8893</a>

<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>
---

См. вложенный файл
--------------------

<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>
---

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

**8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

## Профессиональная деятельность филолога в цифровой среде рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка</b>
Направление подготовки	<b>45.04.01. Филология</b>
Профиль	<b>Русский язык и литература в филолого-коммуникативном аспекте</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>45_04_01_Филология_РЯЛФКА-2022</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 2
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	76	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя	18		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	22	22	22	22
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*к.ф.н., Доц., Доронина С.В.*

Рецензент(ы):  
*д.ф.н., Проф., Чернышова Т.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Профессиональная деятельность филолога в цифровой среде**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)*

составлена на основании учебного плана:  
*45.04.01 Филология*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 07.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2021-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Доронина С.В.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 07.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *Доронина С.В.*



## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Углубление знаний о современных программных продуктах, способствующих решению профессиональных задач филолога-практика. Выработка навыков работы с частью данных продуктов (по выбору обучающегося).
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01.01

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
ПК-1	Способен осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Основы проектирования филологических проектов в цифровой среде.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	Использовать информационные технологии в научно-исследовательской и педагогической филологической деятельности.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	ПК-1.3. Использует современные информационные технологии при конструировании учебных занятий


## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРИКЛАДНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА-ФИЛОЛОГА</b>						
1.1.	Автоматическая проверка текста	Лекции	2	1	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Автоматическая проверка текста	Практические	2	2	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.3.	Автоматическая обработка текстов на естественном языке	Лекции	2	1	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.4.	Автоматическая обработка текстов на естественном языке	Практические	2	2	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.5.	Автоматический анализ и синтез звучащей речи	Лекции	2	1	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.6.	Автоматический анализ и синтез звучащей речи	Практические	2	2	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.7.	Автоматический анализ и синтез письменной речи	Лекции	2	1	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.8.	Автоматический анализ и синтез письменной речи	Практические	2	2	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.9.	Работа с видеоконтентом	Лекции	2	1	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.10.	Работа с видеоконтентом	Практические	2	2	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.11.	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРИКЛАДНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА-ФИЛОЛОГА	Сам. работа	2	40	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 2. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ</b>						
2.1.	Корпусная лингвистика. Национальные корпуса текстов	Лекции	2	1	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.2.	Корпусная лингвистика. Национальные корпуса текстов	Практические	2	4	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.3.	Цифровые технологии в социолингвистических исследованиях	Лекции	2	1	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.4.	Цифровые технологии в социолингвистических исследованиях	Практические	2	2	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.5.	Автороведение и стилеметрия	Лекции	2	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.6.	Автороведение и стилеметрия	Практические	2	4	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.7.	Количественные методы в лингвистических исследованиях	Лекции	2	1	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.8.	Количественные методы в лингвистических исследованиях	Практические	2	2	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.9.	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ	Сам. работа	2	36	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2

## 5. Фонд оценочных средств

**5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
см. в приложении
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС проф деятельность в цифровой среде 2021.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Шипицина Л.Ю.	Информационные технологии в лингвистике : учебное пособие	Флинта, ЭБС "Лань", 2013	<a href="https://e.lanbook.com/book/44291#authors">https://e.lanbook.com/book/44291#authors</a>
Л1.2	Малявина, А. Н.	Информационные технологии в лингвистике: учебно-методическое пособие	Тольятти : ТГУ, 2013	<a href="https://e.lanbook.com/book/139865">https://e.lanbook.com/book/139865</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Гуслякова А. В.	Информационные технологии и лингвистика XXI века: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	МПГУ, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=469675">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=469675</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Профессиональная деятельность филолога в цифровой среде		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=64">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=64</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке <a href="https://www.blender.org/about/license/">https://www.blender.org/about/license/</a> (бессрочная) 7-Zip AcrobatReader				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); Научная электронная библиотека elibrary( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ) Электронная библиотечная система "Лань" <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>				

Электронная библиотечная система "Онлайн"  
[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&view=main\\_ub](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub)

Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <https://www.studentlibrary.ru/>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
415Н	кабинет материаловедения; лаборатория макетирования графических работ; лаборатория испытания материалов – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 34 посадочных места; рабочее место преподавателя; трибуна; доска маркерная; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: BenQ) – 1 ед.; экран (марка: Lumien) - 1 ед.; шкаф для хранения наглядных пособий

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для получения оценки за курс студенту необходимо освоить все предлагаемые темы, последовательно изучив все материалы курса: лекции, контрольные задания и тесты. Лекция засчитывается при выполнении двух условий: она должна быть пройдена до конца, на контрольные вопросы должны быть даны верные ответы. Задания и тесты становятся доступными после завершения работы над лекцией. Тесты проверяются автоматически, проверка письменных заданий осуществляется преподавателем. Выполнение элементов курса автоматически отмечается на его главной странице. Для более глубокого изучения тем предлагаются словарь терминов и дополнительные материалы (лингвистические словари, справочники, размещенные в курсе как гиперссылки).

Задания курса оцениваются в баллах и суммируются. Всего за курс можно заработать 100 баллов. При этом

- за все выполненные лекции курса можно получить 20 баллов,
- за все выполненные задания - 60 баллов,
- за правильно решенные тесты - 20 баллов.
- Заработанное количество баллов переводится в зачет по следующим правилам

Сопоставление шкал оценивания:

Удовлетворительно (пороговый уровень) 50-100 баллов за курс

Неудовлетворительно (уровень не сформирован) 0-49 баллов за курс

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Особенности управления проектами в профессиональной деятельности рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка</b>
Направление подготовки	<b>45.04.01. Филология</b>
Профиль	<b>Русский язык и литература в филолого-коммуникативном аспекте</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>45_04_01_Филология_РЯЛФКА-2022</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	24	
самостоятельная работа	84	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя	16		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	84	84	84	84
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*д.социол.н., Профессор, Ковалева Алла Владимировна*

Рецензент(ы):  
*к.социол.н., Доцент, Василенко Ирина Александровна*

Рабочая программа дисциплины  
**Особенности управления проектами в профессиональной деятельности**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)*

составлена на основании учебного плана:  
*45.04.01 Филология*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 11.06.2021 г. № 9  
Срок действия программы: 2021-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Доронина С.В.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 11.06.2021 г. № 9  
Заведующий кафедрой *Доронина С.В.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью изучения дисциплины является формирование системного знания об основах и содержании проектного менеджмента; обучение студентов технологиям управления проектами в сфере рекламы и связей с общественностью; развитие мотивации студентов и готовности к принятию обоснованных и ответственных решений в профессиональной сфере.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01.02
----------------------------------

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-1.1. Знает методы и основные принципы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода. УК-2.1. Знает требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности; критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	УК-1.2. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи внутри; осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определяет стратегию достижения поставленной цели. УК-2.2. Формирует план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организывает и координирует работу участников проекта; представляет результаты проекта в различных формах.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	УК-1.3. Применяет навыки критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определяет стратегию действий для достижения поставленной цели УК-2.3. Владеет навыками осуществления деятельности по управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла.

## 4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Методологические основы проектного менеджмента</b>						
1.1.	Теоретико-методологические основы проектного менеджмента. Основные этапы развития теории и	Лекции	1	1	УК-1, УК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	практики управления проектами.					
1.2.	Теоретико-методологические основы проектного менеджмента. Основные этапы развития теории и практики управления проектами.	Практические	1	2	УК-1, УК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.3.	Теоретико-методологические основы проектного менеджмента. Основные этапы развития теории и практики управления проектами.	Сам. работа	1	14	УК-1, УК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.4.	Процессы управления проектом. Жизненный цикл проекта.	Лекции	1	1	УК-1, УК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.5.	Процессы управления проектом. Жизненный цикл проекта.	Практические	1	2	УК-1, УК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.6.	Процессы управления проектом. Жизненный цикл проекта.	Сам. работа	1	14	УК-1, УК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1
<b>Раздел 2. Подсистемы управления проектом</b>						
2.1.	Управление временем проекта. Управление стоимостью проекта	Лекции	1	2	УК-1, УК-2	Л2.1, Л1.1
2.2.	Управление временем проекта. Управление стоимостью проекта	Практические	1	4	УК-1, УК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.3.	Управление временем проекта. Управление стоимостью проекта	Сам. работа	1	14	УК-1, УК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.4.	Управление отклонениями. Управление человеческими ресурсами и качеством проекта.	Лекции	1	2	УК-1, УК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.5.	Управление отклонениями. Управление человеческими ресурсами и качеством проекта.	Практические	1	4	УК-1, УК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.6.	Управление отклонениями. Управление человеческими	Сам. работа	1	14	УК-1, УК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	ресурсами и качеством проекта.					
2.7.	Управление коммуникациями проекта. Коммуникационные проекты: понятие, специфика, этапы.	Лекции	1	2	УК-1, УК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.8.	Управление коммуникациями проекта. Коммуникационные проекты: понятие, специфика, этапы.	Практические	1	4	УК-1, УК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.9.	Управление коммуникациями проекта. Коммуникационные проекты: понятие, специфика, этапы.	Сам. работа	1	28	УК-1, УК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
см. Приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. Приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
см. Приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">Особенности управления проектами МСК ФОС 21-22.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Ньютон Р.	Управление проектами от А до Я=Project Management. Step by Step. The proven, practical guide to running a successful project, every time:	М. : Альпина Паблишер, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=81655">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=81655</a>

6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Вылегжанина, А.О.	Информационно-технологическое и программное обеспечение управления проектом: учеб. пособие	М.: ИНФРА-М//ЭБС "Университетская библиотека он-лайн", 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=362892">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=362892</a>
Л2.2	Вылегжанина, А.О.	Организационный инструментарий управления проектом : учебное пособие	М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015	URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275276
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	курс Особенности управления проектами в профессиональной деятельности		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9086">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9086</a>	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационно-правовой портал «Гарант» ( <a href="http://garant.ru">http://garant.ru</a> ) «КонсультантПлюс» ( <a href="http://consultant.ru">http://consultant.ru</a> ) Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a> ) Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ) Научная электронная библиотека eLibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> )				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина предусматривает лекции и практические занятия, а также самостоятельную работу. Изучение курса завершается в 1 семестре – зачетом с оценкой. Успешное изучение курса требует посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Цель лекции – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. Лекция в процессе изучения дисциплины позволяет представить студенту новый учебный материал, разъяснить темы, трудные для понимания, систематизировать учебный материал, сориентировать в структуре и содержании учебного процесса.

Подготовка к лекции заключается в следующем: прочитайте учебный материал по теме лекции в учебниках и учебных пособиях, уясните место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке, выпишите основные термины, уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными, запишите вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Для лекционной работы требуется отдельная тетрадь. Запишите за лектором тему и план лекции, в начале лекции уясните цель лекции, которую ставит лектор перед собой и вами, внимательно слушайте лектора, отмечайте наиболее существенную информацию и кратко записывайте ее в тетрадь, сравнивайте то, что вы слышите на лекции, с прочитанным ранее и располагайте, компоновку новую информацию в собственную, уже имеющуюся систему знаний или создавайте новую систему. По ходу лекции в своем тексте подчеркивайте новые термины, записывайте их отдельно или отмечайте их среди терминов, написанных вами при подготовке к лекции, вслед за лектором рисуйте схемы и таблицы, по мере рассказа лектора структурируйте учебный материал. Если лектор приглашает к дискуссии, участвуйте в ней. Если на лекции вы не получили ответы на подготовленные вами вопросы, задайте их. При подготовке к занятиям прочитайте записанную лекцию, подчеркните наиболее важные фразы, составьте словарь новых терминов, завершите структурирование учебного материала.

Практическое занятие — форма организации обучения, которая направлена на формирование практических умений и навыков и является связующим звеном между самостоятельным теоретическим освоением студентами учебной дисциплины и применением ее положений на практике. Практическое занятие позволяет развить у студентов профессиональную культуру и профессиональную коммуникацию. Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений предложенных практических заданий, подготовка которых является обязательной. Поэтому тема, практические задания и основные источники обсуждения предлагаются студентам заранее. Цели обсуждения и выполнения заданий направлены на формирование знаний, умений и навыков профессиональной полемики и формирование компетенций. На этапе подготовки доминирует самостоятельная работа студентов по решению проблем и заданий, а в процессе занятия идет активное обсуждение, дискуссии и выступления студентов, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения.

Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно: читать рекомендованную и дополнительную литературу, конспект лекций, руководстве к практическим занятиям, структурировать материал, составлять словарь терминов, отвечать на контрольные вопросы, решать ситуационные задачи и т.п. На практическом занятии вы можете получить консультацию преподавателя по любому учебному вопросу изучаемой темы.

Под самостоятельной работой студентов понимают учебную деятельность студентов, которая организована преподавателями, но осуществляется студентом без непосредственного участия

преподавателя в учебной деятельности студента. Все виды самостоятельной работы студентов по дисциплине представлены в фонде оценочных средств. Четкая организация самостоятельной работы студентов делает ее эффективной. Это обеспечивается предоставлением студентам: учебных и учебно-методических пособий; тематических планов лекций, практических занятий, образцов контрольных работ, тестов, кейсов и др; перечня знаний и умений, которыми они должны овладеть при изучении дисциплины; информации о процедуре сдачи зачета и экзамена и др. Ответы представляются в письменной форме (печатной, непосредственно преподавателю, или электронной).

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Она включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению. Студентам следует:

руководствоваться графиком самостоятельной работы, выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбираться на семинарах и консультациях

неясные вопросы; при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на консультации с преподавателем. Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных и профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, лабораторным работам, сдаче зачетов и экзаменов.

Зачет с оценкой. Подготовка к зачету с оценкой ведется на основе полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы. При подготовке нужно обратить внимание, что в каждом билете имеются теоретические вопросы и одно практическое задание, которое выполняется по тем же принципам, что и ряд заданий к практическим занятиям. Поэтому целесообразно дополнительно практиковаться в выполнении аналогичных заданий. После получения билета во время подготовки к ответу рекомендуется составить его подробный план.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Эффективная презентация проекта

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка</b>
Направление подготовки	<b>45.04.01. Филология</b>
Профиль	<b>Русский язык и литература в филолого-коммуникативном аспекте</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>45_04_01_Филология_РЯЛФКА-2022</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	2
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	76		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя	18		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	22	22	22	22
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*канд. искусствоведение, Доцент, О.А. Шелюгина*

Рецензент(ы):  
*канд. искусствоведения, Зав. каф., Ю.В. Кирюшина*

Рабочая программа дисциплины  
**Эффективная презентация проекта**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)*

составлена на основании учебного плана:  
*45.04.01 Филология*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 07.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2021-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*С.В. Доронина*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 07.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *С.В. Доронина*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование навыков подготовки и проведения публичной презентации, в том числе с помощью инструментальных средств разработки презентаций и визуализации информации, для задач продвижения проектов гуманитарного взаимодействия.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01.02
----------------------------------

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>УК-2</b>	<b>Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</b>
УК-2.1	Знает требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности; критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта
УК-2.2	Формирует план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организывает и координирует работу участников проекта; представляет результаты проекта в различных формах
УК-2.3	Владеет навыками осуществления деятельности по управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-2.1. Знает требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности; критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	УК-2.2. Формирует план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организывает и координирует работу участников проекта; представляет результаты проекта в различных формах.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	УК-2.3. Владеет навыками осуществления деятельности по управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла.

## 4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Презентация как технология воздействия</b>						
1.1.	Презентация как вид целенаправленной деятельности. Основные функции презентации. Публичное выступление как вид презентации.	Лекции	2	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.2.	Основные средства, специфические	Сам. работа	2	10	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3	Л2.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	особенности, условия и границы применения различных видов презентаций для продвижения проекта					
1.3.	Актуальные публикации по проблематике дисциплины	Сам. работа	2	10	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 2. Принципы и этапы разработки презентаций</b>						
2.1.	Цели использования мультимедийной презентации в выступлении. Основные характеристики успешной мультимедийной презентации. Структура мультимедийной презентации	Лекции	2	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.2.	Основные компоненты и стадии презентационного сценария. Разделы презентации	Практические	2	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.3.	Разработка презентационных сценариев	Сам. работа	2	8	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.4.	Сторителлинг как прием	Сам. работа	2	8	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 3. Инструментальные средства разработки презентационного проекта</b>						
3.1.	Основное программное обеспечение и сетевые приложения для разработки электронных презентаций.	Практические	2	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
3.2.	Особенности создания интерактивных презентационных проектов	Практические	2	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
3.3.	Разработка презентации на основе онлайн-сервиса	Сам. работа	2	8	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
3.4.	Использование конструкторов сайтов для задач презентации	Сам. работа	2	8	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 4. Формальные и содержательные компоненты слайдов</b>						
4.1.	Визуальные компоненты электронных слайдов. Основы работы с цветом в презентационных проектах. Цвет,	Лекции	2	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3	Л2.2, Л1.1, Л2.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	композиция и шрифт в презентации					
4.2.	Подбор палитр с помощью специализированного программного обеспечения. Применение композиционных приемов в презентации. Основы типографики и отбор шрифтов для презентационных проектов. Подготовка текста для электронных слайдов	Практические	2	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
4.3.	Визуализация данных. Типы сравнения данных.	Практические	2	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
4.4.	Оформление электронных слайдов	Сам. работа	2	8	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 5. Проведение презентации</b>						
5.1.	Культура публичного выступления. Типичные ошибки, имеющие место при презентации; способы их устранения.	Практические	2	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
5.2.	Вербальные и невербальные методы управления вниманием аудитории	Сам. работа	2	6	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3	Л2.2, Л1.1, Л2.1
5.3.	Итоговое задание	Сам. работа	2	10	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3	Л2.2, Л1.1, Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
см. приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
см. приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС Эффективная презентация проекта.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Вылегжанина А. О.	Деловые и научные презентации: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Директ-Медиа, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=446660">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=446660</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Михалкина Е. В., Никитаева А. Ю., Косолапова Н. А.	Организация проектной деятельности: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Издательство Южного федерального университета, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=461973">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=461973</a>
Л2.2	Э. А. Арустамов, А. Н. Пахомкин, Т. П. Митрофанова	Организация предпринимательской деятельности: учеб. пособие	М.: Дашков и К, 2008	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Электронный курс на Едином образовательном портале АлтГУ: <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8612">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8612</a>	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8612">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8612</a>		
Э2	Google Презентации ( <a href="https://www.google.com/intl/ru/slides/about/">https://www.google.com/intl/ru/slides/about/</a> )	<a href="https://www.google.com/intl/ru/slides/about/">https://www.google.com/intl/ru/slides/about/</a>		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip Acrobat Reader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> )				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	курсового проекта (работы), проведения практики	
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов занятий;
- работу с актуальными публикациями по проблематике дисциплины, курирование тематического контента;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- отбор лучших практик использования информационных и компьютерных технологий в профессиональных проектах.

Работа с учебной и научной литературой, с актуальными публикациями в сети Интернет является важной формой самостоятельной работы. В процессе работы с литературой и онлайн-ресурсами студент может делать конспект в классической форме или в виде схем, интеллект-карт, составлять краткие тезисы, готовить аннотации. Работа с литературой и онлайн-ресурсами полезна не только для изучения конкретной дисциплины, но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности выпускника образовательной программы уровня магистратуры.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Иностранный язык в сфере делового и профессионального общения рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков</b>
Направление подготовки	<b>45.04.01. Филология</b>
Профиль	<b>Русский язык и литература в филолого-коммуникативном аспекте</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>45_04_01_Филология_РЯЛФКА-2022</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	1
аудиторные занятия	54		
самостоятельная работа	27		
контроль	27		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя	16		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	54	54	54	54
Сам. работа	27	27	27	27
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*д.филол.н., Профессор, Карпухина Виктория Николаевна; д.филол.н., Профессор, Осокина Светлана Анатольевна; к.филол.н., Доцент, Савочкина Елена Александровна; к.филол.н., Доцент, Широких Ирина Алексеевна; к.филол.н., Доцент, Саланина Ольга Сергеевна*

Рецензент(ы):

*к.филол.н., Доцент, Саланина Ольга Сергеевна*

Рабочая программа дисциплины

**Иностранный язык в сфере делового и профессионального общения**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)*

составлена на основании учебного плана:

*45.04.01 Филология*

утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков**

Протокол от 12.05.2023 г. № 8

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

*к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков**

Протокол от 12.05.2023 г. № 8

Заведующий кафедрой *к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Целью освоения дисциплины является формирование компетенций, связанных с осуществлением коммуникации на иностранном языке в сфере академического, делового и профессионального общения в различных областях деятельности, в том числе с применением современных коммуникативных технологий.</p> <p>Задачи курса:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Сформировать универсальную компетенцию (УК-4), состоящую в способности применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия, на достаточном уровне, требуемом ФГОС ВО 3++ для выпускников магистратуры.</li><li>2. Сформировать навыки общения на иностранном языке в профессиональной деловой и академической научной сфере у обучающихся разных направлений подготовки, включая естественно-научные и гуманитарные направления.</li><li>3. Подготовить обучающихся к сдаче международного экзамена по английскому языку для возможности дальнейшего развития профессиональной и академической деятельности на иностранном языке.</li></ol>
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>УК-4</b>	<b>Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>
УК-4.1	Определяет особенности академического и профессионального делового общения, учитывает их в профессиональной деятельности
УК-4.2	Эффективно применяет вербальные и невербальные средства взаимодействия в профессиональной деятельности
УК-4.3	Применяет современные коммуникативные технологии при поиске и использовании необходимой информации для академического и профессионального общения
УК-4.4	Представляет результаты профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Особенности академического и профессионального делового общения, учитывает их в профессиональной деятельности
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	Эффективно применять вербальные и невербальные средства взаимодействия в профессиональной деятельности.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	Современными коммуникативными технологиями при поиске и использовании необходимой информации для академического и профессионального общения.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. ENGLISH IN BUSINESS AND PROFESSIONAL COMMUNICATION/WISSENSCHAFTLICHES SCHREIBEN IN DEUTSCH</b>						
1.1.	Academic Writing Types. Components of Academic Writing/Arten der akademischen Schriftsprache. Die Struktur des akademischen Textes / Виды академической письменной речи. Структура академического текста.	Практические	1	6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.2.	Ответы на вопросы по прочитанному материалу.Задание на анализ конкретной ситуации. Письменные задания.	Сам. работа	1	2	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.3.	Structure of a Journal Article.Organising Paragraphs/ Die Struktur des wissenschaftlichen Artikels. Regeln für die Organisation von Paragraphen / Структура научной статьи. Правила организации параграфов.	Практические	1	4	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.4.	Ответы на вопросы по прочитанному материалу.Задание на анализ конкретной ситуации. Письменные задания.	Сам. работа	1	2	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.5.	Specific Vocabulary: Argument, Cause and Effect, Comparison, Definition / Spezifisches Vokabular: Argument, Ursache und Wirkung, Vergleich, Attribut /Специфическая лексика: аргумент, причина и следствие, сравнение, определение.	Практические	1	4	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.6.	Выполнение заданий на отработку устных коммуникативных технологий.Выполнение проверочных тестов. Написание отрывка научного сообщения.	Сам. работа	1	2	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.7.	Constructing a Report on Your Investigation: Cohesion / Bericht nach den Ergebnissen der wissenschaftlichen Forschung /Доклад по итогам научного исследования. Связность и её элементы.	Практические	1	4	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.8.	Выполнение заданий на восприятие звучащей речи. Написание доклада по итогам	Сам. работа	1	2	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	научного исследования (части научного исследования)					
1.9.	Plagiarism. Degrees of Plagiarism. Avoiding Plagiarism by Summarising and Paraphrasing/Plagiat. Wie man Plagiate vermeidet / Плагиат. Разные степени плагиата. Как избежать плагиата посредством перифразирования и резюмирования.	Практические	1	4	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.10.	Ответы на вопросы по прочитанному материалу. Задание на анализ конкретной ситуации. Письменные задания.	Сам. работа	1	2	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.11.	Talking about Science: A Presentation and Talking to an Audience/ Ein Beitrag zum wissenschaftlichen Thema / Сообщение на научную тему. Презентация и выступление перед аудиторией.	Практические	1	4	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.12.	Подготовка научного сообщения на иностранном языке.	Сам. работа	1	2	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.13.	Preparing Visual Information and Visual Aids/ Vorbereitung von anschaulichen Informationen und Verwendung von Demonstrationsgeräten / Подготовка наглядной информации и использование демонстрирующих устройств.	Практические	1	6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.14.	Командная работа по подготовке презентации на иностранном языке.	Сам. работа	1	2	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.15.	Business Communications: Business Letters, E-mails, Memoranda/ Geschäftliche Kommunikation: geschäftliche und E-Mails, Informationsmeldungen./ Деловое общение: деловые и электронные письма, информационные сообщения.	Практические	1	4	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.16.	Ответы на вопросы по прочитанному материалу. Задание на анализ конкретной ситуации. Письменные задания.	Сам. работа	1	4	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.17.	Application for Employment: CVs, Resumes, and Cover Letters / Beschäftigung: Lebenslauf und	Практические	1	4	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Anschreiben /Трудоустройство: резюме и сопроводительное письмо.					
1.18.	Ответы на вопросы по прочитанному материалу.Задание на анализ конкретной ситуации. Письменные задания.	Сам. работа	1	4	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.19.	Job Interviews: How to Sell Yourself / Mündliches Vorstellungsgespräch: wie man den besten Eindruck macht / Устное собеседование: как произвести наилучшее впечатление	Практические	1	4	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.20.	Выполнение заданий на восприятие звучащей речи. Написание доклада по итогам научного исследования (части научного исследования)	Сам. работа	1	2	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.21.	Building International Relations / Internationale Kontakte /Международные контакты	Практические	1	6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.22.	Выполнение заданийна анализ конкретной ситуации.Выполнение заданий на восприятие звучащей речи.	Сам. работа	1	2	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.23.	Conducting Business Negotiations /Geschäftsverhandlungen /Деловые переговоры	Практические	1	4	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.24.	Ответы на вопросы по прочитанному материалу.Задание на анализ конкретной ситуации.Подготовка к ролевой игре.	Сам. работа	1	1	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2

## 5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p><b>АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК</b></p> <p>Оценочные материалы для текущего контроля (тестовые задания, контрольные работы и т.д.) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <a href="https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=8152">https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=8152</a></p> <p>Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</p> <p>Тестовые задания (выбор одного из вариантов)</p> <p>1. Academic writing style is  A) clearly different from the written style of newspapers or novels  B) identical the written style of newspapers or novels</p>

C) can not be compared to the written style of newspapers or novels

2. The most common types of academic writing may include:

- A) Resume, Curriculum Vitae, Cover Letter
- B) Presentation, Poster presentation, Handouts
- C) Report, Project, Essay, Dissertation, Paper

3. There are 2 types of essays:

- A) oral essays and written essays
- B) short essays and longer essays
- C) original essay and plagiarism

4. Different schools and departments may require students to follow different formats in their writing. Your teachers may give students different guidelines, but some general patterns apply to most formats for academic writing.

- A) True
- B) False

5. All academic writing types generally include such parts as

- A) Example 1, example 2, references
- B) Introduction, main body, conclusion
- C) Purpose, hypotheses, appendix

6. An effective introduction explains the purpose, scope and methodology of the paper to the reader.

- A) True
- B) False

7. Choose the better way to start an essay:

- A) Nowadays there is a lot of competition among different news providers...
- B) In the last 20 years newspapers have faced strong competition from the...

8. Planning a coursework, it is suggested to write the introduction after writing the main body.

- A) True
- B) False

9. Introductions are usually no more than about 30% of the total length of an assignment.

- A) True
- B) False

10. There is no standard pattern for an introduction, since much depends on the type of research you are conducting and the length of your work.

- A) True
- B) False

11. Although there is no fixed pattern, a common structure for an essay conclusion is:

- a) Summary of main findings or results
- b) Link back to the original question to show it has been answered
- c) Reference of the limitations of your work (e.g. geographical)
- d) Suggestions for future possible related research
- e) Comments on the implications of your research

- A) True
- B) False

12. Introduction as a part of a scientific paper should

- A) explain how you did the research and include a description of equipment and materials used
- B) contextualize your work with reference to other similar research

13. Choose the phrase which is inappropriate for discussion section of an article:

- A) It is widely agreed that...
- B) Most people think that....
- C) In my opinion...

14. In the sentence "Washington is less crowded than New York" the underline phrase is a form of

- A) comparative degree
- B) superlative degree

15. Definitions are needed in every paper.

- A) True
- B) False

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

- 1. A
- 2. C
- 3. B
- 4. A
- 5. B
- 6. A
- 7. B
- 8. A
- 9. B
- 10. A
- 11. A
- 12. B
- 13. C
- 14. A
- 15. B

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно менее 60% заданий.

Тестовые задания открытой формы (с кратким свободным ответом)

Complete the following sentences or answer the questions:

1. The main purpose of scientific journals is to provide a \_\_\_\_\_ for academics within a specific discipline to share cutting-edge research.
2. Peer-review \_\_\_\_\_ means that when an article is submitted the editors ask other specialists in that field to read the article and decide if it is worth publishing.
3. What part of the composition should help you define the purpose and scope of your work, and should inform the reader?
4. As you consider the purpose and scope of your composition, and assemble information and ideas, it is a good idea to spread key words, phrases and sentences over a sheet of paper or over the whole of a computer screen (or to write them on separate index \_\_\_\_\_).
5. How is copying somebody else's work called?
6. Repetition and \_\_\_\_\_ words and phrases can help a writer maintain flow and establish clear relationships between ideas.
7. Academic work depends on the research and ideas of others, so it is vital to show which \_\_\_\_\_ you have used in your work, in an acceptable manner.
8. To avoid plagiarism you should replace words in the source with \_\_\_\_\_ and perhaps change the grammar.
9. How do we call a special kind of talk, an exercise in persuasion involving one or more presenters, in which something new is presented to an audience for consideration?
10. If you have prepared a \_\_\_\_\_ report on the subject of your talk, remember that speaking is not the same as writing.
11. In scientific writing most people avoid the \_\_\_\_\_ language that is natural in conversation.
12. How many visual aids should you use to convey one message and make that message brief, clear and simple?
13. What is the maximum quantity of words in the title of the presentation slide?
14. A labelled diagram or drawing, or a cartoon, is effective because it has a \_\_\_\_\_ as well as words.
15. A format of a resume includes two main sections: education and \_\_\_\_\_.
16. If your visual aids are to be used in a handout, or publication, prepared with a monochrome printer, black on a \_\_\_\_\_ background is best.
17. What type of a visual aid represents tabular data?
18. How do we call a circular statistical graphic which is divided into slices to illustrate numerical proportion?
19. The name of the organization and its address should appear on the top \_\_\_\_\_ corner of the business letter.
20. What pronoun should the author of the business letter use in situations where he/she is referring to the

company's outlook or thinking?

21. What should you provide at the end of your business letter below the salutation?

22. How do we call a document created and used by a person to present their background, skills, and accomplishments?

23. Is the length of a CV strictly regulated?

24. Most British advertisements mention not only \_\_\_\_\_, but also other material incentives including a car and fringe benefits.

25. \_\_\_\_\_ in a broad sense include all forms of consultation, communication, discussion, exchanging of views, reaching a consensus.

#### ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

1. forum
2. procedure
3. title
4. cards
5. plagiarism
6. linking
7. sources
8. synonyms
9. presentation
10. written
11. colloquial
12. one (1)
13. seven (7)
14. picture
15. experience
16. white
17. table
18. pie chart
19. left
20. we
21. signature
22. resume
23. no
24. salary
25. negotiations

Критерии оценки открытых вопросов.

Отлично (зачтено) Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

Хорошо (зачтено) Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

Удовлетворительно (зачтено) Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

Неудовлетворительно (не зачтено) Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Оценочные материалы для текущего контроля (тестовые задания, контрольные работы) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4997>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания (выбор одного из вариантов)

1. Der Master ist ein akademischer Grad und es dauert meistens  
A) zwei bis vier Semester

- B) fünf bis sieben Semester
- C) vier bis sechs Semester

2. Eine ausführliche und aussagekräftige Bewerbung ist der erste Schritt auf der beruflichen Karriereleiter.

- A) falsch
- B) richtig

3. Das Vorstellungsgespräch ist

- A) ein gegenseitiges Kennenlernen
- B) eine Unterhaltung
- C) ein Telefongespräch

4. Es gibt zwei Bewerbungsformen: Kurzbewerbung und vollständige Bewerbung.

- A) falsch
- B) richtig

5. Bei E-Mails in der beruflichen Kommunikation ist die Trennung zwischen formell und informell oft weniger stark als bei Geschäftsbriefen.

- A) falsch
- B) richtig

6. Offizielle Anschreiben per E-Mail beginnen immer mit der üblichen Anrede

- A) Sehr geehrter Herr Professor (Dr. Lauth)
- B) Hallo
- C) Guten Tag

7. Zu einer vollständigen Bewerbung gehören

- A) private Briefe, Fotos, Hobbys
- B) Anschreiben, Motivationsschreiben, Ausbildungszeugnisse

8. Artikel, die der Master zu veröffentlichen hat, müssen dem Inhalt ..... entsprechen

- A) des Buches
- B) der Dissertation
- C) der Geschichte

9. Der Master muss deutsche ..... im Original lesen.

- A) schöngeistige Literatur
- B) Fachliteratur
- C) Erzählungen

10. Viele wissenschaftlichen Projekte können ohne .... Hilfe nicht finanziert werden.

- A) staatliche
- B) städtische

11. Wie heißt der/die wissenschaftliche Betreuer/in?

- A) Lektor/in
- B) Lehrer/in
- C) wissenschaftlicher Leiter/wissenschaftliche Leiterin

12. .... Schreiben ist ein spezieller Schreibstil, der häufig in der Hochschulbildung und im wissenschaftlichen Umfeld verwendet wird.

- A) akademisches
- B) literarisches

13. Was passt zu den Merkmalen guten akademischen Schreibens nicht?

- A) Der Text ist kurz und klar und verwendet eine Sprache, die dem Zielpublikum angemessen ist
- B) Den Text ist schwer zu verstehen
- C) Der Text ist außerdem logisch aufgebaut und strukturiert, so dass der Leser den Argumenten und Schlussfolgerungen des Verfassers leicht folgen kann.

14. Zu den Geisteswissenschaften gehören

- A) Soziologie, Philologie, Philosophie

- B) Physik, Chemie, Biologie
- C) Geografie, Mathematik, Geschichte

15. Zu den Naturwissenschaften gehören

- A) Soziologie, Philologie, Philosophie
- B) Physik, Chemie, Biologie
- C) Geografie, Mathematik, Geschichte

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

- 1. A
- 2. B
- 3. A
- 4. B
- 5. B
- 6. A
- 7. B
- 8. B
- 9. B
- 10. A
- 11. C
- 12. A
- 13. B
- 14. A
- 15. B

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно менее 60% заданий.

Тестовые задания открытой формы (с кратким свободным ответом)

- 1. Ihre Bewerbung vermittelt einen \_\_\_\_\_ Eindruck von Ihrer Persönlichkeit und Qualifikation.
- 2. Eine Kurzbewerbung besteht aus dem Anschreiben und tabellarischen \_\_\_\_\_, aus zwei bis drei Seiten.
- 3. Der Lebenslauf \_\_\_\_\_ man auch das Curriculum Vitae (oder CV).
- 4. Der Master erarbeitet eine \_\_\_\_\_.
- 5. Nach einer erfolgreichen Verteidigung der Dissertation erwirbt der Master den \_\_\_\_\_ Grad eines Magisters der Wissenschaften.
- 6. \_\_\_\_\_ Schreiben ist ein zentrales Medium wissenschaftlicher Kommunikation.
- 7. Die Studie diskutiert die sozialen, psychologischen und wirtschaftlichen \_\_\_\_\_.
- 8. Der Professor leitet einen Sektor am Institut für Weltwirtschaft und internationale Beziehungen der Akademie der \_\_\_\_\_ Russlands
- 9. Der wissenschaftliche Betreuer leitet die wissenschaftliche \_\_\_\_\_ an.
- 10. Unter dem Begriff Naturwissenschaft werden Wissenschaften zusammengefasst, die empirisch arbeiten und sich mit der Erforschung der \_\_\_\_\_ befassen.
- 11. Soft-Skills sind persönliche \_\_\_\_\_, die über das Fachwissen hinausgehen.
- 12. Eine wichtige \_\_\_\_\_ spielt ein gutes Einkommen.
- 13. Fragebogen werden vor allem in Psychologie und Sozialwissenschaften verbreitet eingesetzt, um soziale und politische \_\_\_\_\_ zu erfassen.
- 14. Beschreiben Sie, was \_\_\_\_\_ Sie persönlich Integration bedeutet.
- 15. Welche \_\_\_\_\_ möchten Sie erreichen?
- 16. Anstatt lange zu telefonieren, könntest du mir eine Mail \_\_\_\_\_
- 17. Sie soll \_\_\_\_\_ über die bekanntesten Wissenschaftler sammeln und sie im Kurs vorstellen.
- 18. Ich bin der \_\_\_\_\_ Meinung wie du.
- 19. Das Wort \_\_\_\_\_ bezeichnet die Gesamtheit des menschlichen Wissens.
- 20. In der Welt gibt es viele \_\_\_\_\_, die die Wissenschaft zu lösen versucht.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

- 1. ersten
- 2. Lebenslauf

3. nennt
4. Dissertation
5. akademischen
6. wissenschaftliches
7. Probleme
8. Wissenschaften
9. Arbeit
10. Natur
11. Qualifikationen
12. Rolle
13. Meinungen
14. für
15. Ziele
16. schicken
17. Informationen
18. gleichen
19. Wissenschaft
20. Probleme

Критерии оценки открытых вопросов.

Отлично (зачтено) Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

Хорошо (зачтено) Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

Удовлетворительно (зачтено) Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

Неудовлетворительно (не зачтено) Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

## **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

не предусмотрено

## **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Процедура проведения: основным оценочным средством является задание «Итоговое тестирование по курсу /Final test», предполагающем три блока:

1) блок на проверку общих знаний, связанных с использованием английского/немецкого языка в сфере делового и профессионального общения, проверку уровня понимания и обработки информации на иностранном языке, выполнения практических заданий, следуя определенным коммуникативным технологиям (тест множественного выбора),

2) блок на выявление навыков письма в рамках делового и академического общения (тест в виде вопросов, предполагающих написание короткого текста в соответствии с пройденными шаблонами письменных документов),

3) собеседование (ответ студента в рамках данного блока представляет собой устное монологическое высказывание и беседу с преподавателем по одной из предложенных тем, проводится очно в учебной аудитории).

Пример оценочного средства Final Test/Итоговое тестирование по курсу /Итоговое тестирование (немецкий язык) расположен в онлайн курсе на платформе LMS Moodle

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 60 вопросов, студент может получить максимум 60 баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ);

2) за выполнение второго блока, представляющего собой письменное задание, студент может получить максимум 20 баллов при выполнении следующих условий: письменное задание правильно понято, представлен письменный текст с соответствующим заголовком – начисляется 1 балл, отражена структура текста соответствующего типа – начисляется до 6 баллов, где максимум 6 баллов – если структура текста в полном объеме соответствует структуре текстов данного типа, при отсутствии отдельных обязательных элементов текста баллы вычитаются, в зависимости от количества не представленных структурных элементов

текста, смысловое содержание представленного студентом текста соответствует смысловому содержанию текстов данного типа – начисляется до 4 баллов, где максимум 4 балла – если смысловое наполнение соответствующих структурных компонентов текста соответствует смысловому наполнению данных компонентов в текстах заданного типа, при отклонении смыслового содержания компонентов баллы вычитаются, студент продемонстрировал развитый словарный запас (вокабуляр) – начисляется до 4 баллов, если в представленном студентом тексте имеются единицы вокабуляра (слова и выражения), являющиеся характерными для текстов данного типа, при недостаточном использовании соответствующих слов и устойчивых выражений баллы вычитаются, студент продемонстрировал правильное употребление грамматических конструкций – начисляется до 5 баллов, баллы вычитаются в зависимости от количества сделанных грамматических ошибок.

3) за выполнение третьего блока, представляющего собой устный ответ на предложенную тему и собеседование с преподавателем, студент может получить максимум 20 баллов при выполнении следующих условий:

студентом представлено развернутое монологическое высказывание, содержащее от 10 предложений – начисляется до 10 баллов, при представлении в монологическом высказывании менее 10 предложений количество начисленных баллов соответствует количеству сказанных развернутых предложений, монологическое высказывание студента насыщено активным вокабуляром по предложенной теме – начисляется до 2 баллов, в монологическом высказывании студента отсутствуют грамматические ошибки – начисляется

до 3 баллов, студентом даны ответы на заданные преподавателем дополнительные вопросы – начисляется до 5 баллов, в зависимости от скорости реагирования студентом на поставленный вопрос, полноты ответа, наличия грамматических ошибок и ошибок на употребление слов.

Общая суммарная оценка за выполнение задания «Итоговое тестирование по курсу /Final test» может составлять максимум 100 баллов.

Далее, баллы, начисленные студенту за выполнение тестовой части (Блок 1) автоматически пересчитываются системой в 4-балльную шкалу (от «5» до «2»). Баллы, начисленные студенту за выполнение заданий Блока 2 и Блока 3 (до 20 баллов за каждый блок) пересчитываются преподавателем по схеме:

1-5 баллов – оценка «2»,

6-10 баллов – оценка «3»,

11-15 баллов – оценка «4»,

16-20 баллов – оценка «5».

Таким образом, за итоговое тестирование студент получает три оценки за каждый блок и выводится средняя оценка за тестирование целиком.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Т. А. Яшина, Д. Н. Жаткин.	Английский язык для делового общения: учебное пособие	Флинта, 2021	<a href="https://e.lanbook.com/book/166592">https://e.lanbook.com/book/166592</a>
Л1.2	Карасёва Е.В.	Немецкий язык для магистрантов: учебное пособие: для студентов 1 курса по профилю подготовки "магистр" очной и очно-заочной формы обучения	Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/331898">https://e.lanbook.com/book/331898</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Слуднева, Л. В.	Деловое и научное общение на английском языке: учебное пособие	, 2018	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/117586">https://e.lanbook.com/book/117586</a>



<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>		
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>
Э1	Электронный курс на платформе АлтГУ Moodle (английский язык)	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8152">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8152</a>
Э2	Электронный курс на платформе АлтГУ Moodle (немецкий язык)	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4997">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4997</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a>), (бессрочно);  7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a>), (бессрочно);  AcrobatReader(<a href="http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);  ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);  LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);  Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);  Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);  Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);  Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);  Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</p>		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
<p><a href="http://dictionary.cambridge.org/">http://dictionary.cambridge.org/</a>  <a href="http://engood.ru/">http://engood.ru/</a>  <a href="http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a>  <a href="http://www.macmillandictionary.com/">http://www.macmillandictionary.com/</a>  <a href="https://www.collinsdictionary.com/">https://www.collinsdictionary.com/</a>  <a href="https://www.merriam-webster.com/">https://www.merriam-webster.com/</a></p>		

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
513Д	лаборатория "Лингафонный кабинет фмкфип"- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; интерактивная доска в комплекте; рабочее место преподавателя в комплекте (стол, ПК, гарнитура); 20 рабочих мест студента в комплекте (стол, гарнитура, цифровой пульт); специализированное коммутационное устройство «Норд Ц» в комплекте; компьютер: модель Инв. №0160604664 - 1 единица; проектор: марка SMART модель UF70 - 1 единица; интерактивная доска: марка SmartBoard модель SB480iv3 - 1 единица; монитор: марка ViewSonic модель VA1948M-

Аудитория	Назначение	Оборудование
		LED - 1 единица; микросистема преподавателя Panasonic SA-PM07; учебно-наглядные пособия, карты
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В СФЕРЕ ДЕЛОВОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ предназначен для студентов магистратуры АлтГУ первого года обучения. Целью курса является формирование компетенций, связанных с осуществлением коммуникации на иностранном языке в сфере академического, делового и профессионального общения в различных областях деятельности, в том числе с применением современных коммуникативных технологий.

Курс предназначен как для студентов, обучающихся по гуманитарным направлениям подготовки, так и для студентов, обучающихся по естественнонаучным направлениям подготовки, поскольку в нем предусмотрены задания, направленные на отработку универсальных коммуникативных навыков и технологий, общих для любых областей профессиональной деятельности, а также более предметные задания, направленные на отработку словарного запаса и способов ведения коммуникации в конкретных профессиональных сферах.

Поскольку студенты магистратуры могут иметь разный уровень владения английским/немецким языком, в зависимости от того, какое направление бакалавриата они закончили, в курсе предусмотрены задания как для студентов, имеющих базовые знания языка на уровне бакалавриата, так и для студентов, профессионально изучавших язык ранее. В частности, в курсе имеются задания, направленные на достижения достаточного уровня знания иностранного языка, который требуется в соответствии с государственным стандартом, а также задания повышенного уровня сложности, в том числе задания, нацеленные на отработку умений и навыков, необходимых для сдачи международных экзаменов по английскому/немецкому языку.

Курс состоит из 12 изучаемых тем, направленных на формирование навыков использования английского/немецкого языка в сфере академического, делового и профессионального общения. Чему посвящена каждая тема вы можете узнать из названия и описания темы. Темы подобраны таким образом, чтобы обеспечить сформированность у выпускников магистратуры компетенций по осуществлению научной профессиональной коммуникации (написание научных статей и докладов, подготовка публичной речи и визуальных сопровождающих материалов и т.д.), навыков делового общения (оформление письменной деловой документации, отработка устных коммуникативных технологий в деловой сфере), и работы в условиях международной коммуникации в широком контексте.

В рамках каждой темы представлен блок заданий на отработку соответствующих навыков и умений. Набор заданий может варьироваться от одной темы к другой, но в целом в рамках курса предусмотрены задания на отработку навыков чтения и понимания, говорения, слушания, письменных навыков, задания на разбор конкретной ситуации, интерактивные задания, задания на работа в команде или группе, а также материал для самостоятельного изучения. В конце каждой темы имеется проверочный тест по содержанию темы.

Для получения зачета по дисциплине после завершения курса студент должен пройти итоговое тестирование.

Итоговая оценка за курс выставляется при учете оценки, полученной студентом за Итоговое тестирование по курсу, и оценок, полученных за выполнение заданий в рамках курса.

### Аудиторная работа

Аудиторная работа направлена на развитие навыков письменного и устного общения и осуществляется под руководством преподавателя. Основными задачами изучения дисциплины являются:

- накопление и практика вокабуляра;

- формирование навыков научной монологической речи;
- совершенствование навыков ведения диалога на профессиональные темы, обсуждения услышанного (прочитанного, увиденного);
- формирование навыков выступления с докладом (презентацией) на тему, связанную со специальностью (5-10 минут).
- овладение и развитие навыков работы с англоязычным текстом профессиональной тематики (поисковое и просмотровое чтение, передача краткого содержания, подробный пересказ, умение делать выводы);
- навыки письма (эссе, резюме, отчет, и т.д.)

На занятиях по английскому языку студент должен иметь:

- англо-русский словарь;
- русско-английский словарь;
- используемые учебники и пособия.

На занятиях по немецкому языку студент должен иметь:

- немецко-русский словарь;
- русско-немецкий словарь;
- используемые учебники и пособия.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа

Самостоятельная подготовка включает в себя выполнение домашних заданий. Эффективность обучения во многом зависит от правильной организации самостоятельной работы.

Подготовка к занятиям

Основной целью организации подготовки к практическим занятиям является развитие навыков чтения, письма, говорения и аудирования. При подготовке к каждому занятию необходимо обратиться к уроку в учебнике по данной теме и дополнительным учебным пособиям, чтобы уточнить новую лексику, терминологию, грамматические структуры.

Произношение и чтение

Правильное произношение – гарантия понимания не только устной, но и письменной речи, так как чтение и письмо происходят под контролем слуха и сопровождаются проговариванием на уровне внутренней речи. Неправильное чтение слова приводит к его неправильному запоминанию и не узнаванию.

Основные сложности овладения произношением обусловлены следующими причинами:

- несовпадением звуковых систем русского и английского/немецкого языков.
- Следует изучить фонетическую систему английского/немецкого языка, научиться правильно и четко произносить звуки.
- отсутствие автоматизации фонетических навыков. Следует регулярно выполнять фонетические упражнения, прослушивать звукозаписи и передачи с английской/немецкой речью, смотреть фильмы и телепередачи на английском/немецком языке.
- частым несовпадением звучания и написания. Следует изучить правила чтения букв и буквосочетаний, регулярно их повторять.
- несовпадение интонационных систем английского/немецкого и русского языков.

Следует изучить правила слогаделения, членения речевого потока на ритмические группы и синтагмы, усвоить основные интонационные модели.

Лексика

Потенциальный запас лексики может быть почти удвоен за счет:

- 1) усвоения системы словообразования;
- 2) запоминания значений словообразовательных элементов (префиксов, суффиксов), что позволит выводить значения производных слов;
- 3) изучения интернациональной лексики.

Работая над переводом текста или упражнения, следует выписывать в тетрадь-словарик встречающиеся незнакомые слова в их исходной (словарной) форме: глаголы – в неопределенной форме, существительные – в форме единственного числа, прилагательные – в форме положительной степени.

Найдя слово в словаре, внимательно прочитайте всю словарную статью. Помните, что словарь чаще всего дает не однозначный перевод слова с одного языка на другой, а предлагает несколько, иногда много, значений. Правильный перевод возможен только с учетом общего смысла, контекста.

Заучивать следует в первую очередь наиболее часто встречающиеся слова. Их надо сразу выделять в тетради-словарике и работать над ними: повторять, писать под диктовку, составлять с ними словосочетания и предложения, стараться в дальнейшем находить в тексте их однокоренные слова, определять их синонимы, антонимы и т.д. Нельзя забывать, что только постоянная работа над лексикой поможет выучить и активно использовать нужное количество слов.

#### Работа над текстом

В зависимости от цели, которую ставит перед собой читающий, и от скорости чтения выделяют:

- изучающее чтение;
- селективное (быстрое) чтение, включающее ознакомительное,
- просмотровое и поисковое.

Изучающее чтение предполагает полное и адекватное понимание всей информации текста.

Ознакомительное чтение предусматривает быстрое прочтение всего текста (скорость около 180-190 слов в минуту) с полным пониманием основной информации текста.

Просмотровое чтение позволяет выяснить, о чем идет речь в тексте. Этот вид чтения используется, когда необходимо определить, насколько важна или интересна для читающего информация, содержащаяся в тексте.

Поисковое чтение даёт возможность находить в тексте те элементы информации, о которых заранее известно, что они имеются в тексте.

Не следует выписывать незнакомые слова сразу из всего текста и переводить их изолированно. Этот способ не оправдывает себя: во-первых, о значении некоторых слов можно догадаться, переведя предыдущую часть текста. Во-вторых, придется выписывать либо все значения многозначного слова, либо первое попавшееся, которое может и не подойти для данного предложения, и тогда нужно будет снова обращаться к словарю, отыскивая другое, подходящее значение слова.

При устном переводе текста последовательность действий остается практически той же. Следует только более тщательно переводить новые слова, что поможет при сдаче текста преподавателю.

Все виды селективного (быстрого) чтения предполагают охват общего содержания текста без использования словаря. Следует постараться уловить смысл прочитанного, опираясь на знакомые слова.

Контроль понимания может осуществляться разными способами: студент должен изложить своими словами на русском или английском/немецком языке содержание всего текста или его части; составить план пересказа; озаглавить абзацы или другие структурные единицы текста; ответить на вопросы или выбрать правильный ответ из нескольких предложенных вариантов и т.д.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

### Командообразование и лидерские навыки рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций</b>
Направление подготовки	<b>45.04.01. Филология</b>
Профиль	<b>Русский язык и литература в филолого-коммуникативном аспекте</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>45_04_01_Филология_РЯЛФКА-2022</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	1
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*к.э.н., доцент, Ануфриева Ирина Юрьевна; к.э.н., зав. каф., доцент, Рудакова Оксана Юрьевна*

Рецензент(ы):

*к.э.н., доцент, Петрова Людмила Ивановна*

Рабочая программа дисциплины

**Командообразование и лидерские навыки**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)*

составлена на основании учебного плана:

*45.04.01 Филология*

утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций**

Протокол от 27.05.2022 г. № 9

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

*к.э.н., доцент Рудакова Оксана Юрьевна*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций**

Протокол от 27.05.2022 г. № 9

Заведующий кафедрой *к.э.н., доцент Рудакова Оксана Юрьевна*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	дать комплексные знания о командообразовании и лидерстве, сформировать умения и навыки эффективного применения полученных знаний на практике.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.01
----------------------------

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	теоретико-методологические правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы; основы проведения самоанализа и самооценки, и саморазвития (в том числе здоровьесбережение) и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки определяет направления повышения личной эффективности в профессиональной деятельности.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	планировать командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды; организует обсуждение разных идей и мнений; прогнозирует результаты действий; вырабатывает командную стратегию для достижения поставленной цели; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	навыками деятельности по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели; навыками эффективного целеполагания; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Командообразование</b>						
1.1.	Команда как особый тип организации: сущность, миссия. Виды команд.	Лекции	1	2	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.2.	Команда как особый тип организации: сущность, миссия. Виды команд.	Практические	1	1	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Команда как особый тип организации: сущность, миссия. Виды команд.	Сам. работа	1	4	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.4.	Теоретико-методологические подходы к командообразованию	Лекции	1	2	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.5.	Теоретико-методологические подходы к командообразованию	Практические	1	1	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.6.	Теоретико-методологические подходы к командообразованию	Сам. работа	1	4	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.7.	Структура команды. Классификация ролей в команде.	Лекции	1	2	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.8.	Структура команды. Классификация ролей в команде.	Практические	1	2	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.9.	Структура команды. Классификация ролей в команде.	Сам. работа	1	8	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 2. Лидер в современном обществе.</b>						
2.1.	Рольевые функции и характеристики лидера	Лекции	1	2	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.2.	Рольевые функции и характеристики лидера	Практические	1	1	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.3.	Рольевые функции и характеристики лидера	Сам. работа	1	8	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.4.	Личностный ресурс и основные компетенции в реализации лидерской позиции	Лекции	1	2	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.5.	Личностный ресурс и основные компетенции в реализации лидерской позиции	Практические	1	1	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.6.	Личностный ресурс и основные компетенции в реализации лидерской позиции	Сам. работа	1	8	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 3. Управление командой. Эффективность работы команды</b>						
3.1.	Управление командой в системе управления персоналом	Лекции	1	2	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.2.	Управление командой в системе управления персоналом	Практические	1	2	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.3.	Управление командой в системе управления персоналом	Сам. работа	1	8	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.4.	Формирование и развитие команды	Лекции	1	2	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.5.	Формирование и развитие команды	Практические	1	2	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.6.	Формирование и развитие команды	Сам. работа	1	8	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.7.	Организация работы команды: стратегические и операционные аспекты	Лекции	1	2	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.8.	Организация работы команды: стратегические и операционные аспекты	Практические	1	2	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.9.	Организация работы команды: стратегические и операционные аспекты	Сам. работа	1	8	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.10.	Профориентация, адаптация и развитие членов команды	Лекции	1	2	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.11.	Профориентация, адаптация и развитие членов команды	Практические	1	2	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.12.	Профориентация, адаптация и развитие членов команды	Сам. работа	1	8	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.13.	Мотивация, стимулирование и оплата индивидуального и командного труда	Лекции	1	2	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.14.	Мотивация, стимулирование и оплата индивидуального и командного труда	Практические	1	2	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.15.	Мотивация, стимулирование и оплата индивидуального и командного труда	Сам. работа	1	8	УК-3, УК-6	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

См. Приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
См. Приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
См. Приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС_Командообразование и лидерские навыки_зачет_МОБИ.doc</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Ридецкая О.Г.	Эффективное лидерство. Хрестоматия. Учебно-методический комплекс : Университетская библиотека online	М.: Директ-Медия, 2012	
Л1.2	Басманова, Н.И.	Тренинг командообразования : учебное пособие	Технологический университет. – Москва ; Берлин : Директ- Медиа, , 2019	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572170">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572170</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Камнева, Е.В.	Тренинг командообразования и групповой работы : учебник для магистратуры	Москва : Прометей, 2019	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576048">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576048</a>
Л2.2	Дейнека, А.В.; Беспалько В.А.	Управление человеческими ресурсами: учебник	Москва : Дашков и К°, 2020	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=573308">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=573308</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>		
Э1	Командообразование и лидерские навыки	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8520">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8520</a>		
Э2	База данных по российским компаниям	<a href="http://www.fira.ru">www.fira.ru</a>		
Э3	Федеральный образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент»	<a href="http://www.ecsocman.edu.ru">http://www.ecsocman.edu.ru</a>		
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				

Microsoft Windows  
Microsoft Office  
7-Zip  
AcrobatReader

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

1. Электронная база данных Гарант , КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>.
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение учебной дисциплины студентами предусматривает два вида работ:

- работа с преподавателем;
- самостоятельная работа.

Работа с преподавателем охватывает два вида учебных занятий: лекционные занятия и практические (лабораторные) занятия. Последовательность проведения данных занятий, их содержание определяются настоящей программой. Посещение данных занятий является обязательным для всех студентов.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Практическое (лабораторное) занятие требует подготовки студентов, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе. Результат такой работы должен проявиться в способности свободно ответить на теоретические вопросы, обсуждаемые на практическом занятии, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания.

Вторым видом работы студента, выполняемым им при изучении курса, является самостоятельная работа, которая помимо подготовки к практическим занятиям предусматривает изучение нормативных, правовых актов и рекомендованной основной и дополнительной литературы.

Цель самостоятельной работы - закрепить полученные знания на лекциях, практических (лабораторных) занятиях, углубить и расширить их, сформировать умения и навыки по решению вопросов, составляющих содержание курса.

При необходимости в процессе самостоятельной работы студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

## Межкультурное взаимодействие в современном мире

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра всеобщей истории и международных отношений</b>
Направление подготовки	<b>45.04.01. Филология</b>
Профиль	<b>Русский язык и литература в филолого-коммуникативном аспекте</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>45_04_01_Филология_РЯЛФКА-2022</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	2
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*д.ист.наук, Зав.кафедрой, Чернышов Юрий Георгиевич; к.ист.наук, Доцент, Козулин Вячеслав Николаевич; к.фил.наук, Доцент, Казакова Ольга Михайловна*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

**Межкультурное взаимодействие в современном мире**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)*

составлена на основании учебного плана:

*45.04.01 Филология*

утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра всеобщей истории и международных отношений**

Протокол от 26.06.2023 г. № 11

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

*к.и.н., доцент Усольцев С.А.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра всеобщей истории и международных отношений**

Протокол от 26.06.2023 г. № 11

Заведующий кафедрой *к.и.н., доцент Усольцев С.А.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Основной целью изучения курса является формирование способностей анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, применять коммуникативные технологии (в том числе на иностранном языке).
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.01
----------------------------

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>УК-4</b>	<b>Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>
УК-4.1	Определяет особенности академического и профессионального делового общения, учитывает их в профессиональной деятельности
УК-4.2	Эффективно применяет вербальные и невербальные средства взаимодействия в профессиональной деятельности
УК-4.3	Применяет современные коммуникативные технологии при поиске и использовании необходимой информации для академического и профессионального общения
УК-4.4	Представляет результаты профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях
<b>УК-5</b>	<b>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>
УК-5.1	Знает основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, подходы к изучению культурных явлений, основные принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от различных контекстов развития общества; многообразия культур и цивилизаций
УК-5.2	Определяет и применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применяет научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания
УК-5.3	Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки социальных явлений

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	комплекс причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей на основе объяснения социального и культурного многообразия как фактора, обогащающего личность и коллектив; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; сущность, виды, принципы и особенности социальной регуляции межкультурного взаимодействия.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	анализировать и прогнозировать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними; осуществлять комплексный анализ особенностей межкультурного взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных различий.

3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	различными моделями анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; технологиями создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия, соблюдая этические нормы и права человека, в целях успешного выполнения профессиональных задач; речевыми стратегиями, позволяющими решать поставленные коммуникативные задачи.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Раздел 1. Теоретические аспекты межкультурного взаимодействия. Содержание основных понятий.</b>						
1.1.	Введение. Межкультурное взаимодействие: основные подходы и ключевые понятия.	Лекции	2	2		Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.2.	Барьеры на пути межкультурного взаимодействия.	Лекции	2	2		Л1.2, Л1.3
1.3.	Барьеры на пути межкультурного взаимодействия.	Практические	2	2		Л1.2, Л1.3
1.4.	Пути и способы развития межкультурного взаимодействия.	Лекции	2	2		Л1.4
1.5.	Пути и способы развития межкультурного взаимодействия.	Практические	2	2		Л1.4
<b>Раздел 2. Раздел 2. Россия и Запад: проблемы взаимовосприятия народов. История и современность.</b>						
2.1.	Проблема «чужого» в современной науке. Имагология. Проблемы взаимодействия и взаимовосприятия народов России и Запада (вводная тема).	Лекции	2	2		Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.2.	Русь, Московия и Запад: формирование тенденций взаимовосприятия (X—XVII вв.).	Лекции	2	2		Л1.4
2.3.	Формирование образа Московского государства в европейской литературной традиции.	Практические	2	2		Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.4.	Россия и Запад в XVIII — начале XXI в.: сближение— противостояние— сближение...	Лекции	2	2		Л1.4
2.5.	Тенденции и стереотипы восприятия России и русских в европейской литературной традиции и общественном мнении XVIII — начала XXI в.	Практические	2	2		Л1.4
<b>Раздел 3. Раздел 3. Лингвистические и культурные аспекты коммуникации в современном мире.</b>						
3.1.	Язык и культура. Языковая картина мира.	Лекции	2	2		Л1.1
3.2.	Язык и культура. Языковая картина мира.	Практические	2	2		Л1.1
3.3.	Коммуникация и основы семиотики.	Лекции	2	2		Л1.1
3.4.	Коммуникация и основы семиотики.	Практические	2	2		Л1.1
3.5.	Отношение к миру в разных культурах через призму языка.	Лекции	2	2		Л1.1
3.6.	Отношение к миру в разных культурах через призму языка.	Практические	2	2		Л1.1
3.7.	Отношение ко времени и пространству в языке и культуре.	Лекции	2	2		Л1.1
3.8.	Отношение ко времени и пространству в языке и культуре.	Практические	2	2		Л1.1
3.9.	Подготовка к практическим занятиям и к зачету	Сам. работа	2	72		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» - <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8043">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8043</a></p> <p><b>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p><b>ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА</b> 1. Безэквивалентной лексикой называют слова, которые являются...</p>



А. оценочными

Б. не имеющими устойчивых соответствий в других языках

В. экспрессивные

ОТВЕТ: Б

2. К поведенческим (социальным) нормам не относятся:

А. артефакты

Б. законы

В. обычаи

ОТВЕТ: А

3. Как называется использование времени в невербальном коммуникационном процессе?

А. хронемика

Б. кинесика

В. проксемика

ОТВЕТ: А

4. Мимика представляет собой все изменения \_\_\_\_\_ человека, которые можно наблюдать в процессе общения.

А. поз

Б. выражения лица

В. движения глаз

ОТВЕТ: Б

5. То, какое значение в данной культуре имеют социальные роли, предписывающие определенное поведение представителям мужского и женского пола, показывает измерение культуры...

А. избегание неопределенности

Б. коллективизм — индивидуализм

В. маскулинность — феминность

ОТВЕТ: В

6. Каким видом коммуникации считается словесное взаимодействие сторон?

А. активным

Б. динамичным

В. вербальным

ОТВЕТ: В

7. Культуры, в которых прикосновение к коммуникативному партнеру очень распространено, называют:

А. контактными

Б. контекстными

В. монохронными

ОТВЕТ: А

8. Общества, в которых интересы группы превалируют над интересами индивида, называют:

А. индивидуалистскими

Б. коллективистскими

В. маскулинными

ОТВЕТ: Б

9. Когда теория межкультурной коммуникации выделилась в отдельную дисциплину?

А. в конце XX в.

Б. в середине XX в.

В. в начале XX в.

ОТВЕТ: Б

10. Выделите ключевую причину изучения принципов и стратегий межкультурной коммуникации в настоящее время.

А. расширение представлений о коммуникации за счет акцентирования невербального аспекта в передаче информации;

Б. стремление к сохранению уникальных культурных ценностей и норм в условиях интенсификация глобализационных процессов

В. углубление представлений о междисциплинарных связях лингвистики и ее прикладном значении

ОТВЕТ: Б

11. Осознание человеком своей принадлежности к какой-нибудь социокультурной группе, позволяющее ему определить свое место в социокультурном пространстве и свободно ориентироваться в окружающем мире, называется...

А. идентичность

Б. индивидуализм

В. коллективизм

ОТВЕТ: А

12. Данным термином обозначается состояние физического и эмоционального дискомфорта,

возникающего в процессе приспособления личности к новому культурному окружению.

- А. культурный релятивизм
- Б. культурная компетенция
- В. культурный шок

ОТВЕТ: В

13. Упрощенная ментальная репрезентация определенной категории людей, преувеличивающая моменты сходства между ними и игнорирующая различия, называется...

- А. стереотип
- Б. категоризация
- В. предрассудок

ОТВЕТ: А

14. Основателем теории межкультурной коммуникации (МКК) считается:

- А. С.Г. Тер-Минасова
- Б. А.П. Садохин
- В. Э. Холл

ОТВЕТ: В

15. Определите среди приведенных примеров этнический стереотип.

- А. французы галантные
- Б. зима холодная
- В. Франция – европейская страна

ОТВЕТ: А

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено 60% и менее 60% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое языковая картина мира?

Ответ: Это исторически сложившаяся в обыденном сознании данного языкового коллектива и отраженная в языке совокупность представлений о мире, определённый способ восприятия и устройства мира, концептуализации действительности.

2. Дайте определение термину «семиотика».

Ответ: Семиотика (также ее называют семиологией) – это междисциплинарная область исследований, изучающая знаки и знаковые системы, которые хранят и передают информацию. Помимо исследования знаковых систем, семиотика также принимает участие в их разработке (к примеру, в создании систем автоматизированного перевода и программировании), изучает ряд культурных явлений (ритуалы и мифы), слуховое и зрительное восприятие человека. Особое внимание эта наука уделяет знаковой природе текста, стремясь объяснить его в качестве языкового феномена. Семиотика это – общая теория, исследующая свойства знаков и знаковых систем. Согласно Ю.М. Лотману, под семиотикой следует понимать науку о коммуникативных системах и знаках, используемых в процессе общения.

3. Каковы основные свойства языкового знака?

Ответ: Двусторонность (наличие материальной формы и содержания) - языковой знак материален и идеален одновременно; он представляет собой единство звуковой оболочки (акустического образа) — означающего (формы) и обозначаемого понятия — означаемого (содержания). Означающее материально, означаемое идеально.

Противопоставленность другим знакам в языковой системе, условность (мотивированность).

4. Что такое наивная «анатомия» в языковой картине мира?

Ответ: Под «наивной анатомией» могут пониматься существительные, обозначающие человеческие способности (ум, память, сила, зрение), а также такие слова как: «воля», «душа», «дух» и т.д. Такая «анатомия» может варьироваться в разных языках, выдвигая на первое место по значимости разные «органы». Например, в русском языке ключевым «органом» является душа.

5. Чем отличаются подходы русской культуры и англосаксонской культуры к познанию?

Ответ: Англосаксонская культура ценит последовательность, точность, логические формулировки, отсутствие противоречий, отсутствие «эмоций», холодные рассуждения. А русская культура, напротив, с подозрением относится к сухой рациональности, пронизана эмоциональностью и даже «моральной страстностью».

6. Дайте определение термину «хронотоп».

Ответ: Под «хронотопом» понимается существенная взаимосвязь временных и пространственных отношений. Таким образом, пространство и время формируют основу картины мира.

7. Как понимается время в американской культуре?

Ответ: Время понимается как материальный ресурс, который позволяет создавать новые блага, Отсюда известная фраза: «Time is money».

8. Как определяется время суток в американской культуре?

Ответ: В этом есть свои особенности: у американцев АМ, то есть ante meridiem — промежуток from midnight until noon — после полуночи до полудня, а время from noon until midnight, то есть с полудня до полуночи, составляющее вторую половину суток, обозначается аббревиатурой РМ (post meridiem). Время делится на in the morning, — грубо говоря, с девяти до полудня; lunchtime — от полудня до двух; и in the afternoon — с двух до пяти. Начало отсчета суток у американцев начинается с полуночи.

9. Дайте определение термина «культура».

Ответ: Культура определяется как совокупность духовных и материальных ценностей, созданных группой людей. Кроме того, культура – это и образ мыслей, и поведение, и язык, и традиции. и материальные объекты, и методы, с помощью которых они создаются?

10. Когда появился термин «межкультурная коммуникация»?

Ответ: Понятие межкультурной коммуникации было введено в 1950-х американским культурным антропологом Эдвардом Холлом. Изучение межкультурной коммуникации было связано (и связано по сей день) с практическими интересами бизнесменов, политиков, дипломатов.

11. Дайте определение термина «языковой знак».

Ответ: Языковой знак – это двусторонняя единица языка, представляющая собой заменитель предмета в целях общения и позволяющая говорящему вызвать в сознании собеседника образ предмета или понятия. Это единица языка, служащая для обозначения предметов или явлений действительности и их отношений. Языковой знак обозначает отношения между элементами языка в составе сложных языков.

12. Дайте определение термину «культурный релятивизм».

Ответ: Культурный релятивизм — направление в антропологии, отрицающее этноцентризм и признающее все культуры равными. Каждая культура является уникальной системой ценностей. Начало этому направлению заложил ещё Франц Боас, впоследствии разработку продолжили его ученики.

13. Что понимается под процессом «ассимиляции»?

Ответ: Под ассимиляцией понимается процесс, в результате которого отличительные черты одного этноса заменяются чертами другого общества. При этом может быть утрачен язык, культура, и даже национальное самосознание. Ассимиляция может носить как естественный, так и насильственный характер.

14. Что такое сепарация (этническая)?

Ответ: Этническая сепарация – отделение определенной части народа от основной, которое приводит к образованию самостоятельного этноса. Причинами этнической сепарации может быть и переселение части исходного этноса, и государственно-политическое отделение части народа, и отделение группы этноса по религиозным аспектам и т.д.

15. Дайте определение термину «этноцентризм».

Ответ: Этноцентризм – мировоззрение, рассматривающее собственную культуру как образец, по которому выносятся суждения о людях других культур. Этноцентризм предполагает предпочтение своей этнической группы, проявляющееся в восприятии и оценке жизненных явлений сквозь призму традиций, ценностей.

16. Что такое стереотип (этнический/национальный)?

Ответ: Стереотип – исторически сложившиеся внешние или собственные представления о складе ума, менталитете и стандартном поведении представителей того или иного этноса. Стереотипы отличаются упрощенностью, односторонностью, а нередко и искаженностью.

17. Что такое идентичность (этническая)?

Ответ: Идентичность – осознание человеком своей принадлежности к какой-нибудь социокультурной

группе, позволяющее ему определить свое место в социокультурном пространстве и свободно ориентироваться в окружающем мире. Идентичность формируется в процессе социализации личности, с ростом самосознания человека.

18. Какие виды идентичностей бывают?

Ответ: Этническая, территориальная, конфессиональная, региональная, социальная, гражданская и другие виды. Кроме того, идентичность можно поделить на естественную, не требующую организованного участия по её воспроизводству, и искусственную, постоянно нуждающуюся в организованном поддержании.

19. Дайте определение термину «ксенофобия».

Ответ: Ксенофобия – нетерпимость к чужому, незнакомому, иностранному, восприятие чужого как опасного. Ксенофобия может рассматриваться и как механизм поддержания идентичности.

20. Под термином «мягкая сила» подразумевается...

Ответ: Мягкая сила – форма политической власти, способность добиваться желаемых результатов на основе добровольного участия, симпатии и привлекательности. Термин был введен во второй половине 1980-х годов, автором является Джозеф Най – американский политолог.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Выберите верное название научного подхода к изучению этничности, в котором нация или этническая общность представлены как социальные конструкторы.

- А. примордиализм
- Б. ситуационизм (инструментализм)
- В. конструктивизм

ОТВЕТ: В

2. Как называется стратегия аккультурации, которая предполагает идентификацию как со старой, так и с новой культурой?

- А. маргинализация
- Б. ассимиляция
- В. интеграция

ОТВЕТ: В

3. Отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей культурой называется...

- А. сегрегация
- Б. аккультурация
- В. сепарация

ОТВЕТ: В

4. Свойство сознания человека воспринимать и оценивать окружающий мир с точки зрения превосходства традиций и ценностей собственной этнической группы над другими, определяется как...

- А. патриотизм
- Б. этноцентризм
- В. эмпатия

ОТВЕТ: Б

5. К «природным» символам можно отнести...

- А. герб, гимн, флаг
- Б. леса, горы, озера
- В. известных политических лидеров

ОТВЕТ: Б

6. Образ своей социальной группы (собственного этноса)

А. экстраобраз

Б. интрообраз

ОТВЕТ: Б

7. Отрицание культуры и цивилизации, убеждение в том, что любое усовершенствование человеческой жизни и «отдаление от природы» вредно:

А. мягкий примитивизм

Б. культурный примитивизм

ОТВЕТ: Б

8. Какого термина в современной этнологии не существует?

А. стереотип отражения

Б. стереотип восприятия

В. стереотип поведения

ОТВЕТ: А

9. Какие этнические представления, согласно концепции французской исследовательницы С. Марандон, являются первичными?

А. этнические образы

Б. этнические предубеждения

В. этнические стереотипы

Г. этнические (национальные) идеи (мнения)

ОТВЕТ: Б

10. Группа идей, связанных с романтизацией простого (первобытного) образа жизни и отрицательным отношением к прогрессу и цивилизации:

А. примитивизм

Б. коммунизм

ОТВЕТ: А

11. Какие идеи способствовали идеализации «варваров» в античности?

А. идеи примитивизма

Б. идеи ромоцентризма

В. идеи христианства

ОТВЕТ: А

12. Идеализация прошлых времен, убеждение в том, что раньше «и трава была зеленее, и деревья выше», в концепции американских ученых А.О. Лавджоя и Дж. Боаса называется:

А. культурный примитивизм

Б. хронологический примитивизм

ОТВЕТ: Б

13. При каком русском князе появилась концепция «Москва— третий Рим»?

А. Иване III

Б. Василии III

В. Иване IV

ОТВЕТ: А

14. Какой европейский автор написал первое подробное сочинение о Московском государстве, которое считается первоисточником всех стереотипов о России?

А. Сигизмунд фон Герберштейн

Б. Адам Олеарий

В. Джайлс Флетчер

ОТВЕТ: А

15. Какой французский писатель, посетивший Россию в XIX в., описал ее в таком неприглядном свете, что с тех пор считается едва ли не самым главным «клеветником России»?

А. Астольф де Кюстин

Б. Теофиль Готье

В. Александр Дюма

ОТВЕТ: А

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено 60% и менее 60% заданий.

**ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА**

1. Что относится к государственным символам?

Ответ: К государственным символам относятся – герб, гимн и флаг. Данные символы устанавливаются специальными законами, традициями, обычаями, как правило – это исторически сложившиеся символы, которые отражают суверенитет государства.

2. Кем был впервые введен в научный оборот термин «мягкая сила»?

Ответ: Термин был введен Джозефом Наем. Под «мягкой силой» понималась форма политической власти, способность добиваться желаемых результатов на основе добровольного участия, симпатии и привлекательности.

3. Что можно отнести к инструментам «жесткой силы»?

Ответ: К таким инструментам можно отнести принуждение, силу, использование оружия, войск и т.д. Кроме того, «экономическая сила», а именно: экономические санкции, взятки также являются инструментами «жесткой силы».

4. Что такое «информационная война»?

Ответ: Информационная война – противоборство сторон посредством распространения специально подготовленной информации и противодействия аналогичному внешнему воздействию на себя. Информационная война – это война без правил, война без видимых разрушений и порой даже без четко определенного противника.

5. Какие бывают этнические стереотипы?

Ответ: Этнические стереотипы можно разделить на положительные (позитивные), отрицательные (негативные) и нейтральные. Кроме того, среди разновидностей этнических стереотипов выделяют: автостереотипы, гетеростереотипы и т.д.

6. Какие бывают символы, непосредственно оказывающие влияние на имидж государства?

Ответ: Символы бывают государственные, природные, исторические, религиозные, культурные и т.д. Кроме того, символами могут выступать и официальный язык государства, и денежная единица, и даже какие-либо институты общества.

7. Какие основные формы межкультурной коммуникации выделяют?

Ответ: Выделяют четыре основные формы межкультурной коммуникации — прямую и косвенную, опосредованную и непосредственную. При этом, в межкультурной коммуникации стоит учитывать внутренний и внешний контекст коммуникации.

8. Что можно отнести к инструментам информационной войны?

Ответ: К инструментам информационной войны можно отнести психологические операции, дезинформацию, прямые информационные атаки, искажение информации и т.д. В информационной войне не задействуются психоактивные вещества, прямой шантаж и запугивание (это характерно для терроризма), подкуп, физическое воздействие и т.д.

9. Кто ввел в научный оборот термин «имидж»?

Ответ: В научный оборот термин «имидж» ввёл американский экономист К. Боулдинг. В 60-е годы XX в. он рассматривал имидж с позиции практической значимости, поскольку привязывал этот феномен к экономической сфере.

10. Что из перечисленного относится к негативному этническому стереотипу: «русские – ленивые», «немцы – пунктуальные», «англичане любят пить чай», «в России всегда холодно»?

Ответ: «Русские – ленивые» – является негативным этническим стереотипом. Считается, что данный стереотип был создан иностранцами, посещавшими Россию в XVI–XVII вв.

11. Дайте определение термину «ассимиляция».

Ответ: Тип этнических процессов, представляющий собой взаимодействие двух этносов, в результате которого один из них поглощается другим и утрачивает этническую идентичность.

12. Что такое «бренд»?

Ответ: Торговая марка, имеющая определенные характерные ценные свойства и атрибуты. Обычно бренд тесно связан с репутацией компании, продукта или услуги в глазах клиентов, партнеров, общественности.

13. Что изучает «имиджелогия»?

Ответ: «Имиджелогия» — научно-практическое, прикладное направление, специализирующееся на

изучении формирования имиджа (публичных деятелей, фирм, городов, регионов, стран). Представители данного направления (профессии) называются имиджмейкерами.

14. Что входит в понятие «ксенофобия»?

Ответ: Страх, неприязнь и/или ненависть к кому-либо или чему-либо чужому, незнакомому, непривычному; восприятие чужого в негативном ключе, как непонятного, непостижимого и поэтому опасного и враждебного.

15. Как вы понимаете слово менталитет?

Ответ: Относительно целостная совокупность мыслей, верований, создающих коллективную картину мира и скрепляющих единство культурной традиции и какой-либо общности.

16. Как вы понимаете концепцию «Москва — Третий Рим».

Ответ: Геологическая, историософская и политическая концепция, утверждающая, что Москва является преемницей Римской империи и Византии. С этим связаны идеи об особой имперской миссии государства.

17. Что является национализмом?

Ответ: Идеология и направление политики, основополагающим принципом которых является тезис о ценности нации как высшей формы общественного единства, ее первичности в государствообразующем процессе.

18. Что в отечественной научной традиции обычно понимается под словом «нация»?

Ответ: Исторический тип этноса, представляющий собой социально-экономическую целостность, которая складывается и воспроизводится на основе общности территории, экономических связей, языка, некоторых особенностей культуры, психологического склада и этнического (национального) самосознания.

19. Какое явление называется пропагандой?

Ответ: Целенаправленное распространение взглядов, фактов, аргументов и других сведений, в том числе слухов или заведомо ложных сведений, для формирования общественного мнения или иных преследуемых целей.

20. Дайте определение этноса.

Ответ: Исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями культуры (в том числе языка), а также сознанием своего единства и отличия от всех других подобных образований (самосознанием), зафиксированным в самоназвании (этнониме).

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.**

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

## **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрены

## **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация в виде зачета может приниматься как в устной форме (которая предполагает ответы студентов на теоретические вопросы), так и выставляться по результатам выполнения студентами установленных программой видов работ, включая итоговый тест. Доступ к итоговому тесту открывается после просмотра всех лекций и выполнения всех практических заданий. Зачет получают те студенты, которые набрали при выполнении итогового теста 20 и более баллов. Для разных обучающихся учебной группы могут быть определены разные формы сдачи зачета в зависимости от качества их работы в

семестре изучения дисциплины. Вопросы к зачету, задания, которые должны выполнить студенты в семестре, (и форму его проведения) студенты получают на первом занятии по дисциплине в данном семестре. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся заведующим кафедрой. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на устные аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины.

Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

#### ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Содержание и соотношение понятий «межкультурное взаимодействие» и «межкультурная коммуникация».
2. Примордиалистский и конструктивистский подходы к проблеме этничности и этнокультурная идентичность.
3. Ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция как стратегии аккультурации.
4. Влияние стереотипов и предрассудков на процесс межкультурного общения.
5. Информационные войны и «мягкая сила», их влияние на межкультурное взаимодействие в современном мире.
6. Роль имиджей и символов (этноса, страны, государства) в межкультурном взаимодействии.
7. Имагология как научное направление: история возникновения, современный этап развития, представители направления в России и за рубежом.
8. Формирование стереотипов восприятия «Московии» и ее жителей в европейской литературной традиции XV—XVII вв. Основные сочинения европейской «Россики» этого периода.
9. Особенности восприятия России и русских во французской литературной традиции и общественном мнении XIX—XX вв.
10. «Русофильство» и «русофобия» в немецкой литературной традиции и общественной мысли XVIII—XIX вв.
11. Эволюция образа Запада в отечественной литературной традиции и общественном мнении XVIII — начала XXI в.
12. Особенности восприятия Советской России и СССР на Западе в XX веке: различные тенденции и эволюция восприятия.
13. В чем заключается теория лингвистической относительности Э. Сепира и Б. Уорфа?
14. Языковая картина мира. Примеры сравнения русскоязычных концептов с англоязычными (или концептами других языков).
15. Перечислите основные свойства знака, приведите пример известной вам знаковой системы.
16. Отличия языка как естественной знаковой системы от искусственных знаковых систем.
17. Отличия в отношении русских и американцев к судьбе, к возможности влиять на судьбу и управлять своей жизнью. Проявления этого в языке.
18. Черты национального характера, проявляющиеся в подходе к наименованию родной страны (на примерах американцев и русских).
19. Различия в понимании того, что такое «некультурное поведение» (на примерах американцев и русских).
20. Различия в отношении к слову «неудачник» в американской и русской культурах.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Зачтено»: Выполнение всех видов работ и заданий текущего контроля.

Итоговый тест: за правильный ответ – 1 балл, за неправильный или неуказанный ответ – 0 баллов.

Студент правильно ответил от 50% до 90% вопросов теста.

«Не зачтено»: Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература



6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	О.Е. Данчевская, А.В. Малёв	English for Cross-Cultural and Professional Communication=Английский язык для межкультурного и профессионального общения: Учебное пособие	Москва: Флинта, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93369">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93369</a>
Л1.2	под ред. Ю.Г. Чернышова	Дневник Алтайской школы политических исследований. №23. Современная Россия и мир: альтернативы развития (международный имидж России в XXI веке): материалы международной научно-практической конференции	Барнаул : Изд-во Алтайского ун-та, 2007	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/287">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/287</a>
Л1.3	под ред. Ю.Г. Чернышова	Современная Россия и мир: альтернативы развития (роль политических лидеров в формировании имиджа страны и региона: материалы международной научно-практической конференции	Барнаул: Изд-во Алт.ун-та, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/286">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/286</a>
Л1.4	под ред. Ю.Г. Чернышова	Современная Россия и мир: альтернативы развития (Россия и Западная Европа: влияние образов стран на двусторонние отношения): материалы международной научно-практической конференции	Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2010	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/285">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/285</a>
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Межкультурное взаимодействие в современном мире		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8043">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8043</a>	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная база данных "Scopus" ( <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a> ); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ).				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	
301М	лаборатория «Лингафонный кабинет» - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Интерактивная доска в комплекте SmartBoard B480iv3 – 1 шт.; рабочее место преподавателя в комплекте: стол, ПК: ViewSonic, гарнитура: Dialog, колонки, магнитоофн Erisson; рабочее место студента на 12 посадочных мест в комплекте: столы, гарнитуры: Dialog – 12 единиц, цифровые пульты: НОРГ – 12 шт.; учебные издания и журналы на иностранных языках
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение курса следует начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, чтобы выяснить ее общий объем в часах, соотношение лекций, практических занятий и самостоятельной работы, а также понять логику и систему распределения материала между тематическими разделами курса. При этом следует учесть рекомендации и пояснения преподавателя по структуре курса и соотношению аудиторной и самостоятельной работы студента на начальном этапе изучения дисциплины (как правило, на первом занятии).

Для успешного освоения материала дисциплины необходимо обратить особое внимание на ее профессиональный словарь - перечень основных категорий, понятий и терминов (глоссарий), которые используют специалисты в указанной области. Поощряется самостоятельный поиск определений через доступные и популярные источники и электронные ресурсы (Википедия и др.), что само по себе является эффективным способом расширения профессиональной эрудиции. Следует иметь в виду, что точные научные определения содержатся в учебной (учебниках и учебных пособиях) и научной (монографиях) литературе, рекомендованной в программе дисциплины. Она представляет минимальный требуемый перечень опубликованных источников информации, который студент должен освоить в процессе изучения дисциплины.

Поскольку лекционный раздел курса носит, как правило, авторский (оригинальный) характер, то для активного усвоения лекционного материала и понимания позиции преподавателя рекомендуется записывать по ходу лекции ее наиболее важные положения и тезисы, как правило, сформулированные в соответствии с планом лекции. Эти записи будут полезны при подготовке к практическим занятиям, коллоквиумам и промежуточной аттестации (тесту и зачету).

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо обратить внимание на их тематический план и формы проведения: (а) традиционные развернутые ответы на вопросы плана, (б) коллоквиумы и др. Исходя из этого, нужно заранее спланировать свое участие – индивидуальное, в составе малой группы и т.п. При этом следует учитывать специфику каждой из этих форм проведения занятий и внимательно отнестись к пояснениям преподавателя по их поводу.

Основная информация по теме содержится в списке литературы, который обязательно приводится в плане практического (семинарского) занятия и может содержать значительно больше наименований по сравнению с перечнем учебников и пособий ко всему курсу в целом. В процессе освоения фактического материала необходимо критически оценивать его источники, а для этого учиться сравнивать их и на основе критического анализа формировать собственную позицию. Руководствуясь общими рекомендациями преподавателя по работе с научной литературой и источниками, уместно обратиться к нему за индивидуальной консультацией по поводу дополнительных источников информации и формы ее подачи, особенно в случае подготовки презентации по теме. Любое выступление на занятии – развернутый ответ, сообщение, презентация – должны отвечать следующим универсальным требованиям к форме и содержанию:

релевантность (точное соответствие теме);  
фокусирование на наиболее важных моментах;  
понимание аудитории;  
драйв/энтузиазм докладчика - умение держать внимание аудитории;  
доступность, ясность излагаемого материала;  
живое изложение, умение заинтересовать;  
убедительность выступления;  
культура речи, четкость дикции, темп изложения;  
логическая завершенность выступления;  
соблюдение регламента выступления;  
текст презентации легко читается, фон сочетается с текстом и графическими файлами;  
логическая последовательность информации на слайдах;  
общее впечатление от просмотра презентации;  
знание источников и основной литературы по теме;  
уровень владения проблемой (правильность ответа);  
уровень аргументации при ответе на вопросы (логичность);  
полнота ответа;  
владение профессиональным языком.

Значительный объем самостоятельной работы студента приходится на подготовку к промежуточной аттестации – итоговому тесту и зачету, программа которого представлена в специальном перечне теоретических и практических вопросов. Исходя из этого списка, следует самостоятельно определить степень освоения материала по каждой теме, повторить либо самостоятельно изучить, используя рекомендованную литературу и записи лекций, темы, которые были недостаточно освоены в течение семестра.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Методология научного исследования

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка</b>
Направление подготовки	<b>45.04.01. Филология</b>
Профиль	<b>Русский язык и литература в филолого-коммуникативном аспекте</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>45_04_01_Филология_РЯЛФКА-2022</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	72	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя	16		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*д.ф.н., Проф., гребнева м.п.*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины  
**Методология научного исследования**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)*

составлена на основании учебного плана:  
*45.04.01 Филология*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 11.06.2021 г. № 9  
Срок действия программы: 2021-2022 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*и.о. Чернышова Татьяна Владимировна*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 11.06.2021 г. № 9  
Заведующий кафедрой *и.о. Чернышова Татьяна Владимировна*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	приобретение новых теоретических сведений; освоение различных методик анализа художественного текста; использование полученных сведений и освоенных методик в самостоятельной научной работе.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.01
----------------------------

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
------	--

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	основные литературоведческие школы и их выдающихся представителей; концепции изучаемых литературоведов
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	вычленять наиболее важные моменты литературоведческих концепций; сравнивать точки зрения представителей как одной литературоведческой школы, так и разных литературоведческих школ; различать методические приемы, используемые литературоведами
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	совокупностью разнообразных методических приемов, предназначенных для самостоятельной научной работы

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Литературоведческие методы</b>						
1.1.	Мифологический метод. А.Н. Афанасьев – представитель мифологической школы. Полемика А.А. Потебни с А.Н. Афанасьевым по поводу возникновения мифа, взаимоотношений мифа и слова. (2 час.).	Лекции	1	2	УК-1	Л1.1, Л2.1
1.2.	Мифологический метод. Е.А. Мелетинский и традиции мифологической школы (2) час.).	Лекции	1	2	УК-1	Л1.1, Л2.1
1.3.	Формальный метод. В.Б. Шкловский (2)	Лекции	1	2	УК-1	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	Мифологический метод. Зарубежная мифологическая школа. К. Юнг (2)	Практические	1	2	УК-1	Л1.1, Л2.1
1.5.	Формальный метод. Б.М. Эйхенбаум (4)	Лекции	1	4	УК-1	Л1.1, Л2.1
1.6.	Мифологический метод. Зарубежная мифологическая школа. М. Элиаде (2 час.).	Практические	1	2	УК-1	Л1.1, Л2.1
1.7.	Формальный метод. Ю.Н. Тынянов (4)	Лекции	1	4	УК-1	Л1.1, Л2.1
1.8.	Психологический метод Л.С. Выготского (4)	Лекции	1	4	УК-1	Л1.1, Л2.1
1.9.	Психологический метод. А.А. Потебня – представитель психологической школы (2 час.).	Практические	1	2	УК-1	Л1.1, Л2.1
1.10.	Формальный метод П.Г. Богатырева и Р.О. Якобсона (2)	Лекции	1	2	УК-1	Л1.1, Л2.1
1.11.	Социологический метод. Социологическая школа и В.Н. Фриче (4 час.)	Практические	1	4	УК-1	Л1.1, Л2.1
1.12.	Социологический метод. Социологическая школа и В.Ф. Переверзев (4 час.)	Практические	1	4	УК-1	Л1.1, Л2.1
1.13.	Культурно-исторический метод Д.С. Лихачева. (2 час.)	Практические	1	2	УК-1	Л1.1, Л2.1
1.14.		Сам. работа	1	72	УК-1	Л1.1, Л2.1

### 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
См. прикрепленный файл
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
См. прикрепленный файл
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
См. прикрепленный файл
<b>Приложения</b>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	А.М. Новиков, Д.А. Новиков	Методология научного исследования : учебное пособие	М. : Либроком, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=82773">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=82773</a> (03.11.2017)
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Пещеров Г.И.	Методология научного исследования: учебное пособие	Институт мировых цивилизаций, 2017	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=598470">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=598470</a>
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	методология научного исследования		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8863">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8863</a>	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке <a href="https://www.blender.org/about/license/">https://www.blender.org/about/license/</a> (бессрочная)  7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a> ); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); Научная электронная библиотекаelibrary( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> )				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

--

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

### 1. Работа на лекции

На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей.



Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Слушая лекции, надо отвлекаться при этом от посторонних мыслей и думать только о том, что излагает преподаватель. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал. Внимание человека неустойчиво. Требуется волевые усилия, чтобы оно было сосредоточенным. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Некоторые студенты просят иногда лектора «читать помедленнее». Но лекция не может превратиться в лекцию-диктовку. Это очень вредная тенденция, ибо в этом случае студент механически записывает большое количество услышанных сведений, не размышляя над ними.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Целесообразно разработать собственную «марктографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работа над конспектом лекций, всегда используй не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

## 2. Работа с учебниками и научной литературой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого олова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

## Методы научных исследований в языкознании рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков</b>
Направление подготовки	<b>45.04.01. Филология</b>
Профиль	<b>Русский язык и литература в филолого-коммуникативном аспекте</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>45_04_01_Филология_РЯЛФКА-2022</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	1
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	76		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*д.ф.н., Проф., Осокина С.А.*

Рецензент(ы):  
*д.ф.н., Проф., Карпухина В.Н.*

Рабочая программа дисциплины  
**Методы научных исследований в языкознании**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)*

составлена на основании учебного плана:  
*45.04.01 Филология*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков**

Протокол от 11.05.2022 г. № 10  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Саланина Ольга Сергеевна*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков**

Протокол от 11.05.2022 г. № 10  
Заведующий кафедрой *Саланина Ольга Сергеевна*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Подготовить выпускника магистратуры, обладающего соответствующими общепрофессиональными компетенциями, связанными с методами проведения фундаментальных научных и прикладных исследований в языкознании.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.02
----------------------------

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ОПК-2</b>	<b>Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</b>
ОПК-2.1	Знает методологию и методы современных научных парадигм в области филологии
ОПК-2.2	Умеет представить результаты научного исследования в виде устного выступления, тезисов для научной конференции, автореферата
<b>ОПК-3</b>	<b>Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.</b>
ОПК-3.1	Знает методы и приемы филологической работы с различными типами текстов
ОПК-3.2	Анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности
ОПК-3.3	Умеет применять методы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	ОПК-2.1 Знает методологию и методы современных научных парадигм в области филологии ОПК-3.1 Знает методы и приемы филологической работы с различными типами текстов.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	ОПК-2.2 Умеет представить результаты научного исследования в виде устного выступления, тезисов для научной конференции, автореферата.  ОПК-3.3 Умеет применять методы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	ОПК-3.2. Применяет современные технологии обучения с целью формирования коммуникативной и межкультурной компетенции обучающихся. ОПК-3.2 Анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Методы сравнительно-исторического языкознания</b>						
1.1.	Методы сравнительно-исторического языкознания	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1
1.2.	Методы сравнительно-исторического языкознания	Практические	1	4		Л1.1, Л2.1
1.3.	Методы сравнительно-исторического языкознания	Сам. работа	1	14		Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 2. Методы структурной лингвистики</b>						
2.1.	Методы структурной лингвистики	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1
2.2.	Методы структурной лингвистики	Практические	1	4		Л1.1, Л2.1
2.3.	Методы структурной лингвистики	Сам. работа	1	14		Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 3. Методы типологического языкознания и контрастивной лингвистики</b>						
3.1.	Методы типологического языкознания и контрастивной лингвистики	Лекции	1	4		Л1.1, Л2.1
3.2.	Методы типологического языкознания и контрастивной лингвистики	Практические	1	4		Л1.1, Л2.1
3.3.	Методы типологического языкознания и контрастивной лингвистики	Сам. работа	1	20		Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 4. Современные методы лингвистических исследований</b>						
4.1.	Семантические методы, методы анализа текста, корпусные и компьютерные методы исследований	Лекции	1	4		Л1.1, Л2.1
4.2.	Семантические методы, методы анализа текста, корпусные и компьютерные методы исследований	Практические	1	8		Л1.1, Л2.1
4.3.	Семантические методы, методы анализа текста, корпусные и компьютерные методы исследований	Сам. работа	1	28		Л1.1, Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены на образовательном портале "Цифровой университет АлтГУ" - Методы научных исследований в языкознании <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8832>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Сравнительно-исторический метод - сугубо лингвистический метод исследования.

с) Верно

d) Неверно

Ответ: Неверно

2. Сравнительно-исторический метод имеет общенаучный характер.

a) Верно

b) Неверно

Ответ: Верно

3. При сравнительно-историческом методе анализа сравнению подлежат наиболее часто встречающиеся языковые явления, например, слова, наиболее часто употребляемые на определенном этапе развития языка.

a) Верно

b) Неверно

Ответ: Неверно

4. Процедура реконструкции состоит в воссоздании первоначальных и промежуточных языковых состояний на всех уровнях языка.

a) Верно

b) Неверно

Ответ: Верно

5. При ретроспективном направлении исследования происходит сравнение языковых форм, засвидетельствованных на одном этапе развития языка, с соответствующими формами, засвидетельствованными на более раннем этапе развития языка.

a) Верно

b) Неверно

Ответ: Верно

6. Сравнительно-исторический метод может опираться на данные современных языков и диалектов для восстановления исторических состояний языка.

a) Верно

b) Неверно

Ответ: Верно

7. Структурная лингвистика представляет собой совокупность теоретических взглядов и методов лингвистических исследований, в основе которых лежит понимание языка как знаковой системы с четкой структурой, которую можно изучать при помощи строгого (приближающемуся к точным наукам) формального анализа естественного языка.

a) Верно

b) Неверно

Ответ: Верно

8. Структурный анализ языка направлен на анализ реальных текстов и реальных естественных языков.

a) Верно

b) Неверно

Ответ: Верно

9. В основе структурного анализа языка лежит выделение определенных речевых сегментов на основе строгих правил их реализации.

a) Верно

b) Неверно

Ответ: Верно

10. На фонетическом и морфологическом уровнях анализа правила реализации формулируются как правила позиционного распределения конкретных вариантов фонем или морфем.

a) Верно

b) Неверно

Ответ: Верно

11. Методы структурной лингвистики до сих пор используются в психолингвистике, социолингвистике, типологии и других направлениях языкознания.

a) Верно

b) Неверно

Ответ: Верно

12. Инвариантами являются разные языковые единицы, то есть языковые знаки, имеющие разный смысл, например, "кот"- "кол".

a) Верно

b) Неверно

Ответ: Верно

13. Инварианты способны вступать друг с другом в оппозитивные отношения и образовывать оппозиции.

a) Верно

b) Неверно

Ответ: Верно

14. Под вариантами понимаются такие языковые формы, которые не имеют смысловых различий между собой и могут взаимозаменяться в одном и том же контексте, например: я восхищен певицей - я восхищен певицею.

a) Верно

b) Неверно

Ответ: Верно

15. Первоначально принципы дистрибутивного анализа были сформулированы З. Харрисом в 30—50-х гг.

a) Верно

b) Неверно

Ответ: Неверно

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Сформулируйте определение метода реконструкции

Ответ: Метод реконструкции – основной метод исследования в сравнительно- историческом языкознании, представляющий собой комплекс приемов и процедур воссоздания незасвидетельствованных языковых состояний, форм, явлений путем исторического сравнения соответствующих единиц отдельного языка, группы или семьи языков.

2. На что направлен сравнительно-исторический метод в языкознании?

Ответ: Сравнительно-исторический метод исследования направлен на выявление стадий или уровней исторического развития изучаемых объектов, в качестве которых могут выступать языки, общества, этносы и др. сущности.

3. Приемы каких других методов исследования в языкознании могут использоваться в сравнительно- исторической методике.

Ответ: Современная сравнительно-историческая методика лингвистических исследований широко использует и приемы других методов — типологического, квантитативного, вероятностного, филологического и метода моделирования.

4. Что такое праязык?

Ответ: Праязык представляет собой сконструированную методом реконструкции модель ранее существовавшего языка.

5. на какой аспект - синхронный или диахронный - ориентирована внутренняя реконструкция?

Ответ: Внутренняя реконструкция ориентирована на синхронную систему языка.

6. Что представляет собой структура языка?

Ответ: Структура языка представляет собой сеть отношений между элементами языковой системы, упорядоченных и находящихся в иерархической зависимости в пределах определенных уровней.

7. Что понимается под оппозициями в структурном языкознании?

Ответ: Под оппозициями в лингвистике понимается существенное для смысловоразличения различие между единицами плана выражения (то есть разница между сравниваемыми языковыми знаками с точки зрения плана выражения, которая влечет соответствующее существенное смысловое различие с точки зрения плана содержания).

8. Как осуществляется дистрибутивный анализ в структурной лингвистике?

Ответ: Дистрибутивный анализ основан на изучении распределения отдельных единиц в тексте и не принимает во внимание полное лексическое или грамматическое значение этих единиц.

9. Дайте определение методу КОМПОНЕНТНОГО АНАЛИЗА

Ответ: Компонентный анализ — метод анализа, разработанный в русле структурной лингвистики, основанный на том, что единицами анализа являются части (элементы) языковой единицы (номинативно- коммуникативной или структурной).

10. На каком предположении основан метод компонентного анализа

Ответ: Метод компонентного анализа основан на предположении, что значение каждой значимой единицы языка, например, лексемы, состоит из семантических компонентов (сем) и что словарный состав языка может быть описан с помощью ограниченного и сравнительно небольшого числа таких сем.

11. Что такое «корпус языка»?

Ответ: корпусом языка называется собрание текстов на данном языке в электронной форме, специальным образом обработанное так, чтобы исследователь языка мог быстро и в полном объеме найти в корпусе интересующую его информацию о языке.

12. Какие типы параллельных языковых корпусов можно выделить:

Ответ: Типы параллельных корпусов языка включают

5) Специализированные параллельные корпуса, созданные для корпоративных клиентов с определенной целью,

6) Параллельные корпуса, состоящие из данных в свободном доступе и хранящиеся отдельно, такие как корпус текстов,

7) Параллельные корпуса, составленные в рамках научных проектных исследований, с предварительно отобранным материалом и заранее разработанной структурой комплектования корпусных данных,

8) Параллельные корпуса текстов учебных переводов, созданных исключительно для дидактических целей и набирающих все большую популярность среди исследователей.

13. Перечислите некоторые приложения компьютерной лингвистики:

Ответ: составление электронных словарей, машинный перевод, информационный поиск и др.

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-3:** Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

**ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА**

1. Метод трансформаций представляет собой метод представления синтаксической структуры предложения, основанный на выведении сложных синтаксических структур из более простых с помощью небольшого набора правил преобразования (трансформаций).

a) Верно

b) Неверно

Ответ: Верно

2. Согласно методу трансформаций в классическом варианте, в процессе трансформации элементарные ситуации, обозначаемые ядерными предложениями, остаются неизменными.

a) Верно

b) Неверно

Ответ: Верно

3. Метод анализа трансформаций до сих пор является актуальным в том каноническом виде, в каком он был разработан З. Харрисом.

a) Верно

b) Неверно

Ответ: Неверно

4. Метод компонентного анализа основан на предположении, что значение каждой значимой единицы языка, например, лексемы, состоит из семантических компонентов (сем) и что словарный состав языка может быть описан с помощью ограниченного и сравнительно небольшого числа таких сем.

a) Верно

b) Неверно

Ответ: Верно

5. Компонентный анализ денотативов (например, слов слон, грач) некоторые ученые относят к области внеязыковой семантики.

a) Верно

b) Неверно

Ответ: Верно

6. Типологическое исследование может иметь различные, но взаимосвязанные цели: констатацию структурных сходств и различий между языками (инвентаризационная Т.); интерпретацию систем языков в плане совместности-несовместности структурных характеристик и предпочтительных типов структурной сообразности как систем в целом, так и отдельных уровней языка (импликационная Т.); классификацию языков по определ. типам и классам (таксономическая Т.), к-рая обычно считается основной и конечной целью Т.

a) Верно

b) Неверно

Ответ: Верно

7. Кто считается основателем теории контекста?



- a) Н.Н. Амосова
- b) И.В. Арнольд
- c) Дж. Фёрс

Ответ: Дж. Фёрс

8. В отечественной лингвистике теория и методика контекстологического анализа связана главным образом с именем \_\_\_\_\_

- a) Н.Н. Амосовой
- b) И.В. Арнольд

Ответ: Н.Н. Амосовой

Согласно Н.Н. Амосовой, семантически реализуемое слово (или ядро) – это...

- a) номинативное значение слова
- b) контекст слова
- c) языковой сегмент, значение которого определяется в данном контексте

Ответ: языковой сегмент, значение которого определяется в данном контексте

9. Определите значение слова "мадонна" в данном контексте:

Если бы ему предсказали, что он загорится когда-нибудь желанием целовать руки, глаза, прильнуть к губам этой "мадонны"...

- a) богоматерь, а также ее скульптурное или живописное изображение
- b) известная американская эстрадная певица и киноактриса
- c) женщина божественной красоты с возражением кротости и целомудрия, напоминающая мадонн выдающихся живописцев

Ответ: c)

10. Определите смысл выражения "дать сдачи" в следующих контексте:

— Ну, положим! Я и сам так дам сдачи, что не обрадуешься! — грубо, совсем по-мальчишески, выкрикнул Собашников. — Только не стоит рук марать обо всякого...

- a) ответить на обиду
- b) вернуть часть денег

Ответ: a)

11. В тексте научного стиля не допускается использование таких выражений, как:

- a) несколько помидоров, несколько килограммов
- b) несколько помидор, несколько килограмм

Ответ: b)

12. Элементами анализа текста в ходе лексического анализа не являются:

- a) синтаксические функции слов
- b) слова ограниченного употребления
- c) образные средства языка

Ответ: a)

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какова цель графематического анализа текста?

Ответ: Графематический анализ текста направлен главным образом на обработку графической стороны текста, включая не только корректное написание слов, словосочетаний и предложений, но и структурирование текста, разбивку на абзацы, единообразное оформление с точки зрения шрифта и графического выделения единиц текста.

2. Что включает лексический анализ текста?

Ответ: Лексический анализ текста предполагает анализ системных связей лексики языка, отраженных в данном тексте, а именно: выявление синонимических и антонимических рядов, паронимии, архаизмов и неологизмов, стилистически окрашенных слов, а также предполагает анализ иных системных отношений лексики текста.

3. Что представляют собой прецедентные феномены с точки зрения филологического анализа текста?

Ответ: Прецедентные феномены представляют собой такие слова и выражения текста, которые соотносят данный текст с известными культурологическими и историческими реалиями (среди которых могут быть антропонимы и топонимы), известными высказываниями, идиоматическими выражениями, узнаваемыми читателем на основе ассоциативных связей.

4. Может ли замена частей речи в тексте (например, замена глаголов на имена существительные) привести к стилистической трансформации текста.

Ответ: Замена частей речи в тексте может привести к стилистической трансформации текста.

5. Предполагает ли функционально-стилистическая разновидность метода морфологического анализа текста выявление степени частоты употребляемости тех или иных грамматических форм и категорий в разных функциональных стилях?

Ответ: да, предполагает.

6. Является ли порядок следования слов в предложении предметом рассмотрения посредством метода синтаксического анализа текста.

Ответ: Порядок следования слов в предложении является предметом рассмотрения посредством метода синтаксического анализа текста.

7. Что представляет собой метод синтаксического анализа текста?

Ответ: Метод синтаксического анализа текста представляет собой сопоставление линейной последовательности лексем языка с его формальной грамматикой.

8. Использование однородных членов более характерно для книжно-письменной речи или разговорной речи

Ответ: для книжно-письменной речи

9. Является ли порядок следования слов в предложении предметом рассмотрения посредством метода синтаксического анализа текста.

Ответ: да, является.

10. Верно ли, что порядок следования слов в предложении не является предметом рассмотрения посредством метода синтаксического анализа текста.

Ответ: да, верно

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:** Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.**

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

## **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

не предусмотрено

## **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация представляет собой зачет, который проводится в форме онлайн-теста на портале «Цифровой университет АлтГУ» в курсе МЕТОДЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ЯЗЫКОЗНАНИИ.

Тест размещен в разделе «ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ (Зачет) по дисциплине Методы научных исследований в языкознании».

В тест входит 40 вопросов по всем разделам дисциплины. За правильный ответ по каждому вопросу начисляется 1 балл.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

«Зачтено» - выполнено 51% теста и более.

«Незачтено» - выполнено 50% текста и менее.

**ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ИТОГОВОГО ТЕСТА:**

1. Результатом языковой реконструкции в сравнительно-историческом методе является воссоздание незасвидетельствованных языковых состояний, форм, явлений путем исторического сравнения соответствующих единиц отдельного языка, группы или семьи языков.

a) Верно

b) Неверно

2. Праязык представляет собой реально существовавший язык, из диалектов которого произошла группа родственных языков.

a) Верно

- b) Неверно
3. Метод трансформаций представляет собой метод представления синтаксической структуры предложения, основанный на выведении сложных синтаксических структур из более простых с помощью небольшого набора правил преобразования (трансформаций).
- a) Верно  
b) Неверно
4. Метод компонентного анализа основан на гипотезе о том, что значение каждой единицы языка состоит из семантических компонентов (сем) и что словарный состав языка может быть описан с помощью ограниченного и сравнительно небольшого числа семантических признаков.
- a) Верно  
b) Неверно
5. Лингвистическая типология отличается от сравнительно-исторического аспекта изучения языков тем, что типологизация предполагает изучение разных языков независимо от их генетического родства.
- a) Верно  
b) Неверно
6. Корпусом языка называется собрание текстов на данном языке в электронной форме, специальным образом обработанное («аннотированное») так, чтобы исследователь языка мог быстро и в полном объеме найти в корпусе интересующую его информацию о языке.
- a) Верно  
b) Неверно
7. Согласно логике трансформационного анализа, синтаксическая система языка может быть разбита на ряд подсистем, из которых одна является ядерной, а все остальные — её производными.
- a) Верно  
b) Неверно
8. На основе компонентного анализа семантическое поле определяется как ряд парадигматически связанных слов или их отдельных значений, имеющих в своём составе общий (интегральный) семантический признак и различающихся по крайней мере по одному дифференциальному признаку.
- a) Верно  
b) Неверно
9. Лексический анализ текста предполагает анализ системных связей лексики языка, отраженных в данном тексте, а именно: выявление синонимических и антонимических рядов, паронимии, архаизмов и неологизмов, стилистически окрашенных слов, а также предполагает анализ иных системных отношений лексики текста.
- a) Верно  
b) Неверно
10. При проведении типологического исследования языков должен соблюдаться принцип совпадения (полного или частичного) формы и содержания сопоставляемых единиц языка.
- a) Верно  
b) Неверно
11. Методом типологизации можно сопоставлять языки только по их формальным критериям, например, по наличию/отсутствию аффиксов, независимо от того, какую семантику имеют аффиксы в сопоставляемых языках.
- a) Верно  
b) Неверно
12. Анализ корпуса текстов представляет собой анализ "внутри" одного языка и не допускает сопоставление текстов на разных языках или их переводов.
- a) Верно  
b) Неверно

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Тарланов, З.К.	Методы лингвистического анализа: для вузов :	Москва: Издательство Юрайт, 2019	<a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/420842">https://www.biblio-online.ru/bcode/420842</a>

6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Даниленко, В.П.	Методы лингвистического анализа :	Москва: ФЛИНТА, 2016	<a href="https://e.lanbook.com/book/84583">https://e.lanbook.com/book/84583</a>
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Методы научных исследований в языкознании		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8832">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8832</a>	
Э2	Лингвистический энциклопедический словарь		<a href="https://rus-lingvist-dict.slovaronline.com/">https://rus-lingvist-dict.slovaronline.com/</a>	
6.3. Перечень программного обеспечения				
программноеобеспечение: Microsoft® Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN I License No Level (версия 7) – Номерлицензии60357319 Microsoft Office Windows 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Лингвистический энциклопедический словарь <a href="https://rus-lingvist-dict.slovaronline.com/">https://rus-lingvist-dict.slovaronline.com/</a>				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
415Д	специализированный компьютерный класс кафедры связей с общественностью и рекламы - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1шт.; системный блок: IntelCore 2 DuoE7400 -17 шт.; сервер: системный блок: AquariusIntelPentiumD; монитор: Acer V173 B -16 шт.; монитор: Acer V193W 1 шт.; телевизор Samsung
303Д	читальный зал НБ – помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 9 посадочных мест; компьютер; переносные ноутбуки (по запросу)
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Курс состоит из лекционных и практических занятий.

В дополнение к информации, представленной на лекционных занятиях, по заданию преподавателя студенты самостоятельно осваивают дополнительную информацию по изучаемым вопросам, представленную в интернете, используя современные приемы поиска информации, анализируя профильные информационные ресурсы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», используя электронные образовательные ресурсы для повышения собственной квалификации и расширения общепрофессиональной компетентности.

При подготовке к практическим заданиям рекомендуется строго следовать рекомендациям преподавателя, данным на соответствующем уроке.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Технологии преподавания филологических дисциплин по программам профессионального обучения

### рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка</b>
Направление подготовки	<b>45.04.01. Филология</b>
Профиль	<b>Русский язык и литература в филолого-коммуникативном аспекте</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>45_04_01_Филология_РЯЛФКА-2022</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 4
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	76	

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	16			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*д.филол.н., проф., Чернышова Т.В.*

Рецензент(ы):  
*д.филол.н., проф., Гребнева М.П.*

Рабочая программа дисциплины  
**Технологии преподавания филологических дисциплин по программам профессионального обучения**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)*

составлена на основании учебного плана:  
*45.04.01 Филология*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 05.06.2023 г. № 8  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*д.ф.н., проф. Т.В. Чернышова*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 05.06.2023 г. № 8  
Заведующий кафедрой *д.ф.н., проф. Т.В. Чернышова*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	получить профессионально-педагогическую подготовку для преподавания филологических дисциплин в вузе; научиться планированию, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий и разработке учебно-методического обеспечения, учебных дисциплин (модулей), отдельных занятий.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.02
----------------------------

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ОПК-1</b>	<b>Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации;</b>
ОПК-1.1	Знает коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации
ОПК-1.2	Умеет применять в практической деятельности коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации
ОПК-1.3	Свободно использует стилистические и языковые нормы в различных видах устной и письменной коммуникации
<b>ОПК-2</b>	<b>Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</b>
ОПК-2.1	Знает методологию и методы современных научных парадигм в области филологии
ОПК-2.2	Умеет представить результаты научного исследования в виде устного выступления, тезисов для научной конференции, автореферата

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	основные нормативные образовательные документы, регулирующие образовательную деятельность по направлению «Филология» (бакалавриат); основные цели, задачи, содержание и технологии филологического образования в бакалавриате в современных условиях; соотношение теоретического и практического уровней учебной дисциплины (отдельной темы и занятия) в бакалавриате; структуру практической части дисциплины и ее место в подготовке филолога.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	применять полученные знания в учебной, научной и профессионально-педагогической деятельности.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	способностью к самостоятельному анализу по учебной дисциплине и разработке учебно-методического обеспечения учебной дисциплины в бакалавриате.

## 4. Структура и содержание дисциплины



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Теоретические основы преподавания филологических дисциплин в вузе</b>						
1.1.	Дидактические особенности преподавания филологических дисциплин в вузе (принципы, методы и технологии преподавания) (часть 1)	Лекции	4	2	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Л2.1, Л1.1, Л1.3, Л1.4
1.2.	Дидактические особенности преподавания филологических дисциплин в вузе (принципы, методы и технологии преподавания) (часть 2)	Лекции	4	4	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	
1.3.	Теоретические основы преподавания филологических дисциплин в вузе	Сам. работа	4	26	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.4
<b>Раздел 2. Принципы, методы и технологии преподавания филологических дисциплин в вузе. Методика аудиторных форм и руководства самостоятельной работой студентов.</b>						
2.1.	Принципы, методы и технологии преподавания филологических дисциплин в вузе.	Лекции	4	2	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Л2.1, Л1.1, Л1.3, Л1.4
2.2.	Методика аудиторных форм и руководства самостоятельной работой студентов (часть 1)	Лекции	4	2	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	
2.3.	Методика аудиторных форм и руководства самостоятельной работой студентов (часть 2)	Лекции	4	2	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	
2.4.	ФГОС: компетентностный подход	Практические	4	2	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Л2.1, Л1.1, Л1.4
2.5.	Принципы, методы и технологии преподавания филологических дисциплин в вузе. Методика аудиторных форм и руководства самостоятельной работой студентов	Практические	4	2	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Л2.2, Л2.1, Л1.1, Л1.3, Л1.4
2.6.	Принципы, методы и технологии	Сам. работа	4	34	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-1.1,	Л2.1, Л1.1, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	преподавания филологических дисциплин в вузе. Методика аудиторных форм и руководства самостоятельной работой студентов.				ОПК-1.2, ОПК-1.3	
2.7.	Лекция в системе филологического образования	Практические	4	2	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Л2.1, Л1.1, Л1.3, Л1.4
2.8.	Практические занятия и семинарские занятия в системе ВО	Практические	4	4	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Л2.1, Л1.1, Л1.4
2.9.	Защита проектов (методических разработок в системе Moodle).	Практические	4	2	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.10.	Основные формы СРС. Контроль формирования компетенций	Практические	4	4	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.4
2.11.	Тестирование как форма контроля. Формы и перечень характеристик тестовых заданий	Практические	4	4	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.12.		Сам. работа	4	16	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	Л1.5, Л2.1, Л1.3, Л1.4

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2943>

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-1:** Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации;

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Верно ли, что ФГОС ВО представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования?

1. верно
2. неверно

Ответ: 1

Вопрос 2. Укажите числовое обозначение направления подготовки в бакалавриате по направлению Филология

3. 45.04.01
  4. 45.03.01
  5. 44.03.01
- Ответ: 2

Вопрос 3. Вид профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры

1. научно-исследовательская
2. педагогическая
3. прикладная
4. проектная
5. организационно-управленческая
6. все перечисленные

Ответ: 6

Вопрос 4. Что не входит в список компетенций, приобретаемых выпускником с освоением магистерской программы «Филология»?

1. планирование, организация и реализация образовательного процесса в школах
2. планирование, организация и реализация образовательного процесса в вузах

Ответ: 1

Вопрос 5. Верно ли, что программа магистратуры состоит из следующих блоков: "Дисциплины (модули)", "Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)", "Государственная итоговая аттестация"?

1. верно
2. неверно
3. Ответ: 1

Вопрос 6. Какой должна быть доля научно-педагогических работников, имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры?

1. не менее 70 процентов.
2. не менее 50 процентов.
3. не менее 90 процентов.

Ответ: 1

Вопрос 7. Какого способ организации ведения лекции исследователи не выделяли в числе ключевых?

1. Обстоятельный исторический экскурс о теме предстоящей лекции
2. Напоминание, актуализация материала предыдущей лекции, необходимое для понимания новой темы
3. Краткое изложение, рассказ о ярком, важном событии, связанном с темой предстоящей лекции.

Ответ: 1

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Укажите числовое обозначение направления подготовки в бакалавриате по направлению Филология

Ответ: 45.03.01

2. Перечислите виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры

Ответ: научно-исследовательская, педагогическая, прикладная, проектная, организационно-управленческая

3. Из каких блоков состоит программа магистратуры?

Ответ: "Дисциплины (модули)", "Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)", "Государственная итоговая аттестация".

4. Какой должна быть доля научно-педагогических работников, имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры?

Ответ: не менее 70 процентов

5. В каком году была организована американская служба Educational Testing Service?

Ответ: в 1947

6. Сколько этапов внедрения тестирования принято выделять в мировой педагогической практике?

Ответ: 3

7. Какие цели преследует тестовый контроль?

Ответ: обобщающие и локальные (конкретные)

8. Назовите критерии, соблюдение которых необходимо при подготовке теста.

Ответ: вопрос не должен содержать подсказок к другому вопросу. Вопрос не должен содержать "ловушки": вводить в заблуждение.

9. Кто из учёных разработал тесты памяти и восприятия?

Ответ: А. Бине

10. Какой формы тестовых заданий существуют?

Ответ: открытая форма, закрытая форма, задания на установление правильной последовательности, задания на соответствие

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-2:** Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 8. Для какого приема активизирующего изложение материала, в ходе лекции применяются иллюстрации примерами, цифрами, наглядными пособиями и пр.?

1. применение различных доказательств правильности выдвигаемых научно-теоретических положений
2. иллюстрации без доказательства

Ответ: 1

Вопрос 9. Укажите, в каком году организуется американская служба Educational Testing Service

1. 1947
2. 1956
3. 1952

Ответ: 1

Вопрос 10. Сколько в мировой педагогической практике принято выделять этапов внедрения тестирования?

1. 2

2. 3

3. 4

Ответ: 3

Вопрос 11. Какие цели не преследует тестовый контроль?

1. Обобщающие
2. Локальные.
3. Субъективные

Ответ: 3

Вопрос 12. Критерии, соблюдение которых необходимо при подготовке теста. Укажите лишнее.

1. Вопрос не должен содержать подсказок к другому вопросу.
2. Вопрос не должен содержать "ловушки": вводить в заблуждение.
3. Все вопросы должны быть одинаково трудны.

Ответ: 3

Вопрос 13. Укажите, кто из учёных разработал тесты памяти и восприятия?

1. А. Бине
2. О. Стоун
3. Э. Торндайк

Ответ: 1

Вопрос 14. Какой формы тестовых заданий не существует?

1. Открытая форма
2. Задания по выбору контрольного материала
3. Закрытая форма
4. Задания на установление правильной последовательности
5. Задания на соответствие

Ответ: 2

Вопрос 15. Что из перечисленного относится к недостаткам тестового контроля?

1. Отсутствие необходимости непосредственного участия преподавателя в проведении контроля
2. Возможность предварительного самоконтроля с целью самооценки достигнутого уровня
3. Возникновение условий для корректировки учебных программ при использовании контроля в процессе обучения
4. Стандартизация мышления без учета свойств личности

Ответ: 4

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

**ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА**

11. Как расшифровывается аббревиатура ОПОП?

Ответ: Основная профессиональная образовательная программа

12. Дидактика – это...

Ответ: раздел педагогики и теории образования, изучающий проблемы обучения.

13. Какая функция выступает ведущей при отборе преподавателем системы упражнений и задач для практического занятия?

Ответ: методическая функция

14. Реализация каких основных обязательных образовательных программ реализуется на основе совокупности требований, содержащихся в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС)?

Ответ: обязательные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего

профессионального образования.

15. В какой образовательной организации допускается получение образования по программе бакалавриата?

Ответ: в организации высшего образования

16. В рамках какой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" реализуются дисциплины (модули) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности?

Ответ: в базовой части

17. Какие критерии качества учитываются при проведении тестирования?

Ответ: надежность, объективность, валидность

18. Перечислите ПРЕИМУЩЕСТВА тестового контроля

Ответ: значительный объем разнообразного учебного материала, который может быть проверен за определенный отрезок времени; отсутствие необходимости непосредственного участия преподавателя в проведении контроля; однозначность оценки ответа

19. Перечислите НЕДОСТАТКИ тестового контроля

Ответ: отсутствие «обратной связи» с преподавателем в ходе выполнения контрольного задания, если в процессе контроля не используются технические средства; невозможность оценить сам процесс формирования ответа, который привел к тому или иному результату; невозможность оценки характера мышления (логики построения концепции, умения обосновать ее, используя для этого необходимые данные, логическое мышление и др.); один инструмент оценки не может оценивать разное знание студентов.

20. Какой процент занимают задания средней трудности в структуре теста?

Ответ: 60-70%

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.**

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

## **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

не предусмотрены

## **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет ... 20-30 вопросов. .

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:  
Для зачета: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

## **Приложения**

Приложение 1.  [ФОС Технологии преподавания филологических дисциплин МРЯЛ.docx](#)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Газенаур Е.Г.	Компьютерные технологии в науке и образовании: учеб. пособие	Изд-во ТГПУ, 2009	
Л1.2	Под ред А.А. Чувакина	Основы общей риторики: учебное пособие	Барнаул: Изд-во Алт. ун-та // ЭБС АлтГУ, 2013	
Л1.3	под ред. Т.В. Чернышовой, А.А. Чувакина	Филология в системе современного гуманитарного знания: учебное пособие	Барнаул, Изд-во Алт. ун-та, 2014	<a href="http://eliu.ru/handbook/878">http://eliu.ru/handbook/878</a>
Л1.4	под ред. А.А. Чувакина	Филология и коммуникативные науки :	М.: Флинга, 2015	
Л1.5	А. В. Всеволодова	Компьютерная обработка лингвистических данных: учеб. пособие	М.: Флинта, 2007	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Захарова И. Г.	Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для вузов	М.: Академия, 2010	
Л2.2	А. Э. Мильчин	Методика редактирования текста: учеб. для вузов	М.: Логос, [2005]	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата) <a href="http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/450301_Filologia.pdf">http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/450301_Filologia.pdf</a>			
Э2	«Введение в теорию коммуникации»: программа учебной дисциплины (Филология и человек. 2009. №1. <a href="http://www.asu.ru/files/documents/00001722.pdf">http://www.asu.ru/files/documents/00001722.pdf</a>			
Э3	Ковтун Е.Н., Родионова С.Е. Промежуточная и итоговая аттестация при компетентностном подходе (Извлечения на тему «компетенции и результаты обучения») // Известия Саратовского университета. Нов. сер. Сер. Филология. Журналистика. 2013. Т. 13, вып. 4. С.109-112. <a href="http://bonjour.sgu.ru/sites/bonjour.sgu.ru/files/21_kovtun_rodionova_0.pdf">http://bonjour.sgu.ru/sites/bonjour.sgu.ru/files/21_kovtun_rodionova_0.pdf</a>			
Э4	Богословский В.А., Караваева Е.В., Ковтун Е.Н. и др. Переход российских вузов на уровневую систему подготовки кадров в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами: нормативно-методические аспекты. М., 2010. <a href="http://www.osu.ru/docs/bachelor/perehod_vuzov.pdf">http://www.osu.ru/docs/bachelor/perehod_vuzov.pdf</a>			
Э5	Демидова Т.Е., Тонких А.П. Реализация проблемного обучения в вузе // Реализация проблемного обучения в вузе – Школа 2100 <a href="http://school2100.com/arc/arch_mag_stat/magst_04-07_02.pdf">http://school2100.com/arc/arch_mag_stat/magst_04-07_02.pdf</a>			

Э6	Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. М., 1991. <a href="http://tovievich.ru/book/obrazovanie/6383-vtkudryavcev-problemnoe-obuchenie-istoki-suschnost-perspektivy.html">http://tovievich.ru/book/obrazovanie/6383-vtkudryavcev-problemnoe-obuchenie-istoki-suschnost-perspektivy.html</a>	
Э7	<a href="http://www.ruscorpora.ru">www.ruscorpora.ru</a> - Национальный корпус русского языка <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> Справочно-информационный портал «Грамота.ру» <a href="http://www.google.ru">www.google.ru</a> – поисковая система google <a href="http://www.russcomm.ru">www.russcomm.ru</a> - Российская коммуникативная ассоциация (РКА)	
Э8	ТиППФДвВШ на Образовательном портале АлтГУ <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2943">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2943</a>	
Э9	Технологии преподавания филологических дисциплин по программам профессионального обучения	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Стандартный пакет программ, имеющихся в Алтайском государственном университете.

Microsoft Windows

Microsoft Office

7-Zip

AcrobatReader

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

[www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) - Национальный корпус русского языка

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)Справочно-информационный портал «Грамота.ру»

[www.google.ru](http://www.google.ru) – поисковая система google

[www.russcomm.ru](http://www.russcomm.ru)- Российская коммуникативная ассоциация (РКА)

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Зачет выставляется по практическим занятиям. Для получения оценки «зачтено» требуется выполнение всех заданий, предусмотренных программой. Если студент не участвовал в занятиях, он сдает на проверку все задания, предусмотренные программой. На зачете будет проведено собеседование по литературе, указанной в планах занятий (по каждому источнику, включенному в план каждого занятия и в план лекций).



# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Дискурс рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка</b>
Направление подготовки	<b>45.04.01. Филология</b>
Профиль	<b>Русский язык и литература в филолого-коммуникативном аспекте</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>45_04_01_Филология_РЯЛФКА-2022</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	4
аудиторные занятия	30		
самостоятельная работа	51		
контроль	27		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	51	51	51	51
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*д.филол.н., проф., Чернышова Татьяна Владимировна*

Рецензент(ы):  
*д.филол.н., проф., Трубникова Юлия Витольдовна*

Рабочая программа дисциплины  
**Дискурс**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)*

составлена на основании учебного плана:  
*45.04.01 Филология*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 05.06.2023 г. № 8  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*д.ф.н., профессор Т.В. Чернышова*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 05.06.2023 г. № 8  
Заведующий кафедрой *д.ф.н., профессор Т.В. Чернышова*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Ознакомление студентов с основными проблемами общей теории дискурса, рассматриваемыми в широком контексте прагматики языкового общения, социолингвистики и теории коммуникации.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.03
----------------------------

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ОПК-3</b>	<b>Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.</b>
ОПК-3.1	Знает методы и приемы филологической работы с различными типами текстов
ОПК-3.2	Анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности
ОПК-3.3	Умеет применять методы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	основные положения общей теории дискурса, направления дискурс-анализа, принадлежащие разным национальным школам.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	применять полученные знания в аналитической деятельности в области исследования различных типов дискурса.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	овладеть основными методами и методиками дискурс-анализа в рамках различных направлений и школ дискурс-анализа.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Discours, discourse, дискурс: различные толкования понятия</b>						
1.1.	Истоки и становление дискурс-анализа. Дискурс-анализ как парадигма в изучении языкового общения. Основные направления дискурс-анализа.	Лекции	4	4		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л3.1, Л1.4, Л2.4, Л2.5
1.2.	Истоки и становление дискурс-анализа	Практические	4	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л3.1, Л1.4, Л2.4, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Discours, discourse, дискурс: различные толкования понятия	Сам. работа	4	13		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л3.1, Л1.4, Л2.4, Л2.5
<b>Раздел 2. Структура и содержание дискурса</b>						
2.1.	Лингвистические подходы к анализу дискурса	Лекции	4	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.6, Л3.1, Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л2.4, Л1.5
2.2.	Текст vs. дискурс: общее и различное в трактовке понятий	Практические	4	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.6, Л3.1, Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л2.4, Л1.5
2.3.	Базовые категории текста / базовые категории дискурса.	Сам. работа	4	12		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.6, Л3.1, Л2.1, Л2.2, Л1.4, Л2.4, Л1.5
<b>Раздел 3. Типологии дискурса</b>						
3.1.	Дискурс как система кодов	Лекции	4	2		Л2.7, Л1.3, Л2.6, Л3.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
3.2.	Методика анализа кодов в дискурсе	Практические	4	2		Л2.7, Л1.3, Л2.6, Л3.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
3.3.	Методика анализа кодов в дискурсе	Сам. работа	4	12		Л2.7, Л1.3, Л2.6, Л3.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
<b>Раздел 4. Методы дискурс-анализа</b>						
4.1.	Типология дискурса. Методы дискурс-анализа	Лекции	4	2		Л2.7, Л3.1, Л2.1, Л1.4, Л2.3, Л1.5
4.2.	Французская школа анализа дискурса	Практические	4	2		Л2.7, Л3.1, Л2.1, Л1.4, Л2.3, Л1.5
4.3.	Методы анализа дискурса (Льежская школа)	Практические	4	2		Л1.1, Л2.6
4.4.	Методы анализа дискурса (Т.А. ван Дейк)	Практические	4	4		Л1.1, Л2.6
4.5.	Анализ дискурса в отечественной психолингвистике	Практические	4	2		Л2.7, Л3.1, Л2.1, Л1.4, Л2.3, Л1.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.6.	Лингвокультурологические исследования дискурса	Практические	4	2		Л2.7, Л3.1, Л2.1, Л1.4, Л2.3, Л1.5
4.7.	Дискурс и жанры	Практические	4	2		Л2.7, Л3.1, Л2.1, Л1.4, Л2.3, Л1.5
4.8.	Методы дискурс-анализа	Сам. работа	4	14		Л2.7, Л3.1, Л2.1, Л1.4, Л2.3, Л1.5

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1634&notified>  
**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-3:** Способен владеть широким спектром методов и приемов работы с различными типами текстов.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Какой дискурс изучал К. Леви-Стросс? Какой из ответов является правильным?

- а. мифологический
- б. фольклорный
- в. расистский

Ответ: а

Вопрос 2. Что или кто, по мнению Пешо, является автором дискурса?

- а. интерпретация
- б. субъект
- в. матрица смыслов

Ответ: в

Вопрос 3. Кто не относится к французской школе дискурс-анализа?

- а. Д. Мальдиье
- б. А. Пуанкаре
- в. П. Серио

Ответ: б

Вопрос 4. Сколько значений понятия «дискурс» выделяет П. Серио?

- а. 8
- б. 5
- в. 12

Ответ: а

Вопрос 5. Какой из вариантов ответа не является трактовкой понятия «дискурс», выведенной П. Серио?

Выберите один ответ:

- а. любое конкретное высказывание
- б. последовательность фраз, заключенных между двумя семантическими пробелами
- в. единица, превышающая фразу, высказывание в глобальном смысле

Ответ: б

Вопрос 6. Что, по мнению Г. Кресса, оформляет и выражает определенный дискурс? Выберите один ответ:

- а. жанр
- б. текст
- в. сценарий

Ответ: а

Вопрос 7. Дискурс имеет два плана – социолингвистический и ...:(выберите один правильный вариант):

- а. лингво-дескриптивный
- б. социолингвистический
- в. лингво-когнитивный

Ответ: в

Вопрос 8. Дискурс в широком смысле (по трактовке В.В. Красных) – это...:

Выберите один ответ:

- а. проявление речевой деятельности
- б. проявление речедетельностных возможностей отдельной языковой личности

Ответ: б

Вопрос 9. Выберите неверный вариант ответа:

- а. Дискурс в политической лингвистике рассматривается с позиций лексико-стилистического подхода
- б. Дискурс в политической лингвистике рассматривается с позиций лексико-синтаксического подхода

Ответ: а

Вопрос 10. Какое из утверждений является верным?

- а. Введение термина "дискурс" в научный лингвистический оборот связано с именем бельгийского ученого Э. Бюисса
- б. ведение термина "дискурс" в научный лингвистический оборот связано с именем французского ученого К. Леви-Ст
- в. голландского ученого Т. ван Дейка

Ответ: а

Вопрос 11. Выберите правильный ответ:

- а. Термин "дискурс" стал впервые применяться в качестве самостоятельной категории в социологии.
- б. Термин "дискурс" стал впервые применяться в качестве самостоятельной категории в семиотике.
- в. Термин "дискурс" стал впервые применяться в качестве самостоятельной категории в лингвистик.

Ответ: в

Вопрос 11. Выберите правильный ответ:

- а. В современной отечественной лингвистике в структуру дискурса с позиций деятельностного подхода входит единс и социокультурных компонентов.
- б. В современной отечественной лингвистике в структуру дискурса с позиций деятельностного подхода входит единс контекста, лингвистических и социокультурных компонентов.
- в. В современной отечественной лингвистике в структуру дискурса с позиций деятельностного подхода входит единс контекста.

Ответ: б

Вопрос 12. Какое из утверждений является верным?

- а. Термин «дискурс» в научный лингвистический оборот, в качестве самостоятельной категории ввел К. Леви-Стросс
- б. Термин «дискурс» в научный лингвистический оборот, в качестве самостоятельной категории ввел М. Пешо.
- в. Термин «дискурс» в научный лингвистический оборот, в качестве самостоятельной категории ввел Э. Бюиссанс.

Ответ: в

Вопрос 13. Какое из утверждений является верным?

- а. Первым в науке использовал термин "discourse analysis" Зеллиг Харрис.
- б. Первым в науке использовал термин "discourse analysis" Франц Боас.
- в. Первым в науке использовал термин "discourse analysis" Тён ван Дейк.

Ответ: а

Вопрос 14. Какой из ответов неверный?

- а. В современной отечественной лингвистике в структуру дискурса с позиций деятельностного подхода входит единс контекста, лингвистических и социокультурных компонентов.
- б. В современной отечественной лингвистике в структуру дискурса с позиций деятельностного подхода входит единс и социокультурных компонентов.

Ответ: б

Вопрос 15. Какое из утверждений является верным?

- а. Определение дискурса как вербализованной речемыслительной деятельности, понимаемой как совокупности процес обладающей как собственно лингвистическим, так и экстралингвистическими планами» принадлежит Г. Крессу.
- б. Определение дискурса как вербализованной речемыслительной деятельности, понимаемой как совокупности процес обладающей как собственно лингвистическим, так и экстралингвистическими планами» принадлежит В.В. Красных.

в. Определение дискурса как вербализованной речемыслительной деятельности, понимаемой как совокупности процессов, обладающей как собственно лингвистическим, так и экстралингвистическими планами» принадлежит М. Макарову.

Ответ: б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в ц

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какая коммуникативная функция при исследовании дискурса отвечает за убеждение, внушение, заражение?

Ответ: персуазивная .

2. Какая коммуникативная функция при исследовании дискурса отвечает за установление контакта с коммуникантом?

Ответ: фатическая.

3. О какой коммуникативной функции идет речь в следующем фрагменте:

Ответ: когнитивная.

4. Как наука, с позиций которой дискурс стал рассматриваться как знаковая система, под которой подразумеваются как системы знаков (речь, текст), так и невербальные (музыка, мода, архитектура, дорожные знаки, товарные знаки).

Ответ: семиотика

5. Как называется ментальный план знаковой системы дискурса как способ расшифровки смыслов и значений?

Ответ: «План интерпретантов».

6. Как называется видимый план знаковой системы дискурса как внешних представлений смыслов и значений ?

Ответ: "план репрезентантов"

7. Соответствует ли истине утверждение Г. Кресса о том, что дискурс имеет социальное происхождение?

Ответ: соответствует, верно.

8. Сколько значений понятия «дискурс», которые фигурируют в исследованиях французской школы дискурс-анализа. Серио в своей вступительной статье к сборнику работ «Квадратура смысла. Французская школа анализа дискурса», опубликованном в русском переводе в 1999 г.?

Ответ: восемь значний.

9. К какому периоду относится оформление дискурсивного анализа как дисциплины?

Ответ: оформление дискурсивного анализа как дисциплины относится к 60-ым годам XX в.

10. Как называется коммуникативная функция дискурса, базирующаяся на вербальных способах выражение эмоций у коммуникации, в ходе которой создается определенная эмоциональная атмосфера общения?

Ответ: эмотивная функция.

11. Какая идея М. Пешо использована при разработке модели автоматического анализа дискурса?

Ответ: В основу разработки модели автоматического дискурса легла идея о неустранимом влиянии места, времени и контекста на условия производства дискурса.

12. Какие два плана имеет дискурс с позиций деятельностного подхода?

Ответ: собственно лингвистический и лингво-когнитивный.

13. Каким способом можно устранить всю многоголосицу существующих теоретических трактовок дискурса и тем самым определенным образом классифицировать?

Ответ: взять за основу определения доминирующие в гуманитарных и социально-политических науках теоретико-методологические подходы.

14. Перечислите основные подходы к интерпретации дискурса.

Ответ: лингвистические , кратологические, семиотические, социально-коммуникативные, постмодернистские, критический анализ.

15. Кто из известных семиотиков и писателей предпочитал пользоваться термином «культурный код» вместо термина «дискурс»?

Ответ: Умберто Эко

16. Кто из известных семиотиков называл язык культуры "империей знаков?"

Ответ: Ролан Барт.

17. Назовите два основных плана дискурса в качестве знаковой системы.

Ответ: план репрезентантов, план интерпретантов.

18. Чем, согласно Умберто Эко, являются репрезентанты?

Ответ: определенными способами кодировки реальных объектов, требующими декодирования.

19. Какие типы дискурсов вызывали пристальный интерес Р. Барта?

Ответ: дискурсы современных мифов, продуцируемые массовой культурой, и прежде всего – дискурсы моды, рекламы, массового потребления.

20. Какую задачу Р. Барт считал главной в своей исследовательской деятельности?

Ответ: Своей главной исследовательской задачей Барт считал создание семиотики дискурса.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент владеет основным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом; имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. Discours, discourse, дискурс: различные толкования понятия.

2. Дискурс как осмысленное и целенаправленное речевое действие в определенном социопрагматическом контексте.

3. Дискурс как исторически, социально и идеологически детерминированный тип речи и как норма построения конкретного высказывания.

4. Структура и содержание дискурса.

5. Разговорный дискурс (процесс) vs институциональный дискурс (структура).

6. Референциальное vs коммуникативное содержание дискурса.

7. Эксплицитное vs имплицитное содержание дискурса.

8. Категории дискурса.

9. Тематическая связность дискурса: глобальная тема и локальные темы.

10. Коммуникативно-прагматическая когеренция дискурса. Коммуникативная стратегия говорящего/пишущего как элемент когеренции.

11. Глобальные (стратегические) и локальные (тактические) цели.

12. Речевой акт как минимальная коммуникативно-прагматическая единица дискурса.

13. Метакоммуникация в дискурсе.

14. Принципы построения типологии дискурсов.

15. Сфера деятельности (дискурс политический, административный, рекламный и т.д.).

16. Идеологическая ориентация (дискурс власти, оппозиции, левых, правых, феминистский дискурс и т.п.).

17. Функция (дискурс агитационный, полемический, аргументативный, нарративный и т.п.).

18. Анализ дискурса через систему кодов (Э.В. Чепкина).

19. Когнитивно-прагматический анализ дискурса (Т. ван Дейк).

20. Французская школа дискурс-анализа (П. Серио, М. Фуко, Пешё и др.).

21. Функционально-иерархический анализ дискурса (Женевская школа анализа дискурса).

22. Отечественные концепции анализа дискурса.

23. Психолингвистическое исследование дискурса.

24. Лингвокультурологическое исследование дискурса.

25. Жанроведческое исследование дискурса.

26. Интердискурсивный подход.

#### ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

1. Прокомментируйте (письменно) метафорическое определение дискурса, данное Н.Д. Арутюновой: «... дискурс – это жизнь» (сдать на занятии).

2. Прочитайте одну из предложенных статей из сборника научных материалов "LaTableRonde" (сб. статей. Выпуск 2. Дискурс и перспективы его развития в парадигме современной славистики. Минск, 2013;

<http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/161757/1/%D0%92%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%20%20La%20>



и на основании прочитанного подготовьте небольшое выступление об особенностях направления современного дискурса, представленного в публикации.

3. Проанализируйте предложенные тексты на основе разработанных схем текста и дискурса.

Текст 1

### ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ, ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ ГАЗОВЫМИ ПРИБОРАМИ С ОТВОДОМ ПРОДУКТОВ СГОРАНИЯ

При пользовании газовыми приборами, водонагревательными колонками и отопительными котлами, во время сильных осадков, при туманах возможны нарушения тяги в дымоходах.

При отсутствии тяги продукты неполного сгорания газа (в том числе и угарный газ) пойдут не в дымоход, а в помещение, образуя сильно действующий яд.

Поэтому проверять тягу в дымоходе необходимо не только перед розжигом газовой колонки и отопительного котла, но и во время работы.

Запрещается пользоваться газовыми приборами при неисправном дымоходе (имеющим трещины, частичные обвалы).

Соблюдайте правила пользования газовыми приборами.

Не допускайте к приборам детей и лиц, не знающих правил пользования газом в быту.

Барнаулгоргаз

Текст 2

### УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!

Будьте внимательны с газом!

Ваша торопливость, забывчивость, невнимательность могут стать причиной несчастья.

**НЕ ЗАБЫВАЙТЕ, ЧТО:**

При пользовании газовыми приборами нужно открыть форточку и обеспечить приток свежего воздуха.

Нельзя отставлять без контроля работающие газовые приборы.

Запрещается самостоятельный перенос газовых приборов.

Ремонт и монтаж газового оборудования могут производить только работники горгаза.

**ПОМНИТЕ!**

Газ опасен только при неправильном обращении с ним

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблеме, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, понимание лекционных и семинарских занятий, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по предмету, аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в ответе и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживаются пробелы в знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Не ответил на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

### 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы)

Не предусмотрены

### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме онлайн-тестирования, количество заданий в тесте для промежуточной аттестации (для обучающихся, не получивших оценку по результатам текущей успеваемости) /по всему изученному курсу.

Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Ци АлтГУ»: (<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1634&section=13>).

Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет не более 10 заданий.  
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

Для зачета: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

## Приложения

Приложение 1.  [ФОС\\_Дискурс\\_45\\_04\\_01\\_РЯЛ.docx](#)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Ю. Е. Прохоров	Действительность. Текст. Дискурс: учеб. пособие	М.: Флинта // ЭБС "Лань", 2016	<a href="https://e.lanbook.com/book/85943">https://e.lanbook.com/book/85943</a>
Л1.2	Земская Ю.Н. и др.	Теория текста: учебное пособие	М.: Флинта: Наука// ЭБС «ЛАНЬ» // ЭБС "Университетская библиотека online"2017, 2016	<a href="https://e.lanbook.com/book/84338">https://e.lanbook.com/book/84338</a>
Л1.3	Чувакин А.А., Качесова И.Ю., Панченко Н.В. и др.	Текст в коммуникативном пространстве современной России: монография	Барнаул : Изд-во Алт. ун-та // ЭБС АлтГУ, 2011	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/248">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/248</a>
Л1.4	Плеханова Т.Ф.	Дискурс-анализ текста. : пособие	Минск // ЭБС Университетская библиотека ONLINE», 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=78571">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=78571</a>
Л1.5	под ред. Солганика Г.Я., Клушиной Н.И., Смирновой Н.В.	Дискурс и стиль: теоретические и прикладные аспекты: монография	М.: Флинта , 2014	<a href="https://e.lanbook.com/book/51847">https://e.lanbook.com/book/51847</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Дейк Т.А. ван	Язык. Познание. Коммуникация.: сборник трудов	М.: Прогресс, 1989	

Л2.2	Тюпа В.И.	Анализ художественного текста: учеб. пособие для вузов: учеб. пособие	М.: Академия, 2009	
Л2.3	Силантьев И.В.	Газета и роман. Риторика дискурсных смещений: монография	М.: Языки славянских культур// ЭБС Университетская библиотека ONLINE», 2006	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73247">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73247</a>
Л2.4	Чернышова Т.В.	Современный публицистический дискурс (коммуникативно-стилистический аспект): учебное пособие	Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2014	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/907">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/907</a>
Л2.5	Миловидов В.А.	От семиотики текста к семиотике дискурса: учеб. пособие	Тверь, 2000	
Л2.6	Красных В.В.	Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология: лекционный курс	М.: «Гнозис», 2002	
Л2.7	В. Е. Чернявская	Дискурс власти и власть дискурса. Проблемы речевого воздействия: учеб. пособие	М.: Флинта, 2006	

#### 6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Чувакин А.А.	Магистерская программа по направлению 032700 – Филология (специализация «Теория и практика речевой коммуникации»): методическое пособие	Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2012	

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	<a href="http://www.ruscorgora.ru">www.ruscorgora.ru</a> - Национальный корпус русского языка	
Э2	<a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	
Э3	<a href="http://www.google.ru">www.google.ru</a> – поисковая система google	
Э4	<a href="http://www.russcomm.ru">www.russcomm.ru</a> - Российская коммуникативная ассоциация (РКА)	
Э5	<a href="http://www.rsl.ru">www.rsl.ru</a> - сайт Российской государственной библиотеки	
Э6	<a href="http://vak.ed.gov.ru">vak.ed.gov.ru</a> - сайт Высшей аттестационной комиссии	
Э7	"Дискурс" на ОП АлтГУ	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1634">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1634</a>

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)  
Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)  
Blender, условия использования по ссылке <https://www.blender.org/about/license/> (бессрочная)

7-Zip  
AcrobatReader

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

www.ruscorpora.ru - Национальный корпус русского языка  
www.gramota.ru - Справочно-информационный портал «Грамота.ру»  
www.google.ru – поисковая система google  
www.russcomm.ru- Российская коммуникативная ассоциация (РКА)  
Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);  
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);  
Научная электронная библиотекаelibrary(<http://elibrary.ru>)

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс "Дискурс" рассчитан на 108 часов.  
Курс представлен на Образовательном портале АлтГУ. В его состав входят лекции, практические и домашние задания, самостоятельные зачетные работы и т.под.  
Начать освоение курса целесообразно с освоения лекций (см. Образовательный портал АлтГУ), ответить на тестовые вопросы к ним. К каждой теоретической лекции относится блок практических занятий, также представленных на образовательном портале АлтГУ.  
Для закрепления теоретических сведений и выработки практических навыков необходимо выполнить домашние задания;  
задания, связанные с реферирование научных источников.  
Важной формой проверки является написание эссе по наиболее важным темам курса.  
Промежуточный и заключительный этап освоения курса - провочные тесты, также представленные на образовательном портале АлтГУ.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Документная лингвистика рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка</b>
Направление подготовки	<b>45.04.01. Филология</b>
Профиль	<b>Русский язык и литература в филолого-коммуникативном аспекте</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>45_04_01_Филология_РЯЛФКА-2022</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	3
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	76		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	16			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	22	22	22	22
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*д.ф.н., профессор, Ю.В.Трубникова*

Рецензент(ы):  
*д.ф.н., зав.кафедрой, Т.В.Чернышова*

Рабочая программа дисциплины  
**Документная лингвистика**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)*

составлена на основании учебного плана:  
*45.04.01 Филология*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 05.06.2023 г. № 8  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к.ф.н., Т.В.Чернышова*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 05.06.2023 г. № 8  
Заведующий кафедрой *к.ф.н., Т.В.Чернышова*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	сформировать у студентов представление о деловом тексте как многоаспектном, системно организованном явлении, выработать навыки составления, разноаспектного анализа и редактирования текста документа.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.03
----------------------------

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-3	Владеет навыками работы по документационному обеспечению деятельности организации
ПК-3.1	Знает систему организации профессионального документооборота
ПК-3.2	Умеет работать с профессиональной документацией, в том числе составлять управленческие документы, информационно аналитические обзоры

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	специфику официально-делового стиля как функционального стиля русского литературного языка
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	применять полученные знания в практической деятельности в ходе делового общения
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	основными методами и приемами практической работы в области целенаправленной, эффективной, результативной и оптимальной деловой коммуникации

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Официально-деловой стиль. Функциональный аспект</b>						
1.1.	Официально-деловой стиль в системе стилей современного русского языка	Лекции	3	2		Л2.5, Л1.1, Л1.2, Л2.4
1.2.	Особенности официально-делового стиля современного русского языка	Практические	3	2		Л2.5, Л1.1, Л3.1, Л2.4
1.3.	Официально-деловой стиль. Функциональный аспект	Сам. работа	3	20		Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
<b>Раздел 2. Деловое общение и деловой текст</b>						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.1.	Композиционные особенности деловых текстов	Практические	3	2		Л2.5, Л1.1
2.2.	Документ как речевой жанр и тип текста. Композиционные особенности деловых текстов. Работа с таблицами	Сам. работа	3	10		Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
<b>Раздел 3. Языковые особенности деловых текстов</b>						
3.1.	Синтаксические особенности делового стиля	Практические	3	2		Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.2.	Устное деловое общение. Коммуникативно-речевой тренинг	Практические	3	2		Л1.1
3.3.	Языковые особенности деловых текстов	Сам. работа	3	6		Л1.1, Л2.1, Л1.2
<b>Раздел 4. Нормативный аспект официально-делового стиля</b>						
4.1.	Языковые нормы документа	Лекции	3	4		Л1.1, Л2.3, Л1.2
4.2.	Основные типы семантических ошибок в деловых текстах	Практические	3	2		Л2.5, Л1.1, Л3.1, Л2.3, Л1.2, Л2.4
4.3.	Грамматические ошибки в деловых текстах	Практические	3	2		Л2.5, Л1.1, Л3.1, Л2.3, Л1.2, Л2.4
4.4.	Нормативный аспект официально-делового стиля	Сам. работа	3	10		Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
<b>Раздел 5. Логичность делового текста</b>						
5.1.	Логические основы редактирования деловых текстов	Практические	3	2		Л2.5, Л1.1
5.2.	Логичность делового текста	Сам. работа	3	10		Л2.5, Л1.2
<b>Раздел 6. Общие принципы редактирования служебных документов</b>						
6.1.	Общие принципы редактирования служебных документов	Лекции	3	4		Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.3
6.2.	Анализ и проверка фактического материала в деловом тексте	Практические	3	2		Л2.5, Л1.1, Л3.1, Л2.3, Л1.2, Л2.4
6.3.	Техника правки текста. Тренинг	Практические	3	2		Л2.5, Л3.1, Л1.2



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
6.4.	Виды правки текста. Тренинг	Практические	3	2		Л1.1, Л3.1, Л2.4
6.5.	Комплексный анализ делового текста. Тренинг	Практические	3	2		Л1.1, Л3.1, Л2.4
6.6.	Общие принципы редактирования служебных документов	Сам. работа	3	20		Л2.5, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме будут размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=53>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3: Владеет навыками работы по документационному обеспечению деятельности организации

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Верно ли, что аналитико-экспертная деятельность филолога-практика включает в себя 3 основных этапа: анализ исходного текста, оценка исходного текста, создание экспертного заключения (вторичного текста) на базе исходного?

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 1

Вопрос 2. Верно ли, что деятельностный аспект лингвоэкспертного дискурса связан с особым видом деятельности филолога-практика, называемым аналитико-экспертной деятельностью?

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 1

Вопрос 3. Верно ли, что по правилам проведения лингвистической экспертизы основным требованием интерпретационного анализа является следующее: каждая языковая деталь текста воспринимается и оценивается в контексте целого текста (его содержания, стилистического оформления и композиции), а также в рамках микроконтекста (ближайшего окружения слова, в котором актуализируется его значение)?

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 1

Вопрос 4. Верно ли, что в рамках уголовного процесса возможно проведение психолого-лингвистических и лингвистико-религиоведческих экспертиз?

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 1

Вопрос 5. Верно ли, что производство комплексной экспертизы комиссией выполняется экспертами разных специальностей?

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 1

Вопрос 6. Верно ли, что в Российском законодательстве термин "экспертиза" закрепили уголовно-процессуальные кодексы только в 1922 и 1923 гг.?

1. Верно
  2. Неверно
- Ответ: 1

Вопрос 7. Верно ли, что целью проведения лингвистической экспертизы является определение соответствия (несоответствия) устных или письменных выражений нормам языка?

1. Верно
  2. Неверно
- Ответ: 2

Вопрос 8. Верно ли, что Аристотелевская логика стала неотъемлемой частью правового мышления, ведущим способом доказательств которого является логическое обоснование наличия преступления или его отсутствия?

1. Верно
  2. Неверно
- Ответ: 1

Вопрос 9. Отметьте направления формирования юридического дискурса в древнегреческом мире:

1. юридическая техника как совокупность методов, средств и приёмов, используемых в соответствии с принятыми правилами при выработке и систематизации нормативно-правовых актов для обеспечения их совершенства.
2. суггестивная лингвистика, связанная с развитием судебной риторики (софисты)
3. аргументативная судебная логика как способ доказательства судебной истины
4. наука о правилах преобразования высказываний, сохраняющих их истинностное значение безотносительно к содержанию входящих в эти высказывания понятий

Ответ: 2, 3

Вопрос 10. какой период истории религиозные догматы были подвергнуты сомнению?

1. в эпоху Средневековья
2. в эпоху Просвещения
3. в эпоху буржуазно-демократических революций XVIII–XIX вв.

Ответ: 2

Вопрос 11. В какой период истории стали появляться работы, посвященные языку права США и Великобритании?

1. в 60–70-х гг. XX в.
2. в 80–90-х гг. XX в.
3. в 20–30-х гг. XX в.

Ответ: 1

Вопрос 12. Верно ли, что юридическая лингвистика как сложная междисциплинарная отрасль знания, включает в себя идеи, разработанные только в лингвистике и юриспруденции?

1. Верно
  2. Неверно
- Ответ: 2

Вопрос 13. Верно ли, что право возникло из практической потребности толковать тексты законов, религиозные и отчасти художественные тексты?

1. Верно
  2. Неверно
- Ответ: 2

Вопрос 14. Какого подстиля не существует в официально-деловом стиле?

1. законодательный
2. дипломатический
3. специальный
4. административно-канцелярский

Ответ: 3

Вопрос 15. Верно ли, что безличность, безэмоциональность, объективность делового стиля речи способствуют выражению в деловом тексте индивидуальной воли и субъективных устремлений автора.

1. Верно

2. Неверно

Ответ: 2

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какие признаки присущи лингвоэкспертному дискурсу как риторическому?

Ответ: дискурсивный; деятельностный; лингвориторический

2. Определите тип фирменного наименования

Торговый дом «Азалия» (Продажа продукции завода алюминиевого литья)

Вопросы к зачету по 1 семестру

Ответ: произвольный

3. В каком году в АлтГУ открылась Лаборатория юрислингвистики и развития речи?

Ответ: 2001

4. Как называются тексты, которые анализируются в ходе вербально-визуальных экспертиз? Укажите все правильные ответы.

Ответ: текст, включающий рисунки, фотографии, диаграммы, схемы, таблицы и т. д., креализованный текст

5. Как называется сборник научных трудов, издаваемый Алтайским государственным университетом, в котором публикуются статьи по направлению "Юридическая лингвистика"?

Ответ: "Юрислингвистика"

6. Какие параметры используются (по А.А. Кибрику) для противопоставления целых дискурсов?

Ответ: канал передачи информации, жанровые различия, стилиевые различия, формальность

7. С какими предметными областями связан термин "юрислингвистика"?

Ответ: языкознание (лингвистика) и право

8. На что, по мнению исследователей, необходимо опираться при анализе иронических текстов?

Ответ: на второй план текста, опирающийся на переносное значение высказывания и текста в целом, основанное на полярности семантики, на контрасте, при котором исключается возможность буквального понимания сказанного

9. Перечислите вопросы, которые входят в сферу судебной лингвистической экспертизы (forensic linguistics, forensischer Linguistik) как раздела юридической лингвистики?

Ответ: вопросы плагиата, установления авторства, обмана и мошенничества, защиты товарных знаков.

10. Как правильно называется ведущий стилеобразующий признак делового стиля, отражающий направленное на адресата прямое волеизъявление в форме предписания относительно выполнения называемого действия?

Ответ: императивность

11. Укажите функции официально-делового стиля в социуме

Ответ: регулирование взаимодействия участников правовых отношений, регламентация и фиксация взаимодействия между субъектами правовых отношений в коммуникативном процессе

12. Юрисдикционные жанры, это:

Ответ: классы устных и письменных текстов, в которых оформляется применение правовых норм в гражданских, уголовных и арбитражных делах;

классы устных и письменных текстов, в которых оформляется применение правовых норм в конкретных жизненных ситуациях

13. Основной функцией юрисдикционных жанров является:

Ответ: обеспечение координации деятельности людей в сфере применения законов

14. Какие три основных формы деятельности существуют в деловой сфере?

Ответ: осведомление, предписание, ходатайство

15. По каким признакам различаются законодательные, юрисдикционные и административные тексты?

Ответ: адресат, установка, точность, волеизъявление (императив)

16. В чем специфика юрисдикционных документов-ходатайств?

Ответ: специфическая целеустановка, сниженная степень категоричности

17. К стилиобразующим признакам юрисдикционных жанров относятся:

Ответ: детализирующая точность, правовая оценочность, императивность, стандартизованность

18. Юридический язык - это ...

Ответ: специализированный язык, на котором «говорят» юристы, разновидность литературного языка нации,

на котором общается большинство законопослушных представителей этой нации

19. Из какой формулы права вытекает понятие судебной справедливости?

Ответ: из формулы позитивного права

20. В чем заключается главное противоречие юридического языка?

Ответ: в его двунаправленности

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

#### ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. Проблема нарушения норм литературного языка в текстах служебных документов.
2. Стилистическая окраска языкового средства.
3. Функциональные стили современного русского литературного языка.
4. История, современное состояние и перспективы развития официально-делового стиля русского языка.
5. Официально-деловой стиль в системе стилей современного русского литературного языка.
6. Общелитературная норма и стилевое своеобразие деловой речи.
7. Важнейшие особенности официально-делового стиля и пути совершенствования языка служебных документов.
8. Основные тенденции эволюции официально-делового стиля современного русского литературного языка.
9. Проблема канцелярита и ее решение в современную эпоху.
10. Основные жанры служебных документов. Взаимодействие жанра и стиля.
11. Глагол и имя в текстах официально-делового стиля (отглагольные существительные, "расщепленное сказуемое", пассивные и безличные конструкции).
12. Синтаксические особенности официально-деловых текстов.
13. Синтаксический строй текстов естественной деловой письменной речи.
14. Особенности пунктуации делового текста.
15. Важнейшие требования к композиции документа. Варианты организации текста делового письма.
16. Формулы речевого этикета в официальной переписке.
17. Логические основы композиции текста документа.
18. Основные принципы работы редактора. Специфика редактирования текстов служебных документов.
19. Виды устного делового общения. Особенности устной деловой речи.
20. Речевой этикет в устном деловом общении.

#### ВОПРОСЫ ПРАКТИКО\_ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

Задание 1. Проведите наблюдения над современной деловой речью различных жанров, ответив на следующие вопросы:

1. Какие слова в текстах свойственны официально-деловой речи, а какие стилистически нейтральны, но употребляются преимущественно в официально-деловой речи? Встретились ли Вам непонятные слова и обороты речи? Что именно вызвало затруднение понимания?
2. Можно ли говорить об именном характере деловой речи? Если да, то за счет каких языковых средств он создается?
3. Каковы особенности употребления в текстах глагольных форм (видо-временные формы, спрягаемые / неспрягаемые формы и т.д.)?
4. Какими формами выражается директивный характер речи?
5. Какие синтаксические конструкции (простое – осложненное – сложное предложения) преобладают в текстах?
6. Отражаются ли жанровые различия деловых текстов на их языке? Если да, то в чем Вы видите проявление их влияния на язык?

#### I. Информационный листок

Уважаемые барнаульцы!

Пенсионный фонд России проводит рассылку писем работающему населению (мужчинам 1953 г.р. и моложе, женщинам 1957 г.р. и моложе). Письма ПФР – заказные и вручаются лично адресату.

Письмо содержит извещение с данными о страховых взносах в ПФР на страховую и накопительную части трудовой пенсии, сделанные за вас работодателем в 2002 г. В письме также находится образец заявления о выборе управляющей компании, которой вы можете доверить работу с вашими пенсионными накоплениями.

Правительством РФ продлены и четко установлены сроки подачи заявления о выборе управляющей компании: данное заявление может быть подано до 31 декабря 2003 г. в районные Управления ПФР.

По всем возникающим вопросам, связанным с содержащейся в письмах информацией, следует обращаться в районные Управления ПФР по месту жительства.

#### II. Исковое заявление

В Арбитражный суд \_\_\_\_\_

Адрес: \_\_\_\_\_

Истец: \_\_\_\_\_

Адрес: \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_, факс \_\_\_\_\_

Эл. почта \_\_\_\_\_

Представитель: \_\_\_\_\_

Ответчик: \_\_\_\_\_

Адрес: \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_, факс \_\_\_\_\_

Эл. почта \_\_\_\_\_

Цена иска \_\_\_\_\_

#### ИСКОВОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ

О взыскании стоимости недопоставленного товара

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г. между Истцом и Ответчиком был заключен договор поставки № \_\_\_\_\_.

По указанному договору Ответчик должен был поставить Истцу товар \_\_\_\_\_ в количестве \_\_\_\_\_ на сумму \_\_\_\_\_ руб.

При приемке товара, прибывшего в адрес Истца по накладной № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г. в вагоне (контейнере, автофургоне) № \_\_\_\_\_, отправленном (грузоотправителем), установлена недостача товара на сумму \_\_\_\_\_ руб., что подтверждено актом № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г., составленным с участием представителя Ответчика. Принятый Истцом товар надлежащего качества и в комплекте на ответственное хранение им не принимался.

По счету Ответчика № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г. товар оплачен Истцом полностью, без учета недостачи. Сумма переплаты за фактически поставленный товар составляет \_\_\_\_\_ руб.

Заявленную Истцом претензию № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г. ответчик отклонил (оставил без ответа) по следующим мотивам: \_\_\_\_\_.

Поскольку Ответчик отказался возвратить в установленный срок уплаченные Истцом денежные средства за недопоставленный товар, то он пользовался денежными средствами Истца, в связи с чем Истец на основании п.1 ст.395 Гражданского кодекса РФ имеет право на получение от Ответчика процентов за пользование чужими денежными средствами (расчет прилагается).

На основании вышеизложенного, в соответствии со ст.ст. 395, 520, 521 ГК РФ, ст.ст. 27, 106, 110, 125, 126 АПК РФ

ПРОШУ:

1. Взыскать с Ответчика сумму переплаты \_\_\_\_\_ руб. по договору поставки № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.
2. Взыскать с Ответчика проценты за пользование чужими денежными средствами в сумме \_\_\_\_\_ руб.
3. Взыскать с Ответчика госпошлину в размере \_\_\_\_\_ руб.
4. Возместить судебные расходы Истца на представление его интересов в суде.

Руководитель (представитель) \_\_\_\_\_ Подпись  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

III. Распоряжение

ЗАКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «ЭДЕЛЬ»

РАСПОРЯЖЕНИЕ

10.03.2006 № 26

Москва

О перераспределении служебных помещений

В связи с производственной необходимостью ПРЕДЛАГАЮ:

1. Отделу маркетинга переместить сотрудников из комнаты № 17 в комнату № 21 до 30.04.2006. Ответственный – начальник отдела А.И. Смирнов.
2. Отделу рекламы освободить комнату № 21 до 28.04. 2004, разместив сотрудников на имеющихся площадях. Ответственный – начальник отдела Г.И. Антонов.
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на главного инженера А.В. Терехова.

Директор предприятия

Подпись

IV. Заявление

ДИРЕКТОРУ БАРНАУЛЬСКОЙ  
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ № 1

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять мо(его)(ю)сына (дочь) (ненужное зачеркнуть)

Фамилия

Имя

Год, месяц, число рождения

Домашний адрес

Учнии(ка)(цы) класса, школы №

На самокупаемое дизайн-отделение при БЛШИ № 1

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ

Мать

ФИО

Место работы:

Должность:

Раб. телефон:

Отец

ФИО

Место работы:

Должность:

Раб. телефон:

С уставом учреждения и Положением о самокупаемом отделении ознакомлен

Подпись

К заявлению прилагаю:

1. Копию свидетельства о рождении
2. Медицинскую справку

V. Деловое письмо – запрос или просьба

Ректору Омского государственного университета

Ректорат Алтайского государственного университета просит командировать доктора филологических наук, профессора Осипова Б. И. в АГУ для чтения спецкурса «Русская пунктуация: история и теория» для студентов специальности русский язык и литература с 20 по 27 марта на условиях почасовой оплаты. Расходы, связанные с проездом железной дорогой, суточными и квартирными, берет на себя Алтайский государственный университет.

Проректор по УР [Подпись]

VI. Акт

Комитет по культуре УТВЕРЖДАЮ  
Администрации Алтайского края Председатель комитета

Подпись

Дата

Акт

18.05.2006 г. № 12

г. Барнаул

О проверке сохранности документов в комитете

Основание: приказ председателя комитета от 20.02.2006 № 102 «О проверке сохранности управленческих документов».

Составлен комиссией в составе:

Председатель: зам. Председателя комитета Г.В. Сидоров

Члены комиссии: 1. Зав. Общим отделом Н.И. Григорьева

2. Инспектор отдела кадров Г.Г. Михайлова

3. Зам. Главного бухгалтера С.И. Мышкина

4. Референт М.В. Прокудин

В период с 16 по 18 марта 2006 года комиссия проверила организацию и условия хранения управленческих документов в комитете культуры.

Документы хранятся в структурных подразделениях и в общем отделе. Номенклатура дел ежегодно согласовывается с Алтайским краевым архивом. Фактов утраты, порчи или незаконного уничтожения документов не установлено.

Комиссия рекомендует выделить и оборудовать специальное помещение для архива комитета.

Составлен в 2-х экземплярах:

1-й – в дело № 1-23

2-й – в краевой архив

Председатель комиссии Подпись

Члены комиссии Подписи

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

"Зачтено":

1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

3): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической

речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

## **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

не предусмотрены

## **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

Теоретические вопросы

Проблема нарушения норм литературного языка в текстах служебных документов.

2. Стилистическая окраска языкового средства.

3. Функциональные стили современного русского литературного языка.

4. История, современное состояние и перспективы развития официально-делового стиля русского языка.

5. Официально-деловой стиль в системе стилей современного русского литературного языка.

6. Общелитературная норма и стилевое своеобразие деловой речи.

7. Важнейшие особенности официально-делового стиля и пути совершенствования языка служебных документов.

8. Основные тенденции эволюции официально-делового стиля современного русского литературного языка.

9. Проблема канцелярита и ее решение в современную эпоху.

10. Основные жанры служебных документов. Взаимодействие жанра и стиля.

11. Глагол и имя в текстах официально-делового стиля (отглагольные существительные, "расщепленное сказуемое", пассивные и безличные конструкции).

12. Синтаксические особенности официально-деловых текстов.

13. Синтаксический строй текстов естественной деловой письменной речи.

14. Особенности пунктуации делового текста.

15. Важнейшие требования к композиции документа. Варианты организации текста делового письма.

16. Формулы речевого этикета в официальной переписке.

17. Логические основы композиции текста документа.

18. Основные принципы работы редактора. Специфика редактирования текстов служебных документов.

19. Виды устного делового общения. Особенности устной деловой речи.

20. Речевой этикет в устном деловом общении.

«Отлично»:

1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

3) студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Не зачтено» : студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий



незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

### Приложения

Приложение 1.  [ФОСДокЛ.docx](#)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Янковая В.Ф.	Документная лингвистика: учеб. для вузов	М.: Академия, 2011	
Л1.2	Доронина С.В. Трубникова Ю.В.	Ортология. Практический курс: Практикум	АлтГУ, Барнаул, 2016	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/2844">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/2844</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Колтунова М. В.	Язык и деловое общение. Нормы, риторика, этикет: учеб. пособие	М.: Экономика, 2000	
Л2.2	Кузин Ф. А.	Культура делового общения: практическое пособие для бизнесменов: пособие	М.: Ось-89, 2000	
Л2.3	Розенталь Д.Э.	Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация: учеб. пособие	М.: Оникс, Мир и Образование, 2003	
Л2.4	Ю. В. Трубникова	Практикум по документной лингвистике: учеб. пособие	Изд-во АлтГУ, 2014	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/424">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/424</a>
Л2.5	[редкол.: И. М. Рожкова (рук.) и др.]	Культура устной и письменной речи делового человека: справочник-практикум	М.: Флинта, 2008	

#### 6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Трубникова Ю.В.	Документная лингвистика: методические материалы к курсу	Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2008	

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
--	----------	-----------

Э1	www.ruscorgora.ru – Национальный корпус русского языка	
Э2	www.gramota.ru – Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	
Э3	www.google.ru – поисковая система google	
Э4	www.rsl.ru - сайт Российской государственной библиотеки	
Э5	vak.ed.gov.ru - сайт Высшей аттестационной комиссии	
Э6	ЭУМК "Документная лингвистика"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=53">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=53</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)  
 Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)  
 Blender, условия использования по ссылке <https://www.blender.org/about/license/> (бессрочная)

7-Zip  
 AcrobatReader

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);  
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);  
 Научная электронная библиотекаelibrary(<http://elibrary.ru>)

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа студента ставят своей целью приобретение целостной картины по освоению учебной дисциплины «Документная лингвистика». К услугам студента лекционный курс, учебники, учебные пособия, дополнительная литература, задания для самостоятельной работы, задания к практическим занятиям, изучение понятийного аппарата по курсу «Документная лингвистика».



Программу составил(и):

*д.ф.н., профессор, Десятов Вячеслав Владимирович; к.ф.н., доцент, Ковалев Олег Александрович*

Рецензент(ы):

*Романова Е.Г.; к.ф.н., доцент, Романова Екатерина Геннадьевна*

Рабочая программа дисциплины

**Интермедиаальность в мировой литературе и культуре**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)*

составлена на основании учебного плана:

*45.04.01 Филология*

утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 05.06.2023 г. № 8

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

*Доронина Светлана Валерьевна*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 05.06.2023 г. № 8

Заведующий кафедрой *Доронина Светлана Валерьевна*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	- знакомство студентов с закономерностями и формами взаимодействия литературы и искусства в истории русской культуры; - углубление представления о месте русской литературы в контексте культуры; - развитие способности анализировать литературные факты в общекультурном контексте, в том числе в контексте художественной культуры; - знакомство с типологическими связями и влияниями в развитии русской культуры.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: <b>Б1.О.03</b>
-----------------------------------

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен создавать критические сочинения, посвященные произведениям литературы и искусства, в различных жанрах
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	основные принципы сбора материала и написания критических текстов разных жанров
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	анализировать произведения литературы и искусства, вскрывая основные авторские интенции
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	навыками написания критических сочинений, посвященных произведениям литературы и искусства в различных жанрах

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Слово и музыка в русской культуре</b>						
1.1.	Введение	Лекции	2	2	ПК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.2.	Проблема музыкальной формы в литературе	Лекции	2	2	ПК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.3.	Начало времени композиторов	Лекции	2	2	ПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.4.	Русская лирика 1820-30-х годов и классический романс	Лекции	2	2	ПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.5.	Проблема реализма в русской литературе и музыке середины XIX века	Лекции	2	2	ПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.6.	Музыка в жизни и произведениях И.С. Тургенева	Практические	2	2	ПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.7.	Музыкальные драмы М.П. Мусоргского в контексте русской литературы 1860-70-х годов	Практические	2	2	ПК-4	Л1.1, Л2.1
1.8.	Музыка в жизни и произведениях Ф.М. Достоевского	Практические	2	2	ПК-4	Л1.1, Л1.3
1.9.	Музыка в жизни и произведениях Л.Н. Толстого	Практические	2	2	ПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.10.	А.П. Чехов и музыка	Практические	2	2	ПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.11.	И.А. Бунин и С.В. Рахманинов	Практические	2	2	ПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.12.	Символизм в русской литературе и музыке	Практические	2	2	ПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.13.	Скифство в русской культуре начала XX века: литература и музыка	Практические	2	2	ПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.14.	Музыкальный мир О.Э. Мандельштама	Практические	2	2	ПК-4	Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.15.	Борис Пастернак и музыка	Практические	2	2	ПК-4	Л1.2, Л2.1
1.16.	Чтение произведений, прослушивание музыкальных композиций	Сам. работа	2	78	ПК-4	Л1.2, Л1.3
<b>Раздел 2. Поэтика кино</b>						
2.1.	Лекции	Лекции	3	10	ПК-4	Л1.1
2.2.	Практические занятия	Практические	3	20	ПК-4	Л1.1
2.3.	Самостоятельная работа	Сам. работа	3	78	ПК-4	Л1.1
<b>Раздел 3. Литература и живопись</b>						
3.1.	Введение	Лекции	4	2	ПК-4	Л1.1, Л2.1
3.2.	Визуальное и вербальное в истории культуры	Лекции	4	2	ПК-4	Л1.1, Л2.1
3.3.	Портрет в литературе	Лекции	4	2	ПК-4	Л1.4, Л2.1
3.4.	Пейзаж в литературе	Лекции	4	2	ПК-4	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.5.	Экфрасис	Лекции	4	2	ПК-4	Л1.1, Л2.1
3.6.	Проблема иллюстрации	Практические	4	2	ПК-4	Л1.4, Л2.1
3.7.	Писатели о художниках, художники о писателях	Практические	4	2	ПК-4	Л1.4, Л2.1
3.8.	Романтизм в литературе и живописи	Практические	4	2	ПК-4	Л1.4, Л2.1
3.9.	Реализм в литературе и живописи	Практические	4	2	ПК-4	Л1.4, Л2.1
3.10.	Импрессионизм в живописи и литературе	Практические	4	2	ПК-4	Л1.4, Л2.1
3.11.	Живопись в поэзии XX-XXI веков	Практические	4	2	ПК-4	Л1.1, Л2.1
3.12.	Социалистический реализм в литературе и живописи	Практические	4	2	ПК-4	Л1.1, Л2.1
3.13.	Постмодернизм в литературе и живописи	Практические	4	2	ПК-4	Л1.4, Л2.1
3.14.	Символизм в литературе и живописи	Практические	4	2	ПК-4	Л1.4, Л2.1
3.15.	Авангард в литературе и живописи	Практические	4	2	ПК-4	Л1.4, Л2.1
3.16.	Чтение произведений, изучение произведений изобразительного искусства	Сам. работа	4	51	ПК-4	Л1.1

## 5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет АлтГУ": <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3727">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3727</a></p> <p>Оценка сформированности компетенции ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов</p> <p>Примеры заданий закрытого типа:</p> <p>Вопрос 1. Кто из перечисленных писателей является автором музыкальных произведений?</p> <p>а. Л.Н. Толстой  б. А.С. Грибоедов  в. Б.Л. Пастернак  г. А.А. Ахматова  д. Ф.М. Достоевский  е. А.С. Пушкин  ж. И.А. Бродский</p> <p>Ответ: абв</p>

Вопрос 2. В названии какого музыкального жанра заложен признак нарративности (повествовательности)?

- а. баллада
- б. симфония
- в. соната
- г. концерт

Ответ: а

Вопрос 3. Укажите современного композитора – автора книги «Конец времени композиторов».

- а. Владимир Мартынов
- б. Арво Пярт
- в. Павел Карманов
- г. Валентин Сильвестров
- д. Александр Кнайфель

Ответ: а

Вопрос 4. Какое из перечисленных явлений не характерно для русской музыкальной культуры XVIII века?

- а. развитие традиций скоморошества
- б. работа в России итальянских музыкантов
- в. укрепление светской традиции
- г. создание придворной итальянской оперы
- д. развитие инструментальной музыки

Ответ: а

Вопрос 5. Что, по мнению В. Мартынова, должно помочь разорванному и фрагментарному сознанию современного человека приобрести утраченную целостность?

- а. древнерусское певческое искусство
- б. западный музыкальный авангард XX века
- в. русский фольклор
- г. европейская старинная музыка

Ответ: а

Вопрос 6. Какое стихотворение А.С. Пушкина было написано на готовую мелодию?

- а. «Не пой, красавица, при мне...»
- б. «Я помню чудное мгновенье...»
- в. «Для берегов отчизны дальней...»
- г. «Что в имени тебе моем...»

Ответ: а

Вопрос 7. Укажите европейскую музыкальную культуру, оказавшую особенно заметное влияние на вокальную музыку М.И. Глинки:

- а. итальянская
- б. немецкая
- в. французская
- г. английская
- д. испанская

Ответ: а

Вопрос 8. Кто из персонажей оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила» отсутствует в поэме А.С. Пушкина?

- а. Горислава
- б. Фарлаф
- в. Ратмир
- г. Черномор
- д. Финн
- е. Наина

Ответ: а

Вопрос 9. Укажите оперы, написанные на оригинальный, не переработанный в либретто текст литературного произведения.

- а. «Женитьба» М.П. Мусоргского



- б. «Каменный гость» А.С. Даргомыжского
- в. «Эсмеральда» А.С. Даргомыжского
- г. «Борис Годунов» М.П. Мусоргского
- д. «Русалка» А.С. Даргомыжского

Ответ: аб

Вопрос 10. Укажите фамилию поэта, стихи которого не были положены на музыку А.С. Даргомыжским:

- а. А.А. Фет
- б. А.С. Пушкин
- в. М.Ю. Лермонтов
- г. П.-Ж. Беранже
- д. П. Вейнберг

Ответ: а

Вопрос 11.

Для какого из перечисленных искусств термин «реализм» считается наиболее приемлемым:

- а. изобразительное искусство
- б. литература
- в. музыка
- г. балет
- д. архитектура

Ответ: а

Вопрос 12. Кто из перечисленных музыкантов не входил в группу композиторов «Могучая кучка»?

- а. П.И. Чайковский
- б. М.П. Мусоргский
- в. А.П. Бородин
- г. Н.А. Римский-Корсаков
- д. М.А. Балакирев
- е. Ц.А. Кюи

Ответ: а

Вопрос 13. Музыка каких композиторов звучит в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»?

- а. В.А. Моцарт
- б. Ф. Шуберт
- в. Л. ван Бетховен
- г. И.С. Бах
- д. Ф. Шопен

Ответ: аб

Вопрос 14. Укажите персонажа, глазами которого виден оперный спектакль:

«На сцене были ровные доски по середине, с боков стояли крашенные картины, изображавшие деревья, позади было протянуто полотно на досках. В середине сцены сидели девицы в красных корсажах и белых юбках. Одна, очень толстая, в шелковом белом платье, сидела особо на низкой скамеечке, к которой был приклеен сзади зеленый картон. Все они пели что-то. Когда они кончили свою песню, девица в белом подошла к будочке суфлера, и к ней подошел мужчина в шелковых, в обтяжку, панталонах на толстых ногах, с пером и кинжалом и стал петь и разводить руками».

- а. Наташа Ростова
- б. Пьер Безухов
- в. Андрей Болконский
- г. Анатолий Курагин

Ответ: а

Вопрос 15. Кто из персонажей оперы П.И. Чайковского «Пиковая дама» отсутствует в одноименной повести А.С. Пушкина?

- а. Елецкий
- б. Томский
- в. Полина
- г. Нарумов
- д. Лиза

Ответ: а

Примеры заданий открытого типа:

1. Укажите фамилию композитора – автора оперы «Норма», арию из которой Ольга Ильинская поет Илье Обломову.

Ответ: Беллини

2. Как называется литературная основа большого вокального сочинения, светского или духовного характера, например оперы, балета, оперетты, оратории, кантаты, мюзикла?

Ответ: либретто

3. Укажите в именительном падеже фамилию русского композитора, о котором Б. Гаспаров пишет: «В первые два десятилетия XX века культ <...> достигал пропорций поистине мессианских, сравнимых в этом отношении с культами Пушкина и Толстого».

Ответ: Скрябин

4. Укажите фамилию писателя, которого П.И. Чайковский считал «самым глубоким и сильным гением из всех когда-либо бывших писателей».

Ответ: Толстой

5. Укажите фамилию немецкого философа, который сочинил ряд фортепианных пьес и вокальных произведений на стихи немецких поэтов.

Ответ: Ницше

6. Укажите фамилию русского писателя-романтика, автора новеллы «Последний квартет Бетховена».

Ответ: Одоевский

7. Назовите фамилию композитора XIX века, автора четырех баллад для фортепиано.

Ответ: Шопен

8. Поводом к созданию стихотворения А.С. Пушкина «Не пой, красавица, при мне...» послужила грузинская мелодия, услышанная Грибоедовым на Кавказе.

Укажите фамилию композитора, написавшего романс на пушкинский текст на основе этой мелодии.

Ответ: Глинка

9. По словам академика Асафьева, в его хоровых сочинениях «произошла реакция того же порядка, как в тогдашней российской архитектуре: от декоративных форм барокко к большей строгости и сдержанности – к классицизму». Назовите фамилию композитора.

Ответ: Бортнянский

10. Укажите фамилию армянского поэта, автора «Книги скорбных песнопений», на слова которого Альфред Шнитке в 1984–85 годах написал Концерт для смешанного хора.

Ответ: Нарекаци

11. Этот термин был использован К. Леви-Строссом для обозначения творчества на основе использования ограниченного репертуара средств и приемов (из подручных материалов).

Ответ: бриколаж

12. Укажите название направления в музыке, которое утверждается в XVIII веке в России под европейским влиянием.

Ответ: классицизм

13. Назовите направление в западном музыкальном авангарде второй половины XX века, которое В.И. Мартынов воспринял как призыв вернуться к докомпозиторскому творчеству.

Ответ: минимализм

14. Укажите фамилию поэта, на стихи которого М.И. Глинка написал свой единственный вокальный цикл «Прощание с Петербургом».

Ответ: Кукольник

15. Укажите фамилию композитора, которому принадлежит следующее высказывание: «Хочу, чтобы звук прямо выражал слово. Хочу правды!».

Ответ: Даргомыжский

16. Укажите фамилию критика, своими статьями поддерживавшего художественную деятельность передвижников и композиторов «Могучей кучки»:

Ответ: Стасов

17. Впервые И.С. Тургенев услышал пение Полины Виардо в партии Розины в опере «Севильский цирюльник». Назовите фамилию композитора.

Ответ: Россини

18. Укажите без кавычек название рассказа И.С. Тургенева, в котором повествуется о соревновании двух народных певцов.

Ответ: Певцы

19. Укажите фамилию русского композитора, автора оперы «Борис Годунов», творчество которого часто соотносят с произведениями Ф.М. Достоевского.

Ответ: Мусоргский

20. В этом произведении Достоевского представлена романтическая концепция музыки, а среди персонажей есть профессиональные музыканты. Укажите название произведения без кавычек.

Ответ: Неточка Незванова

Критерии оценивания. Каждое задание оценивается 1 баллом.

"зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

## 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены.

## 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета или экзамена (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости по всему изученному курсу). Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом.

Для зачета: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85–100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

## Приложения

Приложение 1.  [ФОС Интермедиаальность в русской литературе.docx](#)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
--	--------	----------	-------------------	-----------

ЛП.1	Есин А.Б.	Литературоведение. Культурология: Учебное пособие	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2012., 2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/91622">https://e.lanbook.com/book/91622</a>
ЛП.2	Кинаш Л. А., Федорова Л. А., Гирявенко Н. Е., Мирошникова Д. Н.	История музыки:	Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019	<a href="https://e.lanbook.com/book/153896">https://e.lanbook.com/book/153896</a>
ЛП.3	Д.А. Нагина	Простые формы в вокальной музыке классико-романтического периода:	Российская академия музыки имени Гнесиных, 2019	<a href="https://e.lanbook.com/book/156757">https://e.lanbook.com/book/156757</a>
ЛП.4	В.В. Абрамова	Портретная живопись:	Липецкий государственный педагогический университет, 2018	<a href="https://e.lanbook.com/book/115021">https://e.lanbook.com/book/115021</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	С.А. Вишняков	Культура России в историческом ракурсе : архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство:	Флинта, 2012	<a href="https://e.lanbook.com/book/3342">https://e.lanbook.com/book/3342</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Онлайн-курс на ЕОП АлтГУ	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8891">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8891</a>

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.4. Перечень информационных справочных систем	

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

--

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

--

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# История и методология литературоведения

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка</b>
Направление подготовки	<b>45.04.01. Филология</b>
Профиль	<b>Русский язык и литература в филолого-коммуникативном аспекте</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>45_04_01_Филология_РЯЛФКА-2022</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 2
аудиторные занятия	30	
самостоятельная работа	51	
контроль	27	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	18			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	51	51	51	51
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*д.фил.н., профессор, Гребнева М.П.*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины  
**История и методология литературоведения**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)*

составлена на основании учебного плана:  
*45.04.01 Филология*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 05.06.2023 г. № 8  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*профессор, д.ф.н. Чернышова Т.В.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 05.06.2023 г. № 8  
Заведующий кафедрой *профессор, д.ф.н. Чернышова Т.В.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	приобретение новых теоретических сведений; освоение различных методик анализа художественного текста; использование полученных сведений и освоенных методик в самостоятельной научной работе.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.03
----------------------------

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
ОПК-2.1	Знает методологию и методы современных научных парадигм в области филологии
ОПК-2.2	Умеет представить результаты научного исследования в виде устного выступления, тезисов для научной конференции, автореферата

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен


3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	основные литературоведческие школы и их выдающихся представителей; концепции изучаемых литературоведов
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	вычленять наиболее важные моменты литературоведческих концепций; сравнивать точки зрения представителей как одной литературоведческой школы, так и разных литературоведческих школ; различать методические приемы, используемые литературоведами
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	совокупностью разнообразных методических приемов, предназначенных для самостоятельной научной работы

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1.</b>						
1.1.	Семантико-мифологический метод О.М. Фрейденберг	Лекции	2	4		Л2.1, Л1.1
1.2.	Диалогический метод М.М. Бахтина (2)	Лекции	2	1		Л2.1, Л1.1
1.3.	Структурно-функциональный метод В.Я. Проппа (4)	Лекции	2	1		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	Ю.М. Лотман "Культура и взрыв"	Лекции	2	2		Л2.1, Л1.1
1.5.	Ю.М. Лотман «Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начала XIX века)»	Практические	2	4		Л2.1, Л1.1
1.6.	Ю.М. Лотман «Сотворение Карамзина»	Лекции	2	2		Л2.1, Л1.1
1.7.	Б.А. Успенский История и семиотика (Восприятие времени как семиотическая проблема)	Практические	2	4		Л2.1, Л1.1
1.8.	Феноменологический метод М. Хайдеггер Время и бытие	Практические	2	3		Л2.1, Л1.1
1.9.	Р. Ингарден Исследования по эстетике Двумерность структуры литературного произведения	Практические	2	3		Л2.1, Л1.1
1.10.	Герменевтический метод Г. Г. Гадамер О круге понимания	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
1.11.	Рецептивная эстетика Х. Р. Яусс Средневековая литература и теория жанров	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
1.12.	Р. Барт Миф сегодня	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
1.13.		Сам. работа	2	51		Л2.1, Л1.1

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
См. приложенный файл
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
См. приложенный файл
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
См. приложенный файл
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">новый фос история и методология.doc</a>



## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Хрящева Н.П.	Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения:	М: Флинта // ЭБС «Лань», 2017, 2016	<a href="https://e.lanbook.com/book/84591">https://e.lanbook.com/book/84591</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Погребная Я.В.	Актуальные проблемы современной мифопоэтики:	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2012., 2011	<a href="https://e.lanbook.com/book/79270">https://e.lanbook.com/book/79270</a>
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	история и методология литературоведения		<a href="http://www.lib.asu.ru">www.lib.asu.ru</a>	
Э2	история и методология литературоведения		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=36">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=36</a>	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке <a href="https://www.blender.org/about/license/">https://www.blender.org/about/license/</a> (бессрочная)  7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a> ); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); Научная электронная библиотекаelibrary( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> )				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлГУ

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

### 1. Работа на лекции

На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей.

Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Слушая лекции, надо отвлекаться при этом от посторонних мыслей и думать только о том, что излагает преподаватель. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал.

Внимание человека неустойчиво. Требуется волевые усилия, чтобы оно было сосредоточенным.

Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Некоторые студенты просят иногда лектора «читать помедленнее». Но лекция не может превратиться в лекцию-диктовку. Это очень вредная тенденция, ибо в этом случае студент механически записывает большое количество услышанных сведений, не размышляя над ними.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда используй не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

### 2. Работа с учебниками и научной литературой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи.

Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения. Задача вторичного чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Лингвоконфликтология рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка</b>
Направление подготовки	<b>45.04.01. Филология</b>
Профиль	<b>Русский язык и литература в филолого-коммуникативном аспекте</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>45_04_01_Филология_РЯЛФКА-2022</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	2
аудиторные занятия	30		
самостоятельная работа	51		
контроль	27		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	51	51	51	51
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*д.филол.н., зав.каф., Чернышова Татьяна Владимировна*

Рецензент(ы):  
*к.филол.н., доцент, Доронина Светлана Валерьевна*

Рабочая программа дисциплины  
**Лингвоконфликтология**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)*

составлена на основании учебного плана:  
*45.04.01 Филология*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 05.06.2023 г. № 8  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Чернышова Татьяна Владимировна*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 05.06.2023 г. № 8  
Заведующий кафедрой *Чернышова Татьяна Владимировна*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	дать обучаемым представление о текстах, обладающих признаками конфликтности, и возможностях их исследования с использованием методов лингвистического анализа
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.03

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ОПК-3</b>	<b>Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.</b>
ОПК-3.1	Знает методы и приемы филологической работы с различными типами текстов
ОПК-3.2	Анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности
ОПК-3.3	Умеет применять методы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	предмет лингвоконфликтологии: базовое содержание основных проблем, связанных с юридизацией речевых конфликтов в разных сферах языка и методы и приемы самостоятельного проведения научных и экспертных исследований в области лингвоконфликтологии, связанные с анализом и квалификацией конфликтных текстов
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	применять базовые знания в области теории и практики лингвоконфликтологии, связанные с юридизацией речевых конфликтов, базовые методы и приемы самостоятельного проведения научных и экспертных исследований в области речевых конфликтов
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	базовые знания в области теории и практики лингвоконфликтологии, связанные с юридизацией речевых конфликтов, и демонстрировать их в процессе практической и аналитико-экспертной деятельности

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Раздел 1. Конфликтология: общие понятия</b>						
1.1.	Предмет и задачи конфликтологии как области научного знания и практической деятельности.	Лекции	2	2		Л1.1, Л3.1
1.2.	Предпосылки возникновения и основные этапы развития конфликтологии.	Практические	2	4		Л1.1, Л3.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Структурные элементы конфликта					
1.3.	Конфликтность как стабилизирующий и дестабилизирующий фактор	Практические	2	2		Л1.1, Л3.1, Л2.1
1.4.	Язык и речь как источник конфликтных ситуаций	Лекции	2	4		Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л1.4
1.5.	Конфликтотенные факторы языка в разных сферах его функционирования: Проблемы юридизации речевых конфликтов	Практические	2	4		Л1.1, Л1.3, Л1.4
1.6.	Общие понятия конфликтологии	Сам. работа	2	20		Л1.1, Л3.1
<b>Раздел 2. Лингвоконфликтология как особый раздел лингвистики</b>						
2.1.	Лингвоконфликтология: содержание понятия	Лекции	2	4		Л1.1, Л3.1, Л1.3, Л1.4
2.2.	Речевые конфликты в сфере массовой коммуникации и их разновидности	Практические	2	4		Л1.2, Л1.5
2.3.	Речевой конфликт в рекламной коммуникации. Признаки недостоверной рекламы	Практические	2	2		Л1.2
2.4.	Понятие о речевых конфликтах в сфере политической коммуникации	Практические	2	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.4
2.5.	Речевые конфликты в разных институциональных сферах	Сам. работа	2	31		Л1.1, Л3.1

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1634&notifieditingon=1>

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-3: Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.**

**ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА**

Вопрос 1. Лингвоконфликтология — это наука о межличностном общении?

1. Да
2. Нет
3. Ответ: 2

Вопрос 2. Какое из двух определений лингвоконфликтологии на основе использования конфликтности как глубинного сущностного свойства сопрягает язык и право?

1. Лингвоконфликтология обозначает встречное движение конфликтологии и лингвистики и вводит конфликтологию в область речевых конфликтов.
2. Лингвоконфликтология на основе использования конфликтности как глубинного сущностного свойства сопрягает язык и право, описывая сферу их взаимодействия и взаимовлияния.

Ответ: 2

Вопрос 3. Сколько стадий выделяется в структуре речевого конфликта?

1. 5
2. 4
3. 3

Ответ: 1

Вопрос 4. Фрейм «конфликт» представляет особую стереотипную ситуацию и включает в себя следующие уровни (укажите неправильный ответ)

1. Верхний
2. Средний
3. Нижний

Ответ: 2

Вопрос 5. Может ли наличие существенных разногласий в интенциональных и коммуникативных установках говорящего и слушающего, а также различия в объеме их фоновых знаний служить основой развертывания речевого конфликта?

1. Да
2. Нет

Ответ: 1

Вопрос 6. Известно, что достижение цели в процессе коммуникации включает три последовательных этапа:

- согласие адресата вступить в коммуникацию (контактно-коммуникативный этап);
- правильное понимание полученного смысла речи (ментально-коммуникативный этап);
- планируемая отправителем реакция получателя на понятый им смысл (прагмакоммуникативный этап).

Вопрос 7. Верно ли, что достижение цели хотя бы на одном этапе приводит к коммуникативной удаче?

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 2

Вопрос 8. Базовыми функциями медиатекста являются следующие функции (отметьте лишнее)

1. информирование (информационно-содержательная)
2. воздействующая (функция убеждения)
3. просвещение

Ответ: 3

Вопрос 9. Какая из моделей взаимодействия автора и адресата в современной медиакommunikации является актуальной?

1. «активный автор – пассивный адресат»
2. "адресат является со-участником общения и активным интерпретатором речевых действий адресанта".

Ответ: 2

Вопрос 10. Какие категории речевых конфликтов регулируются ст.ст. 129, 298 УК РФ?

1. клевета
2. обвинение в возбуждении расовой, религиозной, национальной и социальной ненависти и вражды
3. покушение на честь, достоинство и деловую репутацию лица

Ответ: 1

Вопрос 11. Информация о фактах как истинных событиях, действительных происшествиях или явлениях, существовавших ранее или существующих в настоящее время, называется (отметьте правильный вариант):

1. фактологическая
2. оценочная

Ответ: 1

Вопрос 12. В компетенцию лингвиста-эксперта входят вопросы, относящиеся к науке ... (выберите правильный ответ):

1. лингвистике
2. юриспруденции
3. психологии
4. этике

Ответ: 1

Вопрос 13. Верно ли, что псевдосоциальная оценочность — это всегда только негативная (отрицательная) оценочность? Выберите один ответ:



1. Верно
2. Неверно

Ответ: 2

Вопрос 14. Укажите имя ученого, предложившего методику ПОИР (аббревиатура от ее полного названия: постепенные и обоюдные инициативы по разрядке напряженности), предназначенную для снижения конфликтности в международных отношениях?

1. Дональд Горовиц
2. А.В. Вишневская
3. Ч. Освуд

Ответ: Ч. Освуд

Вопрос 15. Каким был основной конфликт в донаучный этап развития конфликтологии? Выберите один ответ:

1. Конфликт человека и социума
2. Конфликт внутри человека
3. Конфликт человека и природы

Ответ: 3

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какие три последовательных этапа в процессе коммуникации необходимы для достижения цели?

Ответ: 1) согласие адресата вступить в коммуникацию (контактно-коммуникативный этап);

2) правильное понимание полученного смысла речи (ментально-коммуникативный этап);

3) планируемая отправителем реакция получателя на понятый им смысл (прагмакоммуникативный этап).

2. К какой сфере относится статусно-ориентированное общение?

Ответ: Публичное общение относится к институциональному (статусно-ориентированному) общению в отличие от персонального (лично-ориентированного).

3. В речевом конфликте можно выделить несколько стадий, назовите их:

Ответ: назревание, созревание, пик, спад и разрешение.

4. Чем различаются внешние и внутренние факторы, регулирующие речевое поведение?

Ответ: Внешние правила и нормы речевого поведения регулируются социумом, а внутренние - качествами самих субъектов.

5. Сигналы речевого конфликта – это...

Ответ: Непонимание. Нежелательные эмоциональные эффекты. Напряженность в речевом общении.

6. Публичная сфера – это...

Ответ: публичную сферу, которую можно охарактеризовать как определенное пространство, в котором различные социальные системы, правительство, партии, профсоюзы, масс-медиа ведут общественную дискуссию и могут вступать в определенную оппозицию по отношению друг к другу.

7. Основными функциями текста являются...

Ответ: информирования и воздействия.

8. Речевой конфликт в сфере медиакоммуникации – это...

Ответ: состояние противоборства двух сторон (участников конфликта), в процессе которого каждая из сторон сознательно и активно действует в ущерб противоположной стороне, эксплицируя свои действия вербальными и прагматическими средствами.

9. Перечислите свойства текстов СМИ как разновидностью массового дискурса

Ответ: 1) реализация информационной и воздействующей функций как базовых для сферы массовой коммуникации; 2) тематическая избирательность (тексты посвящены важным общественным, социальным проблемам региона) и социальная оценочность, определяемые выраженностью авторской позиции; 3) наличие структурной и композиционной организации, облегчающей восприятие информации, предназначенной для широкой аудитории; 4) ориентация в выборе языковых средств на определенную читательскую аудиторию; наличие значительного числа разговорных конструкций, а также слов и выражений; - использование разнообразной лексики и стилистических приемов, ориентированных на воздействие и убеждение; 5) избегание просторечно-бранной, сниженной лексики и фразеологии, находящейся за пределами литературного языка.

10. Назовите составляющие деструктивной оценочности медиатекстов:

Ответ: а) полное или частичное отсутствие аргументативной базы и системы фактов, характеризующих социально значимое событие; б) концентрация внимания читателя на отрицательных сторонах личности и

деятельности субъекта речи через систему эмоционально-оценочных вербальных и невербальных средств, в основном, инвективной направленности.

11. Информация о фактах как истинных событиях, действительных происшествиях или явлениях, существовавших ранее или существующих в настоящее время, называется...

Ответ: фактологической (фактитивной) информацией

12. В компетенцию лингвиста-эксперта входят вопросы, относящиеся к науке ...

Ответ: лингвистике (языкознанию)

13. Имя ученого, предложившего методику ПОИР (аббревиатура от ее полного названия: постепенные и обоюдные инициативы по разрядке напряженности), предназначенную для снижения конфликтности в международных отношениях?

Ответ: Ч.Освуд

14. Какой основной тип конфликта изучался в донаучный этап развития конфликтологии?

Ответ: конфликт человека и природы.

15. Укажите последовательность этапов, характеризующих развитие конфликта от его возникновения до разрешения.

Ответ: 1) предконфликтная стадия; 2) инцидент; 3) эскалация конфликта; 4) сбалансированное противодействие; 5) завершение конфликта; 6) послеконфликтная стадия.

16. Перечислите параметры описания речевого конфликта

Ответ: 1) непосредственные участники конфликта; 2) язык и речь

17. В какой период времени начинает оформляться конфликтология как самостоятельная дисциплина?

Ответ: на Западе с конца 50-х гг. XX в.

18. Специалисты-практики, способные оказать реальную помощь в успешном разрешении конфликтов путем хорошо организованного процесса это:

Ответ: медиаторы

19. По каким основаниям различаются конфликты?

Ответ: конфликты различаются по способам их разрешения, по природе их возникновения, по направленности воздействия, по степени выраженности; по количеству участников.

20. На основе каких подходов одновременно разрабатывается парадигма конфликтологии как науки?

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично»: Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо»: Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов.

Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно»: Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно»: Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен.

Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

Ответ: междисциплинарный, системный, личностно-социально-деятельностный, эмпирический и ситуационный)?

#### ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. Конфликтология как учебная дисциплина.

2. Понятие и виды конфликта. Основания классификации конфликтов.

3. Понятие о лингвоконфликтологии.

4. Речевой конфликт, стадии речевого конфликта.

5. Социальные факторы и их роль в развитии современного русского языка в конце XX - начале XXI вв.

6. Конфликтный потенциал языка и способы его предотвращения.

7. Правовое регулирование речевых конфликтов в СМИ (по разным категориям дел).

8. Виды информации, содержащиеся в медиатексте.

9. Факторы, определяющие характер функционирования языка в публичной сфере.

10. Спорные тексты по делам о дискредитации в СМИ

11. Речевой акт призыва.

12. Виды информации, используемые в тексте.

13. Понятие социальной оценочности.

14. Типы дискредитирующих текстов.

15. Рекламный текст как объект лингвоконфликтологии.

#### ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

1) Охарактеризуйте произвольно выбранные газетно-журнальные тексты (не менее двух) в позиций их стилеобразующих признаков. Есть ли различия в стилеобразующих признаках текстов в зависимости от статуса издания, его жанровой формы, аудитории, на которую они ориентированы. Для справки используйте следующие источники: Чернышова Т.В. Современный публицистический дискурс

(коммуникативно-стилистический аспект). Барнаул, 2014. Гл. 1, с. 7-32; Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцов В.В. Функциональные типы русской речи. М., 1982; Кожина М.Н. и др. Стилистика русского языка. М., 2010.

2) На примере произвольно выбранных текстов (не менее двух) дайте характеристику стилистически окрашенной лексики и фразеологии и определите ее функции в тексте.

Примеры текстов:

1. Cosmopolitan (online) <https://www.cosmo.ru/stars/news/07-10-2017/na-koncerte-novoy-fabriki-zvezd-pokazali-kadry-skandalnogo-filma-matilda/>

Во время съемок очередного выпуска отчетного концерта «Новой фабрики звезд» на сцене показали демонстрацию кадров скандального известного фильма «Матильда». Однако, как оказалось, представителям шоу не было известно о таких планах.

«Видеосопровождение к песне Зины Куприянович „Обернись“ „Города 312“ подбирал сотрудник проекта. Ему было дано задание иллюстрировать песню о любви, которую исполняла Зинаида Куприянович.

Видимо, он так её „увидел“, но почему-то в известность никого не поставил. Для всех этот видеоряд был сюрпризом. В любом случае на съёмках произошло не ЧП мирового масштаба, чтоб подвергать случившееся служебным расследованиям и широким обсуждениям», — цитирует Super.ru слова продюсеров шоу.

В эфир выпуск выйдет уже в эту субботу, но сотрудники «Новой фабрики звезд» отказались рассказывать, появится ли момент с кадрами из «Матильды» представителям шоу не было известно.

2. Барнаул, 6 октября - АиФ-Алтай

[http://www.altai.aif.ru/society/fond\\_prokopenva\\_vydell\\_eshche\\_1\\_5 mln\\_rub\\_na\\_sportploshchadku\\_v\\_beloyarske](http://www.altai.aif.ru/society/fond_prokopenva_vydell_eshche_1_5 mln_rub_na_sportploshchadku_v_beloyarske)  
Фонд Александра Прокопьева принял решение выделить еще 1,5 млн рублей на строительство спортивной площадки в Белоярске.

В конце октября в Новоалтайском посёлке Белоярск будет готова монофункциональная спортивная площадка возле спортивного клуба «Метеор». Покупку и монтаж самой конструкции взял на себя Фонд Александра Прокопьева. Еще весной этого года она была приобретена, и хранится на складе фонда.

Администрация Новоалтайска взяла на себя обязательства подготовить основу для площадки и уложить асфальт. Для этого к проекту были привлечены местные бизнесмены, которые помогли с техникой и рабочими. По сути, создание современного спортивного объекта стало народной стройкой.

Но не всем участникам удалось в полной мере выполнить взятые на себя обязательства. Возведение площадки началось в мае, но по целому ряду причин, в том числе из-за погоды и свойств грунта, объёмы работ оказались больше запланированных, и сроки изменились. В итоге администрация Новоалтайска поняла, что не хватает средств на укладку асфальта. А без него невозможно приступить к монтажу площадки.

Чтобы завершить объект до холодов Фонд Александра Прокопьева принял решение дофинансировать строительство площадки на 1,5 млн рублей. Депутат Государственной Думы Александр Прокопьев, побывавший в 6 октября на месте строительства, сказал: «Обещал ребятам спортивную многофункциональную площадку и не могу их подвести. Принял решение дофинансировать проект.

Уверен, что до ближайших морозов проект будет реализован несмотря на то, что пришлось преодолеть много преград. Тем не менее, дело движется к финалу и торжественному открытию».

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

«Отлично»: студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо»: студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.

Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно»: студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы.

Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

**5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрены.

**5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Экзамен проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

**ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА**

1. Конфликтология как учебная дисциплина.
2. Понятие и виды конфликта. Основания классификации конфликтов.
3. Понятие о лингвоконфликтологии.
4. Речевой конфликт, стадии речевого конфликта.
5. Социальные факторы и их роль в развитии современного русского языка в конце XX - начале XXI вв.
6. Конфликтный потенциал языка и способы его предотвращения.
7. Правовое регулирование речевых конфликтов в СМИ (по разным категориям дел).
8. Виды информации, содержащиеся в медиатексте.
9. Факторы, определяющие характер функционирования языка в публичной сфере.
10. Спорные тексты по делам о дискредитации в СМИ
11. Речевой акт призыва.
12. Виды информации, используемые в тексте.
13. Понятие социальной оценочности.
14. Типы дискредитирующих текстов.
15. Рекламный текст как объект лингвоконфликтологии.

**ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА**

1) Охарактеризуйте произвольно выбранные газетно-журнальные тексты (не менее двух) в позиций их стилеобразующих признаков. Есть ли различия в стилеобразующих признаках текстов в зависимости от статуса издания, его жанровой формы, аудитории, на которую они ориентированы. Для справки используйте следующие источники: Чернышова Т.В. Современный публицистический дискурс (коммуникативно-стилистический аспект). Барнаул, 2014. Гл. 1, с. 7-32; Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцов В.В. Функциональные типы русской речи. М., 1982; Кожина М.Н. и др. Стилистика русского языка. М., 2010.

2) На примере произвольно выбранных текстов (не менее двух) дайте характеристику стилистически окрашенной лексики и фразеологии и определите ее функции в тексте.

Примеры текстов:

1. Cosmopolitan (online) <https://www.cosmo.ru/stars/news/07-10-2017/na-koncerte-novoy-fabriki-zvezd-rokazali-kadry-skandalnogo-filma-matilda/>

Во время съемок очередного выпуска отчетного концерта «Новой фабрики звезд» на сцене показали демонстрацию кадров скандального известного фильма «Матильда». Однако, как оказалось, представителям шоу не было известно о таких планах.

«Видеосопровождение к песне Зины Куприянович „Обернись“ „Города 312“ подбирал сотрудник проекта. Ему было дано задание иллюстрировать песню о любви, которую исполняла Зинаида Куприянович.

Видимо, он так её „увидел“, но почему-то в известность никого не поставил. Для всех этот видеоряд был сюрпризом. В любом случае на съёмках произошло не ЧП мирового масштаба, чтоб подвергать случившееся служебным расследованиям и широким обсуждениям», — цитирует Super.ru слова продюсеров шоу.

В эфир выпуск выйдет уже в эту субботу, но сотрудники «Новой фабрики звезд» отказались рассказывать, появится ли момент с кадрами из «Матильды» представителям шоу не было известно.

2. Барнаул, 6 октября - АиФ-Алтай

[http://www.altai.aif.ru/society/fond\\_prokopeva\\_vydell\\_eshche\\_1\\_5 mln\\_rub\\_na\\_sportploshchadku\\_v\\_belojarske](http://www.altai.aif.ru/society/fond_prokopeva_vydell_eshche_1_5 mln_rub_na_sportploshchadku_v_belojarske)  
Фонд Александра Прокопьева принял решение выделить еще 1,5 млн рублей на строительство спортивной площадки в Белоярске.

В конце октября в Новоалтайском посёлке Белоярск будет готова монофункциональная спортивная площадка возле спортивного клуба «Метеор». Покупку и монтаж самой конструкции взял на себя Фонд Александра Прокопьева. Еще весной этого года она была приобретена, и хранится на складе фонда.

Администрация Новоалтайска взяла на себя обязательства подготовить основу для площадки и уложить асфальт. Для этого к проекту были привлечены местные бизнесмены, которые помогли с техникой и рабочими. По сути, создание современного спортивного объекта стало народной стройкой.

Но не всем участникам удалось в полной мере выполнить взятые на себя обязательства. Возведение площадки началось в мае, но по целому ряду причин, в том числе из-за погоды и свойств грунта, объёмы работ оказались больше запланированных, и сроки изменились. В итоге администрация Новоалтайска поняла, что не хватает средств на укладку асфальта. А без него невозможно приступить к монтажу площадки.

Чтобы завершить объект до холодов Фонд Александра Прокопьева принял решение дофинансировать строительство площадки на 1,5 млн рублей. Депутат Государственной Думы Александр Прокопьев, побывавший в 6 октября на месте строительства, сказал: «Обещал ребятам спортивную многофункциональную площадку и не могу их подвести. Принял решение дофинансировать проект. Уверен, что до ближайших морозов проект будет реализован несмотря на то, что пришлось преодолеть много преград. Тем не менее, дело движется к финалу и торжественному открытию».

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» : студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо»: студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» : студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» : студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

#### Приложения

Приложение 1.  [ФОС Лингвоконфликтология РЯЛ.docx](#)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	под ред. В. П. Ратникова	Конфликтология: учеб. для вузов	М.: ЮНИТИ-[ДАНА] // ЭБС "Университетская библиотека online", 2009	
Л1.2	Чернышова Т.В.	Современный публицистический дискурс (коммуникативно-стилистический аспект): учебное пособие	АлтГУ, Барнаул, 2014	

Л1.3	под ред. Т.В. Чернышовой, А.А. Чувакина	Филология в системе современного гуманитарного знания: учебное пособие	Барнаул, Изд-во Алт. ун-та, 2014	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/878">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/878</a>
Л1.4	под ред. А.А. Чувакина	Филология и коммуникативные науки :	М.: Флинга, 2015	
Л1.5	Чернышова Т.В.	Современный публицистический дискурс (коммуникативно-стилистический аспект): учебное пособие	Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2014	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/907">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/907</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Бринев К.И.	Теоретическая лингвистика и судебная лингвистическая экспертиза: монография	Барнаул // ЭБС "Лань" , 2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/108232">https://e.lanbook.com/book/108232</a>
Л2.2	Под ред. Н.Д. Голева	Юрислингвистика-6: Инвективное и манипулятивное функционирование языка: : Межвуз. сб. науч. тр.	Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2005	
Л2.3	Под редакцией Н.Д. Голева.	Юрислингвистика-9: истина в языке и праве: межвуз. сб. науч. ст.	Барнаул, 2008	

#### 6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Чувакин А.А.	Магистерская программа по направлению 032700 – Филология (специализация «Теория и практика речевой коммуникации»): методическое пособие	Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2012	

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	<a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	
Э2	<a href="http://www.russcomm.ru">www.russcomm.ru</a> - Российская коммуникативная ассоциация (РКА)	
Э3	<a href="http://www.ruscogroga.ru">www.ruscogroga.ru</a> - Национальный корпус русского языка	
Э4	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> ЭБС «Лань»	
Э5	ЭБС «Университетская библиотека online»	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>
Э6	ЭБС «Elibrary.ru»	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
Э7	сайт Российской государственной библиотеки	<a href="http://www.rsl.ru">www.rsl.ru</a>
Э8	сайт Высшей аттестационной комиссии	<a href="http://vak.ed.gov.ru">vak.ed.gov.ru</a>

Э9	ЭБС «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
Э10	сайт Российской государственной библиотеки сайт Российской государственной библиотеки	<a href="http://www.rsl.ru">www.rsl.ru</a>
Э11	Российская коммуникативная ассоциация (РКА)	<a href="http://www.russcomm.ru">www.russcomm.ru</a>
Э12	Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	<a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a>
Э13	ЭУМК "Лингвоконфликтология"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=121">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=121</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)  
 Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)  
 Blender, условия использования по ссылке <https://www.blender.org/about/license/> (бессрочная)  
 7-Zip  
 AcrobatReader

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);  
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);  
 Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Цель дисциплины – дать обучаемым представление о текстах, обладающих признаками конфликтности, и возможностях их исследования с использованием методов лингвистического анализа, сформировать и развить у будущего специалиста комплекс знаний, умений, способностей, инициатив, необходимых для успешного выполнения профессиональных задач в сфере конфликтного функционирования языка.

Изучение курса предполагает:

- 1) освоение теоретического материала по основным темам.
- 2) овладение навыками распознавания конфликтного текста: а) функционирующего в разных типах дискурса; б) соответствующего разным категориям дел в УК, ГК, АК РФ;
- 3) овладение базовыми приемами описания конфликтного текста в лингвистическом аспекте.

Материалы курса представлены на Образовательном портале АлтГУ и предполагают самостоятельную работу обучающихся в объеме 88 часов, включая чтение и реферирования научной и научно-практической литературы, выполнение домашних и самостоятельных заданий, прохождение аудиторного зачетного теста.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Методика преподавания русского языка как иностранного рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка</b>
Направление подготовки	<b>45.04.01. Филология</b>
Профиль	<b>Русский язык и литература в филолого-коммуникативном аспекте</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>45_04_01_Филология_РЯЛФКА-2022</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	76	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя	16		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	22	22	22	22
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	108	108	108	108



Программу составил(и):  
*к.филол.н., Доцент, Киба О.А.*

Рецензент(ы):  
*д.филол.н., Профессор, Трубникова Ю.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Методика преподавания русского языка как иностранного**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)*

составлена на основании учебного плана:  
*45.04.01 Филология*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 05.06.2023 г. № 8  
Срок действия программы: 2021-2025 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Чернышова Т.В.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 05.06.2023 г. № 8  
Заведующий кафедрой *Чернышова Т.В.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Формирование знаний в области основ преподавания русского языка иностранцам. В задачи курса входит рассмотрение объекта и предмета дисциплины «Русский как иностранный», рассмотрение лингвистических и психологических основ обучения иноязычной речевой деятельности.</p> <p>В рамках курса студенты знакомятся с основными теоретическими положениями и практическими рекомендациями, разрабатываемыми в теории и практике обучения РКИ. Практическим результатом поставленной цели является формирование методической компетенции магистров, включающей адекватное применение методов и принципов обучения в зависимости от целей, задач обучения и уровня подготовки обучающихся. Дисциплина способствует формированию целостного профессионального мировоззрения, так как в ходе анализа студент привлекает знания разных изучаемых блоков – общекультурного, педагогического и специального.</p>
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-1</b>	<b>Способен осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня</b>
ПК-1.1	Знает образовательный стандарт, программы высшего образования, дополнительные образовательные программы
ПК-1.2	Владеет психолого педагогическими и методическими основами преподавания по образовательным программам высшего образования и дополнительным профессиональным программам (ДПП)
ПК-1.3	Использует современные информационные технологии при конструировании учебных занятий

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Знает образовательный стандарт, программы высшего образования, дополнительные образовательные программы
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания по образовательным программам высшего образования и дополнительным профессиональным программам (ДПП)
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	Использует современные информационные технологии при конструировании учебных занятий

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Методы обучения РКИ (краткая характеристика)</b>						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Типы методов обучения РКИ. Коммуникативный метод	Лекции	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Уровни владения иностранным языком. Госстандарты преподавания РКИ	Лекции	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.3.	Уровни владения иностранным языком. Госстандарты преподавания РКИ	Практические	1	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Методы обучения РКИ (краткая характеристика)	Сам. работа	1	26		Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 2. Уровни языка и аспекты обучения РКИ</b>						
2.1.	Методы обучения произношению	Лекции	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Методы обучения произношению	Практические	1	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Методы преподавания лексики и фразеологии	Лекции	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Методы преподавания лексики и фразеологии	Практические	1	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.5.	Методы преподавания грамматики	Лекции	1	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.6.	Методы преподавания грамматики	Практические	1	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.7.	Уровни языка и аспекты обучения РКИ	Сам. работа	1	26		Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 3. Виды речевой деятельности и аспекты обучения РКИ</b>						
3.1.	Методы обучения чтению	Лекции	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Методы обучения чтению	Практические	1	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Методы обучения письменной речи	Лекции	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.4.	Методы обучения письменной речи	Практические	1	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.5.	Методы обучения устной речи	Лекции	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.6.	Методы обучения устной речи	Практические	1	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.7.	Методы обучения аудированию	Лекции	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.8.	Типы методов обучения РКИ. Коммуникативный метод	Практические	1	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.9.	Методы обучения аудированию	Практические	1	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.10.	Виды речевой деятельности и аспекты обучения РКИ	Сам. работа	1	24		Л1.1, Л1.2, Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет АлтГУ" - <https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=8855>

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1:** Способен осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Какой из перечисленных аспектов является "высшим" видом языковой деятельности на иностранном языке, опирающимся на более простые (базовые) аспекты?

- а. Чтение
- б. Реферирование
- в. Аудирование

ОТВЕТ: б

Вопрос 2. На каком уровне владения русским языком как иностранным вводятся причастные формы?

- а. На базовом
- б. На первом сертификационном
- в. На втором сертификационном

ОТВЕТ: б

Вопрос 3. Какая из перечисленных грамматических тем изучается на первом сертификационном уровне?

- а. Деепричастие
- б. Падежная система существительных
- в. Одушевленность

ОТВЕТ: а

Вопрос 4. В какой последовательности учащемуся предъявляется падежная система в учебнике "Дорога в Россию"?

- а. Именительный, винительный, предложный, дательный, родительный, творительный
- б. Именительный, предложный, винительный, дательный, творительный, родительный
- в. Именительный, предложный, винительный, дательный, родительный, творительный

ОТВЕТ: в

Вопрос 5. Назовите ученого, который стоял у истоков методики лингвострановедения в России:

- а. В. Г. Костомаров
- б. Д. С. Лихачев
- в. В. В. Карасик

ОТВЕТ: а

Вопрос 6. Сколько уровней выделяется в методике обучения русскому языку как иностранному?

- а. 4
- б. 5
- в. 6

ОТВЕТ: в

Вопрос 7. Как называется аспект деятельности на иностранном языке, предполагающий восприятие звучащего текста на слух?

- а. Аудирование
- б. Чтение
- в. Письмо

ОТВЕТ: а

Вопрос 8. Что изучается в рамках лингвострановедческого аспекта?

- а. Реалии национальной жизни
- б. Грамматический строй языка
- в. Концепты национального языкового сознания

ОТВЕТ: в

Вопрос 9. "Русский язык как неродной" - это вариант общей методики, предполагающий обучение студентов:

- а. Из стран СНГ
- б. Из КНР
- в. Из стран Африки

ОТВЕТ: а

Вопрос 10. Для какой категории обучающихся фонетический (артикуляционный) аспект является самым сложным?

- а. Студенты из европейских стран
- б. Студенты из стран Юго-Восточной Азии
- в. Студенты из стран СНГ

ОТВЕТ: б

Вопрос 11. Какое видовое значение глагола изучается на втором сертификационном уровне?

- а. Факт
- б. Последовательность действий
- в. Будущее в прошедшем

ОТВЕТ: в

Вопрос 12. Выберите правильный термин-синоним, соответствующий терминопозначению А2.

- а. Элементарный
- б. Базовый
- в. Первый сертификационный

ОТВЕТ: б

Вопрос 13. На каком уровне изучается профессиональный дискурс?

- а. Базовый
- б. Первый сертификационный
- в. Второй сертификационный

ОТВЕТ: в

Вопрос 14. Какой из перечисленных терминов обозначает принцип методики РКИ?

- а. Базовый
- б. Коммуникативный
- в. Вводно-фонетический

ОТВЕТ: б

Вопрос 15. Для какой категории иностранных студентов видовая система русского глагола является несложной для освоения?

- а. Студенты из КНР
- б. Студенты из славянских стран
- в. Студенты из арабских стран

ОТВЕТ: б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- "зачтено" - верно выполнено более 50% заданий, "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий;
- "отлично" - верно выполнено 85-100% заданий, "хорошо" - верно выполнено 70-84% заданий, "удовлетворительно" - верно выполнено 51-69% заданий, "неудовлетворительно" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Что означает термин "русский язык как эритажный"?

ОТВЕТ: Это унаследованный язык, чаще всего употребляемый в семье и отличный от основного языка окружения, распространенного на данной территории.

Вопрос 2. На какие группы делятся глаголы движения при их предъявлении иностранному студенту?

ОТВЕТ: Они делятся на однонаправленные (I группа) и разнонаправленные (II группа).

Вопрос 3. Что означает аббревиатура ВФК в методике обучения русскому языку как иностранному?

ОТВЕТ: Она означает вводно-фонетический курс.

Вопрос 4. В чем заключается принцип системности в методике РКИ?

ОТВЕТ: Принцип системности рассматривает русский язык как системное образование, состоящее из взаимосвязанных элементов разных уровней, объединенных в единое целое.

Вопрос 5. Перечислите все основные аспекты изучения иностранного языка.

ОТВЕТ: лексика и грамматика, чтение, письмо, аудирование, говорение.

Вопрос 6. Как решается методическая проблема определения места родного языка или языка-посредника на занятиях по РКИ?

ОТВЕТ: При введении языкового материала могут быть использованы перевод и сопоставления.

Вопрос 7. Какова особенность введения разных значений одного слова или синонимов на начальном этапе?

ОТВЕТ: Для начального этапа характерно ограниченное введение разных значений одного слова и синонимов.

Вопрос 8. Как решается методическая проблема соотношения лексики и фонетики для начального этапа обучения?

ОТВЕТ: В начальном курсе лексика подчинена фонетике, здесь должны учитываться фонетические трудности.

Вопрос 9. В чем заключается принцип глобальности целей обучения?

ОТВЕТ: Он заключается в достижение трех основных целей обучения языку: практической, образовательной и воспитательной.

Вопрос 10. Сформулируйте основную цель вводно-фонетического курса.

ОТВЕТ: Обеспечить овладение фонетической системой русского языка, необходимое для того, чтобы речь учащихся была понятной.

Вопрос 11. В чем заключается принцип взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности?

ОТВЕТ: В учебном процессе сначала необходимо обучать навыкам и умениям в рамках основных видов речевой деятельности и затем «комбинировать» их в зависимости от конкретной задачи.

Вопрос 12. Для кого предназначен корректировочный курс РКИ?

ОТВЕТ: Это курс для тех, кто ранее изучал русский язык и приехал в Россию для повышения квалификации.

Вопрос 13. Как нужно знакомить учащихся с артикуляцией звуков?

ОТВЕТ: Это надо делать не с помощью теоретических описаний, а главным образом путем подражания и имитации.

Вопрос 14. Какое место занимает сопроводительный курс в методике РКИ и какова его продолжительность в рамках занятия?

ОТВЕТ: Он следует за вводным, не выделяется как отдельный аспект, а занимает 5–15 минут в уроке русской речевой практики.

Вопрос 15. В чем заключается имитативный метод в работе над произношением?

ОТВЕТ: Суть имитативного метода в том, что учащийся должен сначала услышать звуковой образец, а затем его воспроизвести.

Вопрос 16. Назовите основные виды фонетических упражнений.

ОТВЕТ: В соответствии с видами речевой деятельности выделяются упражнения слуховые, артикуляторные и упражнения, направленные на развитие техники чтения.

Вопрос 17. Как соотносятся слуховые и артикуляторные упражнения?

ОТВЕТ: Слуховые упражнения предшествуют артикуляторным при постановке звуков, затем параллельно используются оба вида упражнений.

Вопрос 18. Какое распределение изучаемого языкового материала называется концентрическим?

ОТВЕТ: Это такое расположение материала, при котором происходит расширение знаний учащихся на основе уже изученного, повторение и закрепление ранее известных фактов языка.

Вопрос 19. Охарактеризуйте предметный прием обучения грамматике.

ОТВЕТ: Грамматические категории «привязываются» к реальным предметам, которые находятся в классе или могут быть принесены в класс.

Вопрос 20. Охарактеризуйте глагольный прием обучения грамматике.

ОТВЕТ: Необходимые категории изучаются в серии обычных действий. В каждом высказывании употребляется новый глагол, при этом называются действия, реально происходящие или разыгрываемые в классе.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

"Отлично" (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

"Хорошо" (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

"Удовлетворительно" (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты.

#### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрено.

#### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

#### **ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА**

1. Раскройте содержание понятий "русский как иностранный", "русский как неродной" и "русский как эритажный" и разграничьте их с позиции методики обучения.
2. Охарактеризуйте базовый принцип коммуникативности и определите его значение для методики РКИ.
3. Охарактеризуйте базовый принцип сознательности и определите его значение для методики РКИ.
4. Назовите основные уровни обучения русскому языку как иностранному и кратко охарактеризуйте их.
5. Охарактеризуйте начальный уровень обучения (A1).
6. Охарактеризуйте базовый уровень обучения (A2).
7. Охарактеризуйте первый сертификационный уровень обучения (B1).
8. Охарактеризуйте второй сертификационный уровень обучения (B2).
9. Охарактеризуйте лексический аспект методики обучения РКИ.
10. Охарактеризуйте грамматический аспект методики обучения РКИ.
11. Охарактеризуйте чтение как аспект методики обучения РКИ.
12. Охарактеризуйте письмо как аспект методики обучения РКИ.

13. Охарактеризуйте аудирование как аспект методики обучения РКИ.
14. Охарактеризуйте говорение как аспект методики обучения РКИ.
15. Охарактеризуйте страноведение как аспект методики обучения РКИ.

#### ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

1. Найдите в учебнике по РКИ конкретное задание и покажите, как работает частный принцип глобальности целей обучения на примере страноведческой темы "Многонациональная Россия".
2. Найдите в учебнике по РКИ конкретное задание и покажите, как работает частный принцип взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности на примере грамматической темы "Виды глагола".
3. Найдите в учебнике по РКИ конкретное задание и покажите, как работает частный принцип этапности в обучении на примере грамматической темы "Падежная система".
4. Найдите в учебнике по РКИ конкретное задание и покажите, как работает частный принцип концентричности в подаче учебного материала на примере грамматической темы "Виды глагола".
5. Найдите в учебнике по РКИ конкретное задание и покажите, как работает частный принцип ситуативно-тематической организации языкового материала на примере речевой темы "Мой день".
6. Найдите в учебнике по РКИ конкретное задание и покажите, как работает частный принцип функциональности в отборе языкового материала на примере грамматической темы "Причастия".
7. Найдите в учебнике по РКИ конкретное задание и покажите, как работает частный принцип изучения лексики и морфологии на синтаксической основе на примере темы "Краткие прилагательные".
8. Найдите в учебнике по РКИ конкретное задание и покажите, как работает частный принцип опоры на высказывание и текст на примере темы "Личные и указательные местоимения".
9. Найдите в учебнике по РКИ конкретное задание и покажите, как работает частный принцип учета родного языка на примере темы "Современная наука".
10. Найдите в учебнике по РКИ конкретное задание и покажите, как работает частный принцип материализации (наглядности) на примере темы "Глаголы движения".
11. Найдите в учебнике по РКИ конкретное задание и покажите, как работает частный принцип подчиненности языковых знаний коммуникативным умениям на примере темы "Вопросительные интонационные конструкции".
12. Найдите в учебнике уровня А1 характерное задание (любой аспект) и объясните, в чем заключается его специфика для данного этапа обучения.
13. Найдите в учебнике уровня А2 характерное задание (любой аспект) и объясните, в чем заключается его специфика для данного этапа обучения.
14. Найдите в учебнике уровня В1 характерное задание (любой аспект) и объясните, в чем заключается его специфика для данного этапа обучения.
15. Найдите в учебнике уровня В2 характерное задание (любой аспект) и объясните, в чем заключается его специфика для данного этапа обучения.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

"Отлично" (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные задания без ошибок.

"Хорошо" (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

"Удовлетворительно" (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью.

#### Приложения

Приложение 1.  [ФОС методика РКИ 45.04.01.docx](#)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины



<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Федотова Н.Л.	Методика преподавания русского языка как иностранного. Задачник к практическому курсу : Учебник	СПб. : Златоуст, 2013 - ЭБС «Университетская библиотека online», 2013	URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239410">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239410</a>
Л1.2	Федотова Н.Л.	Методика преподавания русского языка как иностранного: практический курс : Учебник	СПб. : Златоуст, 2013. - ЭБС «Университетская библиотека online», 2013	URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239409">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239409</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Щукин А.Н.	Методика преподавания русского языка как иностранного: учебное пособие: Учебное пособие	М.: ФЛИНТА, 2017. — ЭБС "Лань", 2017	<a href="http://e.lanbook.com/book/92735">http://e.lanbook.com/book/92735</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	ЭУМК "Методика преподавания Русского языка как иностранного"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8855">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8855</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); Научная электронная библиотека elibrary( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ) Электронная библиотечная система "Лань" <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> Электронная библиотечная система "Онлайн" <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&amp;view=main_ub">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&amp;view=main_ub</a> Электронная библиотечная система "Юрайт" <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a> Электронная библиотечная система "Консультант студента" <a href="https://www.studentlibrary.ru/">https://www.studentlibrary.ru/</a>				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
415Д	специализированный компьютерный класс кафедры связей с общественностью и рекламы - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и (или) практических); проведения групповых и индивидуальных	Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1шт.; системный блок: IntelCore 2 DuoE7400 -17 шт.; сервер: системный блок: AquariusIntelPentiumD; монитор: Acer V173 B -16 шт.; монитор: Acer V193W 1 шт.; телевизор Samsung

Аудитория	Назначение	Оборудование
	консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для получения зачета за курс студенту необходимо освоить все предлагаемые темы, последовательно изучив все материалы курса: лекции, контрольные задания и тесты. Лекция засчитывается при выполнении двух условий: она должна быть пройдена до конца, на контрольные вопросы должны быть даны верные ответы. Задания и тесты становятся доступными после завершения работы над лекцией. Тесты проверяются автоматически, проверка письменных заданий осуществляется преподавателем. Выполнение элементов курса автоматически отмечается на его главной странице. Для более глубокого изучения тем предлагаются дополнительные материалы (справочники и методические пособия, размещенные в курсе как гиперссылки).

Задания курса оцениваются в баллах и суммируются. Всего за курс можно заработать 100 баллов. При этом

- за все выполненные лекции курса можно получить 20 баллов,
- за все выполненные задания - 65 баллов,
- за правильно решенные тесты - 15 баллов.
- Заработанное количество баллов переводится в зачет по следующим правилам

Сопоставление шкал оценивания:

2-балльная шкала

Удовлетворительно (пороговый уровень) 50-100

Неудовлетворительно (уровень не сформирован) 0-49

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Методы филологического исследования коммуникации рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка</b>
Направление подготовки	<b>45.04.01. Филология</b>
Профиль	<b>Русский язык и литература в филолого-коммуникативном аспекте</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>45_04_01_Филология_РЯЛФКА-2022</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 1
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	49	
контроль	27	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя	16		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	22	22	22	22
Сам. работа	49	49	49	49
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*д.филол.н., проф., Чернышова Т.В.*

Рецензент(ы):  
*к.филол.н., проф., Десятов В.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Методы филологического исследования коммуникации**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)*

составлена на основании учебного плана:  
*45.04.01 Филология*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 05.06.2023 г. № 8  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*д.ф.н., профессор Т.В. Чернышова*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 05.06.2023 г. № 8  
Заведующий кафедрой *д.ф.н., профессор Т.В. Чернышова*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование у обучаемых целостного представления о совокупности методов и приемов анализа языка и созданных посредством языка текстов, разработанных в отечественной и зарубежной филологии.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.03
----------------------------

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3	<b>Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.</b>
ОПК-3.1	Знает методы и приемы филологической работы с различными типами текстов
ОПК-3.2	Анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности
ОПК-3.3	Умеет применять методы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	основные положения и методы социальных и гуманитарных наук в профессиональной деятельности, составляющие основу современной научной парадигмы в области филологии, основные прогностические сценарии и модели научного филологического исследования в зависимости от изучаемых коммуникативных и социокультурных ситуаций.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук в профессиональной деятельности, эффективно применять на практике знания о современной научной парадигме в области филологии и динамике ее развития, применять на практике и в собственной исследовательской деятельности прогнозирование сценариев и моделей научного филологического исследования в зависимости от изучаемых коммуникативных и социокультурных ситуаций, применять на практике и в собственной исследовательской деятельности основные навыки организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами при решении конкретных задач в соответствии с профилем магистерской программы.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	основными положениями и методами социальных и гуманитарных наук в профессиональной деятельности, системой методологических принципов и методических приемов филологического исследования, системой прогнозирования сценариев и моделей научного филологического исследования в зависимости от изучаемых коммуникативных и социокультурных ситуаций, системой основных навыков организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами при решении конкретных задач в соответствии с профилем магистерской.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Метод как путь исследования.</b>						
1.1.	Понятие метода в лингвистике. Метод как путь исследования: общая характеристика	Лекции	1	2		Л2.2, Л3.1, Л1.2, Л1.3
1.2.	Понятие метода в лингвистике. Метод как путь исследования: общая характеристика	Практические	1	2		Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.3.	Метод как путь исследования.	Сам. работа	1	19		Л2.2, Л3.1, Л1.2
<b>Раздел 2. Текст как объект анализа.</b>						
2.1.	Подходы к анализу текста: системоцентрический и антропоцентрический.	Лекции	1	4		Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.2
2.2.	Текст как объект анализа	Практические	1	2		Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.2, Л1.4
<b>Раздел 3. Дискурс как текст в контексте и как событие.</b>						
3.1.	Основные подходы к тексту в рамках коммуникативно-дискурсивного анализа.	Лекции	1	2		Л2.2, Л3.1, Л1.2
3.2.	Исследования дискурса в русистике.	Практические	1	2		Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2
3.3.	Дискурс как текст в контексте и как событие. Текст как объект анализа.	Сам. работа	1	12		Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.2
<b>Раздел 4. Основные направления современной филологии и виды анализа продуктов речевой коммуникации.</b>						
4.1.	Разнообразие коммуникативных подходов к изучению социокультурного пространства коммуникативных взаимодействий: неориторический, прагматический, когнитивный и личностный.	Лекции	1	2		Л3.1, Л2.1, Л1.2
4.2.	Актуальные направления современной лингвистики в аспекте методики исследования.	Практические	1	4		Л3.1, Л2.1, Л1.2, Л1.4
4.3.	«Теория речевых актов»: общая характеристика.	Практические	1	2		Л3.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.4.	Смысловой анализ продуктов речевой коммуникации.	Практические	1	2		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.2, Л1.3
4.5.	Интерпретационный анализ и его разновидности.	Практические	1	4		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.2, Л1.3
4.6.	Экспериментальные методики в изучении речевой коммуникации.	Практические	1	4		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.2
4.7.	Основные направления современной филологии и виды анализа продуктов речевой коммуникации.	Сам. работа	1	18		ЛЗ.1, Л2.1, Л1.2

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=117&notifieditingon=1>  
**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-3: Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов**

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Методология – это... Укажите правильный ответ.

1. система базисных принципов, методов, методик, способов и средств их реализации в организации и построении научно-практической деятельности людей.
2. учение о правилах построения научного исследования
3. учение о расположении фрагментов научного исследования.

Ответ: 1

Вопрос 2. На какие два среза делится методология? Укажите правильный ответ

1. теоретическую и прагматическую
2. теоретическую и практическую
3. теоретическую и критическую
4. теоретическую и метафизическую

Ответ: 2

Вопрос 3. Что означает "теория" в переводе с греческого?

1. научное предположение
2. наблюдение, исследование
3. целенаправленное восприятие
4. поставленный опыт

Ответ: 2

Вопрос 4. Как называется суперструктура, предшествующая введению определенных методических процедур и применению инструментов для сбора данных? Выберите один ответ:

1. определенный теоретический подход
2. методическая база исследования
3. теоретико-методологическая база исследования

Ответ: 1

Вопрос 5. Чем воедино связаны методы как наборы схожих процедур в рамках конкретного научного исследования?

1. ограничениями
2. общей теоретической базой
3. отношением к объекту исследования

4. эффективностью
5. перечнем правил, которых исследователь должен придерживаться
6. все ответы правильные

Ответ: 6

Вопрос 6. Чем обусловлен выбор направления эмпирического исследования? Укажите все неправильный ответ.

1. целями исследования
2. проблемой исследования (избранный теоретический подход)
3. разработкой теоретических посылок и стратегии исследования (решения, которые надо принять при планировании исследования)
4. личной заинтересованностью исследователя
5. выбором подхода исследования

Ответ: 4

Вопрос 7. Научные методы подразделяются на... Выберите несколько ответов:

1. методы структурирования материала
2. методы оценки
3. методы сбора данных
4. методы описания материала

Ответ: 2, 3

Вопрос 8. Какие из перечисленных методов не относятся к количественным (статистическим)?

1. опрос
2. контент-анализ
3. дискурс-анализ
4. эксперимент

Ответ: 3

Вопрос 9. Правило научного исследования состоит в следующем: когда исследователь выбирает метод, он должен четко представлять (укажите правильный ответ):

1. теоретическую программу исследования
2. материал исследования

Ответ: 1

Вопрос 10. К количественным (статистическим методам) относится следующий метод сбора данных для исследования:

1. описание
2. интерпретация
3. опрос
4. дискурс-анализ

Ответ: 3

Вопрос 11. ФУНДАМЕНТАЛЬНОЕ ПРАВИЛО ЛЮБОЙ НАУЧНОЙ РАБОТЫ: каждый способ получения результатов нужно подвергать (укажите правильный ответ):

1. проверке
2. критике

Ответ: 1

Вопрос 12. ФУНДАМЕНТАЛЬНОЕ ПРАВИЛО ЛЮБОЙ НАУЧНОЙ РАБОТЫ: любая идея, открытие, наблюдение или интерпретация должны быть записаны так, чтобы другие исследователи ее могли (укажите правильный ответ):

1. реконструировать и подтвердить
2. реставрировать и аннулировать

Ответ: 1

Вопрос 13. Что помогает поддерживать и воспроизводить дискурс?

1. ситуации
2. объекты знания
3. социальные идентичности людей
4. групп и их взаимоотношения.
5. все перечисленное

Ответ: 5

Вопрос 14. Какие два основных типа дискурса можно выделить с позиций социолингвистики?

1. персональный и институциональный
2. личный и государственный

Ответ: 1

Вопрос 15. Какое общение является естественным исходным типом дискурса, органически усваиваемым с детства (укажите правильный ответ):

1. бытовое



2. бытийное

3. статусно-ориентированное

Ответ: 1

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Методология – это...

Ответ: система базисных принципов, методов, методик, способов и средств их реализации в организации и построении научно-практической деятельности людей.

2. На какие два среза делится методология?

Ответ: теоретическую и практическую

3. Научный метод - это ...

Ответ: упорядоченный способ познания, исследования явлений природы и общественной жизни, приводящий к истине

4. Теория – это...

Ответ: упорядоченная и обоснованная система взглядов, суждений, положений, позволяющая адекватно объяснять факты, анализировать процессы, прогнозировать и регулировать их развитие; уровень познания, на котором обобщаются и систематизируются знания о предмете исследования и формулируются ...

5. Что означает "теория" в переводе с греческого?

Ответ: наблюдение, исследование

6. Методология, в прикладном смысле — это ...

Ответ: система (комплекс, взаимосвязанная совокупность) принципов и подходов исследовательской деятельности

7. Как называется суперструктура, предшествующая введению определенных методических процедур и применению инструментов для сбора данных?

Ответ: определенный теоретический подход

8. Чем воедино связаны методы как наборы схожих процедур в рамках конкретного научного исследования?

Ответ: ограничениями, общей теоретической базой, отношением к объекту исследования, эффективностью, перечнем правил, которых исследователь должен придерживаться

9. Научные методы подразделяются на...

Ответ: методы сбора данных и методы оценки

10. Какие из методов исследования относятся к методам сбора данных (статистическим)?

Ответ: опрос, контент-анализ, эксперимент.

11. Научный метод – это ...

Ответ: упорядоченный способ познания, исследования явлений природы и общественной жизни, приводящий к истине

12. Опишите, в чем состоит основное правило научного исследования.

Ответ: правило научного исследования состоит в следующем: выбирая метод исследования, необходимо четко представлять теоретическую программу исследования и сослаться на уже используемый метод.

13. Что помогает поддерживать и воспроизводить дискурс?

Ответ: Ситуации, объекты знания, социальные идентичности людей, групп и их взаимоотношения.

14. Какие два основных типа дискурса можно выделить с позиций социолингвистики?

Ответ: персональный и институциональный.

15. Чем, по мнению В.И. Красика, различается общение в бытовом и бытийном дискурсах?

Ответ: В отличие от бытового в бытийном дискурсе общение носит развернутый, предельно насыщенный смыслами характер, используются все формы речи на базе литературного языка; бытийное общение преимущественно монологично и представлено произведениями художественной литературы и философскими и психологическими интроспективными текстами.

16. Какое общение является естественным исходным типом дискурса, органически усваиваемым с детства

17. Какие типы дискурса относятся к институциональному (статусно-ориентированному)?

Ответ: политический, дипломатический, административный, юридический, сценический, массово-информационный?

Ответ: бытовое

18. На основании каких системообразующих признаков выделяется институциональный дискурс?

Ответ: цель и участники общения

19. Перечислите признаки статусно-ориентированного дискурса:

Ответ: конститутивные признаки дискурса, признаки институциональности, признаки типа институционального дискурса, нейтральные признаки.

20. Какие диалектические связи между своими компонентами предполагает дискурс как социальная практика?

Ответ: Дискурс как социальная практика предполагает диалектическую взаимосвязь между определенным дискурсивным событием и ситуациями, институтами и социальными структурами, которые задают его структуру

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. Метод как путь исследования: общая характеристика.
2. Факторы, определяющие выбор направления эмпирического исследования.
3. Стадии эмпирического исследования.
4. Текст как объект филологического анализа в аспекте коммуникации. Подходы к анализу текста: системоцентрический и антропоцентрический.
5. Формирование коммуникативно-дискурсивного подхода к анализу текста в современной лингвистике. Основные подходы к тексту в рамках коммуникативно-дискурсивного анализа.
6. Понятие дискурса. Методики изучения текста в рамках анализа дискурса (виды анализа).
7. Понятие контекста как коммуникативной ситуации.
8. «Теория речевых актов»: общая характеристика. (Кобозева И.М., Серль Дж., Вандервекен Д.).
9. Классификация речевых актов (Вежбицка А., Богданов В.В., Булыгина Т.В., Шмелев А.Д., Гловинская М.Я.)
10. Смысловой анализ продуктов речевой деятельности человека. Виды и процедуры смыслового анализа.
11. Эксперимент в гуманитарных науках (Р.М. Фрумкина)
12. Понятие лингвистического эксперимента (Л.В. Щерба, Александр Матвеевич Пешковский, Б.С. Мучник, и др.).
13. Типы экспериментальных методов в лингвистике.

#### ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

Образец задания. Произведите анализ предложенного текста

А. Текст как объект системоцентрического анализа (часть 1).

1. Критерии текста.
2. Подходы к тексту как объекту анализа.
3. Антропоцентрический и системоцентрический подходы: критерии разграничения (по И.П. Сусову).

Образец анализа:

Материалы по теме «Текст»

Схема лингвистического анализа текста с позиций системно-языкового (системоцентрического) подхода

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей).
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст (научно-популярный, публицистический, художественный,

официально-деловой, разговорный)?

6. Какова тема текста? За счёт каких средств языка передаётся единство темы?

7. Какова идея текста (основная мысль)?

Алгоритм лингвистического анализа текста

1. Общие стилистические особенности данного текста

Научный. Логичность изложения, точность, отвлечённость и обобщённость

Публицистический. Логичность, образность, оценочность, эмоциональность, призывность, страстность, доступность

Художественный. Образность, использование изобразительно-выразительных средств языка

Официально-деловой. Неличный характер, точность формулировок, стандартизованность, стереотипность построения текста, долженствующий, предписывающий характер

Разговорный. Неофициальность, непринуждённость, неподготовленность речи, устная форма общения

2. Жанровые особенности текста

Научный. Статья из журнала или сборника, энциклопедии, словаря, фрагменты из монографии, диссертации

Публицистический. Статья, заметка, путевой очерк (дорожные впечатления: зарисовки быта людей, природы), портретный очерк (личность человека, его характер), проблемный очерк (поднимается какая-то социально значимая проблема (например, экологическая), анализируются пути её решения)

Художественный. Рассказ, притча, лирическое стихотворение, фрагменты из повести, романа

Официально-деловой.

Заявление, доверенность, заявка, объяснительная записка, докладная записка, автобиография, заявка

3. Лексические средства выразительности.

Научный.

Однозначность слова; частая повторяемость ключевых слов; отсутствие образных средств; слова стилистически нейтральные, т.е. общеупотребительные; общенаучные слова (детали, аналогия, энергия); термины, т.е. узкоспециальные слова

Публицистический.

Общественно-политическая лексика, лексика, обозначающая понятия морали, этики, медицины, экономики, психологии, средства эмоционального воздействия, эпитеты, сравнения, метафоры, риторические вопросы и обращения, лексические повторы, градации (нельзя терять ни одной минуты, ни одного дня); фразеологические обороты, пословицы, поговорки, использование литературных цитат, языковых средств юмора, сатиры, иронии (остроумных сравнений, иронических вставок, каламбуров) (эмоциональные средства языка сочетаются со строгой логической доказательностью, смысловым выделением особо важных слов, оборотов, отдельных частей высказывания)

Художественный. Могут употребляться слова высокого, поэтического стиля, книжная лексика и просторечия, диалектизмы, профессионально-деловые обороты речи и лексики, публицистического стиля; синонимы, антонимы, паронимы, омонимы, архаизмы, старославянизмы, неологизмы

Официально-деловой.

Стандартные обороты, специальная терминология, устойчивые словосочетания неэмоционального характера

4. Средства художественной выразительности, характерные для художественного и публицистического стилей:

- тропы: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, олицетворение; гиперболы, аллегория, литота, перифраза, синекдоха;

- стилистические фигуры: анафора, антитеза, градация, инверсия, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора

5. Фонетический уровень – звуковые образные средства

Средства словесной инструментовки: повторение согласных звуков (аллитерация), гласных звуков (ассонанс) с целью усиления изобразительности текста.

6. Морфологические средства выразительности

Научный.

Преобладание существительных; употребление существительных среднего рода (образование, свойство); использование отглагольных существительных; использование глаголов в обобщённо-отвлечённом значении (речь идёт о проблемах, привести к общему знаменателю); широкое употребление формы несовершенного вида; преобладание местоимений 3-го лица; частое употребление

Публицистический.

Использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (голос мира, страны ближнего зарубежья); глаголов в повелительном наклонении, возвратных глаголов

Художественный.

Насыщенность текста глаголами (интенсивность действия, движение, динамичность действия); безглагольность; наличие инфинитивов придаёт тексту отвлечённый, вневременной, внеличностный

характер; большое количество причастий – образное описание предмета и представление его признаков в динамике; время и наклонение; экспрессивное использование разных категорий падежа (например, конструкции с творительным падежом придают живописность, непринужденность описаниям (петь щегленком); употребление кратких прилагательных. Достигается особая экспрессия текста; местоимения (личные и притяжательные – оттенок искренности взволнованности; неопределенные – «отдаляют» события и предметы)

Официально-деловой.

Отсутствие форм глаголов 1-го и 2-го лица и личных местоимений 1-го 2-го лица, а формы 3-го лица глагола и местоимения используются в неопределенном значении; употребление собирательных существительных (выборы, граждане); употребление глаголов несовершенного вида (в уставах, кодексах), совершенного вида (в протоколах собраний); предлогов (в соответствии, в связи, согласно...); отглагольных существительных в форме родительного падежа; существительные мужского рода для обозначения лиц женского пола по их профессии

7. Синтаксические средства выразительности

Научный.

Прямой порядок слов; широкое использование словосочетаний существительное + существительное в родительном падеже; преобладание неопределенно-личных и безличных предложений; обилие сложных предложений; частое употребление причастных и деепричастных оборотов

Публицистический.

Использование однородных членов, вводных слов и предложений, причастных и деепричастных оборотов, сложных предложений

Художественный.

Преобладающие в данном тексте типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные); полные и неполные предложения; двусоставные и односоставные (экспрессия односоставных предложений, особенно назывных (в них заложены огромные изобразительные возможности; типы связи частей сложного предложения

Официально-деловой.

Осложненные простые предложения (обособленные обороты, однородные члены)

Б. Текст как объект системоцентрического описания.

Задание 1. Дайте развернутый письменный ответ на любой из вопросов, предложенных для обсуждения к данному ПЗ (выполняется дома).

Задание 2. Произведите анализ любого текста (текст выбирается самостоятельно) с позиций текстуального (системоцентрического) подхода, используя предложенный план лингвистического анализа (см. схему анализа в файле на странице домашнего задания).

Занятие 4. Текст как объект анализа в коммуникативном аспекте .

Задание 1. Дайте развернутый письменный ответ на любой из вопросов, предложенных для обсуждения к данному ПЗ (выполняется дома).

Задание 2. Произведите анализ предложенного текста (текст тот же, что и к первому заданию) с позиций коммуникативного подхода по схеме, предложенной в работе И.П. Сусова (см. презентацию).

Рассмотрите этот текст в двух аспектах:

- 1) текст как источник информации об участниках комм. ситуации;
- 2) текст как источник информации о ситуации общения коммуникантов.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается

несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.  
«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрены

### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Экзамен проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

#### **ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА**

Экзаменационные вопросы по курсу

«Методы филологического исследования коммуникации»

1. Метод как путь исследования: общая характеристика.
2. Факторы, определяющие выбор направления эмпирического исследования.
3. Стадии эмпирического исследования.
4. Текст как объект филологического анализа в аспекте коммуникации. Подходы к анализу текста: системноцентрический и антропоцентрический.
5. Формирование коммуникативно-дискурсивного подхода к анализу текста в современной лингвистике. Основные подходы к тексту в рамках коммуникативно-дискурсивного анализа.
6. Понятие дискурса. Методики изучения текста в рамках анализа дискурса (виды анализа).
7. Понятие контекста как коммуникативной ситуации.
8. «Теория речевых актов»: общая характеристика. (Кобозева И.М., Серль Дж., Вандервекен Д.).
9. Классификация речевых актов (Вежбицка А., Богданов В.В., Булыгина Т.В., Шмелев А.Д., Гловинская М.Я.)
10. Смысловой анализ продуктов речевой деятельности человека. Виды и процедуры смыслового анализа.
11. Эксперимент в гуманитарных науках (Р.М. Фрумкина)
12. Понятие лингвистического эксперимента (Л.В. Щерба, Александр Матвеевич Пешковский, Б.С. Мучник, и др.).
13. Типы экспериментальных методов в лингвистике.

#### **ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА**

Задание 1. Произведите анализ дискурсивных особенностей двух текстов, относящихся к разным сферам функционирования, с учетом следующих факторов:

1) Внутренние по отношению к коммуникативной ситуации дискурсивные факторы:

- 1) Описание сферы коммуникации, для которой предназначен текст.
- 2) Автор и адресат как коммуникативные и дискурсивные личности, реализующие в процессе коммуникации как коллективные, так и индивидуальные языко-речевые навыки и ментально-языковые характеристики;
- 3) характер взаимодействия автора и адресата через текст, обусловленный рядом конвенциональных положений и позволяющих использовать в текстах систему определенных узуально-стилевых средств (приемы создания выразительности, стилистическая тональность текста, специальная жанровая и событийная лексика и т.п.);
- 4) событийный характер текста, позволяющий через систему лингвокогнитивных структур, событийных концептов и ассоциативных полей задать вектор его интерпретации, удовлетворяющий ожиданиям «своей» аудитории;
- 5) функции текста как продукта коммуникации в определенной дискурсивной среде.

2) Внешние по отношению к коммуникативной ситуации дискурсивные факторы:

- 1) Коммуникативный контекст - контекст коммуникативной речевой ситуации;

2) Организация средств, организация частных контекстов и опора на частные контексты (дискурс), вербальные и невербальные, для формирования и выражения (равно и восприятия) речи.

Тексты для анализа

Текст 1.

Районные елки в Барнауле откроются в этом году в субботу 23 декабря, сообщает официальный сайт администрации краевой столицы. Главную елку Барнаула, расположенную на площади Сахарова, откроют 29 декабря. Там в 17.00 начнется представление «Новогодние сюрпризы», а в 18.00 – праздничный фейерверк. (Алтапресс, пост в Instagram)

Текст 2.

Структурная томография мозга сыграла огромную роль в развитии медицины. Мозговые травмы, полученные в результате дорожно-транспортных происшествий, инсультов или роста опухолей, могут самым серьезным образом сказываться на поведении. Они могут приводить к тяжелым формам потери памяти или серьезным изменениям личности. До появления компьютерных томографов единственный способ узнать, где именно произошла травма, состоял в том, чтобы снять крышку черепа и посмотреть. Обычно это делали уже после смерти пациента.

(Крис Фрит. Мозг и душа)

\*Материал для справок.

Типы контекстов:

Глобальный (Т. Слама-Казаку):

а) единство ситуации с актом коммуникации;

б) высказывание в совокупности вербальных и невербальных средств выражения как эксплицитно (с позиций говорящего) – имплицитный (с позиций слушающего) контекст, содержащий все, что коммуниканты знают друг о друге;

в) текст как сугубо лингвистическое (вербальный, или дискурсивный, контекст);

Частные контексты (В.Я. Мыркин):

Языковой (основной смысл высказывания);

Параязыковой (невербальные средства, сопровождающие звуковую речь);

Ситуативный (предметное окружение высказывания);

Контекст культуры (совокупность предварительных знаний фактологического и ментального характера);

Личностный («взаимное знание собеседником реалий друг друга»)

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

«Отлично»: студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо»: студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно»: студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

## Приложения

Приложение 1.  [ФОС\\_МФИК\\_РЯЛ.docx](#)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Чернышова Т.В.	Современный публицистический дискурс (коммуникативно-стилистический аспект): учебное пособие	АлтГУ, Барнаул, 2014	
Л1.2	Даниленко В.П.	Методы лингвистического анализа: курс лекций: курс лекций	М.: Флинта, 2011 // ЭБС «Лань», 2012, 2016	<a href="https://e.lanbook.com/book/84583">https://e.lanbook.com/book/84583</a>
Л1.3	под ред. А.А. Чувакина	Филология и коммуникативные науки :	М.: Флинга, 2015	
Л1.4	Фокина М.А.	Филологический анализ текста : учебное пособие : учебное пособие	Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013	ЭБС «Университетская библиотека online»: URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275635">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275635</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Каменская О.Л.	Текст и коммуникация: монография	М.: Высшая школа // ЭБС«Университетская библиотека online», 1990	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=52956">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=52956</a>
Л2.2	Чувакин А.А., Качесова И.Ю., Панченко Н.В. и др.	Текст в коммуникативном пространстве современной России: монография	Барнаул : Изд-во Алт. ун-та // ЭБС АлтГУ, 2011	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/248">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/248</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Чувакин А.А.	Магистерская программа по направлению 032700 – Филология (специализация «Теория и практика речевой коммуникации»): методическое пособие	Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2012	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Национальный корпус русского языка – <a href="http://www.ruscorpora.ru">www.ruscorpora.ru</a>			

Э2	Справочно-информационный портал «Грамота.ру» - <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a>	
Э3	Поисковая система google - <a href="http://www.google.ru">www.google.ru</a>	
Э4	Российская коммуникативная ассоциация (РКА) - <a href="http://www.russcomm.ru">www.russcomm.ru</a>	
Э5	Издательство «Лань»: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>	
Э6	Университетская библиотека: <a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>	
Э7	<a href="http://www.rsl.ru">www.rsl.ru</a> - сайт Российской государственной библиотеки	
Э8	<a href="http://vak.ed.gov.ru">vak.ed.gov.ru</a> - сайт Высшей аттестационной комиссии	
Э9	Курс "Методы филологического исследования коммуникации"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=117">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=117</a>
Э10	Курс "МФИК" на ОП АлтГУ	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=117">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=117</a>
Э11	Методы филологического исследования коммуникации	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=117">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=117</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
<p>Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)  Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)  Blender, условия использования по ссылке <a href="https://www.blender.org/about/license/">https://www.blender.org/about/license/</a> (бессрочная)  7-Zip  AcrobatReader</p>		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
<p>Электронная база данных «Scopus» (<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>);  Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>);  Научная электронная библиотекаelibrary(<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>)</p>		

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины



Дисциплина «Методы филологического исследования коммуникации» имеет своей целью дать обучаемым целостное представление о совокупности методов и приемов анализа языка и созданных посредством языка текстов, разработанных в отечественной и зарубежной филологии. В задачи дисциплины входит:

- 1) представить систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
- 2) ознакомить студентов с основными методами и приемами анализа продуктов речевой коммуникации;
- 3) охарактеризовать особенности различных методов и приемов, применяемых в современной отечественной и зарубежной филологической науке.

Порядок начисления баллов по дисциплине.

(магистратура, 1 к.)

Лекции – 8 час.; практические занятия – 28 час.; самостоятельная работа - 36 час.

Лекции №1 - 4 Посещение. Каждая лекция – 2 балла, итого 8 баллов.

Практические занятия

Выполнение письменных заданий (10 заданий – каждое максимум 2 балла – итого 20).

Самостоятельная аудиторная работа, 3 работы – каждая по 6 баллов - 18 баллов.

Реферирование научной литературы по выбору студентов: 24 баллов.

Итоговый контроль: Экзамен - 30 баллов.

ВСЕГО баллов: 100

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Основы юридической лингвистики рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка</b>		
Направление подготовки	<b>45.04.01. Филология</b>		
Профиль	<b>Русский язык и литература в филолого-коммуникативном аспекте</b>		
Форма обучения	<b>Очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>9 ЗЕТ</b>		
Учебный план	<b>45_04_01_Филология_РЯЛФКА-2022</b>		
Часов по учебному плану	324	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты: 2, 3, 4	
аудиторные занятия	90		
самостоятельная работа	234		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		2 (3)		2 (4)		Итого	
	Неделя	18	16	16				
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10	20	20	40	40
Практические	20	20	10	10	20	20	50	50
Сам. работа	78	78	52	52	104	104	234	234
Итого	108	108	72	72	144	144	324	324

Программу составил(и):  
*д.филол.н., проф., Чернышова Т.В.*

Рецензент(ы):  
*к.филол.н., доцент, Доронина С.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Основы юридической лингвистики**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)*

составлена на основании учебного плана:  
*45.04.01 Филология*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 05.06.2023 г. № 8  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*д.ф.н., проф. Т.В. Чернышова*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 05.06.2023 г. № 8  
Заведующий кафедрой *д.ф.н., проф. Т.В. Чернышова*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель дисциплины – формирование у студентов базовых знаний о различных формах взаимодействия лингвистики и юриспруденции. Реализации цели предполагает решение следующих задач: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать представление о различии юридического и лингвистического подходов к функционированию современного русского языка;</li> <li>• выработать стойкий профессиональный интерес обучаемых к решению проблем функционирования современного русского языка в юридической сфере;</li> <li>• дать общую характеристику современных форм, методов, приемов работы с текстами русского языка, функционирующими в юридической сфере.</li> </ul>
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: <b>Б1.О.03</b>
-----------------------------------

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-2</b>	<b>Способен исследовать продукты речевой деятельности и давать заключение при проведении судебной экспертизы</b>
ПК-2.1	Знает научные основы судебных речеведческих экспертиз
ПК-2.2	Знает содержание и структуру экспертной технологии и судебно-экспертных методик
ПК-2.3	Знает требования, предъявляемые к форме и содержанию заключения эксперта
ПК-2.4	Умеет проводить исследование и оформлять заключение судебного эксперта

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	основные способы и формы взаимодействия лингвистики и юриспруденции, базовые основы самостоятельного проведения научных исследований в области юридической лингвистики, на стыке языка и права владеет навыками проведения филологических исследований в области юридической лингвистики, на стыке языка и права
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	проводить филологические исследования в области юридической лингвистики, на стыке языка и права
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	владеет навыками проведения филологических исследований в области юридической лингвистики, на стыке языка и права

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Юрислингвистика: содержание и основные понятия</b>						
1.1.	Введение в юридическую лингвистику.	Лекции	2	2		Л3.2, Л2.6, Л1.1, Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Юридическая лингвистика как прикладная дисциплина.					
1.2.	Юрислингвистика как прикладная дисциплина	Практические	2	2		Л3.2, Л2.6, Л1.1, Л2.2, Л2.4, Л1.2
1.3.	Развитие юридической лингвистики в зарубежных исследованиях	Практические	2	2		Л3.2, Л1.1, Л2.1, Л2.3
1.4.	Понятие лингвоэкспертного дискурса.	Лекции	2	2		Л3.2, Л1.1, Л2.1, Л2.4, Л1.2
1.5.	Смысловой анализ спорного текста	Практические	2	2		
1.6.	Лингвоэкспертный дискурс как коммуникативная категория	Практические	2	2		Л1.1, Л2.3, Л2.4
1.7.	Аналитико-экспертная деятельность филолога-практика.	Лекции	2	2		
1.8.	Язык и стиль текста в аспекте аналитико-экспертной деятельности	Практические	2	2		
1.9.	Словари ненормативной лексики и фразеологии.	Практические	2	2		
1.10.	Виды лингвистических экспертиз. Типология объектов лингвоэкспертного анализа	Лекции	2	2		
1.11.	Виды лингвистических экспертиз	Практические	2	2		
1.12.	Анализ текстов с неявной коммуникативной функцией высказывания.	Лекции	2	2		
1.13.	Побудительные речевые акты как объект лингвистической экспертизы	Практические	2	2		
1.14.	Креализованный текст как объект лингвистической экспертизы	Практические	2	2		

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.15.	Юрислингвистика: содержание и основные понятия	Сам. работа	2	78		ЛЗ.2, Л1.1
<b>Раздел 2. Лингвоэкспертный дискурс русского языка и его формы</b>						
2.1.	Побудительные речевые акты как объект лингвистической экспертизы	Практические	2	2		
2.2.	Понятие лингвоэкспертного дискурса	Лекции	3	4		ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.7, Л1.1
2.3.	Речь как источник конфликтных ситуаций и предмет анализа лингвоэкспертного дискурса	Практические	3	2		ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.7, Л1.1, Л1.2
2.4.	Речь как правонарушение и объект изучения лингвоэкспертного дискурса	Практические	3	4		ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.7, Л1.1, Л2.4, Л2.5, Л1.2
2.5.	Лингвоправовой дискурс и его специфика	Лекции	3	6		ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.7, Л1.1, Л2.4, Л1.2
2.6.	Правовые аспекты функционирования языка в разных сферах общения	Практические	3	4		Л1.1, Л2.3, Л2.4, Л1.2
2.7.	Лингвоэкспертный дискурс	Сам. работа	3	52		ЛЗ.2, Л1.1
<b>Раздел 3. Прагматические аспекты юридической лингвистики</b>						
3.1.	Понятие "речевой акт" и его применение в судебной лингвистике	Лекции	4	4		Л1.1, Л2.1, Л2.4
3.2.	Волеизъявления в судебной лингвистике	Практические	4	4		Л1.1, Л2.2, Л2.4
3.3.	Креализованный текст как объект лингвистической экспертизы	Лекции	4	4		Л1.1, Л2.3, Л2.4
3.4.	Креализованный текст как объект лингвистической экспертизы	Практические	4	4		Л1.1, Л2.3
3.5.	Коммерческая номинация как объект судебной лингвистической экспертизы	Лекции	4	4		Л1.1, Л2.4, Л2.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.6.	Методика лингвистического исследования коммерческой номинации	Практические	4	4		Л1.1, Л2.3, Л2.4, Л2.5
3.7.	Автороведческая экспертиза как вид судебного речеведения	Лекции	4	4		Л1.1, Л2.4
3.8.	Приемы и методы автороведческого исследования	Практические	4	2		Л1.1, Л2.5
3.9.	Проблема метода в исследовании продуктов речевой коммуникации	Лекции	4	4		Л1.1, Л2.3
3.10.	Проблема метода в исследовании продуктов речевой коммуникации	Практические	4	6		Л1.1, Л2.4
3.11.	Прагматические аспекты юридической лингвистики	Сам. работа	4	104		Л1.1, Л2.5

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»: 2 семестр: <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9894>;

3 семестр: <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=578>; 4 семестр:

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=579>

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-2: Способен исследовать продукты речевой деятельности и давать заключение при проведении судебной экспертизы

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Верно ли, что аналитико-экспертная деятельность филолога-практика включает в себя 3 основных этапа: анализ исходного текста, оценка исходного текста, создание экспертного заключения (вторичного текста) на базе исходного?

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 1

Вопрос 2. Верно ли, что деятельностный аспект лингвоэкспертного дискурса связан с особым видом деятельности филолога-практика, называемым аналитико-экспертной деятельностью?

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 1

Вопрос 3. Верно ли, что по правилам проведения лингвистической экспертизы основным требованием интерпретационного анализа является следующее: каждая языковая деталь текста воспринимается и оценивается в контексте целого текста (его содержания, стилистического оформления и композиции), а также в рамках микроконтекста (ближайшего окружения слова, в котором актуализируется его значение)?

1. Верно
  2. Неверно
- Ответ: 1

Вопрос 4. Верно ли, что в рамках уголовного процесса возможно проведение психолого-лингвистических и лингвистико-религиоведческих экспертиз?

1. Верно
  2. Неверно
- Ответ: 1

Вопрос 5. Верно ли, что производство комплексной экспертизы комиссией выполняется экспертами разных специальностей?

1. Верно
  2. Неверно
- Ответ: 1

Вопрос 6. Верно ли, что в Российском законодательстве термин "экспертиза" закрепили уголовно-процессуальные кодексы только в 1922 и 1923 гг.?

1. Верно
  2. Неверно
- Ответ: 1

Вопрос 7. Верно ли, что целью проведения лингвистической экспертизы является определение соответствия (несоответствия) устных или письменных выражений нормам языка?

1. Верно
  2. Неверно
- Ответ: 2

Вопрос 8. Верно ли, что Аристотелевская логика стала неотъемлемой частью правового мышления, ведущим способом доказательства которого является логическое обоснование наличия преступления или его отсутствия?

1. Верно
  2. Неверно
- Ответ: 1

Вопрос 9. Отметьте направления формирования юридического дискурса в древнегреческом мире:

1. юридическая техника как совокупность методов, средств и приёмов, используемых в соответствии с принятыми правилами при выработке и систематизации нормативно-правовых актов для обеспечения их совершенства.
2. суггестивная лингвистика, связанная с развитием судебной риторики (софисты)
3. аргументативная судебная логика как способ доказательства судебной истины
4. наука о правилах преобразования высказываний, сохраняющих их истинностное значение безотносительно к содержанию входящих в эти высказывания понятий

Ответ: 2, 3

Вопрос 10. какой период истории религиозные догматы были подвергнуты сомнению?

1. в эпоху Средневековья
2. в эпоху Просвещения
3. в эпоху буржуазно-демократических революций XVIII–XIX вв.

Огаат: 2

Вопрос 11. В какой период истории стали появляться работы, посвященные языку прав США и Великобритании?

1. в 60–70-х гг. XX в.
2. в 80–90-х гг. XX в.
3. в 20–30-х гг. XX в.

Ответ: 1

Вопрос 12. Верно ли, что юридическая лингвистика как сложная междисциплинарная отрасль знания, включает в себя идеи, разработанные только в лингвистике и юриспруденции?

1. Верно
2. Неверно



Ответ: 2

Вопрос 13. Верно ли, что право возникло из практической потребности толковать тексты законов, религиозные и отчасти художественные тексты?

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 2

Вопрос 14. Какого подстиля не существует в официально-деловом стиле?

1. законодательный
2. дипломатический
3. специальный
4. административно-канцелярский

Ответ: 3

Вопрос 15. Верно ли, что безличность, безэмоциональность, объективность делового стиля речи способствуют выражению в деловом тексте индивидуальной воли и субъективных устремлений автора.

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 2

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какие признаки присущи лингвоэкспертному дискурсу как риторическому?

Ответ: дискурсивный; деятельностный; лингвориторический

2. Определите тип фирменного наименования

Торговый дом «Азалия» (Продажа продукции завода алюминиевого литья)

Вопросы к зачету по 1 семестру

Ответ: произвольный

3. В каком году в АлтГУ открылась Лаборатория юрислингвистики и развития речи?

Ответ: 2001

4. Как называются тексты, которые анализируются в ходе вербально-визуальных экспертиз? Укажите все правильные ответы.

Ответ: текст, включающий рисунки, фотографии, диаграммы, схемы, таблицы и т. д., креализованный текст

5. Как называется сборник научных трудов, издаваемый Алтайским государственным университетом, в котором публикуются статьи по направлению "Юридическая лингвистика"?

Ответ: "Юрислингвистика"

6. Какие параметры используются (по А.А. Кибрику) для противопоставления целых дискурсов?

Ответ: канал передачи информации, жанровые различия, стилевые различия, формальность

7. С какими предметными областями связан термин "юрислингвистика"?

Ответ: языкознание (лингвистика) и право

8. На что, по мнению исследователей, необходимо опираться при анализе иронических текстов?

Ответ: на второй план текста, опирающийся на переносное значение высказывания и текста в целом, основанное на полярности семантики, на контрасте, при котором исключается возможность буквального понимания сказанного

9. Перечислите вопросы, которые входят в сферу судебной лингвистической экспертизы (forensic linguistics, forensischer Linguistik) как раздела юридической лингвистики?

Ответ: вопросы плагиата, установления авторства, обмана и мошенничества, защиты товарных знаков.

10. Как правильно называется ведущий стилеобразующий признак делового стиля, отражающий направленное на адресата прямое волеизъявление в форме предписания относительно выполнения называемого действия?

Ответ: императивность

11. Укажите функции официально-делового стиля в социуме

Ответ: регулирование взаимодействия участников правовых отношений, регламентация и фиксация взаимодействия между субъектами правовых отношений в коммуникативном процессе

12. Юрисдикционные жанры, это:

Ответ: классы устных и письменных текстов, в которых оформляется применение правовых норм в гражданских, уголовных и арбитражных делах;

классы устных и письменных текстов, в которых оформляется применение правовых норм в конкретных жизненных ситуациях

13. Основной функцией юрисдикционных жанров является:

Ответ: обеспечение координации деятельности людей в сфере применения законов

14. Какие три основных формы деятельности существуют в деловой сфере?

Ответ: осведомление, предписание, ходатайство

15. По каким признакам различаются законодательные, юрисдикционные и административные тексты?

Ответ: адресат, установка, точность, волеизъявление (императив)

16. В чем специфика юрисдикционных документов-ходатайств?

Ответ: специфическая целеустановка, сниженная степень категоричности

17. К стилеобразующим признакам юрисдикционных жанров относятся:

Ответ: детализирующая точность, правовая оценочность, императивность, стандартизованность

18. Юридический язык - это ...

Ответ: специализированный язык, на котором «говорят» юристы, разновидность литературного языка нации,

на котором общается большинство законопослушных представителей этой нации

19. Из какой формулы права вытекает понятие судебной справедливости?

Ответ: из формулы позитивного права

20. В чем заключается главное противоречие юридического языка?

Ответ: в его двунаправленности

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

Вопросы теоретического типа

1. Понятие «юридическое функционирование языка». Специфика языко-правовых феноменов как

совмещающих языковые и юридические свойства.

2. Юридизация языка и ее важнейшие проявления. Понятие юридического (государственного) статуса языка.
3. Юридизация речевых конфликтов. Язык и речь как источник конфликтных ситуаций. Языковые нормы и их нарушение.
4. Лингвистическая конфликтология. Понятие языкового конфликта и способов его разрешения.
5. Основные законы РФ, в сферу действия которых включены языко-речевые конфликты. Общее понятие лингвистической экспертизы.
6. Речевые конфликты как правонарушение. Понятие языкового права и речевого правонарушения. Основные законы, регулирующие языко-речевые конфликты и типология языко-речевых правонарушений.
7. Экология языка, речевая агрессия и речевое хулиганство. Понятие сквернословия и брани. Бранная лексика.
8. Понятие морального вреда, ущемления деловой репутации в лингвистическом аспекте. Российские законы о защите чести и достоинства граждан.
9. Понятие оскорбления и его лингвистические и юридические аспекты. Понятие инвективного функционирования языка. Его изучение в лингвистике.
10. Речевое мошенничество и речевое манипулирование в рекламе, политической деятельности и медико-психологической практике.
11. Понятие информационно-психологической безопасности. Речевое воровство (плагиат). Авторское право и его лингвистические аспекты.

Вопросы к зачету по 2 семестру

1. Понятие юридического языка, сферы его функционирования. Особенности юридического языка.
2. Юридический язык как подстиль общенародного литературного русского языка и как язык специалистов.
3. Юридические тексты как совмещение элементов общенародного и юридического языка. Виды юридических текстов по их функции, степени юридизированности и структуре.
4. Краткая история изучения языка права в отечественной и зарубежной лингвистике.
5. Система права: понятие и структура. Основные отрасли права.
6. Правовая система: понятие и классификация. Норма права: понятие и основные признаки правовых норм.
7. Структура и формы изложения норм права. Виды правовых норм (по функциям, по способу правового регулирования, по содержанию, по территории действия).
8. Структура правовой нормы: гипотеза, диспозиция, санкция.

Перечень вопросов к зачету (3 семестр)

1. Основные жанры служебных документов. Языковые особенности различных видов документов как жанров официально-делового стиля.
2. Перечислите основные жанры официально-делового стиля.
5. Охарактеризуйте особенности речевого оформления организационно-правовых документов.
6. Охарактеризуйте особенности речевого оформления распорядительных документов.
7. Охарактеризуйте особенности речевого оформления различных видов справочных документов.
8. Охарактеризуйте особенности речевого оформления деловой переписки.
9. Назовите стилистические требования к оформлению кадровой документации.
10. Каково взаимодействие стиля и жанра?
12. Деловая переписка как жанр официально-делового стиля. Языковые особенности текстов деловых писем.
13. Канцелярские слова и конструкции как «строевая основа» деловой речи. Клише и штампы в деловой речи как результат унификации текстов документов.
14. Заимствованные слова в текстах официально-деловых документов. Особенности использования в деловой речи заимствованных слов.
15. Терминология в деловой речи. Виды терминов и особенности их использования.
16. Устаревшие слова и неологизмы в текстах деловых документов.
18. Плеоназм и тавтология в текстах деловых документов.
19. Понятие паронимии и ошибки, связанные с неразличением слов-паронимов в текстах деловых документов.
20. Графические и лексические сокращения в текстах деловых документов. Особенности оформления сокращений.
21. Цифровая информация в текстах официально-деловых документов. Особенности применения

буквенной и цифровой записи чисел.

22. Проблема использования в текстах деловых документов прописных букв и кавычек в географических названиях, наименованиях учреждений, должностей, документов.

23. Особенности употребления имени существительного в текстах деловых документов. Отглагольные существительные.

24. Особенности употребления глаголов в текстах деловых документов. «Расщепленное сказуемое». Пассивные и безличные конструкции.

25. Проблема согласования сказуемого и подлежащего в текстах официально-делового стиля.

26. Причастные и деепричастные обороты в текстах официально-деловых документов. Понятие параллельных конструкций.

27. Порядок слов и строение предложения в текстах служебных документов.

28. Композиция текста документа. Зависимость композиционного строения текста от вида документа.

29. Логические основы текстов деловых документов. Четыре закона логики.

30. Логические правила дефиниции. Ошибки в построении дефиниций.

31. Логические правила аргументации. Ошибки в построении аргументов.

32. Использование фактического материала при составлении деловых документов. Проверка фактического материала при редактировании текстов деловых документов.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Тематика рефератов (выбрать и подготовить одно задание)

1. Сделайте реферат статьи: Бердашкевич А.П. Право языка, язык права и государственная языковая политика // Государство и общество, 1999, №3-4, - 60-174.

2. Дайте юрислингвистическую характеристику одной из экспертиз из книги «Цена слова».

3. Выскажите свое мнение с юрислингвистической точки зрения в дискуссии о свободе мнений, состоявшейся в журнале «Советская юстиция» в 1997 году: № 4 (статья С.Полякова), №6 (статья А. Черданцева), №11 (статья А. Эрделевского).

4. Оцените возможности юрислингвистического использования статьи: Вайнрих Х. Лингвистика лжи // Язык и моделирование социального взаимодействия. М., 1987. – С.44-93.

5. Сделайте обзор статей, имеющих юрислингвистическое содержание, в журнале «Законодательство и практика СМИ» за 2006 год.

6. Сделайте рецензию статьи под юрислингвистическим углом зрения: Б. Я. Шарифуллин. Инвектива: лингвистика vs. юриспруденция, или лингвистика atque юриспруденция // Вестник Красноярского государственного университета, 2000, №2. – С.93-96.

#### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТИПА (см. п. 5.1)

ВОПРОСЫ ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННОГО ТИПА

1. Сделайте обзор статьи: Бердашкевич А.П. Право языка, язык права и государственная языковая политика // Государство и общество, 1999, №3-4, - 60-174.

2. Дайте юрислингвистическую характеристику одной из экспертиз из книги «Цена слова».

3. Выскажите свое мнение с юрислингвистической точки зрения в дискуссии о свободе мнений,

состоявшейся в журнале «Советская юстиция» в 1997 году: № 4 (статья С.Полякова), №6 (статья А. Черданцева), №11 (статья А. Эрделевского).

4. Оцените возможности юрислингвистического использования статьи: Вайнрих Х. Лингвистика лжи // Язык и моделирование социального взаимодействия. М., 1987. – С.44-93.

5. Сделайте обзор статей, имеющих юрислингвистическое содержание, в журнале «Законодательство и практика СМИ» за 2006 год.

6. Сделайте рецензию статьи под юрислингвистическим углом зрения: Б. Я. Шарифуллин. Инвектива: лингвистика vs. юриспруденция, или лингвистика atque юриспруденция // Вестник Красноярского государственного университета, 2000, №2. – С.93-96.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

«Зачтено»:

1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

3) студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах препода

#### Приложения

Приложение 1.  [ФОС\\_Основы юрислингвистики\\_45\\_04\\_01\\_МРЯЛ.docx](#)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Бринев К.И.	Теоретическая лингвистика и судебная лингвистическая экспертиза: монография	Барнаул // ЭБС "Лань" , 2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/108232">https://e.lanbook.com/book/108232</a>
Л1.2	под ред. Т.В. Чернышовой, А.А. Чувакина	Филология в системе современного гуманитарного знания: учебное пособие	Барнаул, Изд-во Алт. ун-та, 2014	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/878">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/878</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес

Л2.1	Под ред. Н.Д. Голева	Юрислингвистика-6: Инвективное и манипулятивное функционирование языка: : Межвуз. сб. науч. тр.	Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2005	
Л2.2	Под ред. Н.Д. Голева	Юрислингвистика-2: русский язык в его естественном и юридическом бытии: Межвуз. сб. науч. тр.	Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2000	
Л2.3	Третьякова В.С.	Речевой конфликт и аспекты его изучения // Юрислингвистика-5: Юридические аспекты языка и лингвистические аспекты права : статья	Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2004	
Л2.4	под ред. Н.Д. Голева	Юрислингвистика –7: Язык как феномен правовой коммуникации : межвуз. сб. тр.	Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2006	
Л2.5	Голев Н.Д.	7. Голев Н.Д. Об объективности и легитимности источников лингвистической экспертизы // Юрислингвистика-3. .: учебное пособие	Барнаул, из-во Алт-ун-та, 2002	
Л2.6	Под редакцией Н.Д. Голева.	Юрислингвистика-9: истина в языке и праве: межвуз. сб. науч. ст.	Барнаул, 2008	
Л2.7	О.А. Хазова	Искусство юридического письма.: монография	М.: Юрайт // ЭБС "Лань", 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/77ACCF9-09B4-4A15-8D83-D9ABA455F21E">www.biblio-online.ru/book/77ACCF9-09B4-4A15-8D83-D9ABA455F21E</a> .

#### 6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Кашанина Т.В.	Юридическая техника: учебник	М.: Эксмо, 2007	
Л3.2	Чувакин А.А.	Магистерская программа по направлению 032700 – Филология (специализация «Теория и практика речевой коммуникации»): методическое пособие	Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2012	

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Национальный корпус русского языка – <a href="http://www.ruscorpora.ru">www.ruscorpora.ru</a>	
Э2	Справочно-информационный портал «Грамота.ру» - <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a>	
Э3	Поисковая система google - <a href="http://www.google.ru">www.google.ru</a>	

Э4	Российская коммуникативная ассоциация (РКА) -	www.russcomm.ru
Э5	Издательство «Лань»:	www.e.lanbook.com
Э6	Университетская библиотека:	www.biblioclub.ru
Э7	- сайт Российской государственной библиотеки	www.rsl.ru
Э8	- сайт Высшей аттестационной комиссии	vak.ed.gov.ru
Э9	Национальный корпус русского языка – www.ruscorpora.ru Справочно-информационный портал «Грамота.ру» - www.gramota.ru Поисковая система google - www.google.ru Российская коммуникативная ассоциация (РКА) - www.russcomm.ru Университетская библиотека: www.biblioclub.ru	
Э10	ЭУМК "Основы юрлингвистики"(часть 1,2)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=578
Э11	ЭУМК "Основы юрлингвистики"(часть 3)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9894
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
Стандартный набор программного обеспечения, имеющийся в распоряжении АлтГУ Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
Национальный корпус русского языка – www.ruscorpora.ru Справочно-информационный портал «Грамота.ру» - www.gramota.ru Поисковая система google - www.google.ru Российская коммуникативная ассоциация (РКА) - www.russcomm.ru Университетская библиотека: www.biblioclub.ru		

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов базовых знаний о различных формах взаимодействия лингвистики и юриспруденции.

Реализации цели предполагает решение следующих задач:

- сформировать представление о различии юридического и лингвистического подходов к функционированию современного русского языка;
- выработать стойкий профессиональный интерес обучаемых к решению проблем функционирования современного русского языка в юридической сфере;

- дать общую характеристику современных форм, методов, приемов работы с текстами русского языка, функционирующими в юридической сфере.



# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

## Речевые жанры профессиональной коммуникации

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка</b>
Направление подготовки	<b>45.04.01. Филология</b>
Профиль	<b>Русский язык и литература в филолого-коммуникативном аспекте</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>45_04_01_Филология_РЯЛФКА-2022</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	3
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	76		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя	16		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	22	22	22	22
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*д.ф.н., проф., Чернышова Т.В.*

Рецензент(ы):  
*д.ф.н., проф., Трубникова Ю.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Речевые жанры профессиональной коммуникации**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)*

составлена на основании учебного плана:  
*45.04.01 Филология*  
утвержденного учёным советом вуза от *27.04.2021* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от *05.06.2023* г. № 8  
Срок действия программы: *20232024* уч. г.

Заведующий кафедрой  
*д.ф.н. проф. Чернышова Т.В.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от *05.06.2023* г. № 8  
Заведующий кафедрой *д.ф.н. проф. Чернышова Т.В.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель преподавания учебной дисциплины – формирование у обучающихся компетенций, связанных с пониманием особенностей коммуникативного процесса, его принципов; умением использовать принципы теории речевых жанров при анализе речевых ситуаций, речевых событий, речевых жанров и при планировании собственной речевой деятельности.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: <b>Б1.О.03</b>
-----------------------------------

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-3</b>	<b>Владеет навыками работы по документационному обеспечению деятельности организации</b>
ПК-3.1	Знает систему организации профессионального документооборота
ПК-3.2	Умеет работать с профессиональной документацией, в том числе составлять управленческие документы, информационно аналитические обзоры

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	ПК-1: обладать знаниями в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	навыками проведения локальных исследований на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Речевой жанр как объект лингвистических исследований</b>						
1.1.	Введение в жанроведение. Понятие и виды жанров	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.3
1.2.	Основные этапы становления и развития жанроведения. Определение жанра в	Практические	3	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	«Поэтике» Аристотеля. Понятие «литературный жанр». Статья М.М. Бахтина «Проблема речевых жанров». Влияние теории речевых актов на развитие жанроведения. Проблемы современной теории речевых жанров.					
1.3.	Понятие и виды жанров	Сам. работа	3	18		Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 2. Проблемы типологии речевых жанров</b>						
2.1.	"Проблема речевых жанров" М. М. Бахтина	Лекции	3	2		Л2.1
2.2.	Типологии речевых жанров. Жанры первичные и вторичные, монологические и диалогические, микрожанры и гипержанры. Жанры бытового общения. Жанры деловой речи. Жанры различных профессиональных сфер.	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.3.	Высказывание как речевой жанр. Соотношение речевых жанров с языком и стилем. Речевой жанр и речевой акт: принципы разграничения	Практические	3	4		Л2.3
2.4.	"Проблема речевых жанров" М. М. Бахтина	Сам. работа	3	16		Л2.3
<b>Раздел 3. Функционально-стилистическое изучение жанров речи</b>						
3.1.	Модель речевого жанра Т.В. Шмелевой	Лекции	3	2		Л2.3
3.2.	Функционально-стилистическая традиция в изучении речевых жанров. Соотношение понятий «речевой жанр» и «стиль». Репертуар речевых жанров.	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
3.3.	Модель речевого жанра Т.В. Шмелевой	Сам. работа	3	20		Л2.3
<b>Раздел 4. Коммуникативно-прагматический аспект исследования РЖ</b>						
4.1.	Жанры литературоведческие. Поэтические жанры	Лекции	3	2		Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.2.	Жанры других профессиональных сфер	Лекции	3	2		Л2.2
4.3.	Поэтические и прозаические жанры	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
4.4.	Жанры в профессиональных сферах	Практические	3	6		Л1.1, Л2.3
4.5.	Типология жанров в разных сферах общения	Сам. работа	3	22		Л2.3

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10537>

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-3: Владеет навыками работы по документационному обеспечению деятельности организации

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО-1: Контрольно-измерительный материал теоретического характера

1. Цель: КИМ теоретического характера – комплект (вариант) заданий тестового характера разного типа (закрытого, открытого, на установление соответствия, на установление последовательности), подготовленных для проведения процедуры контроля. Проверка усвоения теоретического и фактического материала по разделу, сформированности умения правильно использовать специальные термины и понятия в рамках раздела дисциплины.

2. Контролируемый раздел дисциплины (модуля): Раздел 1. Введение в жанроведение Проверяемые компетенции (код): ПК-1, ПК-2.

3. Пример оценочного средства: Пример заданий, используемых в контрольно-измерительном материале теоретического характера:

1. Кому принадлежит первое фундаментальное определение метажанра?

- а) Р. С. Спивак.
- б) Н. Л. Лейдерман
- в) Ю. Н. Тынянов

2. Метажанровый принцип в классицизме по Н. Л. Лейдерману?

- а) "смещение"
- б) "драматизация".
- в) "междисциплинарный"

3. Кто выделяет понятия «текст» и «контекст» и рассматривает их как различные аспекты одного и того же процесса?

- а) М.М. Бахтин
- б) М.К. Хэллидей
- в) О.Б. Сиротинина

4. Кем были заложены основы теории жанров речи?

- а) О.Б. Сиротинина
- б) М.М. Бахтин
- в) Ю. Н. Тынянов

5. Что отражает языковое сознание говорящего индивида?

- а) накопленные в течение всей его жизни социально-психологические впечатления.
- б) накопленные в течение определенного периода жизни социально-психологические впечатления.
- в) накопленные в течение всей его жизни психологические впечатления.

6. В качестве чего рассматривает Е. Я. Бурлина метажанр?

- а) ведущий жанр
- б) некая принципиальная направленность содержательной формы
- в) явление комсомольской поэзии.

7. Определение метажанра по Е. Я. Бурлиной

а) способ функционирования метода в литературе, когда опыт усваивается не концептуальную позицию, через общие пространственно-временные отношения, а через жестко определенные признаки произведения

б) способ функционирования метода в искусстве, когда опыт не усваивается не через строгий количественно-качественный канон, но через жестко определенные признаки произведения и через концептуальную позицию, через общие пространственно-временные отношения

в) способ функционирования метода в культуре, когда опыт усваивается не через строгий количественно-качественный канон, не через жестко определенные признаки произведения, а через концептуальную позицию, через общие пространственно-временные отношения

8. Свою концепцию контекста М.К. Хэллiday развивает исходя из теории «контекста ситуации» антрополога Б. Малиновского, который под «контекстом ситуации» понимал окружение (environment) текста.

Контекст ситуации, или дискурса, определяется \_\_\_\_\_ параметрами:

- а) тремя
- б) двумя
- в) одним

#### 4. Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«5» – верно выполнено более 90% заданий.

«4» – верно выполнено от 70% до 89% заданий.

«3» – верно выполнено 51% до 69% заданий.

«2» – верно выполнено менее 51% заданий.

#### 5. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

- Понятие о жанре. Определения жанра.
- Критерии разграничения понятий: текст, стиль, жанр, субжанр, дискурс.
- Жанр в литературоведении и лингвистике.

#### ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО-2:

Учебно-речевая текстовая задача

1. Цель: Учебно-речевая текстовая задача (далее – УРТЗ) – задача, построенная на создании реальной коммуникативной ситуации общения в процессе учебной деятельности с использованием текстового материала. Проверка сформированности умений адекватного использования речевых средств для решения конкретной коммуникативной задачи; осуществления поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием учебной литературы.

2. Контролируемый раздел дисциплины (модуля): Раздел 2. Типологии речевых жанров. Жанры первичные и вторичные, монологические и диалогические, микрожанры и гипержанры. Жанры бытового общения. Жанры деловой речи. Жанры различных профессиональных сфер..

3. Проверяемые компетенции (код): ПК-1, ПК-2.

4. Пример оценочного средства:

Задание:

1. Самостоятельно подберите фрагмент произведения, выполненного в любом стиле (формат фрагмента - страница А4).

Пример текста для анализа:

Необходимо добавить, что на поэта иностранец с первых же слов произвел отвратительное впечатление, а Берлиозу скорее понравился, то есть не то чтобы понравился, а... как бы выразиться... заинтересовал, что ли.

– Разрешите мне присесть? – вежливо попросил иностранец, и приятели как-то невольно раздвинулись; иностранец ловко уселся между ними и тотчас вступил в разговор.

– Если я не ослышался, вы изволили говорить, что Иисуса не было на свете? – спросил иностранец, обращая к

Берлиозу свой левый зеленый глаз.

– Нет, вы не ослышались, – учтиво ответил Берлиоз, – именно это я и говорил.

– Ах, как интересно! – воскликнул иностранец.

«А какого черта ему надо?» – подумал Бездомный и нахмурился.

– А вы соглашались с вашим собеседником? – осведомился неизвестный, повернувшись вправо к Бездомному.

– На все сто! – подтвердил тот, любя выражаться вычурно и фигурально.

– Изумительно! – воскликнул непрощеный собеседник и, почему-то воровски оглянувшись и приглушив свой

низкий голос, сказал: – Простите мою навязчивость, но я так понял, что вы, помимо всего прочего, еще и не верите в бога? – он сделал испуганные глаза и прибавил: – Клянусь, я никому не скажу.

– Да, мы не верим в бога, – чуть улыбнувшись испугу интуриста, ответил Берлиоз. – Но об этом можно говорить совершенно свободно.

Иностранец откинулся на спинку скамейки и спросил, даже привизгнув от любопытства:

– Вы – атеисты?!

– Да, мы – атеисты, – улыбаясь, ответил Берлиоз, а Бездомный подумал, рассердившись: «Вот прицепился, заграничный гусь!»

– Ох, какая прелесть! – вскричал удивительный иностранец и завертел головой, глядя то на одного, то на другого литератора.

– В нашей стране атеизм никого не удивляет, – дипломатически вежливо сказал Берлиоз, – большинство нашего населения сознательно и давно перестало верить сказкам о боге.

Тут иностранец отколол такую штуку: встал и пожал изумленному редактору руку, произнеся при этом слова:

– Позвольте вас поблагодарить от всей души!

2. Опираясь на 3 составляющих (момента по М.М. Бахтину) жанра, определите, в каком литературном (вторичном) жанре выполнен фрагмент текста.
3. Проанализируйте выбранный фрагмент и выделите в нем первичные речевые жанры, которые входят в состав вторичного жанра текста, укажите разновидность первичного речевого жанра (РЖ приветствия, прощания, уловки, поздравления, комплемента и т.под.).

4. Для работы используйте следующие источники:

1. М.М. Бахтин «Проблемы речевых жанров». I. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЧЕВЫХ ЖАНРОВ. URL: [http://philologos.narod.ru/bakhtin/bakh\\_genre.htm](http://philologos.narod.ru/bakhtin/bakh_genre.htm)

5. Критерии оценивания:

- «5» – учебно-речевая текстовая задача решена полностью: выбран текст подходящего объема (формат А4), определен с учетом трех параметров (тема, стиль и композиция) вторичный жанр всего произведения, правильно определен автор произведения, найдены и прокомментированы все первичные жанры, содержащиеся в анализируемом фрагменте текста.
- «4» – учебно-речевая текстовая задача решена, однако есть несущественные недочёты: отобран текст меньшего размера; исследование проведено, но развёрнутый обоснованный ответ на поставленные в речевой ситуации вопросы неполон.
- «3» – учебно-речевая текстовая задача решена частично: верно охарактеризован вторичный жанр текста, неправильно указан автор произведения, исследование произведено неполно, дан схематичный, формальный ответ на поставленные в речевой ситуации вопросы.
- «2» – учебно-речевая текстовая задача не решена.

6. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

- параметры жанра: тема, стиль, композиция;
- первичные и вторичные жанры.

**ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО-3: Контрольная работа (задания и упражнения проблемно-исследовательского характера)**

1. Цель: Система упражнений в структуре контрольной работы, позволяющая оценить уровень сформированности практических умений и навыков. Контроль усвоения раздела; проверка уровня владения словообразовательными нормами русского языка.
2. Контролируемый раздел дисциплины (модуля): Раздел 5. Коммуникативная ситуация и реализация речевых жанров. Раздел 6. Понятие модели речевого жанра. Модель речевого жанра М.М. Бахтина, М.Ю. Федосюка, Т.В. Шмелевой и т.п.
3. Проверяемые компетенции (код): ПК-1, ПК-2.
4. Пример оценочного средства: (в разработке)
5. Критерии оценивания: Каждое упражнение оценивается как выполнение 1 задания (допустимо 1-2 ошибки в каждом упражнении для того, чтобы оно считалось выполненным). Оценивание в целом контрольной работы:

- «5» – верно выполнено более 90% заданий.
- «4» – верно выполнено от 70% до 89% заданий.
- «3» – верно выполнено 51% до 69% заданий.

- «2» – верно выполнено менее 51% заданий.

6. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

- речевой жанр, критерии жанров, высказывание как речевой жанр, используемый в определенной речевой среде;
- модели речевого жанра М.М. Бахтина, М.Ю. Федосюка, Т.В. Шмелевой

**ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО-7: Контрольная работа (задания и упражнения проблемно-исследовательского характера)**

1. Цель: Система упражнений в структуре контрольной работы, позволяющая оценить уровень сформированности практических умений и навыков. Контроль освоения синтаксических знаний; проверка сформированности умений строить предложения и тексты с учётом синтаксических норм.  
2. Контролируемый раздел дисциплины (модуля): Раздел 5. Коммуникативная ситуация и реализация речевых жанров.

3. Пример оценочного средства: (в разработке).

4. Критерии оценивания:

- «5» – верно выполнено более 90% заданий.
- «4» – верно выполнено от 70% до 89% заданий.
- «3» – верно выполнено 51% до 69% заданий.
- «2» – верно выполнено менее 51% заданий.

6. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

- сферы деятельности, стили и жанры;
- текст, речевой жанр, первичные и вторичные жанры, тема, стиль, композиция, адресат, адресант, ситуация общения.

•

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Форма проведения промежуточной аттестации: зачет.

2. Процедура проведения:

- по результатам работы в семестре и итогам текущей аттестации – итоговый тест
- КИМ теоретико-практического формата (тест) по темам учебной дисциплины.

Экзаменационный материал представляет собой Контрольно-измерительный материал (далее – КИМ), состоящий из 30 заданий. Из них 25 заданий – открытого типа (с выбором одного ответа из 4 предложенных), 5 заданий – закрытого типа (с кратким ответом). Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения выпускниками Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Продолжительность зачета: 60 минут.

3. Проверяемые компетенции (код): ПК-1, ПК-2.

4. Пример оценочного средства: ПРИМЕРНЫЙ ВАРИАНТ

Часть А

1. Кому принадлежит первое фундаментальное определение метажанра?

- Р. С. Спивак.
- Н. Л. Лейдерман
- Ю. Н. Тынянов

2. Метажанровый принцип в классицизме по Н. Л. Лейдерману?

- "смещение"
- "драматизация".
- "междисциплинарный"

3. Кто выделяет понятия «текст» и «контекст» и рассматривает их как различные аспекты одного и того же процесса?

- М.М. Бахтин
- М.К. Хэллiday
- О.Б. Сиротинина

4. Кем были заложены основы теории жанров речи?

- О.Б. Сиротинина
- М.М. Бахтин
- Ю. Н. Тынянов

5. Что отражает языковое сознание говорящего индивида?

- накопленные в течение всей его жизни социально-психологические впечатления.
- накопленные в течение определенного периода жизни социально-психологические впечатления.



в) накопленные в течение всей его жизни психологические впечатления.

6. В качестве чего рассматривает Е. Я. Бурлина метажанр?

а) ведущий жанр

б) некая принципиальная направленность содержательной формы

в) явление комсомольской поэзии.

7. Определение метажанра по Е. Я. Бурлиной

а) способ функционирования метода в литературе, когда опыт усваивается не концептуальную позицию, через общие пространственно временные отношения, а через жестко определенные признаки произведения

б) способ функционирования метода в искусстве, когда опыт не усваивается не через строгий количественно-качественный канон, но через жестко определенные признаки произведения и через концептуальную позицию, через общие пространственно временные отношения

в) способ функционирования метода в культуре, когда опыт усваивается не через строгий количественно-качественный канон, не через жестко определенные признаки произведения, а через концептуальную позицию, через общие пространственно временные отношения

8. Свою концепцию контекста М.К. Хэллидей развивает исходя из теории «контекста ситуации»

антрополога Б. Малиновского, который под «контекстом ситуации» понимал окружение (environment) текста.

Контекст ситуации, или дискурса, определяется \_\_\_\_\_ параметрами:

а) тремя

б) двумя

в) одним

Часть Б. Прочитайте текст и выполните задания

Самостоятельно подберите фрагмент произведения, выполненного в любом стиле (формат фрагмента - страница А4).

Пример текста для анализа:

Необходимо добавить, что на поэта иностранец с первых же слов произвел отвратительное впечатление, а Берлиозу скорее понравился, то есть не то чтобы понравился, а... как бы выразиться... заинтересовал, что ли.

– Разрешите мне присесть? – вежливо попросил иностранец, и приятели как-то невольно раздвинулись; иностранец ловко уселся между ними и тотчас вступил в разговор.

– Если я не ослышался, вы изволили говорить, что Иисуса не было на свете? – спросил иностранец, обращая к

Берлиозу свой левый зеленый глаз.

– Нет, вы не ослышались, – учтиво ответил Берлиоз, – именно это я и говорил.

– Ах, как интересно! – воскликнул иностранец.

«А какого черта ему надо?» – подумал Бездомный и нахмурился.

– А вы соглашались с вашим собеседником? – осведомился неизвестный, повернувшись вправо к Бездомному.

– На все сто! – подтвердил тот, любя выражаться вычурно и фигурально.

– Изумительно! – воскликнул непрощенный собеседник и, почему-то воровски оглянувшись и приглушив свой

низкий голос, сказал: – Простите мою навязчивость, но я так понял, что вы, помимо всего прочего, еще и не

верите в бога? – он сделал испуганные глаза и прибавил: – Клянусь, я никому не скажу.

– Да, мы не верим в бога, – чуть улынувшись испугу интуриста, ответил Берлиоз. – Но об этом можно говорить

совершенно свободно.

Иностранец откинулся на спинку скамейки и спросил, даже привизгнув от любопытства:

– Вы – атеисты?!

– Да, мы – атеисты, – улыбаясь, ответил Берлиоз, а Бездомный подумал, рассердившись: «Вот прицепился,

заграничный гусь!»

– Ох, какая прелесть! – вскричал удивительный иностранец и завертел головой, глядя то на одного, то на другого

литератора.

– В нашей стране атеизм никого не удивляет, – дипломатически вежливо сказал Берлиоз, – большинство нашего

населения сознательно и давно перестало верить сказкам о боге.

Тут иностранец отколлот такую штуку: встал и пожал изумленному редактору руку, произнеся при этом

слова:

– Позвольте вас поблагодарить от всей души!

2. Опираясь на 3 составляющих (момента по М.М. Бахтину) жанра, определите, в каком литературном (вторичном) жанре выполнен фрагмент текста.

3. Проанализируйте выбранный фрагмент и выделите в нем первичные речевые жанры, которые входят в состав вторичного жанра текста, укажите разновидность первичного речевого жанра (РЖ приветствия, прощания, уловки, поздравления, комплемента и т.под.).

5. Критерии оценивания:

За верное выполнение каждого задания части А студент получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За верное выполнение каждого задания части В выставляется от 0 до 1 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый составляет 30 балла. Из них: 25 баллов – задания части А, 5 баллов – задания части В.

За выполнение экзаменационной работы выставляется отметка по пятибалльной шкале.

Шкала перевода баллов в оценку: Отметка «2» выставляется в том случае, если студент набрал не более 10 баллов (от 0 до 10) за выполнение всех частей экзаменационной работы.

Отметка «3» выставляется в том случае, если студент набрал не менее 11 и не более 18 баллов (от 11 до 18) за выполнение всех частей экзаменационной работы.

Отметка «4» выставляется в том случае, если студент набрал не менее 19 и не более 25 баллов (от 19 до 25) за выполнение всех частей экзаменационной работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если студент набрал не менее 26 и не более 28 баллов (от 26 до 28) за

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

"Зачтено":

1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

3): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ закрытых вопросов: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

• «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

• «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных

недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. Введение в жанроведение. Понятие и виды жанров .
2. Лекция 2. "Проблема речевых жанров" в работах М. М. Бахтина .
3. Высказывание как речевой жанр. Соотношение речевых жанров с языком и стилем .
4. Речевой жанр и речевой акт: принципы разграничения
5. Основы семантической теории элементарных смысловых единиц А. Вежбицкой и описание речевых жанров.
6. Модель речевого жанра Т.В. Шмелевой.
7. Жанры литературоведческие. Поэтические жанры .
8. Повествовательные жанры.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

#### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрено.

#### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

Теоретические вопросы

Раздел 1. Введение в жанроведение

Раздел 2. Основные этапы становления и развития жанроведения. Определение жанра в «Поэтике»

Аристотеля. Понятие «литературный жанр». Статья М.М. Бахтина «Проблема речевых жанров». Влияние теории речевых актов на развитие жанроведения. Проблемы современной теории речевых жанров.

Раздел 3. Типологии речевых жанров. Жанры первичные и вторичные, монологические и диалогические, микрожанры и гипержанры. Жанры бытового общения. Жанры деловой речи. Жанры различных профессиональных сфер.

Раздел 4. Функционально-стилистическая традиция в изучении речевых жанров. Соотношение понятий «речевой жанр» и «стиль». Репертуар речевых жанров.

Раздел 5. Коммуникативная ситуация и реализация речевых жанров.

Раздел 6. Понятие модели речевого жанра. Модель речевого жанра М.М. Бахтина, М.Ю. Федосюка, Т.В. Шмелевой и т.п.

Практикоориентированные вопросы и задания (см. раздел 5.1)

«Зачтено»:

1) студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

2) студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

3) студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Не зачтено»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

## Приложения

Приложение 1.  [ФОС Рефевые жанры в проф коммуникации Маг.doc](#)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Одинцов В.В.	Стилистика текста. : учеб. пособие	М.: Издательство ЛКИ, 2007	

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Гиро П.	Разделы и направления стилистики. // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 9: статья	М.: Прогресс // ЭБС "Университетская библиотека online", 1980	
Л2.2	Болотнова Н.С.	Коммуникативная стилистика текста: Словарь-тезаурус	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2012	<a href="https://e.lanbook.com/book/74765">https://e.lanbook.com/book/74765</a>
Л2.3	М.Н.Кожина	Стилистический энциклопедический словарь русского языка: словарь	М.: Флинта // ЭБС "Лань", 2016	<a href="http://e.lanbook.com/book/85901">http://e.lanbook.com/book/85901</a>

<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>		
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>
Э1	Речевые жанры профессиональной коммуникации	
Э2	Курс в системе Moodle	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10537">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10537</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
Не предусмотрены		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

<p>Текущий контроль обучающихся по дисциплине «Жанроведение» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, Текущий контроль проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения в балльно-рейтинговой системе. Все формы текущего контроля и активность участия в практических занятиях, критерии их оценивания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине (Приложение).</p>
--

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Риторические и коммуникативные основы профессиональной деятельности рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка</b>
Направление подготовки	<b>45.04.01. Филология</b>
Профиль	<b>Русский язык и литература в филолого-коммуникативном аспекте</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>45_04_01_Филология_РЯЛФКА-2022</b>

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 3, 4
аудиторные занятия	60	
самостоятельная работа	156	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		2 (4)		Итого	
	16		16			
Неделя	16		16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	20	20	30	30
Практические	10	10	20	20	30	30
Сам. работа	52	52	104	104	156	156
Итого	72	72	144	144	216	216

Программу составил(и):

*канд.филол.наук, доцент, Качесова И.Ю.;канд.филол.наук, доцент, Московкина Е.А.*

Рецензент(ы):

*канд.филол.наук, доцент, Доронина С.В.*

Рабочая программа дисциплины

**Риторические и коммуникативные основы профессиональной деятельности**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)*

составлена на основании учебного плана:

*45.04.01 Филология*

утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 05.06.2023 г. № 8

Срок действия программы: 2021-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

*Доронина С.В.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 05.06.2023 г. № 8

Заведующий кафедрой *Доронина С.В.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>В условиях интенсификации и усложнения информационного обмена, угрозы разрыва социальных и межличностных связей в современном российском обществе возрастает задача развития коммуникативных умений выпускников высших учебных заведений, ориентированных на работу в сфере профессиональной коммуникации. Все это повышает значимость сознательного отношения студента к собственной и других членов социума речевой коммуникации, его роли в осуществлении риторизации профессиональной сферы. Целью дисциплины является формирование коммуникативных компетенций в профессиональной деятельности филолога.</p> <p>Задачи освоения учебной дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Определить область профессиональной риторики как интегративную сферу проявления речевой коммуникации.</li><li>2. Сформировать понятие коммуникативной (риторической компетенции).</li><li>3. Сформировать методологическую базу анализа коммуникативной ситуации.</li></ol>
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.03

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ОПК-1</b>	<b>Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации;</b>
ОПК-1.1	Знает коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации
ОПК-1.2	Умеет применять в практической деятельности коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации
ОПК-1.3	Свободно использует стилистические и языковые нормы в различных видах устной и письменной коммуникации
<b>ОПК-3</b>	<b>Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.</b>
ОПК-3.1	Знает методы и приемы филологической работы с различными типами текстов
ОПК-3.2	Анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности
ОПК-3.3	Умеет применять методы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	ОПК-1.1 Знает коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации ОПК-3.1 Знает методы и приемы филологической работы с различными типами текстов.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	ОПК-1.2 Умеет применять в практической деятельности коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации ОПК-3.3 Умеет применять методы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>



3.3.1.	ОПК-1.3 Свободно использует стилистические и языковые нормы в различных видах устной и письменной коммуникации. ОПК-3.2Анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.
--------	---

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Проблема аргументации в профессиональной риторике</b>						
1.1.	Из истории изучения аргументации	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.2.	Аргументативный дискурс в аспекте управления коммуникациями.	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.3.	Аргументативный аспект профессиональной коммуникации	Практические	3	4		Л2.2
1.4.	Онтологические свойства аргументативного дискурса	Лекции	3	2		Л1.1, Л3.1
1.5.	Анализ и отработка способов и моделей передачи обратной связи в коммуникативной ситуации.	Сам. работа	3	26		Л1.1, Л3.1
1.6.	Риторическая модель коммуникации.	Лекции	3	4		Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.7.	Методологические обоснования теории аргументации	Практические	3	2		Л1.1, Л3.1
1.8.	Аргументативная деятельность	Практические	3	4		Л1.2
1.9.	Риторика как теоретическая база современных лингвистических парадигм.	Сам. работа	3	26		Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л1.2
<b>Раздел 2. Текст и аргументативный дискурс</b>						
2.1.	Порождение, воспроизведение и интерпретация как база формирования а-дискурса	Лекции	4	4		Л1.1, Л3.1
2.2.	Интерпретация как механизм, формирующий	Лекции	4	4		Л3.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	отношения текста и а-дискурса					
2.3.	Порождение как механизм, формирующий отношения текста и а-дискурса	Практические	4	4		Л1.2
2.4.	Профессиональная филологическая коммуникация	Сам. работа	4	36		Л1.2
2.5.	Интерпретация как механизм, формирующий отношения текста и а-дискурса	Практические	4	4		Л1.1, Л3.1, Л1.2
2.6.	Сущность механизма текстово-дискурсивных трансформаций	Лекции	4	4		Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л1.2
2.7.	Текст как персуазивная программа	Практические	4	4		Л2.2, Л1.1
2.8.	Типы риторического текста в профессиональной филологической коммуникации	Лекции	4	4		Л1.1, Л2.1, Л3.1
2.9.	Воспроизведение аргументативных сигналов в тексте	Практические	4	4		Л1.1, Л3.1
2.10.	Особенности порождения риторического текста в профессиональной коммуникации	Сам. работа	4	36		Л1.1
2.11.	Жанры профессиональной филологической коммуникации	Лекции	4	4		Л1.1, Л2.1, Л3.1
2.12.	Жанры профессиональной филологической коммуникации	Практические	4	4		Л1.1, Л3.1
2.13.	Риторика в профессиональной деятельности	Сам. работа	4	32		Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л1.2

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» –

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3482>

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-1: Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации;

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Софизм в риторике:

- а. простое рассуждение: апеллирование предположениями или поверхностными фактами
- б. формально кажущееся правильным, но ложное по существу умозаключение
- в. ограниченное рассуждение: донесение мысли несколькими предложениями, содержащие факты
- г. аксиома

ОТВЕТ: б

Вопрос 2. Раздел риторики, изучающий вопросы произношения речи:

- а. меморио
- б. акцио
- в. диспозиция
- г. инвенция

ОТВЕТ: б

Вопрос 3. Условие популяризации риторики, а конкретнее, ораторства:

- а. демократия
- б. монархия
- в. капитализм
- г. социализм

ОТВЕТ: а

Вопрос 4. Первые книги по риторике в России были переведены:

- а. в XVI в.
- б. в XVIII в.
- в. в XIX в.
- г. в XVII в.

ОТВЕТ: г.

Вопрос 5. К какому периоду относится «вырождение» риторики.

- а. Античность
- б. Средневековье
- в. Просвещение
- г. Ренессанс

ОТВЕТ: б

Вопрос 6. Какие черты соответствуют направлению софистической риторики?

- а. Диалогический, смысловой
- б. Авторитарный, гармонизирующий
- в. Агональный, манипулирующий
- г. Монологический, интуитивный

ОТВЕТ: в

Вопрос 7. В классической риторике наиболее целесообразной считалась:

- а. индуктивная композиция
- б. дедуктивная композиция
- в. аналогическая композиция
- г. хронологическая композиция

ОТВЕТ: а

Вопрос 8. Какое языковое средство создает воздействующий эффект: Дегенератор мыслей.

- а. синоним
- б. гипероним
- в. эвфемизм
- г. пароним

ОТВЕТ: г

Вопрос 9. Средствами каких языковых уровней создается воздействующий эффект: Жизнь такова, какова она есть, и больше никакова. Каково?

- а. лексического
- б. фонетического
- в. морфологического
- г. синтаксического

ОТВЕТ: б, в

Вопрос 10. Критерий релевантности есть критерий

- а. целесообразности
- б. эффективности
- в. оптимальности
- г. прагматического эффекта

ОТВЕТ: а

Вопрос 11. Энтимема – это

- а. силлогизм с опущенным выводом
- б. цепь силлогизмов с опущенными посылками
- в. правильно построенный силлогизм
- г. силлогизм с опущенной посылкой

ОТВЕТ: а, г

Вопрос 12. Какой закон логики нарушен в тексте:

- Пирожок будешь?
- Буду!
- С картошкой или с мясом?
- С пивом!

- а. закон достаточного основания
- б. закон исключенного третьего
- в. тождества
- г. закон противоречия

ОТВЕТ: б, в

Вопрос 13. Цель введения - подготовить слушающего к восприятию сообщения.

- а. верно
- б. неверно

ОТВЕТ: а

Вопрос 14.

Классическая риторика ориентирована на ...

- а. говорящего
- б. слушающего
- в. возражающего
- г. заинтересованного

ОТВЕТ: а

Вопрос 15.

Выделите приемы благожелательности:

- а. Давайте попытаемся разобраться во всем вместе....
- б. Я уверен, вам это будет полезно...
- в. Дорогие друзья!
- г. Вам, конечно, известно...

ОТВЕТ: а, в, г

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

Каждое задание оценивается одним баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50 % заданий, «не зачтено» – верно выполнено 50 % и менее 50 % заданий.

«отлично» – верно выполнено 85-100 % заданий, «хорошо» – верно выполнено 70-84 % заданий,

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69 % заданий, «неудовлетворительно» – верно выполнено 50

% или менее 50 % заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какой логический закон нарушен в тексте:

Идёт странник по пустыне. День идёт, два, три... Вода закончилась. Еле живой идёт.

И вдруг видит – оазис. А там бассейн, фонтаны, отель...

Воды напился, решил в отеле остановиться, попросил номер, а ему говорят, что отель только для негров...

На базаре странник купил ваксы, лицо натёр, тело натёр, черный весь – приходит в отель – ему дают шикарный номер.

Попросил портье разбудить на следующее утро в шесть часов...

Портье выполнил поручение – разбудил вовремя. Странник быстро собрался и отправился дальше.

День идёт, два идёт, три дня идёт... Ситуация повторяется: жара, жажда... спасительный оазис, отель.

Он в отель – а там говорят, что отель только для белых.

Страннику не привыкать, идет к фонтану ваксу смывать, трёт–трёт, а вакска не смывается...

Выходит, портье не того негра разбудил...

Ответ: закон исключенного третьего

2. На какой тип речи ориентированы классические композиционные схемы?

Ответ: на судебную речь.

3. Опишите структуру строгой хрии.

Ответ: приступ – начало речи для привлечения внимания; парафразис – разъяснение темы; причина – доказательство тезиса; противоположение – доказательство от противного; подобие — сравнение этого явления с другими, из смежных областей; пример или иллюстрация; свидетельство (ссылка на авторитет); заключение или вывод.

4. Назовите логические законы риторики.

Ответ: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания.

5. Какой закон логики нарушен в тексте:

Умудрённый жизнью отец поучает сына:

– Запомни, сынок, умный человек всегда во всём сомневается. Только дурак может быть полностью уверен в чём-то.

– А ты уверен в этом, папа?

– Абсолютно!

Ответ: Закон противоречия.

6. Имеет ли косвенная тактика однозначное прочтение? Чем это объясняется?

Ответ: Нет. Косвенная тактика речевого воздействия есть тактика интригующая, тактика, "задействующая" личностные характеристики слушателя, тактика, включающая слушателя в сообщение. Особенностью косвенных тактик является то, что они обеспечивают слушателю «свободу действий» – свободу инициативы и свободу фантазии. Разгадать смысл информации – значит перебрать в своем сознании несколько вариантов отгадки, признав лишь один правильным, и понять, почему другие непригодны. Косвенная тактика не обязательно ведет слушателя только и исключительно к одной единственной цели. Цель эта может вообще не поддаваться строгому формулированию. Иными словами, "истина", добытая посредством прочтения косвенной тактики речевого воздействия, никогда не бывает столь определенной (до однозначности), как истина, добытая в результате прочтения прямой тактики.

7. В чем суть модели изложения ab ovo?

Ответ: Модель ab ovo (от лат. букв. «от яйца») с использованием исторического (хронологического) метода предлагала линейную схему, т.е. естественный порядок следования элементов целого (ordo naturalis).

8. В каком типе обстановки разговора используется, как правило, введение, реализующее прежде всего функцию презентации темы?

Ответ: в деловой.

9. Определите тип заключения:

Таким образом, анализ материала свидетельствует о стилевой дифференциации приглагольных определителей, которая проявляется и в плане выражения, и в плане содержания. В отличие от художественной речи в языке средств массовой информации ведущая роль в структурной организации

неморфологизированных приглагольных определителей принадлежит двум моделям: "в+прилаг.+предл. падеж", "на+прилаг.+предл. падеж".

Ответ: суммирующее

10. Назовите основные группы риторических фигур.

Ответ: Фигуры расположения, фигуры добавления, фигуры сокращения.

11. Определите тип заключения:

Скорее, это нам, живущим, следует посвятить себя завершению начатого ими дела, над которым трудились до нас с таким благородством те, кто сражался здесь. Скорее, это нам, живущим, следует посвятить себя великой задаче, все еще стоящей перед нами, — перенять у этих высокочтимых погибших еще большую приверженность тому делу, которому они в полной мере и до конца сохраняли верность, исполниться убежденностью, что они погибли не зря, что наша нация с Божьей помощью возродится в свободе и что власть народа волей народа и для народа не исчезнет с лица Земли (Линкольн).

Ответ: типологизирующее заключение с фоном.

12. Какой топос использован в тексте?:

Пусти меня, отдай меня, Воронеж, -  
Уронишь ты меня иль проворонишь,  
Ты выронишь меня или вернешь -  
Воронеж - блажь, Воронеж - ворон, нож!  
(О. Мадельштам, Воронежские тетради)

Ответ: Топос имя.

13. В чем суть отложительной тактики во введении?

Ответ: Суть отложительной тактики заключается в том, что слушателям изначально предлагаются внешне нерелевантные темы, фактически усыпляющие их внимание, а не пробуждающие его. Тактика позволяет отодвинуть момент "выяснения отношений" до тех пор, пока оратор не привел слушателей в "холодное состояние". Таким образом, оратор выигрывает во времени, отсрочивая прямое столкновение мнений.

14. В чем суть тактики снятия противоречий во введении?

Ответ: Тактика снятия противоречий базируется на нарочитой демонстрации позитивности оратора по отношению к аудитории. Средствами такой демонстрации как раз являются приемы интимизированного речевого поведения, разрушающего барьеры, выставляемые партнером по коммуникации.

15. Какая композиция считается гармоничной?

Ответ: Композиция, в которой каждая часть отражает другую.

16. Какие тактики речевого воздействия связаны с теорией тропов и фигур?

Ответ: Косвенные.

17. Приведите оптимальную для убедительности очередность аргументов?

Ответ: сильный – средний – самый сильный.

18. Можно ли отнести к конвенциональным ситуациям разговор при встрече друзей?

Ответ: Нет. Конвенциональные ситуации ориентированы на языковую и этикетную норму. Дружеское общение обычно носит неформальный характер, допускает отступления от нормы.

19. Когда целесообразно использовать в речи функцию вербовки союзников?

Ответ: Когда аудитория настроена против говорящего.

20. Определите типы материала, реализованного в тексте:

Типе можно назвать и знаком "неожиданности" - смысловой, интонационной, композиционной. Например: К Тане не пускали никого - только письма потоком или в ее адрес (Зерн.) (неожиданное присоединение); Что сейчас жалеете – верю (Сим.) (необычное расположение изъяснительной придаточной); Много раз сидел я на дереве под забором, ожидая, что вот они позовут меня играть с ними, - а они не звали (М.Г.) (неожиданный результат).

Ответ: эмпирический, компаративный.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан. Терминология сохранена. Студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой. Ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток. Терминологически правильный. Нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом, основной литературой. Суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-3: Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Классификация может строиться на:

- а. естественных признаках объекта
- б. основных признаках объекта
- в. искусственных признаках объекта
- г. второстепенных признаках объекта

ОТВЕТ: б, г

Вопрос 2. Естественным образом объекты могут классифицироваться

- а. не более, чем двумя способами
- б. множеством способов
- в. только одним способом
- г. ограниченным количеством способов

ОТВЕТ: в

Вопрос 3.

Аргументация – это...

- а. искусство ведения дискуссии
- б. искусство словесного оформления
- в. искусство изложения существа дела
- г. искусство побора доводов

ОТВЕТ: а, г.

Вопрос 4.

Какие языковые средства использованы для создания воздействующего эффекта:

Человека охотнее всего съедают те, кто его не переваривает.

- а. средства полисемии
- б. фразеологические средства
- в. средства эвфемии
- г. синонимические средства

ОТВЕТ: а, б.

Вопрос 5.

Стратегия развертывания аргументации в направлении адресата есть стратегия, которая учитывает:

- а. на ком делается акцент при аргументации
- б. зачем акцентируются аргументы
- в. на чем делается акцент при аргументации
- г. как акцентируются аргументы

ОТВЕТ: а.

Вопрос 6.

При помощи каких языковых средств создается комический эффект: Если Вы взглянули в зеркало, но никого там не обнаружили – Вы неотразимы! ?

- а. омонимия
- б. эвфемизм

в. полисемия  
г. фразеологизм  
ОТВЕТ: а, г.

Вопрос 7.

Требования к диспозиции в классической риторике включают:

- а. обеспечение внутренней связности между частями.
- б. четкое членение сообщения.
- в. распределение между частями сообщения всего материала, собранного на этапе инвенции
- г. построение сообщения с ориентацией на смысловую схему речи

ОТВЕТ: а, б.

Вопрос 8.

Определите тип заключения:

Друзья мои, я изложил вам один из взглядов на проблему, показал вам направление своих поисков, образ мысли. Но я пришел сюда не поучать, а спорить по волнующим всех проблемам, пришел поучиться. Я слишком хорошо помню и разделяю завет великого греческого государственного деятеля и поэта Солона, изрекшего буквально следующее: «Старею, всегда учась!» Как это замечательно! Вот почему хочу почувствовать в нашем научном диалоге биение мысли, услышать другие мнения и точки зрения. Да-да, я пришел сюда спорить, чтобы учиться мыслить! (А. Ф. Лосев).

- а. суммирующий
- б. апеллирующий
- в. типологизирующий
- г. эlegantный

ОТВЕТ: г.

Вопрос 9.

Определите тип заключения:

Правительство призывает вас, граждане и гражданки Советского Союза, еще теснее сплотить свои ряды вокруг нашей славной большевистской партии, вокруг нашего Советского правительства, вокруг нашего великого вождя тов. Сталина.

Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами (В.М. Молотов).

- а. эlegantное
- б. суммирующее
- в. типологизирующее
- г. апеллирующее

ОТВЕТ: г

Вопрос 10.

Функция "вербовки союзников" представлена тактиками:

- а. тактикой самопрезентации
- б. тактикой снятия противоречий
- в. тактикой обходного маневра
- г. тактикой демонстрации общих интересов

ОТВЕТ: б, в.

Вопрос 11.

аналогия фиксирует:

- а. произвольный признак объекта
- б. очевидный признак объекта
- в. существенный признак объекта
- г. случайный признак объекта

ОТВЕТ: в

Вопрос 12.

Требования к композиции заключаются в:

- а. пропорциональности композиционных частей
- б. ограниченности композиционных частей
- в. связности композиционных частей
- г. четкой членимости на композиционные части

ОТВЕТ: а, в, г



Вопрос 13.

Стадиальный метод изложения предполагает:

- а. изложение каждой подтемы целостно
- б. следование логике мысли
- в. следование логике события
- г. разбиение общей темы на подтемы

ОТВЕТ: а, б, г

Вопрос 14.

Силлогизм состоит из:

- а. 2-х компонентов
- б. одного компонента
- в. 4-х компонентов
- г. 3-х компонентов

ОТВЕТ: г

Вопрос 15.

к принципам классификации относятся:

- а. многоступенчатость таксономического представления объекта.
- б. правильная градация.
- в. единство основания.
- г. учет всех признаков объекта.

ОТВЕТ: б, в.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

Каждое задание оценивается одним баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50 % заданий, «не зачтено» – верно выполнено 50 % и менее 50 % заданий.

«отлично» – верно выполнено 85-100 % заданий, «хорошо» – верно выполнено 70-84 % заданий,

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69 % заданий, «неудовлетворительно» – верно выполнено 50 % или менее 50 % заданий.

**ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА**

1. Какие тактики речевого воздействия предполагают этикетные ситуации?

Ответ: косвенные.

2. В каком случае наиболее эффективна прямая тактика речевого воздействия?

Ответ: В случае неравноправного речевого воздействия.

3. Какой топос использован в тексте:

- Как же ты сможешь написать книгу об Индии, если ты там ни разу не был?

- А разве Данте побывал в аду, прежде чем написать "Божественную комедию"?

Ответ: топос сопоставления.

4. Назовите несколько способов стимулирования интереса слушателей во введении.

Ответ: сведения о практическом значении информации, создание проблемной ситуации, отстранение, риторический вопрос, новые факты, крылатые фразы, демонстрация (презентация) предмета, выдвижение гипотезы, яркий пример.

5. О каком типе материала идет речь:

Определяется перечень задач, которые должен решить исследователь, приступая к проведению книговедческих исследований: какой материал и в каком количестве нужно собрать, описать, обобщить, сформировать в концептуальные схемы, какая степень полноты требуется, какие ограничительные критерии взять за основу.

Ответ: об эмпирическом.

6. Параметры какой речевой ситуации учитываются в процедуре интимизации?

Ответ: конкретной.

7. Какое языковое средство лежит в основе создания данного текста:

Разговаривают редактор и начинающий автор:

- Ваша повестушка, скажу прямо, свидетельствует об огромном усердии.  
Но предстоит еще много-много работать: читать как можно больше, дома, в трамвае, даже на работе!  
- Вы считаете, это поможет?  
- Безусловно! Чем больше вы будете читать, особенно классиков - Достоевского, Пушкина, Толстого - тем меньше времени будет у вас для собственного творчества!  
Ответ: эвфемизм.

8. В чем разница моделей изложения ab ovo и in medias res?

Ответ: Метод изложения "ab ovo" означает буквально ("из яйца"), то есть "издалека" – исторический (хронологический) метод; in medias res – метод изложения с центрального эпизода без предварения его экспозицией и предысторией. In medias res усиливает напряжение динамичностью изложения, экономит изобразительные средства устраняет второстепенные данные и сосредоточивает внимание на основном предмете.

9. Какова универсальная композиционная схема?

Ответ: приступ (введение), основная часть, заключение.

10. Какие типы композиции выделялись в классической риторике?

Ответ: универсальная и частная.

11. Назовите правила композиции риторической аргументации.

Ответ: полноты изложения темы; доказательности (убедительности) ее изложения; релевантности изложения темы; эмоциональности изложения темы; оптимального сочетания различных частей темы.

12. Определите доминирующую функцию введения:

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! По вашим многочисленным просьбам, теперь наша газета будет выходить в рулонах и без текста...

Ответ: рекламная функция

13. Какой тип материала эксплицирован в данном тексте:

Сидит ворон на ветке, внизу мальчишка целится в него из рогатки. Ворон пристально смотрит на «охотника», но не улетает. Мальчишка видит это и спрашивает:

- Ты чего не улетаешь, ведь я сейчас в тебя стрелять буду.

Ворон отвечает:

- А чего мне улетать. Если ты умный - ты не выстрелишь, а если глупый - промахнешься.

Ответ: компаративный.

14. Какой закон логики нарушен в тексте:

- У вас телевизоры цветные есть

- Есть.

- Тогда дайте мне жёлтый.

Ответ: закон тождества.

15. Назовите требования к прямым тактикам речевого воздействия.

Ответ: коммуникативная цель не должна быть предвзвешенной, сообщение предполагает одно верное толкование, сообщение аргументировано или может быть аргументировано, языковые единицы точно и однозначно реферируют к ситуации.

16. Как представляют событие фабульные методы изложения?

Ответ: вынесение на первое место следствия вместо причины, представление более поздних эпизодов прежде более ранних, разбиение событий на эпизоды, каждый из которых соотносится с целым, предвидение будущих событий.

17. Определите тип заключения:

Мы представили краткий очерк событий новой истории до половины XVII столетия. Мы видели, какие результаты имела 30-летняя война для Германии. Она выдвинула на театр истории государство, дотоле не имевшее влияния, – Швецию. Но положение, занятое ею, было искусственно, оно не было обусловлено природными средствами этого края. Швеция не к благу своему, а истощению стала так велика (Т.Н. Грановский).

Ответ: суммирующее заключение на предмет сообщения

18. Назовите основные качества подобия, применяемые для построения аналогии.

Ответ: рефлексивность, симметричность, транзитивность.

19. Какие признаки объекта предполагает искусственная классификация?

Ответ: привнесенные признаки объекта.

20. Пригодна ли фабульная модель для жанров деловой речи?

Ответ: Нет. Фабульная модель более пригодна для жанров, требующих выразительности. Она применяется в эпидейктических речах, анекдотах, художественной литературе. Деловая речь лишена экспрессии, индифферентна к интригующему началу. В ней фабульная модель не применяется.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан.

Терминология сохранена. Студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой. Ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток. Терминологически правильный. Нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом, основной литературой. Суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

#### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: «Зачтено» – верно выполнено более 50 % заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50 % и менее 50 % заданий.

#### Приложения

Приложение 1.  [ФОС Риторические и коммуникативные основы профессиональной деятельности.docx](#)

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	Земская Ю.Н. и др.	Теория текста: учебное пособие	М.: Флинта: Наука// ЭБС «ЛАНЬ» // ЭБС "Университетская библиотека online"2017, 2016	<a href="https://e.lanbook.com/book/84338">https://e.lanbook.com/book/84338</a>
ЛП.2	Кашкин В.Б.	Введение в теорию коммуникации: учебное пособие	М.: "Флинта" - <a href="https://e.lanbook.com/book/44281">https://e.lanbook.com/book/44281</a> , 2013	<a href="https://e.lanbook.com/book/44281">https://e.lanbook.com/book/44281</a>

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Под ред. М.А. Василика	Основы теории коммуникации: учебник	М.: Гардарики, 2005	
Л2.2	Кашкин В. Б.	Основы теории коммуникации: краткий курс	М.: АСТ, [2007]	
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Чувакин А.А.	Магистерская программа по направлению 032700 – Филология (специализация «Теория и практика речевой коммуникации»): методическое пособие	Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2012	
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	Название		Эл. адрес	
Э1	www.ruscorpora.ru - Национальный корпус русского языка		www.ruscorpora.ru	
Э2	www.gramota.ru Справочно- информационный портал «Грамота.ру»		www.gramota.ru	
Э3	www.russcomm.ru - Российская коммуникативная ассоциация (РКА)		www.russcomm.ru -	
Э4	vak.ed.gov.ru - сайт Высшей аттестационной комиссии		vak.ed.gov.ru	
Э5	Риторические и коммуникативные основы профессиональной деятельности		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3482	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a> ); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> )				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

### **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

В экзаменационный билет включено два вопроса. На подготовку экзаменационного ответа студенту отводится 40 минут. Зачет проводится в устной форме. За ответ на каждый вопрос студент может получить максимально 50 баллов. Максимальное количество баллов - 100. Для получения "зачтено", студенту нужно набрать от 51 балла. Допуск к зачету осуществляется после сдачи на положительную оценку реферата.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Семиотика культуры и литературы рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка</b>
Направление подготовки	<b>45.04.01. Филология</b>
Профиль	<b>Русский язык и литература в филолого-коммуникативном аспекте</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>45_04_01_Филология_РЯЛФКА-2022</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	3
аудиторные занятия	30		
самостоятельная работа	78		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя	16		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	78	78	78	78
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*д. филол. н., Профессор, В.В. Десятов*

Рецензент(ы):  
*к. филол. наук, Доцент, О.А. Скубач*

Рабочая программа дисциплины  
**Семиотика культуры и литературы**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)*

составлена на основании учебного плана:  
*45.04.01 Филология*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 11.06.2020 г. № 11  
Срок действия программы: 2019-2021 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к.филол.наук, доц. С.В. Доронина*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 11.06.2020 г. № 11  
Заведующий кафедрой *к.филол.наук, доц. С.В. Доронина*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Сформировать понимание семиотических механизмов функционирования искусства и культуры. Выработать умения и навыки семиотического анализа текстов разного вида.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.03
----------------------------

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.
-------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	современную научную парадигму в области семиотических исследований, иметь представление о динамике развития избранной области научной и профессиональной деятельности
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	свободно использовать информационно-библиографические ресурсы для решения стандартных профессиональных задач, применять информационные технологии в исследовательской деятельности ; проводить собственные исследования в области семиотики литературы и культуры; свободно формулировать гипотезы и последовательно и убедительно развивать аргументацию в их защиту; свободно оперировать терминами из сферы семиотики и литературоведения
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	навыками структурирования и интегрирования знания из различных областей профессиональной деятельности и способностью их творческого использования и развития в ходе решения профессиональных задач; культурой научного поиска, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения; основными приемами аргументации; навыками критического мышления

## 4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Семиотика культуры как научная дисциплина. Становление семиотики						



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Становление семиотики в трудах Ч. Пирса, Ф. де Соссюра и У. Морриса	Лекции	3	2		
1.2.	Становление семиотики культуры в XX столетии. Семиотика и западноевропейский структурализм	Лекции	3	2		
1.3.	Становление семиотики культуры в XX столетии. Семиотика и французский постструктурализм	Лекции	3	2		
1.4.	Формальная школа в истории семиотики	Лекции	3	2		
1.5.	Ролан Барт и семиотика культуры	Практические	3	2		
1.6.	Тартусско-московская структурно-семиотическая школа	Лекции	3	2		Л2.1, Л1.1, Л2.3, Л2.2
1.7.	Семиотика культуры сегодня	Сам. работа	3	10		Л2.1
<b>Раздел 2. Семиотика литературного текста</b>						
2.1.	Семиотика художественного пространства и времени	Практические	3	2		Л1.3, Л2.4, Л2.2
2.2.	Семиотика художественного пространства и времени в рассказе М. Булгакова "Китайская история"	Сам. работа	3	6		Л2.5
2.3.	Семиотика метаморфоз в рассказе Ю. Олеши "Любовь"	Практические	3	2		
2.4.	Вещи и знаки в рассказе М. Зощенко "Диктофон"	Практические	3	2		Л1.4
2.5.	Семиотический анализ литературного текста	Сам. работа	3	23		Л1.3, Л2.4
<b>Раздел 3. Семиотика визуального искусства</b>						
3.1.	Семиотика живописи	Практические	3	4		Л1.2, Л2.2
3.2.	Визуальная семиотика: фотография, плакат, карикатура	Практические	3	2		
3.3.	Семиотика кино: Чарли Чаплин	Практические	3	2		Л2.2
3.4.	Семиотика фотоискусства в XX веке	Сам. работа	3	20		

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 4. Семиотика повседневности</b>						
4.1.	Семиотика повседневности: язык пищи	Практические	3	2		
4.2.	Семиотика повседневности: одежда	Практические	3	2		
4.3.	Семиотика архитектуры	Сам. работа	3	19		

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
См. вложенный файл во вкладке "Приложения"
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
См. вложенный файл во вкладке "Приложения"
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
См. вложенный файл во вкладке "Приложения"
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">Семиотика культуры и литературы.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
ЛП.1	Лотман Ю. М.	Семиосфера:	С.-Петербург: «Искусство—СПБ», 2000	
ЛП.2	Успенский Б.А.	Поэтика композиции:	СПб.: Азбука, 2000	
ЛП.3	Бахтин М.М.	Вопросы литературы и эстетики // Poetica: сайт / [Электронный ресурс] // Режим доступа: :	Сб. — М.: Худож. лит, 1975	
ЛП.4	Жолковский А.К.	Михаил Зощенко: поэтика недоверия: монография	М., 1999	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473176">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473176</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>

Л2.1	Лотман Ю.М.	Семиосфера: Культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. Статьи и исследования. Заметки: сборник трудов	СПб: "Искусство-СПБ", 2001	
Л2.2	Иванов В.В.	Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т. 4: Знаковые системы культуры, искусства и науки: Сборник трудов	М.: Языки славянской культуры, 2007	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=219270">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=219270</a>
Л2.3		Московско-тартуская семиотическая школа. История, воспоминания, размышления:	М.: Языки славянской культуры, 1998	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211395">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211395</a>
Л2.4	Лотман Ю.М.	В школе поэтического слова: монография	М., 1988	
Л2.5	Чудакова М.О.	Жизнеописание М. Булгакова: монография	М., 1988	

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	ЭУМК "Семиотика культуры и литературы"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1932">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1932</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)  
 Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)  
 Blender, условия использования по ссылке <https://www.blender.org/about/license/> (бессрочная)  
 7-Zip  
 AcrobatReader

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);  
 Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)  
 Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>)

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях.

Промежуточная аттестация проводится по результатам работы студентов на практических занятиях.

Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

В рамках курса предполагается использование балльно-рейтинговой системы оценивания. Итоговый экзамен – один из видов работы, оценивается баллами. В экзаменационный билет включены 2 теоретических вопроса, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На ответ студенту отводится 25 минут. За ответ на экзаменационные вопросы студент может получить максимально 20 баллов (по 10 баллов за каждый вопрос).

При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведёт записи в листе устного ответа.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Современная литературная критика рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка</b>
Направление подготовки	<b>45.04.01. Филология</b>
Профиль	<b>Русский язык и литература в филолого-коммуникативном аспекте</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>45_04_01_Филология_РЯЛФКА-2022</b>

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 2, 3
аудиторные занятия	60	
самостоятельная работа	102	
контроль	54	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		2 (3)		Итого	
	18		16			
Неделя	18		16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10	20	20
Практические	20	20	20	20	40	40
Сам. работа	51	51	51	51	102	102
Часы на контроль	27	27	27	27	54	54
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):  
*к.ф.н., Доцент, Ковалев О.А.*

Рецензент(ы):  
*к.ф.н., Доцент, Романова Е.Г.*

Рабочая программа дисциплины  
**Современная литературная критика**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)*

составлена на основании учебного плана:  
*45.04.01 Филология*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 06.06.2023 г. № 8  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Чернышова Татьяна Владимировна*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 06.06.2023 г. № 8  
Заведующий кафедрой *Чернышова Татьяна Владимировна*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	- сформировать представление о важнейших тенденциях развития русской литературной критики XX века; - ознакомить студентов с основными этапами и особенностями русской литературной критики XX века; - закрепить навыки анализа критического текста
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-4</b>	<b>Способен создавать критические сочинения, посвященные произведениям литературы и искусства, в различных жанрах</b>
ПК-4.1	Знает основные принципы сбора материала и написания критических текстов разных жанров
ПК-4.2	Имеет представление о жанрах и направлениях в истории литературы и литературной критики
ПК-4.3	Умеет анализировать произведения литературы и искусства, вскрывая основные авторские интенции
ПК-4.4	Владеет навыками написания критических сочинений, посвященных произведениям литературы и искусства, в различных жанрах

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	основные принципы сбора материала и написания критических текстов разных жанров
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	анализировать произведения литературы и искусства, вскрывая основные авторские интенции
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	навыками написания критических сочинений, посвященных произведениям литературы и искусства в различных жанрах

## 4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Часть 1</b>						
1.1.	Введение. Особенности современной литературной критики	Лекции	2	2		Л1.1
1.2.	Жанры современной литературной критики	Лекции	2	4		Л1.1
1.3.	Рецензия	Практические	2	2		Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	Литературное обозрение и проблемная статья	Практические	2	2		ЛП.1
1.5.	Литературный портрет	Практические	2	2		ЛП.1
1.6.	Критика и эссеистика	Практические	2	2		ЛП.1
1.7.	Театральная критика и кинокритика	Практические	2	4		ЛП.1
1.8.	Журнальная критика	Лекции	2	1		ЛП.1
1.9.	Современные толстые журналы	Практические	2	2		ЛП.1
1.10.	Литературная критика в интернете	Лекции	2	1		ЛП.1
1.11.	Обзор сайтов	Практические	2	1		ЛП.1
1.12.	Блог. Подкаст. Лонгрид	Практические	2	1		ЛП.1
1.13.	Писательская и читательская критика	Лекции	2	2		ЛП.1
1.14.	Писательская критика	Практические	2	2		ЛП.1
1.15.	Читательская критика	Практические	2	2		ЛП.1
1.16.	Самостоятельное чтение статей	Сам. работа	2	30		ЛП.1
1.17.	Написание статьи в выбранном жанре	Сам. работа	2	21		ЛП.1
<b>Раздел 2. Часть 2</b>						
2.1.	Чтение в современном мире	Лекции	3	3		ЛП.1
2.2.	Современная социология литературы	Лекции	3	3		ЛП.1
2.3.	Критика - это критики. Характеристика ведущих современных критиков	Лекции	3	4		ЛП.1
2.4.	Дмитрий Быков	Практические	3	2		ЛП.1
2.5.	Сергей Чупринин	Практические	3	2		ЛП.1
2.6.	Майя Туровская	Практические	3	2		ЛП.1
2.7.	Борис Кузьминский	Практические	3	2		ЛП.1
2.8.	Анна Наринская	Практические	3	2		ЛП.1
2.9.	Валерия Пустовая	Практические	3	2		ЛП.1
2.10.	Галина Юзефович	Практические	3	2		ЛП.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.11.	Николай Александров	Практические	3	2		Л1.1
2.12.	Павел Басинский	Практические	3	2		Л1.1
2.13.	Лев Данилкин	Практические	3	2		Л1.1
2.14.	Самостоятельное чтение статей	Сам. работа	3	51		Л1.1

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
см. приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
Не предусмотрены.
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
<p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости по всему изученному курсу). Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».</p> <p>Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.</p> <p><b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</b> Каждое задание оценивается 1 баллом.</p> <p>«Зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.</p>
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС Современная литературная критика.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Егоров Б.Ф.	О мастерстве литературной критики. Жанры, композиция, стиль:	Юрайт, 2021	<a href="https://urait.ru/viewer/o-masterstve-literaturnoy-kritiki-zhanry-kompoziciya-stil-474460#page/1">https://urait.ru/viewer/o-masterstve-literaturnoy-kritiki-zhanry-kompoziciya-stil-474460#page/1</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Электронный курс на Едином образовательном портале АлтГУ		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8657">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8657</a>	

### **6.3. Перечень программного обеспечения**

Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)  
Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)  
Blender, условия использования по ссылке <https://www.blender.org/about/license/> (бессрочная)

7-Zip  
AcrobatReader

### **6.4. Перечень информационных справочных систем**

Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);  
Научная электронная библиотекаelibrary(<http://elibrary.ru>)  
Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

--

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

--

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Современный литературный процесс рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка</b>
Направление подготовки	<b>45.04.01. Филология</b>
Профиль	<b>Русский язык и литература в филолого-коммуникативном аспекте</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>45_04_01_Филология_РЯЛФКА-2022</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	4
аудиторные занятия	30		
самостоятельная работа	78		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя	16		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	78	78	78	78
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*канд.филол.наук, доцент, Е.Г. Романова*

Рецензент(ы):  
*канд.филол.наук, доцент, О.А. Ковалев*

Рабочая программа дисциплины  
**Современный литературный процесс**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)*

составлена на основании учебного плана:  
*45.04.01 Филология*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 05.06.2023 г. № 8  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*профессор, д.ф.н. Чернышова Т.В.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 05.06.2023 г. № 8  
Заведующий кафедрой *профессор, д.ф.н. Чернышова Т.В.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Сформировать представления об основных тенденциях и закономерностях современного литературного процесса. Помочь приобрести умения и навыки самостоятельного анализа и интерпретации текстов современной художественной литературы, а также коммуникативных и социокультурных ситуаций. Представить этапы, логику формирования, возможности и пределы научной инновации. Раскрыть дополнительные возможности коммуникативных взаимодействий различных типов, базирующиеся на понимании механизмов интертекстуальности как одного из важнейших качеств современных художественных, публицистических и других текстов.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-4</b>	<b>Способен создавать критические сочинения, посвященные произведениям литературы и искусства, в различных жанрах</b>
ПК-4.1	Знает основные принципы сбора материала и написания критических текстов разных жанров
ПК-4.2	Имеет представление о жанрах и направлениях в истории литературы и литературной критики
ПК-4.3	Умеет анализировать произведения литературы и искусства, вскрывая основные авторские интенции
ПК-4.4	Владеет навыками написания критических сочинений, посвященных произведениям литературы и искусства, в различных жанрах

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	основные тенденции развития современной литературы
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	анализировать произведения литературы и искусства, вскрывая основные авторские интенции, критически их оценивать.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	навыками интерпретации литературных текстов, создания критических сочинений, посвященных произведениям современной литературы

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Лекционный курс</b>						
1.1.	Вводная лекция: литературный процесс, течения и направления мировой литературы	Лекции	4	2	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Современная отечественная литература начала XXI века. Общая характеристика культурной ситуации и литературного процесса	Лекции	4	4	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4	Л1.1, Л2.1
1.3.	постмодернизм, новый реализм, неосентиментализм и другие направления развития литературы	Лекции	4	2	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4	Л1.1, Л2.1
1.4.	Метамодернизм как попытка определения современной литературы	Лекции	4	2	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4	Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 2. Практический курс</b>						
2.1.	Людмила Улицкая. "Сонечка"	Практические	4	2	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4	Л1.1, Л2.1
2.2.	Борис Акунин. "Внеклассное чтение"	Практические	4	2	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4	Л1.1, Л2.1
2.3.	Виктор Пелевин. "Generation П"	Практические	4	2	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4	Л1.1, Л2.1
2.4.	Татьяна Толстая. "Кысь", рассказы	Практические	4	4	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4	Л1.1, Л2.1
2.5.	Алексей Иванов. "Географ глобус пропил"	Практические	4	2	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4	Л1.1, Л2.1
2.6.	Е. Водолазкин "Лавр"	Практические	4	2	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4	Л1.1, Л2.1
2.7.	Михаил Елизаров. "Библиотекарь"	Практические	4	2	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4	Л1.1, Л2.1
2.8.	Захар Прилепин. "Обитель"	Практические	4	2	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4	Л1.1, Л2.1
2.9.	Урок-конференция по произведениям современных российских авторов	Практические	4	2	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4	Л1.1, Л2.1
2.10.	Подготовка к текущим занятиям	Сам. работа	4	28	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4	Л1.1, Л2.1
2.11.	Внеаудиторное чтение	Сам. работа	4	28	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.12.	Подготовка к зачету	Сам. работа	4	22	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4	Л1.1, Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>1. Какое из этих понятий больше соответствует эстетике современной западной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Неоавангард</li> <li>2. "Новый роман"</li> <li>3. Постмодернизм</li> <li>4. Конструктивизм</li> <li>5. "Новый реализм"</li> </ol> <p>Верный ответ: 3.</p> <p>2. Определите статус поэзии в современной зарубежной литературе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поэзия уступила место прозе в жанровой системе современной литературы</li> <li>2. Статус поэзии высок. Поэтические книги активно издаются и пользуются спросом среди читателей.</li> </ol> <p>Верный ответ: 1.</p> <p>3. Термин "пастиш" часто используют для характеристики поэтики современных литературных текстов. А что такое пастиш?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. То же, что и симулякр</li> <li>2. Специфический для современной литературы троп, пришедший на смену традиционной метафоре</li> <li>3. Особый литературный жанр</li> <li>4. Смешение стилевых элементов, заимствованных из разных контекстов</li> </ol> <p>Верный ответ: 4.</p> <p>4. "Смерть автора", о которой писал один из лидеров постструктурализма Ролан Барт, это:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обычная биографическая подробность - все люди смертны</li> <li>2. Принцип литературоведческого анализа, согласно которому литературное произведение полностью раскрывает свои смыслы только после смерти его создателя</li> <li>3. Концепция, согласно которой текст - это автономная система, генерирующая присущие ей смыслы независимо от условий ее возникновения и внешних воздействий</li> </ol> <p>Верный ответ: 3.</p> <p>5. Расположите следующие литературные жанры в порядке их востребованности в современной литературе, начиная с самого популярного:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) роман</li> <li>b) драма</li> <li>c) рассказ</li> <li>e) эссе</li> </ol> <p>Верный ответ: а, е, с, b.</p> <p>6. Укажите писателя, относящегося к так называемому «новому реализму»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Б. Акунин</li> <li>2. Д. Донцова</li> <li>3. З. Прилепин</li> <li>4. Е. Водолазкин</li> </ol> <p>Верный ответ: 3.</p> <p>7. Для современной российской литературы характерен кризис драматургии, новых текстов появляется очень мало. Верно / неверно Верный ответ: неверно.</p> <p>8. Что такое «сетература»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. литературные произведения, основной средой существования которых является Интернет</li> <li>2. литературные произведения, написанные группой лиц в ходе виртуального творческого взаимодействия</li> <li>3. сценарии для компьютерных игр, способствующие созданию виртуальной реальности</li> </ol> <p>Верный ответ 1.</p> <p>9. Хронологические рамки современной российской литературы открываются в начале XX века. Верно/неверно</p>

Верный ответ: неверно

10. К понятию современная литература применимо понятие «классика», уже сейчас мы можем выделить вершинные произведения и обозначить современных классиков.

Верно/неверно

Верный ответ: неверно

11. Укажите «наследников» постмодернизма в современной российской литературе:

1. В. Пелевин

2. Т. Толстая

3. Д. Донцова

4. Б. Акунин

5. З. Прилепин

Верный ответ: 1,2, 4

12. Укажите характерные признаки литературного постмодернизма:

1. интертекстуальность;

2. обращение к истории, осмысление знаковых исторических событий

3. использование большого количества фигур и тропов

4. ирония и игра как принцип взаимодействия и с полем культуры и с читателем.

Верный ответ: 1,4

13. Для современной российской литературы характерно возрождение реалистических тенденций.

Верно/неверно

Верный ответ: верно

14. Выберите новый фактор, влияющий на литературу в XXI веке.

1. массовая культура

2. развитие Интернета и виртуальной жизни

3. нравственный и культурный кризис человечества

4. экономический кризис

Верный ответ: 2

15. Значительную роль в становлении современного литературного процесса сыграла критика, литературные журналы и многочисленные литературные премии.

Верно/неверно

Верный ответ: верно

Задания открытого типа

1. Дайте определение понятию литературный процесс (историческое существование, функционирование и эволюция литературы как в определенную эпоху, так и на протяжении всей истории, нации, страны, региона, мира).

2. Дайте определение понятию постмодернизм (широкое течение в культуре 2-й половины 20 – начала 21 вв. (в философии, гуманитарных науках, искусстве и литературе. В отличие от модернизма с его программной установкой на новизну, постмодернизм обращается к культурному наследию прошлого как объекту игрового освоения, иронического цитирования и ситуационного переосмысления (при включении его в разнообразные контексты), источнику стилизации и эклектического комбинирования его форм.).

3. Кратко сформулируйте особенности женской прозы (психологизм, экспрессивность, внимание к частной жизни, отстраненность от политических и экономических проблем и пр.).

4. Назовите представителей современной женской прозы (Л. Улицкая, Т. Толстая, В. Токарева и др.).

5. Назовите жанр массовой литературы, расцвет которого характерен для современной литературной системы (детектив).

6. Назовите некоторые произведения В. Пелевина (2-3).

7. Назовите некоторые произведения Е. Водолазкина (2-3).

8. Назовите роман-антиутопию Т. Толстой («Кысь»).

9. Назовите литературную премию, повалявшую на становление современной российской литературы (Русский Букер/Большая книга/Национальный бестселлер).


10. Укажите современное направление, определяемое в цитате: «В ..... реальность воспринимается как объективная данность, совокупность множества обстоятельств, влияющих на человеческую судьбу. В первых произведениях ..... отмечался демонстративный отход от социального пафоса, писатели обращались к частной жизни человека, к его философскому осмыслению мира». (постреализм, новый реализм).

11. Какое общее название используется в современной литературной критике для обозначения настоящего состояния литературы, претерпевающей кризис постмодерна? (метамодернизм)

12. Укажите хронологические рамки современной «новейшей» российской литературы (середина 1980-х – наше время).

13. Какое историческое событие дало отчет современной российской литературе? (перестройка)



<p>14. Кто является автором романов «Санькя», «Патология»? (Прилепин)</p> <p>15. Кто является автором романов «Чапаев и пустота», «Трансгуманизм»? (Пелевин)</p> <p>16. Кто является автором романов «Лавр», «Авиатор»? (Водолазкин)</p> <p>17. Укажите, почему у литературоведов возникают трудности, когда речь заходит об определении художественной ценности современных произведений (нет сложившейся системы оценки, нет видения всей литературной системы, злободневная критика субъективна и пр.)</p> <p>18. Укажите автора романа «Кысь» (Толстая)</p> <p>19. Как называется произведение, которое пишется по мотивам книги, фильма, комикса (автором может быть как любитель, так и профессиональный писатель)? (фанфик)</p> <p>20. Кто является автором романов «Географ глобус пропил», «Пищеблок» (Иванов)</p> <p>Критерии оценивания заданий закрытого типа. Каждое задание оценивается 1 баллом.  "зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.  Критерии оценивания заданий открытого типа. Каждое задание оценивается 2 баллами. 2 балла ставится, если задание выполнено верно, 1 балл, если задание выполнено частично верно.  "зачтено" - верно выполнено 50% заданий; "не зачтено" - верно выполнено 50% или менее 50% заданий.</p>
<p><b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b></p>
<p>не предусмотрены</p>
<p><b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b></p>
<p>Оценка «Зачтено» выставляется студентам, показавшим знание курса, знакомство с источниками, умение проиллюстрировать изложение примерами, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала. При этом допускаются некоторые неточности в ответе, указывающие на наличие несистематичности и пробелов в знаниях  Оценка «Не зачтено» выставляется, если студент показал существенные пробелы в знаниях основных положений теории, не знаком с методами и приемами преподавания литературы, некорректно применяет изученные термины, не ответил на вопросы билета или экзаменатора.  Зачет ставится по итогам работы на практических занятиях.</p>
<p><b>Приложения</b></p>
<p>Приложение 1.  <a href="#">Современный литературный процесс.docx</a></p>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	С. И. Тимина, М. А. Левченко, М. В. Смирнова	Русская литература XX – начала XXI века: практикум	М.: Академия, 2011	
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Лейдерман Н., Липовецкий М.	Современная русская литература: 1950 -1990-е годы. В 2 т.:	М.: Academia, 2003	
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>		

Э1	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>
Э2	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>
Э3	<a href="http://www.filologia.su">http://www.filologia.su</a>	<a href="http://www.filologia.su">http://www.filologia.su</a>
Э4	<a href="http://philologos.narod.ru">http://philologos.narod.ru</a>	<a href="http://philologos.narod.ru">http://philologos.narod.ru</a>
Э5	Курс на Едином образовательном портале	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3075">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3075</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)  
 Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)  
 Blender, условия использования по ссылке <https://www.blender.org/about/license/> (бессрочная)

7-Zip  
 AcrobatReader

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);  
 Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)  
 Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>)

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях.  
 Промежуточная аттестация проводится по результатам работы студентов на практических занятиях.  
 Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).  
 Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.  
 Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной

дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

В рамках курса предполагается использование бинарной шкалы оценивания. Студент должен осуществить обязательные виды работ (работа на практических занятиях, реферат, сдача зачета).

В билет для зачета включен 1 теоретический вопрос, соответствующий содержанию формируемых компетенций. Зачет проводится в устной форме. На ответ студенту отводится 15 минут.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Стилистика официально-деловой речи рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка</b>
Направление подготовки	<b>45.04.01. Филология</b>
Профиль	<b>Русский язык и литература в филолого-коммуникативном аспекте</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>45_04_01_Филология_РЯЛФКА-2022</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	2
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	76		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя	18		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	22	22	22	22
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*д.ф.н., профессор, Ю.В.Трубникова*

Рецензент(ы):  
*д.ф.н., Профессор, Т.В.Чернышова*

Рабочая программа дисциплины  
**Стилистика официально-деловой речи**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)*

составлена на основании учебного плана:  
*45.04.01 Филология*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 07.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2021-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к.ф.н., С.В.Доронина*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 07.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *к.ф.н., С.В.Доронина*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	сформировать у студентов представление о деловом тексте как многоаспектном, системно организованном явлении, выработать навыки составления, разноаспектного анализа и редактирования текста документа.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.03
----------------------------

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации;
-------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	специфику официально-делового стиля как функционального стиля русского литературного языка
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	применять полученные знания в практической деятельности в ходе делового общения
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	основными методами и приемами практической работы в области целенаправленной, эффективной, результативной и оптимальной деловой коммуникации


## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Официально-деловой стиль. Функциональный аспект</b>						
1.1.	Особенности официально-делового стиля современного русского языка	Лекции	2	4	ОПК-1	Л2.5, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Деловая игра «Бюрократ»	Практические	2	2	ОПК-1	Л2.5, Л3.1, Л2.1
1.3.	Перспективы развития официально-делового стиля (анализ дискурса с элементами кейс-стади)	Практические	2	2	ОПК-1	Л2.5, Л1.1, Л2.1
1.4.	Официально-деловой стиль. Функциональный аспект	Сам. работа	2	16	ОПК-1	Л2.5, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
<b>Раздел 2. Речевой жанр</b>						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.1.	Эссе	Сам. работа	2	15	ОПК-1	Л2.5, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
<b>Раздел 3. Нормативный аспект официально-делового стиля</b>						
3.1.	Нормы документа	Лекции	2	4	ОПК-1	Л1.1, Л2.4, Л1.2
3.2.	Морфологические особенности делового стиля	Практические	2	2	ОПК-1	Л2.5, Л1.1, Л3.1, Л2.4, Л1.2, Л2.1
3.3.	Основные типы семантических ошибок в деловых текстах	Практические	2	2	ОПК-1	Л2.5, Л1.1, Л3.1, Л2.4, Л1.2, Л2.1
3.4.	Синтаксические особенности делового стиля	Практические	2	1	ОПК-1	Л2.5, Л1.1, Л3.1, Л2.4, Л1.2, Л2.1
3.5.	Письменный деловой этикет. Коммуникативно-речевой тренинг	Практические	2	1	ОПК-1	Л2.5, Л1.1, Л3.1, Л2.4, Л1.2, Л2.1
3.6.	Устное деловое общение. Коммуникативно-речевой тренинг	Практические	2	2	ОПК-1	Л2.5, Л1.1, Л3.1, Л2.4, Л2.1
3.7.	Нормативный аспект официально-делового стиля	Сам. работа	2	25	ОПК-1	Л2.5, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
<b>Раздел 4. Общие принципы редактирования служебных документов</b>						
4.1.	Общие принципы редактирования служебных документов	Лекции	2	2	ОПК-1	Л2.5, Л1.1, Л2.2, Л2.4
4.2.	Анализ и проверка фактического материала в деловом тексте	Практические	2	1	ОПК-1	Л2.5, Л1.1, Л3.1, Л2.4, Л1.2, Л2.1
4.3.	Логические основы редактирования деловых текстов	Практические	2	1	ОПК-1	Л2.5, Л1.1, Л3.1, Л2.4, Л2.1
4.4.	Техника правки текста. Тренинг	Практические	2	1	ОПК-1	Л3.1
4.5.	Композиционные особенности делового текста	Практические	2	1	ОПК-1	Л2.5, Л1.1, Л3.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.6.	Виды правки текста. Тренинг	Практические	2	2	ОПК-1	Л3.1, Л2.1
4.7.	Комплексный анализ делового текста. Тренинг	Практические	2	2	ОПК-1	Л3.1, Л2.1
4.8.	Деловая игра «Редактор»	Практические	2	2	ОПК-1	Л3.1, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.9.	Общие принципы редактирования служебных документов	Сам. работа	2	20	ОПК-1	Л2.5, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>	
<p>Перечень вопросов к экзамену</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблема нарушения норм литературного языка в текстах служебных документов.</li> <li>2. Стилистическая окраска языкового средства.</li> <li>3. Функциональные стили современного русского литературного языка.</li> <li>4. История, современное состояние и перспективы развития официально-делового стиля русского языка.</li> <li>5. Официально-деловой стиль в системе стилей современного русского литературного языка.</li> <li>6. Общелитературная норма и стилевое своеобразие деловой речи.</li> <li>7. Важнейшие особенности официально-делового стиля и пути совершенствования языка служебных документов.</li> <li>8. Основные тенденции эволюции официально-делового стиля современного русского литературного языка.</li> <li>9. Проблема канцелярита и ее решение в современную эпоху.</li> <li>10. Основные жанры служебных документов. Взаимодействие жанра и стиля.</li> <li>11. Глагол и имя в текстах официально-делового стиля (отглагольные существительные, "расщепленное сказуемое", пассивные и безличные конструкции).</li> <li>12. Синтаксические особенности официально-деловых текстов.</li> <li>13. Синтаксический строй текстов естественной деловой письменной речи.</li> <li>14. Особенности пунктуации делового текста.</li> <li>15. Важнейшие требования к композиции документа. Варианты организации текста делового письма.</li> <li>16. Формулы речевого этикета в официальной переписке.</li> <li>17. Логические основы композиции текста документа.</li> <li>18. Основные принципы работы редактора. Специфика редактирования текстов служебных документов.</li> <li>19. Виды устного делового общения. Особенности устной деловой речи.</li> <li>20. Речевой этикет в устном деловом общении.</li> </ol>	
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>	
не предусмотрены	
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>	
см. прикрепленный файл	
<b>Приложения</b>	
Приложение 1.  <a href="#">ФОСДокЛ.docx</a>	

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес



Л1.1	Янковая В.Ф.	Документная лингвистика: учеб. для вузов	М.: Академия, 2011	
Л1.2	Доронина С.В. Трубникова Ю.В.	Ортология. Практический курс: Практикум	АлтГУ, Барнаул, 2016	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/2844">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/2844</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Ю. В. Трубникова	Практикум по документной лингвистике: учеб. пособие	Изд-во АлтГУ, 2014	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/424">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/424</a>
Л2.2	Колтунова М. В.	Язык и деловое общение. Нормы, риторика, этикет: учеб. пособие	М.: Экономика, 2000	
Л2.3	Кузин Ф. А.	Культура делового общения: практическое пособие для бизнесменов: пособие	М.: Ось-89, 2000	
Л2.4	Розенталь Д.Э.	Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация: учеб. пособие	М.: Оникс, Мир и Образование, 2003	
Л2.5	[редкол.: И. М. Рожкова (рук.) и др.]	Культура устной и письменной речи делового человека: справочник-практикум	М.: Флинта, 2008	
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Трубникова Ю.В.	Документная лингвистика: методические материалы к курсу	Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2008	
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	www.ruscorgora.ru – Национальный корпус русского языка			
Э2	www.gramota.ru – Справочно-информационный портал «Грамота.ру»			
Э3	www.google.ru – поисковая система google			
Э4	www.rsl.ru - сайт Российской государственной библиотеки			
Э5	vak.ed.gov.ru - сайт Высшей аттестационной комиссии			
Э6	ЭУМК "Стилистика официально-деловой речи" на образовательном портале АлтГУ		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9769">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9769</a>	

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)  
Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)  
Blender, условия использования по ссылке <https://www.blender.org/about/license/> (бессрочная)

7-Zip  
AcrobatReader

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);  
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);  
Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа студента ставят своей целью приобретение целостной картины по освоению учебной дисциплины «Документная лингвистика». К услугам студента лекционный курс, учебники, учебные пособия, дополнительная литература, задания для самостоятельной работы, задания к практическим занятиям, изучение понятийного аппарата по курсу «Документная лингвистика».

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

## Филологическое обеспечение профессиональной коммуникации рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка</b>
Направление подготовки	<b>45.04.01. Филология</b>
Профиль	<b>Русский язык и литература в филолого-коммуникативном аспекте</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>45_04_01_Филология_РЯЛФКА-2022</b>

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 2, 3
аудиторные занятия	60	
самостоятельная работа	102	
контроль	54	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		2 (3)		Итого	
	18		16			
Неделя	18		16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10	20	20
Практические	20	20	20	20	40	40
Сам. работа	51	51	51	51	102	102
Часы на контроль	27	27	27	27	54	54
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):

*канд.филол.наук, доцент, Качесова И.Ю.;канд.филол.наук, доцент, Московкина Е.А.*

Рецензент(ы):

*канд.филол.наук, доцент, Доронина С.В.*

Рабочая программа дисциплины

**Филологическое обеспечение профессиональной коммуникации**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)*

составлена на основании учебного плана:

*45.04.01 Филология*

утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 05.06.2023 г. № 8

Срок действия программы: 2021-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

*Доронина С.В.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 05.06.2023 г. № 8

Заведующий кафедрой *Доронина С.В.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целями освоения учебной дисциплины являются получение знаний о филологической теории коммуникации как междисциплинарной области исследования в филологии; о методологических принципах и методических приемах филологического исследования коммуникации и ее объектов; формирование умений осуществлять на этой основе научно-исследовательскую, проектную, организационно-управленческую и другие виды деятельности.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: <b>Б1.О.03</b>
-----------------------------------

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ОПК-1</b>	<b>Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации;</b>
ОПК-1.1	Знает коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации
ОПК-1.2	Умеет применять в практической деятельности коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации
ОПК-1.3	Свободно использует стилистические и языковые нормы в различных видах устной и письменной коммуникации
<b>ОПК-2</b>	<b>Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</b>
ОПК-2.1	Знает методологию и методы современных научных парадигм в области филологии
ОПК-2.2	Умеет представить результаты научного исследования в виде устного выступления, тезисов для научной конференции, автореферата

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Знает коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации Знает методологию и методы современных научных парадигм в области филологии
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	Умеет применять в практической деятельности коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации Умеет представить результаты научного исследования в виде устного выступления, тезисов для научной конференции, автореферата.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	Анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Человек в коммуникации</b>						
1.1.	Истоки антропологической проблематики в современной филологии	Лекции	2	2		Л1.1, Л3.1, Л2.1
1.2.	Понятие коммуникации	Практические	2	2		Л1.1, Л3.1, Л2.1
1.3.	Теория коммуникации как наука	Практические	2	4		Л1.1, Л3.1, Л2.1
1.4.	Истоки антропологической проблематики в современной филологии	Лекции	2	2		
1.5.	Филология и коммуникативные науки: истоки и этапы взаимного тяготения	Сам. работа	2	21		Л1.1, Л3.1, Л2.1
<b>Раздел 2. Филологическая теория коммуникации: основные понятия</b>						
2.1.	Категория языковой личности как объект изучения филологических наук	Лекции	2	4		Л1.1, Л3.1, Л2.1
2.2.	Категория языковой личности: генезис и современное состояние	Практические	2	2		Л1.1, Л3.1, Л2.1
2.3.	Одно- и многоязычие коммуникации	Практические	2	6		Л1.1, Л3.1, Л2.1
2.4.	Диалогичность как принцип организации коммуникации	Лекции	2	2		Л1.1, Л3.1, Л2.1
2.5.	Эвокативность и интерпретативность в коммуникативно-речевой деятельности человека	Практические	2	4		Л1.1, Л3.1, Л2.1
2.6.	Итоговая письменная работа по разделу	Практические	2	2		Л1.1, Л3.1, Л2.1
2.7.	Филологическая теория коммуникации: предмет, основные категории и понятия	Сам. работа	2	30		Л1.1, Л3.1, Л2.1
<b>Раздел 3. Человек говорящий как объект филологической теории коммуникации</b>						
3.1.	Общенаучные и философские истоки антропологической проблематики в филологии	Лекции	3	2		Л1.1, Л3.1, Л2.1
3.2.	Категория языковой личности: структура и	Практические	3	4		Л1.1, Л3.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	типы. Человек коммуницирующий: параметры его характеристики					
3.3.	Человек говорящий: истоки лингво-коммуникативного изучения	Лекции	3	1		Л1.1, Л3.1, Л2.1
3.4.	Категория языковой личности: генезис и современное состояние исследований	Практические	3	2		Л1.1, Л3.1, Л2.1
3.5.	Категории речевого и коммуникативного поведения	Лекции	3	1		Л1.1, Л3.1, Л2.1
3.6.	Лингвокультурный типаж	Практические	3	4		Л1.1, Л3.1, Л2.1
3.7.	Итоговое занятие	Практические	3	2		Л1.1, Л3.1, Л2.1
3.8.	Человек говорящий как объект филологической теории коммуникации	Сам. работа	3	30		Л1.1, Л3.1, Л2.1
<b>Раздел 4. Понятие о тексте и текстуальности</b>						
4.1.	Критерии текстуальности. Семиотические, герменевтические, риторические основы филолого-коммуникативного анализа текста	Лекции	3	2		Л1.1, Л3.1, Л2.1
4.2.	Коммуникативная ситуация	Практические	3	2		Л1.1, Л3.1, Л2.1
4.3.	Жанр как форма текста	Лекции	3	2		Л1.1, Л3.1, Л2.1
4.4.	Прямая и непрямая коммуникация	Практические	3	2		Л3.1, Л2.1
4.5.	Межкультурная и монокультурная коммуникация	Лекции	3	2		Л1.1, Л3.1, Л2.1
4.6.	Невербальная коммуникация	Практические	3	2		Л1.1, Л3.1, Л2.1
4.7.	Итоговое занятие	Практические	3	2		Л1.1, Л3.1, Л2.1
4.8.	Понятие о тексте и текстуальности	Сам. работа	3	21		Л1.1, Л3.1, Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=70>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-1: Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Полное описание языковой личности в целях ее анализа и синтеза, по мнению Ю.Н. Караулова, предполагает:

- а. выявление ее жизненных или ситуативных доминант
- б. характеристику семантико-структурного уровня ее организации
- в. характеристику репертуара стилистических средств
- г. реконструкцию языковой модели мира

ОТВЕТ: б, г.

Вопрос 2. Структура уровней языковой личности

- а. оппозитивна
- б. эквивалентна
- в. изоморфна
- г. тождественна

ОТВЕТ: в

Вопрос 3.

Кто из ученых первым употребил термин "языковая личность"?

- а. Ю.Н. Караулов
- б. Э. Сепир
- в. Э. Бенвенист
- г. В.В. Виноградов

ОТВЕТ: г

Вопрос 4.

Понятие "субъективность в языке", введенное Э. Бенвенистом, обусловило интерес лингвистики к следующим категориям:

- а. категории дискурса
- б. категории речевого поведения
- в. категории дейксиса
- г. категории перформативности

ОТВЕТ: а, в, г.

Вопрос 5.

Языковая личность, согласно концепции В.И. Карасика, представляет собой совокупность следующих аспектов:

- а. понятийного
- б. ценностного
- в. социокультурного
- г. поведенческого

ОТВЕТ: а, б, г

Вопрос 6. Языковая личность в условиях общения предстает как:

- а. текстовая личность
- б. социокультурная личность
- в. дискурсивная личность
- г. коммуникативная личность

ОТВЕТ: г

Вопрос 7.

Нормы поведения, закрепленные в языке, рассматриваются в рамках:

- а. ценностного аспекта описания языковой личности



- б. понятийного аспекта описания языковой личности
  - в. поведенческого аспекта описания языковой личности
  - г. социокультурного аспекта описания языковой личности
- ОТВЕТ: а

Вопрос 8. Прецедентные тексты, по В.И. Карасику, входят в зону:

- а. социокультурного аспекта языковой личности
- б. понятийного аспекта языковой личности
- в. дискурсивного аспекта языковой личности
- г. ценностного аспекта языковой личности

ОТВЕТ: б

Вопрос 9.

Речевые действия языковой личности относятся к области аспекта:

- а. статусно-ролевого
- б. дискурсивного
- в. поведенческого
- г. понятийного

ОТВЕТ: в

Вопрос 10.

Суждение Ю.Н. Караулова, что "в дискурс языковой личности прецедентный текст редко вводится целиком, а всегда только в свернутом, сжатом виде - пересказом, фрагментом", характеризует способ включения прецедентного текста как

- а. семиотический
- б. ценностный
- в. синтаксический
- г. прагматический

ОТВЕТ: а

Вопрос 11.

Исходя из концепции описания литературной личности, чего не следует делать при изучении автора в тексте художественного произведения?

- а. Выявлять совпадение фактов биографии и личности автора с фактами биографии и личностью его персонажей.
- б. Рассматривать разных персонажей как воплощения разных аспектов личности автора.
- в. Отождествлять автора с повествователями его прозаических произведений или лирическими героями его поэзии.
- г. Считать главного героя своего рода "маской автора" - идеализирующей, демонизирующей его личность и т.д.

ОТВЕТ: в

Вопрос 12.

Под языковой личностью в современной русистике понимается

- а. любой носитель литературного языка
- б. любой носитель языка
- в. типичный носитель языка
- г. элитарный носитель языка

ОТВЕТ: б

Вопрос 13.

Какое представление о языковой личности не соответствует действительности:

- а. Языковая личность дает представление о личности как представителе языковой общности.
- б. Языковая личность дает представление о личности как индивидууме и авторе текстов.
- в. Языковая личность дает представление о личности как представителе речевого коллектива.
- г. Языковая личность дает представление о личности как представителе языковой системы.

ОТВЕТ: г

Вопрос 14.

Тексты, по которым мы получаем представление о языковой личности должны различаться:

- а. по объему
- б. по коммуникативной и прагматической направленности

- в. по жанровой организации
  - г. по когнитивному отражению в них действительности
- ОТВЕТ: а

Вопрос 15.

Категория языковой личности позволяет синтезировать представления о:

- а. результатах исследований в языковедческих науках
- б. личности
- в. научных парадигмах
- г. языке

ОТВЕТ: б, г

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается одним баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50 % заданий, «не зачтено» – верно выполнено 50 % и менее 50 % заданий.

«отлично» – верно выполнено 85-100 % заданий, «хорошо» – верно выполнено 70-84 % заданий,

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69 % заданий, «неудовлетворительно» – верно выполнено 50 % или менее 50 % заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Понятие, связанное с изучением языковой картины мира, которая представляет собой результат взаимодействия ценностей человека с его жизненными целями, мотивами поведения, установками и проявляется в текстах, создаваемых данным человеком – это...

Ответ: языковая личность.

2. Художественная категория, формирующая единство всех элементов многоуровневой структуры литературного произведения – это...

Ответ: образ автора.

3. Назовите единицы вербально-семантического уровня структуры языковой личности, по Ю.Н. Караулову.

Ответ: слова.

4. Единицей мотивационного уровня структуры языковой личности, по Ю.Н. Караулову, являются...

Ответ: деятельностно-коммуникативные потребности.

5. Нельзя познать сам по себе язык, не обратившись к его творцу, носителю, пользователю – тезис, определяющий разработку концепции ...

Ответ: Языковой личности (Ю. Н. Караулов).

6. С чьими идеями коррелирует высказывание: "Язык с самого детства входит в наше сознание и является единственным проводником осмысленной информации. Как бы ни был богат и разнообразен окружающий нас мир, человек увидит в нем только те явления, для которых есть словесное обозначение" (Т.Б. Радбиль?)

Ответ: Э. Сэпира, В. фон Гумбольдта.

7. Верно ли утверждение, что структуру языковой личности, по В.И. Карасику, можно охарактеризовать как уровневое образование?

Ответ: нет, не верно – в модели В.И. Карасика аспекты коммуникативной личности (ценностный, познавательный и поведенческий) перемежаются и дополняют друг друга.

8. К какому аспекту относится наиболее конкретное проявление языковой личности в речевых действиях, имеющих мотивы, цели, стратегии и способы их реализации (В.И. Карасик)?

Ответ: к поведенческому

9. Тезаурус личности, как способ организации знаний о мире, имеет явно выраженную тенденцию к стандартизации или индивидуализации его структуры?

Ответ: стандартизации.

10. Пониманию какого уровня в концепции Ю.Н. Караулова соответствует высказывание:

Тезаурус мертв без акта познания, сумма знаний - это заснувшее вместе с принцессой царство из сказки Ш. Перро...?

Ответ: тезаурусный.

11. Верно ли утверждение: стратегии поведения носителя языка в устной речи и письме весьма схожи?

Ответ: Нет. Устная речь чаще всего проявляется как разговорная речь в ситуации беседы и рождается чаще всего из непосредственного переживания. Письменная речь проявляется, как речь деловая или научная и предназначена для непосредственно не присутствующего собеседника. Устная речь ситуативна: то, что мы говорим, понимается не столько с содержанием самой речи, сколько на основании той ситуации, в которой находится собеседник. Письменная речь отличается от устной не только тем, что

использует письменные знаки, но и тем, что имеет особенности в языковой организации. Если в устной речи для смыслового выражения отношения к тому, о чем говорят, используют интонацию, то в письменной речи те же функции выполняют лексика (выбор сочетаний слов), грамматика и знаки препинания. В письменной речи также имеются синтаксические конструкции и стили, особая композиционная структура.

Письменная речь требует более систематического, логически связанного изложения.

в устной речи слова строго следуют одно за другим, так что когда звучит одно слово, предшествующее ему уже не воспринимается ни самим говорящим, ни слушающими. В письменной речи дело обстоит иначе – как пишущий, так и читающий имеют в поле своего зрительного восприятия одновременно ряд несколько слов и в тех случаях, когда есть потребность, они могут вновь вернуться на несколько строк или даже страниц назад. Это создает определенные преимущества письменной речи перед устной.

Письменная речь допускает разрыв во времени и пространстве между моментом ее порождения одним человеком и восприятия другим. Это дает возможность адресату выбрать стратегию для лучшего ее восприятия и понимания: прочитывать частями, читать все сразу или возвращаться к прочитанному.

12. В духе идей кого из ученых высказано следующее суждение: "Носитель языка интуитивно чувствует соответствие (или несоответствие) норме употребляемых в речи языковых единиц. Он может и не знать конкретных форм или способов их реализации, но его незнание компенсируется языковым сознанием, формируемым каждой нацией по своим правилам" (В.В. Наумов)?

Ответ: В. фон Гумбольдта.

13. Установление ценностных ориентиров поведения – главная характеристика...

Ответ: модельной личности.

14. Какую теорию развивает теория лингвокультурных типажей в рамках лингвокультурологии?

Ответ: теорию языковой личности.

15. Какая теория синтезирует в себе достижения лингвистики, литературоведения, социологии, психологии и культурологии?

Ответ: теория лингвокультурных типажей.

16. Единица языкового сознания, отражающая определенную черту языкового строя или системы родного языка, которая обладает высокой устойчивостью к вариациям и стабильностью ко времени – это...

Ответ: психоглосса.

17. Характеристика особой социальной группы, противопоставленной остальному обществу – это...

Ответ: социокультурные типажы.

18. Коммуникативное поведение – это... ?

Ответ: совокупность норм и традиций общения определенной группы людей.

19. правила, не обязательные для выполнения, но соблюдаемые большинством народа и рассматриваемые в обществе как желательные для выполнения (спросить старика о здоровье, поинтересоваться успеваемостью школьника, предложить помощь женщине и др.) – это...

Ответ: коммуникативная традиция.

20. Что понимают под невербальным коммуникативным поведением?

Ответ: совокупность норм и традиций, регламентирующих требования к организации ситуации общения, к физическим действиям, контактам и расположению собеседников, к невербальным средствам демонстрации отношения к собеседнику, мимике, жестам и позам, сопровождающим общение и необходимым для его осуществления

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан.

Терминология сохранена. Студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой.

Ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток. Терминологически правильный. Нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом, основной литературой.

Суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какое высказывание не соответствует действительности?

- а. Лингвокультурный типаж в некоторых аспектах может быть отождествлен с понятием "роль".
- б. Лингвокультурный типаж проявляется через коммуникативное поведение
- в. Лингвокультурный типаж отличается от имиджа многомерностью и объективностью.
- г. Понятие лингвокультурного типажа пересекается с понятием языковая личность.

ОТВЕТ: а

Вопрос 2. При описании лингвокультурного типажа учитываются следующие его характеристики:

- а. образные
- б. понятийные
- в. поведенческие
- г. оценочные

ОТВЕТ: а, б, г

Вопрос 3.

Какие из лингвокультурных типажей могут быть отнесены к этнокультурным типажам:

- а. коллекционер
- б. купец
- в. футбольный фанат
- г. ковбой

ОТВЕТ: б, г

Вопрос 4.

Какие из лингвокультурных типажей являются социокультурными типажам?

- а. компьютерный хакер
- б. супермен
- в. шпана
- г. футбольный фанат

ОТВЕТ: а, в, г

Вопрос 5.

Определите, специфика какого типа коммуникативного поведения продемонстрирована в данном тексте:

По статистике самой популярной фразой в курилке является: "Всё, с завтрашнего дня бросаю!"

- а. привычного поведения индивида
- б. коммуникативного поведения, свойственного этносу
- в. гендерного коммуникативного поведения
- г. коммуникативного поведения, свойственного социальной группе

ОТВЕТ: а

Вопрос 6. Определите тип коммуникативного поведения, продемонстрированный в тексте:

Что должен уметь мужчина:

- 1) Не молчать, если вкусно приготовлено;
- 2) Молча жрать, если не вкусно...

- а. привычное поведение индивида
- б. коммуникативное поведение, свойственное социальной группе
- в. коммуникативное поведение, свойственное этносу
- г. гендерное поведение

ОТВЕТ: б

Вопрос 7.

Определите тип коммуникативного поведения, продемонстрированный в тексте:

Мужчина в США увидел собаку, которая напала на девочку.

Он ударил собаку, а она погибла.

В газетах:

"Американский герой спас девочку от собаки"

Мужчина говорит: "Я не американец"

В газетах:

"Иностранец герой спас девочку от собаки"

Мужчина: "Я араб"

Новости:

"Исламский террорист убил невинную собаку, которая играла с девочкой!"

- а. коммуникативное поведение, свойственное социальной группе
- б. привычное поведение индивида
- в. профессиональное поведение
- г. коммуникативное поведение, свойственное этносу

ОТВЕТ: в

Вопрос 8.

Определите тип коммуникативного поведения, продемонстрированный в тексте:

Я вот думаю о том, как мамы кормят своих детишек с крошечных ложечек и вилочек. Интересно, а как кормят своих детей китайские мамы... зубочистками?

- а. коммуникативное поведение свойственное этносу
- б. привычное поведение индивида
- в. гендерное поведение
- г. коммуникативное поведение, свойственное социальной группе

ОТВЕТ: а

Вопрос 9.

Определите тип коммуникативного поведения, продемонстрированный в тексте:

Объявление в газете в разделе трудоустройство. Для ухода за пожилым программистом требуется приятная женщина, говорящая на FORTRAN, BASIC и C++.

- а. типичное поведение индивида
- б. коммуникативное поведение, свойственное социальной группе
- в. коммуникативное поведение, свойственное этносу
- г. гендерное поведение

ОТВЕТ: б

Вопрос 10.

К невербальному поведению не относится:

- а. параязыковое поведение
- б. тактильное поведение
- в. фатическое поведение
- г. проксемное поведение

ОТВЕТ: в

Вопрос 11.

Определите типы невербального поведения в тексте:

- Са-ша! - лицо Кати <...> сделалось вдруг замкнутым, глаза недоверчиво округлились, голос упал до настроенного шепота (В. Тендряков).

- а. фатическое поведение
- б. параязыковое поведение
- в. проксемное поведение
- г. кинетическое поведение

ОТВЕТ: б, г

Вопрос 12.

Определите типы невербального поведения в тексте:

Поля (вставая со стула, на который только что села): Нил... Васильевич сделал... сказал мне... вчера вечером... спросил...

Бессеменов: Что спросил?.. Ну?

Нил (спокойно): Вы не пугайте ее... Я спросил ее - не хочет ли она выйти за меня замуж (М. Горький).

- а. параязыковое поведение
- б. проксемное поведение
- в. кинетическое поведение
- г. символическое поведение

ОТВЕТ: а, б

Вопрос 13.

К кинемам относятся:

- а. рукопожатие
- б. кивок головой
- в. стоять руки в боки
- г. сжатые губы

ОТВЕТ: б, в, г

Вопрос 14.

- а. Продолжительность пауз в разговоре универсальна для всех культур.
- б. Фатическое общение в высшей степени информативно.
- в. Роль ритуальности в русской культуре значительнее, чем в американской.
- г. В русском общении большая роль отведена контексту.

ОТВЕТ: а, б

Вопрос 15. Найдите высказывания, не соответствующие действительности:

- а. Молчание представляет собой момент полного отсутствия коммуникации.
- б. Для русского общения не характерно большое различие между персональным и институциональным дискурсом.
- в. Невступление в коммуникацию в критической ситуации является эффективным способом избежать конфликта.
- г. Русские в меньшей степени склонны к "агрессивной самопрезентации", чем американцы.

ОТВЕТ: а, б, в.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается одним баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50 % заданий, «не зачтено» – верно выполнено 50 % и менее 50 % заданий.

«отлично» – верно выполнено 85-100 % заданий, «хорошо» – верно выполнено 70-84 % заданий, «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69 % заданий, «неудовлетворительно» – верно выполнено 50 % или менее 50 % заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. совокупность языковых и стилистико-текстовых особенностей, свойственных речи писателя, ученого, публициста, а также отдельных носителей данного языка

Ответ: идиостиль

2. устойчивая совокупность неосознаваемых и/или осознаваемых коммуникативных представлений, правил и норм, опосредованных культурой как макроконтекстом коммуникации, определяющих содержание и языковые паттерны общения в данной лингвокультуре – это

Ответ: национальный коммуникативный стиль.

3. К единицам какого уровня структуры языковой личности, по Ю. Н. Караулову, относятся понятия?

Ответ: тезаурусный уровень.

4. Кто автор идеи: Нужен анализ вполне определенного национального языка вместе с историко-, этно-, социо- и психо-лингвистическими особенностями его носителей?

Ответ Ю. Н. Караулов

5. С какой концепцией коррелирует следующее высказывание: "... каждая конкретная языковая личность является многослойной структурой, объединяющей в себе черты больших и малых языковых сообществ, плюс свои собственные черты, накладывающие отпечаток на характер коммуникации" (О.А. Леонтович)?

Ответ: с концепцией языковой личности Ю.Н. Караулова

6. Верно ли утверждение, что структуру языковой личности, по В.И. Карасику, можно охарактеризовать как уровневое образование?

Ответ: да, верно: высший – прагматический уровень, средний – семантический, низший – лексический.

7. Пониманию какого уровня в концепции языковой личности Ю. Н. Караулова соответствует высказывание: "понять" какую-нибудь фразу или текст означает, "пропустив" ее через свой тезаурус, соотнести со своими знаниями и найти соответствующее ее содержанию "место" в картине мира?

Ответ: тезаурусный

8. Что представляет собой этнокультурный типаж?

Ответ: выражение ценности всего сообщества, с подчеркиванием национально-культурного своеобразия этноса.

9. Разновидность лингвокультурного концепта, содержанием которого является обобщенный образ человека как представителя определенной социальной группы в рамках лингвокультуры – это...

Ответ: лингвокультурный типаж.

10. резкое расхождение в нормах и традициях общения народов, возникающее в условиях непосредственной межкультурной коммуникации, сопровождаемое неадекватной интерпретацией или прямым отторжением коммуникативного явления представителем гостевой лингвокультурной общности с позиций собственной коммуникативной культуры – это...

Ответ: коммуникативный шок

11. Дайте определение коммуникативной нормы.  
 Ответ: коммуникативные правила, обязательные для выполнения в данной лингвокультурной общности (знакомому надо приветствовать, за услугу благодарить и т.д.)
12. Раскройте понятие коммуникативной культуры.  
 Ответ: коммуникативное поведение народа как компонент его национальной культуры; фрагмент национальной культуры, отвечающий за коммуникативное поведение нации.
13. Какая область невербалики изучает нормы поведения, регламентирующие касание людей друг друга?  
 Ответ: такесика
14. Какой тип невербального поведения регулирует отношение людей к пространству коммуникации?  
 Ответ: проксемное поведение.
15. К какому типу относятся формы поведения людей, выраженные жестами и их комплексами  
 Ответ: кинетическое поведение.
16. Охарактеризуйте параязыковое поведение.  
 Ответ: это формы поведения людей, выраженные голосом.
17. Кинемы, управляющие ходом коммуникативного процесса, т.е. устанавливающие, поддерживающие или завершающие коммуникацию определяются как...  
 Ответ: регуляторы.
18. К эмблемам относятся кинемы...  
 Ответ: имеющие самостоятельное лексическое значение и способные передавать смысл независимо от вербального контекста.
19. Симтоматические эмблемы – это...  
 Ответ: кинемы, выражающие эмоциональное состояние жестикулирующего.
20. Чьи идеи положены в основу разработки нелинейных коммуникативных моделей.  
 Ответ: Н.Винера, М.М. Бахтина, Р. Барта, М. Фуко, Ю. Кристевой, О. Розеншток-Хюсси, У. Матурана, Х. Фёрстера.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан.

Терминология сохранена. Студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой.

Ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток. Терминологически правильный. Нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом, основной литературой.

Суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

#### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

Для зачета: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

#### Приложения

Приложение 1.  [ФОС Филологическое обеспечение профессиональной коммуникации.docx](#)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Чувакин А.А., Куляпин А.И.	Основы филологии: учеб. пособие	М.: Флинта, 2011	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	под ред. М. А. Васирика	Основы теории коммуникации: учеб. для вузов	М. : Гардарика, 2005	
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Чувакин А.А.	Магистерская программа по направлению 032700 – Филология (специализация «Теория и практика речевой коммуникации»): методическое пособие	Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2012	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Справочно-информационный портал «Грамота.ру»		www.gramota.ru	
Э2	Российская коммуникативная ассоциация (РКА)		www.russcomm.ru	
Э3	Российская риторическая ассоциация (РРА)		www.rhetor.ru	
Э4	портал «Информационно-коммуникативные технологии в образовании»		www.ict.edu.ru	
Э5	сайт Высшей аттестационной комиссии		vak.ed.gov.ru	
Э6	Филологическое обеспечение профессиональной коммуникации		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=70	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a> ); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); Научная электронная библиотека elibrary( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> )				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины



Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

### **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Курс состоит из двух частей, которые заканчиваются зачетом в 1 семестре и экзаменом во втором семестре. Для получения зачета студенту необходимо выполнить реферат на положительную оценку и сдать контрольную работу. В экзаменационный билет включено два вопроса. Один вопрос носит теоретический характер, второй вопрос из Перечня вопросов для самопроверки. Контрольные работы студенты выполняют самостоятельно в течение курса. На подготовку экзаменационного ответа студенту отводится 40 минут. Зачет (экзамен) проводится в устной форме. За ответ на вопрос студент может получить максимально 50 баллов. Максимальное количество баллов - 100. Чтобы получить "удовлетворительно", студент должен набрать от 51 до 70 баллов, "хорошо" - от 71 до 90 баллов, "отлично" - от 91 до 100 баллов. Для получения "зачтено", студенту нужно набрать от 51 балла.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Введение в профессиональную деятельность (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья) рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка</b>
Направление подготовки	<b>45.04.01. Филология</b>
Профиль	<b>Русский язык и литература в филолого-коммуникативном аспекте</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>45_04_01_Филология_РЯЛФКА-2022</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	12	
самостоятельная работа	96	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя	16		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	96	96	96	96
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*д.филол.н., профессор, Чернышова Т.В.*

Рецензент(ы):  
*д.филол.н., проф., Трубникова Ю.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Введение в профессиональную деятельность (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)*

составлена на основании учебного плана:  
*45.04.01 Филология*  
утвержденного учёным советом вуза от *27.04.2021* протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от *07.06.2022* г. № 8  
Срок действия программы: *2022-2023* уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Чернышова Т.В., д.филол.н., профессор*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в *2023-2024* учебном году на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от *07.06.2022* г. № 8  
Заведующий кафедрой *Чернышова Т.В., д.филол.н., профессор*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	идентифицировать и углубить профессиональную ориентацию студентов, сформировать у них необходимые навыки для успешной профессиональной деятельности; способствовать подготовке образованных, творческих и критически мыслящих специалистов.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: ФТД.В
--------------------------

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
------	---

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	базовые и профессионально профильные основы филологии; содержание профессиональной деятельности филолога, ее особенности, основные направления в работе
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	самостоятельно находить дополнительную информацию для подготовки устных выступлений и письменных работ; логически выстраивать последовательную содержательную аргументацию; определять свою роль в команде при выполнении поставленных перед группой задач.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	получения эмпирической информации из различных источников; работы в команде и учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия; на основе формирования социальных качеств: общительности, наблюдательности, умения слушать, толерантности, корректности, тактичности, компетентности быть готовым к участию в научно-исследовательской деятельности


## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Введение в профессию</b>						
1.1.	Филология как профессия: образ филолога в общественном сознании. Личность филолога. Профессиональная этика филолога	Лекции	1	2	УК-6	Л1.1, Л2.1
1.2.	Личность филолога. Профессиональная этика филолога	Сам. работа	1	16	УК-6	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 2. Исследовательская деятельность филолога</b>						
2.1.	Информация в области филологии	Лекции	1	2	УК-6	Л1.1, Л2.1
2.2.	Информация в области филологии	Сам. работа	1	16	УК-6	Л1.1, Л2.1
2.3.	Требования к письменным научным работам	Практические	1	2	УК-6	Л1.1, Л2.1
2.4.	Требования к письменным научным работам	Сам. работа	1	16	УК-6	Л1.1, Л2.1
2.5.	Подбор и формулирование исследовательской проблемы для проведения исследования. Требования к постановке целей и задач исследования в различных областях социологии	Практические	1	2	УК-6	Л1.1, Л2.1
2.6.	Подбор и формулирование исследовательской проблемы для проведения исследования. Требования к постановке целей и задач исследования в различных областях социологии	Сам. работа	1	16	УК-6	Л1.1, Л2.1
2.7.	Исследования в структуре филологического знания	Лекции	1	2	УК-6	Л1.1, Л2.1
2.8.	Исследования в структуре филологического знания	Практические	1	2	УК-6	Л1.1, Л2.1
2.9.	Исследования в структуре филологического знания	Сам. работа	1	16	УК-6	Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 3. Профессиональное становление филолога</b>						
3.1.	Карьера филолога после окончания ВУЗа	Сам. работа	1	16	УК-6	Л1.1, Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

**5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

находится в приложении
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС введение в профессию.doc</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Б.Ю. Норман	Теория языка. Вводный курс: учебник для вузов	М. // ЭБС «Лань», 2016, 2018	ЭБС «Лань», 2016 <a href="https://e.lanbook.com/book/109572">https://e.lanbook.com/book/109572</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Эсалнек А.Я.	Основы литературоведения: Анализ художественного произведения: Практикум:	М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2012., 2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/91623">https://e.lanbook.com/book/91623</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке <a href="https://www.blender.org/about/license/">https://www.blender.org/about/license/</a> (бессрочная)  7-Zip AcrobatReader				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a> ); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); Научная электронная библиотекаelibrary( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> )				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.
2. Лекция.
  - На лекцию приходите не опаздывая, так как это неэтично.
  - На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.
  - Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.
  - В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их.
  - Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии.
  - Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.
3. Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы.
  - Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (у преподавателя, на кафедре или в методическом кабинете).
  - Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов.
  - На семинар выносятся обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Не нужно пересказывать лекцию.
  - Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.
  - В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.
  - Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<http://www.biblioclub.ru/>) и электронно-библиотечная система «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).
  - В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою лично-профессиональную оценку прочитанного.
  - Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения.
  - Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару.
  - При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем,

консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.

#### 4. Самостоятельная работа.

- При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.
- Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.
- Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса.
- При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедру.
- Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.

#### 5. Итоговый контроль.

- Для подготовки к зачету/экзамену возьмите перечень примерных вопросов у методиста кафедры.
- В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу.
- Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед экзаменом.
- Продумайте свой ответ на экзамене, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.